國文科八年級補考題庫

（　D　）1. 「一把綠色小傘是一頂荷蓋」使用了譬喻修辭技巧，以下何者所使用的修辭技巧與之不同？　(A)鳥翅初撲　(B)紅色朝暾　黑色晚雲　(C)闔則為竿為杖　開則為花為亭　(D)上去，再上去，都快看不見了。

（　D　）2. 以下何者可以用來比喻「志向遠大」？　(A)螳臂當車　(B)籠鳥檻猿　(C)井底之蛙　(D)鴻鵠之志。

（　A　）3. 〈風箏〉一詩強調積極奮鬥的人生態度，與以下哪一句話的含義最相近？　　(A)以小搏大，自立自強　(B)仰不愧於天，俯不怍於人　(C)退一步海闊天空　(D)物我為一，自在自得。

（　D　）4. 〈風箏〉中的「細細一線，卻想與整座天空拔河」一句，所想表達的含義為何？　(A)諷刺人的不自量力　(B)人生就像放風箏，看似簡單卻複雜　(C)希望遙不可及，不必汲汲營營去追求　(D)象徵人以微弱的力量對抗外在環境。

（　D　）5.以下何者的意思與其他三者不同？　(A)剎那　(B)頃刻　(C)霎時　(D)歷時。

（　B　）6.「夸父逐日」可用來比喻不自量力，以下何者的含義與之不同？　(A)螳臂當車　(B)緣木求魚　(C)蚍蜉撼樹　(D)井蛙語海。

（　B　）7.所謂「雙聲」，是指聲母相同，如「參差」；而「疊韻」，則是指韻母相同，如「娉婷」。下列何者不是「雙聲／疊韻」組合？　(A)倜儻／徘徊　(B)錦繡／浪漫　(C)惆悵／婆娑　(D)彷彿／溫存。

（　D　）8.關於〈我所知道的康橋〉一文，以下說明何者錯誤？　(A)描寫康橋初春的景色

（　A　）4.(B)大量運用譬喻、類疊、排比等修辭技巧　(C)純就個人的觀察與體驗入手，並

（　A　）4.未對康橋做全盤的介紹　(D)充滿作者對康橋無限的悲懷。

（　B　） 9. 以下各組詞語，何組前後意義不同？　(A)火伴／同伴　(B)迷離／明晰　　　(C)軍帖／軍書　(D)策勳／封賞。

（　A　）10. 以下選項「　」中的詞語，何者不是狀聲詞？　(A)大汗「涔涔」　(B)但聞黃河流水鳴「濺濺」　(C)磨刀「霍霍」向豬羊　(D)燕山 胡騎聲「啾啾」。

（　B　）11. 「可汗問所欲，『木蘭不用尚書郎，願借明駝千里足，送兒還故鄉。』」從這段文字中，無法看出下列何種訊息？　(A)木蘭思鄉之殷切　(B)木蘭行軍之快速　(C)木蘭從軍乃出於孝心　(D)木蘭歸心似箭。

（　B　）12. 在〈另一個春天〉一文中，以下何者不屬於作者與老太太之間的互動？　　　　(A)我不知怎的，對這奇怪而傻氣的老太太，一點也不生氣，反而彎下身來採了一小把野雛菊花弄成一束，她不斷偷看我在做什麼，正在那兒探頭探腦，我已經伸手交給她這份禮物　(B)後面的人不耐煩地抱怨這行動遲緩的老太太，她其實是聽到了，卻假裝不知道　(C)她顯得有些手足無措，在那個舊袋子裡翻了半天，找到薄荷軟糖給我　(D)我拿出一捲中文音樂卡帶送她，不可抑遏的淚水從她的老花眼鏡背後潸潸流下。

（　B　）13. 在〈另一個春天〉一文中，以下何者可看出老太太對事物充滿好奇與興味？　　　　(A)她發現我在注意，怯生生地向我打了招呼　(B)她不顧禁止標誌，興奮地來回撫摸著刻有塔列斯「人需要了解自我」那句名言的石刻　(C)她平靜下來，恢復了笑容，珍惜地將薄荷糖棒折了半條給我　(D)我會坐在老房子的窗邊，看著一張張春天旅行時的照片，於是所有的回憶就全都回來了。

（　C　）14. 以下選項「　」中的字，何者詞性與其他三者不同？　(A)「復」於地取內口中　(B)齧破「即」吐之　(C)「聞」而大笑　(D)「遂」攜拯如初。

（　C　）15. 以下各句「　」中的詞語經後者替換後，何者意思改變？　(A)他已經分析過事情的「優劣」─「好壞」　(B)食客「依附」在官宦門下─「依靠」　　　　　(C)他太過「焦躁」，事情很快就破局了─「沉著」　(D)將軍戰敗被擒，君王「大怒」─「盛怒」。

（　A　）16. 由本課可看出《世說新語》一書的特色為何？　(A)文字簡潔，刻畫細膩　　　(B)洋洋灑灑，寓意深遠　(C)情感真摯，動人心弦　(D)舉例適切，條理分明。

（　D　）17. 下列文句「　」中的詞語都出自《世說新語》，何者使用最不恰當？　(A)他一說起話來就「口若懸河」，讓人完全插不上話　(B)他總是「拾人牙慧」，沒有自己的想法　(C)姨媽講話總是「咄咄逼人」，讓人覺得很有壓力　(D)她終於找到一直想買的粉餅，一打開皮包卻發現「身無長物」，錢包不知何時被偷了。

（　D　）18. 「老人們都說螢是腐草所化，以露水為食，因而牠弱質蕙心。」關於這段話的敘述，以下何者正確？　(A)螢是腐草所化，以露水為食，所以體質孱弱　　　(B)螢是腐草所化，以露水為食，並非事實，作者卻信以為真　(C)老一輩的人所說的話都是經驗之談，不可不信　(D)因流螢日稀，我們必須像憐惜人那樣的體貼善待螢。

（　C　）19「同義複詞」是由兩個意思相同的字所構成的詞語，以下何者不是同義複詞？　(A)舒緩　(B)聆聽　(C)害羞　(D)喜悅。

（　D　）20〈今夜看螢去〉一文對螢火蟲飛舞的動作有描述，以下何句便是描寫螢火蟲的舞姿？　(A)雖然只是那一小點光亮，卻讓人彷彿有了一燈相照的感覺　　(B)未足臨書卷，時能點客衣　(C)小小的山精水靈打著一盞迎迓的風燈　　　(D)牠隨著氣流舞動，時而舒緩如一個定點，時而急高急低的起伏。

（　A　）21. 「閨秀人家用紈扇和螢共玩。紈扇戲螢，如同人螢共舞，那是古典的另一種曼妙。」這段文字表達出以下何種含義？　(A)描繪人螢相處的歡愉　(B)表現作者對螢的體貼愛護　(C)描寫螢火給人安全、溫暖的感受　(D)刻畫螢火的美麗。

（　B　）22. 杜甫詩作「未足臨書卷」一句，與以下哪一個成語的典故相關？　(A)韋編三絕　(B)映雪囊螢　(C)書空咄咄　(D)學富五車。

（　D　）23. 以下成語中的「善」字，何者意思與「善讀書者」的「善」字相同？　(A)日行一「善」　(B)多愁「善」感　(C)隱惡揚「善」　(D)能歌「善」舞。

（　C　）24 「凡事不宜刻，若讀書則不可不刻；凡事不宜貪，若買書則不可不貪；凡事不宜痴，若行善則不可不痴。」根據文意，張潮認為人們應秉持以下何種精神？　(A)裹足不前　(B)暴虎馮河　(C)擇善固執　(D)三思而行。

（　B　）25. 關於「人莫樂於閒，非無所事事之謂也」一句的解讀，以下何者說明正確？　(A)無所事事是人生最大的樂趣　(B)悠閒的真正樂趣，乃在於能利用閒，從事有意義的活動　(C)人不能有空閒，以免怠惰而樂極生悲　(D)有閒即代表能獲得樂趣。

（　B　）26. 以下描寫鳥的句子中，何者兼具色彩美與動態感？　(A)一聲急似一聲，竟是淒絕的哀樂　(B)一行白鷺上青天　(C)抓小雞的鳶鷹，啾啾地叫著，在天空盤旋　(D)一群麻雀擠在簷下的煙突旁邊取暖。

（　C　）27. 以下何句最能表現出鳥的「瞵視昂藏」？　(A)多少樣不知名的小鳥，在枝頭跳躍，有的曳著長長的尾巴，有的翹著尖尖的長喙　(B)鳥的身軀都是玲瓏飽滿的，細瘦而不乾癟，豐腴而不臃腫　(C)看牠高踞枝頭，臨風顧盼　(D)跳盪得那樣輕靈，腳上像是有彈簧。

（　D　）28.以下文句，何者使用了設問修辭技巧？　(A)飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地「優待」　(B)好銳利的喜悅刺上我的心頭　(C)牠像虹似地一下就消逝了　(D)喜鵲不知逃到哪裡去了。

（　D　）29. 以下選項「　」中的詞語，何者使用最正確？　(A)他因為獲得最大獎，而「頹然」昏倒　(B)這個包包的款式十分新穎，令我「茫然」心動　(C)面對即將的別離，我「猛然」送行　(D)聽見魏軍雄師浩蕩而來，蜀軍無不「駭然」。

（　B　）30. 以下文句所傳達的語氣，何者說明正確？　(A)莫非諸葛亮無軍，故作此態：驚嘆　(B)丞相玄機，神鬼莫測：讚美　(C)汝輩焉知？宜速退：高興　(D)諸軍各守城鋪，如有妄行出入及高聲言語者，立斬：憤怒。

（　B　）31. 「空城計」能夠成功的主要原因為何？　(A)司馬懿多疑　(B)孔明知己知彼　(C)蜀軍眾志成城　(D)蜀國有一群勇猛的武將。

（　B　）32. 由「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈」一句可知，作者以什麼來比喻自己是有才德之人？　(A)山、水　(B)仙、龍　(C)高、深　(D)名、靈。

（　B　）33. 由〈陋室銘〉一文，我們可以得到何種啟示？　(A)英雄不怕出身低　(B)內在涵養最重要　(C)成者為王，敗者為寇　(D)唯有為官才可進德修業。

（　A　）34. 〈陋室銘〉：「談笑有鴻儒，往來無白丁。」由這段文句可看出陋室主人的交友情形為何？　(A)朋友盡是高雅之士　(B)個性孤僻，沒有朋友　(C)不屑與窮苦之人交往　(D)身邊都是些酒肉朋友。

（　D　）35. 以下選項，何者與「赫然」一詞的意思最接近？　(A)迥然　(B)怦然　(C)貿然　(D)呀然。

（　A　）36. 以下文句「　」中的詞語，何者運用最正確？　(A)他平常總是「盛氣凌人」，今日卻一反常態，溫順的協助同學打掃　(B)在公園裡可看見一群長者，跟著健康操指令「捶胸頓足」的做運動　(C)臺灣汽車的駕駛座在左側，當民眾在日本駕車時，就需要調整「無出其右」的習慣　(D)老師最近聲帶長繭，「難以言喻」，目前正請假休養中。

（　C　）37. 以下文句的修辭技巧，何者說明正確？　(A)他在繪畫上的天才卻無人能及／譬喻　(B)我忍不住想：那傢伙什麼時候學會粉彩畫？是誰教他的／映襯　(C)河柳的陰影打後方籠罩著他的全身，陽光透過樹葉縫隙，淡淡灑在他白皙的面頰和肩膀／視覺摹寫　(D)一起上學，一起帶著畫板到山野寫生／誇飾。

（　D　）38. 以下選項，何者意思與「過去我們太相信人定勝天」中的「人定勝天」最接近？　(A)成事在天　(B)聽天由命　(C)悲天憫人　(D)事在人為。

（　A　）39以下選項，何者可用來形容史丹佛大學研究生「向鳥學習」而想出的飛行計畫？　(A)師法自然　(B)師心自用　(C)人定勝天　(D)成事在天。

（　B　）40. 以下何者與〈向鳥學習〉一文所傳達的意旨最相近？　(A)物競天擇，適者生存　(B)我們不要過分陶醉於我們對自然的勝利。對於每一次這樣的勝利，自然界都報復了我們　(C)科學研究能破除迷信，因為它鼓勵人們根據因果關係來思考和觀察事物　(D)一旦科學插上幻想的翅膀，它就能贏得勝利。