

聚光桃藝-漆彩纖活

人才培力型 + ■學校扎根 ■療癒陪伴型

提案單位：桃園市藝術人文發展協會

理事長：陳淑秋 計畫主持人：莊秀美

執行：洪燕妮（好窩有花執行長）

Email: yn111.hung@gmail.com

Line ID: yenni111

計畫願景

- 深化「幸福健康思惟的工藝能力素養」。
- 以「幸福之輪」為理論基礎。
- 幸福之輪六面向: 身體、心智、心靈、人際、在地、環境。
- 導入全人健康觀念培訓在地工藝能量。
- 由公衛專家參與教案設計。



計畫目標

工藝中心的社區工藝產業培力補助計畫已執行多年，若執行有成效，未來可再申請
產品開發
品牌拓展

第三階段（第5-10年）

工藝人文美學行旅促進經濟活動

工藝深化在生活中，美學與人文素養深化後，散發在地魅力的工藝品結合地方特色，成為觀光亮點

第二階段（第3-5年）

深耕在地特色之工藝活動及商品

輔導三個以上的場域，深耕適地、適人、適性的在地工藝課程及商品

第一階段（第1-3年）

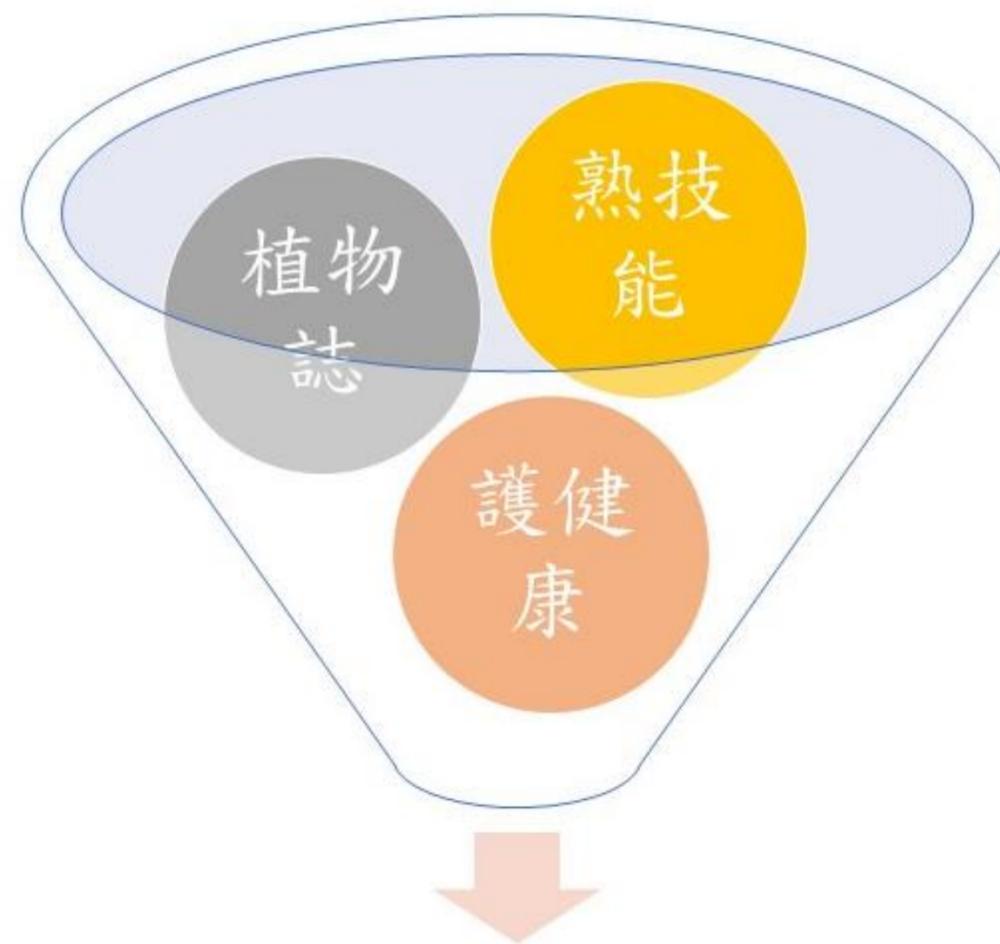
建構全人觀點的工藝人才培育方案

以建立教材教案為基礎，建立至少五大類工藝技能10個教案，每年培訓16-20位種子教師

計劃內容

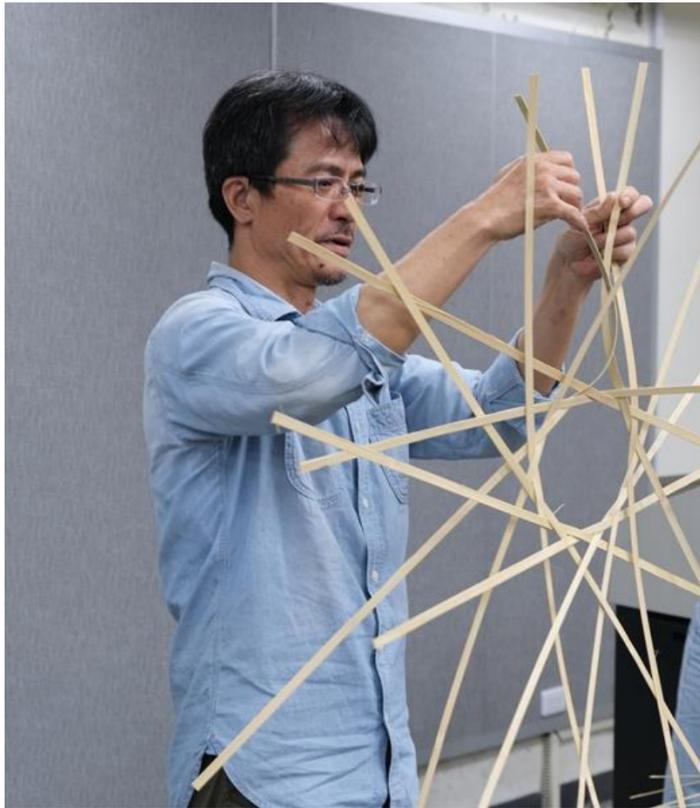
- 計畫期間：112年5月31日至112年11月15日
- 上課時數
 - 人才培力：72小時 / 協會成員或對外招募
 - 學校扎根：12小時 / 桃園市中小學老師
 - 療癒陪伴：8小時 / 桃園市高齡者

培育工藝人才三大核心能力



培養以人為本的工藝推廣師

師資-施志成



竹漆藝家，師承台灣漆藝家王賢民、王賢志，精研漆藝多年，並將漆藝與竹藝結合，擅長以竹為胚體發揮漆藝，融合天然材料與傳統工藝，做成可用、可欣賞且亙古流傳的藝術品。現與同為竹漆藝家的太太陳宜妙創立竹漆藝品牌「島嶼。漆」。

得獎

- 2015 教育部智活聯盟全程優良課程成果展。
- 2015 台灣優良工藝品評鑑兩件作品入選授證。
- 2016 台灣優良工藝品評鑑兩件作品入選授證。
- 2017 台灣優良工藝品評鑑作品入選授證。

2021 竹藝產品開發優選。作品典藏南投文化局。

2021 工藝研究發展中心【綠工藝】認證。

展覽

- 2013 台南十八卯屋漆器雙人展。
- 2016 工藝研究中心臺北當代工藝設計分館〈漆。工藝〉
- 2017 工藝研究中心臺北當代工藝設計分館〈漆的可能，與漆美好的相遇〉
- 2017 大溪木藝生態博物館工藝交流館「漆器家」計畫展。
- 2018 台北福華沙龍春節聯展。
- 2018 台日漆藝邀請展。
- 2018 工藝研究中心漆藝研究會聯展。
- 2019 傳統匠師協會年展-工藝研究中心苗栗分館
- 2019 馬來西亞雨林藝術季邀請。
- 2020 文資局傳統匠師初心會員聯展
- 2020 台灣苗栗一再現新生聯展。
- 2020 台灣豐原一漆文化協會聯展。
- 2021 台日當代漆藝展。
- 2021 苗栗工藝分館〈光相遇〉玻璃雕塑聯展
- 2021 台日現代漆藝聯展
- 2021 王清霜百歲大展，100+牆參展
- 2022 雲遊漆林

陳宜妙



獲獎：2022年金玻獎 佳作。

出版：

- 2014「漆不朽的工藝-百變變塗」主筆之一。(文化部文化資產局)
- 2016「王清霜蒔繪漆工藝出版計畫」主筆之一。(文化部文資局)

教學經歷(與施志成老師共同授課)

- 2012~迄今 教育部智活聯盟業師漆藝和竹編QRCode業師。
- 2013-迄今 南開科技大學民生學院業師。
- 2014 工藝研究中心苗栗分館竹編DIY教學。
- 2014-2017交通大學建築研究所業師。
- 2015-2017 工藝研究發展中心臺北當代工藝設計分館漆藝教師。
- 2015-2017 南投縣文化局漆藝推廣春秋季班漆藝教師。
- 2017桃園大溪木藝生態博物館漆藝教學教師。
- 2018花蓮富里國小竹編QRCODE教學。
- 2019文化部頂級工藝泰國清邁
- 2020高雄水保局/農業局-社區漆藝計畫教師。
- 2021人間國寶王清霜漆藝推廣教師。

- 國立工藝研究發展中心修護工坊駐館修護師。
- 台灣工藝中心漆藝研究會會員。
- 工藝研究中心鶯歌多媒材研究會會員。
- 島嶼。漆創辦人/漆工藝師。
- 教育部智活聯盟種子工藝師。
- 台灣漆藝文化協會2023財務長。

技藝發展主題

• 校園植物誌

- 走進自然，介紹場域周邊植物於工藝中的應用，包含那些植物纖維可以捻絲，或纖維布的植物，自然枝、葉、花、果等於工藝、花藝及餐飲上的應用。

示意圖



丁寶珠

擅長多種植物纖維處理，如：屬於木本植物的構樹、黃槿、林投、桑樹等，及禾本科中的洛神、芭蕉、玉米、稻草，從選材、到處理，處理成纖維絲或纖維布面再捻線，進入生活成為日常會用到的物品，例如：杯墊，帽子，到桌旗等

- 纖維教學：
玉米纖維水果籃、纖維胸花、洛神纖維吊飾(鑰匙圈)等
- 2022 國立工藝研究發展中心樹藝工坊代課講師
- 2023 好窩有花 工藝手作講師
- 2023 園藝丙級技術士證照



■學校扎根 部分與楊梅國中合辦

指導單位：文化部

補助單位：國立臺灣工藝研究發展中心

行政院農業委員會水土保持局

執行單位：桃園市藝術人文發展協會

協辦單位：楊梅國中

學校扎根型

本計畫附加申請之學校扎根計畫擬由中小學教師為對象，因為一位老師的能力獲得，可造福的學生將以數百人計，持續的培育中小學教師，將工藝技能及美學導入校園，則可一步步讓學生受益，本計畫將以桃園地區中小學教師為對象，舉辦二場一日工作坊。

- 一日工作坊: 舉辦二場不同主題
- 每場6小時, 一日
- 7/27、8/10
- 招收16位學員，中小學老師
- 補助: 3000元/每人
- 自付：講師及材料費自付1000元 (二日, 參加1日500元)

發展之工藝主題技術 -學校札根型

校園植物誌：走進自然，介紹場域周邊植物於工藝中的應用，包含那些植物纖維可以捻絲，或纖維布的植物，自然枝、葉、花、果等於工藝、花藝及餐飲上的應用。

工作坊——葉拓漆繪木掛鐘

- 以生活漆工藝，製作木掛鐘，帶領教師學習漆工藝技巧，在植物誌的架構下，學習圓形，構圖配置的觀念。利用漆材質的黏著及慢乾特性，以葉脈和葉的形狀作為肌理，在將乾未乾之際，以漆藝蒔粉的技巧，呈現各種具有美感且實用的木掛鐘。



工作坊二(植物纖維胸花)

- 結合多種植物纖維的處理，創作纖維胸花別針。主要以「玉米籐葉」設計一款胸花，希望讓大家了解植物纖維的特性，感受植物永恆的生命及創作之美，做出一朵可佩戴的胸花別針，送人自用皆宜



*treat yourself
like someone
you love*



課程安排

| | | |
|----------------|------------------------------------|---|
| <p>7/27(四)</p> | <p>09:00-12:00 13:00-16:00</p> | <p>工作坊一—葉拓漆繪木掛鐘</p> <p>校園植物誌/採擷(1h)</p> <p>植物處理</p> <p>木掛鐘實作</p> <p>工藝Q&A</p> |
| <p>8/10(四)</p> | <p>09:00-12:00 13:00-16:00</p> | <p>工作坊二—植物纖維胸花</p> <p>校園植物誌/採擷(1h)</p> <p>植物處理</p> <p>纖維胸花實作</p> <p>工藝Q&A</p> |