

陸軍航空特案戰指揮部龍潭營區天鷹專案公共藝術設置暨

桃園縣客家文化事務局

桃園縣公共藝術教師研習計畫

壹、目的：

- 一、為「精進教學」，增進授課教師公共藝術教學專業能力；促進桃園縣教師整全地了解世界、臺灣與桃園縣在地公共藝術面貌，並深切認知公共藝術設置過程。
- 二、落實教師「專業對話」、「經驗分享」、「教學研究」與「課程設計」之專業成長模式，讓教師認知藝術家創作過程並提供對話機會；透過專家之公共藝術講習，使教師結合既有中學公共藝術課程，讓桃園縣公共藝術教育得以提升並深根於桃園地區。

貳、策略：

經由本講習促進授課教師專業發展，提供教師豐富資源，期望教師探索多元教材開發並運用於日後課堂教學。本公共藝術案並設有公共藝術教材與教案競賽，期待教師精進所見所聞之後可學以致用，產出桃園縣公共藝術珍貴在地教育資產。

參、辦理單位：

- 一、主辦單位：陸軍航空第六0一旅、桃園縣政府客家事務局
- 二、執行單位：喜恩文化藝術有限公司

肆、參加對象：

桃園縣中學在職教師(含校長、主任)，以桃園縣人文與藝術領域教師優先。

伍、報名人數：

30人為原則。費用全免。

陸、時間：

103年10月1日(星期三)下午13:00-17:30

柒、研習地點：

一、桃園縣客家文化館(1F 視聽室)。

地址：32546 桃園縣龍潭鄉中正路三林段 500 號。/ 電話：(03) 409-6682

二、姜憲明藝術家工作室

地址：桃園縣新屋鄉東明村 3 鄰 1 之 3 號。

陸、報名方式：

本研習須先行至 <http://goo.gl/oq5vAL> 線上系統報名；「桃園縣教師專業發展研習系統」僅供登錄時數用。

柒、研習證明：

全程參與並完成簽到簽退者，經確認後核發研習時數3小時。

捌、預期成效：

一、協助教師專業成長，落實全縣公共藝術設置之教育推廣。

二、透過在地公共藝術專業藝術家的經驗分享交流，激勵教師參與課程研究與發展，提升學生學習綜合活動課程興趣。

附件一

研習課程流程表

時間	地點	內容	講師
13:30-13:45	客家文化事務局 1F 視聽室	報到	喜恩文化藝術
13:45-15:15		《世界 vs. 臺灣的公共藝術賞析》	陳惠婷
15:15-16:15		驅車前往藝術家工作室	/
16:15-17:15	姜憲明藝術家工 作室	《公共藝術在桃園-創作、製作與 設置》	姜憲明、陳麗杏
17:15-17:45		Q & A 時間	喜恩文化藝術

講師陳惠婷女士履歷

陳惠婷

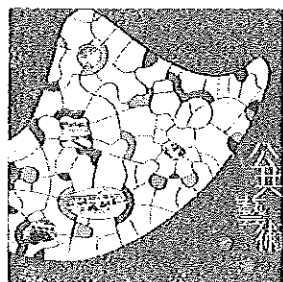
美國科羅拉多州立大學丹佛分校 都市設計碩士
淡江大學建築研究所 建築碩士

現任 | 喜恩文化藝術有限公司 藝術總監

2009- 迄今 基隆市公共藝術審議委員會 委員

2005- 迄今 交通部公共藝術審議委員會 委員

2004- 迄今 公共藝術簡訊 顧問



著作

2009 《公共藝術操作手冊》文建會出版

2005 《心靈門診—醫院公共藝術》典藏家出版社

2004 《台灣公共藝術十年之路》文建會

2004 《遊走兩岸公共藝術》合著，文建會

1997 《公共藝術在台灣》藝術家出版社

1996 《市民的城市》合著，創興出版社

《公共藝術設置操作手冊》

專案經歷

- 2014 臺灣大學全校性公共藝術計劃（第一期）計畫主持人
- 2014 衛生福利部「衛生福利大樓新建工程公共藝術設置計劃案」計畫主持人
- 2013 新竹縣體育館公共藝術設置案 計畫主持人
- 2012 國醫中心職務官舍新建工程統包工程公共藝術設置案 計畫主持人
- 2012 捷運大安森林公園站公共藝術設置計畫 策劃人
- 2012 苗栗縣苗栗藝文中心公共藝術設置計畫 策劃人
- 2012 彰化縣蘭大衛公共藝術設置計畫 策劃人
- 2012 國立台灣工藝研究發展中心「苗栗工藝園區庭園景觀及停車場工程」委託設計規劃案 評審委員
- 2011 國立台灣工藝研究發展中心「苗栗工藝園區公共藝術設置」執行小組委員
- 2011 台北市捷運工程局北區工程處「台北大眾捷運新莊線 CK241B 標台北橋站公共藝術案」徵選小組委員
- 2011 100 年桃園縣文化與教育結合推動方案 計畫主持人
- 2011 行政院文化建設委員會「99、98、97 年公共藝術年鑑」審查委員
- 2011 台北市政府文化局「辛亥隧道整修工程」公共藝術設置案 執行小組委員
- 2011 國立新竹生活美學館竹北園區整理規劃委託技術服務案 審查委員
- 2008-2009 高雄捷運紅線南段公共藝術策劃人
- 2008-2009 國立台北藝術大學公共藝術 執行小組委員
- 2008-2009 國防部博愛分案委託專業服務辦理公共藝術設置 計畫主持人
- 2008 高雄捷運公共藝術案紅線北段 評審

藝術家姜憲明履歷

姜憲明

現任 | 璞林國際藝術有限公司 負責人

2006-2013 中國科技大學室內設計系 兼任講師

學歷

2001 國立台南藝術大學造形藝術研究所 藝術創作碩士

1995 國立台灣藝術大學雕塑系 學士

公共藝術參與經歷

2013 陸軍六軍團北五堵營區新建工程公共藝術設置

2012 國防醫學院及三軍總醫院公共藝術設置

2011 國防部軍事情報局溪園營區公共藝術設置

2010 國立聯合大學八甲校區理工學院公共藝術設置

2008 國防大學公共藝術設置第五及第七設置點

2007 行政院衛生署桃園醫院公共藝術設置

2005 國防部軍備局中山科學研究院行動通訊工程中心公共藝術設置

2004 行政院衛生署桃園療養院新醫療大樓室外組公共藝術設置

2003 行政院原子能研究所《崢嶸、滴水穿石》公共藝術設置

2002 國立台灣大學附設醫院新建工程公共藝術徵件戶外組

2002 國立高雄餐旅學院委託製作戶外大型雕刻《春風化雨》創作

2001 國道高速公路局燕巢交流支線戶外藝術品

2001 行政院觀光局推薦陳設美國內華達州國際雕刻公園《春湧大地》創作



得獎紀錄

2001 國道高速公路局燕巢交流支線戶外藝術品 首獎

2000 第十八屆桃源美展雕塑類 第二名

2000 桃源美展雕塑類永久免審作家

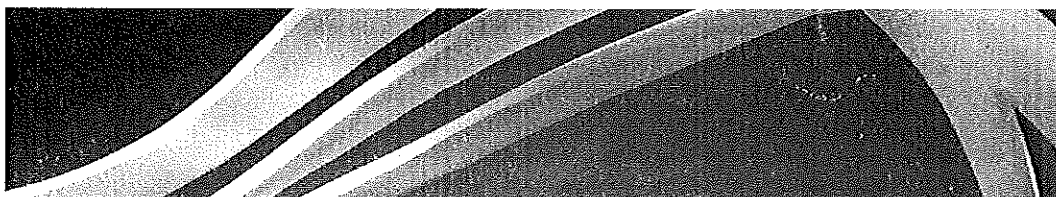
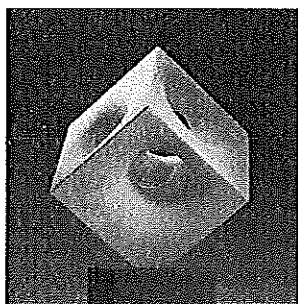
1998 第十五屆全國美展雕塑類 優選

1998 屏東運動公園公共藝術創作設置獎

1995 第十四屆桃源美展雕塑類 第一名

1994 第十三屆高雄市美展雕塑類 第三名

1993 第一屆全國金雕大展 金牌獎



附件三

桃園縣公共藝術教師研習意見回饋表

一、個人基本資料

項目	內容
1. 服務鄉鎮市	
2. 性別	☐ 男 ☐ 女
3. 年齡	☐ 21-24 ☐ 25-29 歲 ☐ 30-39 歲 ☐ 40-49 歲 ☐ 50-59 歲 ☐ 60 歲以上
4. 服務年資	☐ 1-2 年 ☐ 3-5 年 ☐ 6-10 年 ☐ 11-19 年 ☐ 20-29 年 ☐ 30 年以上
5. 擔任職務	☐ 導師 ☐ 科任 ☐ 組長 ☐ 主任 ☐ 校長 ☐ 其他
6. 任教科目	☐ 藝術與人文 ☐ 其他_____
7. 曾經兼課科目	

三、有關本次研習內容滿意度

《世界 vs. 臺灣的公共藝術賞析》講師：陳惠婷

項次	項目	非常滿意	滿意	普通	不滿意
1	課程內容				
2	教學方式				
3	場地及服務人員				
4	總評				

《公共藝術在桃園-創作、製作與設置》講師：姜憲明

項次	項目	非常滿意	滿意	普通	不滿意
1	課程內容				
2	教學方式				
3	場地及服務人員				
4	總評				

四、其他意見：
