

二、一般班級各年級彈性學習課程之課程計畫

(一)創作與欣賞

1. 設計理念與目的

- (1) 培養閱讀興趣，提升閱讀素養。
- (2) 培養媒體素養，具備思辨力，能以批判性角度去解讀媒體資訊。
- (3) 藉由閱讀開展視野，瞭解自己也更瞭解世界。

2. 課程架構

- (1) 格培育：讀報教育、讀報教育-主題剪報。
- (2) 創發異想：聖誕摘金句、「籤」動喜悅、說書人 說書趣、環保標語小卡、小詩仿寫。
- (3) 書香飄傳：圖書館利用教育課程、MSSR- 聊書、節令閱讀、ORID 討論法、圖繪差異。

3. 課程計畫

桃園市立楊梅國民中學 109 學年度第一學期 7 年級 彈性學習課程 創作與欣賞課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	王湘佩教師
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能具備閱讀技巧，有效檢索擷取有用資訊，再統整與解釋，進而省思評鑑形成自己的看法。 2. 透過不同文本之多元閱讀，培養廣泛閱讀習慣，提升文學鑑賞及創作能力。 3. 藉由閱讀活動的引領，陶冶優美高尚的情操，形成正向價值觀，培養現代化公民的素養。 		
融入之議題	人權、環境、海洋、品德、科技、資訊、多元文化、閱讀素養		
教學/學習重點	學習內容 <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解圖書分類、索書號，並能依需求有效索書 2. 運用讀報技巧：認識報紙版面、識讀國際新聞 3. 閱讀策略：摘錄佳句、心智圖 		
	學習表現 <ol style="list-style-type: none"> 1. 美感創作、上台發表自己的設計作品及創作理念 2. 整理文本、闡述見解 3. 能整理文本，經過判讀後，用自己的方式呈現 		
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 實作評量 4. 觀察紀錄 5. 資料蒐集整理 6. 上台報告 		

週次 日期	單元名稱/內容	週次 日期	單元名稱/內容
1	圖書館利用教育課程 -holiyo 尋寶趣	12	讀報教育-「塑」行不良
2	圖書館利用教育課程 -holiyo 尋寶趣	13	讀報教育-「塑」行不良
3	讀報教育-讀報識報	14	讀報教育-「塑」行不良
4	讀報教育-讀報識報	15	MSSR- 聊書
5	說書人 說書趣	16	MSSR- 聊書
6	說書人 說書趣	17	聖誕摘金句
7	說書人 說書趣	18	聖誕摘金句
8	讀報教育-主題剪報	19	「籤」動喜悅
9	讀報教育-主題剪報	20	「籤」動喜悅
10	讀報教育-holiyo 闖關解謎	21	「籤」動喜悅
11	讀報教育-holiyo 闖關解謎	22	學期回顧及檢討

桃園市立楊梅國民中學 109 學年度第一學期 7 年級 彈性學習課程 創作與欣賞課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	王湘佩教師
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能具備閱讀技巧，有效檢索擷取有用資訊，再統整與解釋，進而省思評鑑形成自己的看法。 2. 透過不同文本之多元閱讀，培養廣泛閱讀習慣，提升文學鑑賞及創作能力。 3. 藉由閱讀活動的引領，陶冶優美高尚的情操，形成正向價值觀，培養現代化公民的素養。 		
融入之議題	人權、環境、海洋、品德、生命、多元文化、閱讀素養、國際教育		
教學/學習重點	學習內容 <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解圖書分類、索書號，並能依需求有效索書 2. 運用讀報技巧：認識報紙版面、識讀國際新聞 3. 閱讀策略：摘錄佳句、心智圖 		
	學習表現 <ol style="list-style-type: none"> 1. 美感創作、上台發表自己的設計作品及創作理念 2. 整理文本、闡述見解 		

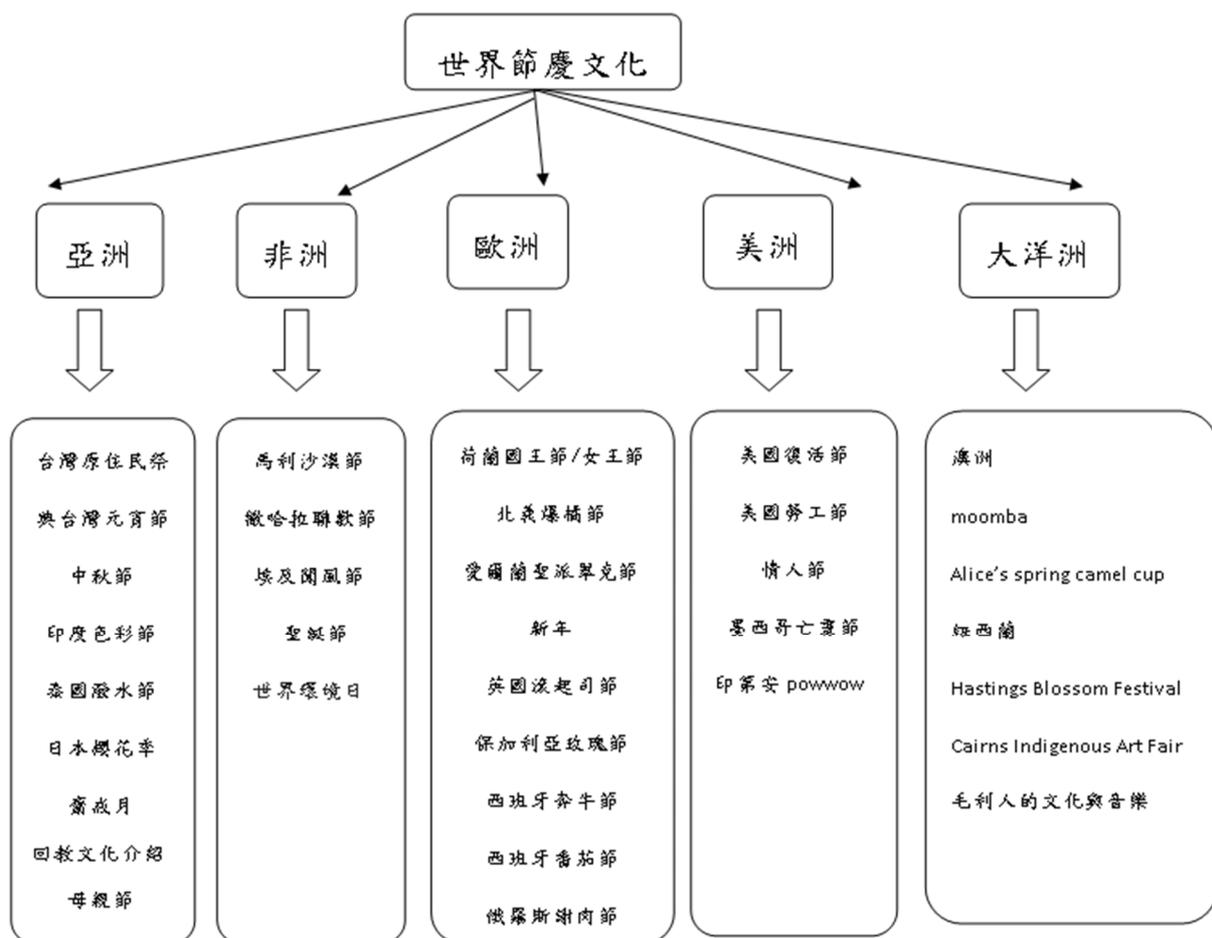
	3. 能整理文本，經過判讀後，用自己的方式呈現		
評量方式	1. 態度檢核 2. 參與討論 3. 實作評量 4. 觀察紀錄 5. 資料蒐集整理 6. 上台報告		
週次 日期	單元名稱/內容	週次 日期	單元名稱/內容
1	節令閱讀-元宵猜燈謎活動	12	詩歌朗誦
2	節令閱讀-元宵猜燈謎活動	13	MSSR- 聊書
3	圖繪差異-符號意義	14	MSSR- 聊書
4	圖繪差異-符號意義	15	MSSR- 聊書
5	圖繪差異-符號意義	16	環保標語小卡
6	ORID 討論法-難民議題	17	環保標語小卡
7	ORID 討論法-難民議題	18	環保標語小卡
8	ORID 討論法-論說文寫作	19	小詩仿寫
9	ORID 討論法-論說文寫作	20	小詩仿寫
10	詩歌朗誦	21	小詩仿寫
11	詩歌朗誦	22	學期回顧及檢討

(二)文化探究

1. 設計理念與目的

- (1) 透過依世界五大洲為主軸的節慶文化介紹，培養學生的國際觀和對多元文化的了解和尊重。
- (2) 設計分組討論及課堂發表，培養學生以簡易英語文介紹國內外文化的能力，並養成以英語文表達意見，描述熟悉的人、事、地、物和參與討論的能力。
- (3) 設計文化差異的內容，培養學生能認識英語文溝通的基本禮儀，並能在不同的場合與情境中適當應對。

2. 課程架構



3. 課程計畫

桃園市立楊梅國民中學 109 學年度第一學期 7 年級 彈性學習課程			
文化探究課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	陳瑋平教師
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過依世界五大洲為主軸的節慶文化介紹，培養學生的國際觀和對多元文化的了解和尊重。 2. 透過不同的學習媒材呈現，讓學生認識多元的學習管道。 3. 設計自主學習課程規劃，培養學生使用科技輔助學習和自我評量。 4. 設計分組討論及課堂發表，培養學生以簡易英語文介紹國內外文化的能力，並養成以英語文表達意見，描述熟悉的人、事、地、物和參與討論的能力。 5. 設計文化差異的內容，培養學生能認識英語文溝通的基本禮儀，並能在不同的場合與情境中適當應對。 6. 透過提供的文本，加強學生篇章結構的理解與學習，並能從上下文推敲深難字的字義。
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)
教學/學習重點	<p>學習內容</p> <p>聽 聽懂、辨識</p> <p>說 描述、討論、介紹、摘要</p> <p>讀 擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章</p> <p>寫 拼寫出正確單字句型或段落</p> <p>情意 樂於主動接觸課外英文或主動學習</p> <hr/> <p>學習表現</p> <p>能聽懂、辨識並說出課堂中所學的字詞、重要句型的句子。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂影片的主要內容。 2. 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3. 能以簡易的英語描述圖片或參與引導式討論。 4. 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 5. 能了解對話、短文、簡訊、書信的主要內容。 6. 能熟悉重要閱讀技巧，如擷取大意、猜字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 7. 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 8. 能將簡易的中文句子譯成英文。 9. 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 10. 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 11. 樂於接觸課外英語文多元素材，如歌曲、英語雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 12. 主動利用各種查詢工具如網路，搜尋相關英語資源，並與教師及同學分享。 13. 能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗，並加以比較。 14. 能了解、尊重不同之文化習俗。

	15. 能具有基本的世界觀。		
	16. 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。		
評量方式	1. 口頭問答 2. 學習單 3. 參與態度 4. 小組討論(合作能力) 5. 課堂發表 6. 小組互評 7. 電腦線上查詢資料/影音檔或網路平臺		
週次 日期	單元名稱/內容	週次 日期	單元名稱/內容
1	歐洲： 西班牙奔牛節 San Fermin、 俄羅斯謝肉節 Maslenitsa	12	美洲：美國勞工節、印第安 powwow、墨西哥亡靈節
2	歐洲： 西班牙奔牛節 San Fermin、 俄羅斯謝肉節 Maslenitsa	13	美洲：美國勞工節、印第安 powwow、墨西哥亡靈節
3	亞洲：中秋節	14	非洲：馬利沙漠節、撒哈拉聯 歡節、埃及聞風節
4	大洋洲： 澳洲 moomba、Alice's spring camel cup	15	歐洲：北義爆橘節、西班牙番 茄節、保加利亞玫瑰節
5	大洋洲： 澳洲 moomba、Alice's spring camel cup	16	歐洲：北義爆橘節、西班牙番 茄節、保加利亞玫瑰節
6	大洋洲： 紐西蘭 Hastings Blossom Festival、 Cairns Indigenous Art Fair	17	聖誕節
7	大洋洲： 紐西蘭 Hastings Blossom Festival、 Cairns Indigenous Art Fair	18	聖誕節
8	亞洲：台灣元宵節	19	新年
9	亞洲：台灣原住民祭典	20	新年
10	亞洲：台灣原住民祭典	21	成果分享
11	美洲：美國勞工節、印第安 powwow、墨西哥亡靈節	22	

桃園市立楊梅國民中學 109 學年度第一學期 7 年級 彈性學習課程

文化探究課程計畫

每週節數	1 節	設計者	陳瑋平教師
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過依世界五大洲為主軸的節慶文化介紹，培養學生的國際觀和對多元文化的了解和尊重。 2. 透過不同的學習媒材呈現，讓學生認識多元的學習管道。 3. 設計自主學習課程規劃，培養學生使用科技輔助學習和自我評量。 4. 設計分組討論及課堂發表，培養學生以簡易英語文介紹國內外文化的能力，並養成以英語文表達意見，描述熟悉的人、事、地、物和參與討論的能力。 5. 設計文化差異的內容，培養學生能認識英語文溝通的基本禮儀，並能在不同的場合與情境中適當應對。 6. 透過提供的文本，加強學生篇章結構的理解與學習，並能從上下文推敲深難字的字義。 		
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)		
教學/學習重點	學習內容 聽 聽懂、辨識 說 描述、討論、介紹、摘要 讀 擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章 寫 拼寫出正確單字句型或段落 情意 樂於主動接觸課外英文或主動學習		
	學習表現 能聽懂、辨識並說出課堂中所學的字詞、重要句型的句子。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂影片的主要內容。 2. 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3. 能以簡易的英語描述圖片或參與引導式討論。 4. 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 5. 能了解對話、短文、簡訊、書信的主要內容。 		

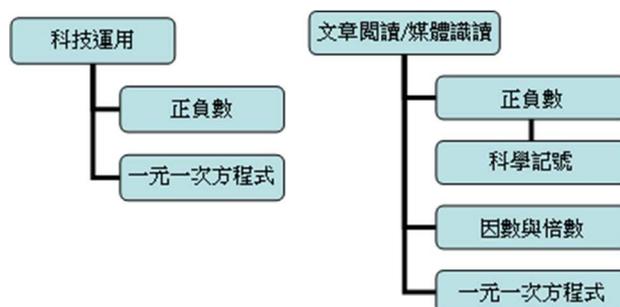
	6. 能熟悉重要閱讀技巧，如擷取大意、猜字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 7. 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 8. 能將簡易的中文句子譯成英文。 9. 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 10. 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 11. 樂於接觸課外英語文多元素材，如歌曲、英語雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 12. 主動利用各種查詢工具如網路，搜尋相關英語資源，並與教師及同學分享。 13. 能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗，並加以比較。 14. 能了解、尊重不同之文化習俗。 15. 能具有基本的世界觀。 16. 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。		
評量方式	1. 口頭問答 2. 學習單 3. 參與態度 4. 小組討論(合作能力) 5. 課堂發表 6. 小組互評 7. 電腦線上查詢資料/影音檔或網路平臺		
週次 日期	單元名稱/內容	週次 日期	單元名稱/內容
1	歐洲：威尼斯嘉年華	12	美洲：美國復活節
2	歐洲：威尼斯嘉年華	13	亞洲：日本櫻花季
3	歐洲：威尼斯嘉年華	14	歐洲：荷蘭國王/女王節
4	歐洲：愛爾蘭聖派翠克節、英國 滾起司節	15	亞洲：齋戒月 ramadan
5	歐洲：愛爾蘭聖派翠克節、英國 滾起司節	16	母親節
6	亞洲：印度色彩節	17	情人節
7	亞洲：印度色彩節	18	情人節
8	亞洲：泰國潑水節	19	情人節
9	亞洲：泰國潑水節	20	世界環境日
10	美洲：美國復活節	21	
11	美洲：美國復活節	22	

(三)Fun 心玩數學

1. 設計理念與目的

- (1) 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。
- (2) 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。

2. 課程架構



3. 課程計畫

桃園市立楊梅國民中學 109 學年度第一學期 7 年級 彈性學習課程 fun 心玩數學 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	林怡如
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程目標	1. 具備基本數理之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 2. 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。		
融入之議題	生涯規劃、資訊、閱讀素養、科技、英文、性別平等		
教學/學習重點	學習內容 1. 數獨遊戲暖身 2. 正負數的大小關係求出相反數和絕對值 3. (1)正負整數的加減(2)正負整數的乘除(3)正負數的四則運算(4)正負整數的加減(5)正負整數的乘除(6)正負數的四則運算 4. 會使用計算機計算指數及數的四則運算 5. 熟悉如何使用科學記號 6. 熟悉因數、倍數、質因數的判斷 7. 熟悉何謂公因數、公倍數 8. 認識何謂埃及分數 9. 數學相關書籍閱讀 10. 將閱讀所得之相關數學知識，上台做介紹分享 11. (1)質因數分解與公開密碼系統(2)密碼學與網路科技 12. 透過各式題目強化同類項合併的概念，增快化簡速度		

	13. 利用遊戲，讓學生熟悉解方程式的步驟(等量公理) 14. (1)數學家丟番圖簡介(2)數論與代數方程式的中外發展史簡介(3)解方程式應用問題 15. 學習日常生活情境問題、跨領域問題等進階題型的讀題及解題		
	學習表現 4. 能判斷正負數大小關係、相反數、絕對值 5. 能熟悉正負數的計算 6. 指數律與四則運算 7. 熟悉如何使用科學記號 8. 具有因數與倍數、質因數及公因(倍)數的概念 9. 數學史專題：介紹埃及分數及應用 10. 學會數學相關書籍文章之閱讀及閱讀心得分享 11. 理解質因數分解如何運用在公開密碼系統 12. 認識基本密碼學與網路科技的應用 13. 以符號列示並學會代數式的化簡 14. 學會解一元一次方程式 15. 認識數學家丟番圖 16. 初步了解數論與代數方程式的中外發展史 17. 能解方程式應用問題		
評量方式	1. 參與態度 2. 合作能力 3. 觀察記錄 4. 課堂問答、態度檢核、上台報告 5. 學習單 6. 實作評量		
週次 日期	單元名稱/內容	週次 日期	單元名稱/內容
1	數獨遊戲	12	圖書館數學閱讀週
2	正負數與數線	13	數學閱讀素養訓練
3	正負數的四則運算	14	單元總整合
4	正負數的四則運算	15	數學應用專題： 質因數分解與公開密碼系統
5	指數律與計算機的使用	16	代數式的化簡
6	指數律與四則運算：	17	快狠準小槍俠
7	魔幻 24 點	18	數學史專題：
8	熟悉如何使用科學記號	19	數學家丟番圖
9	單元總整合	20	代數式的化簡
10	因數與倍數消消樂	21	單元總整合
11	標準笑 CC	22	

桃園市立楊梅國民中學 109 學年度第二學期 7 年級 彈性學習課程 <u>fun 心玩數學</u> 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	林怡如
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程目標	1. 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 2. 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 3. 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。		
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)		
教學/學習重點	學習內容 1. 開學暖身活動：複習七上所有數學知識 2. 各式統計圖表的繪製 3. 易誤導的統計圖表案例介紹 4. 正確判讀統計圖表 5. 計算機記憶加法功能(MR、MC、M+、M-)之介紹 6. 資料分析數值運算與計算機的應用 7. 熟悉如何判斷二元一次式和一元一次式，並了解解的意義 8. 熟練二元一次方程式解題 9. 二元一次方程式的解法與運用：代入消去法、加減消去法、應用問題 10. 熟悉直角坐標平面的標示方法及唸法 11. 介紹印度數學家拉馬努金自學成才並負笈劍橋的傳奇故事。 12. 運用正比相關概念解決應用問題 13. 運用反比相關概念解決應用問題 14. 角平分的摺紙活動 15. 垂直平分線對稱的解題活動 16. 線對稱圖形的剪紙活動 17. 利用合作學習讓同學更熟悉不等式解題 18. 一元一次不等式生活應用問題討論 19. 一元一次不等式解題活動 20. 立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)試圖		
	學習表現 1. 能利用七上的數學知識完成活動 2. 數學應用專題：統計圖表(直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖) 3. 數學應用專題：統計圖表的判讀 4. 能了解認識會誤導的統計圖表案例 5. 計算機專題：資料分析與計算機的運用		

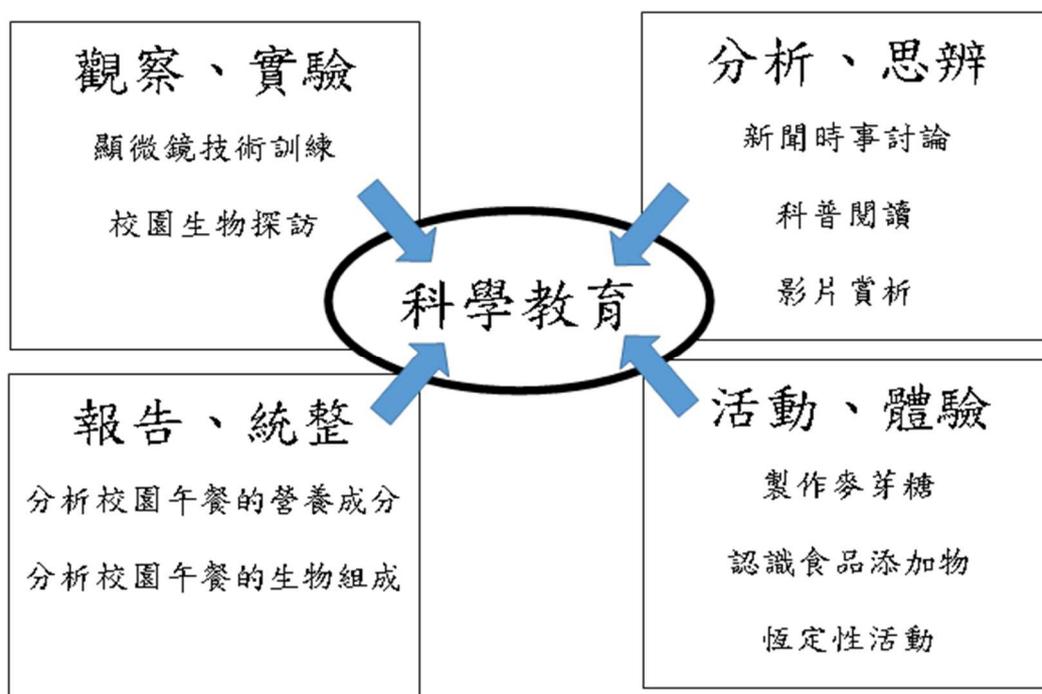
	6. 能在資料分析時，正確使用計算機記憶加、減法功能 (MR、MC、M+、M-) 7. 能分辨二元一次方程式和一元一次方程式及知道解的意義 8. 學會解二元一次聯立方程式 9. 數學閱讀專題：二元一次方程式的讀題與解題，能正確掌握二元一次方程式應用問題的解題資訊並求解 10. 了解直角坐標平面 11. 數學家的故事：印度數學家拉馬努金 12. 數學應用專題：正比與反比的應用問題 13. 能運用正比與反比相關概念解決應用問題 14. 數學遊戲專題：能利用摺紙及剪紙活動、理解平分與線對稱 15. 能運用線對稱及垂直平分的概念解題 16. 能運用一元一次不等式解決生活中的問題 17. 能繪製立體圖形的三視圖 (包括上視圖、前視圖、後視圖、左視圖、右視圖)。 18. 能理解立體圖形與三視圖彼此間的關係 (指上視圖與下視圖、前視圖與後視圖、左視圖與右視圖)，並判斷一個視圖的觀察位置。		
評量方式	1. 參與態度 2. 合作學習 3. 學習單 4. 課堂觀察 5. 課堂問答 6. 實作練習		
週次日期	單元名稱/內容	週次日期	單元名稱/內容
1	排列 fun 數學： 利用賓果遊戲複習七上內容	12	影片欣賞數學家的故事： 印度數學家拉馬努金
2	數學應用專題：統計圖表	13	運用正比與反比相關概念解題
3	計算機專題：資料分析與計算機的運用	14	單元總整合
4	數學應用專題：統計圖表的判讀	15	一元一次不等式
5	二元一次方程式	16	正確列式與解不等式
6	二元一次方程式與應用問題	17	數學遊戲專題：垂直平分與對稱
7	單元總整合	18	三視圖
8	直角坐標平面 轟炸潛艦、軍艦對決之情報員	19	三視圖
9	數學閱讀專題：二元一次方程式與應用問題	20	三視圖
10	影片欣賞數學家的故事： 印度數學家拉馬努金	21	單元總整合
11	影片欣賞數學家的故事： 印度數學家拉馬努金	22	

(四)科學教育(一)

1. 設計理念與目的

- (1) 透過問答、討論等方式建構科學知識。
- (2) 透過多元活動，培養能力進而挖掘出興趣的方向，未來成為科學人才。
- (3) 灌輸對環境的保護之心，以及對科學發展的使命感，形成正向價值觀，培養未來科學世代的公民素養。

2. 課程架構



3. 課程計畫

桃園市立楊梅國民中學 109 學年度第一學期 7、9 年級彈性學習課程 <u>科學教育(一)</u> 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	趙家儷
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程目標	1. 能具備觀察、分析、判讀數據等科學研究能力。 2. 藉由科普閱讀和影片賞析，培養對環境保育以及科學發展的使命感。		
融入之議題	環境、生命、法治、科技、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育		
教學/學習重點	學習內容 4. 透過認識校園環境發現身旁的生物 5. 介紹觀察工具各式顯微鏡 6. 介紹觀察工具將手機轉變成顯微鏡 7. 欣賞培養皿上的微生物畫作 8. 透過觀察身旁的黴菌、蕈類感受自然之美		

	9. 利用文章閱讀了解科學的適用性 10. 利用嚴謹的態度分析營養午餐的成分 11. 可以用謹慎的態度面對入口的食物 12. 能夠了解食物的製作過程和原理 13. 不同植物面對環境的變化與其應變方式 14. 可以冷靜面對疾病的發生 15. 可以預期免疫系統啟動的過程 16. 可以了解每套系統雖獨立卻又彼此相關 17. 以實際的活動學習單體驗錯視的感覺 18. 挑戰已有的觀念，了解人體的奧秘 19. 分析生活中常見的例子		
	學習表現 18. 認識校園 19. 從生活中學習科學方法 20. 了解生物並非只有肉眼可見 21. 能夠了解文章的內涵 22. 能夠應用在日常生活之中 23. 分析每日菜單的營養成分 24. 了解麥芽糖的製作過程 25. 利用手作麥芽糖分享經驗 26. 了解植物的生長與環境的關係 27. 了解免疫系統運作的過程 28. 了解身體內的系統協調狀況 29. 利用實作了解錯視藝術 30. 透過科普閱讀看到不一樣的世界 31. 統整學習過的人體系統		
評量方式	1. 實作評量 2. 參與討論 3. 完成學習單 4. 課堂問答		
週次 日期	單元名稱/內容	週次 日期	單元名稱/內容
1	單元一 科學在身邊 1-1 認識校園	12	單元二 飲食與疾病 2-3 科普閱讀—年輪的功用
2	單元一 科學在身邊 1-2 觀察工具介紹(一) 各式顯微鏡	13	單元二 飲食與疾病 2-4 科普閱讀—打破發燒的迷思(一)
3	單元一 科學在身邊 1-2 觀察工具介紹(二) 自製手機平板顯微鏡	14	單元二 飲食與疾病 2-4 科普閱讀—打破發燒的迷思(二)
4	單元一 科學在身邊 1-3 微生物之美(一)	15	單元三 系統大聯盟 3-1 科普閱讀—該睡覺了!(一)
5	單元一 科學在身邊 1-3 微生物之美(二)	16	單元三 系統大聯盟 3-1 科普閱讀—該睡覺了!(二)

6	單元一 科學在身邊 1-4 科普閱讀— 適當的大小(一)	17	單元三 系統大聯盟 3-2 錯視藝術—眼見不能為憑
7	單元一 科學在身邊 1-4 科普閱讀— 適當的大小(二)	18	單元三 系統大聯盟 3-3 科普閱讀—看見動態的盲人(一)
8	單元二 飲食與疾病 2-1 校園食物分析活動(一)	19	單元三 系統大聯盟 3-3 科普閱讀—看見動態的盲人(二)
9	單元二 飲食與疾病 2-1 校園食物分析活動(二)	20	單元三 系統大聯盟 3-4 人體系統大作戰(一)
10	單元二 飲食與疾病 2-2 麥芽糖製作活動(一)	21	單元三 系統大聯盟 3-4 人體系統大作戰(二)
11	單元二 飲食與疾病 2-2 麥芽糖製作活動(二)	22	

桃園市立楊梅國民中學 109 學年度第二學期 7、9 年級彈性學習課程 <u>科學教育(一)</u> 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	趙家儷
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程目標	4. 能具備觀察、分析、判讀數據等科學研究能力。 5. 藉由科普閱讀和影片賞析，培養對環境保育以及科學發展的使命感。		
融入之議題	環境、生命、海洋、科技、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育		
教學/學習 重點	學習內容		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過米勒實驗了解生命起源的可能性 2. 比較古今對生命起源的研究方向 3. 了解科學研究過程中遇到挫折是難免的 4. 討論食品添加物是否必要，以及添加的問題 5. 討論面對遺傳疾病的態度 6. 透過文章閱讀並分析近親結婚的問題，以及長久以來的誤解 7. 由學生分享心得與經驗 8. 透過有趣的例子加深對命名的概念 9. 由學生分享蒐集的生物命名，並討論其命名的依據 10. 由科普文章提出的實例，了解演化仍持續在發生 11. 透過科普閱讀了解古時的演化學者之想法 12. 利用探索校園生物的方式了解鳥類的分布狀況 13. 利用楊梅果實和其中的寄生蟲分析兩者的關係 14. 利用午餐收集各種生物 15. 討論『藻礁議題』並發表意見 16. 討論『流浪動物』並發表意見 17. 討論『過漁』並發表意見 		
	學習表現		
	<ol style="list-style-type: none"> 19. 可以靜下心閱讀文章並參與討論 20. 可以一起思索文章中的意涵 21. 可以學習分析食物中的添加物 22. 可以了解疾病與遺傳的關係 23. 可以了解達爾文的心痛之處 24. 可以了解生物命名的規則 25. 可以理解不同物種間的巧妙配合及其道理 26. 可以理解生物演化的歷程 27. 可以注意校園中的生物 28. 可以理解食物中充滿其他生物 29. 可以整理影片重點並與知識連結 		
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 參與討論 3. 完成學習單 		

4. 課堂問答			
週次 日期	單元名稱/內容	週次 日期	單元名稱/內容
1	單元一 生命起源與繁衍 1-1 科普閱讀— 微生物學之父—路易·巴斯德	12	單元二 繽紛生命與演化 2-3 科普閱讀—演化論(一)
2	單元一 生命起源與繁衍 1-2 科普閱讀—米勒實驗	13	單元二 繽紛生命與演化 2-3 科普閱讀—演化論(二)
3	單元一 生命起源與繁衍 1-3 科普閱讀—科學之道必有挫折	14	單元三 生態保育最前線 3-1 校園生物探索(一)
4	單元一 生命起源與繁衍 1-4 校園食物分析—食品添加物	15	單元三 生態保育最前線 3-1 校園生物探索(二)
5	單元一 生命起源與繁衍 1-5 影片賞析—帶一片風景走	16	單元三 生態保育最前線 3-2 營養午餐分類學(一)
6	單元一 生命起源與繁衍 1-6 科普閱讀—達爾文的椎心之痛 (一)	17	單元三 生態保育最前線 3-2 校園午餐分類學(二)
7	單元一 生命起源與繁衍 1-6 科普閱讀—達爾文的椎心之痛 (二)	18	單元三 生態保育最前線 3-3 生物多樣性(一)
8	單元二 繽紛生命與演化 2-1 科普閱讀— 最長和最短的學名(一)	19	單元三 生態保育最前線 3-3 生物多樣性(二)
9	單元二 繽紛生命與演化 2-1 科普閱讀— 最長和最短的學名(二)	20	單元三 生態保育最前線 3-3 生物多樣性(三)
10	單元二 繽紛生命與演化 2-2 科普閱讀—誘惑蜜腺—風蘭(一)	21	
11	單元二 繽紛生命與演化 2-2 科普閱讀—誘惑蜜腺—風蘭(二)	22	

(五) 閱讀指導

1. 設計理念與目的

- (1) 改版銜接課程：因應教科書改版銜接計畫，進行課程銜接。
- (2) 白話文本延伸閱讀：透過多元主題的文本閱讀指導，提升學生對現實社會的感受、對周遭生活察覺的能力，以及對事物的理解力。
- (3) 古典文學延伸閱讀：透過經典的古文篇章學習，讓學生在精煉的文字中培養良好的語言邏輯，建立深厚的文學底蘊與古人待人處事的智慧。
- (4) 文學手作：透過文學手作課，讓學生的無盡創想透過文學與藝術的結合，獲得充分揮灑的機會。

2. 課程計畫

桃園市立楊梅國民中學 109 學年度第一學期 8 年級 彈性學習課程 閱讀指導 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	國文領域師資群
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程目標	1. 了解閱讀的歷程、方法。 2. 了解如何解讀分析文本。 3. 提升對現實社會的感受、對周遭生活察覺的能力，以及對事物的理解力。		
融入之議題	融入性別平等、人權、品德、生命、法治、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、原住民族教育等議題		
教學/學習重點	學習內容		
	1. 白話與古典文句表達的邏輯與意義。 2. 白話與古典篇章的主旨、結構、寓意與分析。 3. 各種描寫的作用及呈現的效果。 4. 自我及人際交流的感受。 5. 對社會群體與家國民族情感的體會。 6. 對物或自然以及生命的感悟。 7. 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 8. 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 9. 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 10. 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		
		學習表現	
		1. 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 2. 理解白話與古典文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 3. 理解白話與古典文本內容、形式和寫作特色。 4. 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5. 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6. 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	

評量方式	1.個人發表 2.小組討論發表 3.學習單表現 4.手作		
週次 日期	單元名稱/內容	週次 日期	單元名稱/內容
1	白話文本延伸閱讀 (閱讀素養教育選文)	12	白話文本延伸閱讀 (閱讀素養教育選文)
2	白話文本延伸閱讀 (閱讀素養教育選文)	13	白話文本延伸閱讀 (閱讀素養教育選文)
3	古典文學閱讀延伸 (古體詩選)	14	語文遊戲 (語法-句子)
4	古典文學閱讀延伸 (古體詩選)	15	白話文本延伸閱讀 (閱讀素養教育選文)
5	六朝志人小說 (改版銜接課程)	16	聖誕摘金句 一人一書一卡一金句
6	六朝志人小說 (改版銜接課程)	17	聖誕摘金句 一人一書一卡一金句
7	語文遊戲 (基本詞性組合)	18	聖誕摘金句 一人一書一卡一金句
8	白話文本延伸閱讀 (閱讀素養教育選文)	19	古典文學閱讀延伸 (史記)
9	白話文本延伸閱讀 (閱讀素養教育選文)	20	古典文學閱讀延伸 (史記)
10	五柳先生傳 (改版銜接教材)	21	新詩賞析
11	五柳先生傳 (改版銜接教材)	22	新詩賞析

桃園市立楊梅國民中學 109 學年度第二學期 8 年級 彈性學習課程 <u>閱讀指導</u> 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	國文領域師資群
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程目標	1. 了解閱讀的歷程、方法。 2. 了解如何解讀分析文本。 3. 提升對現實社會的感受、對周遭生活察覺的能力，以及對事物的理解力。		
融入之議題	融入性別平等、環境、海洋、生命、法治、資訊、安全、家庭教育、生涯規劃、閱讀素養、或原住民族教育等議題)		
教學/學習重點	學習內容 1. 白話與古典文句表達的邏輯與意義。 2. 白話與古典篇章的主旨、結構、寓意與分析。 3. 各種描寫的作用及呈現的效果。 4. 自我及人際交流的感受。 5. 對社會群體與家國民族情感的體會。 6. 對物或自然以及生命的感悟。 7. 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 8. 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 9. 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 10. 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		
	學習表現 1. 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 2. 理解白話與古典文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 3. 理解白話與古典文本內容、形式和寫作特色。 4. 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5. 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6. 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		
評量方式	1. 個人發表 2. 小組討論發表 3. 學習單表現 4. 手作		
週次日期	單元名稱/內容	週次日期	單元名稱/內容
1	六朝志怪小說 (改版銜接課程)	12	白話文本延伸閱讀 (閱讀素養教育選文)
2	六朝志怪小說 (改版銜接課程)	13	白話文本延伸閱讀 (閱讀素養教育選文)
3	新詩賞析	14	語文常識 (題辭、柬帖篇)
4	新詩賞析	15	文青手作 Ex. 讀報教育、手作小書、創意書籤

5	白話文本延伸閱讀 (閱讀素養教育選文)	16	文青手作 Ex. 讀報教育、手作小書、創意書籤
6	白話文本延伸閱讀 (閱讀素養教育選文)	17	白話文本延伸閱讀 (閱讀素養教育選文)
7	語文常識 (書信便條篇)	18	白話文本延伸閱讀 (閱讀素養教育選文)
8	白話文本延伸閱讀 (閱讀素養教育選文)	19	古典文學延伸閱讀 (三國演義)
9	白話文本延伸閱讀 (閱讀素養教育選文)	20	古典文學延伸閱讀 (三國演義)
10	古典文學延伸閱讀 (樂府詩)	21	白話文本延伸閱讀 (閱讀素養教育選文)
11	古典文學延伸閱讀 (樂府詩)	22	白話文本延伸閱讀 (閱讀素養教育選文)

(六) 跨國文化

1. 設計理念與目的

(1) 本課程內容以認識歐洲國家為主題，結合食衣住行育樂等方面，並融入各國的歷史背景與文化內涵，進一步開拓學生的國際視野。

2. 課程架構

(1) 以歐洲三個國家為主軸，結合地理、藝術、音樂、文化等面向，透過文本閱讀、小組討論、課堂發表等，提升英語理解與口說能力。

3. 課程計畫

桃園市立楊梅國民中學 109 學年度第一學期 8 年級 彈性學習課程 <u>跨國文化</u> 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	曾凡瑛
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程目標	1. 能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。 2. 透過文本閱讀，增進閱讀能力及國際視野。 3. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 4. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 5. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。 6. 培養解決問題的能力，並上台說英文。 7. 藉由學習單上的內容，拓展國際觀，並尊重及欣賞各國文化。 8. 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。		
融入之議題	【國際教育】【多元文化教育】【性別平等教育】【品德教育】【閱讀素養教育】 【環境教育】		
教學/學習重點	學習內容 c-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。		
	學習表現 *2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 ◎6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。		

	<p>◎6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>		
評量方式	<p>1. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單</p> <p>2. 能夠用英文上台發表討論結果</p>		
週次 日期	單元名稱/內容	週次 日期	單元名稱/內容
1	波蘭篇 Poland-1	12	希臘篇 Greece-5
2	波蘭篇 Poland-2	13	希臘篇 Greece-6
3	波蘭篇 Poland-3	14	段考週
4	波蘭篇 Poland-4	15	義大利篇 Italy-1
5	波蘭篇 Poland-5	16	義大利篇 Italy-2
6	波蘭篇 Poland-6	17	義大利篇 Italy-3
7	段考週	18	義大利篇 Italy-4
8	希臘篇 Greece-1	19	義大利篇 Italy-5
9	希臘篇 Greece-2	20	義大利篇 Italy-6
10	希臘篇 Greece-3	21	段考週
11	希臘篇 Greece-4	22	

桃園市立楊梅國民中學 109 學年度第二學期 8 年級 彈性學習課程 <u>跨國文化</u> 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	曾凡瑛
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程目標	<p>6. 透過名人故事的學習與解析，能摘要出文本的閱讀重點。</p> <p>7. 能用英語參與課堂老師引導的問題並且加以討論。</p> <p>8. 透過深度閱讀，摘要與學習每本名人的故事內容與相關單字及文法句型。</p> <p>9. 透過小組討論深化文本理解與結論出各名人故事介紹想表達的含意。</p> <p>10. 能運用英文進行團體合作或分組討論。</p> <p>11. 能利用學習單的活動進行，增加英語的使用機會與提升閱讀能力。</p>		
融入之議題	【國際教育】【多元文化教育】【性別平等教育】【品德教育】【閱讀素養教育】		
教學/學習重點	<p>英 Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>英 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。</p> <p>英 D-IV-4 介文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的與會，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>		
	<p>學習表現</p> <p>1-3-1 能積極參與課外活動，獲得具體收穫及成長</p> <p>1-3-2 具有主動探索新知的能力</p> <p>1-3-3 透過探索及思考，對生活周遭事物產生新的體驗</p> <p>1-3-4 利用各種方法收集資料並記錄</p> <p>2-1-1 能具備基本閱讀國際名人傳記文章的能力</p> <p>2-2-1 從閱讀中辨別成敗與否，養成評判思考能力</p> <p>3-1-1 確實完成學習目標，完成指定家政創作</p> <p>3-1-2 積極學習，完成多元社會人文學習目標</p> <p>3-2-1 接納他人不同的做法與意見，尊重彼此。</p> <p>3-2-2 能接納彼此的差異，並表達關心與支持。</p>		
評量方式	<p>1. 能正確的理解文本中，中外國際名人值得學習與效法的原因和理由。</p> <p>2. 培養理解西方文化形成與跨音樂、體育、藝術領域的學習與整合。</p> <p>3. 獨立完成學習單並培養與訓練其溝通與表達能力。</p> <p>4. 能確實理解與學習中外國際名人文本中所表述的相關人事時地物與文本的綱要與意涵。</p> <p>5. 能發表學習心得與成果。</p>		
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容

日期		日期	
1	Preparation Week 準備週	12	Stay hungry stay foolish: Steve Jobs 賈伯斯
2	The Cellist Named Yo-Yo M 馬友友	13	KOL : Tsai Aga 蔡阿嘎
3	Country Music Star: Taylor Swift 泰勒絲	14	Evaluations and Communications 評量與溝通
4	The Splash Brothers: Stephen Curry 史蒂芬柯瑞	15	Queen of Badminton : Tai Tzu Ying 戴資穎
5	Fashion Designer : Jason Wu 吳季剛	16	Be a Hero in Your Life : Steven Spielberg 史蒂芬史匹柏
6	The Wonderland of Miyazaki 宮崎駿	17	Never-ending Dream : Ang Lee 李安
7	valuations and Communications : 評量與溝通	18	An Asperger Climate Activist : Greta Thunberg 格瑞塔桑柏格
8	Sky-Watcher at the NASA: Dr. Amy Mainzer NASA 艾米博士	19	Evaluations and Communications 評量與溝通
9	New Era Super Star : Jay Chou 周杰倫	20	Wrap up 學生能展示出個人的學習檔案
10	Her Majesty Queen Elizabeth II 英國女皇	21	
11	Fairytales of Hans Christian Anderson 安徒生童話	22	

(七)科學教育(二)

1. 設計理念與目的

- (1) 以實作學習知識
- (2) 以生活體驗學習
- (3) 以知識輔助生活

2. 課程架構

109 課程架構	109 學年度上學期	第一次段考	第二次段考	第三次段考
		部定領域課程	部定領域課程	部定領域課程
		科學在身邊	聲音與光	生活小教室
	109 學年度下學期	第一次段考	第二次段考	第三次段考
		部定領域課程	部定領域課程	部定領域課程
		神奇世界	酸鹼與計量	生活中的科學

3. 課程計畫

桃園市立楊梅國民中學 109 學年度第一學期 8 年級 彈性學習課程 <u>自然領域</u> 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	潘敏蕙、李瑞生、姜錫芬
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 感素養 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 際理解 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國	
課程目標	7. 了解觀察與科學研究的重要性 8. 學習測量技巧 9. 認識聲音的本質與應用 10. 認識光的本質與應用 11. 知道科學在生活中的應用		
融入之議題	科技議題		
教學/學習重點	學習內容(因彈性課程無課程綱要,故學習內容可不參閱綱要自行撰寫。)		
	21. 科學在身邊 22. 聲音與光 23. 生活小教室		
評量方式	學習表現(因彈性課程無課程綱要,故學習表現可不參閱綱要自行撰寫。)		
	32. 能觀察、測量,並記錄實作結果 33. 能具體敘述聲音與光的科技應用 34. 能說明生活中的科學事物原理		
週次日期	7. 口頭問答		
	8. 課堂觀察		
週次日期	9. 實作評量		
	單元名稱/內容	週次日期	單元名稱/內容

1	準備週	12	空浮投影
2	測量	13	空浮投影
3	觀察	14	段考週複習
4	科普閱讀	15	紙火鍋
5	科學研究	16	食物的熱量
6	科學研究	17	神奇力量：熱水往上流了？！
7	段考週複習	18	熱空氣的力量
8	探索聲學研究史	19	物質基本結構 I
9	電磁波譜	20	物質基本結構 II
10	全反射	21	段考週複習
11	彩虹是怎樣形成的？	22	

桃園市立楊梅國民中學 109 學年度第二學期 8 年級 彈性學習課程 <u>自然領域</u> 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	葉治豐、王界傑、李惠珠
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
課程目標	12. 學習原子與分子結構 13. 學習莫耳概念 14. 認識酸與鹼 15. 了解酸鹼計量與調製溶液 16. 認識生活中的神奇科學		
融入之議題	科技議題		
教學/學習重點	學習內容(因彈性課程無課程綱要，故學習內容可不參閱綱要自行撰寫。) 1. 神奇世界 2. 酸鹼與計量 3. 生活中的科學		
	學習表現(因彈性課程無課程綱要，故學習表現可不參閱綱要自行撰寫。) 1. 能說明原子與分子的結構 2. 能敘述酸、鹼、鹽的分類、製作與應用 3. 能製作生活中的科學小實驗		
評量方式	4. 口頭問答 5. 課堂觀察 6. 實作評量		
週次日期	單元名稱/內容	週次日期	單元名稱/內容
1	準備週	12	實際體驗小豆子的計量
2	原子與分子的世界	13	為什麼要使用莫耳數
3	原子與分子的世界	14	段考週複習
4	神奇的氧化還原反應	15	無字天書、創意熱縮片
5	神奇的氧化還原反應	16	愛吃醋、神奇的保鮮膜
6	神奇的氧化還原反應	17	如何吸取杯中的飲料
7	段考週複習	18	早鴨子的夏天
8	認識酸鹼指示劑	19	拉力大考驗
9	自製酸鹼指示劑與試紙	20	段考週複習
10	酸鹼中和滴定(電導測定法)	21	

11	小豆子的計數法	22	
----	---------	----	--

(八)走讀楊梅

1. 設計理念與目的

- (1) 讓學生能了解自己生長的土地，並對楊梅的地景、文化進行探索。
- (2) 讓學生能欣賞楊梅的客家文化，對其在食衣住行方面有深度的認識。
- (3) 培養學生擁有關懷鄉土的情感，並從關心故土延伸至關心台灣，進而放眼世界。

2. 課程計畫

桃園市立楊梅國民中學 109 學年度第一學期 8 年級 彈性學習課程 走讀楊梅 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	姜昇安
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生能了解自己生長的土地，並對楊梅的地景、文化進行探索。 2. 讓學生能欣賞楊梅的客家文化，對其在食衣住行方面有深度的認識。 3. 培養學生擁有關懷鄉土的情感，並從關心故土延伸至關心台灣，進而放眼世界。 		
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)		
教學/學習重點	學習內容 <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解生活環境 的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 2. 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。 3. 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。 4. 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。 5. 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。 		
	學習表現 <ol style="list-style-type: none"> 35. 鼓勵學生繪製專屬自己的特色地圖 36. 鼓勵學生關懷身邊的人事地物 37. 凝聚社區社群夥伴關係 38. 扮演傳遞地方意見的平台 39. 凝聚社區願景發展共識 		
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 10. 分組報告 11. 學習單 12. 個人報告 		
週次日期	單元名稱/內容	週次日期	單元名稱/內容
1	找到回家的路(一)	12	客家社區規劃師(五)

2	找到回家的路(二)	13	客家社區規劃師(六)
3	找到回家的路(三)	14	客家社區規劃師(七)
4	找到回家的路(四)	15	食在楊梅(一)
5	找到回家的路(五)	16	食在楊梅(二)
6	找到回家的路(六)	17	食在楊梅(三)
7	找到回家的路(七)	18	食在楊梅(四)
8	客家社區規劃師(一)	19	食在楊梅(五)
9	客家社區規劃師(二)	20	食在楊梅(六)
10	客家社區規劃師(三)	21	食在楊梅(七)
11	客家社區規劃師(四)		

桃園市立楊梅國民中學 109 學年度第二學期 8 年級 彈性學習課程 走讀楊梅課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	姜羿安
核心素養	A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 □C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
課程目標	1. 瞭解生活環境 的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 2. 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。 3. 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。 4. 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。 5. 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。		
融入之議題	(融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題)		
教學/學習重點	學習內容 1. 瞭解生活環境 的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。 2. 瞭解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。 3. 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。 4. 瞭解居住地方的人文環境與經濟活動的歷史變遷。 5. 認識居住地方的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。		
	學習表現 1. 鼓勵學生繪製專屬自己的特色地圖 2. 鼓勵學生關懷身邊的人事地物 3. 凝聚社區社群夥伴關係 4. 扮演傳遞地方意見的平台 5. 凝聚社區願景發展共識		
評量方式	1. 分組報告 2. 學習單 3. 個人報告		
週次日期	單元名稱/內容	週次日期	單元名稱/內容
1	一步一腳印 發現老楊梅(一)	12	我是小小導覽員-楊梅旅遊地圖 繪製(二)
2	一步一腳印 發現老楊梅(二)	13	我是小小導覽員-楊梅旅遊地圖 繪製(三)
3	一步一腳印 發現老楊梅(三)	14	我是小小導覽員-楊梅旅遊地圖 繪製(四)

4	一步一腳印 發現老楊梅(四)	15	我是小小導覽員-楊梅旅遊地圖 繪製(五)
5	一步一腳印 發現老楊梅(五)	16	楊梅的故事-楊梅故事館巡禮與 貴山公園淨走
6	一步一腳印 發現老楊梅(六)	17	我們一起逛市場(一)
7	一步一腳印 發現老楊梅(七)	18	我們一起逛市場(二)
8	共下來作客，梅中 HOLIYO(一)	19	影片欣賞－看見台灣(一)
9	共下來作客，梅中 HOLIYO(二)	20	影片欣賞－看見台灣(二)
10	共下來作客，梅中 HOLIYO(三)	21	
11	我是小小導覽員-楊梅旅遊地圖 繪製(一)	22	

(九) 閱讀與寫作

1. 學習目標

- (1) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
- (2) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
- (3) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- (4) 引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，進而提升自學的能力。

2. 課程計畫

楊梅國中 109 學年度第 1 學期閱讀與寫作【彈性學習節數】課程計畫 (9 年級)

週別	日期	學校行事主題學習	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	教學活動重點	六大議題	節數	評量方式	教學資源
1	08.31 09.04	08/31 開學日、正式上課、發放教科書、各領域教學研究會議開始	第一幅畫	明白一幅畫是如何改變一個人？進而體認到一件事物在成長過程中扮演著極為重要角色，要懂得留心這些事物。	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品獨具風格。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	一、引起動機 網路有個網站，名叫「名畫檔案」。裡頭介紹許多的名畫。教師可藉由介紹這個網站中有關「印象派」畫風當作開場，以引起學生學生動機。 資料來源： http://www.ss.net.tw/listl.asp?num=165 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1. 明白張曉風如何藉著莫內的一幅畫，開闊視野，敞開心靈，對日後的成長有很大的助益。 2. 能欣賞一些名畫，開拓眼界。 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 文中的「紅場」、「暴君焚城錄」各用來描述什麼樣的景象？ 2. 作者得到的「第一幅畫」對她有何影響？	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1 1	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀 饗宴、學習、網站 資源、電子書

2	09.07 09.11		第一幅 畫	<p>明白一幅畫是如何改變一個人？而體認到一件事物在成長過程中扮演著極為重要的角色，要懂得留心這些事物。</p>	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽、進行探索的能力。 2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當地反應，並加以評價。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品獨具風格。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>一、教學活動 (一)準備活動 1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。 2. 活動說明：簡單粗暴有效：教你如何欣賞一幅畫 資料來源：https://read01.com/yLaKm5.html (二)進行活動 1. 每組設定一個主題，選定一位作家的一幅畫來介紹。 2. 進行資料的閱讀及討論，派選一個上台解說。 3. 一幅畫及其技巧的解說。 4. 老師講評。 二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	<p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	1	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p>	<p>閱讀 饗宴、學習、網站資源、電子書</p>
---	---------------------	--	----------	--	--	---	---	---	---	------------------------------

3	09.14 09.18		我所知道的 <u>以色列</u>	從 <u>以色列</u> 國家興盛的過程中，培養學生的憂患意識，懂得居安思危。	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p> <p>一、引起動機：<u>以色列</u>國旗 以色列國國旗的基本圖案是猶太教祈禱者的裹頭巾，上飾有藍色大衛星。大衛星（即六芒星，又名大衛之盾、所羅門封印、猶太星），是猶太教和猶太文化的標誌。以色列建國後將大衛星放在以色列國旗上，因此大衛星也成為了以色列的象徵。教師以「<u>以色列</u>國旗」當作開場白，引起學生學習興趣。</p> <p>二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1. <u>以色列</u>成立的原因及經過。 2. 以色列的憂患意識： (1)國防：全民皆兵 (2)環境：科技解決環境問題 (3)教育：獨立思考 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 從文中哪些地方可以看出<u>以色列</u>是「生於憂患」的最佳寫照？ 2. <u>猶太</u>人流亡世界各地的原因為何？他們民族史上所遭遇的最大浩劫又是什麼？</p>	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀 饗宴、學習、網站資源
---	---------------------	--	------------------	---	--	--------------------------------------	---	--	------------------

4	09.21 09.25	09/26 補 行上班	我所知 道的以 色列	從以色列國 家興盛的過 程中，培養 學生的憂患 意識，懂得 居安思危。	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、分析及整理資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p> <p>一、教學活動 (一)準備活動 1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。 2. 活動名稱：以色列五四三 3. 活動說明： 藉由分組報告，讓同學對於以色列這個國家了解更深。也因為分題目，讓同學更加熟悉所研究的主題。</p> <p>(二)進行活動 1. 各組派人員上台報告。 2. 分組評分。 3. 教師講評。</p> <p>二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀 餐、習、站 資、源
---	---------------------	----------------	------------------	--	--	--------------------------------------	---	--	--------------------

5	09.28 10.02	10/01- 10/02 中秋節連 假	欣賞浙 江小百 花越劇 團	明白宋詞詞 人創作背後 的淒美故事， 在讀相關詩 詞時，更能體 會詞中情感。	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當地反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>一、引起動機 教師可以講述詞牌〈釵頭鳳〉名稱由來，引起學生學習動機。相關資料亦補充在學習單上，供學生參考使用。</p> <p>二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1. 陸游與唐琬的愛情故事 2. 明白兩闕〈釵頭鳳〉以及〈春遊〉的詞意</p> <p>三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 陸游與唐琬離異的原因為何？離異後，二人在何種情況下再度相逢？ 2. 文中兩闕釵頭鳳所表達的情感有何相似之處？</p>	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀 饗宴、學習、網站資源、電子書
---	---------------------	------------------------------	------------------------	---	---	---	--------------------------------------	---	--	----------------------

6	10.05 10.09	10/09- 10/10 雙十節連 假	欣賞浙 江小百 花越劇 團	明白宋詞詞 人創作背後 的淒美故事， 在讀相關詩 詞時，更能體 會詞中情感。	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品獨特的風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)活動說明：[陸游與唐琬] 由浙江小百花越劇團表演陸游與唐琬的愛情故事。 資料來源： https://www.youtube.com/watch?v=DgBB6QTcadI</p> <p>(二)進行活動</p> <p>1. 用現實主義和浪漫主義相結合的創作手法，一波三折的表現了南宋大詩人陸游的坎坷仕途經歷和令人潸然淚下的不幸婚姻。此活動只看後面兩人同唱〈釵頭鳳〉部分，時間約為八分鐘。</p> <p>2. 請同學完成學習單提問部分。</p> <p>3. 請仿做〈釵頭鳳〉一詞。</p>	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 課堂表現 (參與度及積極度)	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀 饗宴、學習、網站 資源、電子書
---	---------------------	------------------------------	------------------------	---	---	--	--------------------------------------	---	-------------------	--	--------------------------

7	10.12 10.16	10/13- 10/14 (二、三) 第一次段 考	為自己 寫首詩	能傾聽自己內心的聲音，堅持自己的創作理念，以誠摯的態度創作。	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>一、引起動機 焦桐簡介，讓學生了解作者的生平背景，將有助於課文認知。</p> <p>二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理 1. 明白文章之中所講的現代詩壇的一些窘狀 2. 懂得表達對詩人的期許。</p> <p>三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 文中提及<u>波特萊爾</u>筆下的「信天翁」，意在凸顯詩人的哪種處境？ 2. 根據本文，作者認為一位稱職的詩人該抱持怎樣的創作態度？</p>	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀 饗宴、學習、網站資源、電子書
---	---------------------	---------------------------------------	------------	--------------------------------	---	---	--------------------------------------	---	--	----------------------

8	10.19 10.23	10/24(六) 72周年校 慶 (暫定)	為自己 寫首詩	能傾聽自己 內心的聲音， 堅持自己的 創作理念，以 誠摯的態度 創作。	<p>2-4-1-4 能養成聆 聽進行學 探索的能 力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽 的重點歸 納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽 過程中適 當的反應， 並加以評 價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀 中蒐集、整 理及分析資 料，並依循 線索，解決 問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考 及創造的能 力，使作品 具有獨特的 風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創 作，並發表 自己的作品。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1.活動名稱：為自己寫首詩</p> <p>2.活動說明：每天，對於生活，總是有所期待、有所失望，有所報怨，當然也有所感謝。關照自身，往心裡面看，看看現今的自己，想得是什麼？感受是如何？以一首詩的形式，將自己沉澱出來。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>1.著手寫詩，約莫二十分鐘。</p> <p>2.老師將學習單收回，將寫得好的同學作品唸給大家欣賞。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.課堂表現 (參與度及積極度)	1.課堂表現 (參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表
---	---------------------	--------------------------------	------------	--	--	--	---	---	---------------------	--

閱讀
宴、學習、
網站、電子
書

9	10.26 10.30	10/26(一) 72周年校 慶補假 (暫定)	米其林 主廚大 賽	懂得成功就 是要專注去 做一件事，從 江振誠身上 學到成功的 秘訣。	<p>2-4-1-4 能養成聆聽進行學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、分析及資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品獨具風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p> <p>一、引起動機 教師可以介紹《米其林指南》的由來，透過這則故事，介紹米其林在旅遊、餐飲界的影響，並進而提升學習興趣。(資料附在學習單上)</p> <p>二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理 1. 江振誠的生平經歷。 2. 江振誠成功的秘訣。 3. 此文所要傳達的主旨。</p> <p>三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 江振誠決定到法國重新學習廚藝的原因為何？ 2. 你認為江振誠成功的原因有哪些？請說說你的看法。</p>	<p>【家政教育】1-4-1 瞭解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。</p> <p>【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。</p> <p>【家政教育】1-4-3 表現良好的飲食行為。</p> <p>【家政教育】1-4-4 瞭解並接納異國的飲食文化。</p>	1	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p> <p>閱讀、學習、網站、資源、電子</p>
---	---------------------	----------------------------------	-----------------	---	--	---	---	---

10	11.02 11.06		米其林 主廚大賽	<p>懂得成功就是要專注去做一件事，從江振誠身上學到成功的秘訣。</p>	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行學習的能力。 2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品獨具風格。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>一、教學活動 (一)準備活動 1. 活動名稱：米其林主廚大賽 2. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。 3. 活動說明：讓學生重新製作一份屬於自己的米其林餐廳菜色。 (二)進行活動 1. 同學進行分組，以四人為一組，分工合作。 2. 課堂上開始製作飯菜。 3. 評審評分。 4. 教師給予前三名獎勵。 二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	<p>【家政教育】1-4-1 瞭解個人的營養需求，設計並規劃合宜的飲食。 【家政教育】1-4-2 製作衛生、安全且符合營養環保的餐點。 【家政教育】1-4-3 表現良好的飲食行為。 【家政教育】1-4-4 瞭解並接納異國的飲食文化。</p>	1	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p> <p>閱讀、學習、網站、資源、電子</p>
----	---------------------	--	-------------	--------------------------------------	---	---	--	---	---

11	11.09 11.13		與鏡花緣相遇	明白小說中所謹刺的社會現象，也培養學生正確的道德觀。	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品獨具風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p> <p>一、引起動機：格列佛遊記 英國作家斯威夫特撰，內容由小人國、大人國、飛空島國、馬人國等四部分組成。藉主人翁四次航海的奇見聞，來諷刺當時英國社會的種種現象，是極受歡迎的小說。教師以人人皆曉的格列佛遊記帶入鏡花緣，引起學習動機。</p> <p>二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1. 君子國國人行為背後的意義。 2. 《鏡花緣》一書所要傳達的訊息。</p> <p>三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 鏡花緣有「東方的格列佛遊記」之稱，原因為何？ 2. 君子國人民的買賣行為與時下一般的情況有何不同？這反映出他們的百姓具有什麼樣的特質</p>	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀 饗宴、學習、網站、資源、電子書
----	---------------------	--	--------	----------------------------	---	--------------------------------------	---	--	-----------------------

12	11.16 11.20	與鏡花 緣相遇	明白小說中所 謹刺的社會 現象，也培 養學生正確 的道德觀。	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、分析及資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品獨具風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2. 活動名稱：與鏡花緣相遇</p> <p>3. 活動說明： 秀才唐敖跟隨大舅子的商船遠遊海外，途中見到許多奇俗怪物；譬如：君子國、大人國、元股國、長毛國、桑樹蠶人、長人國、禽獸爭王奇觀、白民國、淑士國、兩面國、厭火國、長臂國、翼民國、豕喙國、伯慮國、巫咸國、女兒國……等等，其中無不用顛覆的世俗圖象，反映了澆薄墮落的社會。讓學生分組，找其中一國來介紹，並說明書中隱藏的涵意。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>1. 各組依序上台報告</p> <p>2. 台下同學要記重點，並完成學習單。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊科技，培養主動學習的能力。	1	1. 課堂表現 (參與度及積極度)	閱讀、學習、網站、資源、電子
----	---------------------	------------	--	--	---	--------------------------------	---	-------------------	----------------

13	11.23 11.27	誠實棒 棒糖	<p>品格是成長過程中該重視的特質，養成端正品格是教育最重要的目標。</p>	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p> <p>一、1. 誠實豆沙包 在周星馳的電影中，『誠實豆沙包』是九零年代新科技的產品。這段影片相當有趣，教師可以當作此課的開場白，引起「誠實」話題。 影片來源： https://www.youtube.com/watch?v=rk2pg1562yM</p> <p>2. 有關誠實的名言 教師補充有關誠實的名言佳句。</p> <p>二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1. 誠實需要在生活之中培養。 2. 在日常生活中就應該要奉行誠實為上的觀念。</p> <p>三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 從釣魚事件中，孩子得到了什麼啟示？對他日後的工作有什麼影響？ 2. 中國留學生不被公司錄用的原因是什麼？</p>	<p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	1	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p>	<p>閱讀 饗宴、學習、網站資源、電子書</p>
----	---------------------	-----------	--	---	--	---	---	------------------------------

14	11.30 12.04	12/03-12/04 (四、五) 第二次段考	誠實棒棒糖	品格是成長過程中最該重視的特質，養成端正品格是教育最重要的目標。	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1.活動說明：誠實棒棒糖</p> <p>誠實是美德，讓學生上台分享成長過程中，有關誠實的經驗談，成功者發給棒棒糖一支。(二)進行活動</p> <p>1.分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2.進行：四個人先相互討論，自身是否有與誠實相關的事例，最後選最值得上台分享的一位同學上台。</p> <p>3.上台分享個人經驗。</p> <p>4.教師講評。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的性興趣、價值觀及人格特質。	1	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀 饗宴、學習、網站、資源、電子書
----	---------------------	-------------------------------	-------	----------------------------------	---	---	--------------------------------------	---	--	-----------------------

15	12.07 12.11		<p>泰戈爾 名言大全</p>	<p>能夠體悟以正向、陽光一面看待事情，讓生活處事力量多點正向。</p>	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行學習的能力。 2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、分析及資料，並依循線索，解決問題。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品獨具風格。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>一、引起動機 教師可以拋出自身失敗的經驗，譬如：考試、愛情亦或是其它與生活相關類似經驗，帶起學生的學習興趣。 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1. 段落大意、文字意涵以及了解泰戈爾的詩意。 2. 懂得文章主旨：體悟到「擁有」是多麼幸福的事。 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 公立高中聯合招生落榜後，作者從中得到什麼啟示？ 2. 作者藉泰戈爾的詩句「土地被侮辱，卻報以繁花」想表達什麼？此詩句在全文中的作用為何？</p>	<p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、價值觀及人格特質。</p>	1	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p>	<p>閱讀 饗宴、學習、網站、資源、電子書</p>
----	---------------------	--	---------------------	--------------------------------------	---	--	---	---	---	-------------------------------

16	12.14 12.18		泰戈爾 名言大全	能夠體悟以正向、陽光一面看待事情，讓生活處事多點正向力量。	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1. 活動名稱：<u>泰戈爾名言大全</u></p> <p>2. 活動說明：<u>泰戈爾</u>是名詩人，亦是哲學家。有許多名言警語留下。此活動即是讓同學閱讀泰戈爾的名句，透過討論抑或個人感觸，將心得記錄下來。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2. 討論：四人同時討論，對於泰戈爾詩句進行研討，可以加入個人想法。</p> <p>3. 老師講評。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀 饗宴、學習、網站、資源、電子書
----	---------------------	--	-------------	-------------------------------	---	--	--	---	--	-----------------------

17	12.21 12.25	一場自由的旅行	能認知並掌握旅行對於人生的意義或影響，並進而喜愛旅行，發展出自己的一套旅行模式。	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽、進行學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品獨具風格。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1.分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2.「一場自由的旅行」活動說明：讓學生規劃一場自由的旅行，來一趟城市亦或是鄉村之旅，讓學生體會旅行的意義。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>鎖定一個地方，可以是學校附近有名的景點，進行小型的自由旅行。</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-4-5 能應用資訊科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	1	1. 課堂表現 (參與度及積極度)	<p>閱讀</p> <p>饗宴、學習、網站資源</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>
----	---------------------	---------	--	--	---	--	---	-------------------	--

18	12.28 01.01	珍珠奶茶南波萬	懂得臺灣菜的定義及優勢，從中明白台灣菜的競爭力。	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀、分析及資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品獨具風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)準備活動</p> <p>1.分組：以每組四人為一單位進行全班分組。</p> <p>2.「珍珠奶茶南波萬」活動說明：在課堂上，開放學生自製珍珠奶茶，可以依循傳統做法，亦可以自行創新，開發新菜色，完成新的台灣菜色。</p> <p>(二)進行活動</p> <p>1.活動細則說明：教師將活動規則做說明，在過程中需要注意的事項，請同學多加留意，並教導活動如何進行。</p> <p>2.珍珠奶茶自製</p> <p>3.評審試喝給分</p> <p>二、教學總結</p> <p>老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	<p>【家政教育】1-4-2 選購及製作衛生、營養且符合環保的餐點。</p> <p>【家政教育】1-4-3 表現良好的飲食行為。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	1	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p> <p>閱讀、學習、網站資源</p>
----	---------------------	---------	--------------------------	---	--	--	---	---

19	01.04 01.08	01/01 元旦 放假一天	優點百寶袋	進德修業方面有所啟發，並懂得自我探索，走出自己的人生道路。	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、分析及資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品獨具風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p> <p>一、引導教學 葉丙成目前任教於台大，從執教第一年起其教學就廣受好評，連續多屆被選為台大優良教師。從 2013 年積極投入「翻轉教學」，在台灣舉辦多場演講，提倡創新教育方式。這位葉教授，是全國知名人物。可從此點切入，帶入文章。</p> <p>二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1. 明白何謂「追求各式各樣的標籤」 2. 懂得明白發掘自己，才是最該追逐的標籤。</p> <p>三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 作者三十五歲之前和之後的生涯發展有何不同？他對此有何感悟？ 2. 「人生最該追求的一張標籤，就是自己的名字。」此句話的涵義為何？</p>	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀 饗宴、學習、網站、資源、電子書
----	---------------------	------------------	-------	-------------------------------	---	--	---	--	-----------------------

20	01.11 01.15	優點百寶袋	<p>進德修業方面有所啟發，並懂得自我探索，走出自己的人生道路。</p>	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行學習的能力。 2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當地反應，並加以評價。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、分析及資料，並依循線索，解決問題。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品獨具風格。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>一、教學活動 (一)準備活動 1.活動名稱：優點百寶袋 2.分組：以每組四人為一單位進行全班分組。 3.活動說明： 讓自己與同學相互發掘身上的優點，進而強化自己的內在，肯定自己。 (二)進行活動 1.發給每一位學生一張空白名片，請學生在名片上寫自己所擁有的三項優點，並且寫上姓名，這三項優點也要記在學習單上。 2.將寫好的名片收在袋子裡面，老師隨意抽出一張名片，並唸出名片上面書寫的優點，讓學生來猜猜看這些優點是誰的。 3.如果學生們猜錯了，公布答案之後，可以請學生討論：這位學生是否有其他優點，自己卻不自知呢？ 4.引導學生更深入的瞭解自我。 二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	<p>【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的性興趣、價值觀及人格特質。</p>	1	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p>	<p>閱讀、學習、網站、電子</p>
----	---------------------	-------	--------------------------------------	---	---	--	---	---	--------------------

21	01.18 01.22	01/19- 01/20 (二、三) 第三次段 考	<u>唐吉訶德</u> 來啦~	理解書中人物 <u>唐吉訶德</u> 不顧眾人嘲弄，勇敢堅持理想的精神。	<p>2-4-1-4 能養成主動聽進學習的能力。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表示意，並注重言談禮貌。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>二、動動腦</p> <p>三、延伸活動</p> <p>(一)「<u>唐吉訶德</u>來啦~」活動</p> <p>1.活動說明： 選幾位同學來演出<u>唐吉訶德</u>，並自己設計台詞，完成演出。演出喬段依序為：冊封、找到隨從、遇到羊群、與白月騎士決鬥。</p> <p>2.完成學習單 同學們針對演員們的表現，給予分數。老師依照分數給予嘉勵。</p> <p>四、教學總結</p>	<p>【家政教育】2-4-2 具備簡易物修補衣物的能力。</p> <p>【家政教育】2-4-3 結合環保概念管理衣物。</p> <p>【家政教育】2-4-4 設計、選購及製作生活簡易用品。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p>	1	1. 課堂表現 (參與度及積極度)	閱讀 饗宴、學習、網站 資源
----	---------------------	---------------------------------------	--------------------	--------------------------------------	---	---	---	---	-------------------	----------------------

楊梅國中 109 學年度第 2 學期閱讀與寫作【彈性學習節數】課程計劃 (9 年級)

週別	日期	學校行事 主題學習	單元 活動 主題	單元學習目 標	相對應 能力指標	教學活動重點	六大議題	節 數	評量 方式	教學 資源
1	02.17 02.19	02/18 開學日 正式上課 02/20 補行上班 上課	摺紙藝術	明白 <u>春秋左傳</u> 的基本資料，並從歷史中記取教訓，別重蹈覆轍。	2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。	一、引起動機 「鳥界超模大紅鶴 台南七股現蹤」老師可以運用這則新聞，帶起學生學習興趣。 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1. <u>衛懿公</u> 愛鶴成癡的原因及行為。 2. <u>衛懿公</u> 愛鶴成癡造成百姓生活困苦。 3. <u>衛懿公</u> 的行為最終導致 <u>人亡國滅</u> 。 三、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. <u>衛懿公</u> 愛鶴成癡的原因為何？他給予鶴什麼樣的禮遇？ 2. <u>衛懿公</u> 養鶴眾多，給百姓帶來哪些困擾？	【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀饗宴、學習單、網站資源、紙張、手機
2	02.22 02.26		摺紙藝術	明白 <u>春秋左傳</u> 的基本資料，並從歷史中記取教訓，別重蹈覆轍。	2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。	一、延伸教學活動 (一)準備活動 1. 分組：以每組四人為一單位進行全班分組。 2. 活動說明：摺紙藝術摺紙鶴是一項運用手指靈活度的活動，此課可以藉由摺紙鶴帶動教學活潑氛圍。 (二)進行活動 1. 觀看影片：有兩種不同影片，分別是摺紙鶴和摺 2. 同學現場操作 3. 完成學習單 二、教學總結	【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀饗宴、學習單、網站資源

3	03.01 03.05	02/28- 03/01 和平紀念 日連假	說話的藝術	明白生活中勿提高自己來貶抑他人，適當的言談將有助於自己的人際關係。	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(一)重點整理 1.從小莉與人對談的言詞中，明白錯誤的說話方式。 2.明白「冰山理論」，學會溝通的技巧。</p> <p>二、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>三、延伸活動 (一)活動名稱：說話的藝術 1.請同學在學習單上寫下三句聽起來不好聽的話，並將之改寫成好聽的話。 2.上台分享這些話。</p> <p>四、教學總結</p>	<p>【家政教育】 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 【家政教育】 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p>	1	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p>	<p>閱讀 饗宴、學習單、網站資源</p>
4	03.08 03.12		詩經樂曲欣賞	初步認識《詩經》，並了解〈靜女〉一詩所要傳達的男女情感。	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>一、詩經簡介 蔣蘊講《詩經》，藉由這部影片，讓學生初步了解《詩經》。</p> <p>二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p>	<p>【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	1	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p>	<p>閱讀 饗宴、學習單、網站資源</p>

5	03.15 03.19	詩經樂曲欣賞	初步認識《詩經》，並了解〈靜女〉一詩所要傳達的男女情感。	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>(二)重點整理</p> <p>1. 《詩經》「風、雅、頌」簡介。</p> <p>2. 明白〈靜女〉一詩藉男子的口吻維妙維肖地描繪出男女約會時有趣的情景，以及微妙的心理變化。</p> <p>3. 講授〈靜女〉一詩。</p> <p>三、動動腦</p> <p>請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。</p> <p>1. 詩經現存作品多少篇，內容可分為哪三大類？</p> <p>2. 這首愛情詩寫出男孩什麼樣的心理變化？請加以說明。</p> <p>四、延伸活動</p> <p>1. 活動說明：《詩經》樂曲欣賞</p> <p>2. 進行活動</p> <p>聽詩經中的音樂</p> <p>影片網址： (1)蒹葭 (2)關雎</p> <p>3. 完成填充。</p> <p>4. 完成學習單，並請同學上台。</p> <p>五、教學總結</p>	【資訊教育】5-4-5能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 課堂表現(參與程度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀餐宴、學習單、網站資源
6	03.22 03.26	真真假假海市蜃樓	明白海市蜃樓自然景觀現象的成因，並靈活運用此成語。	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀</p> <p>老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1. 海市蜃樓的歷史記載。</p> <p>2. 海市蜃樓自然景觀現象的成因。</p> <p>二、動動腦</p> <p>三、延伸活動：真真假假說海市蜃樓</p> <p>四、教學總結</p>	【資訊教育】5-4-5能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 課堂表現(參與程度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀餐宴、學習單、網站資源

7	03.29 04.02	03/30-03/31 (二、三) 第一次段考	天籟之音欣賞	勵學生效法 <u>安德烈·波伽利</u> 抱持永不放棄、堅持到底的信念，克服種種難關。	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。	一、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 1. <u>安德烈·波伽利</u> 雙眼失明的原因 2. <u>安德烈·波伽利</u> 如何突破身心障礙取得成功？ 3. 可以從 <u>安德烈·波伽利</u> 學習到什麼？ 二、動動腦 請學生閱讀完畢後，分組回答文章後頭的問題。 1. 童年時， <u>波伽利</u> 的母親曾對他說：「你永遠也看不到，但你會看到我們無法看到的。」這段話有何涵義？請說說你的看法。 2. <u>波伽利</u> 能轉換跑道，成為世界知名的聲樂家，原因為何？	【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。	1	1. 課堂表現(參與程度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀、學、餐、宴、習、單、網站、音、樂、源、設、備
8	04.05 04.09	04/05(一) 端午節連假 04/10(六) 親職教育日(暫定)	天籟之音欣賞	勵學生效法 <u>安德烈·波伽利</u> 抱持永不放棄、堅持到底的信念，克服種種難關。	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。	三、延伸活動：天籟之音欣賞 (一) <u>安德烈·波伽利</u> 的演唱影片 1. <u>安德烈·波伽利</u> 和 <u>席琳迪翁</u> 合唱<祈禱者> 2. <u>安德烈·波伽利</u> 和 <u>莎拉·布萊曼</u> 合唱<告別時刻> 3. <u>杜蘭朵公主</u> 之公主徹夜未眠 (二)完成學習單 (三)學生上台心得發表 四、教學總結	【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。	1	1. 課堂表現(參與程度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀、學、餐、宴、習、單、網站、資、源

9	04.12 04.16	04/12(一) 補假	Google 一下	明白 Google 的歷史、功能及其未來發展，並學會如何有效使用 Google。	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1. Google 創辦人<u>佩吉</u>和<u>布林的簡介</u>。</p> <p>2. Google 所追求的目標——讓每一種語言都能容易取得全世界的知識。</p> <p>3. google 的求新求變。</p> <p>二、動動腦</p> <p>三、延伸活動</p> <p>(一)活動操作</p> <p>1. 「Google 一下」活動說明： 請使用手機，連上網路，完成學習單相關問題。</p> <p>(二)完成學習單。</p> <p>(三)請同學上台發表。</p> <p>四、教學總結</p>	【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀饗宴、學習單、網站資源或平板電腦
10	04.19 04.23		狐法狐天	明白人若品德有缺，幹盡壞事，只是衣冠禽獸，最終天網恢恢，疏而不漏。	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。</p> <p>2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。</p> <p>3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>(一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。</p> <p>(二)重點整理</p> <p>1. 酒商與狐狸相識的過程。</p> <p>2. 狐狸與酒商在孫府所遭遇到事。</p> <p>3. 酒商變成狐狸的原因及下場。</p> <p>二、動動腦</p> <p>三、延伸活動</p> <p>(一)活動名稱：狐法狐天</p> <p>1. 介紹一些與狐狸有關的成詞語，讓學生填空。</p> <p>2. 請學生完成學習單。</p> <p>3. 教師收回學習單。</p> <p>四、教學總結</p>	【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	閱讀饗宴、學習單、網站資源

11	04.26 04.30		記憶中的書店	<p>人對於某一個空間總是存在著獨特的情感。教導同學，將這份情感保存下來，留待未來好好回味。</p>	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p>	<p>一、教學活動 (一)內文閱讀 老師請同學先閱讀一遍，再將重點地方做補充說明，以及詢問同學是否有不清楚的地方。 (二)重點整理 二、動動腦 三、延伸活動 (一)活動操作 1. 記憶中的書店 城市中總是存在著一些記憶空間，如一間書店、一間冰店、一間咖啡店。請介紹一家值得一遊，充滿吸引力的店家。 2. 完成學習單 3. 選幾位同學上台發表。 四、教學總結</p>	<p>【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	1	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站資源</p>
12	05.03 05.07	05/06/- 05/07 (四、五) 第二次段考	比輸贏更重要的事	<p>1. 能在閱讀文章之後，寫分段大意。 2. 能與他人合作討論，發表自己的見解。 3. 能知道「愛與包容」比輸贏更重要。</p>	<p>2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。 2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p>	<p>一、引起動機 (一)閱讀教材來源的正文。 1. 教師指導學生閱讀的步驟：先快速瀏覽文章。 2. 第二次再從頭閱讀。 3. 第三次將文章分成四個架構。 二、發展活動 (一)配合學習單完成「文本分析」第一題。 1. 先讓學生寫下自己區分的架構。 2. 教師講解、板書本文正確的架構。 3. 學生以紅筆修正自己的答案。 (二)配合學習單完成「文本分析」第二題。 1. 承活動(一)學生分別寫出四個架構的摘要。 2. 教師講解、板書摘要的關鍵字有哪些。 3. 學生以紅筆修正自己的答案。</p>	<p>【家政教育】 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>	1	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站資源</p>

13	05.10 05.14	05/15- 05/16 教育會考 (暫定)	比輸贏更重要的事	<p>1. 能在閱讀文章之後，寫分段大意。</p> <p>2. 能與他人合作討論，發表自己的見解。</p> <p>3. 能知道「愛與包容」比輸贏更重要。</p>	<p>2-4-1-1 能主動聆聽各項發表活動。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p>	<p>一、發展活動</p> <p>(一)配合學習單完成「動動腦」第一題。</p> <p>1. 教師先讓學生自由發表《閱讀饗宴》的「動動腦」問題。</p> <p>2. 教師選一、二個答案，板書之後，請學生整合所有的資訊。</p> <p>3. 再加上自己的意見，寫完「動動腦」的前兩題。</p> <p>二、綜合活動</p> <p>(一)教師延伸課文、本篇的文意，拋出問題：「比輸贏更重要的事」，讓學生分組討論，並將討論結果記錄在學習單「動動腦」第三題。</p> <p>1. 凡事只有「輸」、「贏」兩面嗎？</p> <p>2. 人生中，是否有比輸贏更重要的事？</p> <p>3. 請每組派一代表上台發表結論。</p> <p>(二)教師播放「教學資源」網址的影片。</p> <p>1. 影片播完之後，教師請學生自由發表看完影片的想法。</p> <p>2. 教師作最後的結語。</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>	1	<p>1. 課堂表現(參與程度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p>	<p>閱讀饗宴、學習單、網站資源</p>
----	---------------------	---------------------------------	----------	--	--	--	--	---	--	----------------------

14	05.17 05.21	梁祝現代版漫畫人物	<p>懂得品味古典愛情文學，並進而體會文章之中所呈現出來的愛情美學。</p>	<p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-5 能將聆聽的重點歸納整理。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>一、教學活動 (一)準備活動 1. 分組：以每組四人為一組。 2. 活動說明：梁祝現代版漫畫人物學生都了解梁祝悽美愛情故事後，可以發揮創意，讓學生自畫現代版梁祝，讓古典人物現代化。 (二)進行活動 1. 讓學生著手進行設計，可單獨設計，亦可與組員討論，相互給予建議。 2. 分組互相觀摩。 二、教學總結 老師將此教學活動做總結，並再次提醒同學此內文的教學宗旨所在。</p>	<p>【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	1	<p>1. 課堂表現(參與度及極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p>	<p>閱讀、餐學、單、資、電、網、站、源、子、書</p>
15	05.24 05.28	桌遊：妙語說書人	<p>1. 學生懂得「妙語說書人」這款桌遊的遊戲規則。 2. 能夠精準使用文字描述所抽到的圖卡。 3. 將描述圖卡的文字串聯成一篇短文。</p>	<p>2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 3-1-3-1 能流利的說故事。 3-1-3-2 能生動的看圖說故事。 3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p>	<p>1. 首先將學生做分組，以每組六人為單位，每組再選出一位組長，還有一位字詞記錄員。 2. 介紹「妙語說書人」的玩法，共可分成(1)說書出題(2)進行混淆(3)進行投票(4)公布解答(5)記算分數等步驟。 3. 拼組字詞成文：遊戲完成後，記錄員將使用過的字詞整理好，透過組員之間的聯想，編織成一篇「不限題目、內容」的短文。</p>	<p>【資訊教育】 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】 3-4-6 能規劃出問題解決的程序。 【資訊教育】 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p>	1	<p>1. 課堂表現(參與度及極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p>	<p>閱讀、餐學、單、資、電、網、站、源、子、書</p>

16	05.31 06.04		文言文：戲說三戒	<p>1. 學生能夠閱讀柳宗元的三戒：〈臨江之糜〉、〈黔之驢〉和〈永某氏之鼠〉。</p> <p>2. 以 kuso 或較具創新的方式重新呈現三戒。</p>	<p>2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。</p> <p>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。</p> <p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。</p> <p>3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。</p> <p>5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。</p> <p>5-1-7-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。</p> <p>5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。</p>	<p>1. 帶領學生閱讀準備好的古文，並引導學生掌握文章重點。</p> <p>2. 將同學分組，並分配重新詮釋的古文一篇。</p> <p>3. 觀看曲藝影片，讓學生了解如何 kuso 文言文。</p> <p>4. 讓學生分組討論，商討如何演出，寫出劇本，以及該準備哪些道具等。</p> <p>5. 讓學生公開演出。</p>	<p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	1	<p>1. 課堂表現（參與程度及積極度）</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>閱讀、餐學、單、資電</p> <p>閱、習、網、站、源、子</p>
17	06.07 06.11		成語：成語選邊站	<p>1. 學生能夠找到符合主題的成語。</p> <p>2. 讓學生在活動中學習成語，達到寓教於樂的功效。</p>	<p>2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。</p> <p>2-3-2-7 能正確取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p>	<p>1. 學生根據分類，選出至少十個成語，並將之寫在學習單上。（其中可加入干擾學生的成語）</p> <p>2. 跟學生說明遊戲規則，並試練幾次。</p> <p>3. 每次每組派一人參與比賽，最終獲勝者得一分，分數採累計制度。</p>	<p>【生涯發展教育】2-1-1 培養互助合作的生活態度。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	1	<p>1. 課堂表現（參與程度及積極度）</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>閱讀、餐學、單、資電</p> <p>閱、習、網、站、源、子</p>

18	06.14 06.18	06/14(一) 端午節放假	創意料理：型男大主廚	<p>1. 介紹飲食文學作品：張曼娟的兩篇文章〈黃魚聽雷〉和〈饅頭的預言〉</p> <p>2. 學生設計一份創意料理。</p> <p>3. 在料理的過程中，懂得兼顧營養與美味。</p>	<p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	<p>1. 了解飲食文學。</p> <p>2. 學生能夠分組，並設計一份菜單。</p> <p>3. 這份菜餚具備色、香、味三者。</p> <p>4. 讓學生實際操作，將各組所設計的菜單具體呈現。</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-1-1 察覺食物與健康的關係。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-1-2 察覺飲食衛生的重要性。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-2-3 選用有益自己身體健康的食物。</p> <p>【家政教育】</p> <p>1-3-3 接納他人所喜歡的食物。</p>	1	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	<p>閱讀、餐學、單、資、電、網、源、子、書</p>
----	---------------------	-------------------	------------	--	---	---	--	---	---	----------------------------

(十)人文社會

1. 設計理念與目的

- (1) 配合社會領域學習內容，作為基本概念的補強。
- (2) 樂於探究不同學科知識，養成終身學習之理念
- (3) 藉以較活潑的單元內容，引起學習學習動機，加強課程學習。

2. 課程計畫

楊梅國中 109 學年度第 1 學期【人文社會】彈性課程計畫（九年級）

週別	日期	學校行事 主題學習	單元 活動 主題	單元學習 目標	相對應 能力指標	教學活動重點	六 大 議 題	節 數	評量 方式	教學 資源
1	08.31 09.04	08/31 開學日、正式上課、發放教科書、各領域教學研究會開始	領域課程 共備周							教科書、教師自編教材

2	09.07 09.11		(歷史)古代的社會組織	<p>認知目標</p> <p>1.能知道上古時代大河流域是孕育原始社會的文明搖籃</p> <p>2.能理解古代社會階級存在的背景及其特徵</p> <p>3.能解釋種姓制度的意義及其對印度社會的影響</p> <p>情意目標</p> <p>1.能感受原始社會的人類追求生存發展的艱辛</p> <p>2.能批判古代階級社會的不公不義</p>	<p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p> <p>2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。</p> <p>2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。</p> <p>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。</p> <p>3-4-4 說明多元社會與單一社會,在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。</p> <p>5-4-4 分析個體所扮演的角色,會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。</p>	<p>1.大河流域的原始社會</p> <p>大河流域地區,已經進入新石器時代,並且由於農業的發展,逐漸形成聚落,也因而出現許多帝國或王國。</p> <p>2.古代社會組織</p> <p>(1)貴族階級:例如古埃及王國時代,法老王、貴族和祭司是統治階級,他們壟斷財富、權利與知識。</p> <p>(2)平民階級:從事農工業的平民,必須繳稅、服勞役或兵役。</p> <p>(3)奴隸階級:他們從事各種苦役,但沒有任何自由。</p> <p>3.印度種姓制度仍是現在印度社會的重要傳統,印度人在婚姻、職業等方面,仍深受傳統種姓制度的影響。</p>	環境教育	1	紙筆、學習單、口語發表	教科書、教師自編教材
---	---------------------	--	-------------	---	--	---	------	---	-------------	------------

3	09.14 09.18		(歷史)古代的宗教信仰(一)	<p>認知目標</p> <p>1. 能說明人類對現實生活的渴望是宗教產生的重要原因之一</p> <p>2. 能比較古埃及人所信仰的尼羅河神與法老之不同</p> <p>情意目標</p> <p>1. 能體認古埃及人對尼羅河神及法老崇拜的宗教情操</p>	<p>2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。</p> <p>2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。</p> <p>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。</p> <p>5-4-4 分析個體所扮演的角色,會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。</p>	<p>1. 宗教信仰 宗教反映人類對現實生活的渴望</p> <p>2. 埃及的宗教</p> <p>(1)尼羅河崇拜：因為尼羅河定期的氾濫,帶來肥沃的土壤和農作的收穫,因而相信尼羅河有循環不息的的復活力量。</p> <p>(2)法老王、木乃伊崇拜：神的化身、人間與冥界的審判者,金字塔就是為了保存法老的木乃伊而建造。</p>	環境教育 人權教育	1	紙筆、學習單、口語發表	教科書、教師自編教材
---	---------------------	--	----------------	--	--	---	--------------	---	-------------	------------

4	09.21 09.25	09/26 補行上班	(歷史)古代的宗教信仰(二)	<p>認知目標</p> <p>1. 能說明佛教形成的社會背景及其基本教義</p> <p>2. 能分析猶太教與基督教的異同情意目標</p> <p>1. 能領會佛教的慈悲與平等精神</p> <p>2. 能欣賞猶太人的宗教情操及神愛世人的思想</p>	<p>2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。</p> <p>2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。</p> <p>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。</p> <p>5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。</p>	<p>1. 印度的佛教</p> <p>(1)佛教產生的背景：種姓制度與婆羅門的反動。</p> <p>(2)佛教的基本主張：人人平等、因果輪迴、清淨修行。</p> <p>2. 猶太一神教：猶太人是上帝唯一的選民(猶太民族的宗教)。</p> <p>3. 基督教：耶穌改革猶太教，強調神愛世人，成為世界性的宗教。</p>	環境教育家教育	1	紙筆、學習單、口語發表	教科書、教師自編教材
---	---------------------	------------	----------------	--	--	---	---------	---	-------------	------------

5	09.28 10.02	10/01-10/02 中秋節連假	(歷史)古代的宗教信仰(三)	<p>認知目標</p> <p>1. 能說明佛教形成的社會背景及其基本教義</p> <p>2. 能分析猶太教與基督教的異同情意目標</p> <p>1. 能領會佛教的慈悲與平等精神</p> <p>2. 能欣賞猶太人的宗教情操及神愛世人的思想</p>	<p>2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。</p> <p>2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。</p> <p>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。</p> <p>5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。</p>	<p>1. 印度的佛教</p> <p>(1)佛教產生的背景：種姓制度與婆羅門的反動。</p> <p>(2)佛教的基本主張：人人平等、因果輪迴、清淨修行。</p> <p>2. 猶太一神教：猶太人是上帝唯一的選民(猶太民族的宗教)。</p> <p>3. 基督教：耶穌改革猶太教，強調神愛世人，成為世界性的宗教。</p>	環境教育家教育	1	紙筆、學習單、口語發表	教科書、教師自編教材
---	---------------------	----------------------	----------------	--	--	---	---------	---	-------------	------------

6	10.05 10.09	10/09- 10/10 雙十節連 假	(歷史)基 督教世界	<p>認知目標</p> <p>1. 能說明基督教世界形成的時代背景</p> <p>2. 能描述基督教世界居民的社會生活</p> <p>3. 能理解封建社會的形成背景</p> <p>4. 能解釋封建體制下的階級關係</p> <p>情意目標</p> <p>1. 願以寬容的精神及理性的態度尊重不同的宗教信仰</p> <p>2. 能評價封建社會籠罩下的生活方式</p>	<p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p> <p>2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。</p> <p>2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。</p> <p>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。</p> <p>3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。</p>	<p>1. 基督教世界的形成</p> <p>(1)形成因素：日耳曼民族遷徙、戰亂頻繁，基督教會教化蠻族，安定社會</p> <p>(2)社會生活：教堂是社會生活的中心，日常工作與倫理規範受基督教規範，朝聖活動是教徒生平的願望</p>	人權教育	1	紙筆、學習單、口語發表	教科書、教師自編教材
7	10.12 10.16	10/13- 10/14 (二、三) 第一次段 考	課程統整	課程統整	課程統整	課程統整		1		教科書、教師自編教材

8	10.19 10.23	10/24(六) 72周年校 慶 (暫定)	(公民)社 會變遷的 衝擊	<p>認知目標</p> <p>1. 認識資訊革命造成的社會變遷</p> <p>情意目標</p> <p>1. 建立終生學習的觀念</p> <p>2. 養成全球視野的恢宏胸襟</p> <p>技能目標</p> <p>1. 培養適應社會變遷的能力</p> <p>2. 能分析積極參與公眾事務的國民，必須由家庭生活中開始培養的道理。</p>	<p>3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。</p> <p>4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。</p> <p>4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯證，並為自己的選擇與判斷提出好理由。</p>	<p>1. 器物生活的改變</p> <p>(1) 物質生活更富足</p> <p>(2) 器物濫用會造成後遺症</p> <p>2. 制度的改變</p> <p>(1) 民主制度的實施</p> <p>(2) 制度調適的問題</p> <p>3. 思想觀念的衝擊</p> <p>(1) 人人平等與兩性平等的普及</p> <p>(2) 價值系的混淆與觀念行為的偏差</p> <p>1. 時事討論：以報章新聞為題材，請學生想想，步入工商業社會，家庭型態轉變帶來哪些影響或問題如：婦女就業率提高、老人安養問題、幼童托育問題等。</p> <p>2. 價值澄清：討論夫妻分工方式，建立兩性平權的觀念。</p> <p>3. 資料蒐集：請同學回去問問長輩，見證了臺灣從農業社會步入工商業社會家庭型態的哪些轉變，並提出來討</p>	環境教育	1	紙 筆、 學習 單、 口語 發表	教科 書、 教師 自編 教材
---	---------------------	--------------------------------	---------------------	---	---	--	------	---	---------------------------------	----------------------------

						論之。				
9	10.26 10.30	10/26(一) 72 周年校 慶補假 (暫定)	(公民)資 訊社會的 來臨	<p>認知目標</p> <p>1. 明白工業革命對社會變遷的衝擊</p> <p>2. 認識資訊革命造成的社會變遷</p> <p>情意目標</p> <p>1. 養成全球視野的恢宏胸襟</p>	<p>4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。</p> <p>4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯證，並為自己的選擇與判斷提出好理由。</p> <p>9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。</p>	<p>1. 原因：電腦與網路的普及</p> <p>2. 好處：資訊普及、學習更方便</p> <p>3. 弊端：全球化的衝擊、人際疏離、網路犯罪多樣化</p> <p>1. 教師提問： (1)想想看，在一天中，你接觸網路的時間有多少？ (2)透過網路，可為你帶來哪些便利？ (3)不當或過常的時間使用電腦網路，會造成哪些不良影響？</p> <p>2. 解說：請同學自我檢視每日上網的時間有多長？不當的使用網路，會造成哪些後果(如：視力、體力減退等)？色情、暴力的網站對青少年有何影響？善用網路科技，又可帶來哪些便利？如收發訊息、查詢資料等。</p>	環境 教育 人權 教育	1	紙 筆、 學習 單、 口語 發表	教科 書、 教師 自編 教材

10	11.02 11.06		(公民)網路資訊的世界(一)	<p>認知目標</p> <p>1. 認識資訊革命造成的社會變遷</p> <p>情意目標</p> <p>1. 養成全球視野的恢宏胸襟</p>	<p>4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。</p> <p>9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。</p>	<p>1. 網路資訊的普及讓學習變得更加方便，我們可以利用網路蒐集各種資訊，也可以透過網路，主動學習日新月異的知識，所以網路可說是現代人的虛擬學校。請檢視自己常瀏覽的網站後，寫出你想推薦的網站名稱，並介紹其內容。</p> <p>2. 教法提示：本段重點說明資訊時代使人際互動方式改變，但不當的使用科技，也會帶來負面的後果。</p> <p>(1)舉例說明：請同學想想看電視的手機廣告，提供了哪些功能，這說明了資訊時代的何種特性。</p> <p>(2)價值澄清：請學生思考濫用科技的後果。</p> <p>3. 思考與討論：請同學想想看，善用和濫用科技會帶來哪些影響。</p> <p>3. 歸納結論：網路、科技的發達，帶領人們的視野達到無遠弗</p>	環境教育	1	紙筆、學習單、口語發表	教科書、教師自編教材
----	---------------------	--	----------------	---	---	--	------	---	-------------	------------

						<p>屆的地步，然而不當的使用它，亦會帶來許多嚴重的後果。</p>				
11	11.09 11.13		(公民)網路資訊的世界(二)	<p>認知目標</p> <p>1. 認識資訊革命造成的社會變遷</p> <p>情意目標</p> <p>1. 養成全球視野的恢宏胸襟</p>	<p>4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。</p> <p>8-4-5 評估因新科技出現而訂定的有關處理社會變遷的政策或法令。</p> <p>9-4-5 舉出全球面臨與關心的課題(如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)，分析其因果並建構問題解決方案。</p>	<p>1. 活動流程：</p> <p>(1)請學生在本課第一節後先填妥活動單，並於下次上課前交回</p> <p>(2)教師整理學生活動單後，可依網站的類型分類(如數學類、自然科學類、社會類、休閒類)，請同學上台介紹</p> <p>2. 建議事項：</p> <p>(1)本活動適合於上一單元教學後實施</p> <p>(2)教師最好先看過學生填妥的活動單，以做篩檢，避免浪費上課時間。</p> <p>(3)教師可指定同學上台發表，並要求詳細說明網站提供的資源有何用處。</p>	環境教育 人權教育	1	紙筆、學習單、口語發表	教科書、教師自編教材

12	11.16 11.20		(地理)製作簡易地球儀	<p>技能目標</p> <p>1. 製作簡易地球儀，並回答問題。</p> <p>2. 仔細觀察地球儀上的海陸分布，並回答問題。</p>	<p>1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。</p> <p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p>	<p>把地球表面直接轉為平面時，即呈現瓣狀圖案。</p> <p>1. 用色筆在頁面的瓣上，將陸地與海洋塗上不同的顏色。</p> <p>2. 在圖上，辨認赤道與南、北回歸線、經度0度、經度180度的位置。</p> <p>3. 將各瓣研虛線剪下，注意不要將瓣與瓣之間的赤道部分剪斷。</p> <p>4. 用膠水將各瓣的瓣裙黏貼再另一瓣的背側，做成地球儀。</p> <p>5. 撕下圖下方所附的「赤道」、「歐洲」、「亞洲」、「非洲」、「北美洲」、「南美洲」、「南極洲」、「太平洋」、「大西洋」、「印度洋」等字樣，貼在地球儀適當的位置。</p> <p>6. 找一找同時跨越東西兩半球的有哪幾洲？同時跨越南、北半球的有哪幾洲？</p>	資訊教育	1	紙筆、學習單、口語發表	教科書、教師自編教材
----	---------------------	--	-------------	---	---	--	------	---	-------------	------------

13	11.23 11.27		(地理)居民生活的舞臺(亞洲一)	<p>認知目標</p> <p>1. 認識亞洲的自然環境</p> <p>1-1 指出亞洲的主要地形</p> <p>1-2 說出亞洲的氣候特色</p> <p>1-4 分析本區不同地理環境可供當地居民生活發展的自然特色</p>	<p>1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。</p> <p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p> <p>1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。</p> <p>1-4-7 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。</p>	<p>1. 認識亞洲的地形與氣候等自然環境。</p> <p>2. 地形各有不同：平原、盆地、山地、高原、丘陵。</p> <p>3. 氣候互有差異：依緯度位置區分為熱帶、溫帶、寒帶，依降水多寡區分為乾燥、濕潤氣候。</p> <p>4. 因應自然環境的不同，亞洲各國民眾的生活方式各具特色。</p>	人權教育 環境教育	1	紙筆、學習單、口語發表	教科書、教師自編教材
14	11.30 12.04	12/03-12/04 (四、五) 第二次段考	課程統整	課程統整	課程統整	課程統整		1		教科書、教師自編教材

15	12.07 12.11		(地理) 居民生活的舞台 (亞洲二)	<p>1. 了解亞洲居民的生活</p> <p>1-1 指出亞洲地區居民主要的生活方式及其分布</p> <p>1-2 說明西亞兩河流域的環境特性和農業發展的關係</p> <p>1-3 說明東亞地區工業分布的狀況與特性</p>	<p>1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。</p> <p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p> <p>1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。</p> <p>1-4-7 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。</p>	<p>1. 中亞與西亞氣候乾旱，居民傳統上以畜牧與綠洲農業維生；今日則為世界最大石油供應地，經濟狀況改變甚鉅。</p> <p>2. 南亞、東亞和東南亞屬於季風氣候區，是世界人口最多、密度最高的地區，豐沛的人力成為近代工業發展的有利條件。</p>	人權教育 環境教育	1	紙筆、學習單、口語發表	教科書、教師自編教材
----	---------------------	--	--------------------------	---	---	--	--------------	---	-------------	------------

16	12.14 12.18		(地理)認識南歐	<p>認知目標</p> <p>1 了解南歐的自然環境</p> <p>1-1 認識地中海氣候的特色</p> <p>1-2 說明地中海型氣候對農業發展的影響</p> <p>1-3 指出南歐的地形特色</p> <p>1-4 分析地形對南歐海陸交通的影響</p> <p>2. 透過圖形的判讀，認識風帶移動對區域的氣候變化，所代表的意義</p>	<p>1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。</p> <p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p> <p>1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。</p>	<p>1. 南歐的自然環境-地形破碎、崎嶇多山、海岸曲折多灣澳</p> <p>2. 歐洲位於東半球，亞洲的西面。面積 1016 萬平方公里，是世界第六大洲。人口超過 7 億，是人口最密集的大洲。</p> <p>3. 歐洲有 46 個獨立國家，另有 多處屬地。</p> <p>4. 歐洲多半島、多島嶼和多海灣，海岸線長達 3.8 萬平方公里，是世界海岸線最曲折的一個洲。</p> <p>5. 歐洲地形以平原為主，次為海拔 200 公尺以上的高原、丘陵和山地。歐洲平原西起大西洋，東至烏拉爾山(歐亞分界)，橫貫歐洲大陸，綿延數千里。</p> <p>6. 阿爾卑斯山脈橫互南部，是歐洲最大的山脈。東南部有高加索山脈，其主峰厄爾布魯士山海拔 5,642 公尺，是歐洲最高峰。</p>	環境教育	1	紙筆、學習單、口語發表	教科書、教師自編教材
----	---------------------	--	----------	---	--	---	------	---	-------------	------------

17	12. 21 12. 25		(公民)從 傳統到現 代	<p>認知目標</p> <p>1. 了解社會變遷的意義與必然性</p> <p>2. 明白工業革命對社會變遷的衝擊</p> <p>情意目標</p> <p>1. 建立終生學習的觀念</p> <p>技能目標</p> <p>1. 培養適應社會變遷的能力</p>	<p>3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。</p> <p>4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。</p> <p>4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯證，並為自己的選擇與判斷提出好理由。</p> <p>9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。</p>	<p>1. 變遷是人類生活的常態</p> <p>2. 每個社會都會變遷</p> <p>3. 近代快速變遷的因素首推工業革命</p> <p>1. 教師提問： (1)比較一下，過去農業社會與現今工商業社會，家庭的型態有何不同？ (2)兩者的家庭人際互動情況各是如何呢？為何會有如此差異呢？</p> <p>2. 解說：傳統農業社會中，農業活動需要大量勞力，因此以大家庭或折衷家庭為主，個人和家庭的關係較緊密；而現今工商業社會，人們多從事服務業或工商業，再加上農業機械化，因此不需大量人力，鄉下青壯人口外流至都市，他們多在都會區組織小家庭，人口簡單，家人之間的互動較單純。</p> <p>本段旨在呈現臺灣從傳統農業社會步入工商業社</p>	性別平等教育生涯發展教育	1	紙筆、學習單、口語發表	教科書、教師自編教材
----	-----------------------	--	--------------------	--	---	---	--------------	---	-------------	------------

						會家庭型態的轉變情況，若輔以實際例子，學生較易了解。				
--	--	--	--	--	--	----------------------------	--	--	--	--

18	12.28 01.01		(地理)居民生活的舞臺(一)	<p>認知目標</p> <p>1. 認識地表的海陸分布</p> <p>1-1 說出全球海陸分布面積的比例</p> <p>1-2 指出地圖上七大洲、三大洋的分布位置</p> <p>2. 認識世界自然環境的地區差異</p> <p>2-1 指出五大地形和人口分布的關係</p> <p>2-2 說出河流分布和人類生活的關係</p> <p>2-3 指出熱、溫、寒三帶的分布緯度</p> <p>2-4 指出世界主要氣候的類型和特色</p> <p>2-5 分析地表氣候差異的主要影響因素</p>	<p>1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。</p> <p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p> <p>1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。</p> <p>1-4-7 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。</p>	<p>1. 海陸分布不均。</p> <p>2. 地形各有不同——平原、盆地、山地、高原、丘陵。</p> <p>3. 氣候互有差異—依緯度位置區分為熱帶、溫帶、寒帶依降水多寡區分為乾燥、濕潤氣候。</p> <p>4. 水的分布非常廣泛，而且以不同的形態並存於地球表面，又不斷地在循環變化。地球的水文圈，包括一切地表的水體，其中海洋水占全球總水量約 97%，是地球水體的主要組成部分。</p> <p>5. 其他水體有河流、湖泊、冰原及冰川、地下水等。</p> <p>6. 地球的表層為堅固而薄的岩石圈，內部則是熱烘烘的熔岩。</p> <p>7. 岩石圈由板塊組成，板塊不斷移動，塑造大地，並且引起火山爆發或地震等自然災害。另一方面，通過剝蝕作用，地面的主</p>	人權教育 環境教育	1	紙筆、學習單、口語發表	教科書、教師自編教材
----	---------------------	--	----------------	--	---	---	--------------	---	-------------	------------

						要物質，即岩石和土壤，會逐漸被搬移到河流、湖泊或海岸。 8. 內營力和外營力的相互作用，形成複雜的地表形狀。				
19	01.04 01.08	01/01 元旦放假一天	(歷史)古代希臘的生活習俗	<p>認知目標</p> <p>1. 能比較說明雅典與斯巴達的生活習俗</p> <p>2. 能了解羅馬人從共和到帝國時代的轉變及其對生活習俗的影響</p> <p>情意目標</p> <p>1. 能評價雅典與斯巴達的生活習俗之異同</p> <p>2. 能欣賞羅馬人多彩多姿的生活習俗</p> <p>3. 能批判羅馬帝國日趨腐化的社會風氣</p>	<p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p> <p>2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。</p> <p>2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。</p> <p>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。</p> <p>3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。</p> <p>5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。</p>	<p>生活習俗</p> <p>1. 希臘城邦的生活習俗 (1) 雅典：擅長經商、崇尚自由。 (2) 斯巴達：農業經濟、軍國主義。</p> <p>2. 羅馬人生活習俗的轉變 (1) 城邦時代：克勤克儉、樸實堅忍。 (2) 共和時代：崇尚勇敢、服從、守紀。 (3) 帝制時代：重視生活品質、耽溺逸樂。</p>	環境教育	1	紙筆、學習單、口語發表	教科書、教師自編教材

20	01.11 01.15		(歷史)古代希臘的生活習俗	<p>認知目標</p> <p>1. 能比較說明雅典與斯巴達的生活習俗</p> <p>2. 能了解羅馬人從共和到帝國時代的轉變及其對生活習俗的影響</p> <p>情意目標</p> <p>1. 能評價雅典與斯巴達的生活習俗之異同</p> <p>2. 能欣賞羅馬人多彩多姿的生活習俗</p> <p>3. 能批判羅馬帝國日趨腐化的社會風氣</p>	<p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p> <p>2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。</p> <p>2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。</p> <p>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。</p> <p>3-4-4 說明多元社會與單一社會,在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。</p> <p>5-4-4 分析個體所扮演的角色,會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。</p>	<p>生活習俗</p> <p>1. 希臘城邦的生活習俗</p> <p>(1)雅典:擅長經商、崇尚自由。</p> <p>(2)斯巴達:農業經濟、軍國主義。</p> <p>2. 羅馬人生活習俗的轉變</p> <p>(1)城邦時代:克勤克儉、樸實堅忍。</p> <p>(2)共和時代:崇尚勇敢、服從、守紀。</p> <p>(3)帝制時代:重視生活品質、耽溺逸樂。</p>	環境教育	1	紙筆、學習單、口語發表	教科書、教師自編教材
21	01.18 01.22	01/19-01/20 (二、三) 第三次段考	課程統整	課程統整	課程統整	課程統整		1		教科書、教師自編教材

楊梅國中 109 學年度第 2 學期【人文社會】彈性課程計劃（九年級）

週別	日期	學校行事 主題學習	單元 活動 主題	單元學習目 標	相對應 能力指標	教學活動重點	六大議題	節 數	評量 方式	教學 資源
1	02.17 02.19	02/18 開學日 正式上課 02/20 補行上班 上課	領域共備周	領域共備周						教科 書、 教師 自編 教材
2	02.22 02.26		氣壓與風	<p>認知目標</p> <p>1. 了解大氣運動的各現象，皆是由大氣壓力的差異所造成。</p> <p>2. 了解大氣流部的基本原理。</p> <p>情意目標</p> <p>3. 能從不同的氣象中了解天氣對人活動的影響。</p> <p>技能目標</p> <p>4. 以大氣運動和氣壓的關係，配合圖形之練習，讓學生了解並說明各種不同的現象。</p>	<p>1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。</p> <p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p>	<p>說明：</p> <p>1. 「山雨欲來風滿樓」，到底風是如何形成的？</p> <p>步驟：</p> <p>1. 其實風的成因是由於氣壓的差異。空氣從高壓處流向低壓處就形成風。</p> <p>2. 什麼是氣壓呢？氣壓就是大氣的重量所產生的壓力。</p> <p>3. 影響氣壓變化的因素，主要是空氣的密度與溫度的差異。</p> <p>結論：</p> <p>1. 本單元主要在了解氣壓與風的影響氣壓變化，而形成各種不同的風。</p>	資訊教育 海洋教育	1	紙 筆、 學習 單、 口語 發表	教科 書、 教師 自編 教材

3	03.01 03.05	02/28-03/01 和平紀念日連假	主觀意見與客觀事實 (一)	<p>認知目標</p> <p>1. 了解面對問題時而不應盲從或產生混淆。</p> <p>情意目標</p> <p>1. 面對問題時能保持客觀的心態。</p> <p>技能目標</p> <p>1. 面多眾多的資訊報導，能培養多元思考，辨識真相的能力。</p>	<p>3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。</p> <p>4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。</p> <p>4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯證，並為自己的選擇與判斷提出好理由。</p>	<p>說明</p> <p>1. 請根據最近一個月中所發生的某一事件，蒐集兩則立場不同的報導。</p> <p>2. 老師試舉相關報導向學生說明。</p> <p>3. 舉例：某新聞報導，南投縣在颱風的侵襲下損失慘重，土石流造成居民大量生命財產的威脅，相關單位卻沒有做好相關防護，其中可能蘊含工程偷工減料或包庇的問題存在。</p> <p>步驟</p> <p>1. 分辨哪些是客觀事實？哪些是主觀意見？並試著分析造成差異的原因。</p> <p>2. 客觀事實是說明有依據、根據，而不是推論判斷的事實。</p> <p>3. 主觀意見則是個人以其價值觀、想法、背景，作為判斷依據，但不一定與事實是相同的。</p> <p>結論</p> <p>1. 我們在生活中是不是常常面臨到客觀事實與主</p>	性別平等教育、生涯發展教育	1	紙筆、學習單、口語發表	教科書、教師自編教材、報紙、雜誌
---	---------------------	------------------------	------------------	--	---	---	---------------	---	-------------	------------------

						觀意見的混淆？ 小從同學之間的謠言，大到新聞報紙的報導或是政治人物的言行。				
4	03.08 03.12		主觀意見與客觀事實 (二)	<p>認知目標</p> <p>1. 了解面對問題時而不應盲從或產生混淆。</p> <p>情意目標</p> <p>1. 面對問題時能保持客觀的心態。</p> <p>技能目標</p> <p>1. 面對眾多的資訊報導，能培養多元思考，辨識真相的能力。</p>	<p>3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。</p> <p>4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。</p> <p>4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯證，並為自己的選擇與判斷提出好理由。</p>	<p>說明</p> <p>1. 主觀意見的產生，常常是受到週遭環境、個人性格、親友意見或媒體報導等影響，而產生先入為主的觀念。</p> <p>2. 客觀事實是說明有依據、根據，而不是推論判斷的事實。</p> <p>3. 主觀意見則是個人以其價值觀、想法、背景，作為判斷依據，但不一定與事實是相同的。</p> <p>步驟</p> <p>1. 教師可配合時事，引用較具爭議性的時事議題，讓學生進行討論，並提出自己的看法。</p> <p>結論</p> <p>1. 根據所討論的議題，設計或引用媒體的報導或其他資訊，讓學生辨認。</p>	環境教育 家政教育	1	紙筆、學習單、口語發表	教科書、教師自編教材

5	03.15 03.19		等溫線、等雨量線	<p>認知目標</p> <p>1. 了解等溫線、等雨量線皆是表示一區域內，溫度或雨量的分布變化情形。</p> <p>情意目標</p> <p>1. 能透過等溫線與等雨量線來明白臺灣地區的氣候。</p> <p>技能目標</p> <p>1. 了解雨量值與溫度值的由來，並留意線條代表的時空範圍。</p> <p>2. 透過圖形的判讀和計算，認識等值線對區域的氣候變化，所代表的意義。</p>	<p>1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。</p> <p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p>	<p>說明</p> <p>1. 等溫線、等雨量線皆是一種等值線，主要用途在表示溫度與雨量的時空分布情形。</p> <p>2. 等溫線：在地圖上，將同一時間內，氣溫相同的各點連接成圓滑的曲線，稱為等溫線圖。等溫線圖可以使我們了解同一時間各地區的溫度分布狀況。</p> <p>3. 等雨量線：在地圖上，將一段時間內，雨量累計相同的各點連接成圓滑的曲線，稱為等雨量線圖。等雨量線圖可以使我們了解同一時間各地區的雨量分布狀況。</p> <p>步驟</p> <p>1. 各地溫度的高低，主要受地勢和緯度高低的影響；雨量分布的多寡，則受地理位置如：位處沿海或內陸、迎風面與背風面等因素的影響。</p> <p>結論</p> <p>1. 從線條的疏密</p>	資訊教育 海洋教育	1	紙筆、學習單、口語發表	教科書、教師自編教材
---	---------------------	--	----------	---	---	---	--------------	---	-------------	------------

						程度，可以了解氣溫、雨量的變化程度，並看出兩者與地形、位置的關係。				
6	03.22 03.26		家事是全家人的事	<p>認知目標</p> <p>1. 能以日常生活為例，說明人類社會化的各種機構。</p> <p>2. 能分析家庭如何影響一個人的社會化。</p> <p>情意目標</p> <p>1. 能體會現代社會中，有許多公眾事務需要每個人的參與和投入。</p> <p>2. 能分析積極參與公眾事務的國民，必須由家庭生活中開始培養的道理。</p> <p>技能目標</p> <p>1. 能具體說明各種親屬關係的由來。</p> <p>2. 能舉例說明家庭所發揮的各種功能。</p>	<p>3-4-2 舉例說明個人追求自身幸福時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。</p> <p>3-4-3 舉例指出人類之異質性組合，可產生同質性組合所不具備的功能及衍生的問題。</p> <p>4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間空間下會有什麼變化。</p> <p>5-4-1 了解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的經驗。</p>	<p>說明：</p> <p>1. 老師先說明家事是全家人的事的道理。</p> <p>2. 分析家人負責的家務工作會隨著時間及成員的改變而有所不同。</p> <p>書寫：</p> <p>1. 家中有哪些家事？通常是由誰負責的？你們家中分工的原則為何？</p> <p>2. 對於這樣的分工方式，你認為合適嗎？思考後再完成表格。</p> <p>3. 分享：請1-3位同學分享其家務分工的情形及心得。</p> <p>結論</p> <p>1. 引導學生應量力而為分擔家務。</p>	環境教育	1	紙筆、學習單、口語發表	教科書、教師自編教材

7	03.29 04.02	03/30- 03/31 (二、三) 第一次段 考	課程統整	課程統整						教科 書、 教師 自編 教材
8	04.05 04.09	04/05(一) 端午節連 假 04/10(六) 親職教育 日 (暫定)	族譜大觀園	<p>認知目標</p> <p>1. 了解家庭的意義與型態。</p> <p>2. 了解家庭負擔的責任。</p> <p>3. 分析說明家族得以維持的因素。</p> <p>情意目標</p> <p>1. 體會家庭對個人的重要性。</p> <p>2. 建立孝道的正確觀念</p> <p>技能目標</p> <p>1. 能關心父母長輩，表現孝道。</p> <p>2. 能實踐家庭或家族的規定。</p> <p>3. 能透過實地訪談了解自己的家族。</p>	<p>3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。</p> <p>4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。</p> <p>5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀的影響。</p>	<p>教師說明：</p> <p>族譜記載家族中重要的資料，主要的內容因地而易，請同學分享自己家裡的族譜。</p> <p>分享與欣賞：</p> <p>請家中擁有家譜的同學分享，說明家譜記載的內容，及其對家人的重要。</p> <p>教師總結：從同學報告的族譜內容中，歸納出族譜的特徵及重要性。</p>	環境教育 人權教育	1	紙 筆、 學習 單、 口語 發表	教科 書、 教師 自編 教材

9	04.12 04.16	04/12(-) 補假	鄉村居民的 生活	<p>認知目標</p> <p>1. 認識中國北方農業發展的自然條件。</p> <p>2. 認識中國北方農民的生活方式。</p> <p>情意目標</p> <p>1. 體會農民工作的辛勤。</p>	<p>1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。</p> <p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p>	<p>說明</p> <p>1. 傳統北方農村居民的生活</p> <p>(1)文明的搖籃</p> <p>(2)聚落多在近水的高地</p> <p>(3)發展旱作農業——小麥、玉米、高粱</p> <p>(4)農耕活動配合節氣進行。</p> <p>補充說明：農業的分類</p> <p>1. 以農產品分類：</p> <p>(1)耕作：種植農作物，例如：蔬菜、稻米、小麥、棉花、花卉。</p> <p>(2)畜牧：飼養或放牧動物，例如：豬、肉牛、乳牛、綿羊、白鴿。</p> <p>(3)混合：耕作和畜牧，例如：小麥+綿羊、甘蔗+塘漁。</p> <p>2. 以生產目的分類：</p> <p>(1)自給性：農產品主要供農民使用。</p> <p>(2)維生式：農產品供農民使用及出售以交換生活所需物品。</p> <p>(3)商業性：農產品主要供出售</p>	環境教育 資訊教育	1	紙 筆、 學習 單、 口語 發表	教科 書、 教師 自編 教材
---	---------------------	----------------	-------------	--	---	--	--------------	---	---------------------------------	----------------------------

						以賺取利潤。 3. 以人地比例分類： (1) 集約式：勞工多而土地少。 (2) 粗放式：勞工少而土地多。				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

10	04.19 04.23		帝制時代的傳統社會 (一)	<p>認知目標</p> <p>1. 能明瞭傳統中國的社會結構</p> <p>2. 能認識中國的節慶與農業生活息息相關</p> <p>情意目標</p> <p>1. 能欣賞傳統社會各階層的生活情調</p>	<p>1-4-6 分析交通網與水陸運輸系統的建立如何影響經濟發展、人口分布、資源交流與當地居民的生活品質。</p> <p>2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。</p> <p>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。</p> <p>3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在与內在環境變遷時的優勢與劣勢。</p> <p>4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理，及其變遷的原因。</p> <p>5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習</p>	<p>說明</p> <p>1. 士為四民之首 (1)士：為社會領導階層。 (2)農：多數的弱勢族群。 (3)工商：長期被壓抑。</p>	環境教育、家政教育	1	紙筆、學習單、口語發表	教科書、教師自編教材
----	---------------------	--	------------------	--	---	---	-----------	---	-------------	------------

					<p>慣與價值觀等影響。</p> <p>6-4-1 以我國為例，了解權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。</p> <p>9-4-1 探討各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更緊密的關係，對於人類社會又造成什麼影響。</p> <p>9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

11	04.26 04.30		帝制時代的傳統社會 (二)	<p>認知目標</p> <p>1. 能明瞭傳統中國的社會結構</p> <p>2. 能認識中國的節慶與農業生活息息相關</p> <p>3. 能明白中國特重家族倫理的價值觀念</p> <p>情意目標</p> <p>1. 能欣賞傳統社會各階層的生活情調</p> <p>2. 能理解傳統婦女的辛勞與壓力</p>	<p>1-4-6 分析交通網與水陸運輸系統的建立如何影響經濟發展、人口分布、資源交流與當地居民的生活品質。</p> <p>2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。</p> <p>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。</p> <p>3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在与內在環境變遷時的優勢與劣勢。</p> <p>4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理，及其變遷的原因。</p> <p>5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習</p>	<p>說明</p> <p>1. 活潑多樣的社會生活，重視歲時節慶</p> <p>(1) 文人：風雅</p> <p>(2) 達官貴人：享樂</p> <p>(3) 市井小民：辛苦，但也有休閒生活</p> <p>2. 重視家族倫理</p> <p>(1) 儒家道德觀</p> <p>(2) 父權獨尊</p> <p>(3) 男尊女卑</p>	<p>性別平等教育、生涯發展教育</p>	1	紙筆、學習單、口語發表	教科書、教師自編教材
----	---------------------	--	------------------	---	---	---	----------------------	---	-------------	------------

					<p>慣與價值觀等影響。</p> <p>6-4-1 以我國為例，了解權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。</p> <p>9-4-1 探討各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更緊密的關係，對於人類社會又造成什麼影響。</p> <p>9-4-4 探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。</p>					
12	05.03 05.07	05/06/- 05/07 (四、五) 第二次段 考	課程統整	課程統整						教科書、 教師 自編 教材

13	05.10 05.14	05/15- 05/16 教育會考 (暫定)	中國傳統的 社會生活 (一)	<p>認知目標</p> <p>1. 知道中國傳統家族與宗族制度得以維繫的基礎。</p> <p>情意目標</p> <p>1. 體認宗族與家族制度的重要。</p> <p>技能目標</p> <p>1. 願意延續家族與宗族制度，並主動了解家族間的規範與關係。</p>	<p>3-4-3 舉例指出人類之異質性組合，可產生同質性組合所不具備的功能及衍生的問題。</p> <p>3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。</p> <p>4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。</p> <p>4-4-3 了解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。</p> <p>4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理，及其變遷的原因。</p> <p>5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制</p>	<p>說明</p> <p>家族與宗族的維繫</p> <p>(1)群聚而居，安土重遷。</p> <p>(2)宗法、祠堂、族譜對家族維繫的重要性。</p> <p>2. 家族與宗族的特色</p> <p>(1)群聚而居，安土重遷</p> <p>(2)父系社會</p> <p>(3)嚴密的五倫綱常。</p> <p>3. 補充：中國傳統上向以父子、君臣、夫婦、兄弟、朋友為五倫，所謂倫，是指一種條理、通路；人倫，就是人與人間通情達意的通路。原來人與人之相處，除了要具有一份基本的善意(仁)之外，還要選擇合宜的方式，才能將內在的善意充分地傳達過去。例如對親近的人就應當用親近的方式才愜人心，不然就會令人覺得生份而起疑；對疏遠的人也應該用淡泊的方式才合自然，不然就會使人覺</p>	環境教育、 人權教育	1	紙筆、學習單、口語發表	教科書、教師自編教材
----	---------------------	---------------------------------	----------------------	---	---	--	---------------	---	-------------	------------

				<p>度、風俗習慣與價值觀等影響。</p>	<p>得受寵若驚而不安。這種合宜的方式就稱作理，凝為確定的型範就稱為禮。周公制禮首先肯定這型範的必要；孔子求仁則首先肯定內在善意的根源地位。所以仁與禮就成為儒家最重要的一對觀念。在這重禮的觀念下，儒家將人際關係分類為五種型範，而環繞著家族的核心逐漸向外推擴。</p>				
--	--	--	--	-----------------------	---	--	--	--	--

14	05.17 05.21		中國傳統的社會生活 (二)	<p>認知目標</p> <p>1. 了解中國宗族與家族的特色及其轉變。</p> <p>情意目標</p> <p>1. 體認宗族與家族制度的重要。</p> <p>技能目標</p> <p>1. 願意延續家族與宗族制度，並主動了解家族間的規範與關係。</p>	<p>3-4-3 舉例指出人類之異質性組合，可產生同質性組合所不具備的功能。</p> <p>3-4-4 說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。</p> <p>4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。</p> <p>4-4-3 了解文化(包含道德、藝術與宗教等)如何影響人類的價值與行為。</p> <p>4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理，及其變遷的原因。</p> <p>5-4-4 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制</p>	<p>說明：</p> <p>1. 家族與宗族的轉變</p> <p>(1) 尊卑輩份淡化，婦女地位提昇。</p> <p>(2) 家族紛爭多以法律途徑解決。</p> <p>(3) 族人互動減少。</p> <p>2. 宗族與家族制度仍影響著中國人的社會生活</p> <p>(1) 宗族組織的內部權力結構：宗規、族約。</p> <p>(2) 宗族與氏族的分野，在於前者有祖產、田產。</p> <p>(3) 宗族內精神的統治者是以輩分最高者居之(可能是小孩)，而實際的行政決定權則交由另外的族人。此實際的領導者，取決於宗族內各房的互動方式，通常各房擁有的不等的經濟資源，就有不同的爭權或推派方式。</p>	環境教育	1	紙筆、學習單、口語發表	教科書、教師自編教材
----	---------------------	--	------------------	---	---	---	------	---	-------------	------------

					度、風俗習 慣與價值觀 等影響。					
--	--	--	--	--	------------------------	--	--	--	--	--

15	05.24 05.28		都市居民的 生活	<p>認知目標</p> <p>1. 認識傳統北京市興起的區位條件</p> <p>2. 認識北京市的轉變</p> <p>3. 認識上海市興起的條件</p> <p>4. 認識現代上海市的發展</p> <p>技能目標</p> <p>1. 討論都市興起與發展的條件</p> <p>情意目標</p> <p>1. 體會中國都市居民的生活方式</p>	<p>1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。</p> <p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p> <p>1-4-6 分析交通網與水陸運輸系統的建立如何影響經濟發展、人口分布、資源交流與當地居民的生活品質。</p>	<p>說明</p> <p>1. 1. 從傳統到現代——北京</p> <p>(1) 因位置優越而興起：交通要道，成為經濟中心，軍事地位重要。</p> <p>(2) 保留傳統都市的格局：街道中軸對稱，居民文化生活悠閒。</p> <p>(3) 今日經濟發展快速：人口擁擠，都市景觀改變，發展交通建設。</p> <p>2. 現代化的工商業都市——上海</p> <p>(1) 優越的位置：擁有長江流域富庶廣大的腹地，中國海岸線中心點位居世界航線所經之地。</p> <p>(2) 早期為引進西方文化的窗口：西化的城市，東西方文化混合的上海文化。</p> <p>(3) 今日工商業的發展：加強交通、動力等工業基礎建設，銀行、股票、期貨的發展，企圖成為世界金融中心。</p>	資訊教育 海洋教育	1	紙 筆、 學習 單、 口語 發表	教科 書、 教師 自編 教材
----	---------------------	--	-------------	--	---	---	--------------	---	---------------------------------	----------------------------

16	05. 31 06. 04		居民生活的舞臺一(北非、西亞)	<p>1. 了解西亞鄉村居民的生活</p> <p>1-1 指出西亞地區居民主要的生活方式及其分布</p> <p>1-2 說明西亞兩河流域的環境特性和農業發展的關係</p> <p>1-3 說出西亞游牧民族的生活特色</p>	<p>1-4-1 分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。</p> <p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p> <p>1-4-3 分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。</p> <p>1-4-7 說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。</p>	<p>1. 北非和西亞的自然環境-以高原為主體，沙漠廣布、氣候乾燥</p> <p>2. 尼羅河流域居民的生活-農民的生活週期隨著河水、漲落而變動</p> <p>3. 西亞居民的生活</p> <p>(1) 有水源之地形成綠洲</p> <p>a. 大型綠洲如兩河流域發展灌溉農業</p> <p>b. 小型綠洲則以綠洲農業維生</p> <p>(2) 缺乏水源的綠洲邊緣以游牧為主</p> <p>(3) 非洲全稱阿非利加洲 AFRICA，赤道橫穿大陸。面積約 3020 萬平方公里，約佔世界陸地總面積的 20%，是世界第二大洲。總人口約為八億。</p> <p>(4) 非洲現有 53 個獨立國。西撒哈拉地位未定。留尼汪為法國的「海外省」。聖海倫娜為英國「直屬殖民地」。</p> <p>(5) 非洲是熱帶</p>	環境教育 人權教育	1	紙筆、學習單、口語發表	教科書、教師自編教材
----	-----------------------	--	-----------------	--	---	---	--------------	---	-------------	------------

						大陸，氣候高 溫、少雨、乾 燥。但少數地 區，如地中海沿 岸、高原地區 等，氣候涼爽， 甚至四季如春。				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

17	06.07 06.11		古代的社會 組織	<p>認知目標</p> <p>1. 能知道上古時代大河流域是孕育原始社會的文明搖籃</p> <p>2. 能理解古代社會階級存在的背景及其特徵</p> <p>3. 能解釋種姓制度的意義及其對印度社會的影響</p> <p>情意目標</p> <p>4. 能感受原始社會的人類追求生存發展的艱辛</p> <p>5. 能批判古代階級社會的不公不義</p>	<p>1-4-2 分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。</p> <p>2-4-3 認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。</p> <p>2-4-5 比較人們因時代、處境、角色的不同,所做的歷史解釋的多元性。</p> <p>2-4-6 了解並描述歷史演變的多重因果關係。</p> <p>3-4-4 說明多元社會與單一社會,在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。</p> <p>5-4-4 分析個體所扮演的角色,會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。</p>	<p>1. 社會組織</p> <p>(1)大河流域的原始社會:大河流域地區,已經進入新石器時代,並且由於農業的發展,逐漸形成聚落,也因而出現許多帝國或王國。</p> <p>(2)古代社會組織</p> <p>a. 貴族階級:例如古埃及王國時代,法老、貴族和祭司是統治階級,他們壟斷財富、權利與知識。</p> <p>b. 平民階級:從事農工業的平民,必須繳稅、服勞役或兵役。</p> <p>c. 奴隸階級:他們從事各種苦役,但沒有任何自由。</p> <p>(3)印度種姓制度:現在印度社會的重要傳統:印度人在婚姻、職業等方面,仍深受傳統種姓制度的影響。</p>	性別平等 教育、 人權教育	1	紙 筆、 學習 單、 口語 發表	教科 書、 教師 自編 教材
----	---------------------	--	-------------	--	--	--	---------------------	---	---------------------------------	----------------------------

18	06.14 06.18	06/14(一) 端午節放 假	資訊社會的 來臨	<p>認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 明白工業革命對社會變遷的衝擊 2. 認識資訊革命造成的社會變遷情意目標 3. 養成全球視野的恢宏胸襟 	<p>4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。</p> <p>4-4-2 在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯證，並為自己的選擇與判斷提出好理由。</p> <p>9-4-5 探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。</p>	<p>1. 原因：電腦與網路的普及</p> <p>2. 好處：資訊普及、學習更方便</p> <p>3. 弊端：全球化的衝擊、人際疏離、網路犯罪多樣化</p> <p>教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 想想看，在一天中，你接觸網路的時間有多少？ 2. 透過網路，可為你帶來哪些便利？ 3. 不當或過常的時間使用電腦網路，會造成哪些不良影響？ 4. 解說：請同學自我檢視每日上網的時間有多長？不當的使用網路，會造成哪些後果(例如：視力、體力減退等)？色情、暴力的網站對青少年有何影響？善用網路科技，又可帶來哪些便利？如收發訊息、查詢資料等。 	環境教育、人權教育	1	紙筆、學習單、口語發表	教科書、教師自編教材
----	---------------------	-----------------------	-------------	---	--	---	-----------	---	-------------	------------

(十一)班週會

1. 設計理念與目的

- (1) 班週會課程秉持十二年國民基本教育課程綱要總綱「自發」、「互動」及「共好」的理念，關注學生的生活經驗，透過核心素養的落實，各教育階段科目內涵的連貫與跨領域/科目間的統整，引導學生進行體驗、省思、實踐與創新等學習活動，建構內化意義，涵養利他情懷。

2. 課程架構

(1) 擴展價值探索與體驗思辨

發展個人興趣與專長，促進多元自主的學習，探索個人價值，思辨與統整經驗，將所了解的知能實踐於生活情境中。

(2) 涵養美感創新與生活實踐

以開放、多元的學習情境，豐富信息選擇及人際互動，探索未來社會變化，涵養美感、創新與生活實踐知能。

(3) 促進文化理解與社會關懷

理解、尊重與關懷不同文化族群，透過服務學習，落實社會參與，關懷自然生態與環境永續。

3. 課程計畫

每週節數	1 節	設計者	訓育組	
核心素養	A 自主行動	A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	一、包含「學習表現」與「學習內容」			
	1. 「學習表現」的內涵是由三個主題軸及十二個主題項目建構			
	2. 「學習內容」涵蓋本領域的重要概念、知識與原理原則等，提供課程設計、教材發展的參考，並透過教學予以實踐。			
	二、班週會課程的內涵架構包括三個主題軸及十二個主題項目			
	主題軸	1. 自我與生涯發展	2. 生活經營與創新	3. 社會與環境關懷
	主題項目	a. 自我探索與成長	a. 人際互動與經營	a. 危機辨識與處理
		b. 自主學習與管理	b. 團體合作與領導	b. 社會關懷與服務
		c. 生涯規劃與發展	c. 資源運用與開發	c. 文化理解與尊重
		d. 尊重與珍惜生命	d. 生活美感與創新	d. 環境保育與永續
融入之議題	適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題			
課程目標	班週會課程總目標在培養學生具備「價值探索、經驗統整與實踐創新」的能力，說明如下			
	一、促進自我與生涯發展			
	二、實踐生活經營與創新			

	三、落實社會與環境關懷
教學與評量說明	<p>一、教學原則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以學習者為中心 2. 強化體驗學習 3. 著重省思分享 4. 強調生活實踐 5. 力行實踐與創新 6. 建構內化意義 <p>二、教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以激發學生學習動機，與同儕合作，主動學習為主 2. 善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等 3. 採用協同合作的教學模式，發展跨領域之統整課程 <p>三、教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據主管機關訂定的學習評量準則及相關補充規定辦理。選取適切的多元評量方式，可採個人或小組評量方式進行，依（1）高層次紙筆評量（2）實作與口語評量 2. 學習評量應兼顧形成性評量和總結性評量 3. 根據學習目標發展明確的評量項目、評分規準，設計個人評量或小組評量工具。 4. 評量內容兼顧認知、技能、情意等不同層面的學習表現。 5. 評量人員除教師外，鼓勵學生自評，引導學生同儕互評。

七年級

109 學年度第一學期			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	班會-遴選幹部、討論生活公約	12	週會-自治市長選舉
2	週會-全校防災宣導	13	週會-自治市長選舉
3	週會-全校防災宣導	14	週會-生命教育宣講
4	班會-環保議題討論	15	週會-生命教育宣講
5	班會-環保議題討論	16	週會-環境教育宣導
6	週會-性別平等教育宣講	17	週會-環境教育宣導
7	週會-性別平等教育宣講	18	週會-反毒教育宣講
8	週會-生涯發展教育宣講	19	週會-反毒教育宣講
9	週會-生涯發展教育宣講	20	週會-口腔保健宣導
10	週會-校慶運動會預演	21	週會-口腔保健宣導
11	週會-校慶運動會預演	22	寒假
109 學年度第二學期			
1	班會-遴選幹部、討論生活公約	12	週會-生命教育宣講
2	週會-交通安全宣導	13	週會-生涯發展教育宣講
3	班會-男女平權議題討論	14	週會-生涯發展教育宣講
4	班會-男女平權議題討論	15	班會-反霸凌議題討論
5	週會-性別平等教育宣講	16	班會-反霸凌議題討論
6	週會-性別平等教育宣講	17	週會-犯罪預防宣導
7	週會-反毒教育宣講	18	週會-犯罪預防宣導
8	週會-反毒教育宣講	19	週會-食品營養講座
9	週會-學生才藝競賽	20	週會-食品營養講座
10	週會-學生才藝競賽	21	暑假開始
11	週會-生命教育宣講		

八年級

109 學年度第一學期			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	班會-遴選幹部、討論生活公約	12	週會-自治市長選舉
2	週會-全校防災宣導	13	週會-自治市長選舉
3	週會-全校防災宣導	14	週會-生命教育宣講
4	班會-環保議題討論	15	週會-生命教育宣講
5	班會-環保議題討論	16	週會-環境教育宣導
6	週會-性別平等教育宣講	17	週會-環境教育宣導
7	週會-性別平等教育宣講	18	週會-反毒教育宣講
8	週會-生涯發展教育宣講	19	週會-反毒教育宣講
9	週會-生涯發展教育宣講	20	週會-視力保健宣導
10	週會-校慶運動會預演	21	週會-視力保健宣導
11	週會-校慶運動會預演	22	寒假
109 學年度第二學期			
1	班會-遴選幹部、討論生活公約	12	週會-生命教育宣講
2	週會-交通安全宣導	13	週會-生涯發展教育宣講
3	班會-男女平權議題討論	14	週會-生涯發展教育宣講

4	班會-男女平權議題討論	15	班會-反霸凌議題討論
5	週會-性別平等教育宣講	16	班會-反霸凌議題討論
6	週會-性別平等教育宣講	17	週會-犯罪預防宣導
7	週會-反毒教育宣講	18	週會-犯罪預防宣導
8	週會-反毒教育宣講	19	週會-食品營養講座
9	週會-學生才藝競賽	20	週會-食品營養講座
10	週會-學生才藝競賽	21	暑假開始
11	週會-生命教育宣講		

九年級

109 學年度第一學期			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	班會-遴選幹部、討論生活公約	12	週會-自治市長選舉
2	週會-全校防災宣導	13	週會-自治市長選舉
3	週會-全校防災宣導	14	週會-生命教育宣講
4	班會-環保議題討論	15	週會-生命教育宣講
5	班會-環保議題討論	16	週會-環境教育宣導
6	週會-性別平等教育宣講	17	週會-環境教育宣導
7	週會-性別平等教育宣講	18	週會-反毒教育宣講
8	週會-生涯發展教育宣講	19	週會-反毒教育宣講
9	週會-生涯發展教育宣講	20	週會-健康體位宣導
10	週會-校慶運動會預演	21	週會-健康體位宣導
11	週會-校慶運動會預演	22	寒假
109 學年度第二學期			
1	班會-遴選幹部、討論生活公約	12	週會-會考注意事項宣導
2	週會-交通安全宣導	13	班會-反霸凌議題討論
3	班會-男女平權議題討論	14	班會-反霸凌議題討論
4	班會-男女平權議題討論	15	週會-學生感恩活動
5	週會-性別平等教育宣講	16	週會-學生感恩活動
6	週會-性別平等教育宣講	17	畢業典禮預演
7	週會-生命教育宣講	18	畢業典禮
8	週會-生命教育宣講		
9	週會-生涯發展教育宣講		
10	週會-生涯發展教育宣講		
11	週會-正確用藥宣講		

10-1-2 十二年國教彈性學習課程—社團活動與技藝課程

聯課活動(社團)總規劃表

課程 (方案)名稱	聯課活動	節 數	1	彙整者	訓育組
總綱 核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p>				
課程目標	<p>1. 加強推行群育活動，調劑學生身心，培養多元興趣，發展多元智能，進而達到五育並進。</p> <p>2. 培育學生自治能力及團隊合作概念，發揮自治及團隊精神。</p>				

進度表

社團 名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動重點	總結性表現 任務	學習評量
籃球 社	3、5、7 週	<p>1. 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。</p> <p>2. 遇問題時，能主動與團隊成員進行意見表達、討論、嘗試實作、修正與下決定之反覆滾動修正方式進行。具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養</p>	<p>1. 認識籃球基本元素</p> <p>2. 基本運球與傳球技巧</p>	<p>1. 個人運球上籃</p> <p>2. 三人傳球快攻上籃</p>	1 分鐘運球上籃
	9、11、13 週	<p>1. 思考問題時，能以整體的角度看待問題，甚至應用其他學科知識的輔助，找出相關聯影響因素與問題結構來進行腦力激盪。</p> <p>2. 能自行規劃活動與訂定目標，並能完成與達到工作之任務。</p>	<p>1. 定點投籃基本動作與技巧</p> <p>2. 接球後投籃基本動作與技巧</p> <p>3. 假動作與綜合步伐技巧</p>	<p>1. 罰球線定點投籃</p> <p>2. 接球後假動作運球切入跳投</p>	罰球線定點投籃

	15、17、19、21 週	1. 任務之規劃與執行，能是經過自我評估後，所展現之個人特用風格與創意性。 2. 能應用各種形式的媒體，了解與分析體育運動的發展現勢。	1. 個人防守技巧 2. 團隊防守技巧與觀念 3. 團隊合作戰術的運用	1. 2-3 區域防守與半場盯人防守的解讀能力 2. 團隊進攻走位與選擇	5 對 5 實戰對抗賽
閱讀創作與桌遊社	3、5、7 週	1. 閱讀技巧 2. 閱讀興趣培養	1. 學會閱讀策略 2. MSSR 聊書	1. 運用閱讀策略整理文章 2. 進行 MSSR 分組聊書	形成性-閱讀策略學習單分組 MSSR 聊書
	9、11、13 週	1. 認識桌遊 2. 培養社交和情緒技能	1. 策略型桌遊認識與體驗 2. 反應型桌遊認識與體驗	1. 講解桌遊規則 2. 分享體驗桌遊的心得	形成性-分享桌遊體驗心得能說出規則及要訣
	15、17、19、21 週	1. 閱讀創作產出 2. 培養學生興趣與鑑賞能力	1. 議題標語小卡製作 2. 小詩創作	完成閱讀創作兩項作品	總結性-分組完成閱讀創作靜態公開發表展覽
園藝社	3、5、7 週	從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命	1. 認識校園植物 2. 尋找種子種苗 3. 正確採集方法	完成採集、裝盆、修剪、給水系列工作	採集校園植物種苗並完成一盆栽
	9、11、13 週	能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中	1. 認識介質 2. 了解製作堆肥的方法	完成環保堆肥	運用家中廚餘或校園落葉製作 5 公升的堆肥
	15、17、19、21 週	透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	1. 認識各種植物修剪管理的方法 2. 運用美的原理原則管理植栽	檢視植物生長狀況、病蟲害以及周遭生物環境	完成個人區塊內植物之修剪照護
愛校服務社	3、5、7 週	1. 學生能融入團隊，並發揮合作精神 2. 學生在互動中逐漸養成領導特質，或尊重團體之規範	掃具室、資源回收室、後山	由老師引導作口頭分享	口頭分享
	9、11、13 週	體會、參與各類團體活動的意義。	全校廁所清潔	由老師引導作口頭分享	口頭分享
	15、17、19、21 週	透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。	康莊大道、操場、體育館	由老師引導作口頭分享	口頭分享

慢壘社	3、5、7 週	1. 學生於各類學習活動中，培養解決的能力。 2. 學生能融入團隊，並發輝合作精神。	1. 認識慢壘規則與基本守備、打擊、跑壘概念。 2. 藉由分組練習，選出各小組隊長，協助教練指導隊員。	1. 能用手套進行基本傳接球且不易失誤。 2. 能在打網時，穩定擊中球心。	形成性- 1. 打網 10 顆，可打中球心幾顆。 2. 觀看其基本傳接動作。
	9、11、13 週	1. 學生能反思所不足的部分，進行自主學習。 2. 學生在互動中逐漸養成領導特質，或尊重團體之規範。	1. 練習不同位置的守備技巧與觀念。 2. 分組讓表現比較好的隊員指導其他隊員。	1. 能在自由打擊時，穩定擊中球心。 2. 依不同壘上情況，做出正確跑壘判斷。	分組友誼賽。
	15、17、19、21 週	1. 學生能統整學習內容，逐步內化成自身素養。	1. 加強打擊練習與技巧。 2. 培養跑壘指導員。	1. 測驗慢壘比賽規則。 2. 隊長能安排隊員守備、打序等調度。	總結性- 正式比賽
英文繪本欣賞創作社	3、5、7 週	1. 培養閱讀能力 2. 能介紹混本的基本架構及說出繪本故事的語言特性。	1. 閱讀經典英文繪本故事。 2. 介紹繪本基本故事架構及元素。	完成課堂學習單	學習單 20%
	9、11、13 週	能設計並撰寫繪本故事。	各組創作一個繪本故事。(議題融入)	繳交各組故事腳本(初稿/定稿)	腳本初稿 30%
	15、17、19、21 週	1. 透過上台分享，訓練學生溝通表達能力。 2. 自主學習並分工完成圖文並茂的繪本	小組合作完成一本繪本並分享成果。	各組上台展示並報告自己創作的英文繪本。	上台報告 20% 繪本製作成果 30%
毛線編織娃娃	3、5、7 週	1. 學生能融入團隊，並發揮合作精神 2. 學生在互動中逐漸養成領導特質，或尊重團體之規範	1. 認識團體中的成員，選社長及介紹社團課程 2. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同文化	由老師引導教學，再由各組別分頭進行以循序漸進的方式引導學生教學	簡報教學、影片教學、實際操作教學，並實際操作驗收
	9、11、13 週	1. 學生於各類學習活動中，培養解決的能力 2. 學生能夠逐步探索不同文化之內涵	1. 增加活動鑑賞之深度，提升學生對於不同文化的涵養 2. 團隊默契培養及培養學生領導力	分組指導，並根據學生能力提供更進一步的要求	分組進度報告，檢查各階段作品成果

	15、17、19、21 週	1. 學生能統整學習內容，逐步內化成自身素養 2. 學生能反思所不足的部份，進行自主學習	1. 統整課程所學的內容，進而內化之 2. 連結不同文化之後續學習	不同小組由組長帶領，完成各階段性任務學期末上台成果發表	小組分享成果，總結性-展演評量
基礎漫畫社	3、5、7 週	認知及興趣培養	1. 認識線條 2. 線條運用及繪圖。	人物五官練習	平面 A4 作品一張
	9、11、13 週	五官及臉型之運用及組合。	1. 線條運用及繪圖。 2. 五官整合繪圖 3. 男女上半身繪圖實作	人物五官及男女上半身繪圖。	平面 A4 作品一張
	15、17、19、21 週	頭部與四肢動態分析及動態美感認識及繪圖	1. 人物動態結構分析。 2. 人物動態檢圖繪製。 3. 全身人物繪圖	1. 人物動態簡圖 2. 人物動態習作	平面 A4 作品一張
影片欣賞	3、5、7 週	1. 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2. 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 3. 能了解、尊重不同之文化習俗。	電影欣賞，並根據電影探討之議題做思考探究，以文字描述於學習單上。	完成課堂學習單	學習單 30%
	9、11、13 週	1. 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2. 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 3. 能了解、尊重不同之文化習俗。	電影欣賞，並根據電影探討之議題做思考探究，以文字描述於學習單上。	完成課堂學習單	學習單 30%
	15、17、19、21 週	1. 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2. 樂於接觸課外的英語文多元素	電影欣賞，並根據電影探討之議題做思考探究，以文字描述於學習單上。	完成課堂學習單	學習單 30% 平時表現 10%

		材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 3. 能了解、尊重不同之文化習俗。			
跆拳道社	3、5、7 週	認知及興趣培養	1. 認識跆拳道 2. 馬步及基礎握拳動作訓練 3. 步型訓練	測驗馬步基礎動作	口頭分享
	9、11、13 週	經由教師示範和活動了解基礎動作要領	1. 手部攻擊訓練 2. 手部防禦訓練 3. 手部綜合訓練	測驗手腳基本動作	小組分享
	15、17、19、21 週	學生能統整學習內容，逐步內化成自身素養	1. 腳部基礎肌力訓練 2. 腳部基本動作訓練 3. 手腳結合運用	完成太極一章	展演評量
電影社	3、5、7 週	1. 學生能融入團隊，並發揮合作精神 2. 學生在互動中逐漸養成領導特質，或尊重團體之規範	1. 認識團體中的成員，選社長及介紹社團課程 2. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同文化	由老師引導各小組上台作口頭分享	形成性-口頭分享
	9、11、13 週	1. 學生於各類學習活動中，培養解決的能力 2. 學生能夠逐步探索不同文化之內涵	1. 增加活動鑑賞之深度，提升學生對於不同文化的涵養 2. 團隊默契培養及培養學生領導力	由小組長組織成員上台作簡報分享	小組簡報分享
	15、17、19、21 週	1. 學生能統整學習內容，逐步內化成自身素養 2. 學生能反思所不足的部分，進行自主學習	1. 統整課程所學的內容，進而內化之 2. 連結不同文化之後續學習	不同小組合作完成總結性簡報分享 全校性成果發表	跨組合作簡報呈現 總結性-展演評量

多元 閱讀	3、5、7 週	1. 學生能融入團隊，並發揮合作精神 2. 學生在互動中，逐漸養成領導特質，或尊重團體之規範	1. 認識團體中的成員，選社長及介紹社團課程 2. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同文化	由老師引導各小組上台作口頭分享	形成性口頭分享
	9、11、13 週	1. 學生於各類學習活動中，培養解決的能力 2. 學生能夠逐步探索不同文化之內涵	1. 增加活動鑑賞之深度，提升學生對於不同文化的涵養 2. 團隊默契培養及培養學生領導力	由小組長組織成員上台作簡報分享	小組簡報分享
	15、17、19、21 週	學生能反思所不足的部分，進行自主學習	連結不同文化之後續學習	不同小組合作完成總結性簡報分享	總結性展演評量
合唱團	3、5、7 週	透過尋找歌唱音域和暖聲建立歌唱技巧	1. 認識樂譜 2. 發聲練習 3. 分聲部	個人測驗發聲技巧	形成性-腹式呼吸法發聲評量
	9、11、13 週	經由指揮圖示和活動了解基礎指揮	1. 指揮介紹 2. 指揮練習 3. 儀態訓練	小組表演觀摩	形成性-指揮不同拍號之樂曲
	15、17、19、21 週	藉過多媒體和活動培養學生興趣與鑑賞能力	1. 曲風介紹 2. 樂團欣賞 3. 快閃練習	期末社團成果展	總結性-展演評量(唱完一整首樂曲)
管樂團	3、5、7 週	透過節奏訓練與樂譜視奏，建立學生基本音樂能力	1. 認識管樂樂器 2. 基本節奏練習 3. 分配每位學生適合的樂器	個人測驗演唱與節奏技巧	形成性-節奏與試唱基礎評量
	9、11、13 週	經由分部教練範奏與學生實際合奏，建立學生基礎演奏能力	1. 分部練習 2. 大分部練習 3. 合奏練習	小組練習與觀摩	形成性-演奏 STANDARDR 教本與合奏樂曲
	15、17、19、21 週	透過多媒體和演出活動，培養學生舞台台風與演奏能力	1. 培訓演奏技巧 2. 國際樂團介紹 4. 欣賞各樂團演出	期末社團成果展	總結性-展演評量(演奏音階琶音、難易度不同之樂曲)
羽你同行	3、5、7 週	羽球後半場技術運用	attacking drop、lob、et shot 練習	attacking drop、lob、et shot，至少學會兩項。	前場四點測驗(12顆至少擊中8顆)

	9、11、13週	羽球前半場技術運用	Clear、cut、driven clear 動作練習	Clear、cut、driven clear，至少學會2項。	後場四點測驗(12顆至少擊中8顆)
	15、17、19、21週	能運用所學動作進行戰術運用	全場綜合練習	根據不同飛行球路能夠快速對應相對動作擊球。	全場六點測驗(20顆至少擊中18顆)
茶藝社	3、5、7週	認知其興趣培養(茶和壺的認識)	1. 認識茶的種類 2. 認識壺的種類 3. 了解茶和壺的製程	茶和壺的初階了解	簡易口頭問答 紙筆小測驗
	9、11、13週	經由老師示範學員模仿操作熟悉泡茶流程	1. 介紹泡茶器具 2. 說明泡茶流程的原理用意 3. 教如何品茶	實際學會泡茶並品茶	示範評量(檢測泡茶流程)
	15、17、19、21週	設計茶席表達個人的茶藝竟讓大家認識茶	1. 結合藝文茶藝鄉道組成茶文化 2. 創意茶席設計	懂得將茶結合生活成為文化	美學感官評量(心性的呈現及交流)
棋藝社	3、5、7週	培養靜態對弈活動興趣	認識棋類活動種類與規則	跳棋分組對弈 暗棋分組對弈 象棋分組對弈	分組對弈練習狀況與表現
	9、11、13週	藉由棋藝交流訓練社交和情緒技能	理解棋類對弈技巧	1. 小盤暗棋練習對戰統計 2. 暗棋錦標賽	棋藝技術與對弈成績綜合評量
	15、17、19、21週	經由對弈活動觀摩他人以精進自我棋藝	能在對弈競賽中實際運用棋藝技術	1. 大盤象棋練習對戰統計 2. 象棋爭霸賽	棋藝技術與對弈成績綜合評量
街舞社	3、5、7週	1. 學生能融入團隊，並發揮合作精神 2. 學生在互動中逐漸養成領導特質，或尊重團體之規範	1. 認識團體中的成員，選社長及介紹社團課程 2. 社團課程引導，利用活動方式讓學生逐步學習不同文化	小組各自發表	形成性口頭分享
	9、11、13週	1. 學生於各類學習活動中，培養解決的能力 2. 學生能夠逐步探索不同文化之內涵	1. 增加活動鑑賞之深度，提升學生對於不同文化的涵養 2. 團隊默契培養及培養學生領導	各小組知識性報告	跨組合作簡報呈現

			力		
	15、17、19、21 週	學生能統整學習內容，逐步內化成自身素養	統整課程所學的內容，進而內化之	全校性成果發表	總結性-展演評量
我的版本我來說	3、5、7 週	生活中的版畫應用	版畫種類介紹	認識版種及操作方式、簡易橡膠版練習	橡膠版實作
	9、11、13 週	套版印刷與版印實作	多色版畫介紹與實作	能夠利用多版套色進行版畫設計	多版套色實作
	15、17、19、21 週	議題融入廣宣設計	理解版畫的複製與宣傳性，進行議題版畫設計	主題性版畫設計與實作	版面設計版印實作

10-1-3 十二年國教彈性學習課程—特殊需求領域課程

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

本校特教學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫)	
<input type="checkbox"/> 無 特教學生(以下免填)	
<input checked="" type="checkbox"/> 有 特教學生	<input type="checkbox"/> 皆無接受特殊需求領域課程(以下免填)
	<input checked="" type="checkbox"/> 有接受特殊需求領域課程

(一)集中式特殊教育班(無)

(二)分散式資源班-資賦優異分散式資源班課程暨教學計畫(英資班)

1. 課程設計概念

項目	內容
課程設計理念與特色	<p>【七年級】</p> <p>1. 英文(上、下學期)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 節數：3 節/週 ● 課程內容摘要： 本課程以康軒出版社英語第一、二冊之教科書為教材，並適時搭配學習單與延伸補充影音教材，提供學生加深、加廣的學習資源。此外，教師也將針對學生個別英語能力，提供差異化的評量方式(如：口頭問答評量、觀察評量、檔案評量)，期許學生能在課內課程中根據自己的學習步調掌握各單元的學習目標，為英語打好基本功。 <p>2. 生活議題探究(上、下學期)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 節數：1 節/週 ● 課程內容摘要： 本課程上學期教材使用為 LiveABC 之〈ABC 互動英語雜誌〉，下學期為空中英語教室之〈大家說英語〉。教師將引導學生透過雜誌編纂之主題了解生活中的常使用之英文與相關議題。教學過程搭配學習單、影音補充教材，並常以英文及時問答與學生互動，期許能提升學生對英語之學習動機，並藉機學習跨領域知識。 <p>3. 寫作指導(上、下學期)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 節數：2 節/週 ● 課程內容摘要： 本課程使用敦煌書局出版之寫作教材如〈Weaving It Together〉、

〈Ready to Write〉、〈Write to Know〉、〈Effective Comprehension〉，教導學生英文寫作之內涵。評量項目分為內容邏輯、文法與拼寫使用、基礎架構、流暢度等部分，課程中提供大量練寫英文作文之機會，期許學生能在梅中第一學年打好英文寫作之基礎。

【八年級】

1. 英文（上、下學期）

- 節數：3 節/週
- 課程內容摘要：

本課程以康軒出版社英語第三、四冊之教科書為教材，並適時搭配學習單與延伸補充影音教材，提供學生加深、加廣的學習資源。此外，教師也將針對學生個別英語能力，提供差異化的評量方式（如：口頭問答評量、觀察評量、檔案評量），期許學生能在課內課程中根據自己的學習步調掌握各單元的學習目標，為英語打好基本功。

2. 繪本欣賞（上、下學期）

- 節數：1 節/週
- 課程內容摘要：

本課程以精選英文繪本《Nerdy Birdy》、《Princess Smartypants》、《Emmanuel's Dream》、《The Wolf, The Duck & The Mouse》、《The Three Pigs》為教材。上學期旨在帶領學生透過不同類型之故事，探討個人特質與人我關係、性別議題、弱勢族群等情意議題，下學期著重創作技法教學，並透過繪本 DIY 活動培養學生創造力與語文跨領域之應用能力。

3. 國際教育（上、下學期）

- 節數：1 節/週
- 課程內容摘要：

本課程以素養導向的教學帶領學生認識台灣本土文化與國外多元文化及國際議題。上學期聚焦「文化」，從挖掘台灣文化出發，進而與世界各地的文化接軌；下學期以主題式課程帶領學生探討全球有關「環境」、「教育」、「醫療」等議題，期許學生能在比較文化、國際資訊爬梳的過程中，培養尊重包容的心，並進而反省本土文化之優弱勢與自己與家鄉的關聯。

4. 文藝賞析（上學期）

- 節數：2 節/週
- 課程內容摘要：

本課程旨在讓資優生能將課堂所學與生活經驗連結，並對全球重大

議題引起好奇心，進而培養探究事物、問題發現、問題解決的能力。

藉由不同領域的議題，穿插國內外中、英文時事，本課程希望學生能在廣泛閱讀與浩瀚的網路資源中，學習資訊擷取、資料蒐集的能力，最後並能使用英文進行口頭辯論，藉此提升批判思考、邏輯推理、全球關懷、情意理解等重要素養。

4. 獨立研究（下學期）

- 節數：2 節/週

- 課程內容摘要：

本課程初期引導學生探索自身興趣，定向未來獨立研究之題目與研究內容。課程中教師穿插網路資訊蒐集能力之教學、問卷設計之教學，並在課程後期引導學生實作，期許學生能在腦力激盪、同儕合作、實作的過程中了解研究方法與資訊分析能力。

【九年級】

1. 英文（上、下學期）

- 節數：1 節/週

- 課程內容摘要：

本課程以翰林出版社英語第五、六冊之教科書為教材，並適時搭配學習單與延伸補充影音教材，提供學生加深、加廣的學習資源。此外，教師也將針對學生個別英語能力，提供差異化的評量方式（如：口頭問答評量、觀察評量、檔案評量），期許學生能在課內課程中根據自己的學習步調掌握各單元的學習目標，為英語打好基本功。

-

2. 小說選讀（上、下學期）

- 節數：1 節/週

- 課程內容摘要：

本課程課程上學期以經典童話改編之短篇小說如〈The Three Bears〉、〈Humpty Dumpty〉、〈Hey Diddle Diddle〉為教材，下學期進階閱讀王爾德撰寫之短篇小說〈The Happy Prince〉，期許學生能在循序漸進的閱讀過程中，應用 skimming、scanning 等閱讀技巧，並熟悉小說故事之脈絡與角色帶來的情意義題。教學過程搭配學習單與英語及時問答，多元的教材教法提供學生深入使用英文、探究英文的機會。

3. 獨立研究（上學期）

- 節數：1 節/週

- 課程內容摘要：

	<p>本課程銜接八下之獨立研究製作，著重於實作後的資料統整與分析、簡報製作等部分，教師將輔以英語演說技巧教學訓練學生上台口說、即席反應能力。成果將於期末成果發表呈現，期許學生能在製作研究的經驗中跨領域探索興趣、學習論文架構寫作、簡報製作技巧，達到英語能力綜合應用與初步接觸學術研究之目標。</p> <p>4. 國際教育（上學期）</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 節數：1 節/週 ● 課程內容摘要： 本課程承接前一學年之文化學習，深入探討世界有關環境、農業、教育、公衛醫療、資通訊等議題。各單元將融入國合會計畫，進而了解該邦交國獨特文化，再橫向探討該計畫所涉及領域之全球知識。教材包含網路影音、Newsela 閱讀素材、外媒新聞等，目的便是為了藉由多面向的資料供給培養學生的資訊判讀能力與批判思考能力。 <p>5. 討論與辯論（下學期）</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 節數：1 節/週 ● 課程內容摘要： 本課程旨在讓資優生將課堂所學與生活經驗連結，並對全球重大議題引起好奇心，進而培養探究事物、問題發現、問題解決的能力。教師將穿插國內外中、英文時事，輔以辯論規則與技巧之教學，培養學生資料蒐集與批判思考的能力，期許學生能在理性思辨的過程中，提升自我人文關懷素養。
<p>班級現況描述</p>	<p>1. 人數與分組：</p> <p>七年級 1 組，一組 4 人，共 3 人 八年級 1 組，一組 3 人，共 3 人 九年級 5 組，一組 3 人，共 15 人 英資班共 22 人</p> <p>2. 先備知識：</p> <p>【七年級】 國小課程學習狀況待觀察。</p> <p>【八年級】 聽： 已於英資班課程中長期接觸教師使用之教室英語與網路英文影片，具備聆聽簡易對話與 3 分鐘以內語速中等之影片理解能力。</p> <p>說：</p>

	<p>已於英資班課程之口語討論機會習得簡單口語回應，並已在校內英語朗讀比賽之培訓過程中習得以正確咬字與抑揚頓挫朗讀英語段落文章之能力。</p> <p>讀：</p> <p>已使用 ABC 互動英語雜誌與網路分級讀物網站如 Readworks、Cool English 等資源，單字量達 500-2000 個字彙，並具備 1000 字以內結構性文章之閱讀能力。</p> <p>寫：已透過寫作指導教材學習 paragraph writing 之架構要點，並透過每日聯絡簿寫作與造句中習得句子組織段落的能力。</p> <p>【九年級】</p> <p>聽：</p> <p>已於英資班課程中長期接觸教師使用之教室英語與網路英文影片，具備聆聽三人以上對話與 5 分鐘以內語速中等以上之影片理解能力。</p> <p>說：</p> <p>已於英資班課程之口語討論機會習得完整句子的口語回應，並已在校內英語演講比賽之培訓過程中習得即席演講能力。</p> <p>讀：</p> <p>已使用 Live 互動英語雜誌與網路分級讀物網站如 Readworks、Cool English 等資源，單字量達 2000-3500 個字彙，並具備繪本、1000-2000 字中長篇文章之閱讀能力。</p> <p>寫：</p> <p>已透過課堂中 essay writing 之寫作機會學習三段式架構要點，並透過每日聯絡簿日記練寫的過程中稍長句子組織段落的能力。</p>
<p>教學內容調整</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 加深、加廣、濃縮： 課內課視學生學習成效調整上課速度與補充內容。 2. 學術性向加深： 藉由寫作指導課程提供英文段落寫作之教學；透過英文雜誌補充單字量。 3. 情意課程： 繪本欣賞、小說選讀、國際教育等課程之提供主題式探討情意議題的機會。 4. 創造力： 繪本欣賞中透過繪本 DIY 之 Project-based Lesson 提供學生發揮創意之

	<p>空間。</p> <p>5. 領導才能： 讓學生參與寒暑期之營隊、學期中各類英資班活動之分工內容，培養團隊合作與領導能力。</p> <p>6. 獨立研究： 透過獨立研究課程引導跨領域探索與訓練資訊分析能力。</p>
教學歷程調整	<p>基於上述教學內容，將教學調整為學生中心自主學習、問題解決導向，並在過程中鼓勵學生合作學習，並善用資訊媒體達成行動學習。</p>
教學環境調整	<ol style="list-style-type: none"> 1. 六角形的組合桌排放成圓形或半圓形，使師生能有效地頻繁互動。 2. 教室後方佈告欄隨時更新英資班相關活動記錄（如：參訪照片、競賽結果等等），使學生能時時瞭解英資班近況，增進班級向心力 3. 教室後方獨立一個空間增設冷靜角，讓上課過程中情緒失控的學生換個位子等待情緒風波平息。 4. 教室牆壁、櫃子上張貼英文時事或白板、白板筆等自由創寫空間，讓早到英資班教室的學生能善用零碎時間接觸英文。
教學評量調整	<p>整體原則採多元評量，如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生製作學習檔案，使學生能透過彙整與瀏覽自己的學習單自行調整學習方法 2. 在口說、聽力的評量上，以觀察評量、口頭問答、實作評量等方式取代傳統紙筆測驗 3. 寫作活動設計評分量表，並設立同儕互評機制，以達到楷模學習的目標

2. 7 年級課程計畫

桃園市立楊梅國中 109 學年度 第一學期 彈性學習課程 <u>7 年級生活議題探究</u> 課程計畫				
每週節數	2 節		設計者	楊昕純
核心素養	A. 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變		
	B. 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養		
	C. 社會參與	<input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解		
參照校訂課程名稱	英語文			
領綱學習重點	<p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。 對話的主要內容。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並以的句子說出或寫其內容大意。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>特情 1b-IV-3 運用各種策略提升學習成就與表現。</p> <p>特情 2c-IV-1 參與各類活動以發展自己的興趣。</p> <p>特創 4a-IV-4 和他人合作營造溫暖、開放及支持性的情境以利創造。</p> <p>特領 2a-IV-2 適當回應成員的情緒表達。</p>			
本學期學習重點	<p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>特情 1b-IV-3 運用各種策略提升學習成就與表現。</p>			

評量方式	觀察評量、口頭問答、紙筆測驗		
排課方式	<input checked="" type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input type="checkbox"/> 外加		
週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	ABC 互動英語-Unit 1	11	ABC 互動英語-Unit 6
2	ABC 互動英語-Unit 1	12	ABC 互動英語-Unit 7
3	ABC 互動英語-Unit 2	13	ABC 互動英語-Unit 7
4	ABC 互動英語-Unit 2	14	ABC 互動英語-Unit 8
5	Quiz (Unit 1-2), ABC 互動英語-Unit 3	15	Quiz (Unit 6-8), ABC 互動英語-Unit 9
6	ABC 互動英語-Unit 3	16	ABC 互動英語-Unit 9
7	ABC 互動英語-Unit 4	17	ABC 互動英語-Unit 10
8	ABC 互動英語-Unit 4	18	ABC 互動英語-Unit 11
9	ABC 互動英語-Unit 5	19	ABC 互動英語-進階閱讀 I
10	Quiz (Unit 3-5), ABC 互動英語-Unit 6	20	ABC 互動英語-進階閱讀 II

桃園市立楊梅國中 109 學年度 第二學期 彈性學習課程 7 年級生活議題探究 課程計畫

每週節數	2 節	設計者	楊昕純
核心素養	A.自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B.溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	英語文		
領綱學習重點	<p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。 對話的主要內容。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並以的句子說出或寫其內容大意。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>特情 1b-IV-3 運用各種策略提升學習成就與表現。</p> <p>特情 2c-IV-1 參與各類活動以發展自己的興趣。</p> <p>特創 4a-IV-4 和他人合作營造溫暖、開放及支持性的情境以利創造。</p> <p>特領 2a-IV-2 適當回應成員的情緒表達。</p>		
本學期學習重點	<p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。 對話的主要內容。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並以的句子說出或寫其內容大意。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>特情 2c-IV-1 參與各類活動以發展自己的興趣。</p>		

	<p>特創 4a-IV-4 和他人合作營造溫暖、開放及支持性的情境以利創造。</p> <p>特領 2a-IV-2 適當回應成員的情緒表達。</p>		
評量方式	觀察評量、口頭問答、紙筆測驗		
排課方式	<input checked="" type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input type="checkbox"/> 外加		
週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	ABC 互動英語-Unit 1	11	ABC 互動英語-Unit 6
2	ABC 互動英語-Unit 1	12	ABC 互動英語-Unit 7
3	ABC 互動英語-Unit 2	13	ABC 互動英語-Unit 7
4	ABC 互動英語-Unit 2	14	ABC 互動英語-Unit 8
5	Quiz (Unit 1-2), ABC 互動英語-Unit 3	15	Quiz (Unit 6-8), ABC 互動英語-Unit 9
6	ABC 互動英語-Unit 3	16	ABC 互動英語-Unit 9
7	ABC 互動英語-Unit 4	17	ABC 互動英語-Unit 10
8	ABC 互動英語-Unit 4	18	ABC 互動英語-Unit 11
9	ABC 互動英語-Unit 5	19	ABC 互動英語-進階閱讀 I
10	Quiz (Unit 3-5), ABC 互動英語-Unit 6	20	ABC 互動英語-進階閱讀 II

桃園市立楊梅國中 109 學年度 第一學期 彈性學習課程 7 年級寫作指導課程計畫

每週節數	2 節		設計者	楊昕純
核心素養	A.自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		
	B.溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		
	C.社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解		
參照校訂課程名稱	英語文			
領綱學習重點	<p>*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。</p> <p>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並以的句子說出或寫其內容大意。</p> <p>*◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>特情 2c-IV-4 悅納自己對努力付出後的成就與表現。</p> <p>特情 4c-IV-1 欣賞師長、同儕並虛心求教。</p> <p>特領 3b-IV-6 尊重與欣賞團隊成員的多元性。</p> <p>特創 2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。</p> <p>特創 3a-IV-1 對現象或問題快速連結多元的看法或解答方式。</p>			
本學期學習重點	<p>*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。</p> <p>特情 4c-IV-1 欣賞師長、同儕並虛心求教。</p> <p>特創 2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。</p>			

評量方式	觀察評量、實作評量、檔案評量		
排課方式	<input checked="" type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input type="checkbox"/> 外加		
週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	Weaving It Together - Reading “A Festival of Colors”	11	Weaving It Together - Reading “Venice: A Change City”
2	Weaving It Together - Reading “A Festival of Colors”	12	Weaving It Together - Skills “Adjectives”
3	Weaving It Together - Skills “Sentence & Capitalization”	13	Weaving It Together - Reading “Life Is Good In Iceland”
4	Weaving It Together - Reading “Birthdays around the World”	14	Weaving It Together - Reading “Life Is Good In Iceland”
5	Weaving It Together - Reading “Birthdays around the World”	15	Weaving It Together - Skills “Comparative/Superlative Form”
6	Weaving It Together - Skills “Paragraph”	16	Writing Practice - Writing about a country
7	Writing Practice - Writing about your birthday	17	Writing Practice - Writing about a country
8	Writing Practice - Writing about your birthday	18	Writing Practice - Writing about a country
9	Writing Practice - Writing about your birthday	19	Write to Know - Pop Music
10	Weaving It Together - Reading “Venice: A Change City”	20	Write to Know - Hobbies and Internets

桃園市立楊梅國中 109 學年度 第二學期 彈性學習課程 7 年級寫作指導課程計畫

每週節數	2 節	設計者	楊昕純
核心素養	A.自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B.溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	英語文		
領綱學習重點	<p>*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。</p> <p>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並以的句子說出或寫其內容大意。</p> <p>*◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>特情 2c-IV-4 悅納自己對努力付出後的成就與表現。</p> <p>特情 4c-IV-1 欣賞師長、同儕並虛心求教。</p> <p>特領 3b-IV-6 尊重與欣賞團隊成員的多元性。</p> <p>特創 2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。</p> <p>特創 3a-IV-1 對現象或問題快速連結多元的看法或解答方式。</p>		
本學期學習重點	<p>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並以的句子說出或寫其內容大意。</p> <p>*◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。</p>		

	<p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>特情 2c-IV-4 悅納自己對努力付出後的成就與表現。</p> <p>特領 3b-IV-6 尊重與欣賞團隊成員的多元性。</p> <p>特創 3a-IV-1 對現象或問題快速連結多元的看法或解答方式。</p>		
評量方式	觀察評量、實作評量、檔案評量		
排課方式	<p><input checked="" type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）</p> <p><input type="checkbox"/> 外加</p>		
週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	Weaving It Together - Reading “What to Name the Baby”	11	Weaving It Together - Reading “The Rain”
2	Weaving It Together - Reading “What to Name the Baby”	12	Weaving It Together - Skills “Review of Parts of Speech”
3	Weaving It Together - Skills “Count Nouns & Non-count Nouns”	13	Writing Practive - Writing a poem
4	Weaving It Together - Reading “Eat, Drink, and Know the Customs”	14	Writing Practive - Writing a poem
5	Weaving It Together - Reading “Eat, Drink, and Know the Customs”	15	Weaving It Together - Reading “The Shepherd’ s Boy”
6	Weaving It Together - Skills “Prepositions”	16	Weaving It Together - Reading “The Shepherd’ s Boy”

7	Writing Practive - Writing about a special day	17	Weaving It Together - Skills “Paraphrasing”
8	Writing Practive - Writing about a special day	18	Writing Practive - Writing a fable
9	Writing Practive - Writing about a special day	19	Writing Practive - Writing a fable
10	Weaving It Together - Reading “The Rain”	20	Writing Practive - Writing a fable

3. 8 年級課程計畫

桃園市立楊梅國中 109 學年度 第一學期 彈性學習課程 8 年級繪本欣賞課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	楊昕純
核心素養	A.自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B.溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	繪本欣賞		
領綱學習重點	<p>3-IV-11 能藉圖畫、標題書名等作合理的猜測。</p> <p>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、學習雜誌漫畫樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>特情 2d-IV-2 仿效角色楷模，探索自己的生涯角色定位。</p> <p>特情 1d-IV-2 探索引領人生發展的核心價值。</p> <p>特領 2a-IV-3 以同理心與成員溝通互動。</p> <p>特領 2a-III-6 表達分享團體生活中的美感經驗。</p> <p>特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。</p>		
本學期學習重點	<p>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>特情 2d-IV-2 仿效角色楷模，探索自己的生涯角色定位。</p> <p>特領 2a-III-6 表達分享團體生活中的美感經驗。</p>		
評量方式	觀察評量、口頭問答、學習單		
排課方式	<input checked="" type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮		

		採全部抽離的方式) <input type="checkbox"/> 外加	
週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	What are picture books? / Nerdy Birdy	11	Reader Theater - Script
2	Nerdy Birdy	12	Reader Theater - Act
3	Nerdy Birdy	13	Reader Theater - Act
4	Nerdy Birdy - Affective Lesson: Knowing the relationship with others	14	Career Research - Keynotes
5	Princess Smartypants	15	Career Research - Record
6	Princess Smartypants	16	Career Research - Record
7	Princess Smartypants	17	Emmanual' s Dream
8	Princess Smartypants - Affective Lesson: Gender stereotype	18	Emmanual' s Dream
9	Career Research - Keynotes	19	Emmanual' s Dream
10	Career Research - Keynotes	20	Emmanual' s Dream - Affective Lesson: disability and special education

桃園市立楊梅國中 109 學年度 第二學期 彈性學習課程 8 年級繪本欣賞課程計畫

每週節數	1 節	設計者	楊昕純
核心素養	A.自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B.溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	繪本欣賞		
領綱學習重點	<p>3-IV-11 能藉圖畫、標題書名等作合理的猜測。</p> <p>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、學習雜誌漫畫樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>特情 2d-IV-2 仿效角色楷模，探索自己的生涯角色定位。</p> <p>特情 1d-IV-2 探索引領人生發展的核心價值。</p> <p>特領 2a-IV-3 以同理心與成員溝通互動。</p> <p>特領 2a-III-6 表達分享團體生活中的美感經驗。</p> <p>特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。</p>		
本學期學習重點	<p>3-IV-11 能藉圖畫、標題書名等作合理的猜測。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、學習雜誌漫畫樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>特情 1d-IV-2 探索引領人生發展的核心價值。</p> <p>特領 2a-IV-3 以同理心與成員溝通互動。</p>		

	特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。		
評量方式	觀察評量、口頭問答、學習單		
排課方式	<input checked="" type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input type="checkbox"/> 外加		
週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	The Wolf, the Duck & the Mouse	11	Picture Book DIY - Drafting with Story Mountain
2	The Wolf, the Duck & the Mouse	12	Picture Book DIY - Drafting with Story Mountain
3	The Wolf, the Duck & the Mouse	13	Picture Book DIY - Storyboard
4	The Wolf, the Duck & the Mouse - Creativity Lesson: Story mountain	14	Picture Book DIY - Drawing & Painting
5	Introduction to Adaptation	15	Picture Book DIY - Drawing & Painting
6	Introduction to Adaptation	16	Picture Book DIY - Drawing & Painting
7	The Three Pigs	17	Picture Book DIY - Drawing & Painting
8	The Three Pigs	18	Picture Book DIY - Drawing & Painting
9	The Three Pigs	19	Picture Book DIY - Presentation
10	Picture Book DIY - Contest Explanation	20	Picture Book DIY - Feedback

桃園市立楊梅國中 109 學年度 第一學期 彈性學習課程 8 年級國際教育課程計畫

每週節數	1 節		設計者	楊昕純
核心素養	A.自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		
	B.溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		
	C.社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解		
參照校訂課程名稱	跨國文化			
領綱學習重點	<p>*2-IV-2 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>5-IV-9 能聽懂簡易廣播，並以單的字詞、句子記下要點。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以 主動利用各種查詢工具，以 了解 所接觸的英語文資訊。</p> <p>*6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>特情 4d-IV-1 分析自我文化的特色與侷限。</p> <p>特創 2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。</p> <p>特創 4a-IV-1 採取對等心態與他人進行創造性的對話與討論。</p>			
本學期學習重點	<p>*2-IV-2 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>特情 4d-IV-1 分析自我文化的特色與侷限。</p> <p>特創 2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。</p>			
評量方式	觀察評量、學習單、口頭問答			
排課方式	<input checked="" type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）			

外加

週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	Taiwanese Culture	11	Food Around the World
2	Elements of Taiwan	12	Food Around the World
3	Penpal School - How to use	13	Food Around the World
4	Self-introduction on Penpal School	14	Food Around the World
5	Communitay Map - Drafting	15	Food Around the World
6	Communitay Map - Drawing	16	English Recipe - Video watching
7	Communitay Map - Drawing	17	English Recipe - lisening skills
8	Communitay Map - Shooting & Upload	18	English Recipe - Create your own recipe
9	Postcrossing - How to use	19	English Recipe - Create your own recipe
10	Writing Postcards	20	English Recipe - Create your own recipe

桃園市立楊梅國中 109 學年度 第二學期 彈性學習課程 8 年級國際教育課程計畫

每週節數	1 節		設計者	楊昕純
核心素養	A.自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		
	B.溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		
	C.社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解		
參照校訂課程名稱	跨國文化			
領綱學習重點	<p>*2-IV-2 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>5-IV-9 能聽懂簡易廣播，並以單的字詞、句子記下要點。</p> <p>*6 -IV-5 主動利用各種查詢工具，以 主動利用各種查詢工具，以 了解 所接觸的英語文資訊。</p> <p>*6 -IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>8-IV-4 能了解 、尊重不同之文化習俗。</p> <p>特情 4d-IV-1 分析自我文化的特色與侷限。</p> <p>特創 2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。</p> <p>特創 4a-IV-1 採取對等心態與他人進行創造性的對話與討論。</p>			
本學期學習重點	<p>5-IV-9 能聽懂簡易廣播，並以單的字詞、句子記下要點。</p> <p>*6 -IV-5 主動利用各種查詢工具，以 主動利用各種查詢工具，以 了解 所接觸的英語文資訊。</p> <p>*6 -IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>8-IV-4 能了解 、尊重不同之文化習俗。</p>			

	特創 4a-IV-1 採取對等心態與他人進行創造性的對話與討論。		
評量方式	觀察評量、學習單、口頭問答		
排課方式	<input checked="" type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input type="checkbox"/> 外加		
週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	NGO/NPO	11	Vlog - Introduction to Vlog
2	Introduction of ICDF	12	Vlog - Writing Script
3	Environment Issue	13	Vlog - Writing Script
4	Environment Issue	14	Vlog - Rehearsal
5	Explanation of “English-learning Companion Project”	15	Vlog - Video Shooting
6	Self Introduction on Seesaw	16	Vlog - Video Editing
7	Postcard DIY - Photography Skills	17	Decorating the album
8	Postcard DIY - Photo Taking on the Campus	18	Decorating the album
9	Postcard DIY - Photo Editing	19	Decorating the album
10	Postcard DIY - Writing Postcard	20	Feedback

桃園市立楊梅國中 109 學年度 第一學期 彈性學習課程 8 年級文藝賞析課程計畫

每週節數	2 節	設計者	楊昕純
核心素養	A.自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B.溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	英語文		
領綱學習重點	<p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊 綜合相關資訊 作合理的猜測。</p> <p>特情 4c-IV-2 以合宜的語言或行為表達對學校或班級規範的不同意見。</p> <p>特領 3b-IV-6 尊重與欣賞團隊成員的多元性。</p> <p>特領 1c-IV-3 執行任務時能與成員討論各種可能造成影響的突發狀況。</p> <p>特創 2a-IV-4 預測構想在實行時可能產生的困難與解決方法。</p> <p>特創 2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。</p>		
本學期學習重點	<p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>特領 3b-IV-6 尊重與欣賞團隊成員的多元性。</p> <p>特創 2a-IV-4 預測構想在實行時可能產生的困難與解決方法。</p>		
評量方式	實作評量、觀察評量、同儕互評、評分量表		
排課方式	<input checked="" type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）		

		<input type="checkbox"/> 外加	
週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	Genres of Literature	11	Drama - Writing Play (Adaptation)
2	Poem - Shakespeare "Sonnet 18"	12	Drama - Writing Play (Adaptation)
3	Poem - Shakespeare "Sonnet 18"	13	Drama - Writing Play (Adaptation)
4	Poem - Shakespeare "Sonnet 18"	14	Drama - Rehearsal
5	Musical - Les Misérables	15	Drama - Rehearsal
6	Musical - Les Misérables	16	Drama - Rehearsal
7	Musical - Les Misérables	17	Drama - Rehearsal
8	Drama - Romeo & Juliet	18	Drama - Rehearsal
9	Drama - Romeo & Juliet	19	Performance Day
10	Drama - Romeo & Juliet	20	Feedback

桃園市立楊梅國中 109 學年度 第二學期 彈性學習課程 8 年級獨立研究課程計畫

每週節數	2 節	設計者	楊昕純
核心素養	A.自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B.溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	英語文		
領綱學習重點	<p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊 綜合相關資訊 作合理的猜測。</p> <p>特情 4c-IV-2 以合宜的語言或行為表達對學校或班級規範的不同意見。</p> <p>特領 3b-IV-6 尊重與欣賞團隊成員的多元性。</p> <p>特領 1c-IV-3 執行任務時能與成員討論各種可能造成影響的突發狀況。</p> <p>特創 2a-IV-4 預測構想在實行時可能產生的困難與解決方法。</p> <p>特創 2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。</p>		
本學期學習重點	<p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊 綜合相關資訊 作合理的猜測。</p> <p>特情 4c-IV-2 以合宜的語言或行為表達對學校或班級規範的不同意見。</p> <p>特領 1c-IV-3 執行任務時能與成員討論各種可能造成影響的突發狀況。</p>		

	特創 2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。		
評量方式	實作評量、觀察評量、同儕互評、評分量表		
排課方式	<input checked="" type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input type="checkbox"/> 外加		
週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	Group Discussion, Searching for Information on Loilonote School	11	Implementation
2	How to search for in formation on Google	12	1 st Peer Review
3	Defining Topic, Making Timeline	13	Implementation
4	Making Outline PPT	14	Implementation
5	Outline PPT Presentation	15	Implementation
6	How to Make Questionnaires	16	Implementation
7	Designing Questionnaires/Research Steps	17	Implementation
8	Designing Questionnaires/Research Steps	18	Implementation
9	Designing Questionnaires/Research Steps	19	Implementation
10	Implementation	20	2nd Peer Review

4. 9 年級課程計畫

桃園市立楊梅國中 109 學年度 第一學期 彈性學習課程九年級小說選讀課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	楊昕純
核心素養	A.自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B.溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	繪本欣賞		
領綱學習重點	<p>2-IV-6 能依人、事時地物作簡易的描述或回答。 能依人、事時地物作簡易的描述或回答。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物件和結局。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉 重要的 閱讀技巧 ，如擷取大意、 猜測字義、 推敲文意、 預測後續文意及情節發展等。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>特情 2c-IV-5 展現不需他人督促的自制力與自我驅策能力。</p> <p>特情 4c-IV-4 能與同儕合作學習。</p> <p>特創 1a-IV-2 探索事物與現象的關鍵處與重點。</p>		
本學期學習重點	<p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物件和結局。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>特創 1a-IV-2 探索事物與現象的關鍵處與重點。</p>		
評量方式	觀察評量、口頭問答、學習單		

排課方式		<input checked="" type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input type="checkbox"/> 外加	
週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	Introduction to Novels	11	Humpty Dumpty
2	The Three Bears	12	Oral Presentation
3	The Three Bears	13	Hey Diddle Diddle
4	The Three Bears	14	Hey Diddle Diddle
5	The Three Bears	15	Hey Diddle Diddle
6	Oral Presentation	16	Hey Diddle Diddle
7	Humpty Dumpty	17	Hey Diddle Diddle
8	Humpty Dumpty	18	Hey Diddle Diddle
9	Humpty Dumpty	19	Oral Presentation
10	Humpty Dumpty	20	Oral Presentation

桃園市立楊梅國中 109 學年度 第二學期 彈性學習課程 9 年級小說選讀課程計畫

每週節數	1 節	設計者	楊昕純
核心素養	A.自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B.溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	繪本欣賞		
領綱學習重點	<p>2-IV-6 能依人、事時地物作簡易的描述或回答。 能依人、事時地物作簡易的描述或回答。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物件和結局。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉 重要的 閱讀技巧，如擷取大意、 猜測字義、 推敲文意、 預測後續文意及情節發展等。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>特情 2c-IV-5 展現不需他人督促的自制力與自我驅策能力。</p> <p>特情 4c-IV-4 能與同儕合作學習。</p> <p>特創 1a-IV-2 探索事物與現象的關鍵處與重點。</p>		
本學期學習重點	<p>2-IV-6 能依人、事時地物作簡易的描述或回答。 能依人、事時地物作簡易的描述或回答。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉 重要的 閱讀技巧，如擷取大意、 猜測字義、 推敲文意、 預測後續文意及情節發展等。</p> <p>特情 2c-IV-5 展現不需他人督促的自制力與自我驅策能力。</p> <p>特情 4c-IV-4 能與同儕合作學習。</p>		

評量方式	觀察評量、口頭問答、學習單		
排課方式	<input checked="" type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input type="checkbox"/> 外加		
週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	Difference between Novels and Movies	11	“The Happy Prince” Literature Circle (p.2)
2	“The Happy Prince” Video Watching	12	“The Happy Prince” Literature Circle (p.2)
3	“Oscar Wilde” Introduction	13	“The Happy Prince” Literature Circle (p.2)
4	“The Happy Prince” Video Watching and Discussion	14	“The Happy Prince” Literature Circle (p.2)
5	“The Happy Prince” Literature Circle (p.1)	15	“The Happy Prince” Literature Circle (p.3)
6	“The Happy Prince” Literature Circle (p.1)	16	“The Happy Prince” Literature Circle (p.3)
7	“The Happy Prince” Literature Circle (p.1)	17	“The Happy Prince” Literature Circle (p.3)
8	“The Happy Prince” Literature Circle (p.1)	18	“The Happy Prince” Literature Circle (p.3)
9	“The Happy Prince” Literature Circle (p.2)	19	“The Happy Prince” Literature Circle (p.4)
10	“The Happy Prince” Literature Circle (p.2)	20	“The Happy Prince” Literature Circle (p.4)

桃園市立楊梅國中 109 學年度 第一學期 彈性學習課程 9 年級國際教育課程計畫

每週節數	1 節	設計者	楊昕純
核心素養	A.自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B.溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	跨國文化		
領綱學習重點	<p>*2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以 主動利用各種查詢工具，以 了解 所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>特情 4d-IV-1 分析自我文化的特色與侷限。</p> <p>特創 2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式。</p> <p>特創 B-IV-10 資訊真偽的判斷原則。</p>		
本學期學習重點	<p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>特創 2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式。</p> <p>特創 B-IV-10 資訊真偽的判斷原則。</p>		
評量方式	觀察評量、口頭問答、學習單		
排課方式	<p><input checked="" type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）</p> <p><input type="checkbox"/> 外加</p>		

週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	17 Goals of UN	11	Public Health - Persuasive Writing
2	Public Health - Nepal' s Project	12	Public Health - Persuasive Writing
3	Public Health - Knowing Nepal & Listening Activity (Pan' s Culture Shock in Nepal)	13	IT Industry - the improvement of technology over the 10 years
4	Public Health - Listening Activity (Pan' s Culture Shock in Nepal)	14	IT Industry - Listening Activity
5	Public Health - Global Diseases	15	IT Industry - Essey Reading
6	Public Health - Essey Reading	16	IT Industry - Essey Reading
7	Public Health - Essey Reading	17	IT Industry - Essey Reading
8	Public Health - Essey Reading	18	IT Industry - Essey Reading
9	Public Health - Essey Writing	19	IT Industry - My Invention
10	Public Health - Persuasive Writing	20	IT Industry - My Invention

桃園市立楊梅國中 109 學年度 第二學期 彈性學習課程 9 年級討論與辯論課程計畫

每週節數	1 節	設計者	楊昕純
核心素養	A.自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B.溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	跨國文化		
領綱學習重點	*2 -IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *6 -IV-5 主動利用各種查詢工具，以 主動利用各種查詢工具，以 了解 所接觸的英語文資訊。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能了解 、尊重不同之文化習俗。 特情 4d-IV-1 分析自我文化的特色與侷限。 特創 2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式。 特創 B-IV-10 資訊真偽的判斷原則。		
本學期學習重點	*2 -IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *6 -IV-5 主動利用各種查詢工具，以 主動利用各種查詢工具，以 了解 所接觸的英語文資訊。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能了解 、尊重不同之文化習俗。 特情 4d-IV-1 分析自我文化的特色與侷限。		
評量方式	觀察評量、口頭問答、學習單		

排課方式		<input checked="" type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） <input type="checkbox"/> 外加	
週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	Debate VS Discussion	11	Robots & AI - Discussion
2	Plastic Surgery - Discussion	12	Robots & AI - Debate
3	Plastic Surgery - Debate	13	Skills: giving supporting details
4	Skills: 6 Stock Issues	14	The Homeless - Discussion
5	Video Games - Discussion	15	The Homeless - Debate
6	Video Games - Debate	16	Skills: making conclusion
7	Skills: Paraphrase & Summary	17	Debate Competition; Designing a topic
8	Plastic Reduction - Discussion	18	Collecting Data
9	Plastic Reduction - Debate	19	Debate Day
10	Skills: Topic & Theme	20	Feedback

桃園市立楊梅國中 109 學年度 第一學期 彈性學習課程 9 年級獨立研究課程計畫

每週節數	2 節		設計者	楊昕純
核心素養	A.自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		
	B.溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		
	C.社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解		
參照校訂課程名稱	英語文			
領綱學習重點	<p>*6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>特獨 1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>特獨 1b-IV-2 主動與同儕合作完成小組獨立研究活動內容並達成目標。</p> <p>特獨 2b-IV-3 知道自己及他人所觀察、記錄或蒐集資料所得的現象、實驗數據，並推論其中的關聯性。</p> <p>特獨 2d-IV-1 與教師共同建構獨立研究內容或計畫，決定學習範圍、順序與進度。</p>			
本學期學習重點	<p>*6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>特獨 1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>特獨 1b-IV-2 主動與同儕合作完成小組獨立研究活動內容並達成目標。</p>			
評量方式	實作評量、觀察評量、同儕互評、評分量表			
排課方式	<input checked="" type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）			

外加

週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	Progress Report	11	Making PPT
2	Data Analysis	12	Oral Presentation Skills
3	Data Analysis	13	Oral Practice
4	Data Analysis	14	Oral Practice
5	Data Analysis	15	Oral Practice
6	PPT Skills Instruction	16	Oral Practice
7	Making PPT	17	Presentation Day
8	Making PPT	18	Highlights of Writing Thesis
9	Making PPT	19	Writing Thesis
10	Making PPT	20	Writing Thesis

桃園市立楊梅國中 109 學年度 第二學期 彈性學習課程 9 年級獨立研究課程計畫

每週節數	2 節	設計者	楊昕純
核心素養	A.自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B.溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	英語文		
領綱學習重點	<p>*6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>特獨 1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。</p> <p>特獨 1b-IV-2 主動與同儕合作完成小組獨立研究活動內容並達成目標。</p> <p>特獨 2b-IV-3 知道自己及他人所觀察、記錄或蒐集資料所得的現象、實驗數據，並推論其中的關聯性。</p> <p>特獨 2d-IV-1 與教師共同建構獨立研究內容或計畫，決定學習範圍、順序與進度。</p>		
本學期學習重點	<p>特獨 2b-IV-3 知道自己及他人所觀察、記錄或蒐集資料所得的現象、實驗數據，並推論其中的關聯性。</p> <p>特獨 2d-IV-1 與教師共同建構獨立研究內容或計畫，決定學習範圍、順序與進度。</p>		
評量方式	實作評量、觀察評量、同儕互評、評分量表		
排課方式	<input checked="" type="checkbox"/> 抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式）		

		□外加	
週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	Thesis Writing & Layout Arrangement	11	Collecting Materials for Graduation Book
2	Thesis Writing & Layout Arrangement	12	Collecting Materials for Graduation Book
3	Thesis Writing & Layout Arrangement	13	Preparation and Rehearsl for Graduation Party
4	Thesis Writing & Layout Arrangement	14	Preparation and Rehearsl for Graduation Party
5	Thesis Writing & Layout Arrangement	15	Preparation and Rehearsl for Graduation Party
6	Collecting Materials for Graduation Book	16	Preparation and Rehearsl for Graduation Party
7	Collecting Materials for Graduation Book	17	Advanced Research Methods, Future Issues
8	Collecting Materials for Graduation Book	18	Advanced Research Methods, Future Issues
9	Collecting Materials for Graduation Book	19	Advanced Research Methods, Future Issues
10	Collecting Materials for Graduation Book	20	Advanced Research Methods, Future Issues

1. 特殊需求領域課程以學生需求安排，原則上以單元、群組排課。
2. 原則上以採融入及外加方式進行。
3. 採融入方式：以融入各領域課程為主。
4. 總節數以個別老師學期總節數計，分配節數則以學生需求做調整。

四、適用九年一貫課程特殊教育班級（請依各校特教班型及學生學習需求填列）

（一）集中式特教班

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

內涵 年級	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	備註
九	無	0	

（二）分散式資源班、巡迴輔導班及特殊教育方案：依學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間（包含放學後及週六、日）等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

※特殊需求領域之學習內涵可包括：職業教育、學習策略、生活管理、社會技巧、定向行動、點字、溝通訓練、功能性動作訓練、輔助科技應用、情意發展、領導才能、創造力、獨立研究課程等科目。

巡迴輔導班課程與教學計畫 (學前視障聽障在家教育不分類資優)

項目	內容 (填寫說明參考)
計畫目標	<p>一、依學生個別需求，主要以簡化、替代、補救與矯治等策略調整能力指標，並篩選特殊需求領域指標，完成IEP學年學期目標之撰寫。</p> <p>二、課程教材之調整，以上述策略，完成編修簡化教本、自編教材、學習單與主題補充教材。</p> <p>三、教學型態以個別教學為主，再輔以個別輔導；教學方法之調整以老師解說、個別練習交替使用，以「溝通訓練」、「動作機能訓練」、「生活管理」及自我保健為重點，使學生達成學習目標。</p>
適用對象	<p>在家教育巡迴班的對象：就讀於本市各國中階段，持有重度以上身心障礙手冊者，經本事鑑輔會鑑定為在家教育之學生。本校服務 <u>2</u> 位在家教育學生中，屬身體病弱 <u>1</u> 位；重大疾病 <u>1</u> 位。</p>
學習領域調整	<p>在家教育巡迴班主要是到家庭由巡迴教師提供直接課程、間接課程或諮詢服務為主。</p>
學習節數調整	<p>在家教育巡迴班因應個別學生學習需求，排定授課節數，如個別教師課表。</p>
教育調整做法	<p>巡迴教師依學生需要進行教學之內容、歷程、環境與評量的調整。詳述如下：</p> <p>(一) 學習內容的調整：巡迴教師之教學課程內容以發展特殊需求領域課程為主，學習困難之學科補救教學為輔。依據學生狀況調整普通班課程：對於認知功能未受損，因重大疾病或器官障礙導致就學困難之在家教育學生，調整普通班學習領域課程進行補救教學；對於認知功能嚴重受損，因重度障礙導致學習困難的學生，選擇特殊需求領域指標，加強學生動作機能及自我照護，以維持身體功能，並依需求增加生活管理、溝通訓練等課程，強化生活自主能力。是家庭情況，提供相關支持、資源等相關訊息。</p> <p>(二) 學習歷程的調整：主要教學方式由巡迴老師以學生需求為中心，透過發展特殊需求領域課程為主進行直接、間接教學。</p> <p>(三) 學習環境的調整：在家教育巡迴教師視學生本身狀況及家庭支持程度，安排上課時間及地點。</p> <p>(四) 學習評量方式的調整：依學生能力採多元的評量方式進行，例如：口試、筆試、觀察、操作(指認)等等交互使用，並以動態評量、檔案評量與實作評量等類型做為瞭解學生的學習歷程與成效的參考。與學生原設籍學校教師交流學生學習表現狀況，以作為該生在校成績評量之參考。</p>
特教課程類型	<p>以發展特殊需求領域課程為主，學習困難之學科補救教學為輔。</p>

<p>IEP 與特 教課 程關 聯</p>	<p>一、落實IEP需要特殊教育課程的適配結合： IEP的學年學期目標是依據現有課程能力指標調整後加以擬定；109學年度能力指標調整主要以簡化、重整、替代、矯治與實用等方式。</p> <p>二、特殊教育課程需考量IEP 進行規劃與調整： 根據學生IEP學年學期目標之共同與個別需求，進行課程教材教法之調整；109學年度教材調整主要編修簡化教本、自編教材、學習單與主題補充教材等，教學方法之調整以個別教學為主，使學生達成學習目標。</p>
---------------------------------------	--