



桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

競賽簡章

桃園市
第二專長發展協會

指導單位：桃園市政府

桃園市政府教育局

主辦單位：桃園市第二專長發展協會

協辦單位：全國各國高中職、大專院校

全國各公（工）協會、補習班

活動日期：113年10月29日(星期二) 07:30-17:00

活動地址：桃園市蘆竹區中正北路800號

(綠光花園婚宴會館 桃園會館)

連絡電話：03-3172655 莊秘書 LINE ID: cassie1028

113年05月24日 二版

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

目錄

一、 競賽活動辦法	3
(一) 競賽項目類別	3
(二) 報名資格與費用	5
(三) 報名方式	5
(四) 獎勵.....	5
(五) 競賽注意事項	6
二、 競賽評分方式	6
1. A 組 美容美髮組 & B 組 工藝妝飾組.....	6
2. C 組 餐飲烘焙組	16
附件一 酒譜(酒類競賽項目)	32
附件二 選手切結書	33
附件三 競賽會場資訊	34

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

一、競賽活動辦法

(一) 競賽項目類別(暫定)

A 美容美髮組

- A1 華麗新娘紙圖組
- A2 時尚服裝設計圖組
- A3 創意彩妝畫組
- A4 美睫一接一創意組
- A5 國際霧眉紋繡組
- A6 創意彩妝紙圖組
- A7 臉部彩妝修飾設計組
- A8 潮流商業剪髮組
- A9 扇型冷燙捲髮組
- A10 標準冷燙捲髮組
- A11 實用白紗新娘動態組
- A12 經絡頭肩頸按摩動態組
- A13 EVA 奇幻創意整體造型動態組
- A14 新娘造型美甲組
- A15 創意梳編包頭組
- A16 外出妝整體造型組
- A17 異國服飾展演動態組
- A18 韓式霧眉紋藝組
- A19 霧眉作品完成組
- A20 唇模塊作品完成組
- A21 指甲彩繪組
- A22 時尚創意彩妝紙圖組
- A23 夢幻時尚紙圖組
- A24 創意時尚美甲彩繪組
- A25 創藝多元文化穿戴甲組
- A26 原住民族穿戴甲創作組
- A27 海洋環境穿戴甲創作組
- A28 花朵美甲設計組
- A29 傳統不分線髮筒與夾捲組
- A30 經典不分線手捲與夾捲組
- A31 創意前衛潮流商業髮型組
- A32 韓式潮流低層次商業髮型組
- A33 標準經典冷燙排列捲髮組
- A34 傳統式扇型冷燙排列捲髮組
- A35 經典式商業標準冷燙組
- A36 時尚創意編梳包頭組
- A37 創意假髮片編梳包頭組
- A38 經典鮑伯頭商業剪吹髮型組

B 工藝妝飾組

- B1 蝶谷巴特拼貼組
- B2 複合式藝術捧花組
- B3 行旅空間設計組
- B4 空間表現技法組
- B5 微型住宅設計組
- B6 潑墨山水組
- B7 扇子國畫組
- B8 棉布彩繪組
- B9 禪繞延伸藝術組
- B10 天然植物中草藥萃取/渲染冷製皂組
- B11 粉彩皂基渲染美學設計組
- B12 創意花式渲染手工皂設計組
- B13 蝶谷巴特立體書拼貼組
- B14 創皂藝術渲染皂組
- B15 胺基酸石頭工藝皂組
- B16 時尚桌花組
- B17 多層次包裝花束組
- B18 自然風格捧花組
- B19 樹脂流動畫組
- B20 皂液渲染畫組
- B21 熱熱成製皂藝術組
- B22 環保編織帶編織藝術時尚包組
- B23 環保編織帶藝術創意組
- B24 華麗藝術捧花組
- B25 威尼斯創意面具組
- B26 創意自由彩繪面具組

C 餐飲烘焙組

- C1 西式盤飾甜點組
- C2 -A 創意米食手工菜餚組
- B 臺灣古早味創意手工菜餚組
- C 創意烹調手工菜餚組
- D 創意中式料理組
- E 中式料理金玉滿堂組
- C3 創意料理烹飪主菜組
- C4 原住民創意料理組
- C5 原住民觀光伴手禮組
- C6 精緻開胃菜組
- C7 韓式擠花裝飾蛋糕組
- C8 藝術翻糖展示組
- C9 創意藝術馬卡龍組
- C10 手型花藝和菓子組
- C11 手型創意和菓子組
- C12 針切藝術和菓子組
- C13 鉗切花藝和菓子組
- C14 國際立體 3D 果凍花組
- C15 國際藝術 3D 果凍花組
- C16 國際自由創作 3D 藝術果凍花組
- C17 國際 3D 果凍花學生組
- C18 國際 3D 果凍畫學生組
- C19 國際金牌藝術 3D 果凍花組
- C20 國際藝術果凍繪畫組
- C21 國際立體 3D 果凍花網路組
- C22 國際立體 3D 果凍花動態組
- C23 國際立體藝術 3D 果凍花組
- C24 3D 立體飲品雕花動態組
- C25 國際藝術愛心形咖啡拉花動態組
- C26 國際咖啡拉花組合動態組
- C27 國際咖啡拉花對流動態組
- C28 國際創意飲品咖啡動態組
- C29 葡萄酒 Sommelier 國際侍酒服勤動態組
- C30 傳統調酒動態組
- C31 花式調酒動態組
- C32 口布摺疊藝術動態組
- C33 餐桌情境佈置組
- C34 浴巾摺疊單一展示組
- C35 圓頂奶油吐司組
- C36 果醬畫盤美學組
- C37 果醬畫盤美學動態組
- C38 異國料理特色餐廳菜組
- C39 異國料理特色小吃組
- C40 特色蔬食組
- C41 創意花漾果凍花組
- C42 藝術花漾 3D 果凍花組
- C43 3D 花漾果凍花小品組
- C44 花漾 3D 果凍花學生組
- C45 手沖咖啡動態組
- C46 異材質裱花藝術蛋糕組
- C47 點茶動態組
- C48 事茶禮儀動態組
- C49 手沖精味咖啡動態組

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

(二) 報名資格與費用

項目	競賽組		
報名資格	對創意美學競賽項目有興趣之青年及各大專院校、高中職校相關科系在學學生； 另有身心障礙之青年可持證明參與競賽。 ※最低 10 人成組		
報名費用	社會人士報名費\$1,800	持學生證報名\$1,500	桃園市身心障礙者免報名費；桃園市國、高中職學生因教育局補助亦免報名費。
匯款帳戶	※匯款帳戶：中國信託北桃園分行(822)864540238633 戶名：桃園市第二專長發展協會		

(三) 報名方式

※採線上 **google 表單** 報名，並於報名時將**選手切結書**上傳。

※報名日期：即日起至 113 年 10 月 02 日(星期三)止。

項目	競賽組
報名網址	 https://forms.gle/ur73tRLB344KndWNA

(四) 獎勵

1. A、B 二類均設冠、亞、季軍及佳作；前三名頒發獎狀 1 張、獎盃 1 座；佳作頒發獎狀 1 張。
2. C 類設金、銀、銅牌。**10 人以上每組別頒發 2 金、3 銀；10 人以下為 1 金、2 銀**，頒發獎狀 1 張、獎牌 1 面。
3. 各組學生獲獎者之指導老師，頒發指導獎狀乙張（以作品繳交時，報名資料上指導老師名單為準）。
4. 國外選手報名參與本競賽活動項目 1 項以上(含 1 項)，即可獲得頒發**金質獎**獎盃 1 座。
5. 選手報名參與本競賽活動項目 3 項以上(含 3 項)，即可獲得頒發**菁英獎**獎盃 1 座。
6. **國外選手報名三項可同時獲得金質及菁英獎。**

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

(五) 競賽注意事項

1. 各比賽項目之展品，僅適用於該項目之評分。
2. 選手請自備參賽所有材料，大會不提供選手任何器材及材料。
3. 競賽計畫及場地已定，如遇不可抗拒之天災並經政府公佈休假，本會保有競賽延期舉行之權利，報名者不可無故要求退費。
4. 如有不可抗拒之因素，或為使賽事順利進行之情況，大會保有修改、增加或刪除規則之權利。
5. 參賽者需遵守評分判決，大會不接受任何對展品之主觀意識差異的申訴。
6. 報名資料未填寫完整者不予接受報名。
7. 參賽者請預先詳讀比賽規則，報名後所有參賽者視同同意大會一切比賽規則。
8. 本活動最新消息公布於官網網址「tyseda.org.tw」或 facebook 粉絲團搜尋「桃園市第二專長發展協會。」
9. 如有疑問請洽 03-3172655 莊秘書

二、競賽評分方式

1. A 組 美容美髮組 & B 組 工藝妝飾組

1. 比賽作品如有竊取他人作品圖與曾參賽得獎作品者，皆取消比賽資格。
2. 各組參賽選手若不遵守指示將根據監察所採行之扣分表扣分。
3. 靜態組作品須於競賽前完成，並請選手於競賽當天自行保護並放入評分區。
4. A、B 組分數最高 30 分，最低 21 分。
5. 未達 10 人，該競賽項目取消。

競賽規則及評選委員評分比例如下表：

A 組-競賽名稱	競賽規則	評比方式
A1 華麗新娘紙圖組 (靜態組)	1. 以美容乙級華麗新娘為主。 2. 不可彩繪，不可貼鑽。 3. 以大會提供紙圖為主，請至官網下載圖紙。	顏色搭配性 40% 整體外觀 30% 乾淨度 30%
A2 時尚服裝設計圖組 (靜態組)	1. 以 A4 尺寸，10 頭身比例，流行時裝設計為原則。 2. 繪畫工具材料不限。 3. 不能使用模版與描圖方式繪製，以純手繪為主。	人身比例 20% 整體設計 50% 著色 20% 紙圖乾淨度 10%
A3 創意彩妝畫組 (靜態組)	1. 以 A4 尺寸為主，不做週邊設計。 2. 彩妝自由發揮設計，不需畫髮型。 3. 以大會提供紙圖為主，請至官網下載圖紙。	色彩飽和度 30% 整體設計感 50% 紙圖乾淨度 20%

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

A 組-競賽名稱	競賽規則	評比方式
A4 美睫一接一創意組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 睫毛要黏貼在單付睫毛盒上。 2. 睫毛以及收納盒內不做任何裝飾或布置。 3. 嫁接技法不限可1接1，最多3根。 4. 睫毛禁止使用扁毛. 長度9—15號，卷度不限，最多5個號碼。 5. 以整體創作為主。 	創意 25% 接點正確 10% 沾膠均勻度 10% 對稱 10% 睫毛密合度 10% 沾黏 10% 整體美感 25%
A5 國際霧眉紋繡組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 霧眉成品呈現全臉譜空白皮上,要求乾淨無色斑、色點、眉型立體對稱 2. 眉型不限,需呈現左右兩邊的眉毛 3. 對稱(型狀/高度/寬度/長度)、整體完整度、眉型設計美感、立體漸層度、乾淨度/清潔度、顏色均勻度/飽和度/留色度 	左右對稱 20% 眉型設計 20% 漸層均勻度 20% 整體美感 40%
A6 創意彩妝紙圖組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以創意為主。 2. 可彩繪，可貼鑽。 3. 參賽作品正面不得有個人名字與標記。 	創意技巧 40% 整體外觀 30% 乾淨度 30%
A7 臉部彩妝修飾設計組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以 A4 尺寸為主，不做週邊設計。 2. 以修飾圓形臉為主，自由發揮設計。 3. 以大會提供紙圖為主，請至官網下載圖紙。 	色彩飽和度 30% 整體設計感 50% 紙圖乾淨度 20%
A8 潮流商業剪髮組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 不限男女頭型，剪髮不限長短。 2. 髮型之設計須具有商業價值。 3. 可染、燙髮。 4. 整體設計具有潮流性。 5. 參賽作品不得有姓名及標記。 	設計技巧 30% 創作性 20% 潮流實用性 20% 整體感 30%
A9 扇型冷燙捲髮組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 假人頭不可染髮。 2. 限用藍色、綠色、紫色冷燙捲。 3. 捲數至少 60 捲以上。 4. 橡皮筋一律用紅色，冷燙紙一律用白色。 5. 丙級扇型冷燙排列。 6. 參賽作品不得有個人名字與標記。 	整體美觀 40% 亮度 30% 排列技巧 30%
A10 標準冷燙捲髮組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 假人頭不可染髮。 2. 限用藍色、綠色、紫色冷燙捲。 3. 捲數至少 60 捲以上。 4. 橡皮筋一律用紅色，冷燙紙一律用白色。 5. 丙級標準冷燙排列。 6. 參賽作品不得有個人名字與標記。 	整體美觀 40% 亮度 30% 排列技巧 30%

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

A 組-競賽名稱	競賽規則	評比方式
A11 實用白紗新娘動態組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此競賽以實用新娘為主，不得彩繪；髮飾及其它媒材不得超過髮型面積 1/3 以上(違者髮妝不計分)，可不帶頭紗，所著之高跟鞋低於 10cm 以下。 2. 禮服只限定單一純色(白)『白紗、象牙白』。未依規定取消資格。 3. 上台展演評分走秀需著白紗上台，無法配合上台展演評分者，將取消得獎資格。 	主題實用 30% 化妝技巧 30% 整體美感 40%
A12 經絡頭肩頸按摩動態組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自備模特兒 2. 可以用刮沙板 3. 不能用任何儀器 4. 專業知識由評審問答 5. 一個人操作 15 分鐘 	技術熟練度 40% 專業知識 30% 經絡位置 30%
A13 EVA 奇幻創意整體造型動態組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 須包含頭飾、服裝及彩妝 2. 以立體且具有創意為主。 3. EVA 泡棉使用需佔整體造型之 70% 	創意 40% 彩妝 20% 設計理念 20% 整體搭配 20%
A14 新娘造型美甲組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作 10 片藝術長甲片。 2. 以新娘造型妝扮為主。 3. 可使用鑽飾、亮片、蕾絲..等不限材質。 4. 展示尺寸以 A4 底板為限(也可小於 A4 大小底板)，周邊裝飾不可遮住甲片。 	整體搭配 60% 色彩 10% 創意 10% 技巧 20%
A15 創意梳編包頭組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自備假人頭，髮色不限，髮型不限(盤髮或開放式髮型均可)。 2. 髮片、飾品不得超過髮型面積 1/3。 3. 臉部彩妝及肩頸可搭配商業造型。 4. 造型須符合商業性及具有潮流感。 5. 參賽作品正面不得有個人名字與標記。 	創意技巧 30% 整體造型 30% 線條流暢 20% 設計理念 20%
A16 外出妝整體造型組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品拍攝展示尺寸為 A4，照片不限張數。 2. 依主題著裝，服裝不限制。 3. 彩妝可以自由搭配主題。 	化妝技巧 30% 彩妝潔淨度 30% 整體搭配 40%
A17 異國服飾展演動態組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以展現國家特色服飾為主。 2. 可搭配髮型及彩妝。 3. 需上台展演評分走秀，需著異國服飾上台，無法配合上台展演評分者，將取消得獎資格。 	美感 40% 儀態 30% 整體外觀 30%
A18 韓式霧眉紋藝組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 霧眉成品呈現全臉譜空白皮上,要求乾淨無色斑、色點、眉型立體對稱 2. 眉型不限,需呈現左右兩邊的眉毛 3. 對稱(型狀/高度/寬度/長度)、整體完整度、眉型設計美感、立體漸層度、乾淨度/清潔度、顏色均勻度/飽和度/留色度 	左右對稱 20% 眉型設計 20% 漸層均勻度 20% 整體美感 40%

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

A 組-競賽名稱	競賽規則	評比方式
A19 霧眉作品完成組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 霧眉成品呈現全臉譜空白皮上,要求乾淨無色斑、色點、眉型立體對稱 眉型不限,需呈現左右兩邊的眉毛 對稱(型狀/高度/寬度/長度)、整體完整度、眉型設計美感、立體漸層度、乾淨度/清潔度、顏色均勻度/飽和度/留色度 	左右對稱 20% 眉型設計 20% 漸層均勻度 20% 整體美感 40%
A20 唇模塊作品完成組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 唇峰一致/唇色均勻 唇色均勻無色斑 顏色均勻度/飽和度/無色斑 唇緣美感無外暈 整體唇型設計美感 	整體美感 30% 顏色均勻度/飽和度 20% 乾淨度/清潔度 20% 整體完整度 30%
A21 指甲彩繪組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 製作 10 片藝術長甲片。 以手繪為主。 可使用鑽飾、亮片、蕾絲..等不限材質。 展示尺寸以 A4 底板為限(也可小於 A4 大小底板),周邊裝飾不可遮住甲片。 	整體搭配 60% 色彩 10% 創意 10% 技巧 20%
A22 時尚創意彩妝紙圖組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 以創意為主。 可彩繪,可貼鑽。 參賽作品正面不得有個人名字與標記。 	創意技巧 40% 整體外觀 30% 乾淨度 30%
A23 夢幻時尚紙圖組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 以時尚為主。 可彩繪,可貼鑽。 參賽作品正面不得有個人名字與標記。 	創意技巧 40% 整體外觀 30% 乾淨度 30%
A24 創意時尚美甲彩繪組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 製作 10 片藝術長甲片。 以時尚創意設計為主。 可使用鑽飾、亮片、蕾絲..等不限材質。 展示尺寸以 A4 底板為限(也可小於 A4 大小底板),周邊裝飾不可遮住甲片。 	整體搭配 60% 色彩 10% 創意 10% 技巧 20%
A25 創藝多元文化穿戴甲組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 製作 10 片穿戴甲片。 以多元文化設計為主。 可使用鑽飾、亮片、蕾絲..等不限材質。 展示尺寸以 A4 底板為限(也可小於 A4 大小底板),周邊裝飾不可遮住甲片。 	整體搭配 60% 色彩 10% 創意 10% 技巧 20%
A26 原住民族穿戴甲創作組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 製作 10 片穿戴甲片。 以原住民元素設計為主。 可使用鑽飾、亮片、蕾絲..等不限材質。 展示尺寸以 A4 底板為限(也可小於 A4 大小底板),周邊裝飾不可遮住甲片。 	整體搭配 60% 色彩 10% 創意 10% 技巧 20%
A27 海洋環境穿戴甲創作組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 製作 10 片穿戴甲片。 以海洋環境設計為主。 可使用鑽飾、亮片、蕾絲..等不限材質。 展示尺寸以 A4 底板為限(也可小於 A4 大小底板),周邊裝飾不可遮住甲片。 	整體搭配 60% 色彩 10% 創意 10% 技巧 20%

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

A 組-競賽名稱	競賽規則	評比方式
A28 花朵美甲設計組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作 10 片藝術長甲片。 2. 以花朵設計為主。 3. 可使用鑽飾、亮片、蕾絲..等不限材質。 4. 展示尺寸以 A4 底板為限(也可小於 A4 大小底板)，周邊裝飾不可遮住甲片。 	整體搭配 60% 色彩 10% 創意 10% 技巧 20%
A29 傳統不分線髮筒與夾捲組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 手卷 18 捲以上, 髮片厚度適當, 持髮正確 2. 夾捲 4 排以上, 一順一逆, 髮圈重疊 3/1, 每排距離適當 3. 使用傳統式黑色髮夾 4. 競賽前可先上髮膠 	整體美感 30% 排列 40% 亮度 25% 衛生行為 5%
A30 經典不分線手捲與夾捲組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 手卷 18 捲以上, 髮片厚度適當, 持髮正確 2. 夾捲 4 排以上, 一順一逆, 髮圈重疊 3/1, 每排距離適當 3. 使用傳統式黑色髮夾 4. 競賽前可先上髮膠 	整體美感 30% 排列 40% 亮度 25% 衛生行為 5%
A31 創意前衛潮流商業髮型組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 不限男女頭型, 剪髮不限長短。 2. 髮型之設計須具有商業價值。 3. 可染、燙髮, 整體設計具有潮流性。 4. 參賽作品不得有姓名及標記。 	設計技巧 30% 創作性 20% 潮流實用性 20% 整體感 30%
A32 韓式潮流低層次商業髮型組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 不限男女頭型, 剪髮不限長短。 2. 髮型之設計須具有商業價值。 3. 可染、燙髮, 整體設計具有潮流性。 4. 參賽作品不得有姓名及標記。 	設計技巧 30% 創作性 20% 潮流實用性 20% 整體感 30%
A33 標準經典冷燙排列捲髮組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 競賽前, 需事先分區完成 2. 冷燙卷用: 藍色 6、綠色 7、紫色 8 3. 捲數至少 60 捲以上(以丙級考試為準) 4. 橡皮筋一律用紅色, 冷燙橡皮筋一律用紅色, 冷燙一律用白色 	整體美感 30% 排列 40% 亮度 25% 衛生行為 5%
A34 傳統式扇型冷燙排列捲髮組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 競賽前, 需事先分區完成 2. 冷燙卷用: 藍色、綠色、紫色 3. 捲數至少 60 捲以上 4. 橡皮筋一律用紅色, 冷燙橡皮筋一律用紅色, 冷燙一律用白色 	整體美感 30% 排列 40% 亮度 25% 衛生行為 5%
A35 經典式商業標準冷燙組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 競賽前, 需事先分區完成 2. 冷燙卷用: 藍色 6、綠色 7、紫色 8 3. 捲數至少 60 捲以上(以丙級考試為準) 4. 橡皮筋一律用紅色, 冷燙橡皮筋一律用紅色, 冷燙一律用白色 	整體美感 30% 排列 40% 亮度 25% 衛生行為 5%

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

A 組-競賽名稱	競賽規則	評比方式
A36 經典鮑伯頭商業剪吹髮型組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自備假人頭，髮色不限，限鮑伯頭。 2. 髮片、飾品不得超過髮型面積 1/3。 3. 臉部彩妝及肩頸可搭配商業造型。 4. 造型須符合商業性及具有潮流感。 5. 參賽作品正面不得有個人名字與標記。 	創意技巧 30% 整體造型 30% 線條流暢 20% 設計理念 20%
A37 時尚創意編梳包頭組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自備假人頭，髮色不限，髮型不限(盤髮或開放式髮型均可)。 2. 髮片、飾品不得超過髮型面積 1/3。 3. 臉部彩妝及肩頸可搭配商業造型。 4. 造型須符合商業性及具有潮流感。 5. 參賽作品正面不得有個人名字與標記。 	創意技巧 30% 整體造型 30% 線條流暢 20% 設計理念 20%
A38 創意假髮片編梳包頭組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自備假人頭，髮色不限，髮型不限(盤髮或開放式髮型均可)。 2. 髮片、飾品不得超過髮型面積 1/3。 3. 臉部彩妝及肩頸可搭配商業造型。 4. 造型須符合商業性及具有潮流感。 5. 參賽作品正面不得有個人名字與標記。 	創意技巧 30% 整體造型 30% 線條流暢 20% 設計理念 20%

B 組-競賽名稱	競賽規則	評比方式
B1 蝶谷巴特拼貼組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 不限素材創作。 2. 使用尺寸 45cm*45cm 單面創作即可。 	原創性 20% 創新 20% 藝術創意 30% 整體外觀 30%
B2 複合式藝術捧花組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 不限素材為主體做藝術捧花設計。 2. 主題自由發揮，裝飾材質不限。如鑽飾、亮片、蕾絲等等。 3. 作品尺寸主體長寬不超過 40CM，高度不限。 	整體搭配 60% 技巧 20% 色彩 10% 創意 10%
B3 行旅空間設計組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小住宅機能規劃 2. 空間尺度與人體工學之關係 3. 創意空間的表現 4. 模型技巧練習 業 主：自己 機能需求：房間一床、衣櫃、書桌、廁所……等其他 依個人需求增訂。	美學創意 25% 設計理念 25% 模型表現 50%
B4 空間表現技法組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以個人賽靜態模式進行。 2. 於指定的室內空間透視圖案以媒材上色以表達光影、材質與風格，使用媒材種類不限。 3. 圖面大小為 A3 	色彩搭配 25% 光影表現 25% 媒材表現 50%

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

B 組-競賽名稱	競賽規則	評比方式
B5 微型住宅設計組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 以個人賽靜態模式進行。 於指定的室內空間透視圖案以媒材上色以表達光影、材質與風格。 為自己設計一個專屬空間，該空間要包含平時的起居，臥區、浴室、簡易烹煮儲存食材空間 	色彩搭配 25% 光影表現 25% 模型表現 50%
B6 潑墨山水組 (靜態組)	大小一律為四開 (約 35 公分 x70 公分) 宣 (棉) 紙，不得裱裝 (可托底)，使用水墨顏料繪畫。	整體構圖 40% 主題設計 30% 繪畫技巧 30%
B7 扇子國畫組 (靜態組)	圓形絹扇，尺寸直徑 20 公分，使用水墨顏料繪畫即可。	創意設計 40% 藝術美感 30% 水墨技巧 30%
B8 棉布彩繪組 (靜態組)	棉布提袋，(尺寸 A4 大小提袋)，使用棉布顏料或壓克力顏料繪畫。	美學創意 40% 媒材技法 30% 整體美感 30%
B9 禪繞延伸藝術組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 限手繪平面創作，不接受電腦繪圖。 不限任何材質 (紙張或畫布均可) 不限任何媒材創作。黑白，彩色均可。 尺寸限定 20x20 公分。 不得以臨摹作品參賽。 作品拍照時無需裝框。 曾參加其他競賽的得獎作品，不得參賽。 	藝術創意設計 (整體性) 40% 獨創特色 (獨特原創設計) 20% 技法展現 (細節處理) 20% 禪繞圖樣運用 20%
B10 天然植物中草藥萃取 /渲染冷製皂組 (靜態組)	主材料：油品 氫氧化鈉、水、植物/中草藥 <ol style="list-style-type: none"> 以冷製皂方式操作 作品規格/精油添加 不限 禁：用色粉調色 作品親製 曾參加其他得獎作品 不得參賽 作品數量：3 顆 作品需附上作品名稱/設計理念 展示空間 30x30cm 請附上立牌 作品場地佈置 不限 	皂體精緻度 40% 整體外觀 30% 技巧難易度 20% 色彩搭配 10%

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

B 組-競賽名稱	競賽規則	評比方式
B11 粉彩皂基渲染美學設計組 (靜態組)	主材料:甘油/白色皂基、珠光粉、耐酸鹼色水、皂用金粉、皂中皂 配件飾品公仔:不得使用 1 作品親製 嚴禁重複參賽 禁合併他系技巧 2 構圖 藝術色彩運用為主 3 作品尺寸:8x8cm 以內 4 模具規格:單模 花模 造型模 5 不得使用切割面 冰裂 雙層造型 6 提供作品 3 顆 7 展示空間 30x30cm。	藝術美學設計 30% 色彩流動線條 30% 作品整體性 30% 包膜 整體乾淨度 10%
B12 創意花式渲染手工皂設計組 (靜態組)	主材料:油 氫氧化鈉 水 珠光粉 二氧化鈦 1 以冷製皂方式進行渲染 2 可運用:單模 花模 填皂 皂中皂 皂章 管模 壓克力模 3 作品親製 嚴禁重複參賽 4 作品:3~5 顆 裸裝/包膜/真空袋 皆可 5 展示空間 30x30cm。	皂體細緻度 30% 色彩運用線條流暢度 30% 作品整體性 嚴禁出現白粉/鬆糕雪花/過鹼框 30% 氣泡/整潔度/色塊乾淨度/完整性 10%
B13 蝶谷巴特立體書拼貼組 (靜態組)	1. 指定材料:書本木胚 2. 參賽作品須呈現書本封面立體感及書頁層次感。 3. 作品須附上作品名稱及創作理念 例:作品名:彩墨蝶飛 創作理念:挑選以蝶為主題的圖做為書本封面,意味此書內容及文筆的多彩多姿且繽紛,品讀此書猶如飛舞的彩蝶。 4 展示空間 45x45cm。	配色 20% 拼貼技法:20% 構圖連貫性 30% 立體呈現:30%
B14 創皂藝術渲染皂組 (靜態組)	1. 主題需以渲染線條呈現 2. 作品構圖不設限可自由發揮創意 3. 指定材料: 植物油、氫氧化鈉、色液、珠光粉、純水 4. 參賽作品需以冷製皂液做為創作渲染 5. 模子規格:矽膠土司模寬 7*高 7.5*20 或 8*6*20 6. 作品嚴禁重複參賽 7. 參賽作品:3-5 顆 8 展示空間 30x30cm。	創意設計 30% 皂體細緻與線條流暢度 30% 色彩搭配運用 30% 作品整體乾淨度 10%

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

B 組-競賽名稱	競賽規則	評比方式
B15 胺基酸石頭工藝皂組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用胺基酸材料 2. 手捏製作 3. 使用三個顏色以上 4. 展示空間 30x30cm。 	色彩運用 30% 線條順暢度 30% 創意設計 40%
B16 時尚桌花組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 需使用 60%以上不凋花材質, 其他為乾燥花 2. 統一使用白色容器 3. 作品尺寸 30X30cm 4. 可使用異材質如羽毛, 鏡片, 壓克力...等 5. 不可使用人造材料如仿真花, 布花...等 6. 展示空間 60x60cm。 	技巧 20% 色彩 30% 創意 50%
B17 多層次包裝花束組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 需使用 60%以上不凋花材質, 其他為乾燥花 2. 尺寸不超過 40X50cm 3. 不限制包裝材質 4. 花束需可站立 5. 不可使用人造材料如仿真花, 布花...等 6. 展示空間 60x60cm。 	技巧 30% 色彩 30% 創意 40%
B18 自然風格捧花組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 需使用 60%以上不凋花材質, 其他為乾燥花 2. 作品尺寸不超過 40X40cm 3. 需自備花架 4. 可使用異材質如羽毛, 珍珠, 亮片...等 5. 不可使用人造材料如仿真花, 布花...等 6. 展示空間 60x60cm。 	技巧 50% 色彩 30% 創意 20%
B19 樹脂流動畫組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 必須使用 AB 膠為主要 原料 2. 使用直徑 13cm 之矽膠模具 3. 限用三種以內之色系呈現作品 4. 展示空間 30x30cm。 	流動性(層次)40% 色彩運用 20% 設計發想 15% 透明度(氣泡)15% 完整性 10%
B20 皂液渲染畫組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 需使用氫氧化鈉製成冷製皂 2. 需使用 3 個以上顏色 3. 需使用 30x30 渲染盤 4. 需使用透明皂基封面 5 展示空間 30x30cm。 	創新創意技巧設計 30% 色系運用調和 20% 皂畫整體乾淨度 20% 成品完整性 30%
B21 熱熱成製皂藝術組 (靜態組)	一律採用 30%椰子油, 70%橄欖油, 梔子花粉和蜂蜜水為添加物, 運用熱熱成製皂的技法將其皂液入單模, 脫模後不包膜為參賽作品 展示空間 30x30cm。	添加物均勻 30% 光澤細緻度 30% 皂體硬實度 30% 視覺效果感 10%

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

B 組-競賽名稱	競賽規則	評比方式
B22 環保編織帶編織藝術 時尚包組 (靜態組)	<p>主材料:環保珍珠帶,打包帶,布感帶 配件:可搭配現成提把,各式五金配件,任何材質裝飾品</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.作品須附上作品名稱及設計理念說明,格式不限。 2.作品大小:不限。 3.主體"環保帶編織主材料"任一種(限包包) 4.作品主體須親自手工編織為主。 曾參加其他競賽得獎作品,不得參賽。 5.展示空間 60×60cm。 	<p>藝術創意設計 40% 作品整體性 30% 編織技巧難度 30%</p>
B23 環保編織帶藝術創意 組 (靜態組)	<p>主材料:環保珍珠帶,打包帶,布感帶 配件:可搭配各式五金配件,任何材質裝飾品</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.作品須附上作品名稱及設計理念說明,格式不限。 2.作品大小:不限。 3.主體"環保帶編織主材料"任一種 4.作品主體須親自手工編織為主。 曾參加其他競賽得獎作品,不得參賽。 5.展示空間 60×60cm。 	<p>藝術創意設計 40% 作品整體性 30% 編織技巧難度 30%</p>
B24 華麗藝術捧花組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1.不限素材為主體做藝術捧花設計。 2.主題自由發揮,裝飾材質不限。如鑽飾、亮片、蕾絲 等等。 3.作品尺寸主體長寬不超過 40CM,高度不限。 	<p>整體搭配 60% 技巧 20% 色彩 10% 創意 10%</p>
B25 威尼斯創意面具組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1.以面具彩繪為主。 2.以創意造型風格為主。 3.可使用鑽飾、亮片、蕾絲..等不限材質。 4.展示尺寸以 A4 底板為限(也可小於 A4 大小底 板),周邊裝飾不可遮住甲片。 	<p>整體搭配 60% 色彩 10% 創意 10% 技巧 20%</p>
B26 創意自由彩繪面具組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1.以面具彩繪為主。 2.以創意造型風格為主。 3.可使用鑽飾、亮片、蕾絲..等不限材質。 4.展示尺寸以 A4 底板為限(也可小於 A4 大小底 板),周邊裝飾不可遮住甲片。 	<p>整體搭配 60% 色彩 10% 創意 10% 技巧 20%</p>

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

2. C組 餐飲烘焙組

- 1.比賽作品如有竊取他人作品圖與曾參賽得獎作品者，皆取消比賽資格。
- 2.各組參賽選手若不遵守指示將根據監察所採行之扣分表扣分。
- 3.靜態組作品須於競賽前完成，並請選手於競賽當天自行保護並放入評分區。未達 10 人，該競賽項目取消。
- 4.C 組分數：金—90~100 分、銀—80~89 分、銅—70~79 分、佳作—60~69 分。

競賽規則及評選委員評分比例如下表：

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
C1 西式盤飾甜點組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以個人賽靜態模式製作兩盤 10 吋西式盤飾甜點，兩款分兩盤。 2. 需展台布置、主題說明、食譜及製作流程表。 3. 展示桌大小為 60cm x60cm。 4. 甜點擺飾外裝飾品、擺設佈置、燈光、檯布均由選手自行攜帶，不得有任何廠商或學校宣傳標章。 5. 嚴禁作品不得有非可食性食材或加入違反食品添加物食材。 6. 作品必須附上食譜，包含菜名、材料、作法等，格式不拘。 	主題 20% 創意 20% 藝術 20% 技巧/配色 30% 衛生 10%
C2-A 創意米食手工菜餚組 -B 臺灣古早味創意手工菜餚組 -C 創意烹調手工菜餚組 -D 創意中式料理組 -E 中式料理金玉滿堂組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以個人做參賽報名(料理無國界，中、西式及異國料理皆可)。 2. 展示桌大小為 60cm x60 cm，需自行準備展示設置及裝飾。 3. 作品必須附上食譜，包含菜名、材料、作法等，格式不拘。 4. 所有展品皆以可食用的食材製作。 	食譜／創意思法 30% * 食材調配 * 主副餐色香味調和 * 廚藝應用能力 難易度／獨創性 10% * 藝術性 * 難易度及完成度 實用性 30% * 符合現代生活、操作比便利性 * 視覺美觀度 料理過程專業度 20% * 料理方式的正確性與經濟性 * 菜色展示 衛生／服裝表現／飲食用量 10% * 正確的盛盤比例

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
<p>C3 創意料理烹飪主菜組 (靜態組)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以個人做參賽報名(料理無國界，中、西式及異國料理皆可)。 2. 展示桌大小為 60cm x60 cm，需自行準備展示設置及裝飾。 3. 可由助理協助，但僅限於幫助擺設展品。 4. 參賽者不得揭露其校名或 logo。 5. 除特別要求外，參賽展示品每道料理需為 1 道(盤)，另醬汁也要一併展示。(作品須上膠，除油炸品、麵包餅乾類) 6. 作品必須附上食譜，包含菜名、材料、作法等，格式不拘。 7. 所有展品皆以可食用的食材製作。 	<p>食譜／創意想法 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> * 食材調配 * 主副餐色香味調和 * 廚藝應用能力 <p>難易度／獨創性 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> * 藝術性 * 難易度及完成度 <p>實用性 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> * 符合現代生活、操作比便利性 * 視覺美觀度 <p>料理過程專業度 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> * 料理方式的正確性與經濟性 * 菜色展示 <p>衛生／服裝表現／飲食用量 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> * 正確的盛盤比例
<p>C4 原住民創意料理組 (靜態組)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以個人做參賽報名(料理無國界，中、西式及異國料理皆可)。 2. 展示桌大小為 60cm x60cm，需自行準備展示設置及裝飾。 3. 可由助理協助，但僅限於幫助擺設展品。 4. 參賽者不得揭露其校名或 logo。 5. 除特別要求外，參賽展示品每道料理需為 1 道(盤)，另醬汁也要一併展示。(作品須上膠，除油炸品、麵包餅乾類) 6. 作品必須附上食譜，包含菜名、材料、作法等，格式不拘。 7. 所有展品皆以可食用的食材製作。 8. 利用原住民族食材設計並製作創意料理，每一道料理須至少使用以下二種原住民族食材如：小米、紅藜、樹豆、樹薯、馬告(山胡椒)、洛神、土肉桂、木鱉果、刺蔥、飛魚、椴木香菇、假酸漿葉、茶葉、落耆、大頭根、龍鬚、龍葵、秋葵、野萵、輪胎苦瓜、黃藤、箭筍、山當歸。 	<p>色彩搭配 30%</p> <p>獨創性 10%</p> <p>實用性 30%</p> <p>專業度 20%</p> <p>衛生 10%</p>

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
C5 原住民觀光伴手禮組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1.不限食品類或非食品類觀光伴手禮。 2.參賽以個人或店家為主，展示品份量以一盒量為主，整體感觀份量合適不宜太少。 3.展示桌大小為 60cm x 60cm，需自備展台佈置。 4.商品設計製作含外包裝及市場推廣可行性。若有版權侵權行為需由參賽者自行負責並提供中文作品說明書。 	創意性 30% 推廣性 30% 整體設計及說明 20% 產品實用性 20%
C6 精緻開胃菜組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1.以個人做參賽報名(料理無國界，中、西式及異國料理皆可)。 2.展示桌大小為 60cm x60 cm，需自行準備展示設置及裝飾。 3.參賽者不得揭露其校名或 logo。 4.除特別要求外，參賽展示品每道料理需為 1 人份，另醬汁也要一併展示。(作品須上膠，除油炸品、麵包餅乾類) 5.所有展品皆以可食用的食材製作。 6.作品必須附上食譜，包含菜名、材料、作法等，格式不拘。 	食譜／創意思法 30% * 食材調配 * 主副餐色香味調和 * 廚藝應用能力 難易度／獨創性 10% * 藝術性 * 難易度及完成度 實用性 30% * 符合現代生活、操作 比便利性 * 視覺美觀度 料理過程專業度 20% * 料理方式的正確性 與經濟性 * 菜色展示 衛生／服裝表現／飲 食量 10% * 正確的盛盤比例
C7 韓式擠花裝飾蛋糕組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1.成品:6 吋擠花裝飾蛋糕。 2.擠花花型(至少 5 種以上)不包含花苞，花蕊，葉片裝飾技法。 3.奶油霜狀態(不可融化)或是豆沙狀態(不可龜裂) 4.蛋糕抹面乾淨度。 5.蛋糕夾層(至少要有一層夾餡，請選手自行切片)。 6.蛋糕高度至少 15cm 高。 7.蛋糕形狀不限制，(正方形，圓形，心型)。 8.特殊立體造型(藤籃，帽子，花盆等等。 9.需使用真蛋糕，不可使用保麗龍蛋糕。 10.展示桌大小為 60cm x60cm。 	蛋糕組合整體感 30% 擠花裝飾配色 20% 擠花花型 20% 奶油霜或豆沙狀態 10% 蛋糕抹面乾淨度 10% 蛋糕夾層及高度 10%

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
C8 藝術翻糖展示組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以個人賽靜態模式進行。 2. 作品規格為 45cm x 45cm 以內，高 60cm 以內。 3. 作品如需底座及壓克力罩請自行準備，參賽作品壓克力盒一律不可密封，評分時盒子需拆開。 4. 蛋糕是由手工完全裝飾，所有的裝飾與支架例外，必須是可食用的，將扣除違規。 5. 蛋糕外觀材質需為翻糖披覆加工，內部需有 8 吋以上可食蛋糕體(或保麗龍蛋糕體)。 6. 展示桌大小為 60cm x60cm。 7. 需展台布置及作品主題標示，現場不提供電源。 	主題 20% 創意 20% 藝術 20% 技巧 30% 配色 10%
C9 創意藝術馬卡龍組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作 4 種創意性馬卡龍，每種 2 個以上展示。 2. 夾 4 種不同口味餡料。 3. 大小與造型自由發揮，展示主題自由選擇。 4. 需附上創作理念及中文配方表。 5. 展示桌大小為 60cm x60cm。 	創意及藝術性 30% 技巧性 30% 色彩性 20% 主題及完成度 20%
C10 手型花藝和菓子組 (靜態組)	<p>(註：適合入門基礎選手報名)</p> <p>競賽規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以“植”為主題，自訂作品名稱；成品造型須符和主題、名稱與創作理念。 2. 製作 5 款造型之花朵或植物(未符合上述要求，視同棄權)。 3. 單顆重量需達 40g~50g 間(不得與規定之重量相差正負 10%)。 4. 本組別不得使用鋏切或針切技術完成任何一款作品。 5. 選手需自備作品主題名稱、創作理念展示立牌。 6. 展示空間為 45cmx45cm，需自行佈置。 	主題&理念 10% 技術&美感 50% 配色&光澤 20% 衛生&佈置 20%
C11 手型創意和菓子組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以“創意”為主題，自訂作品名稱；成品造型須符和主題、名稱與創作理念。 2. 製作 5 款造型之菓子(未符合上述要求，視同棄權)。 3. 單顆重量需達 40g~50g 間(不得與規定之重量相差正負 10%)。 4. 本組別不得使用鋏切或針切技術完成任何一款作品。 5. 選手需自備作品主題名稱、創作理念展示立牌。 6. 展示空間為 45cmx45cm，需自行佈置。 	主題&理念 10% 技術&美感 50% 配色&光澤 20% 衛生&佈置 20%

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
C12 針切藝術和菓子組 (靜態組)	1. 以“自由創作”為主題，自訂作品名稱；成品造型須符合主題、名稱與創作理念。 2. 製作 5 款造型之菓子，(未符合上述要求，視同棄權)。 3. 單顆重量需達 40g~50g 間 (不得與規定之重量相差正負 10%)。 4. 本組別皆需使用針切技術完成 5 款樣式作品。 5. 選手需自備作品主題名稱、創作理念展示立牌。 6. 展示空間為 45cm×45cm，需自行佈置。	主題&理念 10% 技術&美感 50% 配色&光澤 20% 衛生&佈置 20%
C13 鈹切花藝和菓子組 (靜態組)	(註：剪菊，適合基礎以上之選手報名) 1. 以“菊”為主題，自訂作品名稱；成品造型須符合主題、名稱與創作理念。 2. 製作 3 款樣式且符合主題之成品，可加菓子裝飾 (未符合上述要求，視同棄權)。 3. 單顆重量需達 60g~100g 間(不得與規定之重量相差正負 10%)。 4. 本組別皆需使用鈹切技術完成 3 款樣式作品。 5. 選手需自備作品主題名稱、創作理念展示立牌。 6. 展示空間為 45cm×45cm，需自行佈置。	主題&理念 10% 技術&美感 50% 配色&光澤 20% 衛生&佈置 20%
C14 國際立體 3D 果凍花組 (靜態組)	(適合剛學基礎的) 1. 8 吋圓形(不限制高度) 2. 可用天然蔬果汁和使用色素(只要食品合格) 3. 主題”花花世界” 4. 果凍整體(上面+裡面)都不可使用模具 5. 選手需自備作品名稱立牌 6. 展示空間 30×30cm。	透明度 20% 立體 20% 難度 20% 構圖 20% 色彩 20%
C15 國際藝術 3D 果凍花組 (靜態組)	1. 12 吋長方型(不限制高度，可使用 B2 保鮮盒 376 x 265 x 86mm) 2. 可用天然蔬果汁和使用色素 (只要食品合格) 3. 主題”創意” 4. 果凍整體(上面+裡面)都不可使用模具 5. 純手工的技術都可使用(繪畫、雕刻…等都可以) 6. 選手需自備作品名稱立牌 7. 展示空間 60×60cm。	透明度 20% 創意 20% 難度 20% 構圖 20% 色彩 20%

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
C16 國際自由創作 3D 藝術果凍花組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 8 吋圓形(不限制高度) 2. 可使用天然蔬果汁和色素(需食品合格) 3. 主題” 創意” 4. 果凍整體皆可使用模具 5. 選手需自備作品名稱立牌 6. 展示空間 30x30cm。 	透明度 30% 創意 30% 色彩 20% 構圖 20%
C17 國際 3D 果凍花學生組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 8 吋圓形(不限制高度) 2. 可使用天然蔬果汁和色素(需食品合格) 3. 主題” 花花世界” 4. 果凍整體(上面+裡面)都不可使用模具 5. 學生組年齡限制： 適領有學生證且民國 87 年 10 月 1 日(含)以後出生者可報名。 6. 選手需自備作品名稱立牌 7. 展示空間 30x30cm。 	透明度 20% 創意 20% 色彩 20% 難度 20% 構圖 20%
C18 國際 3D 果凍畫學生組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 10 吋長方型(不限制高度,可使用 B3 保鮮盒 205 x 313 x 69mm) 2. 可使用天然蔬果汁和色素(需食品合格) 3. 主題” 動物世界” 4. 學生組年齡限制： 適領有學生證且民國 87 年 10 月 1 日(含)以後出生者可報名。 5. 選手需自備作品名稱立牌 6. 展示空間 60x60cm。 	透明度 20% 創意 20% 色彩 20% 難度 20% 構圖 20%
C19 國際金牌藝術 3D 果凍花組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 12 吋長方型(不限制高度,可使用 B2 保鮮盒 376 x 265 x 86mm) 2. 可使用天然蔬果汁和色素(需食品合格) 3. 主題” 創意” 4. 果凍整體(上面+裡面)都不可使用模具 5. 純手工的技術都可使用(繪畫、雕刻…等都可以) 6. 金牌組資格限制： 適於過去國內外果凍花競賽曾獲得金牌者方可報名。 7. 選手需自備作品名稱立牌 8. 展示空間 60x60cm。 	透明度 20% 創意 20% 難度 20% 構圖 20% 色彩 20%

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
C20 國際藝術果凍繪畫組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 果凍繪畫尺寸規格為不超過 A4(210x297mm) 2. 可使用天然蔬果汁和色素 (需食品合格) 3. 主題”美人” 4. 果凍繪畫高度 (厚度) 需低於 1cm，並採單獨擺置不放入果凍體內呈現 5. 可自行搭配主題予作品背景裝飾 6. 選手需自備作品名稱立牌 7. 展示空間 60x60cm。 	刀工 20% 線條 30% 難度 20% 裝飾構圖 10% 色彩 20%
C21 國際立體 3D 果凍花網路組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 8 吋圓形(不限制高度) 2. 可使用天然蔬果汁或色素(需食品合格) 3. 主題”花花世界” 4. 果凍整體 (上面+裡面) 都不可使用模具 5. 需繳交 5 張清晰照片，呈現如下： <ul style="list-style-type: none"> • 作品正面照 • 作品側面照 • 作品與選手合照 • 可呈現作品技巧或特色照 • 作品名稱與創作理念照 6. 選手需簽立切結書，以示該作品為選手本人之創作，以及繳交之照片不可經調色或修改變造，如違反則依規定予以取消競賽資格與名次。 	透明度 20% 立體 20% 難度 20% 構圖 20% 色彩 20%

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
C22 國際立體 3D 果凍花動態組	<p>(註-免費報名，名額有限，額滿即止)</p> <p>競賽規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 12 吋長方型(不限制高度，可使用 B2 保鮮盒 376 x 265 x 86mm) 2. 可使用自備天然蔬果汁和色素(需食品合格) 3. 主題”自由藝術” 4. 果凍整體(上面+裡面)都不可使用模具 5. 純手工的技術都可使用(繪畫、雕刻…等都可以) 6. 需於 90 分鐘內完成作品(有無封底皆可) 7. 選手需自行準備托盤擺放成品 8. 選手需自備作品名稱立牌 9. 動態組報名資格： 需於本次競賽表揚中碩學講師/金牌名師/金牌教練擇一申請者，方可報名此組。 <p>註記. 本組為現場表演組別，故無評分與排序名次，凡參加選手皆可獲頒一面金雕獎牌以示表揚。</p>	
C23 國際立體藝術 3D 果凍花組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 12 吋長方型(不限制高度，可使用 B2 保鮮盒 376 x 265 x 86mm) 2. 可使用天然蔬果汁和色素(需食品合格) 3. 主題”牡丹花” 4. 果凍整體(上面+裡面)都不可使用模具 5. 純手工的技術都可使用(繪畫、雕刻…等都可以) 6. 選手需自備作品名稱立牌 7. 展示空間 60x60cm。 	<p>透明度 20%</p> <p>立體 20%</p> <p>難度 20%</p> <p>構圖 20%</p> <p>色彩 20%</p>

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
C24 3D 立體飲品雕花動態組	<p>1. 競賽時間：共計 34 分鐘，前兩分鐘選手就位準備，實作三十分鐘，後兩分鐘選手整理離場。 *備註：提早製作完畢選手可整理但不可站立或離席，競賽結束後會統一宣達離場。</p> <p>2. 競賽項目：一杯 3D 立體拉花，自由創作。</p> <p>3. 選手自備：【工具類】延長線、牛奶發泡器、奶泡雕塑工具、杯具(300-500ml、不限材質)等；【食材類】牛奶、果醬、食用/天然色素等。 *備註：開賽前監察委員將依序檢查食材。</p> <p>4. 大會提供：常溫半糖紅茶。</p>	<p>精緻度 30%</p> <p>創意度 30%</p> <p>專業知能 20%</p> <p>專業儀容 20%</p>
C25 國際藝術愛心形咖啡拉花動態組	<p>1. 每人競賽時間：製作時間5分鐘，選手須製作 2 杯圖形指定[愛心圖形]相同之拉花拿鐵，僅以 free pour 傾注成型手法 完成兩杯拉花拿鐵，不得以其他方式(如：雕花)完成兩杯作品，咖啡杯容量為 12 oz 以內，逾時 則算失格。</p> <p>2. 需使用品祿精品咖啡義式綜合豆萃取汁濃 縮咖啡30cc</p> <p>3. 義式咖啡機、磨豆機與牛奶品牌不限。 品祿精品咖啡義式綜合豆 購買優惠資訊： 0913-413513 陳店長 競賽優惠：1 磅 350 元(含運費)</p>	<p>圖形完整度40%</p> <p>層次對稱30%</p> <p>奶泡質地/衛生30%</p>

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
C26 國際咖啡拉花組合動態組	<p>1. 選手競賽前 30 分鐘完成報到。</p> <p>2. 每場次競賽時間 5 分鐘(準備 1 分鐘，比賽 3 分鐘，清潔 1 分鐘)。</p> <p>3. 限以大會提供之材料(咖啡機型：Klub L2 半自動咖啡機)</p>  <p>磨豆機：飛馬 900N 磨豆機</p> 	<p>圖形完整度 40%</p> <p>奶泡/對比 30%</p> <p>速度/衛生 30%</p>
C27 國際咖啡拉花對流動態組	<p>大會提供指定牛奶：林鳳營全脂高品質鮮乳，以傾注成型 Free Pour 方式，製作拉花拿鐵一杯。</p> <p>大會提供競賽指定豆(品祿精品咖啡)。</p> <p>***若於拉花拿鐵製作過程使用雕花(傾注成型以外的技巧)，所有評分項目皆以零分計算。</p> <p>4. 請自備競賽時需使用的所有拉花鋼杯與成品咖啡器具。</p> <p>5. 時間內完成一杯(6oz-12oz)的拉花拿鐵，逾時則算失格。購買優惠資訊：0913-413513 陳店長 競賽優惠：1 磅 350 元 (含運費)</p>	<p>圖形完整度 40%</p> <p>奶泡/對比 30%</p> <p>速度/衛生 30%</p>

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
<p>C28 國際創意飲品咖啡動態組</p>	<ol style="list-style-type: none"> 咖啡由主辦單位提供60ml濃縮咖啡(大會指定豆:品祿精品咖啡義式綜合豆) 競賽指定豆:品祿精品咖啡 前置準備時間2分鐘,競賽時間限時7分鐘(逾時1秒扣0.5分)調製2杯成品,一杯放置展台評分,另一杯口感風味評分,展台布置限定45cm x 45cm 不可使用酒精性飲料,成品不給予計分 創意飲品容量限定8~16oz,容器材質可自由選用 裝飾物以水果為原則,且必須於現場指定區域內製作完成。 參賽者需準備配方表並擺放於作品旁,格式自行設計。 <p>優惠資訊:0913-413513陳店長競賽優惠:1磅350元(含運費)</p>	<p>創意構思30% 整體呈現30% 調製技巧30% 衛生10%</p>
<p>C29 葡萄酒 Sommelier 國際侍酒服勤動態組</p> <p>比賽時間: 每位 10 分鐘</p>	<p>時間:於 10 分鐘內完成服務。</p> <p>食材:自行選擇適合的葡萄酒種類,需為未開封軟木塞的整瓶酒。</p> <p>容器:依<u>食品器具容器包裝衛生標準</u>。容量<u>不限制</u>。</p> <p>服務:請依葡萄酒侍酒服務流程<u>完整</u>進行一遍。一邊服務並適時進行介紹。</p> <p>備註:請自行準備和攜帶所有材料用具(如酒杯、醒酒器、侍酒刀、燈、服務巾)。穿著合宜的侍酒師服裝。協助善後清潔和場地復原作業。</p>	<p>侍酒流程 20% 服務技巧 20% 酒款介紹 20% 整體台風 20% 安全衛生 10% 服裝儀容 10%</p>
<p>C30 傳統調酒動態組</p> <p>比賽時間: 每位 7 分鐘</p>	<p>一、注意事項:</p> <ol style="list-style-type: none"> 自行準備和攜帶所有食材、器具和容器,並符合衛生標準。容器容量不限制。 請穿著合宜的服裝參賽。 協助善後清潔和場地復原作業。 自行選擇適合的基酒種類。基酒和可食裝飾物於賽前得自行分裝或包裝備用。 <p>二、競賽項目:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5分鐘內製作三杯相同創作調酒。 以傳統調酒等方式呈現調製過程。 競賽前置與善後作業各限時1分鐘。 參賽者須繳交4份紙本配方表,未繳交者視同放棄。(如附件) 大會指定音樂將於9月底公布。 	<p>調製技巧30% 感官品評30% 整體台風20% 安全衛生10% 服裝儀容10%</p>

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
<p>C31 花式調酒動態組</p> <p>比賽時間： 每位 7 分鐘</p>	<p>一、注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自行準備和攜帶所有食材、器具和容器，並符合衛生標準。容器容量不限制。 2. 請穿著合宜的服裝參賽。 3. 協助善後清潔和場地復原作業。 4. 自行選擇適合的基酒種類。基酒和可食裝飾物於賽前得自行分裝或包裝備用。 <p>二、競賽項目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 5分鐘內製作三杯相同創作調酒。 2. 以花式調酒等方式呈現調製過程。 3. 競賽前置與善後作業各限時1分鐘。 4. 參賽者須繳交4份紙本配方表，未繳交者視同放棄。(如附件) 5. 大會指定音樂將於9月底公布。 	<p>調製技巧30%</p> <p>感官品評30%</p> <p>整體台風20%</p> <p>安全衛生10%</p> <p>服裝儀容10%</p>
<p>C32 口布摺疊藝術動態組</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參賽者服裝規範:背心或西裝皆可。 2. 競賽內容： *前置作業-展台布置 5 分鐘, 口布準備。 *口布摺疊-5 分鐘內完成 2 款指定款口布摺疊(西裝/星光燦爛)個摺疊一份，創意口布摺疊，1 款為盤飾或杯花均可。 3. 選手自備:展台布置裝飾物、檯布、器具、口布、成品卡。 4. 競賽場地準備會議桌每一選手一桌，長桌規格 180*60*75(CM)。 	<p>主題20%</p> <p>情境佈置40%</p> <p>技術熟練20%</p> <p>服勤儀態 20%</p>
<p>C33 餐桌情境佈置組 (靜態組)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參賽者服裝規範:背心或西裝皆可。 2. 競賽內容： *自行設計一套包括前菜或沙拉、湯、主餐、甜點及佐餐酒之菜單，根據菜單的內容選用適合之器具，需附菜單卡。 *餐桌情境擺設作業-15分鐘，1人份之餐桌擺設。 *情境擺設方向由選手自行設計。 3. 選手自備:裝飾物、檯布、器具、口布、菜卡。 4. 競賽場地準備:長方餐桌180*60*75(CM)、餐椅1把。 	<p>菜單設計10%</p> <p>餐具配搭10%</p> <p>情境佈置50%</p> <p>整體設計30%</p>

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
C34浴巾摺疊單一展示組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 現場摺出一款動物造型 2. 需用業界標準毛巾，不可使用已有造型的布巾 3. 做完之成品，需放置展示區評分(可請助手協助移動) 4. 操作區為兩張 IBM 桌合併(120*180*70cm) 5. 展示桌為四張 IBM 桌合併(240*180*70cm) 	速度20% 造型結構30% 整體美觀30% 衛生20%
C35 圓頂奶油吐司組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用吐司烤模:22.5±1 公分×10±1 公分×9±1 公分，或容積2000±100 毫升，並符合比容積(烤模體積/麵糰重) 3.6±0.1 之規定。 2. 成品高度60%未高於模具高度，或腰側小於模具寬度80%，或表面破裂超過10%者，以不良品計。 3. 每位選手展示2條，展示盤或籃(60*60公分以內)自備。 	形狀30% 體積20% 顏色30% 組織20%
C36果醬畫盤美學組 (靜態組)	社會組靜態展示(含大專院校以上) <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品不可露出選手姓名及學校名稱。 2. 使用可食用級果醬，至少3色以上，主題自由創意。 3. 作品須附上作品名稱及設計理念說明，格式不限。 4. 器皿以10-12吋(形狀不限)。 5. 呈現1盤作品。 6. 展示桌大小30cm*30cm。 	主題/創意 20% 藝術配色 20% 整體呈現 20% 專業技巧 40%
C37 果醬畫盤美學動態組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 競賽時間30分鐘，需完成作品呈現，逾時5分鐘不計分。 2. 提供桌子尺寸60cm*90cm(含椅子);另展示桌大小30cm*30cm。 3. 需自帶食用及果醬、器皿(10-12吋形狀不限)。 4. 手抹、紛染(線條可先完成)方式不限。 5. 作品主題不限，需附上作品名稱及設計理念說明，格式不限。 6. 至少使用1個顏色以上。 	專業技巧 40% 藝術配色 20% 創新創意 20% 作品難易度 20%
C38 異國料理餐廳菜組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1道菜，每盤一道菜，共1盤。 2. 須附上作品名稱及設計理念說明，格式不限。 3. 主題不限，自由創意。 4. 展示桌大小為30cm x30cm。 	外觀 30% 擺設 40% 特色 30%

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
C39 異國料理特色小吃組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 道菜, 每盤一道菜, 共 1 盤。 2. 作品須附上作品名稱及設計理念說明, 格式不限。 3. 主題不限, 自由創意。 4. 展示桌大小為 30cm x30cm。 	外觀 30% 擺設 40% 特色 30%
C40 特色蔬食組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 展示 1 盤(道)菜, 每盤(道)菜 1 人份, 小吃方式呈現, 選作 1 道菜參賽。搭配合適配菜、裝飾。 2. 作品內容必須皆為可食用材料。 	外觀 30% 技術 20% 專業 30% 實用 20%
C41 創意花漾果凍花組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1.8 吋圓形〈不限高度〉 2 主題: 自由創作,以花為主體搭配背景模具 3.果凍上面不使用模具與裝飾 4 可使用天然蔬果汁或食品合格色素 	透明度 20 % 創意 30% 顏色 20% 難易度 10% 構圖 20%
C42 藝術花漾 3D 果凍花組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1.8 吋圓形〈不限高度〉 2.主題: 花 3.果凍上面與裡面不使用模具與裝飾 4.可使用天然蔬果汁或食品合格色素 	透明 20% 立體 20% 難易 20% 構圖 20% 顏色 20%
C43 3D 花漾果凍花小品組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1.2.5 吋至 3 吋圓形 6 個 2 主題: 春天 3.果凍上面不使用模具與裝飾 4.可使用天然蔬果汁或食品合格色素 	透明 20% 立體 20% 難易 20% 構圖 20% 顏色 20%
C44 花漾 3D 果凍花學生組 (靜態組)	<ol style="list-style-type: none"> 1.8 吋圓形〈不限高度〉 2.主題: 花漾年華 3.果凍上面與裡面不使用模具與裝飾 4.可使用天然蔬果汁或食品合格色素 5 學生組年齡限制 民國 95 年 10 月 1 日〈含〉以後出生者可報名 	透明 20% 立體 20% 難易 20% 構圖 20% 顏色 20%

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
C45 手沖咖啡動態組	<p>時間:20 分鐘 場地:提供桌子 提供電源:無</p> <p>競賽規則:</p> <p>一、初賽:於競賽開始前抽比賽順序。指定豆:由大會提供台灣阿里山戰士配方咖啡豆,烘焙度(淺中培)。</p> <p>二、競賽所需器具:請選手自行準備:手沖相關器材(如手沖壺、加熱保溫器材等)大會提供指定用咖啡豆、磨豆機·比賽用熱水及 IBM 桌一張(長 180 公分,寬 60 公分,高 75 公分),配置 110V 的插座一個。</p> <p>三.競賽項目:</p> <p>1.初賽:每位選手於規定時間 10 分鐘內使用【指定豆完成沖煮 1 杯 250 至 300C.C.的咖啡。</p> <p>2.決賽:每位選手於規定時間 10 分鐘內使用【自選豆完成沖煮 1 杯 250 至 300C.C.的咖啡。</p> <p>3.競賽時間內選手可調整磨豆機刻度並進行磨豆,準備器材與熱杯工作。出杯時須端出一杯咖啡,如果萃取量不足或過多,依比例扣分。</p> <p>4.普級決賽:選手必須以自選豆參賽,依序向評審團介紹所選用的咖啡豆,以一分鐘為限。</p> <p>5.計時方式:選手完成必須舉手「報好」·才會停止計時。</p> <p>購買優惠資訊:0913-413513 陳店長 競賽優惠:半磅 400 元(含運費)</p>	<p>監察扣分標準: 初賽禁止展演,決賽需進行展演</p> <p>評分重點: 風味表現 50%:酸質甜度、均衡性·乾淨度、濕香氣、BODY 表現·沖煮流暢度 專業態度與展演 30% 衛生 20%</p>
C46 異材質裱花藝術蛋糕組 (靜態組)	<p>1.不限食材發揮,造型主體不限,以裱花技巧為主(不含樹葉裝飾,四款花型以上)</p> <p>2.可搭配可食用裝飾配件(如威化紙/巧克力.....)</p> <p>3.整體搭配以能藝術結合商用販售,不限於海綿戚風蛋糕類。</p> <p>4.展示桌大小為 60x60 公分,需附上創作理念介紹文</p> <p>5.不需試吃</p>	<p>創意及藝術結合 (含創作理念介紹文) 20%</p> <p>商用販售可行性 20%</p> <p>整體完整度 20%</p> <p>裱花花形 20%</p> <p>色彩搭配 20%</p>

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

C 組-競賽名稱	競賽規則	評分方式
C47 點茶動態組	<p>時間：於 10 分鐘 內完成 <u>1 杯</u> 點茶。</p> <p>食材：茶葉或茶粉於賽前得自行分裝或包裝備用。自行選擇適合的茶葉種類。</p> <p>容器：依 <u>食品器具容器包裝衛生標準</u>。容量 <u>不限制</u>。</p> <p>產品：請說明所點茶的 <u>品種和特色</u>。</p> <p>備註：依照宋代 <u>七湯點茶法</u>。先將茶葉末放茶碗裡，以茶筴打擊和拂動茶碗中的茶湯，共點茶七次，使之泛起湯花（泡沫）；請自行準備和攜帶所有材料用具。穿著合宜的服裝。協助善後清潔和場地復原作業。</p>	<p>拂擊技巧 20%</p> <p>湯花質地 20%</p> <p>湯花色澤 20%</p> <p>茶品介紹 20%</p> <p>安全衛生 10%</p> <p>服裝儀容 10%</p>
C48 事茶禮儀動態組	<p>時間：於 10 分鐘 內完成茶席佈置及 <u>三杯</u> 茶湯。</p> <p>食材：茶葉或茶粉於賽前得自行分裝或包裝備用。自行選擇適合的茶葉種類。</p> <p>容器：依 <u>食品器具容器包裝衛生標準</u>。容量 <u>不限制</u>。</p> <p>產品：請說明茶湯的 <u>品種和特色</u>。</p> <p>備註：依照傳統宜興壺具沖泡，三杯茶完成後即由評審評分；請自行準備和攜帶所有材料用具。穿著合宜的服裝。協助善後清潔和場地復原作業。</p>	<p>泡茶技巧 25%</p> <p>布置展現 10%</p> <p>感官品評 20%</p> <p>禮儀台風 25%</p> <p>安全衛生 10%</p> <p>服裝儀容 10%</p>
C49 手沖精味咖啡動態組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 競賽時間:15 分鐘 2. 天然食材(例:桂花、肉桂、巧克力等) 3. 指定咖啡豆:淺焙花神 4. 工具自備(手沖咖啡器具) 5. 場地提供:桌子、電源 6. 出杯:1 杯原味咖啡及 1 杯花式咖啡 	<p>流暢度 20%</p> <p>技巧 30%</p> <p>風味平衡度 30%</p> <p>整體表現 20%</p>

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

附件一 酒譜(酒類競賽項目)

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

酒 譜

<u>參賽組別</u>	
<u>選手代號(請於當天填寫)</u>	
<u>配方 (請填寫單杯量)</u>	<u>創作概念</u>
中文名稱：_____ (規定填寫)	
英文名稱：_____ (自由填寫)	
裝飾 (Garnish)：_____	
杯具 (Glass)：_____	
做法：_____	
材料中文名稱 份量(ml) 廠牌(如無免寫)	

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

附件二 選手切結書

選 手 切 結 書

檔名格式：切結書__選手姓名

本人_____因參加桃園市第二專長發展協會（下稱「主辦方」）所主辦之「桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽」（下稱「本活動」），茲切結如下：

- 一、本人於報名前均已詳閱並清楚瞭解本活動所制訂之各項簡章內容、競賽公告、規則、評審標準、獎勵方式及本切結書之內容。本人如有任何違反上開規定之情事，主辦方有權取消本人參賽資格；如已獲獎，主辦方得取消本人之獲獎資格、追回獎牌(或獎狀)等相關獎勵。
- 二、本人保證本人所填報之報名表及參賽資料等相關資料，絕無抄襲或仿冒，如有任何侵害他人智慧財產權或其他權利之情事，概由本人自負一切法律責任。本人參加本活動之作品歸屬權及智慧財產權、肖像權由主辦方享有，但作者仍擁有作者署名權；並同意歸屬主辦方運用作為展覽、攝影、刊登、數位化及出版品等宣傳推廣用途。
- 三、本人同意主辦方保有終止、修改及取消本活動之權利，本活動之相關資訊概以官方網站之最新公告為準，本人絕無異議。
- 四、本人保證全程參與主辦方所規劃之活動，如有因個人因素致無法參與時，本人保證會於本活動報名截止日前 **3週前** 向主辦方辦理放棄參賽(電話通知)；如有違反，同意主辦方得逕行取消本人之參賽資格，不予退費，本人絕無異議。
- 五、本人同意本活動之繳件、內容產出以及資訊公告皆需使用主辦方所指定使用之網路報名平台(書面報名，報名截止日期以郵戳為憑)。如未依規定使用指定之報名平台，本人同意主辦方得不受理，本人絕無異議。
- 六、本人知悉並同意，若未於規定時間內完整提供主辦單位所要求之個人資料，或本活動期間內因發生個人資料不全，而導致本活動之全部或一部分無法進行時，主辦方有權取消本人之參賽資格。

選手簽名：

身分證字號：

註1：每一位選手均須填寫繳交本切結書一份

中華民國 113 年____月____日

桃園市 2024 第八屆國際青年創意美學競賽

Taoyuan City 2024 The 8th International Creative Aesthetics Competition

附件三 競賽會場資訊

綠光花園婚宴會館 桃園會館 交通資訊

地址：桃園市蘆竹區中正北路 800 號

電話：03-3212008

