Department of Education, Taoyuan

桃園市政府教育局

備查字號：112 年 8 月 7 日桃教小字第 1120075257 號函備查

本校 112 年 6 月 15 日 111 學年度第 4 次課程發展委員會會議通過

桃園市立楊梅國民中學

學校課程計畫

中華民國 112 年 8 月 8 日

目錄

類別	項目	內容	頁碼
學校課程總體架構	壹、學校現況與背景分析	0-1 學校課程計畫依據與目的	4
		1-1 學校現況	5
		1-2 背景分析	7
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	8
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	9
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	11
		3-2 法律規定教育議題實施規劃	13
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	23
	肆、課程實施與評鑑規劃	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	24
		4-1-2 課程發展相關組織	25
		4-1-3 課程專業研習及成長活動	27
		4-2 課程評鑑規劃	28
領域/科目課程計畫	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	30
		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	2217
		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	2223
		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	2308
		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	2367
		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	2407
		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表	-
		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	-
彈性學習課程計畫(校訂課程)	陸、各年級各彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	2408
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	2412
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	2528
		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	2536
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	2573
		6-3 融入之議題內容重點	2579
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	2589
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	2613
附件	柒、附　件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	2614
		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	2616

		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	2661
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	2688
		7-1-2-4 體育班課程計畫經課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	2705
		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	-
		7-3 全校教師授課節數一覽表	2711
		7-4-1 課程評鑑計畫	2712
		7-4-2 課程評鑑檢核表	2715
		7-5 全校學生每日作息時間表	2727
		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	2728
		7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討 （課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄，附上兩門部定或彈性課程課程評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式為量化或質性評鑑）	2731
		7-8 校長及教師公開授課實施計畫	2740
		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	2743
		7-10 課程計畫重點項目檢核表	2745

桃園市立楊梅國民中學課程計畫依據與目的

一、 依據

(一)107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則。

(二)108 年 4 月 3 日桃教小字第 1080026801 號函桃園市國民中學及國民小學學校課程計畫備查作業注意事項。

(三)桃園市 111 學年度第 2 學期國中教務工作專業成長會議「學校總體課程計畫書」。(112 年 2 月 20 日星期一召開)

(四)十二年國民基本教育課程綱要

1. 十二年國民基本教育課程綱要總綱。
2. 十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範、身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要、資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要、藝術才能資賦優異專長領域課程綱要。
3. 十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範、藝術才能專長領域課程綱要。
4. 十二年國民基本教育體育班班課程實施規範、體育專業領域課程綱要。

(五)112 年 06 月 15 日星期四本校課程發展委員會會議決議。

二、 目的

(一)十二年國民基本教育之課程發展本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，強調學生是自發主動的學習者，學校教育應善誘學生的學習動機與熱情，引導學生妥善開展與自我、與他人、與社會、與自然的各種互動能力，協助學生應用及實踐 所學、體驗生命意義，願意致力社會、自然與文化的永續發展，共同謀求彼此的互惠與共好。

(二)注重個體適性發展，推展社會教育，重視環保教育，規畫新世紀教材教法。

(三)因應本校地理環境、學校規模，軟硬體設備等教學背景，進行有效的校本教學。

(四)充分發揮教師專業自主精神，設計教學主題與教學活動，適切增補或自行編輯教材，從嘗試中修正，從實驗中進步，從省思中成長。

(五)擬訂落實學校本位理念的學校本位課程及各項行政措施，提升課程改革與學校行政績效。

(六)詳細擬訂總體課程教學進度與各項主題學習活動，發展學校特色，展現學校本位課程理念。

(七)各學習領域因應或融入學校本位課程，研擬自編或改編課程計畫，實施課程評鑑，不斷提昇學校本位課程品質。

壹、 學校現況與背景分析

一、 學校現況

(一) 學校基本資料

縣市別		桃園市		校名	楊梅國民中學
校址		32664 桃園市楊梅區校前路149號			
電話		(03)4782024		傳真	(03)4754379
網址		https://www.ymjhs.tyc.edu.tw/			
校長		蘇美珍 校長			
年級		班級數	人數		合計
			男	女	
七年級		12	158	163	321
八年級		12	169	146	315
九年級		12	174	182	356
集中式特殊教育班		0	0	0	0
分散式資源班	身心障礙	3	(39)	(23)	(62)
	資賦優異	1	(4)	(5)	(9)
巡迴輔導		0	(0)	(0)	(0)
藝術才能班	美術	3	26	42	68
	音樂	0	0	0	0
	舞蹈	0	0	0	0
體育班		3	31	33	64
合計		42	601	594	1195

備 註 ：

1. 分散式資源班學生人數含在普通班級人數中，故不重複計算。請列出服務之人數並以 ( ) 標註。
2. 巡迴輔導班之學生隸屬其就讀學校之普通班，故僅列出本校接受巡迴輔導人數並以 ( ) 標註。

（二）全校教職員工編制數

教職員	教師（含特殊教育及特殊類型班級教師）	專任輔導教師	職員（含人事、主計、幹事、護理師）	專任教練	校警	技工友	總計
人數	89	3	15	2	0	1	110

（三）特殊教育教師人數

特教	集中式特殊教育班	分散式資源班		代(理)課教師		教師助理員（含專、兼任）	特教巡迴教師	總計
		身心障礙	資賦優異	身心障礙	資賦優異			
人數	0	6	2	1	0	2	0	11

二、學校課程發展之背景分析

項目		優勢(S)	劣勢(W)
內在因素	地理位置	1.鄰近楊梅國小。 2.社區集中。	幅員遼闊，規劃不易。
	環境設備	1.班班有智慧螢幕或單槍、布幕、電腦。 2.班班皆有廣播設備。	1.教室及設備維修困難。 2.水電管線老舊、零亂，維護困難。 3.部分走廊容易積水。 4.部分教學設備不敷使用。
	行政團隊	1.經驗豐富，應變能力佳。 2.熱忱負責。 3.溝通管道暢通，互相支援。	1.缺乏活力。 2.經費不足。 3.缺乏各處室的職務輪調。
	教師團隊	1.趨於年輕化 2.教學熱忱，敬業精神良好。	年輕教師經驗較不充足，需要引導
	學生表現	1.樸實憨厚，活潑樂觀。 2.服從性高。	1.較無讀書風氣。 2.學習成績差，缺乏自信。 3.衛生習慣欠佳。
	家長參與	1.配合度高。 2.多數注重子女教育。	1.未能打破升學主義的迷思。 2.對教育改革缺乏認知。
項目		契機(O)	威脅(T)
外在因素	教育政策	配合十二年國教，申請前導協作、閱讀推動等各項專案計畫，獲得指導與協助，作為學校課程發展與轉型強大助力。	各種活動或宣導多，壓縮課程對話的時間。
	外部合作與競爭關係	1.有夜補校的設立。 2.社區與學校相互支援。 3.班親會的參與率高。	社區與學校的結合,尚可多方籌畫。
	系統外資源	1.地方民意代表對學校支援不遺餘力。 2.民間團體經常舉辦有關教育的活動。	1.設備資源不足。 2.人力、財力須加強配合。
行動策略(S)		1. 增強各專科教室功能，並將校內資訊教育器材不斷更新，充實教學設備。 2. 辦理教師進修活動，增進教師教學與輔導知能。 3. 加強班級經營，營造校園學習氛圍，並透過班親會等親職活動增加師生互動與溝通。 4. 與鄰近社區活動及資源結合，發展學校特色課程。 5. 學校經營透明化，廣邀學生家長積極參與學校活動。	

貳、 學校願景與課程願景

一、 學校願景

「全人教育、追求卓越」:

(一)培養「全人教育」、「追求卓越」全人發展的廿一世紀優質學生。

(二)顯現專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的優質教師。

(三)營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化優質學校。

學校願景圖像



二、課程願景

(一)適性教育－自我了解、發展潛能。

(二)人文精神－人文素養、尊重寬容。

(三)民主法治－認知實踐、人文科技。

(四)終身學習－主動探索、積極創新。

(五)基本能力－生活適應、科學知能。

三、 學生圖像



參、課程架構

桃園市楊梅國民中學總體課程架構

學校願景	**「全人教育、追求卓越」** (一)培養「全人教育」、「追求卓越」全人發展的廿一世紀優質學生。 (二)顯現專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的優質教師。 (三)營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化優質學校。
課程願景	**「有效學習、 健康成長」**
課程目標	(一)適性教育－自我了解、發展潛能。 (二)人文精神－人文素養、尊重寬容。 (三)民主法治－認知實踐、人文科技。 (四)終身學習－主動探索、積極創新。 (五)基本能力－生活適應、科學知能。
學生圖像	

<table>
<tr>
<td rowspan="5">課程架構
規劃內涵</td>
<td>領域課程
（部定課程）</td>
<td colspan="4">彈性課程
（校訂課程）</td>
<td>潛在課程</td>
</tr>
<tr>
<td>語文領域
數學領域
自然科學領域
社會領域
藝術領域
科技領域
健康與體育領域
綜合活動領域</td>
<td>年級</td>
<td>七</td>
<td>八</td>
<td>九</td>
<td rowspan="4">晨光時間
品德教育
性別平等教育
法治教育
環境教育
家庭暴力防治教育
戶外教育
服務學習</td>
</tr>
<tr>
<td>統整性主題/專題/
議題探究課程</td>
<td>班週會
創作欣賞
議題探究
邏輯思維</td>
<td>班週會
跨國文化
生活與科學
走讀楊梅</td>
<td>班週會
閱讀饗宴
英閱饗宴
探索自然
世界人文
寰宇世界</td>
</tr>
<tr>
<td>社團活動/技藝課程</td>
<td>聯課活動</td>
<td>聯課活動</td>
<td>無</td>
</tr>
<tr>
<td>特殊需求
領域課程</td>
<td>生活議題探究(英)
寫作指導(英)
英語演講(英)
討論與辯論(英)
影視英文(英)
社會技巧(學)
學習策略(學)</td>
<td>繪本欣賞(英)
國際教育(英)
獨立研究(英)
影視英文(英)
社會技巧(學)
學習策略(學)</td>
<td>小說選讀(英)
國際教育(英)
獨立研究(英)
討論與辯論(英)
社會技巧(學)
學習策略(學)</td>
</tr>
</table>

一、各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排

桃園市楊梅國民中學總體課程節數總表

教育階段 / 年級 / 領域/科目				國民中學		
				第四學習階段		
				七年級節數	八年級節數	九年級節數
部定課程	領域課程	語文	國語文	5		
			本土語文／臺灣手語	1	1	0
			英語文	3		
		數學		4		
		社會		3		
		自然科學		3		
		藝術		3		
		綜合活動		3		
		科技		2		
		健康與體育		3		
		領域學習節數		30	30	29
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程	創作欣賞	1	0	0
			議題探究	1	0	0
			邏輯思維	1	0	0
			跨國文化	0	1	0
			生活與科學	0	1	0
			走讀楊梅	0	1	0
			閱讀饗宴	0	0	1
			英閱饗宴	0	0	1
			探索自然	0	0	1
			世界人文	0	0	1
			寰宇世界	0	0	1
			班週會	1	1	1
		社團活動與技藝課程	聯課活動	1	1	0
		特殊需求領域課程其他類課程	生活議題探究(英資班)	(1)	0	0
			寫作指導(英資班)	(1)	0	0
			英語演講(英資班)	(1)	0	0
			影視英文(英資班)	(2)	(2)	0
			繪本欣賞(英資班)	0	(1)	0
			國際教育(英資班)	0	(1)	(1)
			獨立研究(英資班)	0	(2)	(2)
			小說選讀(英資班)	0	0	(1)
			討論與辯論(英資班)	(1)	0	(1)
			社會技巧 7(學習班)	(1)	0	0
			社會技巧 8	0	(1)	0

			(學習班)			
			社會技巧 9 (學習班)	0	0	(1)
			學習策略 (學習班)	(1)	(1)	(1)
			圖像表現(水彩) (藝才班-美術)	(2)	(2)	(2)
			圖表表現(素描) (藝才班-美術)	(2)	(2)	(2)
			創意表達(設計) (藝才班-美術)	(1)	0	0
			創意表現(複合媒材) (藝才班-美術)	0	(2)	0
			創意表達(立體造型) (藝才班-美術)	0	0	(2)
			書畫藝術(水墨) (藝才班-美術)	(2)	(2)	(2)
			體育專業	(8)	(8)	(8)
	彈性學習課程			**5**	**5**	**6**
學習總節數				**35**	**35**	**35**

備註：1.部定課程(領域學習課程)節數應符合課綱規定:第四學習階段(7、8 年級)30 節、第四學習階段(9 年級)29 節。

2.校訂課程(彈性學習課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文、臺灣手語、新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

3.彈性學習課程 (校訂課程)節數應符合課綱規定:第四學習階段(7、8 年級)3-5 節、第四學習階段(9 年級)3-6 節。

4.學習總節數應符合課綱規定：第四學習階段(7、8 年級)33-35 節、第四學習階段(9 年級)32-35 節。

5.「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以( )表示；( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。

6.本土語文/臺灣手語實施年級:7、8 年級。

二、法律規定教育議題實施規劃

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(七年級)

編號	特色課程主題或 教育議題名稱	所屬 領域	實施 時段	實施 對象	融入領域/ 科目	節數	教學重點	負責 教師 (級任或科任)
1	性別平等教育 (獨立授課)	綜合	上、下學期	七年級	X	6	1.繪本共讀 2.影片觀賞及討論 3.小組心得分享 4.新聞事件討論	導師、 7年級教師
		藝術	上、下學期	七年級	視覺、表演	8	藉由藝術探索活動,培養孩子尊重及接納	7年級教師
2	家庭教育 (獨立授課)	綜合、健康與體育	上、下學期	七年級	X	12	1.親職教育活動 2.教學觀摩 3.親師座談會	導師、 7年級教師
		社會	111.12	七	公民	3	家J1 分析家庭的發展歷程。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	公民科教師
3	環境教育	自然	上、下學期	七年級	X	6	1.影片觀賞及討論 2.小組心得分享 3.新聞事件討論	7年級教師
		藝術	上、下學期	七年級	音樂、視覺、表演	8	透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	7年級教師
4	防災教育	社會	111.9	七	地理	3	防J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。	地理科教師
5	安全教育							
6	家庭暴力防治							
7	品德教育	國語文	上、下學期	七年級	國文領域	12	1.閱讀饗宴 2.經驗分享	七年級國文老師

		社會	上、下學期	七年級	X	3	1.影片觀賞及討論 2.小組心得分享 3.新聞事件討論	7年級教師
		健體	下學期	七年級	體育	4	1. 教學實作 2. 救生介紹 3. 演練	7年級教師
8	海洋教育	健體	上學期	七年級	體育	4	1. 教學實作 2. 救生介紹 3. 演練	7年級教師
9	能源教育							
10	人權教育	社會	111.12	七	公民	3	人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	公民科教師
		藝術		七年級	音樂、視覺、表演	6	用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	7年級教師
11	原住民教育	藝術	下學期	七年級	表演	2	在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	7年級教師
12	生命教育	健體	下學期	七年級	健教	8	1. 教學觀摩 2. 分組報告 3. 學習單	7年級教師
		藝術	下學期	七年級	視覺	2	應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	7年級教師
13	法治教育							
14	資訊科技教育							
15	生涯規劃教育	健體	上學期	七年級	健教	8	1. 教學觀摩 2. 分組報告 3. 學習單	7年級教師
16	多元文化教育	社會、自然	上、下學期	七年級	X	6	1.影片觀賞及討論 2.小組心得分享 3.新聞事件討論	7年級教師
		藝術	下學期	七年級	音樂、視覺、表演	6	1.融入傳統、當代或流行音樂的風格，改	7年級教師

							編樂曲，以表達觀點。 2.運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	
17	閱讀素養教育	健康與體育、資訊	下學期	七年級	X	3	1.繪本共讀 2.小組心得分享	7年級教師
		藝術	上學期	七年級	音樂、表演	4	運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂	7年級教師
18	戶外教育	健體	上學期	七年級	體育	6	1.教學實作 2.動作介紹 3.團體活動	7年級教師
19	國際教育	社會	上、下學期	七年級	X	9	1.影片觀賞及討論 2.小組心得分享 3.新聞事件討論	7年級教師
		藝術	上學期	七年級	音樂、表演	4	關懷在地及全球藝術文化。	7年級教師

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(八年級)

編號	特色課程主題或 教育議題名稱	所屬 領域	實施 時段	實施 對象	融入領域/ 科目	節數	教學重點	負責 教師 (級任或科任)
1	性別平等教育 (獨立授課)	綜合	上、下學期	八年級	X	6	1.繪本共讀 2.影片觀賞及討論 3.小組心得分享 4.新聞事件討論	8 年級教師
		社會	112.6	八	公民	2	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。	公民科教師
		藝術	下學期	八年級	音樂、視覺、表演X	12	在地及各族群、東西方、傳統與當代藝術之類型、代表作品與人物。	8 年級教師
2	家庭教育 (獨立授課)	綜合	上、下學期	八年級	X	6	1.親職教育活動 2.親師座談會	8 年級教師
3	環境教育	國語文	上、下學期	八年級	國文領域	12	1.閱讀饗宴 2.體驗自然	八年級國文老師
		自然	上、下學期	八年級	X	6	1 影片觀賞及討論 2.小組心得分享 3.新聞事件討論	8 年級教師
		健體	上 學期	8 年級	健教		1. 教學觀摩 2. 分組報告 3. 學習單	8 年級教師
		社會	111.9	八	地理	3	環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	地理科教師
		藝術	上、下學期	八年級	音樂、視覺	4	透過多元活動，探索音樂及其他藝術之共	8 年級教師

							通性，關懷在地及全球藝術文化。	
4	防災教育	自然	下學期	八年級	X	3	1.影片觀賞及討論 2.小組心得分享 3.新聞事件討論	8 年級教師
5	安全教育	健體	上學期	8 年級	健教		1. 教學觀摩 2. 分組報告 3. 學習單	8 年級教師
6	家庭暴力防治							
7	品德教育	社會	上、下學期	八年級	X	3	1.繪本共讀 2.影片觀賞及討論 3.小組心得分享 4.新聞事件討論	8 年級教師
		藝術	上、下學期	八年級	表演	2	運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演	8 年級教師
8	海洋教育	健體	上學期	8 年級	體育	2	1. 教學實作 2. 救生介紹 3. 演練	8 年級教師
		藝術	上、下學期	八年級	音樂、視覺	4	多元形式歌曲及畫作認識與欣賞	8 年級教師
9	能源教育	社會	111.10	八	地理	3	能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。	地理科教師
10	人權教育	健體	下學期	八年級	X	3	1.影片觀賞及討論 2.小組心得分享 3.新聞事件討論	8 年級教師
11	原住民教育	社會	111.12	八	地理	2	原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	地理科教師
		藝術	上、下學期	八年級	音樂、視覺	4	原民音樂與藝術之美	8 年級教師
12	生命教育	綜合	上、下學期	八年級	X	3	1.繪本共讀 2.影片觀賞及討論 3.小組心得分享 4.新聞事件討論	8 年級教師

13	法治教育	社會	111.10	八	公民	3	法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。	公民科教師
14	資訊科技教育	藝術	上學期	八年級	視覺	4	結合軟體做字體設計	8 年級教師
15	生涯規劃教育	藝術	上、下學期	八年級	X	3	1.影片觀賞及討論 2.小組心得分享 3.新聞事件討論	8 年級教師
		健體	上 學期	8 年級	健教		1. 教學觀摩 2. 分組報告 3. 學習單	林穗芬
16	多元文化教育	社會	上、下學期	八年級	X	3	1.影片觀賞及討論 2.小組心得分享 3.新聞事件討論	8 年級教師
		藝術	上、下學期	八年級	音樂	2	透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義	8 年級教師
17	閱讀素養教育	社會	上、下學期	八年級	X	3	1.繪本共讀 2.影片觀賞及討論 3.小組心得分享 4.新聞事件討論	8 年級教師
		藝術	上、下學期	八年級	音樂、視覺	4	閱讀相關文本	8 年級教師
18	戶外教育	藝術	上、下學期	八年級	X	3	1.影片觀賞及討論 2.小組心得分享 3.新聞事件討論	8 年級教師
		社會	111.9	八	地理	3	戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

19	國際教育	社會	上、下學期	八年級	X	3	1.影片觀賞及討論 2.小組心得分享 3.新聞事件討論	8 年級教師

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(九年級)

編號	特色課程主題或 教育議題名稱	所屬 領域	實施 時段	實施 對象	融入領域/ 科目	節數	教學重點	負責 教師 (級任或科任)
1	性別平等教育 (獨立授課)	綜合	上、下學期	九年級	X	6	1.繪本共讀 2.影片觀賞及討論 3.小組心得分享 4.新聞事件討論	9年級教師、導師
		藝術	上、下學期	九年級	音樂、表演	10	了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化	九年級老師
2	家庭教育 (獨立授課)	社會、綜合、數學	上、下學期	九年級	X	9	1.親職教育活動 2.親師座談會	9年級教師、導師
3	環境教育	自然	上、下學期	九年級	X	6	1.影片觀賞及討論 2.小組心得分享 3.新聞事件討論	9年級教師
		健體	上學期	九年級	體育	4	1. 教學實作 2. 演練	體育老師
		藝術	上、下學期	九年級	音樂、視覺	8	理解當代藝術的創作主題與風格特色，及藝術作品的內涵意義。	九年級老師
4	防災教育							
5	安全教育	健體	下學期	九年級	體育	4	1. 教學實作 2. 重點講解 3. 演練	體育老師
6	家庭暴力防治							
7	品德教育	社會、綜合	上、下學期	九年級	X	9	1.影片觀賞及討論 2.小組心得分享 3.新聞事件討論	9年級教師
		健體	上學期	九年級	體育	4	1. 教學實作 2. 演練	體育老師

8	海洋教育	健體	下學期	九年級	體育	4	1. 教學實作 2. 救生介紹 3. 演練	體育老師
		自然	下學期	九年級	X	3	1.影片觀賞及討論 2.小組心得分享 3.新聞事件討論	9 年級教師
		社會	111.12	九	歷史	2	海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。	歷史科教師
9	能源教育							
10	人權教育	社會	下學期	九年級	X	3	1.影片觀賞及討論 2.小組心得分享 3.新聞事件討論	9 年級教師
		藝術	下學期	九年級	音樂、表演	4	1.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。 2.體驗舞動身體的樂趣	九年級老師
11	原住民教育							
12	生命教育	健體	上學期	九年級	健康	3	1. 教學實作 2. 影片介紹 3. 心得分享	陳心鏡
		社會	112.2	九	地理	3	生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	地理科教師
		藝術	上學期	九年級	視覺、表演	2	應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	九年級老師
13	法治教育	健體	上學期	九年級	體育	4	1. 教學實作 2. 戲劇表演 3. 重點複習	體育老師
14	資訊科技教育	資訊	上、下	九年級	X	3	1.影片觀賞及討論	9 年級教師

			學期				2.小組心得分享	
		藝術	上、下學期	九年級	音樂、視覺	4	1.介紹國民樂派到現代樂派的特色。 2.應用數位媒材，以科技與藝術傳達創作意念。	九年級老師
15	生涯規劃教育	國語文	上、下學期	九年級	國文領域	12	1.閱讀饗宴 2.影片欣賞.	九年級國文老師
		科技	上學期	九年級	X	3	1.影片觀賞及討論 2.小組心得分享	9年級教師
		健體	上學期	九年級	健康	4	1. 教學實作 2. 影片介紹 3. 小組分享	陳心鏡
		社會	111.12	九	公民	2	涯J12:發展及評估生涯決定的策略。	公民科教師
16	多元文化教育	社會	上學期	九年級	X	3	1.影片觀賞及討論 2.小組心得分享 3.新聞事件討論	9年級教師
17	閱讀素養教育	社會	下學期	九年級	X	3	1.繪本共讀 2.小組心得分享	9年級教師
		健體	上學期	九年級	健康	5	1. 教學實作 2. 影片介紹 3. 小組報告	陳心鏡
18	戶外教育	藝術	上學期	九年級	表演	2	理解當代藝術的創作主題與風格特色，及藝術作品的內涵意義。	九年級老師
19	國際教育	社會	上學期	九年級	X	3	1.影片觀賞及討論 2.小組心得分享 3.新聞事件討論	9年級教師

三、畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排

有關學生畢業考及定期評量後至結業式前課程活動之規劃安排，詳如「伍、領域科目課程計畫(部定課程)」、「陸、彈性學習課程計畫(校訂課程)」。除各領域課程的安排外，另外針對畢業系列活動安排如下:

領域科目/活動規劃/週次日期	綜合活動領域	藝術領域	彈性/資訊實作	彈性/自主學習
第15週 5/22-5/26	1.繪本世界	1.與校長有約 2.我的志願在哪裡 3.畢業典禮預演	1.畢業歌曲教唱 2.畢業表演活動練習	1.班級戶外教育 2.校園巡禮
第16週 5/29-6/2	1.畢業故事書	1.畢業敬師感恩活動 2.畢業典禮預演	1.畢業生作品布置	1.國中三年回顧發表會
第17週 6/6-6/10	1.畢業回顧	1.畢業回顧	1.畢業回顧	1.畢業回顧

畢業考時間：113年05月02日~113年05月03日

肆、課程實施與評鑑規劃

一、課程實施說明

(一)各領域/科目及各彈性學習課程實施之設施、設備、時間及教學人力之規劃說明如下:

項目	領域/科目課程	彈性學習課程	備註
教學設施	● 一般教室、自然實驗室、音樂教室、表藝教室、電腦教室、體育館	● 一般教室、自然實驗室、音樂教室、表藝教室、電腦教室、體育館、圖書館、多功能會議室	
教學設備	● 圖書館硬體環境舒適，藏書量豐富 ● 班班有電腦設備、投影機、音響廣播等 E 化設備，合於資訊科技應用融入教學需求 ● 體育器材定期檢護更新 ● 專科教室訂立借用辦法，協調各班使用狀況	● 平板電腦、圖書資源、教學設備等所需教材準備完善	
教學時間	● 依據課綱規劃各領域課程學習節數及訂定學生作息表	● 依據課綱規劃彈性學習課程節數	
教學人力	● 依照教師教學專長進行職務與課務編配	● 依照教師教學專長進行職務與課務編配	
其他特色	● 本校為 12 年國教前導學校，教師已完成素養導向相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能	● 本校為 12 年國教前導學校，已規劃並施行 7-9 年級校訂課程，並由專案經費充實建置校訂課程相關設備、資源及人力培訓	

(二)課程發展相關組織

課程發展相關組織如課程發展委員會、領域/科目教學研究會、專案小組和教師專業學習社群等之運作，規劃如下:

1. 課程發展委員會:設置委員 22 人，均為無給職，相關成員分工說明

組別		成員		人數	分工執掌
		姓名	職稱		
召集人		蘇美珍	校長	1	負責規劃並督導考核
執行秘書		卓瑋珊	教務主任	1	負責策劃執行
執行幹事		林建宏	教學組長	1	協助執行會議工作
行政組		劉國輝	學務主任	1	協助執行
		許清楓	輔導主任	1	協助執行
		張秉謙	總務主任	1	負責經費收支及設備支援等
年級推廣組	各年級課程發展召集人	未定	七年級級任導師	1	負責學校本位課程、總體課程研發工作
		王明惠	八年級級任導師	1	
		林穗芬	九年級級任導師	1	
領域研發推廣組	各領域課程發展小組召集人（含特殊需求領域）	王明惠	國語文領召	1	負責各領域教學課程
		卓瑋珊	英語文領召	1	
		劉國輝	數學領召	1	
		許家豪	社會領召	1	
		潘敏蕙	自然科學領召	1	
		鄭安伶	綜合活動領召	1	
		蕭瓊玉	藝術領召	1	
		葉紅櫻	健康與體育領召	1	
		許清楓	科技領召	1	
		林沂薇	特殊教育領召	1	
特教組	特殊教育代表	未定	學習班導師	1	負責各領域教學課程
家長社區代表組		未定	家長會長	1	提供資源並負責支援以利推動
教師會代表組		李惠珠	教師會長	1	協助提供資訊並支援推動

2.領域/科目教學研究會議：上下學期各領域共計 16 次

項次	運作時間	研討主題	備註
1	112 學年度上、下學期	國語文領域教學增能研討	每學期 8 次
2	112 學年度上、下學期	英語文領域教學增能研討	每學期 8 次
3	112 學年度上、下學期	數學領域教學增能研討	每學期 8 次
4	112 學年度上、下學期	社會領域教學增能研討	每學期 8 次
5	112 學年度上、下學期	自然科學領域教學增能研討	每學期 8 次
6	112 學年度上、下學期	綜合領域教學增能研討	每學期 8 次
7	112 學年度上、下學期	藝術領域教學增能研討	每學期 8 次
8	112 學年度上、下學期	健康與體育領域教學增能研討	每學期 8 次
9	112 學年度上、下學期	科技領域教學增能研討	每學期 8 次
10	112 學年度上、下學期	特殊教育領域教學增能研討	每學期 8 次

(三)教師專業研習及成長活動

對校內教師專業研習及成長活動妥善規劃如下:

1. 教師進行共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-9)
2. 規劃安排教師專業研習及成長活動

112 學年度楊梅國民中學教師專業研習課程規劃表

項次	日期	專業研習內容	承辦處室
1	112.08	有效教學	教務處
2	112.08	科技化教學	教務處
3	112.08	家庭教育	輔導處
4	112.08	安全教育	學務處
5	112.10	班級經營	輔導處
6	113.02	素養導向課程設計與評量	教務處
7	112.08-113.07	各領域教師授課增能活動	教務處

二、課程評鑑規劃

(一)總體課程架構評鑑

◎總體課程架構評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段	實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30	8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	1. 檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2. 訪談教師對課程總體架構之意見。	1. 依課程計畫規劃排課。 2. 檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 3. 實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。	檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。
執行人員 執行方法	經課發會審定通過	1. 授課教師(領域教學研究會) 2. 行政會議(行政人員) 3. 校務會議(全體教師) 4. 課發會	1. 課發會 2. 外聘專家
執行工具	總體課程架構檢核表	1. 各會議紀錄 2. 總體課程架構檢核表	總體課程架構檢核表
評鑑資料 蒐集方法	1. 領域教學研究會會議紀錄 2. 課程總體架構資料	1. 領域教學研究會會議紀錄 2. 行政會議紀錄	1. 領域課程執行成效 2. 彈性學習課程執行成效 3. 各會議紀錄

（二）領域/科目課程/彈性學習課程評鑑

◎領域/科目課程/彈性學習課程評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段	實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30	8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	1. 檢視分析各該(跨)領域/科目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2. 訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。	1. 實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2. 分析各該(跨)領域/科目教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。 3. 於各該(跨)領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 4. 訪談師生意見。	1. 分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3. 分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。
執行人員執行方法	1. 跨領域共備設計 2. 各領域自我評鑑 3. 課發會	1. 公開教學備觀議課 2. 授課教師(領域教學研究會) 3. 校務會議(全體教師)	1. 各領域自我評鑑 2. 外聘專家 3. 課發會
執行工具	1. 課程設計自我檢核表 2. 領域課程檢核表 3. 彈性學習課程檢核表	1. 各會議紀錄 2. 領域課程檢核表 3. 彈性學習課程檢核表	1. 領域課程檢核表 2. 彈性學習課程檢核表 3. 學生作品及評量成果 4. 教師自評表/反思紀錄 5. 家長訪談或問卷 6. 課程成果發表會
評鑑資料蒐集方法	1. 領域教學研究會會議紀錄 2. 課程總體架構資料	1. 領域教學研究會會議紀錄 2. 行政會議紀錄	1. 領域課程執行成效 2. 彈性學習課程執行成效 3. 導師會議紀錄

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文

桃園市楊梅國民中學 112 學年度語文領域國語文課程計畫

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【語文領域國語文】課程計畫			
每週節數	5節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣 【學習內容】 Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。		

	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	人權教育、環境教育、家庭教育、品德教育、生命教育、資訊教育、安全教育、生涯規畫教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、多元教育規畫。
學習目標	一、在國小的語文基礎之上，選讀重要的語體文及文言文，拓展閱讀視野。 二、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。 三、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。 四、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。 五、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。 六、結合現代資訊與數位科技，擴展語文學習內涵，同時學習如何妥善使用網路，並且留意資訊內容的正確性。 七、藉由閱讀選文，認識楊喚、古蒙仁、李偉文、胡適、張騰蛟、琦君、洪醒夫、沈復、朱天衣等知名作家。
教學與評量說明	【教學方法】 採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節、節慶，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等 【評量方法】

	教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	一、夏夜	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出新詩的韻律感。 2. 將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 4. 將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。 5. 透過對文本的理解，印證生活經驗。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
二 09/04 | 09/08		一、夏夜 二、吃冰的滋味	B 溝通互動 A 自主行動	B3 藝術涵養與美感素養 A2 系統思考與解決問題	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分享美好的生活體驗。 2. 聽出文中不同冰品的特色。 3. 說明飲用冰品的得失。 4. 了解臺灣社會今昔變遷的情形。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	二、吃冰的滋味	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.學習先總後分的寫作手法。 2.培養樸實的生活態度。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	三、善用時間的方法	A自主行動	A3 規劃執行與創新應變	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.清晰讀出文中引用的名言。 2.了解作者所強調運用時間的祕訣。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	三、善用時間的方法 語文天地一、標點符號使用法	A自主行動 B溝通互動	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同	1.嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。 2.善用時間，做重要的事。 3.認識標點	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	符號的功用。		源	量 5. 自我評量	的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
六 10/02 ｜ 10/06		語文天地一、標點符號使用法	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1. 了解標點符號在文章中的不同效果。 2. 學習運用標點符號增進情感表達及說服力。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
七 10/11 ｜ 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	四、差不多先生傳 自學一、生之歌選 【第一次評量週】 複習第一課～語文天地一	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。 2. 掌握「珍珠」和「手」的象徵意涵。 3. 正向思考，感恩惜福。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	四、差不多先生傳	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 講述差不多先生發生的事件。 2. 讀出各段落的敘事重點。 3. 將傳記縮寫成簡要履歷表。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
九 10/23 | 10/27		五、論語選	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 用心聆聽發言並加以歸納。 2. 聽出分號前後的文意相關性。 3. 依據理解的內容，明確表達意見。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
十 10/30 | 11/03		五、論語選 六、那默默的一群	C社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C1 道德實踐與公民意識	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.掌握生活情境，分享自身經驗。 2.理解語錄體的寫作特色。 3.學習欣賞別人的優點。 4.說出清道婦與兵士的共同點。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
十一 11/06 | 11/10		六、那默默的一群	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇	1.理解文中「默默」的含義。 2.善用譬喻修辭使形象鮮活。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。					/教育環境的資料。
十二 11/13 | 11/17		六、那默默的一群語文天地二、閱讀策略與資料檢索	C 社會參與 B 溝通互動	C1 道德實踐與公民意識 B2 科技資訊與媒體素養	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.培養敬業與服務的責任心。 2.認識常見的閱讀技巧,並靈活運用閱讀策略。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。						整理方法。
十三 11/20 ｜ 11/24		語文天地二、閱讀策略與資料檢索	B 溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 2. 能判讀網路資訊的可信度。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。
十四 11/27 ｜ 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	七、下雨天，真好 自學二、拄枴杖的小男孩 【第二次評量週】 複習第四課～語文	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-6 用資訊科技編輯	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。 2. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。 3. 思考篇名與內容的聯	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		天地二			類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	繫。 4.溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。				尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【安全教育】 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。
十五 12/04 | 12/08		七、下雨天，真好 八、紙船印象	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養 B1 符號運用與溝通表達	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 2.學習心智圖的簡要畫法。 3.培養慈悲為懷的胸襟。 4.理解作者賦予紙船的情感。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
十六 12/11 | 12/15		八、紙船印象	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文	1.學習運用排比的修辭技巧。 2.理解以小見大的呈現	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	方式。		料 5. 網路資源	量	
十七 12/18 ｜ 12/22		八、紙船印象 九、兒時記趣	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 理解融抒情於記敘的手法。 2. 能分辨不同語氣的用意。 3. 養成良好的聆聽態度和禮貌。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。						通。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	九、兒時記趣	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。 2.能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。 3.運用閱讀理解策略理解文意。 4.想像力的發揮，是生活之美的根本。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十九 01/02 | 01/05		十、鬧元宵	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.聆聽並複述同學口頭發表的內容。 2.練習口頭發表時的信心和儀態。 3.觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
二十 01/08 | 01/12		十、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了	C社會參與 B溝通互動	C3 多元文化與國際理解 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.增進對鄉土的了解與關懷。 2.培養對傳統民俗節慶的感情。 3.關注社會議題並表達看法。 4.能分析不同角色的性格與特徵。 5.體會世代傳承的重要，激發勇於承擔責任之心。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【多元教育規劃】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 (暫定) 01/20(六) 寒假開始	依課程進度進行統整整理及複習 【第三次評量週】 複習第七課～第十課	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【語文領域國語文】課程計畫			
每週節數	5節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣 【學習內容】 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。		

	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	環境教育、家庭教育、品德教育、生命教育、資訊教育、生涯規畫教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育。
學習目標	一、藉由重要的文言文及各類語體文，擴大學生的閱讀層面。 二、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。 三、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。 四、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。 五、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。 六、藉由閱讀選文，認識蓉子、李白、王維、杜甫、褚士瑩、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、陳之藩、王溢嘉、路寒袖等重要作家。
教學與評量說明	【教學方法】 視學生的能力與程度，採用各種有效的教學策略、師生互動模式來引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。以各類選文的實際內容，加上期望達成的教學目標，來選擇適合各課的教學法。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、討論教學法、同儕學習法、啟發式教學法等。 【評量方法】 教學中適時採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習、習作，以及測驗卷，批閱後再進行綜合點評。另加入讓學生自評或互評的方式，以期學生達成自我檢核或有效與同儕學習。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	一、傘	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出長、短句不同的情致。 2.練習新詩的朗誦。 3.體會「人傘合一」的境界。 4.學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 5.以寧靜自在的心境看待人生際遇。 6.培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
二 02/19 ｜ 02/23		一、傘 二、近體詩選	B 溝通互動 A 自主行動	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、	1.聆聽後能掌握作者的情感。 2.運用譬喻手法描寫物品。 3.培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。 4.聽出詩句中所蘊含的情感。 5.透過朗誦，掌握平仄和韻腳。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					難，探討促進全人健康與幸福的方法。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	二、近體詩選	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1.從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。 2.根據詩意正確斷句並讀出詩句。 3.掌握字詞的言外之意。 4.學習對偶修辭的運用。 5.培養閱讀古典詩歌的興趣。 6.以正面積極的態度面對人生。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
四 03/04 | 03/08		二、近體詩選 三、另一個春天	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏	1.用自己的話陳述詩句的內容。 2.掌握字詞的言外之意。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					興趣。	辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.以精簡的詞語表情達意。 4.以不輕言放棄的精神面對挫折。 5.分辨文中人物對話的語氣。 6.分享自己的旅遊經驗。		5.網路資源	4.紙筆評量 5.自我評量	義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	三、另一個春天	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。 2.體會「另一個春天」的真諦。 3.學習從不同的面向來細膩描摹人物。 4.珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。						之道。
六 03/18 | 03/22		三、另一個春天 語文天地 一、文字構造介紹	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。 2.勇於走出舒適圈，開拓視野。 3.了解文字的結構與來源。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						目、闡述見解，並發表自己的作品。						
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	語文天地一、文字構造介紹 自學一、賣油翁 【第一次評量週】 複習第一課～語文天地一	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1.學習運用造字法則輔助認字。 2.欣賞漢字的造型之美。 3.了解熟能生巧的道理。 4.培養積極的學習態度與謙虛的美德。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	四、背影	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、	1.聽出帶有懊惱語氣的句子。 2.說出父親照顧作者的舉動。 3.感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 4.學習運用倒敘法寫作。 5.從小細節中體會親人的關愛並適切回應。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							典章制度等文化內涵。					
九 04/08 ｜ 04/12		四、背影 五、聲音鐘	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。 2.分享平時與家人的互動模式與情形。 3.分析「橘子」在課文中的含義。 4.學習首尾呼應的寫作手法。 5.分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。 6.模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。 7.了解「聲音鐘」的由來及含義。 8.學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
十 04/15 ｜ 04/19		五、聲音鐘 六、今夜看螢去	B溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1.能辨識外來語。 2.能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					驗，提升審美判斷力。	切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。 4.了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。 5.了解「聲音鐘」與日常生活緊密結合，為世界增色。 6.能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。 7.主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。 8.聽出欣賞、喜愛的語調。 9.分享自己親近大自然的經驗與心情。 10.感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。		源	量 5.自我評量	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十一 04/22 | 04/26		六、今夜看螢去	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作	1.聽出引用詩句的情意。 2.依序說出文中的時空變化。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.了解本文的寫作脈絡與文章結構。 4.學習記敘與抒情交融的寫作手法。 5.學習運用「引用」修辭。 6.親近大自然，豐富美感經驗。 7.結合新體驗與舊知識，充實生活內涵。		5.網路資源		【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十二 04/29 | 05/03		六、今夜看螢去 語文天地 二、字體演變與書法欣賞	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.聽出文中時空的變化。 2. 閱讀海報，組織其中資訊。 3.學習精確描寫景物。 4.體會本課所蘊含的人文精神，以及對環境的關懷。 5.認識文字形體及其演變過程。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					與他人進行溝通。
十三 05/06 | 05/10		語文天地二、字體演變與書法欣賞 自學二、再見，西莎 【第二次評量週】 複習第四課～語文天地二	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	1.欣賞書法之美。 2.能夠將漢字寫得更加美觀。 3.了解流浪動物所面臨的困境。 4.學習尊重生命，不棄養寵物。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
十四 05/13 | 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	七、記承天夜遊	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非	1. 聽出輕鬆、愉快的語調。 2.說出夜遊的時間、地點、人物。 3.讀出「閑人」的言外之意。 4.學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5.理解藉景抒情的寫作技巧。 6.培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。				
十五 05/20 | 05/24		七、記承天夜遊 八、謝天	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1.聽出作者在何時何處與誰一同散步。 2.說出作者能享受夜景的原因。 3.理解記敘文的內容要素。 4.從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】 品 EJU6 謙遜

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					的能力，在生活中建立友善的人際關係。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5.聽出〈謝天〉的重要訊息。 6.重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。 7.了解作者對「謝天」觀念的轉變。				包容。 品 EJU7 欣賞感恩。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十六 05/27 | 05/31		八、謝天	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.聽出感謝與讚美的語氣。 2.練習表達對老師或同學的感謝之意。 3.分析功成不居者的人格特質。 4.能運用「藉事說理」的寫作結構。 5.學習「夾敘夾議」的寫作技巧。 6.了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。 7.培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	九、音樂家與職籃巨星	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達	1.聽出文中所提及的典範人物。 2.發表對「苦練」的看法。 3.理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 4.學習援引人物事蹟來講述道理。 5.詳略不同	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	到說服、建構、批判等目的。	的寫作手法。 6.用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。 7.認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。				辨，尋求解決之道。
十八 06/11 ｜ 06/14		九、音樂家與職籃巨星 十、玉山——迎接臺灣第一道曙光	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出崇拜的語氣。 2.介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。 3.讀出「機會是留給準備好的人」的深意。 4.勇於挑戰，積極奮鬥。 5.聽出玉山的別名與命名原由。 6.說出「玉山學」的目的與特色。 7.認識玉山，掌握作者喜愛玉山的原因。 8.學習說明、記敘、抒情並陳的寫作方式。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯規劃教育】 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。
十九 06/17 | 06/21		十、玉山——迎接臺灣第一道曙光 自學三、東風吹馬耳	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	國 -J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國 -J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出知性與感性的不同語調。 2. 說一說登山或踏青的經驗。 3. 掌握作者以玉山為臺灣代表的理由。 4. 能以自身經驗為例，說明自己的理念。 5. 關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。 6. 建立對臺灣的認同感。 7. 理解「東風吹馬耳」的實際情況。 8. 培養實事求是的態度。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
二十 06/24	06/27-06/28 第三次段考 結業式	依課程進度進行統	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國 -J-A1 透過國語文的學習，	5-IV-5 大量閱讀多元文	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 能主動蒐集閱讀材	5	1. 教學投影片	1. 實作評量	【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 06/28	（暫定）	整整理及複習 【第三次評量週】 複習第七課～第十課			認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。		2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【語文領域國語文】課程計畫			
每週節數	5節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 【學習內容】 Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。		

	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。

	法 J3 認識法律之意義與制定。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
學習目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。
教學與評量說明	【教學方法】 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養 【評量方法】 1.口頭評量 2.作業呈現 3.紙筆測驗

	4.課程討論 5.學習單 6.口語表達 7.活動評量 8.愛情與友情學習單 9.文章朗誦 10.主題寫作 11.書面評量（含學生評語及老師評語） 12.大自然觀察與創作 13.愛的詩句創作及愛的明信片

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第一課田園之秋選	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1.藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2.能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。 3.能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。 4.認識作者陳冠學及其散文特色。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.寫作手法學習單 4.大自然觀察與創作	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
二 09/04 | 09/08		第一課田園之秋選	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1.觀察大自然景象的豐富和多變。 2.能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 3.能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.寫作手法學習單 4.大自然觀察與創作	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第二課古詩選	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-3	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2.能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3.培養學生欣賞古詩的能力。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【品德教育】** 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第二課古詩選	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-3	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 2.培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。 3.體會親情的可貴並懂得反哺之恩。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【品德教育】** 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【家庭教育】** 家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第三課下雨天，真好	B 溝通互動 C 社會參與	**B3** 藝術涵養與美感素養 **C2** 人際關係與團隊合作	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-2 5-IV-2 6-IV-2	Ad-IV-1 Bb-IV-1 Cb-IV-2	1.認識懷舊散文的風格。 2.體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗	1.學習單 2.口語表達 3.主題寫作	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。			3.能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。		宴聆聽音檔		**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
六 10/02 | 10/06		第三課 下雨天，真好	B溝通互動 C社會參與	**B3** 藝術涵養與美感素養 **C2** 人際關係與團隊合作	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-2 5-IV-2 6-IV-2	Ad-IV-1 Bb-IV-1 Cb-IV-2	1.認識作者琦君及其作品風格。 2.能理解字詞、修辭、成語，並運用於寫作之中 3.能擷取自身美好的人事物，適切地表達情懷。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.主題寫作	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	語文常識（一） 語法(上) 詞類（第一次段考）	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養	2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4	Ab-IV-1 Ab-IV-4 Ab-IV-5 Ac-IV-3	1.能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2.能辨識文句中詞語的詞性及其作用。 3.能活用詞語的詞性來表情達意。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫	1.作業呈現 2.口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。							課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第四課愛蓮說	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-2 2-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-2 6-IV-3 6-IV-4	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Bd-IV-1 Bd-IV-2	1. 對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。 2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。 3. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 4. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	**【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
九 10/23 | 10/27		第四課愛蓮說	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學	2-IV-2 2-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-2	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Bd-IV-1 Bd-IV-2	1. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 2. 體認儒家	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗	**【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。 **【生涯規劃教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與美感素養	的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	6-IV-3 6-IV-4		「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 3.能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 4.在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。		片	誦	**育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
十 10/30 | 11/03		第五課森林最優美的一天	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝	1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 4-IV-1 4-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5 5-IV-6 6-IV-4 6-IV-5	Ab-IV-5 Ac-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Cc-IV-1	1.認識臺灣的森林環境。 2.了解作者介紹森林之美的用意。 3.能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.翰林國中國文YouTube頻道	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。
十一 11/06 | 11/10		第五課森林最優美的一天	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷	1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 4-IV-1 4-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5 5-IV-6 6-IV-4 6-IV-5	Ab-IV-5 Ac-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Cc-IV-1	1.能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 2.能掌握動植物的特色，並加以描寫。 3.反省己身對待大自然的態度，重視保育。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.紙筆測驗 2.口語表達 3 主題寫作.	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							
十二 11/13 | 11/17		第六課鳥	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公	5-IV-2 6-IV-3	Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-5 Bb-IV-3	1.認識梁實秋及其散文特色。 2.學習詠物抒懷的寫作方法。 3.培養親近與珍惜自然的情懷。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					共議題的興趣。							辨，尋求解決之道。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
十三 11/20 | 11/24		第六課鳥	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	5-IV-2 6-IV-3	Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-5 Bb-IV-3	1.認識梁實秋及其散文特色。 2.學習詠物抒懷的寫作方法。 3.培養親近與珍惜自然的情懷。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【生命教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
十四 11/27	11/30-12/01 第二次段考 (暫定)	語文常識 (二)	B 溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與媒體素養	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒	見,進行有條理的論辯,並	Ab-IV-1 Ab-IV-2	1.了解四種基本句型的	5	1.卡紙 2.報章雜	1.口頭評量	**【閱讀素養教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 12/01		語法(下) 句子(第二次段考)		C2 人際關係與團隊合作	體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	注重言談禮貌。 2-IV-3 4-IV-1 4-IV-2 4-IV-3 5-IV-2 6-IV-1	Ab-IV-4 Ab-IV-5 Ac-IV-1 Ac-IV-2 Ac-IV-3	種類。 2.能辨識四種基本句型的差異及其作用。 3.能判別四種基本的句型。		誌 3.投影片 4.流行歌曲	2.活動評量 3.書面評量(含學生評語及老師評語)	閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十五 12/04 | 12/08		第七課張釋之執法	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2 2-IV-3 2-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Bd-IV-1 Bd-IV-2	1.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2.認識作者司馬遷的生平。 3.學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **【法治教育】** 法 J1 探討平等。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。
十六 12/11 ｜ 12/15		第七課張釋之執法	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2 2-IV-3 2-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Bd-IV-1 Bd-IV-2	1.懂得善用對話使文章更生動。 2.培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 3.體會「法律之前，人人平等」的真義。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **【法治教育】** 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十七 12/18 | 12/22		第七課張釋之執法	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。 1-IV-2 2-IV-3 2-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Bd-IV-1 Bd-IV-2	1.善用敬詞、謙詞，增進人際關係和諧。 2.能在生活中實踐尊重他人以及守法守紀的精神。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【人權教育】** 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **【法治教育】** 法J1 探討平等。 法J2 避免歧視。 法J3 認識法律之意義與制定。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第八課生命中的碎珠	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣	5-IV-2 5-IV-4 5-IV-5	Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-5	1.認識陳幸蕙及其散文特色。 2.了解「碎珠」所代表的意義。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與公民意識	賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。					宴聆聽音檔		展。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
十九 01/02 ｜ 01/05		第八課生命中的碎珠	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-2 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-2 6-IV-3	Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-5 Bd-IV-1	1.認識陳幸蕙及其散文特色。 2.了解「碎珠」所代表的意義。 3.能善用名言事例來強化說服。 4.建立善用零碎時間充實自我的觀念。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
二十 01/08 | 01/12		第九課一棵開花的樹	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2. 能觀察生活周遭事物	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 新詩創	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛情與	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與團隊合作	的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。			並藉此抒寫情懷。 3.培養學生閱讀新詩的興趣。 4.培養性別平等教育及正向的互動態度。		作教學資源	友情學習單 4.愛的詩句創作及愛的明信片	達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	第十課畫的哀傷（第三次段考）	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1.認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2.學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3.能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.小說教學資源	1.課程討論 2.應用練習 3.友情信學習單 4.完成我的友情信	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。							

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【語文領域國語文】課程計畫			
每週節數	5節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 【學習內容】 Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字使用。		

	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。

	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。 【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。 【原住民族教育】 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。

	原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
學習目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與開展生命意義。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。
教學與評量說明	【教學方法】 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 【評量方法】 口頭報告 資料蒐集 課程討論 學習單 分組報告 應用練習、習作 同儕互評 紙筆測驗 作業檢核 寫作評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第一課余光中詩選	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1.了解作者對所居城市的關懷。 2.能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3.能關切並反思環境保護的重要。	5	1.課本教材 2.作者影片 3.相關書籍及網站 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.教學資源	1.課程討論 2.應用練習、習作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。
二 02/19 ｜ 02/23		第一課余光中詩選	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1.了解作者對所居城市的關懷。 2.能觀察、介紹所居地	5	1.課本教材 2.作者影片 3.相關書	1.課程討論 2.環境污染報導分組報告	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				公民意識	日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	區不同面向的特點。 3.能關切並反思環境保護的重要。		籍及網站 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 教學資源		【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第二課木蘭詩	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1.教導學生認識樂府詩的特色。 2.教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3.教導學生學習樂府詩中所運用之	5	1. 課文吟唱 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 藝曲趣	1. 口頭報告 2.學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	疊字狀聲詞的寫作技巧。		教遊——〈木蘭詩〉		中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。
四 03/04 |		第二課木蘭詩	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞	1.教導學生體會並學習木蘭孝親的	5	1.課文吟唱 2.課文動	1.口頭報告 2.學習單	**【家庭教育】** 家 J3 家人的情感支持。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
03/08				創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容	以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	情操。 2.教導學生肯定女性能力，重視性別平等。 3.培養學生欣賞民歌的興趣。		畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.藝曲趣教遊——〈木蘭詩〉	3.詩歌朗誦 4.戲劇演出	家J12 家庭生活中的性別角色與分工。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的能力，在生活中建立友善的人際關係。							
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 （暫定）	第三課 運動家的風度	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	國 -J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國 -J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國 -J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.了解什麼是「運動家的風度」。 2.能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3.從日常生活中培養「運動家的風度」。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 相關書籍及網站。 5. 寫作教學資源 6. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。
六 03/18 ｜ 03/22		第三課 運動家的風度	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與	國 -J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1.了解什麼是「運動家的風度」。 2.能善用事例與名言強	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影	1. 課程討論 2. 運動故事摘要 3. 運動經	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				團隊合作	高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	化論點，增加文章說服力。 3.從日常生活中培養「運動家的風度」。		片 4.相關書籍及網站。 5.寫作教學資源 6.閱讀饗宴聆聽音檔	驗創作	飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	語文常識（一）應用文——書信、便條（第一次段考）	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1.認識書信、便條的寫作格式與用途。 2.了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3.能適當運用所學，寫作書信、便條。 4.藉由書	5	1.書信寫作學習單 2.便條寫作學習單	1.學習單 2.口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	題的能力。		信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。				
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第四課 我所知道的康橋	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	國 -J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國 -J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及	1.認識徐志摩及其散文特色。 2.培養細膩觀察景物的能力。 3.培養閒適的生活情趣。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【戶外教育】** 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	其他社群的關係。					
九 04/08 | 04/12		第四課 我所知道的康橋	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	國 -J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國 -J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1.了解徐志摩在新詩方面的成就。 2.訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 3.學習回文的修辭技巧。 4.培養樂於親近大自然的生活態度。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【戶外教育】** 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	里、國族及其他社群的關係。					
十 04/15 | 04/19		第五課陋室銘	A自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2.認識本文中所使用的對偶句子。 3.認識劉禹錫與其面對困境之態度。 4.培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。 5.體會文本中面對困境的心境。	5	1.課文吟唱CD 2.作者動畫 3.課文動畫 4.相關書籍與網站 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.同儕互評	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。
十一 04/22 |		第五課陋室銘	A自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞	1.能選用適切的典故，以表達自己	5	1.課文吟唱CD 2.作者動	1.口頭報告 2.學習單	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
04/26				解決問題 A3 規劃執行與創新應變	命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的心志。 2.練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。 3.能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。		畫 3.課文動畫 4.相關書籍與網站 5.閱讀饗宴聆聽音檔	3.課文吟唱 4.寫作評量	突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。
十二 04/29 | 05/03		第六課 水神的指引	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.認識作者亞榮隆・撒可努及其作品簡略。 2.了解原住民文學及其特色，介紹原住民族代表作家。 3.認識排灣族文化，懂得尊重並欣賞其差異，開拓多元文	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍與網站 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	化視野。 4.了解原住民族與自然相處的生活哲學。				德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。
十三 05/06 ｜ 05/10		第六課 水神的指引	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新	1.能細心觀察生活周遭，汲取自身經驗，體	5	1.課文朗讀 2.課文動畫	1.學習單 2.口語表達 3.分組合	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的	悟大自然的變化與奧祕。 2.建立正確的想法和取用有節的態度，培養感恩惜福的觀念和簡樸愛物的作法。 3.懂得謙卑、分享、尊重自然，與自然共存共榮。		3.作者影片 4.相關書籍與網站 5.閱讀饗宴聆聽音檔	作 4.課文朗誦	尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	藝術、信仰、思想等文化內涵。					
十四 05/13 ｜ 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	語文常識（二）應用文——題辭、柬帖（第二次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。 2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。	5	多媒體光碟	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。							
十五 05/20 | 05/24		第七課 飛魚	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1.認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民族）之特色。 2.能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。 3.分享自己的生活經驗與感受，運	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.網路影片 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【海洋教育】** 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						人生活、社會結構的關聯性。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。	里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。 4.體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。					海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 **【原住民族教育】** 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
十六 05/27 | 05/31		第八課空城計	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國 -J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國 -J-B3 具備欣賞文學與相	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古	1.教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。 2.教導學生認識小說中對比、懸疑	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網站資源 5. 閱讀饗	1.學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的寫作手法。 3.培養欣賞小說的興趣與能力。		宴聆聽音檔		文本之規則。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第八課空城計	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。 2.能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。 3.認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.網站資源 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【人權教育】** 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	賞小說的興趣與能力。 4.了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。				文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十八 06/11 ｜ 06/14		第九課管好舌頭	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.了解慎言與說話技巧的重要性。 2.能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3.時時提醒	5	1.課本教材 2.作者影片 3.相關書籍及網站 4.教學影片資源	1.課程討論 2.應用練習、習作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	自己「存好心，說好話」。		5.閱讀饗宴聆聽音檔		策略。
十九 06/17 | 06/21		第九課管好舌頭	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描	1.了解慎言與說話技巧的重要性。 2.能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3.時時提醒自己「存好心，說好話」。	5	1.課本教材 2.作者影片 3.相關書籍及網站 4.教學影片資源 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.生活情境對話	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。					
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 (暫定)	第十課科幻極短篇選（第三次段考）	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、	1.認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色。 2.能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。 3.分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。 4.對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.網路影片 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.網路影片	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【生涯規劃教育】** 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【閱讀素養教育】** 閱 J9 樂於參與閱讀相關的

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。	儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【國際教育】** 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【語文領域國語文】課程計畫			
每週節數	5節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 【學習內容】 Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		

	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

	家 J3 家人的情感支持。 【生涯規劃教育】涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
學習目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 九、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。
教學與評量說明	【教學方法】 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 【評量方法】 1.口頭評量 2.作業評量 3.課程討論 4.學習單 5.報告評量 6.寫作評量 7.分組合作

	8.多元評量 9.同儕互評 10.課文朗誦 11.模擬寫作

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第一課 土	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3 6-IV-2	Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.認識鄉土詩的特色。 2.認識吳晟及其作品風格。 3.能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4.了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5.培養關愛鄉土的情懷。	5	1.課本 2.相關書籍 3.教學資源，如網站、影音媒體	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
二 09/04 | 09/08		第二課 詞選 虞美人 南鄉子	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國	1-IV-1 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-4 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 6-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bd-IV-1 Ca-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2	1.認識詞的體例與特色。 2.能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3.能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4.能依據授課內容，自行閱讀詞作	5	1.課本 2.相關書籍 3.教學資源，如網站、影音媒體	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
				與公民意識	語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。		Cc-IV-1	文本，並拆解字詞意義。 5.能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6.能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。 7.培養對於詞學作品的興趣。				材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
三 09/11 ｜ 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝	1-IV-1 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-4 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 6-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bd-IV-1 Ca-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1.認識詞的體例與特色。 2.能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3.能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4.能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5.能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6.能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。 7.培養對於詞學作品的興趣。	5	1.課本 2.相關書籍 3.教學資源，如網站、影音媒體	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							進行價值思辨，尋求解決之道。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析	1-IV-1 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-4 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 6-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bd-IV-1 Ca-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1.認識詞的體例與特色。 2.能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3.能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4.能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5.能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6.能透過詞作閱讀、賞析，進而了	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。			解各朝代文學創作體例轉變之原因。 7.培養對於詞學作品的興趣。				【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3	Ab-IV-1 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3	1.了解報導文學的寫作特色。 2.透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。			3.培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。				超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【防災教育】** 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。
六 10/02 | 10/06		第三課 與921說再見：20年的生命練習題	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3	Ab-IV-1 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3	1.了解報導文學的寫作特色。 2.透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3.培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源：中央氣象局數位科普網	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【防災教育】** 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					共議題的興趣。							
七 10/11 ｜ 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	語文常識 應用文 ——對聯 （第一次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 多元文化與國際理解	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-3 5-IV-2 6-IV-3	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bb-IV-6 Be-IV-2 Ca-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1.認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。 2.能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。 3.能欣賞對聯的情韻、文字之美。	5	課本、習作、學習單	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J3 家人的情感支持。 **【多元文化教育】**多 J1 接納自我與他.人性傾向、性別。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
八 10/16 ｜ 10/20	校慶準備週 （暫定）	第四課 與宋元思書	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Bb-IV-5	1.認識駢文的特色。 2.能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3.了解先概述，接著寫	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。			景、抒懷，後補述的寫作手法。 4.能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5.培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。				活環境與自然生態永續發展。
九 10/23 ｜ 10/27		第四課 與宋元思書	A自主行動 B溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Bb-IV-5	1.認識駢文的特色。 2.能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3.了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4.能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5.培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
十 10/30 ｜		第五課 一家手語餐廳的誕	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能	1-IV-1 1-IV-3 2-IV-1	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2	1.認識作者王壽來及其作品。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.	1.口頭評量 2.紙筆作	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
11/03		生		與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	2-IV-4 5-IV-5 6-IV-5	Bb-IV-1 Bb-IV-4 Cb-IV-2 Cb-V-3	2.了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3.經由情境模擬，體會身障者的不便。 4.培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5.分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6.建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。		相關書籍 4.教學資源，如網站、影音媒體	業 3.多元評量 4.同儕互評	則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
												體文化的覺察與省思。
十一 11/06 | 11/10		第五課 一家手語餐廳的誕生	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活	1-IV-1 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-4 5-IV-5 6-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-4 Cb-IV-2 Cb-V-3	1.認識作者王壽來及其作品。 2.了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3.經由情境模擬，體會身障者的不便。 4.培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5.分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6.建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。	5	1.課本習作 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍及網站	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					中建立友善的人際關係。							人理性溝通的素養。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
十二 11/13 ｜ 11/17		第六課 生於憂患死於安樂	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1.認識孟子其人其文。 2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3.能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4.能夠善用例證強化文章論點。 5.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6.培養閱讀古典文學的興趣。 7.培養面對困境之勇	5	1.課本習作 2.作者動畫 3.相關書籍及網站	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。			氣。				人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
十三 11/20 | 11/24		第六課 生於憂患 死於安樂	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bc-IV-1	1.認識孟子其人其文。 2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3.能依據授	5	1.課本習作 2.相關書籍及網站 3.教學動畫 4.學習單	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
				與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5	Bc-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4.能夠善用例證強化文章論點。 5.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6.培養閱讀古典文學的興趣。 7.培養面對困境之勇氣。			評	與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
												品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
十四 11/27 ｜ 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第六課 生於憂患死於安樂（第二次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4. 能夠善用例證強化文章論點。 5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6. 培養閱讀	5	1. 課本 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。			古典文學的興趣。 7.培養面對困境之勇氣。				生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
十五 12/04 |		第七課 蘇東坡突圍	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，	Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ac-IV-3	1.認識作者余秋雨及其作品簡略。	5	1.課本 2.相關書籍及網站	1.口頭評量 2.紙筆作	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
12/08				與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	並加以記錄、歸納。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-5 5-IV-4 6-IV-3 6-IV-5	Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-2 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cc-IV-1	2.了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。 3.能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。 4.引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。 5.透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 6.能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 7.培養面對挫折、超越困境的勇氣。		3.課文動畫、作者影片	業 3.多元評量 4.同儕互評	體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
												涵化道德倫理意義於日常生活。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
十六 12/11 ｜ 12/15		第七課 蘇東坡突圍	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-5 5-IV-4 6-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-2 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1.認識作者余秋雨及其作品簡略。 2.了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。 3.能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。 4.引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。 5.透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。			6.能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 7.培養面對挫折、超越困境的勇氣。				難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
十七 12/18 ｜ 12/22		第七課 蘇東坡突圍	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 1-IV-3 2-IV-1	Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-2 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1.認識作者余秋雨及其作品簡略。 2.了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。 3.能夠結合課文情境，進行脈絡、	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-5 5-IV-4 6-IV-3 6-IV-5		有系統的學習。 4.引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。 5.透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 6.能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 7.培養面對挫折、超越困境的勇氣。				【品德教育】 品J7同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品EJU2 孝悌仁愛。 【生命教育】 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【家庭教育】 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
十八 12/25 ｜	12/30-01/01 元旦連假	第八課 我們的饕餮時代	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-2	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1.介紹作者蔡珠兒及其作品。	5	1.課本 2.課文動畫 3.作者影片	1.口頭評量 2.紙筆作	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
12/29				與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	2-IV-4 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-4	Ba-IV-2 Bc-IV-1 Bd-IV-1 Ca-IV-1	2.認識飲食文學的定義及代表作家。 3.建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。 4.能從辨析論據面向，並從中找出論點。		4.相關書籍及網站	業 3.多元評量 4.同儕互評	關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
十九 01/02 | 01/05		第八課 我們的餐餐時代	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-2 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-4	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bc-IV-1 Bd-IV-1 Ca-IV-1	1.介紹作者蔡珠兒及其作品。 2.認識飲食文學的定義及代表作家。 3.建立正確的飲食觀念，了解零	5	1.課本 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍及網站	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。			食對健康的影響。 4.能從辨析論據面向，並從中找出論點。				納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
二十 01/08 | 01/12		第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2	1.認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。 2.知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3.透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。 4.能欣賞武俠小說的趣	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。			味性。				閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生 （第三次段考）	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2	1.認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。 2.知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3.透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。 4.能欣賞武俠小說的趣味性。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【語文領域國語文】課程計畫			
每週節數	5節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 【學習內容】 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		

	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-Ⅴ-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係
融入之議題	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【品德教育】

	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
學習目標	（一）〈元曲選〉： 1.認識曲的形式特色。 2.認識白樸、馬致遠及其散曲風格。 3.能欣賞融情於景的寫作手法。 4.體會元曲的情韻之美。 （二）〈石滬〉： 1.認識藉地景抒懷的詩作。 2.學習對同一件事物從不同觀點切入思考。 3.培養防範各種陷阱的警覺心。 （三）〈一家手語餐廳的誕生〉： 1.了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意。 2.經由情境模擬，體會身障者的不便。 3.培養同理心，進而關懷弱勢族群。 （四）〈鄒忌諷齊王納諫〉： 1.認識《戰國策》的內容與特色。 2.能善用巧喻，以淺顯易懂的方式說明道理。

	3.培養虛心接納別人意見的氣度。 （五）〈人不可以無癖〉: 1.認識癖好對人的影響。 2.能多方援引名言事例來論述主題。 3.培養興趣讓生活豐富多彩。 （六）〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉: 1.認識莎士比亞及其文學成就。 2.培養並提升閱讀劇本的興趣及素養。
教學與評量說明	【教學方法】 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養 【評量方法】 1.作業評量 2.紙筆測驗 3.影片觀賞 4.課程討論 5.學習單 6.繪本閱讀 7.口語表達 8.實作成果 9.課堂討論 10.課程討論 11.興趣指南針學習單 12.繪本創作 13.上臺分享、表演 14.讀劇表演會 15.分組合作、討論 16.課文朗誦

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第一課元曲選	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	2-IV-1 2-IV-4 5-IV-1 5-IV-6	Ad-IV-1 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Bb-IV-5	1.認識元曲的由來，及其形式特色。 2.能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3.體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	5	1.課本 2.習作 3.學習單	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
二 02/19 ｜ 02/23		第一課元曲選	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣	2-IV-1 2-IV-4 5-IV-1 5-IV-6	Ad-IV-1 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Bb-IV-5	1.認識元曲的由來，及其形式特色。 2.能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3.體會元曲的音韻之	5	1.課本 2.習作 3.學習單	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。			美，並培養文學涵養。				我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第一課元曲選	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理	2-IV-1 2-IV-4 5-IV-1 5-IV-6	Ad-IV-1 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Bb-IV-5	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。							
四 03/04 | 03/08		第二課石滬	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ab-IV-4 Ab-IV-5 Ac-IV-3	1.認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2.學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。 3.能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。 4.能設身處地了解別人困境，產生同理心。 5.藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【海洋教育】** 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												類活動對海洋生態的影響。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第二課石滬	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人	1.認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2.學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。 3.能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。 4.能設身處地了解別人困境，產生同理心。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站（線上-賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講的影片） 3.教學資源	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【海洋教育】** 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。		與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ab-IV-4 Ab-IV-5 Ac-IV-3	5.藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。				方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
六 03/18 | 03/22		第三課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3	Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3	1.了解賈伯斯的人生哲學。 2.能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3.培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	5		1.課程討論 2.應用練習、習作	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第三課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課（第一次段考）	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3	Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3	1.了解賈伯斯的人生哲學。 2.能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3.培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站（線上-賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講的影片） 3.教學資源	1.課程討論 2.應用練習、習作	**【生命教育】** 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							**教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第四課鄒忌諷齊王納諫	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備	1-IV-3 2-IV-3 5-IV-4	Ad-IV-1 Ad-IV-4 Bb-IV-5 Bd-IV-1 Cb-IV-1	1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。 3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4. 培養接納他人意見的風度。	5	課本 習作 學習單	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。							
九 04/08 | 04/12		第四課鄒忌諷齊王納諫	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，	1-IV-3 2-IV-3 5-IV-4	Ad-IV-1 Ad-IV-4 Bb-IV-5 Bd-IV-1 Cb-IV-1	1.能認識《戰國策》一書的特色。 2.能掌握文章中對人物描寫的細節。 3.能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4.培養接納他人意見的風度。	5	1.課本 2.習作 3.學習單	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。							
十 04/15 | 04/19		第五課人不可以無癖	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bc-IV-2	1.認識癖好對人的影響。 2.能多方援引事例來論述主題。 3.培養興趣讓生活豐富多彩。	5	1.課本教材 2.相關書籍	1.課程討論 2.興趣指南針學習單 3.創作	**【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十一 04/22 | 04/26		第五課人不可以無癖	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bc	1.認識癖好對人的影響。 2.能多方援引事例來論	5	1.課本教材 2.相關書籍 3.教學資源：TEDxNTUST 興趣能當飯吃嗎？|	1.課程討論 2.興趣指南針學習單	**【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。			述主題。 3.培養興趣讓生活豐富多彩。		多多|影片	3.創作	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十二 04/29 | 05/03		第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1.認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2.理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3.學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4.培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。	5	1.課本教材 2.相關書籍 3.教學資源	1.課程討論 2.習作 3.讀劇表演會	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
												教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
十三 05/06 ｜ 05/10	05/07-05/08 第二次段考 （暫定）	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3. 學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4. 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 教學資源	1. 課程討論 2. 習作 3. 讀劇表演會	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
												家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
十四 05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	總複習	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備	2-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-5 Cc-IV-1	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	5	1. 習作 2. 命題光碟	1. 紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。							自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
十五 05/20 | 05/24		繪本世界	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備	5-IV-2 5-IV-5 6-IV-5	Ad-IV-1 Bb-IV-3 Cc-IV-1	1.了解繪本的創作形式。 2.能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。	5		1.繪本閱讀 2.繪本創作 3.上臺分享	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。			3.能利用科技找到適當的資源並輔助創作。				意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十六 05/27 | 05/31		說個好故事	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-2 5-IV-6 6-IV-5	Ac-IV-3 Bb-IV-3 Cc-IV-1	1.能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2.透過不同的廣告分析好故事的要素。 3.能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。	5	1.環保議題繪本 2.上網設備 3.繪本創作材料	1.影片觀賞 2.課程討論 3.分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J6 懂得在

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
												不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	一起來說相聲	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-2 5-IV-6 2-IV-5	Ac-IV-3 Bb-IV-1 Cc-IV-1	1. 欣賞不同的對話表演形式。 2. 了解相聲中常使用的技巧。	5	課本 相關影片	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 上臺表演	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十八	畢業典禮週	瘋雜誌	A 自主行動	A1 身心素質與	國-J-A1 透過	5-IV-6	Be-IV-3 在	1. 了解雜誌	5	課本	1. 影片觀	**【生涯規劃**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
06/11 ｜ 06/14	（暫定）		B 溝通互動	自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	6-IV-6	學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Bc-IV-3 Cc-IV-1	的製作過程以及分工。 2. 學習採訪準備以及練習採訪技巧。 3. 欣賞不同的雜誌形式。			賞 2. 課堂討論 3. 實作成果	**教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/ 資源	評量方 式	議題融入
												表達自己的想法。

(二)語文領域英語文

桃園市楊梅國民中學112學年度語文領域英語文課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【語文領域英語文】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。
1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。
2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。
2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。
2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。
2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。
2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。
2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。
2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。
3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。
3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。
3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。
3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。
3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。
3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。
3-IV-6 能看懂基本的句型。
3-IV-7 能了解對話的主要內容。
5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。
5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。
5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。
5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。
5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。
5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。
6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。
6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</td></tr>
</table>

	6-IV-5 能主動用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6 主動從網 或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 【學習內容】 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J1 家庭的發展歷程。 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 戶 J3 善用教室外、戶外 及校外教學，認識 臺灣環境並參訪自然及文化資 產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 戶 J3 善用教室外、戶外 及校外教學，認識 臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
學習目標	本冊著重語言工具及語言使用，輔以真實語境發展之生活溝通主題對話、閱讀、聽力、寫作及表達等學習素材，包含親屬關係、職業、年紀、位置、建議、星期、節慶、旅遊、動物關係等主題，達到自我介紹、招呼、表達請求/建議、描述地點/時間、簡易報導進行中的活動等溝通功能。 課程目標為 1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 5. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中英語 7 上教材 【教學方法】 透過多元化的平面及視聽教材，包括影音光碟、電腦多媒體、書本、圖片等，引領學生接觸歌曲、簡易故事、卡通等，以訓練學生聽與說的能力。教師應儘量以英語進行教學，過程應注重語言的互動與溝通，以營造完全沉浸式或部分沉浸式教學，增加學生接觸英語及使用英語的機會。 【評量方法】 1. 紙筆測驗 2. 小組討論

	3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	複習國小 Starter Unit	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	3-IV-5 5-IV-5 6-IV-5 7-IV-1	Ab-IV-3 Ac-IV-2 Ac-IV-3	1.能使用 26 個印刷體字母。 2.能運用字母拼讀規則讀出英文字詞。 3.能聽寫國小階段關於教室物品與教室用語的字詞。 4.能使用適當的問候語打招呼。 5.能熟悉 be 動詞與人稱代名詞的搭配，並能介紹自己與他人名字。 6.能使用人稱代名詞所有格詢問他人名字。 7.能使用數字 0~9，並能詢問他人電話號碼與說出自己的電話號碼。 8.能用字典查閱字詞的發音及意義。 9.能熟悉句子書寫規則，並正確使用大小寫及標點符號。	3	1.字典 2.備課用書 3.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J1 家庭的發展歷程。
二		親屬關係、	A 自主行動	A1 身心素質	英-J-A1 具備積	2-IV-4	Ac-IV-4	1.能認識並	3	1.備課用	1.紙筆測	【閱讀素養教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
09/04 | 09/08		職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	B 溝通互動 C 社會參與	與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	2-IV-7 2-IV-10 3-IV-11	Ad-IV-1 B-IV-1 B-IV-2 B-IV-5	說出證件上的常見資訊。 2. 能自我介紹。 3. 能使用 who 來詢問他人的身分。 4. 能熟記常見的職業名稱。 5. 能熟記親屬稱謂的說法。 6. 能使用以 be 動詞為首的 Yes/No 問句來詢問他人的職業。 7. 能詢問並回答年紀。		書 2. 電子書	驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日	2-IV-4 2-IV-7 2-IV-10 3-IV-11	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-1 B-IV-2 B-IV-5	1. 能使用簡單的形容詞描述他人。 2. 能介紹自己的家庭，並能說出自己的家庭與他人的不同。 3. 能閱讀、理解短文，並對英文段落寫	3	1. 備課用書 2. 電子書 3. 白紙	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。			作的基本結構有初步認識。 4.能培養對親人的愛與關懷。			量	作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材	2-IV-4 2-IV-7 2-IV-10 3-IV-11	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-1 B-IV-2 B-IV-5	1.複習學過的字母拼讀規則。 2.能辨識並正確唸讀K.K.音標符號。 3.能應用所學字彙及句型。 4.認能識「動詞加字尾 er 會轉換成名詞」的規則。 5.能以英語介紹自己認識的或相關的人。	3	1.備課用書 2.電子書 3.想介紹的人物照片	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 What Are Those?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	2-IV-12 2-IV-13 3-IV-15 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-2	Ab-IV-1 Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 C-IV-3 D-IV-1 D-IV-2	1. 認識並能簡單描述不同房屋的外觀。 2. 能簡單描述自己住家的外觀及內部空間的特色。 3. 能認識家中空間與地方介系詞的英語文並會唸讀與拼寫。 4. 應用本單元字彙及文法於適當的生活情境中。	3	1. 備課用書 2. 電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
六 10/02 | 10/06		位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 What Are Those?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與	2-IV-12 2-IV-13 3-IV-15 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-2	Ab-IV-1 Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 C-IV-3 D-IV-1	1. 認識位於波蘭的特殊房屋 Keret House，討論其外觀與內部陳設的特色。	3	1. 備課用書 2. 電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。		D-IV-2	2.能以網絡圖(graphic organizer)來閱讀並重述本課文章重點。 3.複習學過的字母拼讀規則。 4.能辨識並正確唸讀K.K.音標符號。 5.能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 6.能依據圖片線索來預測聽力內容。			核 5.課堂問答 6.檔案評量	與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	複習 Review 1(第一次段考)	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	5-IV-3 5-IV-7 6-IV-1 6-IV-2 7-IV-2 7-IV-3 8-IV-6	Ac-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-1 B-IV-2 B-IV-3 B-IV-5 C-IV-5 D-IV-1	1.運用 U1~2 所學的字彙和句型(親屬關係、職業、介紹和詢問他人與詢問物品及其位置的表達)的應用。 2.透過基本的 be 動詞句型瞭解各個單字的詞性。 3.使用 be 動詞句型介紹自己和他人。 4.使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並適度調	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。			整學習方法。 5.能依據圖片線索來預測聽力內容。				
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	2-IV-11 2-IV-13 3-IV-3 6-IV-4 7-IV-2 8-IV-6 9-IV-1	Ac-IV-1 Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ae-IV-5 B-IV-2 B-IV-5 B-IV-6 B-IV-7 D-IV-1	1.瞭解標誌的存在目的及重要。 2.能說出常見標誌的英語名稱。 3.能認識不同的標誌意義，進而遵守規則並培養公德心。 4.從對話瞭解不同場合應展現合適的行為，進而培養品德規範。 5.能將「祈使句」應用在生活常見場合。 6.能禮貌地以please給予指令或提議。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J8 理性溝通與問題解決。
九 10/23 | 10/27		圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精	2-IV-11 2-IV-13 3-IV-3 6-IV-4 7-IV-2 8-IV-6	Ac-IV-1 Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ae-IV-5 B-IV-2 B-IV-5	1.能正確使用 can 的疑問句來徵詢他人的意見。 2.能在適當的情境中正	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	9-IV-1	B-IV-6 B-IV-7 D-IV-1	確使用人稱代名詞受格。 3.能以英語說出在實驗室中須注意的事項。 4.能閱讀應用文體的短文。 5.能快速閱讀了解文章重點。			4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。
十 10/30 | 11/03		圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、	2-IV-11 2-IV-13 3-IV-3 6-IV-4 7-IV-2 8-IV-6 9-IV-1	Ac-IV-1 Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ae-IV-5 B-IV-2 B-IV-5 B-IV-6 B-IV-7 D-IV-1	1.複習學過的字母拼讀規則。 2.能辨識並正確唸讀K.K.音標符號。 3.能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4.能依據圖片線索來預測聽力內容。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							通與問題解決。
十一 11/06 | 11/10		星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，	1-IV-4 1-IV-7 2-IV-13 3-IV-7 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-5 B-IV-6 D-IV-1	1.瞭解不同類型的音樂。 2.能以英語討論喜歡的偶像及相關活動。 3.以簡單的英語介紹喜歡的偶像。 4.能詢問或描述時刻及星期幾。 5.能描述正在進行的活動。 6.能認識具有音樂性質的活動。 7.樂於分享參加課外活動的經驗。 8.能說出星期的英語。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【戶外教育】** 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識 臺灣環境並參訪自然及文化資 產，如國家公園及國家風景區及國

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							家森林公園等。
十二 11/13 | 11/17		星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資	1-IV-4 1-IV-7 2-IV-13 3-IV-7 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-5 B-IV-6 D-IV-1	1.能認識見面會並能依實際的經驗分享參加見面會的心得。 2.能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。 3.能了解本課閱讀的主要內容。 4.能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【戶外教育】** 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識 臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							
十三 11/20 | 11/24		星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英	1-IV-4 1-IV-7 2-IV-13 3-IV-7 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-5 B-IV-6 D-IV-1	1.複習學過的字母拼讀規則。 2.能辨識並正確唸讀K.K.音標符號。 3.能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4.能讀懂非連續性的文本。 5.能依據圖片線索來預測聽力內容。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【戶外教育】** 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識 臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	複習 Review 2(第二次段考)	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	2-IV-13 5-IV-7 5-IV-11 6-IV-2 6-IV-6 9-IV-1	Ae-IV-2 B-IV-5 B-IV-6 B-IV-7 D-IV-1	1.運用 U3~4 所學的字彙和句型(祈使句、時間和星期、現在進行式)應用到與朋友相約看電影的真實情境中。 2.使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並適度調整學習方法。 3.瞭解「聽懂大意」的聽力技巧並運用。	3	1. 備課用書 2.電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
十五 12/04 | 12/08		日期、月份、節慶 Unit 5 What ' s	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係	1-IV-7 2-IV-6 2-IV-13 3-IV-12	Ab-IV-1 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2	1.能說出節慶名稱和日期。 2.能藉由認	3	1. 備課用書 2.電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		the Date?		B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	3-IV-14 6-IV-1 8-IV-2	B-IV-5 C-IV-1 C-IV-4 D-IV-2	識感恩節來培養感恩的態度。 3.瞭解感恩節的，進而能表達感謝。 4.能樂於探索節慶的意義。 5.能使用敘述與月份描述日期。 6.能正確使用What date詢問日期。			3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
十六 12/11 | 12/15		日期、月份、節慶 Unit 5 What ' s the Date?	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	1-IV-7 2-IV-6 2-IV-13 3-IV-12 3-IV-14 6-IV-1 8-IV-2	Ab-IV-1 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-5 C-IV-1 C-IV-4 D-IV-2	1.能正確使用When詢問日期或時間。 2.瞭解與聖誕節相關的資訊。 3.認識「聖誕夜晚餐」的多	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C3 多元文化與國際理解	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。			元文化。 4.能理解故事並解讀文字隱含的意思。 5.能辨認故事結構。 6.能樂於參與課堂中各類閱讀練習活動且不怕犯錯。 7.能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。			5.課堂問答 6.檔案評量	通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
十七 12/18 | 12/22		日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境	1-IV-7 2-IV-6 2-IV-13 3-IV-12 3-IV-14 6-IV-1 8-IV-2	Ab-IV-1 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-5 C-IV-1 C-IV-4 D-IV-2	1.複習學過的字母拼讀規則。 2.能辨識並正確唸讀K.K.音標符號。 3.能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4.能依據圖	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。			片線索來預測聽力內容。 5.認識「名詞＋ful」為「形容詞」的例子。 6.能從「名詞＋ful」的字根推斷「形容詞」的意思。				文化的價值。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
十八 12/25 ｜ 12/29	12/30-01/01 元旦連假	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	1-IV-7 2-IV-12 3-IV-6 3-IV-12 3-IV-14 5-IV-2 7-IV-2 9-IV-1	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ae-IV-5 Ae-IV-8 B-IV-2 B-IV-8 D-IV-1 D-IV-3	1.能認識非洲動物。 2.能認識數種動物和其特有行為。 3.能應用對話主題擴展跨領域的認知，並討論相關議題。 4.能認識動物相關的字彙。 5. 能用 There is/are...搭	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。			配介系詞描述人或物的位置。 6.能詢問人或物品的位置並回答。				展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【戶外教育】** 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。
十九 01/02 | 01/05		旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語	1-IV-7 2-IV-12 3-IV-6 3-IV-12 3-IV-14 5-IV-2 7-IV-2 9-IV-1	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ae-IV-5 Ae-IV-8 B-IV-2 B-IV-8 D-IV-1 D-IV-3	1.能認識生物間的共生關係。 2.能討論生活周遭的生物，其彼此間的關係，以及牠們對人類生活的影響。 3.能思考自身與他人、動物或環境間的互動關係。 4.能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							並關切動物福利。 **【戶外教育】** 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。
二十 01/08 | 01/12		旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作	1-IV-7 2-IV-12 3-IV-6 3-IV-12 3-IV-14 5-IV-2 7-IV-2 9-IV-1	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ae-IV-5 Ae-IV-8 B-IV-2 B-IV-8 D-IV-1 D-IV-3	1.複習學過的字母拼讀規則。 2.能辨識並正確唸讀 K.K.音標符號和。 3.能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4.能依據圖片線索來預測聽力內容。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【戶外教育】** 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					精神。							識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	複習 Review 3(第三次段考)	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	2-IV-13 5-IV-7 5-IV-11 6-IV-2 6-IV-4 7-IV-2 9-IV-1	Ae-IV-1 Ae-IV-2 B-IV-5 B-IV-6 B-IV-7 D-IV-1	1. 能運用U5~6所學的字彙和句型。 2.能使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並適度調整學習方法。 3.能瞭解「聽懂大意」的聽力技巧並運用。	3	1. 備課用書 2.電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【語文領域英語文】課程計畫			
每週節數	3節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。 學習內容 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。		

	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。
融入之議題	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與 興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 【國際教育】

	國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
學習目標	本學期課程目標方針: 本冊課程目標從自我描述到事務常態性及意見發表的溝通進行聽、說、讀、寫能力的加強，並建構文化溝通的初階表達力。主題包含生活作息、文學欣賞、藝術賞析、數量描述、食譜判讀、自然景觀、交通旅遊經驗、文化習俗等，藉由課程內涵及自然語境累積能表達頻率、數量、過去狀態、詢問喜好等溝通功能。語言作為溝通工具則從現在簡單式、現在進行式、頻率副詞、詢問數量、過去式、交通工具等面向學習聽說讀寫之 input 及 output 的溝通力。 課程目標為 一、藉文本主題及活動促進英語文聽、說、讀、寫能力，應用在日常生活溝通的自然語境中。 二、提高學習英語文的興趣並於各類語言策略間強化積極學習態度 三、藉由各單元設計協助建構有效的英語文學習方法，培養自學力。 四、文本設計於各課次強調尊重與悅納多元文化，結合各國文化習俗與價值觀之內涵設計，培養國際觀及全球永續的世界觀。 五、逐漸累積語言作為工具的學習策略，結合跨領域之藝術、文學、自然、文化構面之素養。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中英語 7 下教材 教學方法 透過多元化的平面及視聽教材，包括影音光碟、電腦多媒體、書本、圖片等，引領學生接觸歌曲、簡易故事、卡通等，以訓練學生聽與說的能力。教師應儘量以英語進行教學，過程應注重語言的互動與溝通，以營造完全沉浸式或部分沉浸式教學，增加學生接觸英語及使用英語的機會。 教學評量 1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 | 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	描述外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like Sports?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2	1.能分辨他人的長相、外表與身高之英語用法。 2.能熟悉現在簡單式（第一、二人稱及第三人稱單複數）。 3.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」;能認識本單元的「認識字彙」。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	**【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
二 02/19 | 02/23		描述外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like Sports?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2	1.能以已學過的單字與句型看懂短文。 2.善用閱讀教學策略，讓學生自然領略本課課文並達到測驗之效。 3.能清楚正確地唸出並區分子音 n、	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 紙筆測驗 口說測驗 聽力測驗 作業檢核	**【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。			r、f、不發音之字首子音，也能瞭解本單元發音的規則。				閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	描述外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like Sports?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2	1.能運用閱讀策略於閱讀文章中。 2.學生能學會片語的正確用法。 3.能正確使用一般動詞的句型。 4.能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。 5.能運用聽力策略進行聽力能力訓練。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					接納。							決。
四 03/04 | 03/08		生活作息及文學賞析 Unit 2 How Often Do You Go to the Library?	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7	1.能用簡單的英文敘述自己或他人一天的行程。 2.能用簡單英文描述自己及他人的身體部位。 3.能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 作業檢核 聽力測驗	**【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	生活作息及文學賞析 Unit 2 How Often	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7	1.能敘述日常的休閒活動。 2.能聽、說、讀、寫、拼本	3	1.備課用書 2.電子書	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 作業檢核	**【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		Do You Go to the Library?		溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	4-IV-5 6-IV-5		單元的字彙。 3.能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。 4. 能正確使用頻率複詞的用法。				考時的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。
六 03/18 | 03/22		生活作息及文學賞析 Unit 2 How Often Do You Go to the Library?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7	1.能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2.能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3.學生能清楚正確地唸	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 口說測驗 作業檢核	**【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。			出 soft c (ce, ci, cy)和 soft g (ge, gi, gy)的發音。				要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	複習 Review 1（第一次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎	5-IV-3 5-IV-7 6-IV-1 6-IV-2 7-IV-2 7-IV-3 8-IV-6	Ac-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-1 B-IV-2 B-IV-3 B-IV-5 C-IV-5 D-IV-1	複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能賞析藝術作品並進行評論。 2.能使用which問句詢問他人喜好並回答問題。 3.能使用How much詢問物品的價錢。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。	3	1.備課用書 2.電子書	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 課堂問答 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【多元文化教育】 多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							
九 04/08 | 04/12		食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能精熟How much詢問物品的價錢。 2.能分辨並使用one/ones於溝通中。 3.能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。 4.能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。 5.能讀懂短文並能學習表達感謝。 6.能習得一位藝術家的生平。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【多元文化教育】** 多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十 04/15 | 04/19		食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2.能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3.學生能理解 minimal pair 意義並進行正確的發音。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。
十一 04/22 | 04/26		量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習	1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 3-IV-12 4-IV-4	Ab-IV-1 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-4	1.能運用 how much 及 how many 詢問物品數量。 2.能理解製	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	4-IV-5 6-IV-5		作食品所需的食材內容。 3.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 4.能運用閱讀策略學習對話內容與其重點。				何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【家庭教育】** 家J10 參與家庭與社區的相關活動。 家J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 家J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。
十二 04/29 | 05/03		量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精	1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 3-IV-12 4-IV-4 4-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-4	1.能精熟How much及how many詢問物品的數量。 2.能聽、說、讀、寫、拼本	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	6-IV-5		單元的字彙。 3.能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。 4.能讀懂短文並能學習食譜整理與實作。				與他人進行溝通。 **【家庭教育】** 家J10 參與家庭與社區的相關活動。 家J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 家J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。
十三 05/06 | 05/10		量詞、食譜 Unit4 How Much Flour Do You Need?	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習	1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 3-IV-12 4-IV-4 4-IV-5 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-4	1.能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2.能善用聽力策略進行聽力能力訓	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。			練。 3.學生能理解 minimal pair 意義並進行正確的發音。				通。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。
十四 05/13 | 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 (皆為暫定)	複習 Review 2 (第二次段考)	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	2-IV-13 5-IV-7 5-IV-11 6-IV-2 6-IV-6 9-IV-1	Ae-IV-2 B-IV-5 B-IV-6 B-IV-7 D-IV-1	複習並運用 U3~U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				團隊合作	英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							
十五 05/20 | 05/24		環境保護、戶外活動 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 7-IV-2	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能學會並運用be動詞過去式與一般動詞過去式的用法與使用時機。 2.能使用過去式討論過去發生的事件與事件的狀況。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。			3.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。				作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【海洋教育】** 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 **【戶外教育】** 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。
十六 05/27 | 05/31		環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 7-IV-2	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能學會並運用be動詞過去式與一般動詞過去式的直述句、否定句和疑問句的用法。 2.能進行看圖寫作訓練。 3.能運用本篇章所學的	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。			字彙，描述自己的生活。 4.能學會歸納出文章的主旨。				品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【海洋教育】** 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 **【戶外教育】** 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 7-IV-2	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2.能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3.學生能理解blends的發音規則並進行正確的發音。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【海洋教育】** 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 **【戶外教育】** 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。
十八 06/11 | 06/14		旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 We Rode a Bike to the Temple	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.會使用不規則動詞過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態。 2.能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事。 3.能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間。 4.能熟悉過	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。			去式不規則動詞的變化。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。				的習俗與禁忌。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
十九 06/17 | 06/21		旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 We Rode a Bike to the Temple	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.會使用不規則動詞過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態。 2.能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事。 3.能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間。 4.能熟悉過去式不規則動詞的變化。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。			彙至句型中。 6.能學會連接詞because與so的用法以及其疑問詞why的用法。 7.能學會歸納出文章的主旨。				
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 (暫定)	旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 We Rode a Bike to the Temple、Review 3 (第三次段考)	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 5-IV-7 5-IV-11 6-IV-2 6-IV-4 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-1	Ac-IV-4 Ad-IV-1 Ae-IV-1 Ae-IV-2 B-IV-2 B-IV-5 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3 D-IV-1	1.能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2.能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3.學生能理解blends的發音規則並進行正確的發音。 4.複習並運用U5~U6所學完成聽、說、讀、寫練習題。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【多元文化教育】** 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【國際教育】** 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					風土民情，並加以比較、尊重、接納。							

桃園市楊梅國民中學 **112** 學年度**第一學期**【語文領域英語文】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、□3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、□C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。 【學習內容】 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。		

	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。
融入之議題	戶外教育、生涯規劃教育、多元文化教育、品德教育、資訊教育
學習目標	1. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 2. 能使用授與動詞。 3. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。 4. 能使用連接詞 because 及 so 組成表因果關係的子句。 5. 能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。 6. 能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。 7. 能使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。 8. 能學會動名詞和不定詞的句型。 9. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 10. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。 11. 能用英文問路和指示方向。 12. 能以「by＋交通工具」、「take/ride/drive＋交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。 13. 能學會 spend、pay 及 cost 表花費金錢的用法。
教學與評量說明	【教學方法】 1. 在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索英語的信心與正向態度。 2. 可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的英語知能，發展出跨領域、跨科使用英語的議題。 【評量方法】 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。 評量方式包含： 1. 檔案評量 2. 口說測驗 3. 作業書寫 4. 小組討論 5. 角色扮演

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	Lesson 1 I Had a Great Vacation	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-2 國內外風土民情。	1. 能熟悉過去式動詞規則及不規則變化。 2. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問句及其回答。 4. 能聽說讀寫關於假期活動的英文。 5. 能以簡易英文介紹臺灣的辦桌文化。 6. 能以簡易英文介紹臺東或鹿港的當地文化。 7. 能分辨並正確念出含/W/的單字。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。
二 09/04		Lesson 1 I Had a	A 自主行動	A2 系統思考與解決問	英-J-A2 具備系統性理解與推演	1-IV-3 能聽懂基本或	Ac-IV-4 國中階段所學	1. 能熟悉過去式動詞規則及不規則變	3	1. CD播放機（自備）	1. 口語練習	【戶外教育】 戶 J1 善用教

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 09/08		Great Vacation		題	的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	重要句型的句子。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 2-Ⅳ-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-2 國內外風土民情。	化。 2. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問句及其回答。 4. 能聽說讀寫關於暑假活動的英文。 5. 能以簡易英文介紹臺灣的辦桌文化。 6. 能以簡易英文介紹臺東或鹿港的當地文化。 7. 能分辨並正確念出含/W/的單字。		2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。
三 09/11 |	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	Lesson 1 I Had a Great Vacation	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	Ac-Ⅳ-3 常見的生活用語。 Ac-Ⅳ-4 國	1. 能熟悉過去式動詞規則及不規則變化。 2. 能使用過去簡單	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD	1. 口語練習 2. 作業書寫	【戶外教育】 戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
09/15		Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?		化與國際理解	係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的	中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問句及其回答。 4. 能聽說讀寫關於暑假活動的英文。 5. 能以簡易英文介紹臺灣的辦桌文化。 6. 能以簡易英文介紹臺東或鹿港的當地文化。 7. 能分辨並正確念出含/W/的單字。 [Lesson 2] 1. 能使用授與動詞。 2. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 能使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。 4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 能分辨並正確念出含/5/、/u/或/U/的單字。		3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-Ⅳ-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						
四 09/18 ｜ 09/23	09/23(六) 補行上班	Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	C社會參與	C3 多元文化與國際理解	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-2 能依情境使用日常生活用語。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。	Ac-Ⅳ-3 常見的生活用語。 Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息	1. 能使用授與動詞。 2. 能使用以Why開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 能使用連接詞because及so組成表示因果關係的子句。 4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 能分辨並正確念出含/5/、/u/或/U/的單字。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 討論發表 3. 聽力練習 4. 小組互動	【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	的比較、歸類、排序的方法。					
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	C社會參與	C3 多元文化與國際理解	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	1. 能使用授與動詞。 2. 能使用以Why開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 能使用連接詞because及so組成表示因果關係的子句。 4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 能分辨並正確念出含/5/、/u/或/U/的單字。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						語參與引導式討論。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-Ⅳ-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。					
六 10/02 ｜ 10/06		Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor? Review 1	C 社會參與 B 溝通互動	C3 多元文化與國際理解 B1 符號運用與溝通表達	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅳ-2 能依情境使用日常生活用語。 2-Ⅳ-5 能	Ac-Ⅳ-3 常見的生活用語。 Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句	[Lesson 2] 1. 能使用授與動詞。 2. 能使用以Why開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 能使用連接詞because及so組成表示因果關係的子句。 4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-Ⅳ-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排	型。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 能分辨並正確念出含/5/、/u/或/U/的單字。 [Review 1] 1. 能比較現在簡單式和過去簡單式的用法。 2. 能比較不及物動詞及物動詞和授與動詞的用法。 3. 能複習目前學過的連接詞。		8. 補充資料		

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						序。						
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考(暫定)	Review 1 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water 【第一次評量週】	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	[Review 1] 1. 能比較現在簡單式和過去簡單式的用法。 2. 能比較不及物動詞、及物動詞和授與動詞的用法。 3. 能複習目前學過的連接詞。 [Lesson 3] 1. 能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。 2. 能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。 3. 能使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。 4. 能學會用過去進行式搭配連接詞 when 的用法。 5. 能培養解決問題的能力,行動前先三思，不要急著做決定。 6. 能使用故事地圖（Story Map）分析故事的情節架構。 7. 能分辨並正確念出含/4/、/V/或/o/的單字。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						
八 10/16 ｜ 10/20	校慶準備週 (暫定)	Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背	1. 能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。 2. 能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。 3. 能使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。 4. 能學會用過去進行式搭配連接詞 when 的用法。 5. 能培養解決問題的能力,行動前先三思，不要急著做決	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						了解對話的主要內容。 3-Ⅳ-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-Ⅳ-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-Ⅳ-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	景、人物、事件和結局。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	定。 6. 能使用故事地圖（Story Map）分析故事的情節架構。 7. 能分辨並正確念出含/4/、/V/或/o/的單字。				
九 10/23 | 10/27		Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的	1-Ⅳ-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-Ⅳ-1 國	1. 能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。 2. 能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。 3. 能使用過去進行	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					溝通與互動。	或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排	中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。 4. 能學會用過去進行式搭配連接詞 when 的用法。 5. 能培養解決問題的能力，行動前先三思，不要急著做決定。 6. 能使用故事地圖（Story Map）分析故事的情節架構。 7. 能分辨並正確念出含/4/、/V/或/o/的單字。		5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	5. 小組互動 6. 紙筆測驗	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						序。						
十 10/30 | 11/03		Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-Ⅳ-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-8 引導式討論。	1. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。 2. 能學會動名詞和不定詞的句型。 3. 能聽說讀寫和職業相關的英文。 4. 能了解成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。 5. 能分辨並正確念出含/f/、/(h)w/、/N/或/Nk/的單字。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						漫畫、短片、廣播、網路等。						
十一 11/06 | 11/10		Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-Ⅳ-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-8 引導式討論。	1. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。 2. 能學會動名詞和不定詞的句型。 3. 能聽說讀寫和職業相關的英文。 4. 能了解成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。 5. 能分辨並正確念出含/f/、/(h)w/、/N/或/Nk/的單字。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	【資訊教育】 資 J13 了解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。						
十二 11/13 | 11/17		Lesson 4 I Want to Be a YouTuber Review 2	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英 -J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。	[Lesson 4] 1. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。 2. 能學會動名詞和不定詞的句型。 3. 能聽說讀寫和職業相關的英文。 4. 能了解成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。 5. 能分辨並正確念出含/f/、/(h)w/、/N/或/Nk/的單字。 [Review 2] 1. 複習第三課和第四課的單字與句型。 2. 能使用連接詞 when 描述兩件同時發生的動作或活動。 3. 能使用以不定詞或動名詞當受詞的句型。 4. 能使用以虛主詞 it 或動名詞當主詞的句型。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-Ⅳ-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-Ⅳ-4 能了解、尊重不同之文化習俗。						
十三 11/20 ｜ 11/24		Review 2 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 B-Ⅳ-2 國中階段所學	[Review 2] 1. 複習第三課和第四課的單字與句型。 2. 能使用連接詞 when 描述兩件同時發生的動作或活動。 3. 能使用以不定詞或動名詞當受詞的句型。 4. 能使用以虛主詞 it 或動名詞當主詞的句型。 [Lesson 5] 1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 能使用未來式詢	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						或回答。 2-Ⅳ-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-Ⅳ-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-Ⅳ-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	字詞及句型的生活溝通。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	問並回答未來的活動或計畫。 3. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。 4. 能學會製作旅遊行程規畫表。 5. 能分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十四 11/27 ｜ 12/01	11/30-12/01 第二次段考 (暫定)	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan 【第二次評量週】	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-Ⅳ-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 B-Ⅳ-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。 4. 能學會製作旅遊行程規畫表。 5. 能分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						
十五 12/04 | 12/08		Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-Ⅳ-3 能	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 B-Ⅳ-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。 4. 能學會製作旅遊行程規畫表。 5. 能分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						
十六 12/11 | 12/15		Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan Lesson 6 How Do We Get There from the Station?	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 B-Ⅳ-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8 引	[Lesson 5] 1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。 4. 能學會製作旅遊行程規畫表。 5. 能分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。 [Lesson 6] 1. 能用英文問路和指示方向。 2. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。 3. 能以「by＋交通工具」、「take/ride/drive＋交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。 4. 能學會 spend、pay 及 cost 表花費	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【資訊教育】 資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						3-Ⅳ-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 8-Ⅳ-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-Ⅳ-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion 、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	導式討論。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	金錢的用法。 5. 能熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十七 12/18 ｜ 12/22		Lesson 6 How Do We Get There from the Station?	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-Ⅳ-16 能	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	1. 能用英文問路和指示方向。 2. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。 3. 能以「by＋交通工具」、「take/ride/drive＋交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。 4. 能學會 spend、pay 及 cost 表花費金錢的用法。 5. 能熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	【資訊教育】 資J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion 、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。						
十八 12/25 ｜ 12/29	12/30-01/01 元旦連假	Lesson 6 How Do We Get There from the Station?	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。	1. 能用英文問路和指示方向。 2. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。 3. 能以「by＋交通工具」、「take/ride/drive＋交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。 4. 能學會 spend、pay 及 cost 表花費金錢的用法。 5. 能熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習	【資訊教育】 資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion 、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。					
十九 01/02 ｜ 01/05		Review 3	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、	1. 複習第五課和第六課的單字與句型。 2. 能使用未來式提問與回答。 3. 能使用 spend、pay、cost、take 表示花費金錢或時間的句型。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						8-Ⅳ-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	物的描述及問答。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。			8. 補充資料		
二十 01/08 ｜ 01/12		B3 總複習	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。 3-Ⅳ-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-4 藉	1. 過去簡單式。 2. 授與動詞。 3. 以 Why 開頭的疑問句。 4. 連接詞 because 及 so。 5. 從屬連接詞 when、before 跟 after。 6. 過去進行式。 7. 過去進行式搭配連接詞 when。 8. 動名詞或不定詞當動詞的受詞。 9. 動名詞當主詞。 10. 虛主詞 it 當主詞。 11. 未來式。 12. 問路及指示方向。 13. 表位置的介系詞片語。 14. 與交通工具搭配的動詞與介系詞。 15. 花費動詞：take、spend、cost、pay。	3		1. 口語練習 2. 小組互動	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-Ⅳ-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 9-Ⅳ-4 能依上下文所提供的文字線索分辨客觀事實與主觀意見。	文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。					
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 (暫定) 01/20(六) 寒假開始	B3 總複習 【第三次評量週】	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。 3-Ⅳ-8 能了解短文、簡訊、書信	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、	1. 過去簡單式。 2. 授與動詞。 3. 以 Why 開頭的疑問句。 4. 連接詞 because 及 so。 5. 從屬連接詞 when、before 跟 after。 6. 過去進行式。 7. 過去進行式搭配連接詞 when。 8. 動名詞或不定詞當動詞的受詞。 9. 動名詞當主詞。 10. 虛主詞 it 當主詞。 11. 未來式。 12. 問路及指示方向。 13. 表位置的介系詞片語。 14. 與交通工具搭	3		1. 口語練習 2. 小組互動	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-Ⅳ-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 9-Ⅳ-4 能依上下文所提供的文字線索分辨客觀事實與主觀意見。	事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	配的動詞與介系詞。 15. 花費動詞：take、spend、cost、pay。				

桃園市楊梅國民中學 **112** 學年度**第二學期**【語文領域英語文】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、□3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解	
學習重點	◎撰寫各領域學習表現與學習內容(可參考十二年國教各領域課程綱要，皆有代碼可參考) 【學習表現】 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 【學習內容】 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。		

	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。
融入之議題	閱讀素養教育、環境教育、戶外教育、安全教育、防災教育、海洋教育
學習目標	1. 能正確使用 as…as… 描述具有相同特質的名詞。 2. 能使用代名詞 one / ones 與 it / they 的用法。 3. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。 4. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 5. 能使用 used to V 的用法。 6. 能熟悉連綴動詞的句型。 7. 能熟悉使役動詞的句型。 8. 能使用情態副詞。 9. 能熟悉感官動詞的句型。 10. 能正確使用連接詞 not only… but also…。 11. 能正確使用反身代名詞。 12. 能正確使用不定代名詞。 13. 能正確使用 if 當連接詞的句型。 14. 能正確使用 although / though 當連接詞的句型。
教學與評量說明	【教學方法】 在眾多的教學方法中,教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具,來協助學生掌握知識和熟練技能,進而達成教學目標,以培養學生探索英語的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師,培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的英語知能,發展出跨領域、跨科使用英語的議題。 【評量方法】 對於各類評量的問題與活動設計,目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況,並納入同儕或師生之間溝通的機制,培養學生以分析本質來解決問題的習慣,以及與人理性溝通的能力。 評量方式包含: 1. 檔案評量 2. 口說測驗 3. 作業書寫 4. 小組討論 5. 角色扮演

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1. 能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。 2. 能正確使用 as…as…描述具有相同特質的名詞。 3. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。 4. 能使用含有連接詞 than 比較兩個有差異的名詞。 5. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 6. 能分辨並正確念出單字的重音位置。 7. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
二 02/19 | 02/23		L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1. 能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。 2. 能正確使用as…as…描述具有相同特質的名詞。 3. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。 4. 能使用含有連接詞 than 比較兩個有差異的名詞。 5. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 6. 能分辨並正確念出單字的重音位置。 7. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	[Lesson 1] 1. 能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。 2. 能正確使用 as…as…描述具有相同特質的名詞。 3. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。 4. 能使用含有連接詞 than 比較兩個有差異的名詞。 5. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 6. 能分辨並正確念出單字的重音位置。 7. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 2] 1. 能運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 3. 能使用 use to V 的用法。 4. 能念出形容詞及名詞成的字彙	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								（N.＋N.與 adj.＋N.）的重音。 5. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。				
四 03/04 ｜ 03/08		L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。	1. 能運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 3. 能使用 use to V 的用法。 4. 能念出形容詞及名詞成的字彙（N.＋N.與 adj.＋N.）的重音。 5. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。	1. 能運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 3. 能使用 use to V 的用法。 4. 能念出形容詞及名詞成的字彙（N.＋N.與 adj.＋N.）的重音。 5. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 6 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						
六 03/18 | 03/22		L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store Review 1	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-4 基本的世界觀。	[Lesson 2] 1. 能運用家電及3C產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 3. 能使用 use to V 的用法。 4. 能念出形容詞及名詞成的字彙（N.＋N.與 adj.＋N.）的重音。 5. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Review 1] 1. 複習 L1-L2 單字與句型。 2. 能使用形容詞原級、比較級、最高級的比較句型。 3. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 4. 能使用 used to V 的句型。	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
七 03/25	03/28-03/29 第一次段考 (暫定)	L3 Our Food	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	英-J-A1 具備積極主動的學	1-IV-3 能聽懂基本或重	Ac-IV-4 國中階段所學	1. 能熟悉連綴動詞後接形容詞，	3	1. CD 唱機（自	1. 檔案評量	【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
03/29		Smells Good【第一次評量週】			習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	作為主詞補語的用法。 2. 能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，作為主詞補語的用法。 3. 能熟悉連綴動詞的問句。 4. 能了解使役動詞的使用時機。 5. 能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。 6. 能分析文章中的主題句與細節。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。		備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 學習單	2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
八 04/01 04/03	04/04-04/07 清明節連假	L3 Our Food Smells Good	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基	1. 能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。 2. 能熟悉連綴動	3	1. CD唱機（自備） 2. 教學CD	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	詞後接 like 再接名詞，作為主詞補語的用法。 3. 能熟悉連綴動詞的問句。 4. 能了解使役動詞的使用時機。 5. 能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。 6. 能分析文章中的主題句與細節。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。		3. 電子教科書 4. 學習單	測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
九 04/08 | 04/12		L3 Our Food Smells Good L4 Let's Set Up Camp Quickly	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國	[Lesson 3] 1. 能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。 2. 能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，作為主	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					語文學習與溝通成效。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	詞補語的用法。 3. 能熟悉連綴動詞的問句。 4. 能了解使役動詞的使用時機。 5. 能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。 6. 能分析文章中的主題句與細節。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 [Lesson 4] 1. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。 2. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。 3. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。 4. 能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 6. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。			5. 角色扮演	人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												務。
十 04/15 ｜ 04/19		L4 Let’s Set Up Camp Quickly	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。 2. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。 3. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。 4. 能以Sequence of Events排序文章內容發生的先後順序。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 6. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。	3	1. CD唱機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十一 04/22 | 04/26		L4 Let's Set Up Camp Quickly	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。 2. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。 3. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。 4. 能以Sequence of Events排序文章內容發生的先後順序。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 6. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。	3	1. CD唱機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。
十二 04/29		L4 Let's Set Up	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	英-J-A1 具備積極主動的學	2-IV-8 能以正確的發	Ac-IV-3 常見的生活用	[Lesson 4] 1. 能分辨由形容	3	1. CD唱機（自	1. 檔案評量	【戶外教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 05/03		Camp Quickly Review 2		C2 人際關係與團隊合作	習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-4 基本的世界觀。	詞變為情態副詞的形成規則。 2. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。 3. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。 4. 能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 6. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 [Review 2] 1. 複習 L3-L4 單字與句型。 2. 能使用連綴動詞的句型。 3. 能使用情態副詞、副詞比較及與最高級的用法。		備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 學習單	2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。
十三 05/06 | 05/10		L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit 【第二次評量週】	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句	1. 能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及問答句。 2. 能正確使用連接詞 not only…but also…。 3. 能正確使用反身代名詞。 4. 能聽說讀寫與	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。	地震相關的英文。 5. 能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 7. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。				常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。
十四 05/13 ｜ 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 (皆為暫定)	L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。	1. 能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及問答句。 2. 能正確使用連接詞 not only…but also…。	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。	3. 能正確使用反身代名詞。 4. 能聽說讀寫與地震相關的英文。 5. 能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 7. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。		4. 學習單	書寫 5. 角色扮演	發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。
十五 05/20 | 05/24		L5 I Felt the Ground Shaking When the	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、	[Lesson 5] 1. 能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及問	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學	1. 檔案評量 2. 口語練習	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		Earthquake Hit L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean		B1 符號運用與溝通表達	息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。	答句。 2. 能正確使用連接詞not only…but also…。 3. 能正確使用反身代名詞。 4. 能聽說讀寫與地震相關的英文。 5. 能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 7. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 [Lesson 6] 1. 能正確使用不定代名詞。 2. 能正確使用if為連接詞的句型。 3. 能正確使用although/though為連接詞的句型。 4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。 5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。 6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。 7. 能激發英語學習興趣及培養英		CD 3. 電子教科書 4. 學習單	3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	義。 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海J18 探討人類活動對

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								語學習信心。 8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。				海洋生態的影響。
十六 05/27 | 05/31		L6 If We Don’t Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。	1. 能正確使用不定代名詞。 2. 能正確使用if為連接詞的句型。 3. 能正確使用although/though為連接詞的句型。 4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。 5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。 6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。	3	1. CD唱機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	L6 If We Don’t Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國	1. 能正確使用不定代名詞。 2. 能正確使用if為連接詞的句型。 3. 能正確使用although/though為連接詞的句	3	1. CD唱機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。	型。 4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。 5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。 6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。			5. 角色扮演	義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
十八 06/11 | 06/14		L6 If We Don’t Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean Review 3	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	[Lesson 6] 1. 能正確使用不定代名詞。 2. 能正確使用 if 為連接詞的句型。 3. 能正確使用 although/though 為連接詞的句型。 4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。 5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。 6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	主要內容。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	B-IV-7 角色扮演。	7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 [Review 3] 1. 複習 L5-L6 單字與句型。 2. 能使用感官動詞的句型。 3. 能使用反身代名詞的用法。 4. 能使用 not only…but also…的句型。 5. 能使用從屬連接詞 if 的句型。 6. 能使用從屬連接詞 although/though 的句型。				人類活動對海洋生態的影響。
十九 06/17 | 06/21		第四冊總複習	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。	1. 複習 L1-L6 單字與句型。 2. 複習 L1-L6 的 Reading Skills。	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。					
二十 06/24 |	06/27-06/28 第三次段考 結業式 (暫定)	第四冊總複習 【第三次評	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學	2-IV-6 能依人、事、時、地、物	Ac-IV-3 常見的生活用語。	1. 複習 L1-L6 單字與句型。 2. 複習 L1-L6 的	3	1. CD 唱機（自備）	1. 口語練習 2. 口說	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
06/28		量週】		與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。	Reading Skills。		2. 教學CD 3. 電子教科書	測驗 3. 作業書寫	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。					

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【語文領域英語文】課程計畫			
每週節數	3節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 ＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常 生活溝通。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述 或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。		

	9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。 學習內容 Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。
融入之議題	【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

學習目標	本冊課程目標整體從自我狀態、與他人人際關係到全球議題，能活用聽、說、讀、寫本冊句型的進階表達，結合到多元主題橫切面的文本設計，透過跨領域閱讀，提升觀察生活周遭事物進行省思。課程主題包含媒體識讀、智慧財產權、智慧住宅和務聯網、志工服務分享、文化差異、性別刻板印象等。語言作為溝通工具則從聽說讀寫構面學習過去分詞、現在完成式、現在分詞當形容詞、英文書信表達等。 一、能運用聽力和閱讀策略進行聽力閱讀能力的提升與培養。 二、能正確使用現在分詞和過去分詞的用法。 三、能正確使用現在完成式與被動式於溝通表達中。 四、能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 五、能主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。 六、能關懷社會並透過跨域閱讀，提升觀察生活周遭事物進行省思。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中英語 9 上教材 教學方法 透過多元化的平面及視聽教材，包括影音光碟、電腦多媒體、書本、圖片等，引領學生接觸歌曲、簡易故事、卡通等，以訓練學生聽與說的能力。教師應儘量以英語進行教學，過程應注重語言的互動與溝通，以營造完全沉浸式或部分沉浸式教學，增加學生接觸英語及使用英語的機會。教學評量 1. 口語練習 2. 口說測驗作業檢核 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 檔案評量 6. 聽力測驗

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 1-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 C-IV-3	1.能熟悉過去分詞的形成規則與運用時機。 2.能正確使用現在完成式於句子中。 3.能理解如何保持自身健康狀態。 4.學生能認知青少年常見的煩惱與決方法。 5.能學會英文書信信封寫法。 6.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
二 09/04 | 09/08		健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 C-IV-3	1.能熟悉過去分詞的形成規則與運用時機。 2.能正確使用現在完成式於句子中。 3.能理解如	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 紙筆測驗 口說測驗 聽力測驗 作業檢核	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	9-IV-4		何保持自身健康狀態。 4.學生能認知青少年常見的煩惱與決方法。 5.能學會英文書信信封寫法。 6.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				節慶等)。
三 09/11 ｜ 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 C-IV-3	1.能熟悉過去分詞的形成規則與運用時機。 2.能正確使用現在完成式於句子中。 3.能理解如何保持自身健康狀態。 4.學生能認知青少年常見的煩惱與決方法。 5.能學會英文書信信封	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。			寫法。 6.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 1-IV-3 1-IV-4 1-IV-7 ◎2-IV-1 2-IV-2 2-IV-4 2-IV-5 2-IV-6 2-IV-10 ＊2-IV-12 ＊2-IV-13 ◎3-IV-2 3-IV-4 3-IV-6 3-IV-7	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能熟悉過去分詞及現在分詞當形容詞的用法。 2.能正確使用 enough…to 的句型。 3.能正確使用 so…that 的句型。 4.能正確使用 too…to 的句型。 5.能了解智慧財產權的正確意涵。 6.能學會分辨真假訊息的標準與方法。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 作業檢核 聽力測驗	【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【資訊教育】 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。			的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				及社會 議題，以保護自己與尊重他人。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英	1-IV-1 1-IV-3 1-IV-4 1-IV-7 ◎2-IV-1 2-IV-2 2-IV-4 2-IV-5 2-IV-6 2-IV-10 ＊2-IV-12 ＊2-IV-13 ◎3-IV-2 3-IV-4 3-IV-6 3-IV-7	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能熟悉過去分詞及現在分詞當形容詞的用法。 2.能正確使用 enough…to 的句型。 3.能正確使用 so…that 的句型。 4.能正確使用 too…to 的句型。 5.能了解智慧財產權的正確意涵。 6.能學會分辨真假訊息的標準與方法。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽	3	1.備課用書 2.電子書	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 作業檢核	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【資訊教育】** 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會 議題，以保護自己與尊重他人。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。			力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				
六 10/02 | 10/06		智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習	1-IV-1 1-IV-3 1-IV-4 1-IV-7 ◎2-IV-1 2-IV-2 2-IV-4 2-IV-5 2-IV-6 2-IV-10 ＊2-IV-12 ＊2-IV-13 ◎3-IV-2 3-IV-4 3-IV-6 3-IV-7	Ac-IV-1 Ae-IV-5 B-IV-5 B-IV-6 B-IV-7	1.能熟悉過去分詞及現在分詞當形容詞的用法。 2.能正確使用 enough…to 的句型。 3.能正確使用 so…that 的句型。 4.能正確使用 too…to 的句型。 5.能了解智慧財產權的正確意涵。 6.能學會分辨真假訊息的標準與方法。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 口說測驗 作業檢核	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【資訊教育】** 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會 議題，以保護自己與尊重他人。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。			9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	複習 複習Review 1 （第一次段考）	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	5-IV-3 5-IV-7 6-IV-1 6-IV-2 7-IV-2 7-IV-3 8-IV-6	Ac-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-1 B-IV-2 B-IV-3 B-IV-5 C-IV-5 D-IV-1	複習並運用U1~U2所學完成聽、說、讀、寫練習題。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	志工服務與分享 Unit 3 The Soldier Was Saved by a Dog	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能正確使用被動式並運用於溝通中。 2.複習過去分詞形成規則。 3.能思考選	3	1.備課用書 2.電子書	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 課堂問答 作業檢核	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	9-IV-4		擇工作的條件。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				品 J7 同理分享與多元接納。
九 10/23 | 10/27		志工服務與分享 Unit 3 The Soldier Was Saved by a Dog	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能正確使用被動式並運用於溝通中。 2.複習過去分詞形成規則。 3.能思考選擇工作的條件。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 作業檢核	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。			提升與培養。 6.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				
十 10/30 | 11/03		志工服務與分享 Unit 3 The Soldier Was Saved by a Dog	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能正確使用被動式並運用於溝通中。 2.複習過去分詞形成規則。 3.能思考選擇工作的條件。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。
十一		智慧住宅	A自主行動	A1 身心素質	英-J-A1 具備積	1-IV-3	Ac-IV-4	1.能正確使	3	1.備課用	課堂問答	【閱讀素養教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
11/06 | 11/10		與物聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is?	B 溝通互動 C 社會參與	與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	用名詞子句。 2.能了解現在科技對人類生活帶來的便利性。 3.能了解物聯網的使用方式與功能。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。		書 2.電子書	口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【科技教育】** 科 J6 具有正確的科技價值觀，並適當的選 用科技產品。 科 J7 主動關注人與科 技、社會、環境的關係。
十二 11/13 | 11/17		智慧住宅與物聯網 Unit 4 Do You	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6	1.能正確使用名詞子句。 2.能了解現在科技對人	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		Know Where the File Is?		B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	B-IV-7 C-IV-3	類生活帶來的便利性。 3.能了解物聯網=的使用方式與功能。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運=用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。			作業檢核	要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【科技教育】** 科 J6 具有正確的科技價值觀，並適當的選 用科技產品。 科 J7 主動關注人與科 技、社會、環境的關係。
十三 11/20 | 11/24		智慧住宅與物聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能正確使用名詞子句。 2.能了解現在科技對人類生活帶來的便利性。 3.能了解物	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	7-IV-2 9-IV-4		聯網的使用方式與功能。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能=力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。				與他人進行溝通。 **【科技教育】** 科 J6 具有正確的科技價值觀，並適當的選 用科技產品。 科 J7 主動關注人與科 技、社會、環境的關係。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	複習 Review 2 （第二次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學	2-IV-13 5-IV-7 5-IV-11 6-IV-2 6-IV-6 9-IV-1	Ae-IV-2 B-IV-5 B-IV-6 B-IV-7 D-IV-1	複習並運用 U3~U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							
十五 12/04 ｜ 12/08		漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能學會介系詞片語修飾名詞的用法。 2.能學會關係代名詞當主詞的關係子句用法和功能。 3.能瞭解觀賞漫畫展的禮儀和重點。 4.能學習名人成功的秘訣並運用於自身學習中。 5.能聽、說、	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	**【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。			讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。				
十六 12/11 | 12/15		漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能學會介系詞片語修飾名詞的用法。 2.能學會關係代=名詞當主詞的關係子句用法和功能。 3.能瞭解觀賞漫畫展的禮儀和重點。 4.能學習名人成功的秘訣並運用於自身學習中。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	**【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					語文團體學習活動，培養團隊合作精神。			7.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。				
十七 12/18 | 12/22		漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能學會介系詞片語修飾名詞的用法。 2.能學會關係代名詞當主詞的關係子句用法和功能。 3.能瞭解觀賞漫畫展的禮儀和重點。 4.能學習名人成功的秘訣並運用於自身學習中。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	文化差異與關懷行善 Unit 6	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6	1.能學會關係代名詞當受詞的關係子句用法和	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		The Sign Which You Used Is Not OK		C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	B-IV-7 C-IV-3	功能。 2.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 3.能從名人成功的經驗中學習自我成功原則。 4.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 5.能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。 6.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。			作業檢核	看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。
十九 01/02 | 01/05		文化差異與關懷行善 Unit 6	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6	1.能學會關係代名詞當受詞的關係子句用法和	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		The Sign Which You Used Is Not OK		C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	B-IV-7 C-IV-3	功能。 2.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 3.能從名人成功的經驗中學習自我成功原則。 4.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 5.能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。 6.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。			作業檢核	看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。
二十 01/08 ｜ 01/12		文化差異與關懷行善	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6	1.能學會關係代名詞當受詞的關係子句用法和	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK		C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	B-IV-7 C-IV-3	功能。 2.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 3.能從名人成功的經驗中學習自我成功原則。 4.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 5.能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。 6.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。			作業檢核	看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。
二十一 01/15 |	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	複習 Review 3（第三次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人	2-IV-13 5-IV-7 5-IV-11 6-IV-2	Ae-IV-1 Ae-IV-2 B-IV-5 B-IV-6	複習並運用 U5~U6 所學完成聽、說、讀、寫練習	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 紙筆測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
01/19				B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	6-IV-4 7-IV-2 9-IV-1	B-IV-7 D-IV-1	題。				要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【語文領域英語文】課程計畫			
每週節數	3節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 ＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ＊3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋 友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述 或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。		

	6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6 主動從網 或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分客觀事實與主觀意見。 學習內容 ＊◎B-IV-8 引導式討論。 ＊Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。
融入之議題	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決 【家庭教育】 家 J5 國中階段的家庭責任。 家 J7 約會、婚姻與家庭的發展歷程。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。

	涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
學習目標	本學期課程目標方針: 本冊著重語言的溝通使用，輔以真實語境發展之生活溝通主題對話、閱讀、聽力、寫作及表達等學習素材，包含生涯規劃、國際教育、自然科幻、生活日常等主題，能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通，透過不同議題和領域，培養學生多元觀點。英語作為溝通工具則複習使用不同時態、被動用法、子句、片語動詞等來表達。 課程目標為 一、能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。 二、能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 三、能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 四、能關懷社會並透過跨域閱讀，提升觀察生活周遭事物進行省思。 五、能主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中英語 9 下教材 教學方法 透過多元化的平面及視聽教材，包括影音光碟、電腦多媒體、書本、圖片等，引領學生接觸歌曲、簡易故事、卡通等，以訓練學生聽與說的能力。教師應儘量以英語進行教學，過程應注重語言的互動與溝通，以營造完全沉浸式或部分沉浸式教學，增加學生接觸英語及使用英語的機會。 教學評量 1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 課程討論 4. 口語練習 5. 小組討論 6. 實作成果 7. 聽力測驗 8. 上台分享 9. 檔案評量

教學資源	1.A4 紙 2.PostcrossIng: Postcards connectIng the world 3.備課用書 4.網路設備 5.影片播放設備 6.繪本或圖片 7.手機或錄音設備 8.投影設備 9.明信片 10.電子書 11.學習單 12.繪本製作材料

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 英-J-A3 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 3-V-10 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 C-IV-3	1.能使用 so 和 too 表達「也」。 2. 能使用 either 和 neither 表達「也（不）」。 3.能適當使用不同的時態。 4. 能自我探索，並訂定生涯規劃。 5.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」;能認識本單元的「認識字彙」。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	3	1.備課用書 2.電子書	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 口語練習 4. 作業檢核	**【生涯規劃教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												【家庭教育】 家J5 國中階段的家庭責任。 家 J7 約會、婚姻與家庭的發展歷程。
二 02/19 | 02/23		生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 英-J-A3 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 3-V-10 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 C-IV-3	1.能使用 so 和 too 表達「也」。 2. 能使用 either 和 neither 表達「也（不）」。 3.能適當使用不同的時態。 4.能自我探索，並訂定生涯規劃。 5.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」;能認識本單元的「認識字彙」。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略提升	3	1.備課用書 2.電子書	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 口說測驗 4. 聽力測驗 5. 作業檢核	【生涯規劃教育】 涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 **【家庭教育】** 家 J5 國中階段的家庭責任。 家 J7 約會、婚姻與家庭的發展歷程。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 英-J-A3 英-J-B1 英-J-C2	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 3-V-10 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 C-IV-3	1.能使用 so 和 too 表達「也」。 2. 能使用 either 和 neither 表達「也（不）」。 3.能適當使用不同的時態。 4.能自我探索，並訂定生涯規劃。 5.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」;能認識本單元的	3	1.備課用書 2.電子書	1. 課堂問答 2. 口說測驗 3. 紙筆測驗 4. 聽力測驗 5. 作業檢核	**【生涯規劃教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								「認識字彙」。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 **【家庭教育】** 家 J5 國中階段的家庭責任。 家 J7 約會、婚姻與家庭的發展歷程。
四 03/04 | 03/08		提升專注力方法 Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-1 1-IV-3 1-IV-4 1-IV-7 ◎2-IV-1 2-IV-2 2-IV-4 2-IV-5 2-IV-6 2-IV-10	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。 2.能培養健康的數位使用習慣與態度。 3.能詢問他人的選擇並	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核 5.聽力測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				係與團隊合作		＊2-IV-12 ＊2-IV-13 ◎3-IV-2 3-IV-4 3-IV-5 3-IV-6 3-IV-7		回應。 4.能正確使用相關連接詞neither... nor... 、either... or... 和not only... but also...。 5.能正確使用被動語態。 6.能正確使用補充資訊轉折語。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」;能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				溝通。
五 03/11	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	提升專注力方法	A 自主行動	A1 身心素質與自我	英-J-A1 英-J-A2	1-IV-1 1-IV-3	Ac-IV-4	1.能在不同階段利用閱	3	1.備課用書 2.電子書	1. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 03/15		Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night	B 溝通互動 C 社會參與	精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-B1 英-J-C2	1-IV-4 1-IV-7 ◎2-IV-1 2-IV-2 2-IV-4 2-IV-5 2-IV-6 2-IV-10 ＊2-IV-12 ＊2-IV-13 ◎3-IV-2 3-IV-4 3-IV-5 3-IV-6 3-IV-7	Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	讀策略幫助閱讀。 2.能培養健康的數位使用習慣與態度。 3.能詢問他人的選擇並回應。 4.能正確使用相關連接詞 neither... nor... 、either... or... 和 not only... but also...。 5.能正確使用被動語態。 6.能正確使用補充資訊轉折語。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」;能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培			2.聽力測驗 3.口語練習 4.作業檢核	閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				
六 03/18 | 03/22		提升專注力方法 Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-1 1-IV-3 1-IV-4 1-IV-7 ◎2-IV-1 2-IV-2 2-IV-4 2-IV-5 2-IV-6 2-IV-10 ＊2-IV-12 ＊2-IV-13 ◎3-IV-2 3-IV-4 3-IV-5 3-IV-6 3-IV-7	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。 2.能培養健康的數位使用習慣與態度。 3.能詢問他人的選擇並回應。 4.能正確使用相關連接詞 neither... nor... 、either... or... 和not only... but also...。 5.能正確使用被動語態。 6.能正確使用補充資訊轉折語。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.口說測驗 5.作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								彙」;能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 (暫定)	複習 Review 1(第一次段考)	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 英-J-A3 英-J-B1 英-J-C2	5-IV-3 5-IV-7 6-IV-1 6-IV-2 7-IV-2 7-IV-3 8-IV-6	Ac-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-1 B-IV-2 B-IV-3 B-IV-5 C-IV-5 D-IV-1	複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.作業檢核	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	未來科技與時空旅行 Unit 3 Is Time Travel Possible?	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 3-V-10	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能以副詞子句表達事件的因果關係、發生的先後順序、發生的條件或目的。 2.能分辨和運用可分或不可分片語動詞於日常	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.聽力測驗 3.口語練習 4.課堂問答 5.作業檢核	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4		生活溝通之中。 3. 能運when/while連接的過去進行式的用法。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。 7.能閱讀不同體裁的文章，樂於閱讀。				
九 04/08 | 04/12		未來科技與時空旅行 Unit 3 Is Time Travel Possible?	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 3-V-10 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1 能以副詞子句表達事件的因果關係、發生的先後順序、發生的條件或目的。 2.能分辨和運用可分或	3	1.備課用書 2.電子書	1. 課堂問答 2. 口語練習 3. 紙筆測驗 4. 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	9-IV-4		不可分片語動詞於日常生活溝通之中。 3. 能運when/while連接的過去進行式的用法。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。 7. 能閱讀不同體裁的文章，樂於閱讀。				他人進行溝通。
十 04/15 | 04/19		未來科技與時空旅行 Unit 3 Is Time Travel Possible?	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 3-V-10 4-IV-5	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7	1.能以副詞子句表達事件的因果關係、發生的先後順序、發生的條件或目的。	3	1.備課用書 2.電子書	1. 課堂問答 2. 口語練習 3. 紙筆測驗 4. 聽力	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	C-IV-3	2.能分辨和運用可分或不可分片語動詞於日常生活溝通之中。 3. 能運when/while連接的過去進行式的用法。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。 7.能閱讀不同體裁的文章，樂於閱讀。			測驗 5. 作業檢核 6. 檔案評量	如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十一 04/22 | 04/26		英文詩介紹與感恩之心 Unit 4 Give	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝	1.能讀懂詩的大意，並重述重點。 2.能在不同階段利用閱	3	1.備課用書 2.電子書	1. 課堂問答 2. 口語練習 3. 紙筆	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		Thanks to the Ones Who Have Helped You		問題 B1 符號運用與溝通表達	外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	3-V-10 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	通。 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	讀策略幫助閱讀。 3.能認識英文詩的體裁。 4.能熟悉所有格關係代名詞 whose 及關係副詞 where 的用法。 5.能正確使用關係子句和介系詞片語作後位修飾。 6.能正確使用名詞子句。 7.能體認感恩的重要性，並願意向他人表達感謝。 8.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 9.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 10. 能運用			測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。				
十二 04/29 | 05/03		英文詩介紹與感恩之心 Unit 4 Give Thanks to the Ones Who Have Helped You	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 3-V-10 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能讀懂詩的大意，並重述重點。 2.能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。 3.能認識英文詩的體裁。 4.能熟悉所有格關係代名詞 whose 及關係副詞 where 的用法。 5.能正確使用關係子句和介系詞片語作後位修飾。 6.能正確使用名詞子句。 7.能體認感恩的重要性，並願意向他人表達感謝。 8.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。			代換不同字彙至句型中。 9.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 10.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。				
十三 05/06 ｜ 05/10	05/07-05/08 第二次段考 （暫定）	英文詩介紹與感恩之心 Unit 4 Give Thanks to the Ones Who Have Helped You	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 3-V-10 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能讀懂詩的大意，並重述重點。 2.能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。 3.能認識英文詩的體裁。 4.能熟悉所有格關係代名詞 whose 及關係副詞 where 的用法。 5.能正確使用關係子句和介系詞片語作後位修飾。 6.能正確使用名詞子句。	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。			7.能體認感恩的重要性，並願意向他人表達感謝。 8.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 9.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 10.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。				
十四 05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	複習（第二次段考） Review 2 (第二次段考)	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習	2-IV-13 5-IV-7 5-IV-11 6-IV-2 6-IV-6 9-IV-1	Ae-IV-2 B-IV-5 B-IV-6 B-IV-7	複習並運用U3~U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							
十五 05/20 | 05/24		英語 跨海來的問候	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、	5-IV-1 5-IV-2 7-IV-4 ◎6-IV-1	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 *◎B-IV-8 B-IV-5	1.培養學生閱讀英文網站的能力。 2.學習自我介紹的撰寫。 3.能用英文表達自己並完成明信片。	3	1.PostcrossIng: Postcards connectIng the world https://www.postcrossIng.com/ 2.明信片	1.課程參與 2.實際操作	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決
十六 05/27 | 05/31		英語 故事接龍、戲劇	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並	2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.複習學過的單字並能適當運用。 2.學習用英文表達並延續故事。 3.能將故事改寫成對話形式的劇本。 4.能透過小組合作，完成廣播劇錄音。	3	1.A4紙 2.手機或錄音設備	1. 課程參與 2. 小組討論 3. 上台表演	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	英語 漫畫劇場	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，	2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 6-IV-4 7-IV-2 9-IV-1 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 Ae-IV-1 Ae-IV-2 B-IV-2 B-IV-5 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3 D-IV-1	1.能用英文表達影片內容。 2.能編寫簡短並合理的英文對話。 3.能透過小組合作完成上台演出。	3	1.影片播放設備 2.學習單	1. 課程參與 2. 小組討論 3. 成果展示	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							
十八 06/11 | 06/14	畢業典禮週 （暫定）	英語 繪本故事	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互	◎1-IV-6 *3-IV-12 3-IV-8 6-IV-3	*Ae-IV-8 Ae-IV-6 B-IV-5	1.能閱讀英文繪本並解讀其中意涵。 2.能了解不同作家的風格以及不同繪本形式。 3.能用英文撰寫故事並製作成繪本。	3	1.繪本或圖片 2.繪本製作材料	1. 課程參與 2. 小組討論 3. 成果展示	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							

(三)語文領域本土語文

桃園市楊梅國民中學112學年度語文領域本土語文閩南語文課程計畫

壹、 依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨本土語文（閩南語文）領域課程綱要。
二、本校課程發展委員會決議。
三、本校課程發展委員會之本土語文（閩南語文）課程小組會議決議。

貳、 基本理念

一、領域發展理念：
閩南語文課程教學以涵育核心素養出發，提升學生聽、說、讀、寫的語文能力，並將所學運用於生活中。培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

參、 課程目標

一、能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。
二、能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。
三、能分辨漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。
四、能正確分辨聲母韻母的差異，並正確拼讀。
五、能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。
六、能認知閩南語一詞多義的現象
七、能懂得尊重並接納不同的語言。
八、能領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。
九、能從課程中了解「百善孝為先」的道理。
十、能體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。
十一、能領略到與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。
十二、從「蟧蜈」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。
十三、能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。
十四、能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。
十五、能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。
十六、能透過「咧講啥物」單元內「苳蒿是拍某菜」的對話，體認「性別平權」的重要性。
十七、能體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。
十八、能從「侵門踏戶」的事件，探討「人權」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。

肆、實施原則與策略

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【語文領域本土語文閩南語】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	七年級閩南語文教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-Ⅳ-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。			

	1-Ⅳ-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-Ⅳ-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-Ⅳ-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 2-Ⅳ-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-Ⅳ-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 3-Ⅳ-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 學習內容 ◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅳ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 ◎Ac-Ⅳ-3 應用文體。 Ba-Ⅳ-4 自我覺察。 Bb-Ⅳ-1 俗諺典故。 Bc-Ⅳ-1 社區活動。 Bc-Ⅳ-2 公民素養。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅳ-3 人權觀念。 ◎Bh-Ⅳ-1 物產景觀。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物 需求，並關切動物福利。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J5 廉潔自持。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。

	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
學習目標	本冊包含現代詩、漫畫、寓言、散文、故事等不同面向的選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 各課學習重點為： （一）〈趣味的誤會〉: 1.能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。 2.能從課程中懂得尊重並接納不同的語言。 （二）〈啥？閩南語嘛有「火星文」！〉: 1.能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 2.能從課程中了解「百善孝為先」的道理。 （三）〈人佮獅〉: 1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。 （四）〈蟧蜈佮蜘蛛〉: 1.能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。 2.從「蟧蜈」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。 （五）〈菜市仔學堂〉: 1.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。 2.能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。 3.能透過「咧講啥物」單元內「苓蒿是拍某菜」的對話，體認「性別平權」的重要性。 （六）〈臭豆腐的滋味〉: 1.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 2.能從「侵門踏戶」的事件，探討「人權」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。
教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(閩南語文)7 上教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定閩南語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量 5.多元評量 6.實作評量 7.聽力理解評量 8.同儕評量
教學資源	1.MP3 2.APP 電子書

	3.電腦設備 4.觸控顯示器 5.電子白板 6.平板 7.小白板卡紙 8.作業紙 9.分組記分板 10.叫人鈴 11.相關書籍與網站

桃園市立楊梅國民中學112學年度第一學期 七年級 閩南語文領域教學計畫表

週次	起訖日期	節數	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學設備/資源	評量方式	議題融入	備註
第一週	8/30-9/2	1	一、咱來學母語 1.趣味的誤會	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-5 4-IV-1	Ab-IV-2 Ac-IV-3	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第二週	9/3-9/9	1	一、咱來學母語 1.趣味的誤會	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	1-IV-3 1-IV-5 2-IV-2 2-IV-3 3-IV-1 3-IV-2 3-IV-3	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-3 Bb-IV-1 Be-IV-1	1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2.能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.作業紙。	1.多元評量 2.口語評量 3.聽寫評量 4.口語評量 5.書寫評量	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第三週	9/10-9/16	1	一、咱來學母語 1.趣味的誤會	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-3 2-IV-5 3-IV-1 3-IV-3	Aa-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-3 Be-IV-1	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.叫人鈴。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

						能力。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養			5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6.能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。 7.能從課程中懂得尊重並接納不同的語言。				
第四週	9/17-9/23	1	一、咱來學 母語 2.啥？閩南語嘛有「火星文」！	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-3 3-IV-1 3-IV-3 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-3 Be-IV-1	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6.能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 7.能從課程中了解「百善孝為先」的道理。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第五週	9/24-9/30	1	一、咱來學 母語 2.啥？閩南語嘛有「火星文」！	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀	1-IV-3 1-IV-5 2-IV-2 2-IV-3 3-IV-1 3-IV-2 3-IV-3 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-3 Bb-IV-1 Be-IV-1	1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2.能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.作業紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

						能力。							
第六週	10/1-10/7	1	一、咱來學 母語 2.啥？閩南語嘛有「火星文」！	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-3 3-IV-1 3-IV-3 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-3 Be-IV-1	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6.能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 7.能從課程中了解「百善孝為先」的道理。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.叫人鈴。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第七週	10/8-10/14	1	語文天地(一)按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 閩-J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 閩-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1-IV-3 2-IV-3 3-IV-3	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Be-IV-1	1.能認識教育部《閩南語常用詞辭典》的查詢方式。 2.能利用《閩南語常用詞辭典》查詢新的語詞。 3.能了解閩南語同樣的意思也有不同的說法。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	1.口語評量 2.實作評量 3.書寫評量		
第八週	10/15-10/21	1	二、拜動物為	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透選擇、分析與運	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-5	Aa-IV-1 Aa-IV-	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭	1.電腦設備 2.觸控顯示器	1.觀察評量 2.書寫評	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，	

			師 3.人佮獅		與解決問題	用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。	2-IV-1 3-IV-1 3-IV-2	2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ac-IV-2 Bb-IV-1 Be-IV-1	其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	量 3.口語評量 4.聽寫評量	認識動物 需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	10/22-10/28	1	二、拜動物為師 3.人佮獅	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Bb-IV-1 Be-IV-1	1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2.能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 5.能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.作業紙 7.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽寫評量 5.觀察評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物 需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	10/29-11/4	1	二、拜動物為師 3.人佮獅	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-2 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-2	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。 4.能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物 需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和	

						閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。		Be-IV-1				諧人際關係。	
第十一週	11/5-11/11	1	二、拜動物為師 4.螃蜞佮蜘蛛	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 #1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-2 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-2 Ac-IV-2 Ba-IV-4 Bb-IV-1	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，表達想法。 3.能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。 4.從「螃蜞」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.口語評量 2.書寫評量 3.多元評量 4.同儕評量	**【品德教育】** 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十二週	11/12-11/18	1	二、拜動物為師 4.螃蜞佮蜘蛛	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J- C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-2 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-2 Ac-IV-2 Ba-IV-4	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，表達想法。 3.能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 4.能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。 5.從「螃蜞」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.多元評量	**【品德教育】** 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十三週	11/19-11/25	1	二、拜動物為師 4.螃蜞佮蜘蛛	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 #1-IV-3 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1	1.能分辨鼻韻母「enn」和「inn」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 2.能正確分辨聲母「m」、「ng」和韻化聲母「m」、「ng」的差異，並正確拼讀。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.平板 5.小白板卡	1.書寫評量 2.口語評量	**【品德教育】** 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	

						閩-J- B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J- C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	#2-IV-3 3-IV-1 3-IV-2 #3-IV-3 4-IV-1	Ab-IV-3 Bb-IV-1 Be-IV-1	3.能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 4.能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。 5.從「螃蜞」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。	紙			
第十四週	11/26-12/2	1	語文天地(二)	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J- B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1-IV-1 2-IV-1 #2-IV-3 3-IV-2	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Be-IV-1	1.能認識不同形容詞的閩南語說法，並能練習造句。 2.能在日常生活中正確運用閩南語形容詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	1.口語評量 2.書寫評量		
第十五週	12/3-12/9	1	三、人情世事 5.菜市仔學堂	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能	1-IV-1 2-IV-1 3-IV-2 #3-IV-3 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-	1.能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。 2.能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.口語評量 2.書寫評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】	

						力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。		2 Ac-IV-2 Be-IV-1	3.能分辨鼻韻母「ionn」佮「iunn」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。			家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第十六週	12/10-12/16	1	三、人情世事 5.菜市仔學堂	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-2 #3-IV-3 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Bc-IV-1 Be-IV-1 Bg-IV-3 Bh-IV-1	1.能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 2.能分辨鼻韻母「ionn」佮「iunn」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。 4.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。 5.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 6.能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.口語評量 2.聽力理解評量 3.觀察評量 4.書寫評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第十七週	12/17-12/23	1	三、人情世事 5.菜市仔學堂	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與	1-IV-2 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-2 #3-IV-3	Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-2 Bc-IV-1 Bh-IV-1	1.能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。 2.能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 3.能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.叫人鈴	1.口語評量 2.書寫評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

						人和諧互動的能力。			4.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。				
第十八週	12/24-12/30	1	三、人情世事 6.臭豆腐的滋味	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-2 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ac-IV-2 Bb-IV-1 Be-IV-1	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6..相關書籍與網站	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第十九週	12/31-1/6	1	三、人情世事 6.臭豆腐的滋味	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與	1-IV-2 1-IV-3 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 3-IV-2 3-IV-4 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-3 Bb-IV-1 Bc-IV-2 Be-IV-1 Bg-IV-3	1.能分辨韻母「e」和「ue」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 2.能正確分辨鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」的差異，並正確拼讀。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 5.能從「侵門踏戶」的事件，探討「人權」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6..相關書籍與網站	1.觀察評量 2.口語評量 3 聽寫評量 4.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第二十週	1/7-1/13	1	三、人情世事 6.臭豆腐	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題	1-IV-2 1-IV-3 2-IV-2 3-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設	1.觀察評量 2.口語評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

			的滋味			的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	3-IV-2	Ab-IV-1 Ab-IV-2	中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6.相關書籍與網站	3.書寫評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【語文領域本土語文閩南語】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	語文領域團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-Ⅳ-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-Ⅳ-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-Ⅳ-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-Ⅳ-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-Ⅳ-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 2-Ⅳ-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-Ⅳ-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 3-Ⅳ-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 3-Ⅳ-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-Ⅳ-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。 4-Ⅳ-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。 4-Ⅳ-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。 學習內容 ◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅳ-3 方音差異。 Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 ◎Ac-Ⅳ-1 詩歌選讀。 ◎Ac-Ⅳ-3 應用文體。 Ba-Ⅳ-4 自我覺察。 Bb-Ⅳ-2 休憩旅遊。 Bc-Ⅳ-2 公民素養。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅳ-2 影音媒材。 Bf-Ⅳ-2 藝術參與。 ◎Bf-Ⅳ-1 表藝創作。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。 ◎Bg-Ⅳ-2 書面表達。			

	◎Bh-Ⅳ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅳ-2 區域人文。
融入之議題	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 誠實信用。 【家庭教育】 家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。 家 J6 參與家庭活動。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。
學習目標	本冊包含現代詩、散文、故事等不同面向的選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 各課學習重點為： (一)〈布袋戲尪仔〉: 1.能認識布袋戲的角色，並嘗試使用其唸白形式來朗讀或配音。 2.能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。 3.能欣賞傳統戲劇之美。 (二)〈看戲真趣味〉: 1.能從課文賞析中，了解歌仔戲的內涵，並能養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣。 2.從歌仔戲曲調練習中，體會傳統藝術之美，並樂於和別人分享。 (三)〈運動身體好〉: 1.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。 2.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 3.能分辨「咧講啥物」單元中「行路」與「走路」之異同，培養「自律負責」的態度。 (四)〈藝術展覽〉: 1.能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在 2.能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。 3.能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。 4.能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。 5.能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。 (五)〈蓮花的故鄉〉: 1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。 (六)〈閒話講「等路」〉: 1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活

	中。 3.能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。
教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(閩南語文)7下教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定閩南語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.實作評量 5.聽寫評量 6.聽力評量
教學資源	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板 6.小白板卡紙 7.白板筆 8.作業紙 9.分組記分板 10.叫人鈴 11.臺羅的字卡 15 張 12.測驗單

桃園市立楊梅國民中學112學年度第二學期 七年級 閩南語文領域教學計畫表

週次	起訖日期	節數	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學設備/資源	評量方式	議題融入	備註
第一週	2/15-2/17	1	一、逐家來看戲 1.布袋戲旭仔	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-1 Bg-IV-1 Bg-IV-2	1.能正確讀出本課課文，並了解文意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「ian」、「iang 」和「iong 」的拼讀。	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量	【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	
第二週	2/18-2/24	1	一、逐家來看戲 1.布袋戲旭仔	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-4 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-4 3-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-1 Bf-IV-1 Bf-IV-2	1.能正確讀出本課課文，並了解文意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「ian」、「iang 」和「iong 」的拼讀。 5.能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。 6.能欣賞傳統戲劇之美。	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.口語評量 2 觀察評量	【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	

							3-IV-4 3-IV-5	Bg-IV-1 Bg-IV-2					
第三週	2/25-3/2	1	一、逐家來看戲 1.布袋戲旭仔	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 1-IV-4 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-4 3-IV-1 3-IV-3 3-IV-4 3-IV-5 4-IV-2	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-1 Be-IV-1 Be-IV-2 Bf-IV-1 Bf-IV-2 Bg-IV-1 Bg-IV-2	1.能正確讀出本課課文，並了解文意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「ian」、「iang 」和「iong 」的拼讀。 5.能認識布袋戲的角色，並嘗試使用其唸白形式來朗讀或配音。 6.能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。 7.能欣賞傳統戲劇之美。	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.實作評量 5.聽寫評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	
第四週	3/3-3/9	1	一、逐家來看戲 2.看戲真趣味	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	1-IV-4 1-IV-5 2-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「ionn、enn」和	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器	1.觀察評量 2.口語評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞	

					術涵養與美感素養	閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	3-IV-1 3-IV-4 4-IV-1	Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-2 Be-IV-1 Be-IV-2 Bf-IV-1 Bf-IV-2	「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。	4.電子白板 5.小白板	3.書寫評量	其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	
第五週	3/10-3/16	1	一、逐家來看戲 2.看戲真趣味	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	1-IV-4 1-IV-5 2-IV-4 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1 4-IV-3	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-2 Be-IV-2 Bh-IV-2	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5.能從課文賞析中，了解歌仔戲的內涵，並能養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣。 6.從歌仔戲曲調練習中，體會傳統藝術之美，並樂於和別人分享。	1.電腦設備 2.投影機 3.作業紙	1.觀察評量 2.口語評量 3.聽寫評量	【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	
第六週	3/17-3/23	1	一、逐家來看戲 2.看戲真趣味	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我	1-IV-4 1-IV-5 2-IV-	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控	1.觀察評量 2.口語評	【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，	

					B3 藝術涵養與美感素養	了解。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	1 3-IV-1 3-IV-4 4-IV-1	1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-2 Be-IV-1 Be-IV-2 Bf-IV-1 Bf-IV-2	3.能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。	顯示器 4.電子白板 5.小白板	量 3.書寫評量	尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	
第七週	3/24-3/30	1	語文天地(一) 動詞	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1-IV-1 2-IV-1 2-IV-3 3-IV-2	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Be-IV-1	1.能認識不同動作的閩南語說法，並能練習造句。 2.能在日常生活中正確使用閩南語動詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.口語評量 2.書寫評量		
第八週	3/31-4/6	1	二、健康的生活	A 自主行動 B 溝通	A2 系統思考與	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培	1-IV-1 1-IV-	Ab-IV-1 Ab-IV-	1.能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭	1.電腦設備 2.投影	1.觀察評量	【家庭教育】 家 J10 參與	

			3.運動身體好	互動	解決問題 B1 符號運用與溝通表達	養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-2 4-IV-1	2 Ac-IV-3 Ba-IV-4 Bg-IV-1 Bg-IV-2	意義，並運用於日常生活中。 3.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。	機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	2.口語評量 3.書寫評量	家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第九週	4/7-4/13	1	二、健康的生活 3.運動身體好	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ba-IV-4 Bc-IV-2 公民素養。 Be-IV-1	1.能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 2.能正確進行「ong」和「om」的拼讀。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。 5.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 6.能分辨「咧講啥物」單元中「行路」與「走路」之異同，培養「自律負責」的態度。	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽力評量	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第十週	4/14-4/20	1	二、健康的生活 3.運動身體好	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能	1-IV-2 2-IV-1 3-IV-1 3-IV-2	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-2 Ac-IV-3	1.能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板 4.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭	

					媒體素養	分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。		Be-IV-1 Bg-IV-1 Bg-IV-2	4.能正確進行「ong」和「om」的拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。		量	的各種活動(休閒、節慶等)。	
第十一週	4/21-4/27	1	二、健康的生活 4.藝術展覽	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ac-IV-3 Bg-IV-1	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.口語評量	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【品德教育】 品 J3 誠實信用。	
第十二週	4/28-5/4	1	二、健康的生活 4.藝術展覽	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1-IV-4 2-IV-1 2-IV-4 3-IV-1 4-IV-1 4-IV-3	Aa-IV-1 Ab-IV-1 Ab-IV-3 Bb-IV-2 Bf -IV-2 Bg-IV-1	1.能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 2.能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。 3.能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。 4.能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。 5.能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.口語評量 2.觀察評量	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【品德教育】 品 J3 誠實信用。	

第十三週	5/5-5/11	1	二、健康的生活 4.藝術展覽	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B3透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 閩-J-C2善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1-IV-1 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-4 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1 4-IV-3	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-3 Bb-IV-2 Bf -IV-2 Bg-IV-1	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 3.能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。 4.能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。 5.能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。 6.能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。 7.能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.口語評量 2.觀察評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J10參與家庭與社區的相關活動。 家 J11規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【品德教育】 品 J3誠實信用。	
第十四週	5/12-5/18	1	語文天地(二) 量詞	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C2善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，	1-IV-1 2-IV-1 2-IV-3	Aa-IV-1 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Be-IV-1	1.能認識閩南語單位量詞，並了解運用方式。 2.能在日常生活中正確使用閩南語單位量詞。 3.能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.口語評量 2.書寫評量		

						並培養相互合作及與人和諧互動的能力。							
第十五週	5/19-5/25	1	三、在地報馬仔 5.蓮花的故鄉	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	1-IV-1 2-IV-1 4-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-2 Be-IV-1 Bg-IV-1 Bg-IV-2	能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.觀察評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
第十六週	5/26-6/1	1	三、在地報馬仔 5.蓮花的故鄉	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C2 善用閩南語	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Be-IV-1 Bg-IV-2	1.能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 2.能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.臺羅的字卡 15 張	1.口語評量 2.觀察評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J1 善用	

					係與團隊合作	文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	3-IV-2 4-IV-1	Bh-IV-1 Bh-IV-2	實際使用在生活中。 5.能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。			教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
第十七週	6/2-6/8	1	三、在地報馬仔 5.蓮花的故鄉	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1-IV-1 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 4-IV-1 4-IV-5	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-3 Ac-IV-2 Be-IV-1 Bg-IV-1 Bg-IV-2 Bh-IV-1 Bh-IV-2	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。 4.能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.白板筆 6.叫人鈴	1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
第十八週	6/9-6/15	1	三、在地報馬仔 6. 閒話	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文	1-IV-1 1-IV-2	Aa-IV-1 Aa-IV-2	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活	1.電腦設備 2.觸控顯示器	1.觀察評量 2.口	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧	

			講「等路」		精進A2系統思考與解決問題C2人際關係與團隊合作	化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題。 閩-J-C2善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ac-IV-2 Be-IV-1 Bg-IV-1 Bg-IV-2 Bh-IV-2	中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。	3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板	語評量 3.書寫評量	人際關係。	
第十九週	6/16-6/22	1	三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	閩-J-A1拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題。 閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-2 Be-IV-1 Bg-IV-1 Bg-IV-2 Bh-IV-2	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6.能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板	1.書寫評量 2.口語評量 3.觀察評量	【品德教育】 品J1溝通合作與和諧人際關係。	

						動的能力。							
第二十週	6/23-6/28	1	三、在地報馬仔 6.閒話講「等路」	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-5 2-IV-1 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	Aa-IV-1 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-2 Be-IV-1 Bg-IV-1	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板 6.叫人鈴 7.測驗單	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期八年級語文學習領域-本土語文(閩南語文)課程計畫				
每週節數	1節		設計者	八年級閩南語文教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-Ⅳ-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-Ⅳ-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-Ⅳ-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-Ⅳ-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 3-Ⅳ-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-Ⅳ-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。 學習內容 ◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅳ-1 詩歌選讀。 ◎Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 Bc-Ⅳ-2 公民素養。 ◎Ba-Ⅳ-4 自我覺察。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。 ◎Bg-Ⅳ-2 書面表達。			
融入之議題	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。 【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。			

學習目標	本冊包含現代詩、漫畫、寓言、散文、故事等不同面向的選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 各課學習重點為： 一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛 1.能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解母親為家庭無私的付出。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.運用閩南語探討母親扮演的多元角色。 一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔 1.能理解科技產品可能對長輩產生困擾，並透過反思，增進同理心，提升包容與體諒。 2.能體會長輩與晚輩的親情，並學會用閩南語適切形容，與表達對長輩的關懷。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 語文天地一　疊字詞 1.能認識閩南語疊字詞，並了解運用方式。 2.能在日常生活中正確使用閩南語疊字詞，豐富閩南語對話的活潑性。 3.能運用疊字詞的方式，感受閩南語加強語氣和一般語氣的差異。 二、科技的發展 3.無形的高科技產品～GMO食品 1.能理解、思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能運用網路資源查詢科技、生物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 3.能從課程中思考科技的影響，以及面對科技時應有的態度，並學會用閩南語進行表達觀點。 二、科技的發展 4.好奇號上火星 1.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 2.能正確進行「入聲韻尾」之「喉塞音 h」的正確拼讀，並應用於日常生活中。 語文天地二　擬聲詞 1.能認識不同人聲、大自然聲音及車聲的閩南語擬聲詞。 2.能用閩南語擬聲詞來模擬事物或自然界的聲音，以及描述事物情態。 3.能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。 三、共愛傳出去 5.九二一的故事 1.能從課程中體會臺灣人的善良和人情味，也感謝外國朋友的幫忙，並從中學習使用閩南語來適切形容感恩的情緒。 2.能從「天然災害」中體會人生的無常，探討「敬天、順天」、「互助合作」和「國際村」的「公民素養」。 三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛 1.能培養關心別人、樂於助人的道德情懷，並發揮「人溺己溺」人道關懷的精神。 2.能運用網路資源查詢潛水員、各行業、志工培訓等相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。
教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(閩南語文)8上教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定閩南語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 1.閱讀評量

	2.口語評量 3.書寫評量 4.觀察評量 5.聽力評量 6.多元評量
教學資源	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板 4.學習單 5.叫人鈴 6.觸控顯示器 7.電子白板 8.過去的科技產品圖片 9.平板 10.分組記分板 11.搶答器 12.臺羅拼音語詞卡 13.測驗單 14.作業紙

桃園市立楊梅國民中學112學年度第一學期 八年級 閩南語文領域教學計畫表

週次	起訖日期	節數	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學設備/資源	評量方式	議題融入	備註
第一週	8/30-9/2	1	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	A自主行動 B溝通互動	A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-1 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2	1.能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解母親為家庭無私的付出。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能分辨本課文白音，並正確念出語詞。 4.能用閩南語朗讀〈遊子吟〉，並理解詩的內容。 5.運用閩南語探討母親扮演的多元角色。 6.能以閩南語文記錄討論內容，並進行溝通與發表。 7.能正確拼讀「iunn」、「uann」和「uainn」，並聯想其他含有這些鼻韻母的語詞。	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板 4.學習單	1.閱讀評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第二週	9/3-9/9	1	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	B溝通互動 C社會參與	B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-1	1.能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解母親為家庭無私的付出。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能分辨本課文白音，並正確念出語詞。 4.能用閩南語朗讀〈遊	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板 4.學習單	1.口語評量 2.書寫評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

						增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	4-IV-1	◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2	子吟〉，並理解詩的內容。 5.能以閩南語文記錄討論內容，並進行溝通與發表。 6.能正確拼讀「iunn」、「uann」和「uainn」，並聯想其他含有這些鼻韻母的語詞。				
第三週	9/10-9/16	1	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-1 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2	1.能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解母親為家庭無私的付出。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能分辨本課文白音，並正確念出語詞。 4.能用閩南語朗讀〈遊子吟〉，並理解詩的內容。 5.運用閩南語探討母親扮演的多元角色。 6.能以閩南語文記錄討論內容，並進行溝通與發表。 7.能正確拼讀「iunn」、「uann」和「uainn」，並聯想其他含有這些鼻韻母的語詞。	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板 4.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽力評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第四週	9/17-9/23	1	一、溫暖的親情 2.	A 自主行動 B 溝通	A2 系統思考與解決問題	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理	1-IV-1 1-IV-	◎Aa-IV-1 ◎Ab-	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新	1.電腦設備 2.投影機	1.觀察評量 2.口語	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及	

			阮阿媽專用的電話簿仔	互動	B1 符號運用與溝通表達	解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 3-IV-1 3-IV-2	IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2 ◎Ba-IV-4	詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能理解科技產品可能對長輩產生困擾，並透過反思，增進同理心，提升包容與體諒。 4.能體會長輩與晚輩的親情，並學會用閩南語適切形容，與表達對長輩的關懷。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	3.電子白板 4.小白板 5.學習單	評量 3.書寫評量	相互支持的適切方式。	
第五週	9/24-9/30	1	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 3-IV-1 3-IV-2	◎Aa-IV-1 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2 ◎Ba-IV-4	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能理解科技產品可能對長輩產生困擾，並透過反思，增進同理心，提升包容與體諒。 4.能體會長輩與晚輩的親情，並學會用閩南語適切形容，與表達對長輩的關懷。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.學習單	口語評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第六週	10/1-10/7	1	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板 4.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

			電話簿仔		素養	生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	1 2-IV-2 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2 ◎Be-IV-1	3.能理解科技產品可能對長輩產生困擾，並透過反思，增進同理心，提升包容與體諒。 4.能體會長輩與晚輩的親情，並學會用閩南語適切形容，與表達對長輩的關懷。 5.能正確分辨入聲韻尾「ah」、「ih」、「eh」、「oh」、「ooh」和「uh」的差異，並正確拼讀。	5.學習單	評量		
第七週	10/8-10/14	1	語文天地一 疊字詞	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 2-IV-1 2-IV-3 3-IV-3	◎Aa-IV-1 ◎Ab-IV-1 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1	1.能認識閩南語疊字詞，並了解運用方式。 2.能在日常生活中正確使用閩南語疊字詞，豐富閩南語對話的活潑性。 3.能運用疊字詞的方式，感受閩南語加強語氣和一般語氣的差異。	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板 4.學習單	1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量		
第八週	10/15-10/21	1	二、科技的發展 3.無形的高科技產品——GMO食品	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-3 3-IV-	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Bg-IV-1	1.能理解、思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能運用入聲韻尾「iah」、「auh」、「iuh」	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.過去的科技產品圖片	口語評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的	

						文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	2 3-IV-4		和「ioh」練習拼音。 4.能從課程中思考科技的影響，以及面對科技時應有的態度，並學會用閩南語進行表達觀點。	5.學習單		關係。	
第九週	10/22-10/28	1	二、科技的發展 3.無形的高科技產品——GMO食品	A自主行動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 C1道德實踐與公民意識	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-3 3-IV-2 3-IV-3 3-IV-4 4-IV-5	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1	1.能理解、思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 4.能運用網路資源查詢科技、生物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 5.能從課程中思考科技的影響，以及面對科技時應有的態度，並學會用閩南語進行表達觀點。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.平板 5.學習單	1.口語評量 2.觀察評量 3.書寫評量 4.多元評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	
第十週	10/29-11/4	1	二、科技的發展 3.無形的高科技產品——GMO食品	A自主行動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-3 3-IV-2 3-IV-4	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Bg-IV-1	1.能理解、思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能運用入聲韻尾「iah」、「auh」、「iuh」和「ioh」練習拼音。 4.能從課程中思考科技的影響，以及面對科技時應有的態度，並學會用閩南語進行表達觀	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.口語評量 2.書寫評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	

						之中。			點。				
第十一週	11/5-11/11	1	二、科技的發展 4.好奇號上火星	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-3 3-IV-2 3-IV-3 4-IV-1 4-IV-5	◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.電腦設備 2.電子白板 3.小白板 4.分組記分板 5.搶答器	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	
第十二週	11/12-11/18	1	二、科技的發展 4.好奇號上火星	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-3 3-IV-2 3-IV-3 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2	1.能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 2.能正確進行「入聲韻尾」之「喉塞音 h」的正確拼讀，並應用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.電腦設備 2.電子白板 3.臺羅拼音語詞卡 4.小白板 5.分組記分板 6.測驗單 7.叫人鈴 8.學習單	1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量	【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	

						群體參 與的能力，建立良好的人際關係，並培 養相互合作及與人和諧互動的能力。							
第十三週	11/19-11/25	1	二、科技的發展 4.好奇號上火星	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參 與的能力，建立良好的人際關係，並培 養相互合作及與人和諧互動的能力。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-3 3-IV-2 3-IV-3 4-IV-1 4-IV-5	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 3.能正確進行「入聲韻尾」之「喉塞音 h」的正確拼讀，並應用於日常生活中。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.電腦設備 2.電子白板 3.字卡 4.小白板 5.分組記分板 6.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	
第十四	11/26-12/2	1	語文天地二 擬聲詞	A 自主行動 B 溝通	A2 系統思考與解決問題	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理	1-IV-1 2-IV-	◎Aa-IV-1 ◎Ab-	1.能認識不同人聲、大自然聲音及車聲的閩南語擬聲詞。	1.電腦設備 2.投影機	1.口語評量 2.書寫		

週				互動	B1 符號運用與溝通表達	解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1 3-IV-3 4-IV-1	IV-1 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2	2.能用閩南語擬聲詞來模擬事物或自然界的聲音，以及描述事物情態。 3.能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。	3.小白板 4.學習單	評量 3.觀察評量		
第十五週	12/3-12/9	1	三、共愛傳出去 5.九二一的故事	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-2 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2 ◎Be-IV-1	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能從課程中體會臺灣人的善良和人情味，也感謝外國朋友的幫忙，並從中學習使用閩南語來適切形容感恩的情緒。 4.能從「天然災害」中體會人生的無常，探討「敬天、順天」、「互助合作」和「國際村」的「公民素養」。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.電腦設備 2.觸投影機	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十六週	12/10-12/16	1	三、共愛傳出去 5.九二一	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理	1-IV-2 2-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2	1.能從課程中體會臺灣人的善良和人情味，也感謝外國朋友的幫忙，並從中學習使用閩南語	1.電腦設備 2.投影機 3.作業紙	1.觀察評量 2.口語評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝	

			的故事		踐與公民意識	心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	2-IV-2 3-IV-2	◎Ab-IV-1 Bc-IV-2 ◎Be-IV-1	來適切形容感恩的情緒。 2.能從「天然災害」中體會人生的無常，探討「敬天、順天」、「互助合作」和「國際村」的「公民素養」。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	4.學習單	3.書寫評量 4.聽力評量	擊。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十七週	12/17-12/23	1	三、共愛傳出去 5.九二一的故事	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-2 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能正確認讀入聲韻尾「-p」，並在日常生活中能正確使用。	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板 4.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十八週	12/24-12/30	1	三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.口語評量 2.書寫評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 【生命教育】	

						力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	2-IV-1 2-IV-3 3-IV-4 4-IV-1	◎Ac-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1	運用於日常生活中。 3.能培養關心別人、樂於助人的道德情懷，並發揮「人溺己溺」人道關懷的精神。			生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十九週	12/31-1/6	1	三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-3 3-IV-2 3-IV-4 4-IV-1 4-IV-5	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ac-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源查詢潛水員、各行業、志工培訓等相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 4.能培養關心別人、樂於助人的道德情懷，並發揮「人溺己溺」人道關懷的精神。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.平板	1.口語評量 2.書寫評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第二十週	1/7-1/13	1	三、共愛傳出去 6.藏佇水	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分	1-IV-1 1-IV-2	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。	1.電腦設備 2.觸控顯示器	1.口語評量 2.書寫評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷	

			底的愛		用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	1-IV-3 2-IV-1 2-IV-3 3-IV-4 4-IV-1	◎Ab-IV-1 ◎Ac-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1	2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能運用入聲韻尾「at」、「it」、「ut 」練習拼音。 4.能培養關心別人、樂於助人的道德情懷，並發揮「人溺己溺」人道關懷的精神。	3.學習單		行善。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期八年級語文學習領域-本土語文(閩南語文)課程計畫				
每週節數	1節		設計者	閩南語文領域團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-Ⅳ-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-Ⅳ-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-Ⅳ-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-Ⅳ-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 3-Ⅳ-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-Ⅳ-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。 學習內容 ◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅳ-1 詩歌選讀。 ◎Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 ◎Ba-Ⅳ-4 自我覺察。 Bc-Ⅳ-2 公民素養。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。 ◎Bg-Ⅳ-2 書面表達。			
融入之議題	【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品EJU4 自律負責。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【環境教育】			

	環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。
學習目標	本冊包含現代詩、散文、故事等不同面向的選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 各課學習重點為： 一、人生的向望 1.人生逐位會開花 1.能理解閩南語詩文的藝術性內涵。 2.能從課程中體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理，並能用閩南語適切形容詩句意義。 一、人生的向望 2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙 1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能從課程中思考個人的獨特性並肯定自我，並用閩南語表達不放棄、堅持等積極向上的觀點。 3.能運用網路資源查詢運動、藝術與其他行業人物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 語文天地一 連接詞(一) 1.能學習閩南語不同句型關係的連接詞。 2.能在日常生活中正確使用閩南語連接詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和華語的異同。 二、自然的世界 3.思念火金蛄 1.能從課程中了解螢火蟲生存的困境及發光的差異性，並學會用閩南語適切形容。 2.從「走揣火金蛄」的活動，探討「生態保育」問題，並培養良好的公民素養。 二、自然的世界 4.飛鳥 1.能從課程中認知海洋資源的重要性，並從中實踐海洋資源的永續發展，從而培養良好的「公民素養」。 2.能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。 語文天地二 連接詞(二) 1.能學習閩南語不同句型關係的連接詞。 2.能在日常生活中正確使用閩南語連接詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和華語的異同。 三、多元的文化 5.蘭嶼 tatala 落水典禮

	1.能了解課文內容，明白新詩與散文的不同，並使用閩南語闡述大意。 2.能從「tatala」的落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化的相關問題，並培養對不同的文化的欣賞與尊重。 三、多元的文化 6.我的日本學生高崎小姐 1.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 2.能主動探索各國文化習慣、飲食差異，進而開闊視野增進國際觀。 3.能從「關心他人」，探討「資訊」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。
教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(閩南語文)8下教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定閩南語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.實作評量 5.聽寫評量 6.聽力評量
教學資源	電腦設備、電子白板、投影機、觸控顯示器、小白板、白紙、學習單、作業紙、叫人鈴、分組記分板

桃園市立楊梅國民中學112學年度第二學期 八年級 閩南語文領域教學計畫表

週次	起訖日期	節數	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學設備/資源	評量方式	議題融入	備註
第一週	2/15-2/17	1	一、人生的向望 1.人生逐位會開花	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-4 3-IV-1 3-IV-2 3-IV-4 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-1 Ba-IV-4 Bb-IV-1 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。 3.能理解閩南語詩文的藝術性內涵。 4.能從課程中體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理，並能用閩南語適切形容詩句意義。 5.能了解一字多音「天」的不同發音，以及一詞多義「烏暗」的不同意思。 6.能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。	電腦設備、投影機、觸控顯示器、電子白板	觀察評量 口語評量 書寫評量	【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第二週	2/18-2/24	1	一、人生的向望 1.人生逐位會開	A自主行動 B溝通互	A2系統思考與解決問	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B3	1-IV-1 1-IV-2 2-IV	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。	電腦設備、電子白板、投影機、	口語評量 聽寫評量 書寫	【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教	

			花	動	題 B3 藝術涵養與美感素養	透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	-1 2-Ⅳ-2 2-Ⅳ-4 3-Ⅳ-1 3-Ⅳ-2 3-Ⅳ-4 4-Ⅳ-1	1 ◎Ab-Ⅳ-2 ◎Ac-Ⅳ-1 Ba-Ⅳ-4 Bb-Ⅳ-1 ◎Be-Ⅳ-1 ◎Bg-Ⅳ-1	3.能理解閩南語詩文的藝術性內涵。 4.能從課程中體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理，並能用閩南語適切形容詩句意義。 5.能了解一字多音「天」的不同發音，以及一詞多義「烏暗」的不同意思。 6.能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。	觸控顯示器、小白板、白紙、學習單、作業紙	評量	育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第三週	2/25-3/2	1	一、人生的向望 1.人生逐位會開花	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	1-Ⅳ-1 1-Ⅳ-2 2-Ⅳ-1 2-Ⅳ-2 2-Ⅳ-4 3-Ⅳ-1 3-Ⅳ-2 3-Ⅳ	◎Aa-Ⅳ-1 ◎Aa-Ⅳ-2 ◎Ab-Ⅳ-1 ◎Ab-Ⅳ-2 ◎Ac-Ⅳ-1 Ba-Ⅳ-4 Bb-Ⅳ-1 ◎Be-Ⅳ-1 ◎Bg-Ⅳ-	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。 3.能理解閩南語詩文的藝術性內涵。 4.能從課程中體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理，並能用閩南語適切形容詩句意義。 5.能了解一字多音「天」的不同發音，以及一詞多義「烏暗」的不同意思。 6.能應用閩南語進行思考、	電腦設備、電子白板、投影機、觸控顯示器、叫人鈴、小白板、白紙	口語評量 聽力評量 書寫評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的	

					與美感素養		-4 4-Ⅳ-1	1	溝通及討論，表情達意、抒發己見。			各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第四週	3/3-3/9	1	一、人生的向望2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	A自主行動 B溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-Ⅳ-1 1-Ⅳ-2 ＃1-Ⅳ-3 3-Ⅳ-2 ＃3-Ⅳ-3 ＃4-Ⅳ-3	◎Aa-Ⅳ-1 ◎Aa-Ⅳ-2 ◎Ab-Ⅳ-1 ◎Ab-Ⅳ-2 ◎Ac-Ⅳ-3 Ba-Ⅳ-4 ◎Bg-Ⅳ-1 ◎Bg-Ⅳ-2	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能了解一字多音，以及一詞多義的不同意思。 4.能從課程中思考個人的獨特性並肯定自我，並用閩南語表達不放棄、堅持等積極向上的觀點。	電腦設備、觸控顯示器、電子白板、學習單	觀察評量 口語評量 聽寫評量	【品德教育】 品EJU4 自律負責。 【生命教育】 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我	

												觀。	
第五週	3/10-3/16	1	一、人生的向望2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	1-IV-1 1-IV-2 #1-IV-3 #2-IV-3 3-IV-2 #4-IV-3	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ac-IV-3 Ba-IV-4 ◎Bg-IV-1	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源查詢運動、藝術與其他行業人物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 4.能從課程中思考個人的獨特性並肯定自我，並用閩南語表達不放棄、堅持等積極向上的觀點。	電腦設備、觸控顯示器、電子白板、學習單	觀察評量 口語評量	【品德教育】 品EJU4 自律負責。 【生命教育】 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第六週	3/17-3/23	1	一、人生的向望2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。	1-IV-1 1-IV-2 #1-IV-3 3-IV-2 #3-	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能了解一字多音，以及一詞多義的不同意思。 4.能從課程中思考個人的獨	電腦設備、觸控顯示器、電子白板、作業紙、小白板、白	觀察評量 口語評量 聽寫評量 書寫評量	【品德教育】 品EJU4 自律負責。 【生命教育】 生J7 面對並超越人生的各種挫折	

			生無礙		與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	Ⅳ-3 ＃4-Ⅳ-3	3 Ba-Ⅳ-4 ◎Bg-Ⅳ-1 ◎Bg-Ⅳ-2	特性並肯定自我，並用閩南語表達不放棄、堅持等積極向上的觀點。	紙、叫人鈴		與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第七週	3/24-3/30	1	語文天地一 連接詞(一)	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-Ⅳ-1 2-Ⅳ-1 ＃2-Ⅳ-3 ＃3-Ⅳ-3 4-Ⅳ-1	◎Aa-Ⅳ-1 ◎Ab-Ⅳ-2 ◎Be-Ⅳ-1 ◎Bg-Ⅳ-1 ◎Bg-Ⅳ-2	1.能學習閩南語不同句型關係的連接詞。 2.能在日常生活中正確使用閩南語連接詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和華語的異同。	電腦設備、投影機、電子白板、小白板、學習單	口語評量 書寫評量 觀察評量		
第八週	3/31-4/6	1	二、自然的世界 3.思念火金蛄	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他	1-Ⅳ-1 1-Ⅳ-2 2-Ⅳ-1 3-Ⅳ	◎Aa-Ⅳ-1 ◎Aa-Ⅳ-2 ◎Ab-Ⅳ-1 ◎Ab-Ⅳ-	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能從課程中了解螢火蟲生存的困境及發光的差異性，	電腦設備、觸控顯示器、分組記分板	觀察評量 口語評量 書寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並	

					符號運用與溝通表達	人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	-1 3-Ⅳ-2 3-Ⅳ-4	2 ◎Ac-Ⅳ-2 ◎Bg-Ⅳ-1	並學會用閩南語適切形容。			關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第九週	4/7-4/13	1	二、自然的世界 3.思念火金蛄	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1-Ⅳ-1 1-Ⅳ-2 1-Ⅳ-3 1-Ⅳ-5 2-Ⅳ-1 2-Ⅳ-3 3-Ⅳ-1 3-Ⅳ-2 4-Ⅳ-1	◎Aa-Ⅳ-1 ◎Aa-Ⅳ-2 ◎Ab-Ⅳ-1 ◎Ab-Ⅳ-2 Bc-Ⅳ-2 ◎Bd-Ⅳ-1 ◎Bd-Ⅳ-2 ◎Be-Ⅳ-1 ◎Bg-Ⅳ-1	1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2.能認識並正確念出本課一字多音、一詞多義的語詞。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能從課程中了解螢火蟲生存的困境及發光的差異性，並學會用閩南語適切形容。 5.能從「走揣火金蛄」的活動，探討「生態保育」問題，並培養良好的公民素養。	電腦設備、觸控顯示器、作業紙、小白板	口語評量 聽寫評量 書寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十週	4/14-4/20	1	二、自然的世界 3.思念火	A 自主行動 B 溝	A2 系統思考與解	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。	1-Ⅳ-2 1-Ⅳ-3	◎Aa-Ⅳ-1 ◎Aa-Ⅳ-2	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生	電腦設備、觸控顯示器、小	書寫評量 口語評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動	

			金蛄	通互動 C社會參與	決問題 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識	閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1-IV-5 2-IV-1 2-IV-3 3-IV-1 3-IV-2 3-IV-4 4-IV-1	◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2 Bc-IV-2 ◎Bd-IV-1 ◎Bd-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1	活中。 3.能認識並正確念出本課一字多音、一詞多義的語詞。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 5.能從課程中了解螢火蟲生存的困境及發光的差異性，並學會用閩南語適切形容。 6.從「走揣火金蛄」的活動，探討「生態保育」問題，並培養良好的公民素養。	白板、叫人鈴	觀察評量 聽寫評量	物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十一週	4/21-4/27	1	二、自然的世界4.飛鳥	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2 ◎Ba-IV-4 ◎Bg-IV-1 ◎Bh-IV-1 ◎Bh-IV-2 ◎Bh-IV-3	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	電腦設備、投影機、小白板、白紙	觀察評量 口語評量 書寫評量 聽力評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【海洋教育】	

												海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第十二週	4/28-5/4	1	二、自然的世界 4.飛鳥	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 3-IV-3 3-IV-4 3-IV-5 4-IV-1 4-IV-5	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ba-IV-4 Bc-IV-2 ◎Bd-IV-1 ◎Bd-IV-2 ◎Bd-IV-3 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2 ◎Bh-IV-3	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。 3.能理解閩南語詩文的藝術性內涵。 4.能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6.能從課程中認知海洋資源的重要性，並從中實踐海洋資源的永續發展，從而培養良好的「公民素養」。 7.能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。	電腦設備、投影機、作業紙、學習單	觀察評量 口語評量 聽寫評量 書寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第十三週	5/5-5/11	1	二、自然的世界 4.飛鳥	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B2	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 3-IV	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。 3.能理解閩南語詩文的藝術性內涵。	電腦設備、投影機、學習單	觀察評量 口語評量 書寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並	

					科技資訊與媒體素養	能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	-2 3-Ⅳ-4	2 ◎Be-Ⅳ-1 ◎Bg-Ⅳ-1 ◎Bg-Ⅳ-2 ◎Bh-Ⅳ-1 ◎Bh-Ⅳ-2	4.能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。			關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第十四週	5/12-5/18	1	語文天地二 連接詞(二)	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-Ⅳ-1 2-Ⅳ-1 2-Ⅳ-3 3-Ⅳ-3 4-Ⅳ-1	◎Aa-Ⅳ-1 ◎Ab-Ⅳ-2 ◎Be-Ⅳ-1 ◎Bg-Ⅳ-2	1.能學習閩南語不同句型關係的連接詞。 2.能在日常生活中正確使用閩南語連接詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和華語的異同。	電腦設備、投影機、電子白板、小白板、學習單	口語評量 書寫評量 觀察評量		
第十五週	5/19-5/25	1	三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B1	1-Ⅳ-1 1-Ⅳ-2 2-Ⅳ-1	◎Aa-Ⅳ-1 ◎Aa-Ⅳ-2 ◎Ab-Ⅳ-1	1.能了解課文內容，明白新詩與散文的不同，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。	電腦設備、投影機、平板電腦、小白板	觀察評量 口語評量 書寫評量	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意	

			禮	C社會參與	B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	2-IV-2 3-IV-1 3-IV-2 #3-IV-5 4-IV-1	◎Ac-IV-1 Bc-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2 ◎Bh-IV-1 ◎Bh-IV-2 ◎Bh-IV-3	3.能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學運用於生活中。 5.能從「tatala」的落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化的相關問題，並培養對不同的文化的欣賞與尊重。			涵。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第十六週	5/26-6/1	1	三、多元的文化 5.蘭嶼tatala落水典禮	B溝通互動 C社會參與	B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ac-IV-1 Bc-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2 ◎Bh-IV-3	1.能了解課文內容，明白新詩與散文的不同，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學運用於生活中。 5.能從「tatala」的落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化的相關問題，並培養對不同的文化的欣賞與尊重。	電腦設備、投影機、平板電腦、作業紙	觀察評量 口語評量 書寫評量	【原住民族教育】 原J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第十七週	6/2-6/8	1	三、多元的文	A自主行	A1身心	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，	1-IV-1	◎Aa-IV-1	1.能了解課文內容，明白新詩與散文的不同，並使用閩	電腦設備、投	口語評量	【原住民族教育】	

			化 5.蘭嶼tatala落水典禮	動 B 溝通互動 C 社會參與	素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 3-IV-2 #3-IV-5 4-IV-1	◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ac-IV-1 Bc-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2 ◎Bh-IV-1 ◎Bh-IV-2 ◎Bh-IV-3	南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學運用於生活中。 5.能從「tatala」的落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化的相關問題，並培養對不同的文化的欣賞與尊重。	影機、平板電腦、小白板、叫人鈴、學習單	書寫評量	原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第十八週	6/9-6/15	1	三、多元的文化 6.我的日本學生高崎小姐	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 #1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 #2-IV-5 3-IV-1 3-IV-2 4-IV	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ac-IV-2 ◎Be-IV-1 Bi -IV-1	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	電腦設備、觸控顯示器、電子白板、小白板	觀察評量 口語評量 多元評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國	

							-1					際交流。	
第十九週	6/16-6/22	1	三、多元的文化 6.我的日本學生高崎小姐	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	＃1-Ⅳ-3 1-Ⅳ-5 2-Ⅳ-2 ＃2-Ⅳ-3 3-Ⅳ-1 3-Ⅳ-2 ＃3-Ⅳ-3	◎Aa-Ⅳ-1 ◎Aa-Ⅳ-2 ◎Ab-Ⅳ-1 ◎Be-Ⅳ-1	1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 3.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 4.能主動探索各國文化習慣、飲食差異，進而開闊視野增進國際觀。	電腦設備、觸控顯示器、電子白板、小白板、學習單	口語評量 觀察評量 書寫評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	
第二十週	6/23-6/28	1	三、多元的文化 6.我的日本學生高崎小姐	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	1-Ⅳ-1 1-Ⅳ-2 ＃1-Ⅳ-3 1-Ⅳ-5 2-Ⅳ-1 ＃2-Ⅳ-3 ＃2-Ⅳ-5 3-Ⅳ-1 ＃3-	◎Aa-Ⅳ-1 ◎Aa-Ⅳ-2 ◎Ab-Ⅳ-1 ◎Ab-Ⅳ-2 ◎Ac-Ⅳ-2 Bc-Ⅳ-2 ◎Be-Ⅳ-1 ◎Bh-Ⅳ-1 Bi -Ⅳ-1	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 5.能主動探索各國文化習慣、飲食差異，進而開闊視野增進國際觀。 6.能從「關心他人」，探討「資訊」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素	電腦設備、觸控顯示器、電子白板、小白板	口語評量 觀察評量 書寫評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國	

					解		Ⅳ-34-Ⅳ-1		養」。			際交流。	

桃園市楊梅國民中學112學年度語文領域本土語文客語文課程計畫

壹、 依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨本土語文（客語文）領域課程綱要。
二、本校課程發展委員會決議。
三、本校課程發展委員會之本土語文（客語文）課程小組會議決議。

貳、 基本理念

一、領域發展理念：
客語文課程教學以涵育核心素養出發，提升學生聽、說、讀、寫的語文能力，並將所學運用於生活中。培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。
二、學校理念：
發展客語生活學校，融合在地客家特色，建構客家文化風情，傳承客家硬頸本色。

參、現況分析

1. **每周開設四縣腔與海陸腔，各4節課。**
2. **每週四安排客家劇場魯冰花影視播放。**
3. **每節課上下課鐘聲，搭配客家與識別問候播音。**

肆、課程目標

1.能感受文本中作者母親在生活中的辛勞經驗。
2.能正確了解文本中作者感受到幸福的情義表達。
3.透過閱讀本課文本，了解客家文章之美，進而拓展視野。
4.能感受文本中作者期待父親回家團圓的心情。
5.能理解文本中作者所謂「心安个所在」意指何處。
6.能學會客語文中常用語助詞「仔」的合音和用法並加以應用。
7.能將各課造句作品延伸改寫成短文。
8.能口語表達家庭的概念及日常生活。
9.能正確反應不同文化思維及情境的表達。
10.能理解不同文化的生活情感與經驗分享。
11.能理解文本中作者所謂「毋係你恬（想）个恁樣」的意義。
12.能應用客家語的詞彙，簡單的表達訊息。
13.能領會並學會客語的同化作用與合音原則。
14.能理解各課課文對話與文本中提到的客語特殊詞彙以及相關詞彙的意思。
15.能認識文化的豐富與多樣，養成尊重多元文價值的觀念。
16.能區別文本中公雞對小鴨子對話中經驗分享的意涵。
17.能運用客語文字解讀文本中主角的性格特質。
18.學生能傳達由課文中所學得的人生哲理。
19.學生能拓展人生視野，並體會人生起跑線的意義。
20.能理解文本中作者所謂「學習無慢到」意指為何。
21.能領會並分辨客語的變調三大類的原則。
22.要能發展自己的特色，並肯努力打拼好讓自己有一個圓滿的人生。

伍、實施原則與策略

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期七年級語文學習領域-本土語文(客語文)課程計畫				
每週節數	1節		設計者	客語文領域團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 1-Ⅳ-1 能區別說話者表達的意涵。 1-Ⅳ-2 能領會客語文的語言智慧。 #1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-Ⅳ-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 2-Ⅳ-2 能體會言說客語的理念。 3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 3-Ⅳ-2 能因客語文作品而拓展視野。 ＃3-Ⅳ-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。 學習內容 ◎Aa-Ⅳ-2 客語聲韻調系統的特殊用法。 Ab-Ⅳ-2 客語進階語詞。 Ac-Ⅳ-1 客語進階慣用熟語。 Ac-Ⅳ-2 客語進階日常用句。 ◎Ad-Ⅳ-1 客語散文、小說。 ◎Ad-Ⅳ-3 客語故事、戲劇。 ◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。 ◎Ae-Ⅳ-2 客語說話技巧及推論方式。 Ba-Ⅳ-1 性格特質與性向探索。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。			
融入之議題	家庭教育 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。			
學習目標	本冊包含現代詩、漫畫、寓言、散文、故事等不同面向的選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 各課學習重點為： (一)〈阿姆个背影〉: 1.能感受文本中作者母親在生活中的辛勞經驗。 2.能正確了解文本中作者感受到幸福的情義表達。 (二)〈心肝肚个巴士〉: 1.透過閱讀本課文本，了解客家文章之美，進而拓展視野。 2.能感受文本中作者期待父親回家團圓的心情。 (統整一)〈心安个所在〉: 1.能理解文本中作者所謂「心安个所在」意指何處。 2.能學會客語文中常用語助詞「仔」的合音和用法並加以應用。 (三)〈兩子家娘个粄仔(條)〉: 1.能正確反應不同文化思維及情境的表達。 2.能理解不同文化的生活情感與經驗分享。			

	(統整二)〈毋係你恬(想)个恁樣〉: 1.能理解文本中作者所謂「毋係你恬 (想) 个恁樣」的意義。 2.能應用客家語的詞彙，簡單的表達訊息。 3.能認識文化的豐富與多樣，養成尊重多元文價值的觀念。 (四)〈好跡樣个鴨子〉: 1.能區別文本中公雞對小鴨子對話中經驗分享的意涵。 2.能運用客語文字解讀文本中主角的性格特質。 (五)〈人生个時區〉: 1.學生能傳達由課文中所學得的人生哲理。 2.學生能拓展人生視野，並體會人生起跑線的意義。 (統整三)〈偃个學習無慢到〉: 1.能理解文本中作者所謂「學習無慢到」意指為何。 2.能領會並分辨客語的變調三大類的原則。
教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(客語文)7上教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定客語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 口語表達評量 文意理解評量 語音辨識評量 語句書寫評量
教學資源	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備

週次	起訖日期	節數	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學設備/資源	評量方式	議題融入	備註
第一週	8/30-9/2	1	一、幸福進行曲1.阿姆个背影	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	#1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ad-Ⅳ-1 客語散文、小說。 ◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。	1.能感受文本中作者母親在生活中的辛勞經驗。 2.能正確了解文本中作者感受到幸福的情義表達。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.口語表達評量 2.文意理解評量	家庭教育家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第二週	9/3-9/9	1	一、幸福進行曲1.阿姆	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了	4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-Ⅳ-2 客語進階語詞。	1.能運用客語文書寫出「……緊……緊……」、	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音	1.語音辨識評量 2.語	家庭教育家J5 了解與家人溝通互動及相互支	

			个背影		A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。			「除忒」之造句練習。	設備	句書寫評量 3.口語表達評量	持的適切方式。	
第三週	9/10-9/16	1	一、幸福進行曲 2.心肝肚个巴士	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。	◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.透過閱讀本課文本，了解客家文章之美，進而拓展視野。 2.能感受文本中作者期待父親回家團圓的心情。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.口語表達評量 2.文意理解評量	家庭教育家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

						文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第四週	9/17-9/23	1	一、幸福進行曲2.心肝肚个巴士	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-Ⅳ-2 客語進階日常用句。	1.能運用客語文書寫出「……每擺（逐擺）……總係……」、「無定著」之造句練習。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	家庭教育家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第五週	9/24-9/30	1	統整一、心安个所在	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了	＃1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。	◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。 Bb-Ⅳ-1	1.能理解文本中作者所謂「心安个所在」意指何處。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音	1.口語表達評量	家庭教育家J5 了解與家人溝通互動及相互支	

					A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	情緒表達與經驗分享。		設備		持的適切方式。	
第六週	10/1-10/7	1	統整一、心安个所在	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語	#1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Aa-Ⅳ-2 客語聲韻調系統的特殊用法。	1.能學會客語文中常用語助詞「仔」的合音和用法並加以應用。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.聽力評量	家庭教育家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

						文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第七週	10/8-10/14	1	統整一、心安个所在	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	#1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。	1.能理解各課課文對話與文本中提到的客語特殊詞彙以及相關詞彙的意思。 2.能將各課造句作品延伸改寫成短文。 3.能口語表達家庭的概念及日常中的家庭生活。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.書寫評量 2.口語表達評量	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第八週	10/15-10/21	1	二、偃等(兜)無共樣 3.	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達	客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達	#1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。	◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。 Bb-Ⅳ-1	1.能正確反應不同文化思維及情境的表達。 2.能理解不	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音	1.口語表達評量 2.文	多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何	

			兩子家娘个粄仔（條）		C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	情緒表達與經驗分享。	同文化的生活情感與經驗分享。	設備	意理解評量	看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第九週	10/22-10/28	1	二、偃等（兜）無共樣 3.兩子家娘个粄仔（條）	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化	4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-Ⅳ-2 客語進階日常用句。	1.能用客語文書寫出「嶄然（嶄蠻）」、「……有兜仔……又有兜仔……」之造句練習。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

						的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。							
第十週	10/29-11/4	1	統整二、毋係你恬(想)个恁樣	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	#1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。	1.能理解文本中作者所謂「毋係你恬（想）个恁樣」的意義。 2.能應用客家語的詞彙，簡單的表達訊息。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	口語表達 評量	多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第十一週	11/5-11/11	1	統整二、毋係你恬(想)	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達	客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達	#1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。	◎Aa-Ⅳ-2 客語聲韻調系統的特殊用法。	1.能領會並學會客語的同化作用與合音原則。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音	口語表達 評量	多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何	

			个恁樣		C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。		設備		看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第十二週	11/12-11/18	1	統整二、毋係你恬(想)个恁樣	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化	#1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。	1.能理解各課課文對話與文本中提到的客語特殊詞彙以及相關詞彙的意思。 2.能將各課造句作品延伸改寫成短文。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.聽力評量 2.書寫評量 3.口語表達評量	多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

						的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。							
第十三週	11/19-11/25	1	綜合練習	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常 生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度， 提升與人合作與和諧互動的素養。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文 化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 #1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.能複習第一、第二單元所學。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.口語表達評量 2.文意理解評量	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第十	11/26-	1	三、	A 自主	A1 身	客-J-A1 認識客語	1-IV-1	◎Ad-IV-3	1.能區別文	1.投影	1.口	生命教育	

四週	12/2		自我個實現4.好珍惜個鴨子	行動 B溝通互動	心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	能區別說話者表達的意涵。 #3-Ⅳ-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	客語故事、戲劇。 Ba-Ⅳ-1 性格特質與性向探索。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。	本中公雞對小鴨子對話中經驗分享的意涵。 2.能運用客語文字解讀文本中主角的性格特質。	機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	語表達評量 2.文意理解評量	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十五週	12/3-12/9	1	三、自我個實現4.好珍惜個鴨子	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與	4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-Ⅳ-2 客語進階語詞。	1.能運用客語文書寫出「……正……就……」、「緊」之造句練習。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表	生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

					B1符號運用與溝通表達	執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。					達評量		
第十六週	12/10-12/16	1	三、自我个實現5.人生个時區	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行	#1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-Ⅳ-2 能體會言說客語的理念。 3-Ⅳ-2 能因客語文作品而拓展視野。	◎Ad-Ⅳ-1 客語散文、小說。 ◎Ae-Ⅳ-2 客語說話技巧及推論方式。	1.學生能傳達由課文中所學得的人生哲理。 2.學生能拓展人生視野，並體會人生起跑線的意義。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.口語表達評量 2.文意理解評量	生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

						日常生活的表情達意與溝通互動。							
第十七週	12/17-12/23	1	三、自我个實現5.人生个時區	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。	1.能運用客語文書寫出「係講著……就……」、「高不將」之造句練習。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	生命教育生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十八週	12/24-12/30	1	統整三、偃个學習無慢到	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 #3-IV-3 能運用客語文字解	Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。 ◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推	1.能理解文本中作者所謂「學習無慢到」意指為何。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	口語表達評量	生命教育生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全	

					行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	讀篇章訊息。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	論方式。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。				人健康與幸福的方法。	
第十九週	12/31-1/6	1	統整三、偓个學習無慢到	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語	1-Ⅳ-2 能領會客語文的語言智慧。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Aa-Ⅳ-2 客語聲韻調系統的特殊用法。 Ac-Ⅳ-1 客語進階慣用熟語。 ◎Ae-Ⅳ-2 客語說話技巧及推論方式。	1.能領會並分辨客語的變調三大類的原則。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	口語表達評量	生命教育生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

						文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第二十週	1/7-1/13	1	統整三、偓个學習無慢到	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	1-Ⅳ-2 能領會客語文的語言智慧。 #3-Ⅳ-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-Ⅳ-1 客語進階慣用熟語。 ◎Ac-Ⅳ-2 客語進階日常用句。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。	1.能理解各課課文對話與文本中提到的客語特殊詞彙以及相關詞彙的意思。 2.能將各課造句作品延伸改寫成短文。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.聽力評量 2.書寫評量 3.口語表達評量	生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第二十一週	1/14-1/19	1	綜合練習	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價	1-Ⅳ-1 能區別說話者表達的意涵。	◎Aa-Ⅳ-2 客語聲韻調系統的特殊用	1.能複習本單元所學。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭	口語表達評量	生命教育 生 J7 面對並超越人生的各	

					精進A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 #1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 #3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	法。 Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。		或播音設備		種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

112學年度第2學期桃園市立楊梅國民中學七年級客語文領域課程計畫				
每週節數	1節		設計者	客語文領域團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 1-Ⅳ-1 能區別說話者表達的意涵。 1-Ⅳ-2 能領會客語文的語言智慧。 #1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-Ⅳ-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 2-Ⅳ-2 能體會言說客語的理念。 3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 #3-Ⅳ-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。 學習內容 ◎Aa-Ⅳ-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 ◎Aa-Ⅳ-2 客語聲韻調系統的特殊用法。 Ab-Ⅳ-2 客語進階語詞。 Ac-Ⅳ-2 客語進階日常用句。 ◎Ad-Ⅳ-3 客語故事、戲劇。 ◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。 Ba-Ⅳ-1 性格特質與性向探索。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。 ◎Bc-Ⅳ-2 學習活動。			
融入之議題	性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 閱讀素養教育 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。			
學習目標	本冊包含現代詩、散文、故事等不同面向的選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 各課學習重點為： (一)〈衫褲設計師〉： 1.能夠突破傳統思維，理解職業可以不分性別。 2.能運用客語文字解讀文本中主角的性格特質。 (二)〈飛上天頂个細阿妹〉： 1.能理解文本主角不因性別刻板印象，積極實現自我的人生目標。 2.能運用客語文字解讀文本中主角的自我挑戰與堅持理想的精神。 (統整一)〈化妝師〉： 1.能理解文本中作者在「化妝師」一文所要表達的意涵。 (三)〈閒時練功急時用〉： 1.能讀懂文本中作者想要表達閱讀重要的訊息。 2.能分享自己透過閱讀解決問題的經驗。			

	(四)〈看書識世界〉： 1. 能理解課文中的主角是如何透過閱讀與實踐，獲得肯定。 2. 能說出自己在閱讀及活用所學知識的經驗。 (統整二)〈菜瓜博士〉： 1. 能學會客語文中常見的合音現象並加以運用。 2. 能理解客家文化中敬字亭的意涵，並能分辨。 (五)〈戊華伯公〉： 1. 能領會並發表大家為何稱戊華為「伯公」。 2. 能體會戊華向太太和神明說話時的心境。 (六)〈著个決定〉： 1. 能正確反應及陳述文本主角面臨兩難的抉擇及最後做的決定。 2. 能理解文本中的「厥家官」與失主的親屬關係。 (統整三)〈來無掣个後悔〉： 1. 能理解文本中作者在「來毋掣个後悔」一文所要表達的意涵。
教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(客語文)7下教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定客語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 口語表達評量 文意理解評量 音訊理解評量 語句書寫評量
教學資源	1. 投影機 2. 電腦 3. 喇叭或播音設備

週次	起訖日期	節數	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學設備/資源	評量方式	議題融入	備註
第一週	2/15-2/17	1	一、生成个氣質1.衫褲設計師	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略	2-Ⅳ-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 #3-Ⅳ-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-Ⅳ-3 客語故事、戲劇。 Ba-Ⅳ-1 性格特質與性向探索。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。	1.能夠突破傳統思維，理解職業可以不分性別。 2.能運用客語文字解讀文本中主角的性格特質。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.口語表達評量 2.文意理解評量	性別平等教育 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

						以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第二週	2/18-2/24	1	一、生成个氣質1.衫褲設計師	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-IV-2 客語進階語詞。	1.能理解說話者所要表達的意函。 2.能運用客語文書寫出「將就」、「……總係……哪有……」之造句練習。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	性別平等教育 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

						承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第三週	2/25-3/2	1	一、生成个氣質 2.飛上天頂个細	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索	2-Ⅳ-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 #3-Ⅳ-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-Ⅳ-3 客語故事、戲劇。 Ba-Ⅳ-1 性格特質與性向探索。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能理解文本主角不因性別刻板印象，積極實現自我的人生目	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.口語表達評量 2.文意理解評	性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏	

			阿妹		用與溝通表達	自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情			標。 2. 能運用客語文字解讀文本中主角的自我挑戰與堅持理想的精神。		量	見與歧視。	

						達意與溝通互動。							
第四週	3/3-3/9	1	一、生成个氣質 2.飛上天頂个細阿妹	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-IV-2 客語進階語詞。	1.能理解說話者所要表達的意函。 2.能運用客語文書寫出「本成」、「……係……抑係……」之造句練習。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

						具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第五週	3/10-3/16	1	統整一、化妝師	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具	3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。	1.能理解文本中作者在「化妝師」一文所要表達的意涵。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.口語表達評量	性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

						備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第六週	3/17-3/23	1	統整一、化妝師	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了	#1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Aa-Ⅳ-2 客語聲韻調系統的特殊用法。 ◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。	1.能學會客語文中常用的「仔」、「吔（咧）」和「得」，並能夠正確的運用。 2.能學會	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.口語表達評量	性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

						解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。			客語中，使用性別詞彙「嫲」和「公」的相關名稱。				
第七	3/24-3/30	1	二、	A 自主	A2 系統思	客-J-A2	#1-Ⅳ-3 能	◎Ae-Ⅳ-1	1.能讀懂	1.投影	1.口	閱讀素養	

週			讀書个味緒3.閒時練功急時用	行動 B溝通互動	考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1	正確反應客語文傳達的訊息。 3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	客語思維及情意表達。 Bb-Ⅳ-1情緒表達與經驗分享。	文本中作者想要表達閱讀重要的訊息。 2.能分享自己透過閱讀解決問題的經驗。	機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	語表達評量 2.文意理解評量	教育閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

						具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第八週	3/31-4/6	1	二、讀書个味緒3.閒時練功急時用	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具	1-Ⅳ-1 能區別說話者表達的意涵。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-Ⅳ-2 客語進階語詞。	1.能理解說話者所要表達的意函。 2.能用客語文書寫出「珍等」和「……毋係……就係……」之造句練習。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	閱讀素養教育 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

						備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第九週	4/7-4/13	1	二、讀書个味緒 4.看書識世界	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷	Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 ◎Bc-IV-2 學習活動。	1.能理解課文中的主角是如何透過閱讀與實踐，獲得肯定。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.口語表達評量 2.文意理解評	閱讀素養教育 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外	

					用與溝通表達	語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語	程。 3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。		2.能說出自己在閱讀及活用所學知識的經驗。		量	資料，解決困難。	

						文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第十週	4/14-4/20	1	二、讀書个味緒 4.看書識世界	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮	1-Ⅳ-1 能區別說話者表達的意涵。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-Ⅳ-2 客語進階日常用句。	1.能理解說話者所要表達的意函。 2.能用客語文書寫出「……講就……毋過……」、「𠊎知」之造句練習。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	閱讀素養教育 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

						主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第十一週	4/21-4/27	1	統整二、菜瓜博士	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生	3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.能理解文本中作者得到絲瓜博士之緣由與意涵。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.口語表達評量	閱讀素養教育 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

						活問題。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第十	4/28-5/4	1	統整	A 自主	A2 系統思	客-J-A2	#1-Ⅳ-3 能	◎Aa-Ⅳ-2	1.能學會	1.投影	1.口	閱讀素養	

二週			二、菜瓜博士	行動 B 溝通互動	考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1	正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	客語聲韻調系統的特殊用法。 ◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。	客語文中常見的合音現象並加以運用。 2.能理解客家文化中敬字亭的意涵，並能分辨。	機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	語表達評量	教育閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

						具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第十三週	5/5-5/11	1	單元一、單元二綜合練習	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具	1-Ⅳ-2 能領會客語文的語言智慧。 #1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 #3-Ⅳ-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-Ⅳ-2 客語進階語詞。 Ac-Ⅳ-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。 Ba-Ⅳ-1 性格特質與性向探索。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。 ◎Bc-Ⅳ-2 學習活動。	1.能理解性別的多樣性，並落實性別平等。 2.能培養閱讀的興趣，建構知識，並提升解決問題的能力。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.口語表達評量	性別平等教育 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 閱讀素養教育 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外	

						備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能						資料，解決困難。	

						運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第十四週	5/12-5/18	1	三、好樣个人生5.戊華伯公	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.能領會並發表大家為何稱戊華為「伯公」。 2.能體會戊華向太太和神明說話時的心境。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.口語表達評量 2.文意理解評量	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。	

						達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。							
第十五週	5/19-5/25	1	三、好樣个人生 5.戍華伯公	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	b-IV-2 客語進階語詞。	1.能理解說話者所要表達的意函。 2.能用客語文書寫出語句練習。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。	

						適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與					量		

						實踐的公民素養。							
第十六週	5/26-6/1	1	三、好樣个人生6.著个決定	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家	♯1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-Ⅳ-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。	1.能正確反應及陳述文本主角面臨兩難的抉擇及最後做的決定。 2.能理解文本中的「厥家官」與失主的親屬關係。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.口語表達評量 2.文意理解評量	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。	

						文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。							
第十七週	6/2-6/8	1	三、好樣个人生6.著个決定	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1	1-Ⅳ-1 能區別說話者表達的意涵。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Aa-Ⅳ-1 客語Ac-Ⅳ-2 客語進階日常用句。	1.能理解說話者所要表達的意函。 2.能用客語文書寫出「莫講、就係、言知、好得」之語句練習。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。	

						具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。							
第十八	6/9-6/15	1	統整三、	A 自主行動 B 溝通	A2 系統思考與解決	客-J-A2 藉由客家	2-Ⅳ-2 能體會言說客語的理念。	◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。	1.能理解文本中作	1.投影機	1.語音辨	品德教育 品 J9 知	

週			來無掣个後悔	互動 C社會參與	問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，	3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。	者在「來毋掣个後悔」一文所要表達的意涵。	2.電腦 3.喇叭或播音設備	識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	行合一與自我反省。	

						藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。							
第十九週	6/16-6/22	1	統整三、來無掣个後悔	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文	♯1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。	1.能正確使用客語的單位詞。 2.能將各課造句作品延伸改寫成短文。 3.能口語表達本冊單元主題所學的讀後心得。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.口語表達評量	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。	

						素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。							
第二十週	6/23-6/28	1	綜合練習	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-1 能理解用客語文書	◎Aa-IV-1 客語聲韻調系統的特殊用法。 Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ac-IV-2 客	1.養成知善、樂善、行善的品德素養。 2.能複習聲韻調的特殊用法。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	口語表達評量	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。	

					C1 道德實踐與公民意識	備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題	寫的文章資訊。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	語進階日常用句。 ◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。					

						與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。							

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期八年級語文學習領域-本土語文(客語文)課程計畫				
每週節數	1節		設計者	客語文領域團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 1-Ⅳ-1能區別說話者表達的意涵。 1-Ⅳ-2能領會客語文的語言智慧。 #1-Ⅳ-3能正確反應客語文傳達的訊息。 2-Ⅳ-1能陳述客家文化的實踐歷程。 2-Ⅳ-2能體會言說客語的理念。 #2-Ⅳ-3能對譯生活中的客語文與其他語文。 3-Ⅳ-1能理解用客語文書寫的文章資訊。 #3-Ⅳ-3能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-Ⅳ-1能理解客語文書寫的表現方式。 4-Ⅳ-2能體會使用客語文書寫的理念。 學習內容 ◎Aa-IV-1客語聲韻調系統綜合運用。 Ab-IV-1客語進階漢字。 Ab-IV-2客語進階語詞。 Ac-IV-2客語進階日常用句。 ◎Ad-IV-3客語故事、戲劇。 ◎Ad-IV-1客語散文、小說。 ◎Ae-IV-1客語思維及情意表達。 ◎Ae-IV-2客語說話技巧及推論方式。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Bb-IV-2生活與社交。 Bd-IV-1客家族群關懷。 ◎Bd-IV-2客家公共事務。 Ce-IV-1東南亞的客家人。 Ce-IV-2客家文化的傳承與在地化。			
融入之議題	人權教育議題 人J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 法治教育議題 法J1探討平等。 法J3認識法律之意義與制定。 資訊教育 資E7使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。			
學習目標	本冊包含現代詩、漫畫、寓言、散文、故事等不同面向的選文，期使學生培養出			

	正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 各課學習重點為： (一)偌有一個(隻)夢想 1.能了解課文主旨，在於互相尊重彼此的母語。 2.能對譯課文中的人物所傳達的內容。 (二)尋轉阿姆个話 1.能理解被忽視的語言，透過政策可以回歸到正常生活中。 2.能感受客家文化中，客語傳承的重要性。 (統整一)法院个通譯 1.能學會客語文中，漢字相同但用法和語音都不同的情況，並能正確使用。 2.能了解客家人在東南亞的分布及遷移。 (三)買歸(轉)來个幸福 1.能了解課文中主角家的土地所有權是如何異動。 2.能說出自己所知與財產有關的法律。 (四)路燈 1.能了解課文中的主角是如何守護用路人的安全。 2.能說出自己所知的交通事故發生情形。 (統整二)輾出个正義 1.能了解車禍事故罹難者能擁有基本的保障的由來。 2.能了解公平正義，要有人願意承擔重任，不認輸的去爭取。 (五)遠方个問安 1.能理解網路運用於社交的好處。 2.能運用客語漢字解讀文本中主角的生活狀況。 (六)落仔早走遠咧 1.能夠判斷網路資訊的正確性。 2.能運用客語文字解讀文本中網路的資訊與陷阱。 (統整三)網路刺个眠帳 1.能理解文本中的主角如何運用資訊科技達成社會參與的態度與責任。 2.能認識客語文與華語意思不同的字或詞，並加以應用。
教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(客語文)8上教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定客語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 口語表達評量 文意理解評量 語音辨識評量 語句書寫評量
教學資源	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備

週次	起訖日期	節數	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學設備/資源	評量方式	議題融入	備註
第一週	8/30-9/2	1	一、共下迎未來1.偓有一個(隻)夢想	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	客-J-A1認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C3透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	#2-IV-3能對譯生活中的客語文與其他語文。 3-IV-1能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Bd-IV-1客家族群關懷。	1.能了解課文主旨，在於互相尊重彼此的母語。 2.能對譯課文中的人物所傳達的內容。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達評量 文意理解評量	人權教育 人J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第二週	9/3-9/9	1	一、共下迎未	A自主行動 B溝通	A1身心素質與	客-J-A1認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能	1-IV-1能區別說話者表達	Ac-IV-2客語進階日常用	1.能了解課文主旨，在於互相尊重	投影機、電腦、喇	音訊理解評量	人權教育 人J3探索各種利	

			來1.偓有一個(隻)夢想	互動 C社會參與	自我精進 B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C3透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	的意涵。 4-IV-1能理解客語文書寫的表現方式。	句。 ◎Ae-IV-2客語說話技巧及推論方式。	彼此的母語。 2.能對譯課文中的人物所傳達的內容。 3.能理解說話者所要表達的意涵。 4.能運用客語文書寫出「添放核（毋記得）」、「……驚……好得……」之造句練習。	叭或播音設備	語句書寫評量 口語表達評量	益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第三週	9/10-9/16	1	一、共下迎未來2.尋轉阿姆个話	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C3多	客-J-A1認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行	2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 #3-IV-3能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Ce-IV-2客家文化的傳承與在	1.能理解被忽視的語言，透過政策可以回歸到正常生活中。 2.能感受客家文化中，客語傳承的重要性。 3.能理解說	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達評量 文意理解評量	人權教育 人J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形	

					元文化與國際理解	日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。		地化。	話者所要表達的意涵。 4.能運用客語文書寫出「毋慣」、「……一概……淨伸（斯伸）……」之造句練習。			成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第四週	9/17-9/23	1	一、共下迎未來 2.尋轉阿姆个話	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文	1-Ⅳ-1 能區別說話者表達的意涵。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-Ⅳ-2客語進階日常用句。 ◎Ae-Ⅳ-2 客語說話技巧及推論方式。	1.能理解說話者所要表達的意涵。 2.能運用客語文書寫出「毋慣」、「……一概……淨伸（斯伸）……」之造句練習。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量	人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文	

						化的異同。						化，尊重並欣賞其差異。	
第五週	9/24-9/30	1	統整一法院个通譯	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ad-IV-3 客語故事、戲劇。 ◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。	1.能言說文本中的車禍事故是如何發生的。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達評量	人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第六週	10/1-10/7	1	統整一法院个通譯	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會	A1 身心素質與自我精進	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。	Ab-IV-1客語進階漢字。 Ce-IV-1東南亞的客	1.能學會客語文中，漢字相同但用法和語音都不同的情	投影機、電腦、喇叭或播音設備	語音辨識評量 口語表達	人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝	

				參與	B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	解，積極發展自我潛能。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	家人。	況，並能正確使用。 2.能了解客家人在東南亞的分布及遷移。		評量	突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第七週	10/8-10/14	1	綜合練習	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	客-J-A1認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略	#1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫	◎Aa-Ⅳ-2 客語聲韻調系統的特殊用法。 Ab-Ⅳ-2客語進階語詞。 Ac-Ⅳ-2客語進階日常用句。 ◎Ae-Ⅳ-1 客語思維	1.培養積極參與家庭活動的責任感和態度。 2.能複習本單元所學多音字拼音與聽力練習。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達 評量	人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實	

					溝通表達	以解決生活問題。 客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	的表現方式。	及情意表達。				平等自由之保障。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第八週	10/15-10/21	1	二、無便宜个正義 3.買歸(轉)來个幸福	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	客-J-A2藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Ab-IV-2客語進階語詞。 ◎Ad-IV-3 客語故事、戲劇。	1.能了解課文中主角家的土地所有權是如何異動。 2.能說出自己所知與財產有關的法律。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達評量 文意理解評量	法治教育議題 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。	

						民素養。							
第九週	10/22-10/28	1	二、無便宜个正義 3.買歸(轉)來个幸福	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	客-J-A2藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	1-Ⅳ-2能領會客語文的語言智慧。 2-Ⅳ-1能陳述客家文化的實踐歷程。 3-Ⅳ-1能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-Ⅳ-1能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-Ⅳ-2客語進階日常用句。 ◎Ae-Ⅳ-2客語說話技巧及推論方式。	1.能理解說話者所要表達的意涵。 2.能用客語文書寫出「心肝肚、背尾、毋想、轉去」之語句練習。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量	法治教育議題 法J1探討平等。 法J3認識法律之意義與制定。	
第十週	10/29-11/4	1	二、無便宜个正義 4.路燈	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運	客-J-A2藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。	1-Ⅳ-2能領會客語文的語言智慧。 2-Ⅳ-1能陳述客家文化的	Ac-Ⅳ-2客語進階日常用句。 ◎Ad-Ⅳ-3客語故事、戲劇。	1.能了解課文中的主角是如何守護用路人的安全。 2.能說出自己所知的交	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達評量 文意理解評量	法治教育議題 法J1探討平等。 法J3認識法律之意義與制	

					用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	實踐歷程。 3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Bb-Ⅳ-1情緒表達與經驗分享。	通事故發生情形。			定。	
第十一週	11/5-11/11	1	二、無便宜个正義 4.路燈	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	客-J-A2藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1透過客家文化培養生活道德	1-Ⅳ-2 能領會客語文的語言智慧。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-Ⅳ-2客語進階語詞。 ◎Ae-Ⅳ-2 客語說話技巧及推論方式。	1.能理解說話者所要表達的意涵。 2.能用客語文書寫出「……一……就……」、「本本」之造句練習。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量	法治教育議題 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。	

						與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。							
第十二週	11/12-11/18	1	統整二輾出个正義	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	客-J-A2藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	1-Ⅳ-2 能領會客語文的語言智慧。 2-Ⅳ-2 能體會言說客語的理念。 3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ad-Ⅳ-3 客語故事、戲劇。 Bd-Ⅳ-1客家族群關懷。 ◎Bd-Ⅳ-2 客家公共事務。	1.能了解車禍事故罹難者能擁有基本的保障的由來。 2.能了解公平正義，要有人願意承擔重任，不認輸的去爭取。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達 評量	法治教育議題 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。	
第十	11/19-	1	統整	A 自主	A2 系	客-J-A2藉由客家	4-Ⅳ-2	◎Aa-Ⅳ-1	1.能正確發	投影	語音	法治教育	

三週	11/25		二輾出个正義	行動B溝通互動C社會參與	統思考與解決問題B1符號運用與溝通表達C1道德實踐與公民意識	知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	能體會使用客語文書寫的理念。	客語聲韻調系統綜合運用。	出入聲字發音和在字音收尾的「閉口m」的漢字或語詞。	機、電腦、喇叭或播音設備	辨識評量 口語表達評量	議題 法J1探討平等。 法J3認識法律之意義與制定。	
第十四週	11/26-12/2	1	綜合練習	B溝通互動C社會參與	B1符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊	客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常 生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2善用客語文知識以增進溝通	1-Ⅳ-2能領會客語文的語言智慧。 #1-Ⅳ-3能正確反應客語文傳達的訊息。	◎Aa-Ⅳ-1客語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-Ⅳ-2客語進階日常用句。 ◎Ae-Ⅳ-1	1.能認識文化的豐富與多樣，養成尊重多元文價值的觀念。 2.能複習本單元各課聲韻調的綜合	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達評量	法治教育議題 法J1探討平等。 法J3認識法律之意義與制定。	

					合作 C3 多元文化與國際理解	協調的能力，具備積極服務人群的態度， 提升與人合作與和諧互動的素養。 客-J-C3透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文 化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	客語思維及情意表達。	運用。				
第十五週	12/3-12/9	1	三、網路个世界5.遠方个問安	B 溝通互動 C 社會參與	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識	客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 客-J-C1透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，	#1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-Ⅳ-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 #3-Ⅳ-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	Ac-Ⅳ-2客語進階日常用句。 ◎Ad-Ⅳ-1客語散文、小說。 Bb-Ⅳ-2生活與社交。	1.能理解網路運用於社交的好處。 2.能運用客語漢字解讀文本中主角的生活狀況。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達 評量 文意理解 評量	資訊教育 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	

						藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。							
第十六週	12/10-12/16	1	三、網路个世界5.遠方个問安	B溝通互動 C社會參與	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識	客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 客-J-C1透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	#1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-Ⅳ-2 客語進階語詞。 ◎Ae-Ⅳ-2 客語說話技巧及推論方式。	1.能理解說話者所要表達的意涵。 2.能運用客語文書寫出「……莫講……又還愛……」、「過願」之造句練習。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	音訊理解評量 口語表達評量	資訊教育 資E7使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	
第十	12/17-	1	三、	B溝通	B1符	客-J-B1具備客語	1-Ⅳ-2	◎Ad-Ⅳ-1	1.能夠判斷	投影	口語	資訊教育	

七週	12/23		網路个世界 6.落仔早走遠咧	互動 C 社會參與	號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識	文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 客-J-C1透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 #3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	客語散文、小說。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	網路資訊的正確性。 2.能運用客語文字解讀文本中網路的資訊與陷阱。	機、電腦、喇叭或播音設備	表達評量 文意理解評量	資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	
第十八週	12/24-12/30	1	三、網路个世界 6.落仔早走遠咧	B 溝通互動 C 社會參與	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與	客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方	Ab-IV-2 客語進階語詞。 ◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。	1.能理解說話者所要表達的意涵。 2.能用客語文書寫出語句練習。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達	資訊教育 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12 了	

					媒體素養C1道德實踐與公民意識	集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 客-J-C1透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	式。				評量	解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	
第十九週	12/31-1/6	1	統整三網路剌个眠帳	B 溝通互動 C 社會參與	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識	客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 客-J-C1透過客家	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 ◎Ad-IV-3 客語故事、戲劇。 ◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-2 生活與社	1.能理解文本中的主角如何運用資訊科技達成社會參與的態度與責任。 2.能認識客語文與華語意思不同的字或詞，並加以應用。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	語音辨識評量 口語表達評量	資訊教育資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	

						文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。		交。					
第二十週	1/7-1/13	1	統整三網路刺个眠帳	B溝通互動 C社會參與	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識	客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 客-J-C1透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公	#1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 #2-Ⅳ-3 能對譯生活中的客語文與其他語文。 3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-Ⅳ-2 能體會使用客語文書寫的理念。	◎Aa-Ⅳ-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 ◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。	1.能分辨並正確說出客語文中「ng」「v」的發音及空韻「ii」的詞彙。 2.能認識客語文與華語意思不同的字或詞，並加以應用。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達 評量	資訊教育 資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	

						民素養。							
第二十一週	1/14-1/19	1	綜合練習	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	客-J-A1認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A3善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	1-Ⅳ-1能區別說話者表達的意涵。 1-Ⅳ-2能領會客語文的語言智慧。 #1-Ⅳ-3能正確反應客語文傳達的訊息。 2-Ⅳ-2能體會言說客語的理念。 4-Ⅳ-1能理解客語文書寫的表現方式。	◎Aa-Ⅳ-1客語聲韻調系統的綜合運用。 Ab-Ⅳ-2客語進階語詞。 Ac-Ⅳ-1客語進階慣用熟語。 Ac-Ⅳ-2客語進階日常用句。	1.要能發展自己的特色，並肯努力打拼好讓自己有一個圓滿的人生。 2.能複習本單元所學拼音與聽力練習。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達 評量	資訊教育 資E7使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	

桃園市立楊梅國民中學112學年度第二學期八年級客語文領域課程計畫			
每週節數	1節	設計者	客語文領域團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 1-Ⅳ-1能區別說話者表達的意涵。 1-Ⅳ-2能領會客語文的語言智慧。 #1-Ⅳ-3能正確反應客語文傳達的訊息。 2-Ⅳ-1能陳述客家文化的實踐歷程。 2-Ⅳ-2能體會言說客語的理念。 3-Ⅳ-1能理解用客語文書寫的文章資訊。 3-Ⅳ-2能因客語文作品而拓展視野。 #3-Ⅳ-3能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-Ⅳ-1能理解客語文書寫的表現方式。 4-Ⅳ-2能體會使用客語文書寫的理念。 學習內容 Ab-Ⅳ-1客語進階漢字。 Ac-Ⅳ-2客語進階日常用句。 ◎Ad-Ⅳ-1客語散文、小說。 ◎Ad-Ⅳ-2客語詩詞、歌謠。 ◎Ad-Ⅳ-3客語故事、戲劇。 ◎Ae-Ⅳ-2客語說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅳ-1情緒表達與經驗分享。 Bc-Ⅳ-1休閒育樂。 Bc-Ⅳ-3社群互動。 Be-Ⅳ-2臺灣自然地景。 Ca-Ⅳ-2客家宗教信仰。 Cb-Ⅳ-2客家族群精神。 Cd-Ⅳ-2臺灣生態發展與活化。 Ce-Ⅳ-2客家文化的傳承與在地化。		
融入之議題	環境教育議題 環J1了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 安全教育議題		

	安J3了解日常生活容易發生事故的原因。 品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。
學習目標	本冊包含現代詩、散文、故事等不同面向的選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 各課學習重點為： (一)阿公同(摎)偓 1.能了解課文主旨，在於戶外活動與家人互動。 2.能解讀課文中所傳達的內容與訊息。 (二)大武山成年禮 1.能了解課文主旨，學習尊重大自然並養成人對環境的關懷。 2.能透過文本資訊中，建立對自己負責與社會的責任感。 (統整一)發青暝／發目睡狂 1.能學會使用客語書寫短篇故事或小說。 2.能了解客家人掃墓時的傳統習俗。 (三)得人驚个新聞 1.能了解課文主旨，在日常生活中要小心周遭人事物，及時刻注意自身的安全。 2.能了解人為的疏失會釀成莫大的遺憾。 (四)地動 1.能了解課文主旨，明白天災的可怕，並學會尊重大自然。 2.能透過文本資訊中，領略「人不一定能勝天」的道理。 (統整二)好得無食該咖啡 1.能聽懂日常生活中毒品是如何滲透的。 2.能讀懂戲劇劇本的呈現方式。 (五)風吹過个莊頭 1.能欣賞現代客語詞曲之優美。 2.能運用客語文將詩詞、歌謠改寫短文練習。 (六)客家故鄉 1.能了解課文主旨，以及所要傳達的內容。 2.能了解課文中對故鄉的概念。 (統整三)思念个地方 1.能欣賞客語現代詩。 2.能透過客語學習客家的伯公文化。
教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(客語文)8 下教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、

	讀、寫、聽、做的能力，奠定客語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 口語表達評量 文意理解評量 音訊理解評量 語句書寫評量
教學資源	1. 投影機 2. 電腦 3. 喇叭或播音設備

週次	起訖日期	節數	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學設備/資源	評量方式	議題融入	備註
第一週	2/15-2/17	1	一、遶寮个所在1.阿公同(撠)偓	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	客-J-A2藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通	2-IV-2能體會言說客語的理念。 #3-IV-3能運用客語文字解讀篇章訊息。	Ac-IV-2客語進階日常用句。 ◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Bc-IV-1休閒育樂。	1.能了解課文主旨，在於戶外活動與家人互動。 2.能解讀課文中所傳達的內容與訊息。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達評量 文意理解評量	環境教育議題 環J1了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

						互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。							
第二週	2/18-2/24	1	一、遶寮个所在 1.阿公同(摎)偓	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文	1-Ⅳ-1 能區別說話者表達的意涵。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-Ⅳ-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-Ⅳ-2 客語說話技巧及推論方式。	1.能理解說話者所要表達的意涵。 2.能運用客語文書寫出「……在……就……」、「不時」之造句練習。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量	環境教育議題 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

						聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。							
第三週	2/25-3/2	1	一、遶寮个所在2.大武山成年禮	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語	2-IV-2 能體會言說客語的理念。 #3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ad-IV-2 客語散文、小	1.能了解課文主旨，學習尊重大自然並養成人對環境的關懷。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達 評量文意理解評量	環境教育議題 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要	

					係與團隊合作	文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互		說。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。 Cd-Ⅳ-2 臺灣生態發展與活化。	2.能透過文本資訊中，建立對自己負責與社會的責任感。			性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

						動的素養。							
第四週	3/3-3/9	1	一、遶寮个所在2.大武山成年禮	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	客-J-A2藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2善用客語文	1-Ⅳ-1能區別說話者表達的意涵。 4-Ⅳ-1能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-Ⅳ-2客語進階日常用句。 ◎Ae-Ⅳ-2客語說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅳ-1情緒表達與經驗分享。	1.能理解說話者所要表達的意涵。 2.能運用客語文書寫出「……淨知（單淨知）……等到……」、「捱做」之造句練習。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量	環境教育議題 環J1了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

						知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。							
第五週	3/10-3/16	1	統整一 發青瞑／發目睡狂	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素	2-Ⅳ-2 能體會言說客語的理念。 3-Ⅳ-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	Ab-Ⅳ-1 客語進階漢字。 ◎Ad-Ⅳ-1 客語散文、小說。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。	1.能了解文本中小說所要表達的意涵。 2.能學會使用客語書寫短篇故事或小說。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達 評量	環境教育議題 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

						養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。							
第六週	3/17-3/23	1	統整一 發青瞑／發目睡狂	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能	1-Ⅳ-1 能區別說話者表達的意涵。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Ae-Ⅳ-2 客語說話技巧及推論方式。 Ca-Ⅳ-2 客家宗教信仰。	1.能學會使用客語書寫短篇故事或小說。 2.能理解說話者所要表達的意涵。 3.能了解	投影機、電腦、喇叭或播音設備	音訊理解評量 書寫測驗評量	環境教育議題 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美	

						從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。			客家人掃墓時的傳統習俗。			學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第七	3/24-3/30	1	二、	A 自主	A1 身心素	客-J-A1 認	#1-Ⅳ-3 能	Ac-Ⅳ-2	1.能了解	投影	口語	安全教育	

週			第一个人生3.得人个驚新聞	行動 B溝通互動	質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等	正確反應客語文傳達的訊息。 3-Ⅳ-1能理解用客語文書寫的文章資訊。	客語進階日常用句。 ◎Ad-Ⅳ-1客語散文、小說。 Bb-Ⅳ-1情緒表達與經驗分享。	課文主旨，在日常生活中要小心周遭人事物，及時刻注意自身的安全。 2.能了解人為的疏失會釀成莫大的遺憾。	機、電腦、喇叭或播音設備	表達評量 文意理解評量	議題安J3了解日常生活容易發生事故的原因。	

						語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第八週	3/31-4/6	1	二、第一个人生3.得人个驚个新聞	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	客-J-A1認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能	2-Ⅳ-2能體會言說客語的理念。 4-Ⅳ-1能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-Ⅳ-2客語進階日常用句。	1.能理解說話者所要表達的意涵。 2.能運用客語文書寫出「……無……乜無……」、「怕係」之造句練習。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量	安全教育議題 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

						力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第九週	4/7-4/13	1	二、第一个人生 4.地動	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 #3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Be-IV-2	1.能了解課文主旨，明白天災的可怕，並學會尊重大自然。 2.能透過文本資訊中，領略「人不一定能勝天」的道	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達評量 文意理解評量	安全教育議題 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

						客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。		臺灣自然地景。	理。				
第十週	4/14-4/20	1	二、第一个人生 4.	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習	2-IV-2 能體會言說客語的理念。 4-IV-2 能體	Ac-IV-2 客語進階日常用句。	1.能理解說話者所要表達的意涵。	投影機、電腦、喇叭或播	音訊理解評量 語句	安全教育議題 安 J3 了解日常生	

			地動		考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文	會使用客語文書寫的理念。		2.能運用客語文書寫出「……見擺……都……」、「本成」之造句練習。	音設備	書寫評量 口語表達評量	活容易發生事故的原因。	

						符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第十一週	4/21-4/27	1	統整二 好得無食該咖啡	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 #3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 ◎Ad-IV-3 客語故事、戲劇。 Bc-IV-3 社群互動。	1.能聽懂日常生活中毒品是如何滲透的。 2.能讀懂戲劇劇本的呈現方式。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達 評量	安全教育議題 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

						以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。						
第十二週	4/28-5/4	1	統整二 好得無食該咖啡	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承	2-IV-2 能體會言說客語的理念。 4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。	◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。	1.能將劇本型式的文章改寫成一篇散文。 2.能理解說話者所要表達的意涵。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	音訊理解評量 文意表達評量	安全教育議題 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

						增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第十三週	5/5-5/11	1	單元一、單元二綜合練習	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索	1-Ⅳ-1 能區別說話者表達的意涵。 1-Ⅳ-2 能領會客語文的語言智慧。 #1-Ⅳ-3 能	Ab-Ⅳ-2 客語進階語詞。 Ac-Ⅳ-2 客語進階日常用句。	1.能理解性別的多樣性，並落實性別平等。 2.能培養閱讀的興	投影機、電腦、喇叭或播音設備	語音辨識評量 口語表達評量	環境教育議題 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要	

					行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，	正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 #3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。	趣，建構知識，並提升解決問題的能力。			性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 安全教育議題 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

						發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第十四週	5/12-5/18	1	三、靚靚个故鄉 5.風吹過个莊頭	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。	2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。	◎Ad-IV-2 客語詩詞、歌謠。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。	1.能了解課文主旨，以及所要傳達的內容。 2.能欣賞現代客語詞曲之優美。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達 評量 文意理解 評量	環境教育議題 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、	

						客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。						社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第十五週	5/19-5/25	1	三、靚靚个故	A 自主行動 B 溝通	A1 身心素質與自我精進	客-J-A1 認識客語文，具備	1-Ⅳ-2 能領會客語文的語言智慧。	Ac-Ⅳ-2 客語進階日常用	1.能理解說話者所要表達的	投影機、電腦、喇	音訊理解評量	環境教育議題 環 J3 經	

			鄉 5. 風吹過个莊頭	互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差	4-Ⅳ-2 能體會使用客語文書寫的理念。	句。 Ce-Ⅳ-2 客家文化的傳承與在地化。	意涵。 2.能運用客語文將詩詞、歌謠改寫短文練習。	叭或播音設備	語句書寫評量 口語表達評量	由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

						異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。							
第十六週	5/26-6/1	1	三、靚靚个故鄉 6.客家故鄉	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進	2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。	◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。	1.能了解課文主旨，以及所要傳達的內容。 2.能了解課文中對故鄉的概念。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達評量 文意理解評量	環境教育議題 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

						美學素養與生活的豐富性。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。							
第十七週	6/2-6/8	1	三、靚靚个故鄉 6.客家故鄉	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。	1.能理解說話者所要表達的意涵。 2.能運用客語文書寫出「間等」、「……也好……乜係……」之造句練習。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量	環境教育議題 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、	

						客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。						社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第十八週	6/9-6/15	1	統整三 思念个	A 自主行動 B 溝通	A1 身心素質與自我精進	客-J-A1 認識客語文，具備	1-Ⅳ-2 能領會客語文的語言智慧。	Ac-Ⅳ-2 客語進階日常用	1.能欣賞客語現代詩。	投影機、電腦、喇	口語表達 評量	環境教育議題 環 J3 經	

			地方	互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差	3-Ⅳ-2 能因客語文作品而拓展視野。	句。 ◎Ad-Ⅳ-2 客語詩詞、歌謠。 Cb-Ⅳ-2 客家族群精神。	2.能了解詩詞內容背後表達的意涵。	叭或播音設備	音訊理解評量	由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

						異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。							
第十九週	6/16-6/22	1	統整三 思念个地方	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進	2-Ⅳ-2 能體會言說客語的理念。 4-Ⅳ-2 能體會使用客語文書寫的理念。	Ac-Ⅳ-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-Ⅳ-2 客語說話技巧及推論方式。 Cb-Ⅳ-2 客家族群精神。	1.能理解說話者所要表達的意涵。 2.能仿照三行詩的寫作完成作品。 3.能透過客語學習客家的伯公文化。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	語句書寫評量	環境教育議題 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

						美學素養與生活的豐富性。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。							
第二十週	6/23-6/28	1	綜合練習	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 #1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書	Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達	1.養成知善、樂善、行善的品德素養。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達 評量	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。	

						活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	寫的表現方式。	與經驗分享。					

(四)數學領域

桃園市楊梅國民中學112學年度數學領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度七年級第一學期【數學領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">4節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
n-Ⅳ-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。
n-Ⅳ-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。
n-Ⅳ-3 理解非負整數次方的指數和指數律,應用於質因數分解與科學記號,並能運用到日常生活的情境解決問題。
n-Ⅳ-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。
n-Ⅳ-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。
a-Ⅳ-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。
a-Ⅳ-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。
a-Ⅳ-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。
a-Ⅳ-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。
g-Ⅳ-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。
g-Ⅳ-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。
d-Ⅳ-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。
s-Ⅳ-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。
s-Ⅳ-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
s-Ⅳ-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</td></tr>
</table>

	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 【學習內容】 N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點 a、b 的距離。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0 時 a0＝1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中 m,n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m \div a^n = a^{m-n}$，其中 m≥n 且 m,n 為非負整數)。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax+by=c 的圖形；y=c 的圖形(水平線)；x=c 的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。

	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於 3x3x3 的正方體且不得中空。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。
融入之議題	環境教育、閱讀素養教育、戶外教育、多元文化教育、資訊教育、家庭教育、人權教育、法治教育、國際教育、原住民族教育。
學習目標	1. 能理解「正、負」的意義以及在數線上的位置並判別數的大小。 2. 能認識絕對值的符號，並理解絕對值在數線上的圖意。 3. 能了解正負整數的交換律、結合律、分配律、簡易應用與做整數的四則運算。 4. 能以 10 為底的指數表達自然科學領域常用的長度、重量、容積單位，如奈米、微米、公分或毫米等，其中含有負數次方的部分能轉換成小數。 5. 能辨識質數、合數與知道正整數的質因數，並能做質因數分解。 6. 能理解互質，並利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最大公因數或最小公倍數。 7. 能利用最大公因數與最小公倍數解決日常生活中的問題。 8. 能熟練數的四則運算。 9. 能熟練乘方的運算，且理解分數乘方的意義與同底數相乘或相除的指數律，並比較其大小。 10. 能以 x、y 等文字符號列出一元一次式並化簡。 11. 能將文字符號所代表的數代入代數式中求值並運用數的運算規則進行代數式的運算。 12. 能理解一元一次方程式解的意義，並利用等量公理、移項法則解一元一次方程式，並作驗算。 13. 能由具體情境中列出一元一次方程式並解題，且能檢驗所求得的解是否合乎題意。 14. 能理解二元一次聯立方程式，及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次聯立方程式。 15. 能熟練使用代入消去法與加減消去法解二元一次方程式的解。 16. 能理解平面直角坐標系。 17. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 18. 能理解二元一次聯立方程式的幾何意義。

	19. 能理解比、比例式、正比、反比的意義，並能解決生活中有關比例的問題。 20. 能熟練比例式的基本運算。 21. 能理解不等式的意義。 22. 能由具體情境中列出簡單的一元一次不等式。 23. 能解出一元一次不等式，並在數線上標示相關的線段。 24. 能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。 25. 能報讀或解讀生活中的統計圖表。 26. 認識平均數、中位數與眾數。 27. 認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。 28. 能理解線對稱圖形的意義及做出線對稱的圖形。 29. 能理解立體圖形視圖的意義及繪製對應方向的視圖，並根據視圖判斷觀察的方向。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念可從以下四個層面說明： 1. 回溯既往 教材文字的呈現力求易讀、易懂，適合學生自修並能充分瞭解書中的內容。而在教材設計上，參酌國內外教育研究的成果，不但呈現出配合學生認知發展的教材，更形塑成一個有效的教學脈絡。 2. 前瞻未來 配合十二年國民基本教育的課程發展，以核心素養作為主軸，堅守由自然語言的題材導入、重視跨領域的連結、融入數學史、引發學生數學感的學習內容等理念，並適時介紹如何正確使用學習工具，以面對高速變化的資訊時代。 3. 強化數學學習 本教材注意各個數學概念的內在連結與相互關係。題材呈現時，注重引起動機，採循序漸進的方式鋪陳，並配合多重表徵、例題、隨堂練習、動動腦、問題探索，讓學生在直覺與推理之間取得平衡，以逐步達到穩定並掌握概念，將可作為下一個課題學習的基礎。 4. 活化數學應用 從教科書的內容、例題、活動或評量中，加入生活應用或連結其他領域內涵的題材，引導學生學習面對問題時，進行分析並提出策略尋求解決的計畫，並且引入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，讓學生從解題的過程中，除了體認學習數學的實用性之外，更培養參與社會與關懷自然的道德情操。除此之外，將適當地介紹相關的數學史、民族數學及數學家，拓展數學在全球的文化面向。 （二）教材來源 以出版社教材為主。 （三）教學資源 1. 教科用書及自編教材

	2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源 二、教學方法 在眾多的教學方法中,教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具,來協助學生掌握知識和熟練技能,進而達成教學目標,以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師,培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能,發展出跨領域、跨科使用數學的議題。 三、教學評量 對於各類評量的問題與活動設計,目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況,並納入同儕或師生之間溝通的機制,讓學生學習用數學語言所連結的符號、文字、語句等進行對話,培養學生以分析本質來解決問題的習慣,以及與人理性溝通的能力。評量方式包含:紙筆測驗、口頭詢問、互相討論、作業等。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	1-1 負數與數線	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以|a－b|表示數線上兩點a、b的距離。	1. 能以「正、負」表徵生活中相對的量，並認識負數是性質(方向、盈虧)的相反。 2. 能認識負數在數線上的位置，並在數線上操作簡單的描點。 3. 能認識相反數及其在數線上的相對位置。 4. 能在數線上判別數的大小。 5. 能在脫離數線的情況下，判斷正、負數的大小。 6. 能舉例說明數量大小關係的性質。 7. 能認識絕對值的符號，並理解絕對值在數線上的圖意。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
二 09/04		1-2 整數的加減	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精	數-J-A1 對於學習數學有信心和	n-IV-2 理解負數之意	N-7-3 負數與數的四則混合	1. 透過數線與實例，了解	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 09/08				進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律;結合律;分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a、b的距離。	整數加法的意義與計算法則。 2. 了解整數加法的交換律與結合律。 3. 透過數線與實例了解整數的減法。 4. 能了解a－b＝a＋(b的相反數)。			2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	1-2 整數的加減	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換	1. 能做整數的加減運算。 2. 知道數線上兩點間的距離可以用絕對值來表示。 3. 能求數線上兩點間的距離。 4. 能求出數	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				解	彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。		律;結合律;分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a、b的距離。	線上線段的中點坐標。				通。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
四 09/18 ｜ 09/23	09/23(六) 補行上班	1-3 整數的乘除與四則運算	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律;結合律;分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。	1. 透過水位的變化,了解正、負整數乘法的運算規則。 2. 了解整數乘法的交換律、結合律。 3. 利用乘法的逆運算,說明除法的運算規則。 4. 知道整數除法沒有交換律、結合律。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	1-3 整數的乘除與四則運算	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律;結合律;分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。	1. 會做正、負整數的四則運算。 2. 了解整數乘法的分配律。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【環境教育】 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					展的全球性歷史與地理背景的素養。							校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。
六 10/02 | 10/06		1-4 指數記法與科學記號	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。	1. 能理解底數為整數且指數為正整數的運算。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
七	10/07-10/10 國慶日連假	1-4 指數	A 自主行動	A1 身心素	數-J-A1 對於學	n-IV-3 理	N-7-8 科學記	1. 能以 10	4	1. 線上媒	1. 紙筆測	【多元文化教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/11 | 10/13	10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	記法與科學記號 【第一次評量週】	C社會參與	質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。	為底的指數表達自然科學領域常用的長度、重量、容積單位，如奈米、微米、公分或毫米等，其中含有負數次方的部分能轉換成小數。		體盒資源	驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	2-1 因數與倍數	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分	1. 辨識質數與合數，並能判別 2、5、4、9、3、11 的倍數。 2. 能檢驗 1 到 100 的數，哪些是質數，哪些是合數。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	情境解決問題。	解式，並能用於求因數及倍數的問題。					策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
九 10/23 | 10/27		2-1 因數與倍數	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1. 能理解埃拉托賽尼的方法,並找出小於 100 的所有質數。 2. 知道正整數的質因數,並能做質因數分解。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
十 10/30 | 11/03		2-2 最大公因數與最小公倍數	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1. 能找出兩個數以上的最大公因數。 2. 能理解互質。 3. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最大公因數。 4. 能找出兩個數以上的最小公倍數。 5. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最小公倍數。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							
十一 11/06 | 11/10		2-2 最大公因數與最小公倍數	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1. 能利用最大公因數或最小公倍數解決日常生活中的問題。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十二 11/13 |		2-3 分數的四則運算	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用	n-IV-2 理解負數之意義、符號與	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、	1. 能理解：若a、b為正整數,則$\frac{-b}{a}$、	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
11/17				A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律;結合律;分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a、b的距離。	$\frac{b}{-a}$的值均為$-\frac{b}{a}$，在數線上代表同一個點。 2. 能理解負分數的約分、擴分和最簡分數的意義。 3. 能由正分數的大小比較,理解出負分數的大小比較。 4. 能學會兩個負分數(同分母)的加減運算。 5. 能學會兩個負分數(異分母)的加減運算。 6. 能理解一個有括號的算式,如果括號前面為＋,則去括號後原先括號內的＋、－不必變號;如果括號前面為－,則去括號後原先括號內的＋號要變成－號,－號要變成＋號。 7. 能對負分數做加減運算。			論 3. 口頭回答 4. 作業	維護我族文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								8. 能理解分數加法運算有交換律和結合律。				
十三 11/20 ｜ 11/24		2-3 分數的四則運算	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律;結合律;分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a、b的距離。	1. 能理解幾個分數相乘，只要分子相乘當作新分子,分母相乘當作新分母，所得到的新分數就是它們的乘積。 2. 能熟練分數的乘法運算。 3. 能理解分數乘法的交換律和結合律。 4. 能理解倒數的意義。 5. 能理解除以一個不為0的數等於乘以這個數的倒數。 6. 能熟練分數的除法運算。 7. 能理解算式中如果沒有括號,則根據先乘除後加減的原則，由左而右依序計算。 8. 能理解算	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								式中如果有括號，則根據先乘除後加減的原則，做括號內的運算，或者利用去括號規則先去括號。 9. 能理解算式中如果有帶分數或小數，要先將帶分數化成假分數，小數化成分數，再做計算。 10. 能理解算式中如果有乘方或絕對值時，要先算出乘方的值或絕對值，再做其他運算。 11. 能理解分數乘法對加法、減法具有分配律。				
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	2-4 指數律 【第二次評量週】	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數	1. 能熟練乘方的運算。 2. 能理解分數乘方的意義，並比較其大小。 3. 能理解同底數相乘或相除的指數律。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				係與團隊合作	能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	題。	的乘法指數律 $a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中 m,n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m \div a^n = a^{m-n}$，其中 $m \geq n$ 且 m,n 為非負整數)。					閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十五 12/04 | 12/08		3-1 代數式的化簡	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	1. 能以文字符號代表數，並知道如何簡記。 2. 能由具體情境中，用 x、y 等符號列出一元一次式。 3. 能將文字符號所代表的數代入代數式中求值。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十六 12/11 | 12/15		3-1 代數式的化簡	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	1. 能運用數的運算規則進行代數式的運算。 2. 能以文字符號列式並化簡。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十七 12/18 | 12/22		3-2 一元一次方程式	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則;驗算;應用問題。	1. 能由具體情境中列出一元一次方程式。 2. 能理解一元一次方程式解的意義。 3. 能以代入法或枚舉法求一元一次方程式的解。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	3-2 一元一次方程式	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則;驗算;應用問題。	1. 能利用等量公理解一元一次方程式，並作驗算。 2. 能利用移項法則解一元一次方程式，並作驗算。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
十九 01/02 | 01/05		3-3 應用問題	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則;驗算;應用問題。	1.能由具體情境中列出一元一次方程式並解題。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
二十 01/08 ｜ 01/12		3-3 應用問題	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則;驗算;應用問題。	1. 能檢驗所求得的解是否合乎題意。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【原住民族教育】 原 J3 培養對各種語言文化

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												差異的尊重。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	總複習 複習範圍：1-1~3-3 【第三次評量週】 課程結束	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律;結合律;分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a、b的距離。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0時a^0＝1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$ 、	全冊對應之學習目標	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	$(axb)^n=a^nxb^n$，其中 m,n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m\div a^n=a^{m-n}$，其中 $m\geq n$ 且 m,n 為非負整數)。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數)，也可以是很小的數（次方為負整數)。 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。					

桃園市楊梅國民中學112學年度七年級第二學期【數學領域】課程計畫			
每週節數	4節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 a-Ⅳ-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-Ⅳ-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-Ⅳ-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 d-Ⅳ-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 s-Ⅳ-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-Ⅳ-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 【學習內容】 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax+by=c 的圖形；y=c 的圖形(水平線)；x=c 的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。		

	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於 3×3×3 的正方體且不得中空。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。
融入之議題	環境教育、閱讀素養教育、戶外教育、多元文化教育、資訊教育、家庭教育、人權教育、法治教育、國際教育、原住民族教育。
學習目標	1. 能理解二元一次聯立方程式，及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次聯立方程式。 2. 能熟練使用代入消去法與加減消去法解二元一次方程式的解。 3. 能理解平面直角坐標系。 4. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 5. 能理解二元一次聯立方程式的幾何意義。 6. 能理解比、比例式、正比、反比的意義，並能解決生活中有關比例的問題。 7. 能熟練比例式的基本運算。 8. 能理解不等式的意義。 9. 能由具體情境中列出簡單的一元一次不等式。 10. 能解出一元一次不等式，並在數線上標示相關的線段。 11. 能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。 12. 能報讀或解讀生活中的統計圖表。 13. 認識平均數、中位數與眾數。 14. 認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。 15. 能理解線對稱圖形的意義及做出線對稱的圖形。 16. 能理解立體圖形視圖的意義及繪製對應方向的視圖，並根據視圖判斷觀察的方向。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念可從以下四個層面說明： 5. 回溯既往 教材文字的呈現力求易讀、易懂，適合學生自修並能充分瞭解書中的內容。而在教材設計上，參酌國內外教育研究的成果，不但呈現出配合學生認知發展的教材，更形塑成一個有效的教學脈絡。 6. 前瞻未來 配合十二年國民基本教育的課程發展，以核心素養作為主軸，堅守由自

	然語言的題材導入、重視跨領域的連結、融入數學史、引發學生數學感的學習內容等理念，並適時介紹如何正確使用學習工具，以面對高速變化的資訊時代。 7. 強化數學學習 本教材注意各個數學概念的內在連結與相互關係。題材呈現時，注重引起動機，採循序漸進的方式鋪陳，並配合多重表徵、例題、隨堂練習、動動腦、問題探索，讓學生在直覺與推理之間取得平衡，以逐步達到穩定並掌握概念，將可作為下一個課題學習的基礎。 8. 活化數學應用 從教科書的內容、例題、活動或評量中，加入生活應用或連結其他領域內涵的題材，引導學生學習面對問題時，進行分析並提出策略尋求解決的計畫，並且引入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，讓學生從解題的過程中，除了體認學習數學的實用性之外，更培養參與社會與關懷自然的道德情操。除此之外，將適當地介紹相關的數學史、民族數學及數學家，拓展數學在全球的文化面向。 （二）教材來源 以出版社教材為主。 （三）教學資源 3. 教科用書及自編教材 4. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源 二、教學方法 在眾多的教學方法中,教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能，發展出跨領域、跨科使用數學的議題。 三、教學評量 對於各類評量的問題與活動設計,目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，讓學生學習用數學語言所連結的符號、文字、語句等進行對話，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。評量方式包含：紙筆測驗、口頭詢問、互相討論、作業等。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	1-1 二元一次方程式	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	1. 能由具體情境中，用x、y等符號列出二元一次式。 2. 能對算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 3. 能從具體情境列出二元一次方程式，並理解其解的意義。 4. 能以代入法或枚舉法求二元一次方程式的解。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
二 02/19 ｜ 02/23		1-2 解二元一次聯立方程式	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	1-2 解二元一次聯立方程式	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
四 03/04 | 03/08		1-3 應用問題	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C3 多元文化與國際理解	數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	入消去法；加減消去法；應用問題。	式，並理解其解的意義。 2. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。			3. 口頭回答 4. 作業	識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	1-3 應用問題	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
六 03/18 | 03/22		2-1 直角坐標平面	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	1. 寫出直角坐標平面上點的坐標表示法。 2. 認識直角坐標系的構成：x 軸、y 軸，以及直角坐標平面上的象限。 3. 能運用直角坐標及方位距離來標定位置。 4. 介紹四個象限上的符號規則。 5. 能理解四個象限上的符號規則。 6. 能判斷一個點位於哪一個象限。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	2-1 直角坐標平面 【第一次評量週】	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	1. 介紹四個象限上的符號規則。 2. 能理解四個象限上的符號規則。 3. 能判斷一個點位於哪一個象限。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	2-2 二元一次方程式的圖形	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax+by=c 的圖形；y=c 的圖形（水平線）；x=c 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	1. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 2. 能了解二元一次方程式 ax＋by＝c 在坐標平面上的圖形。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
九 04/08 ｜ 04/12		2-2 二元一次方程式的圖形	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax+by=c 的圖形；y=c 的圖形（水平線）；x=c 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	1. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 2. 能了解二元一次方程式 ax＋by＝c 在坐標平面上的圖形。 3. 能在直角坐標平面上認識二元一次聯立方程式的幾何意義。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 6. 視察	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
十 04/15 | 04/19		3-1 比例式	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 能了解比的性質。 2. 能熟悉比與倍數的關係。 3. 能了解比值的意義，並熟練比值的求法。 4. 能熟練比例式的基本運算。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
十一 04/22 | 04/26		3-1 比例式	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 能了解比的性質。 2. 能熟悉比與倍數的關係。 3. 能了解比值的意義，並熟練比值的求法。 4. 能熟練比例式的基本運算。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							描述、測量、紀錄的能力。
十二 04/29 | 05/03		3-2 正比與反比	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 能理解正比、反比關係的意義。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
十三 05/06 | 05/10		3-2 正比與反比 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 能理解正比、反比關係的意義。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
十四 05/13 | 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	4-1 認識一元一次不等式	A 自主行動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	1. 能認識不等式。 2. 能由具體情境中列出一元一次不等式。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十五 05/20		4-2 解一元一次不	A 自主行動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變	數-J-A3 具備識別現實生活	a-IV-3 理解一元一次不等	A-7-8 一元一次不等式	1. 能由具體情境中描	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 J2 擴充對

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 05/24		等式		C2 人際關係與團隊合作	問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	述一元一次不等式解的意義。 2. 能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。			2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十六 05/27 | 05/31		4-2 解一元一次不等式	A 自主行動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	1. 能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。 2. 能列出不等式，並求出所有可滿足式子的數，再配合具體情境，檢驗其合理性。 3. 在數線上圖示形如 $5<x\leq 17$ 的不等式解。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	5-1 統計圖表與資料分析	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	1. 能報讀長條圖、折線圖、圓形圖及列聯表。 2. 能解讀生活中的統計圖表。 3. 能將原始資料視需要加以排序或分組，整理成次數分配表，來顯示資料蘊含的意義。 4. 能整理並繪製、報讀直方圖與折線圖，來顯示資料蘊含的意義。 5. 能理解計算機「M＋」、「MR」的用處。 6. 能理解平均數、中位數與眾數的意義。 7. 能計算一群資料的平均數、中位數與眾	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。			數。 8. 能理解平均數易受到極端值的影響。				
十八 06/11 | 06/14		6-1 垂直、線對稱與三視圖	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。	1. 能認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。 2. 了解垂線、垂足、中點、垂直平分線的意義。 3. 能理解線對稱圖形的意義及其對稱點、對稱線段、對稱角、對稱軸。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【原住民族教育】 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。
十九 06/17 | 06/21		6-1 垂直、線對稱與三視圖	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行	s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解	S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視	1. 能透過格子點做出線對稱的鏡射圖形。 2. 能用線	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	決幾何與日常生活的問題。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	圖。立體圖形限制內嵌於3x3x3的正方體且不得中空。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	對稱概念理解等腰三角形、正方形、菱形、箏形、正多邊形。 3. 能理解立體圖形視圖的意義，並繪製對應方向的視圖。 4. 能理解立體圖形左右視圖、前後視圖的關係。 5. 能根據視圖判斷觀察的方向。			4. 討論 5. 作業 6. 視察	忌。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 (暫定)	總複習 複習範圍：1-1~6-1 【第三次	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及	全冊對應之學習目標	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		評量週】 課程結束		與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互	與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一	其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 N-7-9 比與					忌。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	解的幾何意義。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。					

桃園市楊梅國民中學112學年度八年級上學期【數學領域】課程計畫			
每週節數	4節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 【學習內容】 A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現f(x)的抽象型式)、常數函數(y＝c)、一次函數(y＝ax＋b)。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	

	G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 A(a , b)和 B(c , d)的距離為 $AB=(a-c)^2+(b-d)^2$ ；生活上相關問題。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。
融入之議題	環境教育、閱讀素養教育、科技教育、戶外教育、資訊教育、國際教育、性別平等教育、生涯規劃教育
學習目標	1.認識乘法公式、多項式，並熟練多項式的運算。 2.學會平方根的意義及其運算，並化簡之；能求平方根的近似值；理解畢氏定理及其應用。 3.理解因式、倍式、公因式與因式分解的意義；利用提出公因式、分組分解法、乘法公式與十字交乘法做因式分解。 4.認識一元二次方程式，利用因式分解法、配方法及公式解求一元二次方程式的解，並應用於一般日常生活中的問題。 5.學會製作累積次數、相對次數與累積相對次數分配表與折線圖，來顯示資料蘊含的意義。
教學與評量說明	一、教材來源 以出版社教材為主： 二、教學資源 1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室 4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 三、教學方法 在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能，發展出跨領域、跨科使用數學的議題。 四、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

年級	出版社	冊數
八年級	康軒	第三冊

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	1-1 二元一次方程式	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	1. 能由具體情境中，用 x、y 等符號列出二元一次式。 2. 能對算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 3. 能從具體情境列出二元一次方程式，並理解其解的意義。 4. 能以代入法或枚舉法求二元一次方程式的解。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
二 09/04 | 09/08		1-2 解二元一次聯立方程式	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	1-2 解二元一次聯立方程式	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	1-3 應用問題	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	情境解決問題。		的問題，並能判別其解是否合乎題意。				題解決的方法。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	1-3 應用問題	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。
六 10/02 | 10/06		2-1 直角坐標平面	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位	1. 寫出直角坐標平面上點的坐標表示法。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語(縱軸、橫軸、象限)。	2. 認識直角坐標系的構成：x 軸、y 軸，以及直角坐標平面上的象限。 3. 能運用直角坐標及方位距離來標定位置。 4. 介紹四個象限上的符號規則。 5. 能理解四個象限上的符號規則。 6. 能判斷一個點位於哪一個象限。			3. 口頭回答 4. 作業	法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
七 10/11 ｜ 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	2-1 直角坐標平面 【第一次評量週】	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其	1. 介紹四個象限上的符號規則。 2. 能理解四個象限上的符號規則。 3. 能判斷一	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	點的距離。	相關術語(縱軸、橫軸、象限)。	個點位於哪一個象限。				閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	2-2 二元一次方程式的圖形	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax+by=c 的圖形；y=c 的圖形（水平線）；x=c 的圖形（鉛垂線）；二元一	1. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 2. 能了解二元一次方程式 ax＋by＝c 在坐標平面上的圖形。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	情境解決問題。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。					達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
九 10/23 ｜ 10/27		2-2 二元一次方程式的圖形	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2 在直	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax+by=c 的圖形；y=c 的圖形（水平線）；x=c 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只	1. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 2. 能了解二元一次方程式 ax＋by＝c 在坐標平面上的圖形。 3. 能在直角坐標平面上認識二元一	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 6. 視察	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	有一個交點的情況。	次聯立方程式的幾何意義。				戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十 10/30 | 11/03		3-1 比例式	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 能了解比的性質。 2. 能熟悉比與倍數的關係。 3. 能了解比值的意義，並熟練比值的求法。 4. 能熟練比例式的基本運算。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	解計算機可能產生誤差。						求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十一 11/06 ｜ 11/10		3-1 比例式	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 能了解比的性質。 2. 能熟悉比與倍數的關係。 3. 能了解比值的意義，並熟練比值的求法。 4. 能熟練比例式的基本運算。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十二 11/13 | 11/17		3-2 正比與反比	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 能理解正比、反比關係的意義。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
十三 11/20 | 11/24		3-2 正比與反比 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 能理解正比、反比關係的意義。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	4-1 認識一元一次不等式	A 自主行動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	1. 能認識不等式。 2. 能由具體情境中列出一元一次不等式。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十五 12/04 | 12/08		4-2 解一元一次不等式	A 自主行動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	1. 能由具體情境中描述一元一次不等式解的意義。 2. 能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					元解法。							
十六 12/11 | 12/15		4-2 解一元一次不等式	A 自主行動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	1. 能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。 2. 能列出不等式，並求出所有可滿足式子的數，再配合具體情境，檢驗其合理性。 3. 在數線上圖示形如 $5<x\leqq17$ 的不等式解。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
十七 12/18 | 12/22		5-1 統計圖表與資料分析	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率	1. 能報讀長條圖、折線圖、圓形圖及列聯表。 2. 能解讀生活中的統計圖表。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	3. 能將原始資料視需要加以排序或分組，整理成次數分配表，來顯示資料蘊含的意義。 4. 能整理並繪製、報讀直方圖與折線圖，來顯示資料蘊含的意義。 5. 能理解計算機「M+」、「MR」的用處。 6. 能理解平均數、中位數與眾數的意義。 7. 能計算一群資料的平均數、中位數與眾數。 8. 能理解平均數易受到極端值的影響。			5. 分組報告	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	6-1 垂直、線對稱與三視圖	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介	1. 能認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					生活中。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。	標示。 2. 了解垂線、垂足、中點、垂直平分線的意義。 3. 能理解線對稱圖形的意義及其對稱點、對稱線段、對稱角、對稱軸。			5. 作業	材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【原住民族教育】 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。
十九 01/02 ｜ 01/05		6-1 垂直、線對稱與三視圖	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於 3x3x3 的正方體且不得中空。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；	1. 能透過格子點做出線對稱的鏡射圖形。 2. 能用線對稱概念理解等腰三角形、正方形、菱形、箏形、正多邊形。 3. 能理解立體圖形視圖的意義，並繪製對應方向的視圖。 4. 能理解立體圖形左右視圖、前後視圖的關係。 5. 能根據視圖判斷觀察	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 6. 視察	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							菱形；箏形；正多邊形。	的方向。				【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
二十 01/08 ｜ 01/12		總複習 複習範圍：1-1~6-1 【第三次評量週】 課程結束	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減	全冊對應之學習目標	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	消去法；應用問題。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語(縱軸、橫軸、象限)。 D-7-1 統計圖表：蒐集生						法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。					
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	1-1 二元一次方程式	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二	1. 能由具體情境中，用 x、y 等符號列出二元一次式。 2. 能對算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 3. 能從具體情境列出二元一次方程	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。		元一次聯立方程式。	式，並理解其解的意義。 4. 能以代入法或枚舉法求二元一次方程式的解。				

桃園市楊梅國民中學112學年度八年級下學期【數學領域】課程計畫			
每週節數	4節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 【學習內容】 N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。		

	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然)。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅) S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。
融入之議題	環境教育、閱讀素養教育、科技教育、戶外教育、資訊教育、國際教育、性別平等教育、生涯規劃教育
學習目標	1.認識等差數列、等差級數與等比數列，並能求出相關的值。 2.能認識函數。 3.能認識常數函數及一次函數。 4.能在直角坐標平面上描繪常數函數及一次函數的圖形。 5.能認識角的種類與兩角關係。 6.了解三角形的基本性質：內角與外角、內角和與外角和、全等性質、垂直平分線與角平分線、邊角關係。 7.了解角平分線的意義。 8.了解基本尺規作圖。 9.了解平行的意義及平行線的基本性質。 10.了解平行四邊形的定義及基本性質與判別性質。 11.了解長方形、正方形、梯形、等腰梯形、菱形、箏形的定義與基本性質。
教學與評量說明	一、教材來源 以出版社教材為主： <table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>第四冊</td></tr></table> 二、教學資源

	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室 4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 三、教學方法 在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能，發展出跨領域、跨科使用數學的議題。 四、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 | 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	1-1 等差數列	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-Ⅳ-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	1.能觀察有次序的數列，並理解其規則性。 2.能舉出數列的實例，並能判斷哪些數列是等差數列。 3.能在等差數列中求出首項、公差、項數。 4.能利用首項和公差計算出等差數列的第n項。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。
二 02/19 | 02/23		1-1 等差數列、1-2 等差級數	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的	n-Ⅳ-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律	1.知道等差中項的意義及其求法。 2.能舉出級	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	數的實例，並能判斷哪些級數是等差級數。 3.能了解等差級數的意義。			3.口頭回答 4.作業	策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	1-2 等差級數	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	1.能舉出級數的實例，並能判斷哪些級數是等差級數。 2.能利用等差級數公式解決日常生	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。			活中的問題。				適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。
四 03/04 | 03/08		1-3 等比數列	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。	1.能判斷哪些數列是等比數列，並算出公比。 2.能在等比數列中求出首項、公比、項數。 3.能利用首項和公比計算出等比數列的第n項。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							資源。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	1-3 等比數列、2-1 函數與函數圖形	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次	N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現 f(x)的抽象型式)、常數函數(y＝c)、一次函數(y	1.知道等比中項的意義及其求法。 2.能認識函數，並了解函數的意義。 3.能用符號及算式、文字敘述、對應值的列表來描述函數的結構。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	＝ax＋b)。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。					達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
六 03/18 | 03/22		2-1 函數與函數圖形	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將	f-Ⅳ-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現 f(x)的抽象型式)、常數函數(y＝c)、一次函數(y＝ax＋b)。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的	1.能認識常數函數及一次函數。 2.能說出函數圖形的意義。 3.能在直角坐標平面上描繪常數函數及一次函數的圖形。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					問題解答轉化於真實世界。		圖形。					閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	3-1 三角形與多邊形的內角與外角 【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。	1. 認識角的種類：銳角、直角、鈍角、平角、周角。 2. 認識兩角的關係：互餘、互補、對頂角。 3. 能理解三角形內角、外角的定義。 4. 能知道三角形的內角和、外角和定理。 5. 能知道三角形的外角定理。	4	線上媒體盒	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。							法。
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	3-1 三角形與多邊形的內角與外角、 3-2 尺規作圖	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操	S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複	1. 能計算 n 邊形的內角和。 2. 能計算正 n 邊形每一個內角與外角度數。 3. 了解尺規作圖的意義。 4. 能利用尺規作線段、角的複製。	4	線上媒體盒	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。					閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
九 04/08 |		3-2 尺規作圖	A自主行動 B溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，	s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘	S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複	1.了解角平分線的意義。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討	【性別平等教育】 性J11 去除性

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
04/12				與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	述，並應用於尺規作圖。	製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	2.能利用尺規作圖作：垂直平分線、角平分線。 3.能利用尺規作圖作：過線上一點的垂直線、過線外一點的垂直線。			論 3.口頭回答 4.作業	別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。							
十 04/15 | 04/19		3-3 三角形的全等性質	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係	s-Ⅳ-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然)。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)	1.能理解全等的意義與表示法。 2.若兩個三角形的三組邊對應相等，則此兩三角形全等,即SSS全等。 3.若兩個三角形的兩組邊及其夾角對應相等，則此兩三角形全等，即SAS全等。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。							
十一 04/22 | 04/26		3-3 三角形的全等性質	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)。	1.若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩三角形全等，即RHS全等。 2.若兩個三角形的兩組角及其夾邊對應相等，則此兩三角形全等，即ASA全等。 3.若兩個三角形的兩組角及其中一組角的對邊對應相等，則此兩三角	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。			形全等，即AAS全等。 4.能理解三角形全等性質並能做簡單的推理。				資源。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十二 04/29 | 05/03		3-4 中垂線與角平分線的性質	A自主行動 B溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備	s-Ⅳ-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)。 S-8-8 三角	1.能以三角形的全等性質做簡單幾何推理，例如：一線段之垂直平分線上任一點到兩端點等距。反之，若	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				與美感素養	有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享	s-Ⅳ-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	一點到線段的兩端點等距，則此點在此線段的垂直平分線上。 2.能以三角形的全等性質做簡單幾何推理，例如：角平分線上的任一點到角的兩邊距離相等。反之，同一平面上，若一點到角的兩邊之距離相等，則此點位在角平分線上。				材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					受數學之美。							
十三 05/06 | 05/10		3-4 中垂線與角平分線的性質、3-5 三角形的邊角關係 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	1.能以三角形的全等性質做簡單幾何推理，例如：等腰三角形兩底角相等。 2.知道三角形任意兩邊的和大於第三邊。 3.知道三角形任意兩邊的差小於第三邊。 4.能利用尺規作圖理解三角形兩邊之和大於第三邊的基本性質。	4	線上媒體 盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。							
十四 05/13 ｜ 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	3-5 三角形的邊角關係	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	1.知道三角形中若有兩邊不相等，則大邊對大角。 2.知道三角形中若有兩角不相等，則大角對大邊。 3.能針對幾何推理中的步驟，寫出所依據的幾何性質。 4.理解三邊長滿足畢氏定理之三角形是一個直角三角形。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十五 05/20 | 05/24		4-1 平行	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備	s-Ⅳ-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意	1.能了解平行線的定義。 2.能了解兩平行線的距離處處相等。 3.能認識平行線的基本	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與美感素養	有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享	於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	義。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	性質。 4.能理解平行線截角性質：兩平行線同位角相等；內錯角相等；同側內角互補。				育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					受數學之美。							
十六 05/27 | 05/31		4-1 平行	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本	s-Ⅳ-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	1.能理解平行線的判別性質。 2.能利用尺規作圖畫出過線外一點與該直線平行的直線。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。							
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	4-2 平行四邊形	A自主行動 B溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	1.能理解平行四邊形的定義。 2.能理解平行四邊形的基本性質：平行四邊形的對邊等長、對角相等、鄰角互補；一條對角線將平行四邊形分成兩個全等的三角形；平行四邊形的兩對角線互相平分。 3.能理解平行四邊形的判別性質。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。							資源。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十八 06/11 | 06/14		4-2 平行四邊形、 4-3 特殊四邊形的性質	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；	1.能理解平行四邊形的判別性質。 2.能利用尺規作圖畫出平行四邊形。 3.能理解長方形、正方形、菱形、箏形的定義。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。		菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。					學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十九 06/17 | 06/21		4-3 特殊四邊形的性質	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的	s-Ⅳ-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角	S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角	1.能理解梯形的意義與性質。 2.能理解梯	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備	形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。	形兩腰中點連線段的性質。 3.能知道梯形的面積公式。 4.能從幾何圖形的判別性質，判斷圖形的包含關係。			3.口頭回答 4.作業	偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【原住民族教育】 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	總複習 複習範圍：1-1~4-3 【第三次評量週】 課程結束	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活	s-Ⅳ-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。	全冊對應之學習目標	4	線上媒體盒	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理	s-Ⅳ-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅) S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形						運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					背景的素養。		兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-12　尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。					

桃園市楊梅國民中學112學年度九年級上學期【數學領域】課程計畫			
每週節數	4節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。" s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 【學習內容】 N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。 S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。		

	S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 30°、60°、90° 其邊長比記錄為「$1:\sqrt{3}:2$」；三內角為 45°、45°、90° 其邊長比記錄為「$1:1:\sqrt{2}$」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑 ÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。
融入之議題	戶外教育、生涯規劃教育、品德教育、家庭教育、資訊教育、環境教育、性別平等教育、科技教育、閱讀素養教育
學習目標	1.能由兩個兩個的比求出三個的連比。 2.能理解連比和連比例式的意義。 3.能熟練連比例式的應用。 4.理解平行線截比例線段性質。 5.能利用截比例線段判斷平行。 6.知道三角形兩邊中點連線性質。 7.利用尺規作圖，做出比例線段。 8.能理解縮放圖形的意義。 9.能將圖形縮放。 10.知道相似形的意義。 11.探索三角形 *SSS*、*SAS*、*AAA*(或 *AA*)相似性質。 12.能利用相似性質進行簡易的測量。 13.兩個相似三角形，其對應高的比與對應邊長的比相同，而兩個相似三角形的面積比為邊長平方的比。 14.了解連接三角形各邊中點後，新圖形與原圖形周長與面積的關係。 15.了解任何一個有固定銳角角度的直角三角形，其任兩邊長為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變。 16.能認識圓形的定義及相關名詞：圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角。 17.能計算弧長、弓形周長、扇形周長。 18.能理解扇形面積計算公式，並利用圓的性質計算扇形面積。 19.能理解點、直線與圓的位置關係。

	20.能理解切線與弦心距的意義及其性質。 21.知道過圓外一點的兩條切線段等長。 22.能理解切線與弦心距的意義及其性質。 23.能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。 24.能理解半圓的圓周角是直角；平行弦的截弧度數相等；圓內接四邊形的對角互補。 25.能理解數學的推理與證明的意義。 26.能理解三角形的外心為三條中垂線的交點，且為此三角形外接圓的圓心。 27.能理解外心到三角形的三頂點等距離。 28.能利用尺規作圖找出三角形的外心、內心與重心。 29.能理解三角形的內心為三條角平分線的交點，且為此三角形內切圓的圓心。 30.能理解內心到三角形的三邊等距離。 31.能理解三角形的重心為三中線的交點。 32.能理解三角形的重心與中線的比例關係及面積等分性質。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念可從以下四個層面說明： 1. 回溯既往 教材文字的呈現力求易讀、易懂，適合學生自修並能充分瞭解書中的內容。而在教材設計上，參酌國內外教育研究的成果，不但呈現出配合學生認知發展的教材，更形塑成一個有效的教學脈絡。 2. 前瞻未來 配合十二年國民基本教育的課程發展，以核心素養作為主軸，堅守由自然語言的題材導入、重視跨領域的連結、融入數學史、引發學生數學感的學習內容等理念，並適時介紹如何正確使用學習工具，以面對高速變化的資訊時代。 3. 強化數學學習 本教材注意各個數學概念的內在連結與相互關係。題材呈現時，注重引起動機，採循序漸進的方式鋪陳，並配合多重表徵、例題、隨堂練習、動動腦、問題探索，讓學生在直覺與推理之間取得平衡，以逐步達到穩定並掌握概念，將可作為下一個課題學習的基礎。 4. 活化數學應用 從教科書的內容、例題、活動或評量中，加入生活應用或連結其他領域內涵的題材，引導學生學習面對問題時，進行分析並提出策略尋求解決的計畫，並且引入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，讓學生從解題的過程中，除了體認學習數學的實用性之外，更培養參與社會與關懷自然的道德情操。除此之外，將適當地介紹相關的數學史、民族數學及數學家，拓展數學在全球的文化面向。 （二）教材來源 以出版社教材為主。 <table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>九年級</td><td>康軒</td><td>第五冊</td></tr></table>

	（三）教學資源 1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源 二、教學方法 在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能，發展出跨領域、跨科使用數學的議題。 三、教學評量 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，讓學生學習用數學語言所連結的符號、文字、語句等進行對話，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。評量方式包含：紙筆測驗、課堂問答、互相討論、作業、分組報告、應用視察等。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	1-1 連比例	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	1. 能由兩個兩個的比求出三個的連比。 2. 能理解連比和連比例式的意義。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
二 09/04 | 09/08		1-1 連比例	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	1. 能理解連比和連比例式的意義。 2. 能熟練連比例式的應用。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
三 09/11 ｜ 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	1-2 比例線段	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	1. 理解平行線截比例線段性質。 2. 能利用截比例線段判斷平行。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	1-2 比例線段	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	1. 知道三角形兩邊中點連線性質。 2. 利用尺規作圖，做出比例線段。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	1-3 縮放與相似	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對	1. 能理解縮放圖形的意義。 2. 能將圖形縮放。 3. 知道相似形的意義。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號(~)。					描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
六 10/02 | 10/06		1-3 縮放與相似	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性	1. 知道相似形的意義。 2. 探索三角形 SSS、SAS、AAA(或 AA)相似性質。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。					森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
七 10/11 |	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考	1-3 縮放與相似【第一次	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用	s-IV-10 理解三角形相似的性質利	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的	1. 探索三角形 SSS、SAS、AAA（或 AA）	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/13	（暫定）	評量週】		與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。	相似性質。			問 3. 互相討論 4. 作業	校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												值。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	1-4 相似三角形的應用	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。	1. 能利用相似性質進行簡易的測量。 2. 兩個相似三角形，其內部對應的線段比，例如高、角平分線、中線，都與原來三角形的邊長比相同，而兩個相似三角形的面積比為邊長平方的比。 3. 了解連接三角形各邊中點後，新圖形與原圖形周長與面積的關係。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
九 10/23 | 10/27		1-4 相似三角形的應用	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的	S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 30°、60°、90° 其邊長比記錄為「1：3：2」；三內角為 45°、45°、90° 其邊長比記錄為「1：1：2」。	1. 了解任何一個有固定銳角角度的直角三角形，其任兩邊長為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						情境解決問題。						閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
十 10/30 | 11/03		2-1 點、直線與圓之間的位置關係	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-5 圓弧長與扇形面積:以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義;圓弧長公式;扇形面積公式。 S-9-7 點、直線與圓的關係:點與圓的位置關係(內部、圓上、外部)；直線與圓的位置關係(不相交、相切、交於兩點)；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質)；圓心到弦的垂直線段（弦心距）	1. 能認識圓形的定義及相關名詞:圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角。 2. 能計算弧長、弓形周長、扇形周長。 3. 能理解扇形面積計算公式,並利用圓的性質計算扇形面積。 4. 能理解點、直線與圓的位置關係。 5. 能理解切線與弦心距的意義及其性質。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							垂直平分此弦。					決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十一 11/06 ｜ 11/10		2-1 點、直線與圓之間的位置關係	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面	S-9-6 圓的幾何性質:圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係;圓內接四邊形對角互補;切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係:點與圓的	1. 能理解切線與弦心距的意義及其性質。 2. 知道過圓外一點的兩條切線段等長。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	積的公式。	位置關係(內部、圓上、外部)；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點)；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質)；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。					閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十二 11/13 | 11/17		2-1 點、直線與圓之間的位置關係	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	1. 能理解切線與弦心距的意義及其性質。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十三 11/20 | 11/24		2-2 圓心角、圓周角與弧的關係	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	1. 能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 (暫定)	2-2 圓心角、圓周角與弧的關係【第二次評量週】	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	1. 能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。 2. 能理解半圓的圓周角是直角。 3. 能理解平行弦的截弧度數相等。 4. 能理解圓內接四邊形的對角互補。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十五 12/04 |		3-1 證明與推理	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行	S-9-11 證明的意義：幾何推理(須說明	1. 能理解數學的推理與證明的意義。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
12/08				與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全	所依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。	2. 能做簡單的「幾何」推理與證明。 3. 能做簡單的「數與量」及「代數」推理與證明。			問 3. 互相討論 4. 作業	題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。						涯規劃及執行的能力。
十六 12/11 | 12/15		3-1 證明與推理	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾	S-9-11 證明的意義：幾何推理(須說明所依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。	1. 能做簡單的「幾何」推理與證明。 2. 能做簡單的「數與量」及「代數」推理與證明。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常						品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。						
十七 12/18 | 12/22		3-2 三角形的外心、內心與重心	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。	1. 能理解三角形的外心為三條中垂線的交點，且為此三角形外接圓的圓心。 2. 能理解外心到三角形的三頂點等距離。 3. 能利用尺規作圖找出三角形的外心、內心與重心。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	3-2 三角形的外心、內心與重心	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑 ÷2；直角三角形的內切圓半徑＝(兩股和－斜邊) ÷2。	1. 能理解外心到三角形的三頂點等距離。 2. 能理解三角形的內心為三條角平分線的交點，且為此三角形內切圓的圓心。 3. 能理解內心到三角形的三邊等距離。 4. 能利用尺規作圖找出三角形的外心、內心與重心。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十九 01/02 | 01/05		3-2 三角形的外心、內心與重心	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑 ÷2；直角三角形的內切圓半徑＝(兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與	1. 能理解三角形的重心為三中線的交點。 2. 能理解三角形的重心與中線的比例關係及面積等分性質。 3. 能利用尺規作圖找出三角形的外心、內心與重心。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。		中線;三角形的三條中線將三角形面積六等份;重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍;重心的物理意義。					品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
二十 01/08 | 01/12		3-2 三角形的外心、內心與重心	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-10 三角形的重心:重心的意義與中線;三角形的三條中線將三角形面積六等份;重心到頂點的距離等於它到對邊中點	1. 能理解三角形的重心與中線的比例關係及面積等分性質。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。		的兩倍;重心的物理意義。					【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
二十一 01/15	01/18-01/19 第三次段考 (暫定) 01/20(六)	總複習 複習範圍：1-	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理;連	全冊對應之學習目標	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 01/19	寒假開始	1~3-2 【第三次評量週】 課程結束		與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-14 識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形	比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定(AA、SAS、SSS)；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號(~)。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不				論	於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						等)和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	因相似直角三角形的大小而改變;三內角為 30°,60°,90°其邊長比記錄為「1:$\sqrt{3}$:2」;三內角為 45°,45°,90°其邊長比記錄為「1:1:$\sqrt{2}$」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積:以π表示圓周率;弦、圓弧、弓形的意義;圓弧長公式;扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質:圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係;圓內接四邊形對角互補;切線段等長。 S-9-8 三角形的外心:外心的意義與外接圓;三角形的外心到三角形的三個頂點等距;直角三角形的外心即斜					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11 證明的意義：幾何推理(須說明所依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。					

桃園市楊梅國民中學112學年度九年級下學期【數學領域】課程計畫			
每週節數	4節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。 f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 【學習內容】 D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。 F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。 S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	
融入之議題	戶外教育、生涯規劃教育、品德教育、家庭教育、資訊教育、環境教育、性別平等教育、科技教育、閱讀素養教育		
學習目標	1.能理解二次函數的意義、描繪二次函數的圖形。 2.能描繪二次函數 $y=ax^2(a\neq0)$的圖形，並能察覺圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。 3.能描繪二次函數 $y=ax^2+k(a\neq0、k\neq0)$、$y=a(x-h)^2(a\neq0、h\neq0)$、$y=a(x-h)^2+k(a\neq0、k\neq0、h\neq0)$的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向		

	及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。 4.能知道二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq 0)$ 的圖形為拋物線，是以直線 $x=h$(或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，$a>0$ 時，圖形開口向上，其頂點(h , k)是最低點，$a<0$ 時，圖形開口向下，其頂點(h , k)是最高點。 5. 能由二次函數的圖形，求此二次函數圖形與 x 軸的交點個數、最大值或最小值、所對應的方程式。 6. 能理解四分位數的意義，且能計算出一群資料的四分位數。 7.能理解中位數和四分位數，可以表示某資料組在總資料中的相對位置。 8.能繪製盒狀圖，並利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。 9.能理解全距與四分位距的意義，且能計算出一群資料的全距與四分位距。 10.能從具體情境中認識機率的概念。 11.能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。 12.能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能結果，進而求出某事件發生的機率。 13.能認識平面與平面、線與平面、線與線的垂直關係、平行關係與歪斜關係。 14.能理解柱體、錐體的基本展開圖。 15.能計算柱體的體積與表面積、錐體的表面積。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念可從以下四個層面說明： 1. 回溯既往 教材文字的呈現力求易讀、易懂，適合學生自修並能充分瞭解書中的內容。而在教材設計上，參酌國內外教育研究的成果，不但呈現出配合學生認知發展的教材，更形塑成一個有效的教學脈絡。 2. 前瞻未來 配合十二年國民基本教育的課程發展，以核心素養作為主軸，堅守由自然語言的題材導入、重視跨領域的連結、融入數學史、引發學生數學感的學習內容等理念，並適時介紹如何正確使用學習工具，以面對高速變化的資訊時代。 3. 強化數學學習 本教材注意各個數學概念的內在連結與相互關係。題材呈現時，注重引起動機，採循序漸進的方式鋪陳，並配合多重表徵、例題、隨堂練習、動動腦、問題探索，讓學生在直覺與推理之間取得平衡，以逐步達到穩定並掌握概念，將可作為下一個課題學習的基礎。 4. 活化數學應用 從教科書的內容、例題、活動或評量中，加入生活應用或連結其他領域內涵的題材，引導學生學習面對問題時，進行分析並提出策略尋求解決的計畫，並且引入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，讓學生從解題的過程中，除了體認學習數學的實用性之外，更培養參與社會與關懷

自然的道德情操。除此之外，將適當地介紹相關的數學史、民族數學及數學家，拓展數學在全球的文化面向。

（二）教材來源

以出版社教材為主。

年級	出版社	冊數
九年級	康軒	第六冊

（三）教學資源

3. 教科用書及自編教材

4. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源

二、教學方法

在眾多的教學方法中,教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能，發展出跨領域、跨科使用數學的議題。

三、教學評量

對於各類評量的問題與活動設計,目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況,並納入同儕或師生之間溝通的機制，讓學生學習用數學語言所連結的符號、文字、語句等進行對話，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。評量方式包含：紙筆測驗、課堂問答、互相討論、作業、分組報告、應用視察等。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 | 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	1. 能理解二次函數的意義。 2. 能描繪二次函數的圖形。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
二 02/19 | 02/23		1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=$	1. 能描繪二次函數 $y=ax^2(a\neq0)$ 的圖形，並能察覺圖形的對稱軸、開口方	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與國際理解	於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	$a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	向及最高點或最低點。 2. 能描繪二次函數 $y=ax^2+k(a\neq0、k\neq0)$ 的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。				他人平等互動的能力。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次	1. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2(a\neq0、h\neq0)$ 的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。		函數的最大值與最小值。	係。 2. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq0、k\neq0、h\neq0)$ 的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。 3. 能知道二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq0)$ 的圖形為拋物線，是以直線 $x=h$(或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，$a>0$ 時，圖形開口向上，其頂點(h，k)是最低點，$a<0$ 時，圖形開口向下，其頂點(h，k)是最高點。				資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
四 03/04		1-1 二次函數的圖	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進	數-J-A1 對於學習數學有信	f-IV-2 理解二次函數的	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的	1. 能由二次函數的圖	4	1. 線上媒體盒資	1. 紙筆測驗	【性別平等教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 03/08		形與最大值、最小值		A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪$y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	形，求此二次函數圖形與x軸的交點個數、最大值或最小值、所對應的方程式。		源	2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	2-1 資料的分析	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	1. 能理解四分位數的意義，且能計算出一群資料的四分位數。 2. 能理解中位數和四分位數，可	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互			以表示某資料組在總資料中的相對位置。 3. 能繪製盒狀圖，並利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。 4. 能理解全距與四分位距的意義，且能計算出一群資料的全距與四分位距。 5. 能由四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。				【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
六 03/18 | 03/22		2-2 機率	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、殳杯)之機率探究。	1. 能從具體情境中認識機率的概念。 2. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							態度與技能。
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	2-2 機率 【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、殳杯)之機率探究。	1. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。 2. 能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元			結果，進而求出某事件發生的機率。				作的能力。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	3-1 空間中的線、平面與形體	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	1. 能認識平面與平面、線與平面、線與線的垂直關係、平行關係與歪斜關係。 2. 能以最少性質辨認立體圖形。 3. 能理解柱體的基本展開圖。 4. 能計算柱體的體積與表面積。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
九 04/08 | 04/12		3-1 空間中的線、平面與形體	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	1. 能計算柱體的體積與表面積。 2. 能理解錐體的基本展開圖。 3. 能計算錐體的表面積。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
十 04/15 | 04/19		數與量篇	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分	1. 數的四則運算 2. 最大公因數、最小公倍數	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備	及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解	解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點 a,b 的距離。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m\times a^n=a^{m+n}$、$(a^m)^n=a^{mn}$、$(a\times b)^n=a^n\times b^n$，其中 m，n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m\div a^n=a^{m-n}$，其中 $m\geq n$ 且 m，n 為非負整數)。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。 N-7-9 比與比例式：	3. 比與比例式 4. 平方根的運算 5. 等差數列與等差級數				情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機$\sqrt{\ }$鍵。 N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十一 04/22 ｜ 04/26		代數篇、坐標幾何篇、函數篇 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax＋by＝c 的圖形；y＝c 的圖形（水平線）；x＝c 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一	1. 一元一次方程式 2. 二元一次聯立方程式 3. 二元一次方程式的圖形 4. 線型函數 5. 一元一次不等式 6. 乘法公式與多項式 7. 畢氏定理 8. 因式分解 9. 一元二次方程式 10. 二次函數	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a2-2ab+b^2$;$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 A(a , b)和 B(c , d)的距離為 $\overline{AB}=\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$；生活上相關問題。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 f(x)的抽象型式）、常數函數(y＝c)、一次函數（y＝ax+b)。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。 F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							$y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。					
十二 04/29 | 05/03		空間與形狀篇	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於3x3x3的正方體且不得中空。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和	1. 生活中的平面圖形 2. 尺規作圖 3. 線對稱圖形 4. 三角形的基本性質 5. 平行四邊形 6. 相似形 7. 圓 8. 幾何與證明 9. 生活中的立體圖形	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與	平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四	公式；正n邊形的每個內角度數。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號（≅）。 S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比	S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定(AA、SAS、SSS)；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號(~)。 S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊(其長度等於第					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 s-IV-14 識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 30°,60°,90° 其邊長比記錄為「1:$\sqrt{3}$:2」；三內角為 45°,45°,90° 其邊長比記錄為「1:1:$\sqrt{2}$」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係(內部、圓上、外部)；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 S-9-8 三角形的外心：					

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。 S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十三 05/06 ｜ 05/10		資料與不確定性篇	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、殳杯)之機率探究。	1. 統計與機率	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣							

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
十四 05/13 ｜ 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	摺其所好	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	1. 理解畢氏定理。 2. 求$\sqrt{n}$的長度。	4	1. 數學教案	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
十五 05/20 | 05/24		數學好好玩	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	1. 認識黃金比例、白銀比例、青銅比例。 2. 培養觀察、分析解決問題的能力。	4	1. 數學教案	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與團隊合作	坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的	等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相						手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。						
十六 05/27 ｜ 05/31		腦力大激盪	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。	1. 能熟練數的運算規則。 2. 訓練分析、邏輯推理能力。 3. 能運用一元一次方程式，解決生活中的問題。 4.. 能運用二元一次聯立方程式，解決生活中的問題。 5. 能運用比例式，解決生活中的問題。	4	1. 數學教案	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂	根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。					【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	到日常生活的情境解決問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖						

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。						
十七 06/03 |	06/08-06/10 端午節連假	腦力大激盪	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反	1. 理解函數的定義。 2. 訓練分析、邏輯推	4	1. 數學教案	1. 互相討論 2. 口頭回答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
06/07			C 社會參與	考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中	上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用	數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 f(x)的抽象型式）、常數函數(y＝c)、一次函數（y＝ax+b)。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	理能力。 3. 能從生活情境中，理解二元一次方程式的應用。 4. 認識畢氏勝率。 5. 認識生活中，黃金比例的運用。			3. 作業	性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	到日常生活的情境解決問題。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常						

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。						
十八 06/11 | 06/14		挑戰腦細胞	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 S-9-11 證明的意義：幾何推理(須說明所依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。	理解一筆畫、數迴、圖形密碼、數謎等問題，訓練分析、邏輯推理能力。	4	1. 數學教案	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問	保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。					尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					題，並欣賞問題的多元解法。	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。						

(五)社會領域

桃園市楊梅國民中學112學年度社會領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【社會領域-地理】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。
地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。
社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。
地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。
社 2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。
社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。
地 1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。
地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。
【學習內容】
地 Aa-Ⅳ-1 全球經緯度座標系統。
地 Aa-Ⅳ-2 全球海陸分布。
地 Aa-Ⅳ-3 臺灣地理位置的特性及其影響。
地 Aa-Ⅳ-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。
地 Ab-Ⅳ-1 地形與海岸的分類。
地 Ab-Ⅳ-2 臺灣主要地形的分布與特色。
地 Ab-Ⅳ-3 臺灣的領海與經濟海域。
地 Ab-Ⅳ-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。
地 Ac-Ⅳ-1 天氣與氣候。
地 Ac-Ⅳ-2 臺灣的氣候特色。
地 Ac-Ⅳ-3 臺灣的水資源分布。
地 Ac-Ⅳ-4 問題探究：颱風與生活。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">環境教育、海洋教育、閱讀素養教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1.認識臺灣在世界中的位置，了解臺灣與世界各地的關聯性。
2.了解臺灣的自然環境與氣候概況，並分析自然資源開發對環境的影響。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">【教學方法】
1.講述法
2.合作學習法</td></tr>
</table>

	【評量方法】 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第 1 課位置、地圖與座標系統	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	1.了解相對位置與絕對位置的概念 2.判讀方位 3.認識地圖的四個要素	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
二 09/04 | 09/08		第 1 課位置、地圖與座標系統	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	1.認識經緯線 2.判讀經緯度位置	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
三 09/11 |	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第 1 課位置、地圖與座標系統	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	1.了解經度與時區的關係 2.了解緯度與氣候的關係	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
09/15					能促進相互溝通與理解。	識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。				4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第 2 課位置對臺灣的影響	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Aa-IV-2 全球海陸分布。	1.認識臺灣的位置與範圍 2.認識臺灣的行政區 3.認識全球海陸分布的特性	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第 2 課位置對臺灣的影響	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。	1.了解臺灣生態多樣性	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					係。							
六 10/02 ｜ 10/06		第 2 課位置對臺灣的影響	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	1.知道位置對臺灣的影響	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。
七 10/11 ｜ 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	【第一次評量週】複習第一單元第 1-2 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	1.了解相對位置與絕對位置的概念 2.判讀方位與認識地圖要素 3.認識經緯線與判讀經緯度 4.了解經度與時區、緯度與氣候的關係 5.認識臺灣的範圍和行政區 6.認識全球海陸分布的特性 7.了解臺灣生態多樣性	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						並願意維護生態的多樣性。						
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第 3 課臺灣的地形	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1.認識地形的作用力 2.了解地形的種類 3.認識臺灣地形及其分布	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
九 10/23 | 10/27		第 3 課臺灣的地形	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1.認識地形的表示方法 2.繪製等高線地形圖、地形剖面圖及分層設色圖	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
十 10/30 | 11/03		第 3 課臺灣的地形	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-4 問題探究：土地	1.了解臺灣的環境問題 2.認識環境保育 3.說出臺灣國	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	利用或地形災害與環境倫理。	家公園的特色		機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	6.專案報告 7.活動報告	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
十一 11/06 ｜ 11/10		第 4 課臺灣的海域	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1.認識海岸類型 2.認識臺灣的海岸	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。
十二 11/13 ｜ 11/17		第 4 課臺灣的海域	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環	地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。	1.關心臺灣的海岸利用	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7 探討與海

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						境與議題的內涵，並提出相關意見。						洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。
十三 11/20 ｜ 11/24		第 4 課臺灣的海域	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1.了解臺灣離島的類型及成因 2.認識臺灣離島的自然與人文特色	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。
十四 11/27 ｜ 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第 5 課臺灣的氣候 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。	1.認識天氣與天氣因子 2.認識降水類型 3.了解什麼是天氣預報	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。
十五 12/04 ｜ 12/08		第 5 課臺灣的氣候	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。	1.認識氣候 2.判讀降水量分布圖與等溫線圖 3.知道臺灣的氣候特色	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	7.活動報告	
十六 12/11 ｜ 12/15		第 5 課臺灣的氣候	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	1.了解臺灣的氣象災害	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十七 12/18 ｜ 12/22		第 6 課臺灣的水文	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	1.認識水循環的概念 2.了解臺灣的水資源	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
十八 12/25 ｜ 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第 6 課臺灣的水文	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	1.了解臺灣的河川特色 2.認識水系的概念	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
十九 01/02 ｜ 01/05		第 6 課臺灣的水文	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	1.了解臺灣水資源開發與保育 2.關心臺灣對環境的利用與維護	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
二十 01/08		複習第一單元第 5-6 課	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺	1.認識天氣、天氣因子與氣候	1	1.教學投影片 2.學習單	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 01/12				與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	灣的氣候特色。 地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	2.認識降水類型 3.了解什麼是天氣預報 4.判讀降水量分布圖與等溫線圖 5.知道臺灣的氣候特色與氣象災害 6.了解臺灣的水資源與河川特色 7.認識水系的概念 8.了解臺灣水資源開發與保育 9.關心臺灣對環境的利用與維護		3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	【第三次評量週】 複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經	1.了解相對位置與絕對位置的概念 2.判讀方位與認識地圖要素 3.認識經緯線與判讀經緯度 4.認識全球海陸分布的特性 5.認識臺灣的範圍和行政區 6.了解經度與時區、緯度與氣候的關係 7.了解臺灣生態多樣性 8.認識地形的作用力與地形的種類 9.認識臺灣地形及其分布	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	濟海域。 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	10.認識地形的表示方法 11.了解臺灣的環境問題與環境保育 12.認識海岸類型 13.了解臺灣離島類型及成因 14.認識天氣與氣候 15.知道臺灣的氣候特色與氣象災害 16.了解臺灣的河川特色 17.了解臺灣水資源開發與保育 18.關心臺灣對環境的利用與維護				環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【社會領域-地理】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 【學習內容】 地 Ad-Ⅳ-1 臺灣的人口成長與分布。 地 Ad-Ⅳ-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-Ⅳ-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-Ⅳ-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。 地 Ae-Ⅳ-1 臺灣農業經營的特色。 地 Ae-Ⅳ-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-Ⅳ-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-Ⅳ-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 地 Af-Ⅳ-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-Ⅳ-2 都市發展與都市化。 地 Af-Ⅳ-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-Ⅳ-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	
融入之議題	環境教育、海洋教育、閱讀素養教育、人權教育、多元文化教育、國際教育、原住民族教育		
學習目標	1.認識臺灣人口成長變化與多元族群特色。 2.了解臺灣三級產業發展與轉型。 3.知道臺灣聚落與交通類型。 4.了解臺灣區域發展特色與差異。		

教學與評量說明	【教學方法】 1 講述法 2. 合作學習法 【評量方法】 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第 1 課臺灣的人口成長與分布	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	1.認識影響一地人口數量變動的要素 2.應用出生、死亡、移入、移出要素判讀圖表	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
二 02/19 ｜ 02/23		第 1 課臺灣的人口成長與分布	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	1.應用出生、死亡、移入、移出要素判讀圖表 2.了解臺灣的人口成長歷程	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
三 02/26 ｜ 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第1課臺灣的人口成長與分布	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	1.認識人口遷移的因素與型態 2.認識影響人口分布的原因 3.了解臺灣的人口分布特徵	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。				6.影音資料與網路資源等相關教學媒體		人進行溝通。
四 03/04 ｜ 03/08		第2課臺灣的人口組成與多元族群	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。	1.認識人口組成的意義 2.運用人口金字塔圖分析一地年齡組成的意涵 3.明白扶養比與性別比的定義	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第2課臺灣的人口組成與多元族群	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-4 問	1.了解臺灣的少子化現象與影響 2.了解臺灣的人口老化現象	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	題探究：臺灣人口問題與對策。	與影響 3.探討臺灣面對少子化、人口老化問題的因應與調適之道		機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體		異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
六 03/18 ｜ 03/22		第 2 課臺灣的人口組成與多元族群	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。	1.認識臺灣多元族群的形成背景與文化 2.尊重臺灣各族群的文化特色	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第3課臺灣的第一級產業【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	1.認識產業活動的分類 2.了解臺灣產業結構的轉變過程	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第3課臺灣的第一級產業	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社 -J-B1 運用文	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	1.認識臺灣農業發展的特色 2.了解臺灣農業發展面臨的問題 3.指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。						
九 04/08 ｜ 04/12		第3課臺灣的第一級產業	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	1.認識臺灣漁業的發展特色 2.了解臺灣漁業所面臨的問題與轉型方式 3.了解臺灣畜牧業的發展特色與轉型方式	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。
十 04/15 ｜ 04/19		第4課臺灣的第二、三級產業	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。	1.認識工業類型之分類 2.判斷不同工業考量的區位因素	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					性。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				媒體		
十一 04/22 | 04/26		第4課臺灣的第二、三級產業	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。	1.認識臺灣工業的發展歷程 2.明白臺灣工業轉型與升級方向	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
十二 04/29 | 05/03		第4課臺灣的第二、三級產業	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社 -J-B1 運用文	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現	地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1.認識何謂國際貿易 2.了解臺灣的國際貿易發展與全球關連 3.認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
十三 05/06 ｜ 05/10		第5課臺灣的聚落類型與交通網絡【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。	1.認識聚落的定義 2.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十四 05/13 ｜ 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	第5課臺灣的聚落類型與交通網絡	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。	1.認識交通的類型 2.認識通訊方式的演變 3.了解臺灣主要的運輸方式與特性	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						地 1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。						
十五 05/20 ｜ 05/24		第5課臺灣的聚落類型與交通網絡	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Af-IV-2 都市發展與都市化。	1.明白都市化與都市化程度的定義 2.了解都會區的形成過程 3.明白都市快速發展產生的問題與解決之道	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十六 05/27 ｜ 05/31		第6課臺灣的區域發展與差異	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。	1.認識臺灣六都的發展優勢 2.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規劃教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。						涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第6課臺灣的區域發展與差異	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。	1.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
十八 06/11 | 06/14		第6課臺灣的區域發展與差異	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	1.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因 2.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡 3.了解不當開發對生態保育與原住民族傳統領域造成的影響	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。						育環境的資料。
十九 06/17 ｜ 06/21		複習第一單元第 5-6 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	1.認識聚落的定義 2.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係 3.認識交通的類型 4.認識通訊方式的演變 5.了解臺灣主要的運輸方式與特性 6.明白都市化與都市化程度的定義 7.了解都會區的形成過程 8.明白都市快速發展產生的問題與解決之道 9.認識臺灣六都的發展優勢 10.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色 11.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因 12.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡 13.了解不當	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。		開發對生態保育與原住民族傳統領域造成的影響				
二十 06/24 ｜ 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	【第三次評量週】複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。 地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。 地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住	1.認識影響一地人口數量變動的要素 2.了解臺灣的人口分布特徵 3.認識人口組成的意義 4.認識臺灣多元族群的形成背景與文化 5.探討臺灣面對少子化、人口老化問題的因應與調適之道 6.認識臺灣農業發展的特色 7.指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式 8.認識臺灣工業的發展歷程 9.了解臺灣的國際貿易發展與全球關連 10.認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型 11.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係 12.認識交通的類型 13.明白都市化與都市化程度的定義 14.明白都市	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	民族文化、生活空間與生態保育政策。	快速發展產生的問題與解決之道 15.認識臺灣六都的發展優勢 16.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色 17.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因 18.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡				【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【社會領域-歷史】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 歷 1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3d-Ⅳ-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 【學習內容】 歷 A-Ⅳ-1 紀年與分期。 歷 Ba-Ⅳ-1 考古發掘與史前文化。 歷 Ba-Ⅳ-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷 Bb-Ⅳ-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 Bb-Ⅳ-2 原住民族與外來者的接觸。 歷 Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。 歷 Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。 歷 D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。 歷 D-Ⅳ-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。		
融入之議題	海洋教育、多元文化教育、閱讀素養教育		
學習目標	1.能了解早期臺灣新舊石器時代、鐵器時代及原住民生活演進的歷史發展。 2.能明白臺灣歷史經歷大航海時代的各方勢力在臺灣的競爭，以及原住民與外來者的互動。 3.能知道清帝國統治時期的政治、經濟、社會文化變遷，並能欣賞臺灣多元的文化特色。		

教學與評量說明	【教學方法】 1.講述法 2.合作學習法 【評量方法】 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 ｜ 09/01	08/30(三) 開學日	第 1 課史前文化與原住民族	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	歷 A- IV -1 紀年與分期。	1.說明歷史是什麼、為什麼要學歷史。 2.介紹歷史紀年與分期的方式。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
二 09/04 ｜ 09/08		第 1 課史前文化與原住民族	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生	歷 Ba- IV -1 考古發掘與史前文化。	1.認識臺灣史前時代的定義與分期的依據。 2.理解臺灣進入舊石器時代的時間與人類生活方式。 3.理解新石器時代的代表文化及其意涵。 4.理解金屬器時代的代表文化及其意涵。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	活問題，並進行探究。 社 3d-Ⅳ-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。						文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
三 09/11 ｜ 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第 1 課史前文化與原住民族	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3d-Ⅳ-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	歷 Ba-Ⅳ-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。	1.認識臺灣原住民屬於南島語族。 2.知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。 3.知道臺灣原住民族的名稱演變。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
四 09/18 ｜ 09/23	09/23(六) 補行上班	第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間	歷 Bb-Ⅳ-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	1.認識大航海時代臺灣在西太平洋航線的重要地理位置。 2.知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		3.認識歐洲人在東亞貿易的貿易情況。		與網路資源等相關教學媒體		文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	1.知道荷、西的競爭與分據臺灣南、北。 2.知道荷蘭在臺灣的經濟活動。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						性。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						試著表達自己的想法。
六 10/02 ｜ 10/06		第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-Ⅳ-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正	歷 Bb-Ⅳ-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。 歷 D-Ⅳ-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.知道荷鄭勢力的競爭與合作。 2.知道鄭氏勢力在臺灣的經營。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						義等可能方案。						
七 10/11 ｜ 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	【第一次評量週】複習第二單元第1-2課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 A-IV-1 紀年與分期。 歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。 歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.說明歷史是什麼、為什麼要學歷史。 2.介紹歷史紀年與分期的方式。 3.認識臺灣史前時代的定義與分期。 4.知道臺灣原住民屬於南島語族。 5.知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。 6.知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。 7.知道荷蘭在臺灣的經濟活動，以及荷鄭勢力的競爭與合作。 8.知道鄭氏勢力在臺灣的經營。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
八 10/16 ｜ 10/20	校慶準備週 （暫定）	第 3 課大航海時代臺灣原住民與外來者	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	1.認識荷蘭人占領臺灣南部後，原住民與荷蘭人的對抗與合作。 2 知道漢原貿	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。		易活動。 3.知道基督教傳入臺灣的歷史。		5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	7.活動報告	與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
九 10/23 ｜ 10/27		第 3 課大航海時代臺灣原住民與外來者	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	1.認識西班牙人占據北臺灣後，原住民與西班牙人的互動。 2.知道天主教傳入臺灣的情況。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十 10/30		第 3 課大航海時代	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來	1.認識原住民與鄭氏政權的	1	1.教學投影片	1.教師觀察 2.自我評量	【多元文化教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十 11/03		臺灣原住民與外來者	C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	者的接觸。	互動。 2.理解鄭氏政權帶來的文化衝擊、軍事征伐。		2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十一 11/06 11/10		第 4 課清帝國時期的行政治理	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。	1.知道清帝國統治初期的治臺政策。 2.理解清廷治理臺灣漢人與原住民的政策。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。						
十二 11/13 ｜ 11/17		第 4 課清帝國時期的行政治理	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。	1.知道清帝國統治初期的臺灣行政區劃。 2.理解清代臺灣行政區劃演變的原因。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十三 11/20 ｜ 11/24		第 4 課清帝國時期的行政治理	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運	歷 Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。 歷 D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。	1.認識對外事件：牡丹社事件、清法戰爭。 2.理解對外事件的影響及施	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	政改革。		5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	7.活動報告	與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十四 11/27 ｜ 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第 5 課清帝國時期的農商發展 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。	1.認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						中的作用與意義。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。						
十五 12/04 ｜ 12/08		第 5 課清帝國時期的農商發展	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。	1.知道清帝國統治時期的行郊組統與貿易活動。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十六 12/11 ｜		第 5 課清帝國時期的農商發展	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史	歷 Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。	1.知道開港通商後，外銷商品以茶、糖、樟腦為主。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
12/15				C3 多元文化與國際理解	問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。		2.理解開港通商後經貿的變遷，帶動北部的崛起。		4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十七 12/18 ｜ 12/22		第 6 課清帝國時期的社會與文化	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事	歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。	1.認識清代初期的移民來源。 2.知道清代初期的械鬥與民變。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。						試著表達自己的想法。
十八 12/25 ｜ 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第6課清帝國時期的社會與文化	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷Cb-IV-2 漢人社會的活動。	1.認識清代初期的宗族信仰、宗族組織與文教發展 2.知道開港通商後，西方宗教文化在臺灣的傳播情形。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十九 01/02 ｜ 01/05		第6課清帝國時期的社會與文化	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意	歷Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷Cb-IV-2 漢人社會的活動。 歷D-IV-1 地方史探究（一）。 歷D-IV-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史	1.認識平埔族群的生活改變與遷徙。 2.理解開港通商後對原住民族的影響。 3.了解山地原住民的處境。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	義。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	踏查或展演。					性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
二十 01/08 ｜ 01/12		複習第二單元第 5-6 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。 歷 Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。 歷 Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。 歷 Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。 歷 D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。 歷 D-Ⅳ-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施。 2.知道清帝國統治時期的行郊組統與貿易活動。 3.理解開港通商後經貿的變遷，帶動北部的崛起。 4.知道清代初期的械鬥與民變。 5.認識清代初期的宗族信仰、宗族組織與文教發展。 6.理解開港通商後，西方宗教文化在臺灣的傳播情形。 7.認識平埔族群的生活改變與遷徙。 8.理解開港通商後對原住民族的影響。 9.了解山地原住民的處境。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
二十 一 01/15	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六)	【第三次評量週】 複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史	歷 A-Ⅳ-1 紀年與分期。 歷 Ba-Ⅳ-1 考古發掘與史前	1.說明歷史是什麼、為什麼要學歷史。 2.介紹歷史紀	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 01/19	寒假開始			B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	文化。 歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	年與分期的方式。 3.認識臺灣史前時代分期的依據。 4.知道舊石器時代、新石器時代、金屬器時代的特色與人類生活方式。 5.知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。 6.知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。 7.知道大航海時代歐洲人在東亞貿易的貿易情況。 8.知道大航海時代荷西、荷鄭等各方勢力的競爭與合作。 9.理解大航海時代原住民與各方勢力的接觸與互動。 10.知道清帝國時期在臺灣的行政治理。 11.知道清帝國時期臺灣的農業、經濟的發展與商業活動。 12.認識清帝國時期漢人的社會文化與原漢互動。		4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【社會領域-歷史】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 【學習內容】 歷Ea-Ⅳ-1 殖民統治體制的建立。 歷Ea-Ⅳ-2 基礎建設與產業政策。 歷Ea-Ⅳ-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。 歷Eb-Ⅳ-1 現代教育與文化啟蒙運動。 歷Eb-Ⅳ-2 都會文化的出現。 歷Eb-Ⅳ-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷Fa-Ⅳ-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷Fa-Ⅳ-2 二二八事件與白色恐怖。 歷Fa-Ⅳ-3 國家政策下的原住民族。 歷Fa-Ⅳ-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷Fb-Ⅳ-1 經濟發展與社會轉型。 歷Fb-Ⅳ-2 大眾文化的演變。 歷G-Ⅳ-1 地方史探究（二）。 歷G-Ⅳ-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。		
融入之議題	閱讀素養教育、人權教育、多元文化教育、國際教育、原住民族教育、品德		

	教育
學習目標	1.知道日本統治臺灣時的政治經濟變遷。 2.了解日本統治臺灣時的社會文化變遷。 3.知道戰後臺灣政治外交的變遷。 4.了解戰後臺灣經濟社會的變遷。
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述法 2. 合作學習法 【評量方法】 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第 1 課日治時期的統治	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1.知道臺灣民主國的成立背景及其經過。 2.知道日治時期總督府的殖民統治體制。 3.明白日治時期的警察與保甲制度。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
二 02/19 ｜ 02/23		第 1 課日治時期的統治	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1.了解無方針主義時期的的政策與臺灣社會的情況。 2.知道內地延長主義時期的政策特色與實施情形。 3.了解皇民化	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。		運動的措施。		媒體		現。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第 1 課日治時期的統治	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的	歷 Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。	1.知道日治時期的理蕃政策。 2.了解霧社事件發生的背景、經過與影響。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					會的互動關係。	因果分析與詮釋。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。						品 J7 同理分享與多元接納。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
四 03/04 | 03/08		第 2 課日治時期的經濟發展	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷 G- Ⅳ -2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.知道日治初期在臺灣進行的調查工作內容。 2.了解日治時期的金融整頓措施。 3.認識日治時期在臺灣進行的交通建設內容。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
五	03/15(五)	第 2 課日治	A 自主行動	A2 系統思考與	社-J-A2 覺察人類	社 1a-IV-1 發覺	歷 Ea-IV-2 基	1.知道日治初	1	1.教學投影	1.教師觀察	【閱讀素養教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
03/11 | 03/15	親職教育日 （暫定）	時期的經濟發展	B 溝通互動	解決問題 B1 符號運用與溝通表達	生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	礎建設與產業政策。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	期總督府對於臺灣的經濟統治政策。 2.了解日治時期總督府在臺灣發展農業的相關措施。 3.探討總督府在臺發展農業的真正目的。		片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
六 03/18 | 03/22		第 2 課日治時期的經濟發展	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.了解日治時期臺灣的工業發展歷程。 2.知道日本在臺積極發展工業的原因。 3.認識日本積極建設臺灣後所帶來的影響。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。						
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第3課日治時期的社會與文化【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。	1.知道日治時期臺灣教育採差別待遇的原則與發展概況。 2.清楚日治時期教育發展對臺灣社會文化的影響。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						自主性。						
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第3課日治時期的社會與文化	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.知道臺灣文化協會啟迪民智的作為 2.了解臺灣議會設置請願運動與臺灣文化協會形成的背景、作法及其影響。 3.知道臺灣民眾黨、臺灣地方自治聯盟在當時的政治活動中所扮演的角色。 4.明白日治時期臺灣地方自治運動推行的情形及其意義。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
九 04/08 ｜		第3課日治時期的社會與文化	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。	1.明白日治時期前後臺灣人民生活與風俗	1	1.教學投影片 2.學習單	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
04/12				溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	領域內容知識的關係。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	習慣的差異。 2.知道日治時期引進的現代衛生醫療制度、法治、守時及休閒生活制度，對臺灣社會的影響。 3.明白日治時期原住民被迫改變傳統社會文化的情況與影響。 4.知道日治時期臺灣社會出現都會文化的情形與發展。		3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	4.紙筆測驗	議題。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十 04/15 ｜ 04/19		第 4 課戰後臺灣的政治變遷	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。	1.知道國民政府在戰後接收臺灣的情形與治臺措施。 2.了解二二八事件發生的背景、過程、影響與政府的善	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				公民意識	號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。		後措施。 3.知道政府遷臺後政治局勢的演變。		與網路資源等相關教學媒體		人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十一 04/22 ｜ 04/26		第 4 課戰後臺灣的政治變遷	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-Ⅳ-2 二二八事件與白色恐怖。	1.了解制定動員戡亂時期臨時條款及頒布戒嚴令的背景、內容及影響。 2.知道白色恐怖時期政府對人民的管控。 3.清楚戰後臺灣實施地方自治的過程。 4.知道在戒嚴時期發生的民主運動。 5.認識臺灣政治民主化的過	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。		程與民主政治各項改革的成果。 6.知道政府對白色恐怖受難者的彌補措施。				響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十二 04/29 | 05/03		第4課戰後臺灣的政治變遷	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。	1.明白政府遷臺後對原住民的治理方式與造成的影響。 2.知道原住民族發起正名運動與還我土地運動的原因與成果。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					意識，參與社會公益活動。							資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十三 05/06 ｜ 05/10		第5課戰後臺灣的兩岸關係與外交【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	1.知道中華民國政府遷臺後的兩岸衝突與八二三炮戰。 2.明白兩岸政治對峙時期的政策與口號。 3.明白解嚴後兩岸關係的轉變。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
十四 05/13 ｜ 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	第5課戰後臺灣的兩岸關係與外交	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	1.了解韓戰的背景及其對臺灣的影響。 2.知道美國將臺灣納入西太平洋地區反共防禦體系。 3.了解民國六十年外交挫敗	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	己的看法。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。		對臺灣的影響。 4.知道美國與中華人民共和國建交對臺海情勢的影響。		媒體		閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
十五 05/20 ｜ 05/24		第5課戰後臺灣的兩岸關係與外交	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	歷 Fa-Ⅳ-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	1.了解臺灣在國際間的處境與政府在外交上的努力。 2.了解臺灣近年在外交拓展上的實質成果。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
十六		第6課戰後	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，	社 1c-IV-1 評估社會領域內容	歷 Fb-Ⅳ-1 經	1.知道戰後初期經濟蕭條的	1	1.教學投影片	1.教師觀察 2.自我評量	【人權教育】 人 J5 了解社會

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
05/27 ｜ 05/31		臺灣的經濟與社會發展	C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能	濟發展與社會轉型。	困苦。 2.了解土地改革對臺灣社會經濟重整的影響。 3.認識臺灣經濟轉型的發展過程。 4.明白產業升級與經濟成長的因果關係。 5.知道農山漁村在轉型中面對的挑戰與創新發展。		2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	3.同儕互評 4.紙筆測驗	上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						以同理心與他人討論。						
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第6課戰後臺灣的經濟與社會發展	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處	歷Fb-IV-2 大眾文化的演變。	1.清楚臺灣各階段的文化特色及其時代背景。 2.了解臺灣社會文化多元發展的背景與影響。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						
十八 06/11 ｜ 06/14		第6課戰後臺灣的經濟與社會發展	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷	歷Fb-Ⅳ-2 大眾文化的演變。	1.知道臺灣隨著教育水準提升而逐漸出現的各種社會運動。 2.了解客家族群對提振傳統文化的努力。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						
十九 06/17 ｜ 06/21		複習第二單元第 5-6 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	1.知道韓戰的背景及其對臺灣的影響。 2.明白美國將臺灣納入西太平洋地區反共防禦體系。 3.了解民國六十年外交挫敗對臺灣的影響。 4.知道美國與中華人民共和國建交對臺海情勢的影響。 5.明白解嚴後兩岸關係的轉變。 6.了解臺灣在國際間的處境與政府在外交上的努力。 7.了解兩岸立場的差異與交流的情況。 8.知道戰後初期經濟蕭條的困苦。 9.了解土地改革對臺灣社會經濟重整的影響。 10.認識臺灣經濟轉型的發	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		展過程。 11.明白產業升級與經濟成長的因果關係。 12.知道農山漁村在轉型中面對的挑戰與創新發展。 13.清楚臺灣各階段的文化特色及其時代背景。 14.了解臺灣社會文化多元發展的背景與影響。 15.知道臺灣隨著教育水準提升而逐漸出現的各種社會運動。 16.知道原住民為維護族群權益而發起的正名運動與還我土地運動。 17.了解客家族群對提振傳統文化的努力。				賞世界不同文化的價值。
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	【第三次評量週】複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷 Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。 歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。	1.知道臺灣的割讓與武裝抗日。 2.了解總督府的殖民統治體制。 3.探討日本的理蕃政策與霧社事件發生的始末。 4.知道日治時期的基礎建設。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【原住民族教育】 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 【多元文化教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				國際理解	字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	因果分析與詮釋。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。 歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷 G-IV-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	5.了解日治時期的農業政策。 6.明白日治時期的南進工業化發展。 7.知道日治時期差別待遇的殖民教育。 8.了解日治時期社會文化的變遷。 9.知道二二八事件發生的始未與影響。 10.探討戒嚴體制與白色恐怖的建立與影響。 11.了解臺灣民主化的發展歷程。 12.知道戰後臺灣的外交處境。 13.明白戰後兩岸關係的發展。 14.了解戰後臺灣經濟的變遷。 15.知道戰後臺灣文化與社會的演變。				育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【社會領域-公民與社會】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 【學習內容】 公 Ad-Ⅳ-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-Ⅳ-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公 Db-Ⅳ-1 個人的基本生活受到保障,和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Da-Ⅳ-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-Ⅳ-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-Ⅳ-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Ba-Ⅳ-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-Ⅳ-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-Ⅳ-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公 Ba-Ⅳ-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公 Cd-Ⅳ-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Ab-Ⅳ-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-Ⅳ-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Ca-Ⅳ-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？		

	公 Bb-Ⅳ-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-Ⅳ-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-Ⅳ-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？
融入之議題	人權教育、家庭教育、生涯規劃教育、法治教育、性別平等教育、原住民族教育
學習目標	1.能探討身為「人」的身分資格，就應享有人權，並以「性別」的角度探討個人或群體可能面臨哪些不公平處境，以及如何落實性別平權。 2.能理解個人在家庭的身分資格涉及其在該團體的權利與責任，進而分析家庭平權的重要性。 3.能認識學生們在校園中享有哪些權利，進而分析說明中學生如何參與校園公共事務的決策過程。 4.能知道社區或部落的重要性，並探討部落的危機與解決之道。
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述法 2. 合作學習法 【評量方法】 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第 1 課人性尊嚴與人權保障	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	1.理解人性尊嚴的意義	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。
二 09/04 | 09/08		第 1 課人性尊嚴與人權保障	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	1.知道人權的重要性 2.體會人權保障就是維護人性尊嚴	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。
三 09/11 |	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第 1 課人性尊嚴與人權保障	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發	公Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊	1.探討如何保障人權以維護人性尊嚴	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
09/15					富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	嚴有關？			4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第 2 課公平正義下的性別平等	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化	公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.認識性別為何存在差異及不公平現象 2.體會不同性別者在社會中遭遇的處境	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12 省思與他

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						之美。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第 2 課公平正義下的性別平等	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.應用公平原則以檢視生活中性別議題	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
六 10/02 | 10/06		第 2 課公平正義下的性別平等	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	1.理解促進性別平等的重要性以及作法 2.實踐性別平等以營造公平正義的社會	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	【第一次評量週】複習第三單元第 1-2 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性	1.理解人性尊嚴的意義 2.知道人權的重要性 3.體會人權保障就是維護人性尊嚴 4.探討如何保障人權以維護	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	人性尊嚴 5.認識性別為何存在差異及不公平現象 6.體會不同性別者在社會中遭遇的處境 7.應用公平原則以檢視生活中性別議題 8.理解促進性別平等的重要性以及作法 9.實踐性別平等以營造公平正義的社會		與網路資源等相關教學媒體		【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。
八 10/16 ｜ 10/20	校慶準備週 （暫定）	第 3 課我們都是一家人	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係	公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？	1.認識家庭組成及親屬關係是如何形成 2.知道配偶親子間為什麼互有權利與義務	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						及其淵源。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。						
九 10/23 ｜ 10/27		第 3 課我們都是一家人	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ba-Ⅳ-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	1.了解為何會產生多樣化家庭生活模式	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
十 10/30 ｜ 11/03		第 3 課我們都是一家人	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環	公 Ba-Ⅳ-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	1.感受家庭功能如何隨著社會變遷而改變	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						境的互動關係及其淵源。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。						
十一 11/06 ｜ 11/10		第 4 課家庭協奏曲	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Cd-Ⅳ-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？	1.了解維持家人間親密關係的重要與方法 2.知道如何促進家庭中的平權	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
十二 11/13 ｜ 11/17		第 4 課家庭協奏曲	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知	公 Ba-Ⅳ-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？	1.知道政府如何協助家庭建立平權的關係 2.感受遭受家暴者的處境並給予協助	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					態度，發展與人合作的互動關係。	識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。				6.影音資料與網路資源等相關教學媒體		互支持的適切方式。
十三 11/20 | 11/24		第 4 課家庭協奏曲	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地	公 Ba-Ⅳ-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？	1.關心我國當前重要的家庭議題 2.明白政府提供哪些資源協助家庭發揮功能	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。						
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第 5 課校園生活中的公共參與 【第二次評量週】	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	1.釐清我們到學校學習的主要目的為何	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十五 12/04 | 12/08		第 5 課校園生活中的公共參與	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會	公Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	1.認識校園中我們依法擁有的權利責任	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。						育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十六 12/11 ｜ 12/15		第 5 課校園生活中的公共參與	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？	1.探討校園公共事務的範圍及參與歷程 2.了解如何透過學生自治參與公共事務 3.尊重不同個人對校園公共事務的想法	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十七 12/18 ｜ 12/22		第 6 課我住故我在‧社區與部落	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志	1.知道社區如何形成 2.了解社區參與對公共生活的影響	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？			6.影音資料與網路資源等相關教學媒體		傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
十八 12/25 ｜ 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第 6 課我住故我在‧社區與部落	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	1.認識部落對原住民族的重要性	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
十九 01/02 ｜ 01/05		第 6 課我住故我在‧社區與部落	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	1.探討部落的危機與解決之道	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				等相關教學媒體		原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
二十 01/08 ｜ 01/12		複習第三單元第 5-6 課	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Ab-Ⅳ-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-Ⅳ-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Ca-Ⅳ-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Bb-Ⅳ-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-Ⅳ-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-Ⅳ-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼	1.釐清我們到學校學習的主要目的為何 2.認識校園中我們依法擁有的權利責任 3.探討校園公共事務的範圍及參與歷程 4.尊重不同個人對校園公共事務的想法 5.參與學生自治及規畫公共事務的解決策略 6.知道社區與部落如何形成 7.探究社區參與對公共生活的影響 8.思辨部落對原住民族的重要性為何 9.探討部落的危機與解決之道	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							影響？					民族土地自然資源與文化間的關係。
二十 一 01/15 ｜ 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	【第三次評量週】 複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社	1.理解人性尊嚴與人權的重要性，並探討人性尊嚴與人權的關係 2.應用公平原則以檢視生活中性別議題，並理解促進性別平等的重要性以及作法 3.認識家庭組成及親屬關係是如何形成、配偶親子間為什麼互有權利與義務，並了解為何會產生多樣化家庭生活模式及家庭功能如何隨著社會變遷而改變 4.了解維持家人間親密關係的重要與方法，以及如何促進家庭中的平權，並明白政府提供哪些資源協助家庭發揮功能 5.認識校園中我們依法擁有的權利責任，並探討學生自治及規畫公共事務的解決策略 6.知道社區與	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	會組織？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Bb-IV-1 除	部落如何形成，以及部落的危機與解決之道				度。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？					

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【社會領域-公民與社會】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公1c-Ⅳ-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 【學習內容】 公Aa-Ⅳ-1 什麼是公民？ 公Aa-Ⅳ-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公Ba-Ⅳ-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ca-Ⅳ-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公Bb-Ⅳ-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-Ⅳ-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公Dc-Ⅳ-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-Ⅳ-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公Dc-Ⅳ-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ 公Bc-Ⅳ-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公Bc-Ⅳ-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公Bc-Ⅳ-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ 公De-Ⅳ-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公Da-Ⅳ-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-Ⅳ-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公Db-Ⅳ-1 個人的基本生活受到保障,和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？		

	公 Db-Ⅳ-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？
融入之議題	人權教育、家庭教育、品德教育、戶外教育、多元文化教育
學習目標	1.探討公民參與公共事務的權利與主動性。 2.探討志願結社的特徵，以及對公共生活的影響。 3.探討文化差異與不平等的現象。 4.探討社會規範與文化的關係，以及如何變動。 5.探討社會變遷對弱勢族群造成的不公平現象。 6.探討社會福利與基本生活保障、人性尊嚴的關係。
教學與評量說明	【教學方法】 講述法、合作學習法 【評量方法】 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第 1 課社會生活中的公民德性	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？	1.認識社會化的重要性與主要途徑。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。
二 02/19 ｜ 02/23		第 1 課社會生活中的公民德性	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公Aa-IV-1 什麼是公民？	1.了解公共事務的意義及參與成員。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。
三 02/26 ｜ 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第1課社會生活中的公民德性	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現	公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭	1.認同積極參與公共事務的重要性。 2.反思現代公民應該具備哪些德性。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？					與反思。
四 03/04 ｜ 03/08		第2課團體參與中的志願結社	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？	1.理解團體的意義及參與的重要性。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第2課團體參與中的志願結社	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	1.了解人民結社自由的保障與限制。 2.理解志願結社的意義及有何特徵。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。
六 03/18 ｜ 03/22		第2課團體參與中的志願結社	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境	公Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼	1.關心志願結社對公共生活的影響。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J6 參與學校

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	影響？					附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第3課社會文化中的多元尊重【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公Dc-Ⅳ-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？	1.了解文化的意義與特性。 2.認識多元文化的形成。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第3課社會文化中的多元尊重	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公Dc-Ⅳ-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？	1.探究文化不平等現象與產生原因。 2.感受文化不平等帶來的負面影響。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。
九		第3課社會	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，	公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多	公Dc-Ⅳ-3 面	1.認同促進多	1	1.教學投影片	1.教師觀察 2.自我評量	【多元文化教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
04/08 | 04/12		文化中的多元尊重	C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	種解釋觀點。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	元文化的方法與原則。		2.電腦 3.單槍投影機	3.紙筆測驗	多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。
十 04/15 | 04/19		第4課社會互動中的社會規範	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？	1.了解社會規範的意義與重要性。 2.認識各種社會規範的主要內涵。 3.知道文化會影響社會規範的形成。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
十一 04/22 | 04/26		第4課社會互動中的社會規範	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？	1.探究不同類型社會規範的異同處。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。						習俗與禁忌。
十二 04/29 | 05/03		第4課社會互動中的社會規範	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	1.體會社會規範會隨時空產生變遷。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
十三 05/06 | 05/10		第5課社會變遷中的公平正義【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群	公De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	1.了解社會變遷的內涵。 2.知道社會變遷與科技發展的關係。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。						
十四 05/13 | 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	第5課社會變遷中的公平正義	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.探究社會變遷下的不公平現象。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
十五 05/20 | 05/24		第5課社會變遷中的公平正義	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	1.反思社會變遷中促進公平正義的因應之道。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
十六 05/27 | 05/31		第6課社會福利中的國家責任	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現	公Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	1.了解社會福利的目標與意義。 2.知道為何國家有推動社會福利的責任。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。						則，並在生活中實踐。
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第6課社會福利中的國家責任	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	1.同理民眾對社會福利不同的需求。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
十八 06/11 ｜ 06/14		第6課社會福利中的國家責任	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	1.覺察個人在共構福利社會中的責任。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
十九 06/17 ｜ 06/21		複習第三單元第 5-6 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日	1.了解社會變遷的內涵。 2.知道社會變遷與科技發展的關係。 3.探究社會變遷下的公平與不公平現象。 4.反思社會變遷中促進公平	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	正義的因應之道。 5.了解社會福利的目標與意義。 6.知道為何國家有推動社會福利的責任。 7.同理民眾對社會福利不同的需求。 8.覺察個人在共構福利社會中的責任。				則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
二十 06/24 ｜ 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	【第三次評量週】複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情	公 Aa-IV-1 什麼是公民？ 公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	1.認識社會化的重要性與主要途徑，了解公共事務的參與成員及參與公共事務的重要性，並反思現代公民應該具備哪些德性。 2.理解團體的意義與重要性，了解人民結社自由的保障與限制，並理解志願結社的意義、特徵和對公共生活的影響。 3.了解文化的意義與特性，探究多元文化及文化不平等現象與負面影響，並肯認促進多元文化的方法與原則。 4.了解社會規	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【戶外教育】 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基	範的意義、重要性及內涵，認識各種社會規範的主要內涵，知道文化會影響社會規範的形成，並探究不同類型社會規範的異同處及其變遷。 5.了解社會變遷與科技發展的關係，探究社會變遷下不公平現象，並反思社會變遷中促進公平正義的因應之道。 6.了解社會福利的目標與意義，知道為何國家有推動社會福利的責任及民眾對社會福利不同的需求。				習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							本生活的保障？ 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ 公De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？					

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【社會領域-地理】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 【學習內容】 地Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。 地Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。 地Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。 地Bd-IV-1 自然環境背景。 地Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。		
融入之議題	閱讀素養教育、人權教育、多元文化教育		
學習目標	1.認識中國五大地形與地勢走向造成的影響 2.認識中國的氣候類型 3.明白中國傳統農牧業經營特徵 4.認識中國現代農牧業的轉型 5.了解中國的人口成長歷程與分布特徵 6.了解中國人口問題發生的原因與因應對策 7.認識中國工業發展的歷程 8.了解中國經濟發展的區域差異形成原因 9.了解中國的經濟發展與世界的關連 10.明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響 11.知道季風亞洲的分布與特徵 12.認識東北亞的自然環境特色 13.了解日本的產業發展特色 14.了解南韓的產業發展特色 15.能比較南、北韓的發展差異 16.了解臺、日、韓的文化交流狀況		

教學與評量說明	【教學方法】 1.講述法 2.合作學習法 【評量方法】 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	1.知道中國的五大地形 2.認識中國地形的三級階梯 3.說出中國地勢走向造成的影響	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
二 09/04 | 09/08		第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	1.了解中國的氣候特徵 2.認識中國的三大氣候類型 3.能根據氣候圖資訊判別一地氣候類型	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。	1.認識中國農業活動的分布與特徵 2.認識中國牧業活動的分布與特徵	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第 2 課中國的人口成長與文化遷移	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。	1.了解中國傳統為養活眾多人口增加糧食生產的方式 2.認識中國現代農牧業的轉型	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。				與網路資源等相關教學媒體		文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第 2 課中國的人口成長與文化遷移	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	1.了解中國的人口成長歷程 2.知道中國的人口分布特徵 3.認識中國的民族組成	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
六 10/02 | 10/06		第 2 課中國的人口成長與文化遷移	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，	地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	1.了解中國人口向外移民的原因及造成的影響 2.明白中國提出計畫生育政策的原因 3.統整歸納中國人口問題發生的原因與因應對策	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						並欣賞其文化之美。						
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	【第一次評量週】 複習第一單元第 1-2 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	1.認識中國五大地形與地勢走向造成的影響 2.認識中國的氣候類型 3.明白中國傳統農牧業經營特徵 4.認識中國現代農牧業的轉型 5.了解中國的人口成長歷程與分布特徵 6.了解中國人口問題發生的原因與因應對策	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第 3 課中國的工業發展與地區差異	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。	1.明白中國工業發展的基礎條件 2.認識中國工業發展的歷程	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
九 10/23 |		第 3 課中國的工業發展與地區差異	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	1.了解中國工業發展的區域差異形成原因 2.認識中國東	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/27					方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。		部沿海三大經濟圈的發展特色 3.了解中國三大經濟帶的發展狀況		4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體		彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十 10/30 ｜ 11/03		第 3 課中國的工業發展與地區差異	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	1.認識中國的主要都市	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十一 11/06 ｜ 11/10		第 4 課中國的經濟發展與全球關連	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。	1.明白中國工業轉型的原因與目標 2.認識中國內需市場擴大造成的影響 3.了解中國新興的消費方式及趨勢	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。
十二 11/13 ｜ 11/17		第 4 課中國的經濟發展與全球關連	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。	1.知道中國的經濟發展與世界的關連 2.認識一帶一路倡議的正反面影響	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【國際教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。				6.影音資料與網路資源等相關教學媒體		國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。
十三 11/20 | 11/24		第 4 課中國的經濟發展與全球關連	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	1.明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響 2.探討經濟發展與環境保護間的權衡	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第 5 課東北亞的自然環境 【第二次評量週】	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。	1.知道季風亞洲的分布與特徵 2.了解東北亞的地形特色	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
十五 12/04 |		第 5 課東北亞的自然環境	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。	1.認識東北亞的氣候特徵 2.明白中、日、韓緯度相	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
12/08					富性。	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。		近地區形成降水與氣溫差異的原因		4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體		【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
十六 12/11 | 12/15		第 5 課東北亞的自然環境	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	1.了解東北亞的自然環境如何影響其生活方式 2.知道東北亞傳統文化受中國影響的原因及呈現的特色	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
十七 12/18 | 12/22		第 6 課東北亞的經濟發展	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。	1.了解日本現代農業與工業的特色 2.明白國際貿易對日本經濟發展的重要性 3.認識日本的文化產業發展	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第 6 課東北亞的經濟發展	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。	1.了解北韓的國家發展特色 2.認識南韓工業的發展特徵及影響 3.能比較南、北韓的發展差	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	環境互動的結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。		異		6.影音資料與網路資源等相關教學媒體		
十九 01/02 ｜ 01/05		第 6 課東北亞的經濟發展	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	1.明白南韓文化產業的竄起及在全球的影響 2.了解臺、日、韓的文化交流狀況	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
二十 01/08 ｜ 01/12		複習第一單元第 5-6 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	1.知道季風亞洲的分布與特徵 2.認識東北亞的自然環境特色 3.了解日本的產業發展特色 4.了解南韓的產業發展特色 5.能比較南、北韓的發展差異 6.了解臺、日、韓的文化交流狀況	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						闊的世界觀。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。						
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	【第三次評量週】 複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。 地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。 地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。 地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	1.認識中國五大地形與地勢走向造成的影響 2.認識中國的氣候類型 3.明白中國傳統農牧業經營特徵 4.認識中國現代農牧業的轉型 5.了解中國的人口成長歷程與分布特徵 6.了解中國人口問題發生的原因與因應對策 7.認識中國工業發展的歷程 8.了解中國經濟發展的區域差異形成原因 9.了解中國的經濟發展與世界的關連 10.明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響 11.知道季風亞洲的分布與特徵 12.認識東北亞的自然環境特色	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								13.了解日本的產業發展特色 14.了解南韓的產業發展特色 15.能比較南、北韓的發展差異 16.了解臺、日、韓的文化交流狀況				況。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【社會領域-地理】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 【學習內容】 地Be-IV-1 自然環境背景。 地Be-IV-2 多元文化的發展。 地Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。 地Bf-IV-1 自然環境與資源。 地Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。 地Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。 地Bg-IV-1 自然環境與資源。 地Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。		
融入之議題	多元文化教育、性別平等教育、國際教育、人權教育		
學習目標	1.認識東南亞的自然環境特徵。 2.了解東南亞的經濟發展特色。 3.知道東南亞區域結盟的目的。 4.認識南亞的自然環境特徵。 5.了解南亞的經濟發展特色。 6.知道南亞區域結盟的目的。 7.明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。 8.知道伊斯蘭文化的特色。 9.明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。 10.認識漠南非洲的自然環境特徵 11.認識漠南非洲傳統產業活動的類型 12.認識漠南非洲的人口與族群 13.了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 14.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法		

教學與評量說明	【教學方法】 1 講述法 2. 合作學習法 【評量方法】 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 | 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第 1 課東南亞	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Be-IV-1 自然環境背景。	1.認識東南亞的自然環境特徵。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
二 02/19 | 02/23		第 1 課東南亞	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。	1.認識東南亞的自然環境特徵。 2.了解各國文化對東南亞的影響。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第 1 課東南亞	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	1.了解東南亞的經濟發展特色。 2.知道東南亞區域結盟的目的。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
四 03/04 | 03/08		第 2 課南亞	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Be-IV-1 自然環境背景。	1.認識南亞的自然環境特徵。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。					5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	7.活動報告	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第 2 課南亞	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。	1.了解南亞的傳統文化。 2.了解南亞的經濟發展特色。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
六 03/18 | 03/22		第 2 課南亞	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	1.了解南亞的經濟發展特色。 2.知道南亞區域結盟的目的。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
七 03/25 |	03/28-03/29 第一次段考 (暫定)	第 3 課西亞與北非的自然環	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。	1.明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的	1	1.教學投影片 2.學習單	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
03/29		境與文化 【第一次評量週】			美，增進生活的豐富性。	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。		影響。		3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第 3 課西亞與北非的自然環境與文化	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。	1.明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
九 04/08 | 04/12		第 3 課西亞與北非的自然環境與文化	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	1.知道伊斯蘭文化的特色。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十 04/15 | 04/19		第 4 課動盪的西亞與北非	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	1.了解西亞與北非多元文化之間如何互動。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												與政策。
十一 04/22 | 04/26		第 4 課動盪的西亞與北非	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。 地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。	1.了解西亞與北非多元文化之間如何互動。 2.明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。
十二 04/29 | 05/03		第 4 課動盪的西亞與北非	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。	1.知道西亞與北非為何成為國際衝突的焦點。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。
十三 05/06		第 4 課動盪的西亞	A 自主行動	A2 系統思考與解決	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文	地 Bf-IV-3 國際衝突的	1.知道西亞與北非為何成為國際	1	1.教學投影片	1.教師觀察 2.自我評量	【人權教育】 人 J12 理解貧

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 05/10		與北非	B 溝通互動	問題 B3 藝術涵養與美感素養	析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	焦點。 地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。	衝突的焦點。		2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。
十四 05/13 | 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	第 5 課漠南非洲的自然環境與傳統文化 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。	1.認識漠南非洲的自然環境特徵	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十五 05/20 | 05/24		第 5 課漠南非洲的自然環境與傳統文化	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。	1.認識漠南非洲傳統產業活動的類型 2.認識漠南非洲的人口與族群 3.了解外來宗教進入漠南非洲的方式	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												通。
十六 05/27 ｜ 05/31		第 6 課漠南非洲的發展與挑戰	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。	1.了解歐洲列強入侵漠南非洲所造成的影響 2.了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 3.了解漠南非洲經濟貧困化的原因	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第 6 課漠南非洲的發展與挑戰	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。	1.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。
十八 06/11 ｜ 06/14		第 6 課漠南非洲的發展與挑戰	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	1.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法 2.認識公平貿易制度及對漠南非洲的幫助	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十九 06/17 ｜		複習第一單元第 5-6 課	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2	1.認識漠南非洲的自然環境特徵 2.認識漠南非洲傳統產業活動的	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
06/21			C 社會參與	養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	漠南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	類型 3.認識漠南非洲的人口與族群 4.了解外來宗教進入漠南非洲的方式 1.了解歐洲列強入侵漠南非洲所造成的影響 2.了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 3.了解漠南非洲經濟貧困化的原因 4.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法 5.認識公平貿易制度及對漠南非洲的幫助		4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	與禁忌。 【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	【第三次評量週】 複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2c-IV-3 欣賞並	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。 地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特	1.認識東南亞的自然環境特徵。 2.了解東南亞的經濟發展特色。 3.知道東南亞區域結盟的目的。 4.認識南亞的自然環境特徵。 5.了解南亞的經濟發展特色。 6.知道南亞區域結盟的目的。 7.明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。 8.知道伊斯蘭文化的特色。 9.明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。 10.認識漠南非洲	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						願意維護自然與人文之美。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	色。 地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。 地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	的自然環境特徵 11.認識漠南非洲傳統產業活動的類型 12.認識漠南非洲的人口與族群 13.了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 14.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法				生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【社會領域-歷史】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 【學習內容】 歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。 歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。 歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。 歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。 歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題H或I挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。		
融入之議題	品德教育、多元文化教育、閱讀素養教育		
學習目標	1.了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動 2.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的 3.認識秦漢以後國家選拔官僚的方式 4.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 5.理解商周至隋唐時期民族的文化交流 6.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展 7.理解宋元時期的經濟與文化交流 8.覺察明清時期與東亞各國間的關係 9.分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流 10.分析鴉片戰爭的爆發及影響 11.分析自強運動的利弊 12.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革 13.覺察開港通商後城市出現的新風貌 14.覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響 15.覺察清末女性意識的覺醒		

教學與評量說明	【教學方法】 1.講述法 2.合作學習法 【評量方法】 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第 1 課商周至隋唐的國家與社會	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	1.了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動 2.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
二 09/04 | 09/08		第 1 課商周至隋唐的國家與社會	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	2.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第 1 課商周至隋唐的國家與社會	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	3.認識秦漢以後國家選拔官僚的方式	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第 2 課商周至隋唐的民族與文化	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第 2 課商周至隋唐的民族與文化	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	2.理解商周至隋唐時期民族的文化交流	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						
六 10/02 ｜ 10/06		第 2 課商周至隋唐的民族與文化	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	2.理解商周至隋唐時期民族的文化交流	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						品 J9 知行合一與自我反省。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	【第一次評量週】 複習第二單元第 1-2 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1.了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動 2.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				養 C2 人際關係與團隊合作	與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	3.認識秦漢以後國家選拔官僚的方式 4.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 5.理解商周至隋唐時期民族的文化交流				【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
八 10/16 ｜	校慶準備週 （暫定）	第 3 課宋元時期的民族互動	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。	1.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/20				用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。				5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	5.專案報告 6.活動操作	與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
九 10/23 | 10/271		第 3 課宋元時期的民族互動	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。	1.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。						資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十 10/30 | 11/03		第 3 課宋元時期的民族互動	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化	歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	2.理解宋元時期的經濟與文化交流	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。						
十一 11/06 | 11/10		第 4 課明清帝國與天朝體制	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。	1.覺察明清時期與東亞各國間的關係	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。						
十二 11/13 | 11/17		第 4 課明清帝國與天朝體制	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	2.分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十三 11/20		第 4 課明清帝國與	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問	社-J-A2 覺察人類生活相關議	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發	歷 Ia-IV-2 明、清時期東	2.分析明清時期商貿網絡的	1	1.教學簡報 2.學習單	1.教師觀察 2.自我評量	【多元文化教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 11/24		天朝體制	C 社會參與	題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	亞世界的商貿與文化交流。	發展與東西文化的交流		3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第 5 課西力衝擊下的晚清變革 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。	1.分析鴉片戰爭的爆發及影響 2.分析自強運動的利弊	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				解	與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十五 12/04 ｜ 12/08		第 5 課西力衝擊下的晚清變革	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。	3.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						想法。
十六 12/11 ｜ 12/15		第 5 課西力衝擊下的晚清變革	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。	3.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
十七 12/18 ｜ 12/22		第 6 課晚清的社會文化變遷	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個	歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.覺察開港通商後城市出現的新風貌	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.掛圖圖卡 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。						多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十八 12/25 |1 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第 6 課晚清的社會文化變遷	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉	歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	2.覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.掛圖圖卡 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。						
十九 01/02 ｜ 01/05		第 6 課晚清的社會文化變遷	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省	歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	3.覺察清末女性意識的覺醒	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.掛圖圖卡 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。							
二十 01/08 ｜ 01/12		複習第二單元第 5-6 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境	歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。 歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.分析鴉片戰爭的爆發及影響 2.分析自強運動的利弊 3.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革 4.覺察開港通商後城市出現的新風貌 5.覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響 6.覺察清末女性意識的覺醒	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
二十一 01/15 ｜ 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	【第三次評量週】 複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。 歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。 歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。 歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。 歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出	1.了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動 2.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的 3.認識秦漢以後國家選拔官僚的方式 4.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 5.理解商周至隋唐時期民族的文化交流 6.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展 7.理解宋元時期的經濟與文化交流 8.覺察明清時期與東亞各國間的關係 9.分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流 10.分析鴉片戰爭的爆發及影響	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	現。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	11.分析自強運動的利弊 12.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革 13.覺察開港通商後城市出現的新風貌 14.覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響 15.覺察清末女性意識的覺醒				

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【社會領域-歷史】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 【學習內容】 歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。 歷 M-IV-1 從主題K或L挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。		
融入之議題	品德教育、多元文化教育、閱讀素養教育		
學習目標	1.知道中華民國建立的過程及政治發展。 2.了解新文化運動與五四運動的發展及其對中國社會的影響。 3.理解中日戰爭的經過與日本軍國主義的對外擴張。 4.認識中華人民共和國的建立及發展歷程。 5.了解中華人民共和國實施改革開放後的政經發展。 6.明白冷戰時期東亞的政局及當代東亞與東南亞的發展。		
教學與評量說明	【教學方法】 1.講述法 2.合作學習法 【評量方法】 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告		

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第 1 課 中華民國的早期發展	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。	1.知道中國帝制統治的終結與中華民國建立的過程。 2.體會在政權轉換時人民的感受。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
二 02/19 ｜ 02/23		第 1 課 中華民國的早期發展	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	1.認識民國初年政局的演變過程。 2.認識軍閥時期至北伐前中國的概況。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
三 02/26 ｜ 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第 1 課 中華民國的早期發展	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制	1.知道國民黨聯俄容共的原因與影響。 2.認識北伐的過程與結果。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			與	表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	與外交發展。			機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	6.專案報告 7.活動報告	育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
四 03/04 ｜ 03/08		第 2 課 舊傳統與新思潮	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.認識民國初年社會風氣的演變。 2.了解新知識分子對於改革國家積弱不振的付出與努力。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
五 03/11 ｜	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第 2 課舊傳統與新思潮	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-IV-1 現	1.了解學生運動對於促進社會風氣的意義。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
03/15				用與溝通表達	解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	代國家的建制與外交發展。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	2.分析五四運動對中國政治與社會發展的影響。		4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
六 03/18 | 03/22		第 2 課舊傳統與新思潮	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.知道民國初年女性自主意識的提升 2.知道民國初年學生運動的訴求。 3.了解清末民初兒童教育的發展。 4.明瞭舊傳統與新思潮的互動。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第 3 課 現代國家的挑戰 【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	1.知道十年建設期間國民政府進行的各項建設。 2.認識十年建設期間國家面臨的內憂外患。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第 3 課 現代國家的挑戰	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。	1.了解日本軍國主義的形成與侵略手段。 2.了解西安事變的原因、過程與影響。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
九 04/08 | 04/12		第 3 課 現代國家的挑戰	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.知道中日戰爭的經過。 2.理解中日戰爭成為第二次世界大戰一環的原因。 3.分析日本南進東南亞與大洋洲的目的。 4.體會戰火下人民的痛苦與艱困。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
十 04/15 | 04/19		第 4 課中華人民共和國的建立	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	1.知道國共內戰對中國政局的發展。 2.了解中華民國政府遷臺的背景。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
十一 04/22 | 04/26		第 4 課 中華人民共和國的建立	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	1.了解中共建國後的政治發展歷程。 2.知道大躍進運動對中國造成的影響。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。						育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
十二 04/29 | 05/03		第 4 課中華人民共和國的建立	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.明白文化大革命的發起緣由與經過。 2.了解文化大革命對中國人民及世界的影響。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
十三 05/06 |		第 4 課中華人民共和國的建立	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 M-IV-1 從	1.明白文化大革命的發起緣由與經過。 2.了解文化大	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
05/10			C 社會參與	用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	革命對中國人民及世界的影響。		4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
十四 05/13 | 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	第 5 課中共改革開放後的政經發展 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地	歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。	1.明白六四天安門事件的經過與結果。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
十五 05/20 | 05/24		第 5 課中共改革開放後的政經發展	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。	1.認識中華人民共和國的發展現況。 2.中華人民共和國經濟發展對世界的影響。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
十六 05/27 | 05/31		第 6 課當代東亞與東南亞的發展	B 溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。	1.知道冷戰時期東亞地區的戰爭與中美蘇關係的變化。 2.了解中美蘇三方關係的變化。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第 6 課 當代東亞與東南亞的 發展	B 溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	1.了解東南亞公約組織設立的原因與目的。 2.明白東南公約組織解散的原因。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十八 06/11 ｜ 06/14		第 6 課 當代東亞與東南亞的 發展	B 溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	1.知道東南亞國家協會的發展。 2.體會我國積極強化與東協各國發展貿易的決心。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
十九 06/17 ｜ 06/21		複習第二單元第 5-6 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社	歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	1.知道鄧小平推行改革開放的背景。 2.了解改革開放政策的影響。 3.明白六四天安門事件的經過與結果。 4.認識中華人民共和國的發展現況。 5.中華人民共和國經濟發展對世界的影	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		響。 6.知道冷戰時期東亞地區的戰爭與中美蘇關係的變化。 7.了解中美蘇三方關係的變化。 8.了解東南亞公約組織設立的原因與目的。 9.明白東南公約組織解散的原因。 10.知道東南亞國家協會的發展。 11.體會我國積極強化與東協各國發展貿易的決心。				育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	【第三次評量週】 複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東	1.知道中華民國建立的過程及政治發展。 2.了解新文化運動與五四運動的發展及其對中國社會的影響。 3.理解中日戰爭的經過與日本軍國主義的對外擴張。 4.認識中華人民共和國的建立及發展歷程。 5.了解中華人民共和國實施改革開放後的政經發展。 6.明白冷戰時期東亞的政局	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							南亞地區國際組織的發展與影響。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	及當代東亞與東南亞的發展。				【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【社會領域-公民與社會】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 【學習內容】 公Bd-IV-1 國家與政府的區別。 公Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中? 公Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？ 公Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？		
融入之議題	人權教育、法治教育、國際教育、生命教育、資訊教育		
學習目標	1.理解國家組成的要素與目的 2.探究國家與政府的區別 3.珍視並願意維護民主政治的特色 4.區辨人治與法治的差異 5.理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係 6.認識民主國家中權力分立與相互制衡的機制 7.體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性 1.知道民主國家建立政府的原則 2.認識我國中央政府的組織及職權 1.認識地方政府的組織與職權 2.重視地方政府效能與地方發展，達成自治成效 1.知道公共意見的意義與特性 2.理解公共意見是如何形成 3.認識利益團體與政黨的意義 4.探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色		

	5.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 6.感受公共意見對民主政治的重要性 7.認同政治參與在民主社會的重要性 8.了解投票為何是政治參與的重要方式 9.認識落實公平投票的基本原則 10.探究我國的選舉和公民投票的種類與過程
教學與評量說明	【教學方法】 1.講述法 2.合作學習法 【評量方法】 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第 1 課國家與民主政治	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。	1.理解國家組成的要素 2.認識現代民主國家存在的目的	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
二 09/04 | 09/08		第 1 課國家與民主政治	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。	1.探究國家與政府的區別 2.理解民主國家的主權屬於國民全體	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第 1 課國家與民主政治	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	1 認識民主政治的特色 2.珍視並願意維護民主政治是較能尊重人權的政治體制	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-IV-2 珍視重要的 1 公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。				與網路資源等相關教學媒體。		自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第 2 課政府與權力分立	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。	1.區辨人治與法治的差異	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第 2 課政府與權力分立	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。	1.理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
六 10/02 | 10/06		第 2 課政府與權力分立	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？	1.認識民主國家中權力分立與相互制衡的機制 2.體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
七	10/07-10/10	【第一次	A 自主行動	A2 系統	社-J-A2 覺察	公 1a-IV-1 理解公民知	公 Bd-IV-1 國	1.理解國家組	1	1.教學投影	1.教師考評	【人權教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/11 | 10/13	國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	評量週】 複習第三單元第 1-2 課		思考與解決問題	人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	家與政府的區別。 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？	成的要素與目的 2.探究國家與政府的區別 3.珍視並願意維護民主政治的特色 4.區辨人治與法治的差異 5.理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係 6.認識民主國家中權力分立與相互制衡的機制 7.體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性		片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第 3 課我國的中央政府	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.知道民主國家建立政府的原則 2.認識我國中央政府的組織及職權	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
九 10/23 |		第 3 課我國的中央政府	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立	1.知道民主國家建立政府的原則 2.認識我國中	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/27					思，並嘗試改善或解決問題。	域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	央政府的組織及職權		4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	
十 10/30 | 11/03		第 3 課我國的中央政府	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.關注我國中央政府各院間的互動方式	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
十一 11/06 | 11/10		第 4 課我國的地方政府	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？	1.體會由地方政府來落實地方自治的重要性 2.探究中央與地方政府的分權方式 3.了解地方自治的事務	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
十二 11/13 |		第 4 課我國的地方政府	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須	1.了解地方自治的事務 2.認識地方政	1	1.教學投影片 2.學習單	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
11/17					析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	府的組織與職權		3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	原理。
十三 11/20 | 11/24		第 4 課我國的地方政府	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.認識地方政府的組織與職權 2.重視地方政府效能與地方發展，達成自治成效	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第 5 課民主國家中的公共意見【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	1.知道公共意見的意義與特性 2.理解公共意見是如何形成 3.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 4.感受公共意見對民主政治的重要性	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。							
十五 12/04 ｜ 12/08		第 5 課民主國家中的公共意見	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	1.知道公共意見的意義與特性 2.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 3.感受公共意見對民主政治的重要性	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
十六 12/11 ｜		第 5 課民主國家中的公共意	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什	1.認識利益團體與政黨的意義	1	1.教學投影片 2.學習單	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
12/15		見		B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	2.探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色 3.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 4.感受公共意見對民主政治的重要性		3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
十七 12/18 ｜ 12/22		第 6 課民主社會的政治參與及投票	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議	公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	1.認同政治參與在民主社會的重要性	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。						
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第 6 課民主社會的政治參與及投票	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？	1.了解投票為何是政治參與的重要方式	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
十九 01/02 | 01/05		第 6 課民主社會的政治參與及投票	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	1.認識落實公平投票的基本原則 2.探究我國的選舉和公民投票的種類與過	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	程		5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	7.活動報告 8.操作	序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
二十 01/08 ｜ 01/12		複習第三單元第 5-6 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什	1.知道公共意見的意義與特性 2.理解公共意見是如何形成 3.認識利益團體與政黨的意義 4.探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色 5.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 6.感受公共意見對民主政治的重要性 7.認同政治參與在民主社會的重要性	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	動。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	8.了解投票為何是政治參與的重要方式 9.認識落實公平投票的基本原則 10.探究我國的選舉和公民投票的種類與過程				【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
二十 一 01/15 ｜ 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	【第三次評量週】 複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼	1.理解國家組成的要素 2.探究國家與政府的區別 3.認識民主政治的特色 4.區辨人治與法治的差異 5.理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係 6.認識民主國家中權力分立與相互制衡的機制 7.體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性 8.知道民主國家建立政府的原則 9.認識我國中央政府的組織及職權 10.關注我國中央政府各院間的互動方式 11.體會由地方政府來落實地方自治的重要性 12.探究中央與	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	特性？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	地方政府的分權方式 13.了解地方自治的事務 14.認識地方政府的組織與職權 15.知道公共意見的意義與特性 16.理解公共意見是如何形成 17.認識利益團體與政黨的意義 18.探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色 19.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 20.感受公共意見對民主政治的重要性 21.認同政治參與在民主社會的重要性 22.了解投票為何是政治參與的重要方式 23.認識落實公平投票的基本原則 24.探究我國的選舉和公民投票的種類與過程				

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【社會領域-公民與社會】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 【學習內容】 公Bf-Ⅳ-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公Bg-Ⅳ-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公Bj-Ⅳ-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公Bj-Ⅳ-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？ 公Bi-Ⅳ-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公Bi-Ⅳ-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公Bk-Ⅳ-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？ 公Bj-Ⅳ-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公Bi-Ⅳ-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？		
融入之議題	人權教育、法治教育		
學習目標	1.理解法律位階關係，以及憲法為何是人民權利的保障書。 2.了解契約訂定的原則，認識民法對行為能力的規定，並知道違反民法應負的法律責任。 3.認識國家制定刑法的目的，了解罪刑法定原則的意義與重要性、刑罰的目的與方式，並理解刑事責任能力的區別。 4.探究民事紛爭的解決方法及優缺點，了解犯罪的追訴及處罰過程，比較犯罪的追訴和審判中，檢警和法官的功能和權限。 5.了解行政法與日常生活的關係、政府應依法行政的理由，認識生活中常見的行政管制及人民可以尋求行政救濟的意義。 6.理解我國制定兒少相關法律的理念、目的和措施，並了解兒童與少年在刑事紛爭有哪些保護措施。		

教學與評量說明	【教學方法】 講述法、合作學習法 【評量方法】 1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第 1 課法律與人權	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？	1.分析憲法、法律與命令間的位階關係。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。
二 02/19 ｜ 02/23		第 1 課法律與人權	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	1.理解憲法為何是人民權利的保障書。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。
三 02/26 ｜ 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第 1 課法律與人權	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	1.理解憲法為何是人民權利的保障書。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。
四 03/04 ｜ 03/08		第 2 課生活中的民事規範	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契	1.了解契約訂定的原則。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？					
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 （暫定）	第 2 課生活中的民事規範	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？	1.認識民法對行為能力的規定。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
六 03/18 ｜ 03/22		第 2 課生活中的民事規範	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。	1.知道違反民法應負的法律責任。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第 3 課犯罪與刑罰 【第一次評量週】	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容	公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？	1.認識國家制定刑法的目的。 2.了解罪刑法定原則的意義與重要性。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					動。	知識解析生活經驗或社會現象。						則。
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第 3 課犯罪與刑罰	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？	1.理解刑罰的目的與方式。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
九 04/08 ｜ 04/12		第 3 課犯罪與刑罰	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.知道責任能力的區分方式。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
十 04/15 ｜ 04/19		第 4 課民事與刑事紛爭的解決	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？	1.探究民事紛爭的解決方法及優缺點。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
十一 04/22		第 4 課民事與刑事	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社	公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及	1.了解犯罪的追訴及處罰過	1	1.教學投影片	1.教師觀察 2.自我評量	【法治教育】 法 J3 認識法律

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 04/26		紛爭的解決		C1 道德實踐與公民意識	斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	程。		2.電腦 3.單槍投影機	3.紙筆測驗	之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
十二 04/29 | 05/03		第 4 課民事與刑事紛爭的解決	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	1.比較檢警與法官在刑事訴訟中的權限。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
十三 05/06 | 05/10		第 4 課民事與刑事紛爭的解決	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	1.比較檢警與法官在刑事訴訟中的權限。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
十四 05/13 | 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	第 5 課政府與人民在行政法的角色 【第二次評量週】	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核	公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？	1.了解行政法與日常生活的關係。 2.歸納政府應依法行政的理由及重要性。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。						法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
十五 05/20 | 05/24		第 5 課政府與人民在行政法的角色	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？	1.體認人民可以尋求行政救濟的意義。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
十六 05/27 | 05/31		第 6 課法律對兒童及少年的保障與規範	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.體會兒少具備法律常識的重要性。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第 6 課法律對兒童及少年的保障與規範	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的	1.理解我國制定兒少相關法律的理念。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					動。	知識解析生活經驗或社會現象。	重要保護措施？					
十八 06/11 | 06/14		第 6 課法律對兒童及少年的保障與規範	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.探究保障兒少相關法律之目的與措施。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。
十九 06/17 | 06/21		複習第三單元第 5-6 課	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？ 公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.了解行政法與日常生活的關係。 2.歸納政府應依法行政的理由及重要性。 3.認識生活中常見的行政管制。 4.體認人民可以尋求行政救濟的意義。 5.體會兒少具備法律常識的重要性。 6.理解我國制定兒少相關法律的理念。 7.探究保障兒少相關法律之目的與措施。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J7 理解少年的法律地位。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	【第三次評量週】 複習全冊	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？ 公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？ 公 Bj-IV-1 為	1.理解法律位階關係，以及憲法為何是人民權利的保障書。 2.了解契約訂定的原則，認識民法對行為能力的規定，並知道違反民法應負的法律責任。 3.認識國家制定刑法的目的，了解罪刑法定原則的意義與重要性、刑罰的目的與方式，並理解刑事責任能力的區別。 4.探究民事紛爭的解決方法及優缺點，了解犯罪的追訴及處罰過程，比較犯罪的追訴和審判中，檢警和法官的功能和權限。 5.了解行政法與日常生活的關係、政府應依法行政的理由，認識生活中常見的行政管制及人民可以尋求行政救濟的意義。 6.理解我國制定兒少相關法律的理念、目的和措施，並了解兒童與少	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J5 認識憲法的意義。 法 J7 理解少年的法律地位。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？ 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	年在刑事紛爭有哪些保護措施。				

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【社會領域-地理】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 【學習內容】 地Bg-IV-1 自然環境與資源。 地Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。 地Bh-IV-1 自然環境背景。 地Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。 地Bi-IV-1 自然環境背景。 地Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。		
融入之議題	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。		

學習目標	1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。 2.使學生對世界地理、世界歷史及經濟生活的運作及參與，能有深入淺出的認識。 3.培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。 本冊教學內容包含三個單元主題：地理教室、歷史教室和公民教室，讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。
教學與評量說明	【教學方法】 地理科重點為漠南非洲、歐洲與俄羅斯、美洲地區，可利用臺灣可見的各國商店、品牌產品以及國際新聞作為引起動機，結合學生的生活經驗，觸發學生好奇心，並以課堂學到的各區地形、氣候、文化、產業作為背景，思考跨國際的議題、提出解決的策略，培養其觀察以及邏輯思維的能力。 【評量方法】 1.分組討論 2.作業整理 3.問題討論 4.紙筆測驗

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第一篇世界風情（下） 第一章歐洲概述	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 地1c-IV-2 社2a-IV-3 社2b-IV-2	地Bh-IV-1 地Bh-IV-3	1.能說明歐洲的分區。 2.能說明歐洲的地形與氣候特色。 3.能說明歐洲的位置與地形對氣候的影響。	1	1.歐洲地形圖與自然景觀照片。 2.歐洲行政區域圖。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
二 09/04 | 09/08		第一篇世界風情（下） 第一章歐洲概述	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 地1c-IV-2 社2a-IV-3 社2b-IV-2	地Bh-IV-1 地Bh-IV-3	1.能說明歐洲的地形與氣候特色。 2.能說明歐洲的位置與地形對氣候的影響。 3.能歸納影響歐洲各地氣候差異的因素。	1	1.歐洲地形圖。 2.歐洲行政區域圖。 3.歐洲人口分布圖。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 （暫定）	第一篇世界風情（下） 第一章歐	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 地1c-IV-2	地Bh-IV-1 地Bh-IV-3	1.能說明歐洲整體經濟發展的概況。 2.能說明歐	1	1.歐洲地形圖。 2.歐洲行政區域圖。	1.問題討論 2.紙筆測驗	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		洲概述		B3藝術涵養與美感素養	或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 2a-IV-3 社 2b-IV-2		洲區域結盟的內涵。 3. 能說明面積變量圖。		3. 歐洲人口分布圖。 4. 歐盟會員國分布圖與相關照片。 5. 面積變量圖。	3. 活動練習	與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第一篇世界風情（下） 第二章歐洲區域特色與俄羅斯	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Bh-IV-1 地 Bh-IV-2 地 Bh-IV-3 地Bh-IV-4	1. 能說明歐洲各區的產業與文化特色。 2. 能列舉歐洲各區產業與文化的發展。	1	1. 歐洲行政區域圖。 2. 歐洲各國產業照片。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第一篇世界風情（下） 第二章歐洲區域特色與俄羅斯	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Bh-IV-1 地 Bh-IV-2 地 Bh-IV-3 地Bh-IV-4	1. 能說明歐洲各區的產業與文化特色。 2. 能列舉歐洲各區產業與文化的發展。	1	1. 歐洲行政區域圖。 2. 歐洲各國產業照片。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。							會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
六 10/02 | 10/06		第一篇世界風情（下） 第二章歐洲區域特色與俄羅斯	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 地1c-IV-2 社2a-IV-3 社2b-IV-2 社3b-IV-3 社3d-IV-1	地Bh-IV-1 地Bh-IV-2 地Bh-IV-3 地Bh-IV-4	1.能說明俄羅斯的地形分區特徵。 2.能解釋俄羅斯的位置與地形對氣候的影響。 3.能說明俄羅斯的人口分布與產業發展特徵。	1	1.歐洲行政區域圖。 2.俄羅斯自然環境、人文與產業照片。 3.綠能產業圖照、影片。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.心得報告	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	第一篇世界風情（下） 第二章歐洲區域特色與俄羅斯（第一次段考）	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 地1c-IV-2 社2a-IV-3 社2b-IV-2 社3b-IV-3 社3d-IV-1	地Bh-IV-1 地Bh-IV-2 地Bh-IV-3 地Bh-IV-4	1.能說明俄羅斯的人口分布與產業發展特徵。	1	1.歐洲行政區域圖。 2.俄羅斯自然環境、人文與產業照片。 3.綠能產業圖照、影片。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.心得報告	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。							
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第一篇世界風情（下） 第三章北美洲	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 地1c-IV-2 社2a-IV-3 社2b-IV-2	地Bi-IV-1 地Bi-IV-2 地Bi-IV-3	1.能說明不同的美洲區域畫分方式。 2.能說明北美洲的自然環境特色。	1	1.北美洲地圖。 2.北美洲資訊、風景圖照。 3.北美洲地形圖。 4.北美洲氣候圖。	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
九 10/23 | 10/27		第一篇世界風情（下） 第三章北美洲	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 地1c-IV-2 社2a-IV-3 社2b-IV-2	地Bi-IV-1 地Bi-IV-2 地Bi-IV-3	1.能說明北美洲的自然環境特色。	1	1.北美洲地圖。 2.北美洲資訊、風景圖照。 3.北美洲地形圖。 4.北美洲氣候圖。	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活的豐富性。							
十 10/30 | 11/03		第一篇世界風情（下） 第三章北美洲	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 地1c-IV-2 社2a-IV-3 社2b-IV-2	地Bi-IV-1 地Bi-IV-2 地Bi-IV-3	1.能說明移民對北美洲產業活動的影響。 2.能說明北美洲經濟發展的區域差異。	1	1.北美洲地圖。 2.北美洲資訊、風景圖照。 3.北美洲地形圖。 4.北美洲氣候圖。 5.北美洲產業圖。 6.蒐集印第安人及美國文化資訊。	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十一 11/06 | 11/10		第一篇世界風情（下） 第四章中南美洲	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 地1c-IV-2 社2a-IV-3 社2b-IV-2 社3b-IV-3 社3d-IV-1	地Bi-IV-1 地Bi-IV-2 地Bi-IV-3 地Bi-IV-4	1.能說明中南美洲的自然環境特色。		1.中南美洲地圖。 2.中南美洲生活資訊、影片及剪報。 3.熱帶雨林相關報導。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							
十二 11/13 | 11/17		第一篇世界風情（下） 第四章中南美洲	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 地1c-IV-2 社2a-IV-3 社2b-IV-2 社3b-IV-3 社3d-IV-1	地Bi-IV-1 地Bi-IV-2 地Bi-IV-3 地Bi-IV-4	1.能說明中南美洲的自然環境特色。 2.能分析造成中南美洲氣候南北對稱的原因。	1	1.中南美洲地圖。 2.中南美洲生活資訊、影片及剪報。 3.中南美洲氣候分布圖。 4.蒐集中南美洲人文圖片。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十三 11/20 | 11/24		第一篇世界風情（下） 第四章中南美洲	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 地1c-IV-2 社2a-IV-3 社2b-IV-2 社3b-IV-3 社3d-IV-1	地Bi-IV-1 地Bi-IV-2 地Bi-IV-3 地Bi-IV-4	1.能說明歐洲殖民對中南美洲的影響。	1	.中南美洲地圖。 2.中南美洲生活資訊、影片及剪報。 3.中南美洲氣候分布圖。 4.蒐集中南美洲人文圖片。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第一篇世界風情（下） 第四章中南美洲（第二次段考）	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 地1c-IV-2 社2a-IV-3 社2b-IV-2 社3b-IV-3 社3d-IV-1	地Bi-IV-1 地Bi-IV-2 地Bi-IV-3 地Bi-IV-4	1.能說明中南美洲各國經濟發展的特徵。	1	1.中南美洲地圖。 2.中南美洲生活資訊、影片及剪報。 3.蒐集中南美洲人文圖片。 4.熱帶雨林相關報導。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十五 12/04 | 12/08		第一篇世界風情（下） 第五章大	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 地1c-IV-1	地Bc-IV-1 地Bc-IV-3 地Bc-IV-4	1.能說明大洋洲不同地區的環境特色。	1	1.大洋洲行政區域圖。 2.三大群	1.問題討論 2.分組討論	【原住民教育】 原J11 認識原住民族土地

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		洋洲		B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與 國際理解	或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1c-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1		2. 能說明大洋洲的位置如何影響當地的發展。		島的產業與人文景觀照片。	3. 課外活動	自然資源與文化間的關係。
十六 12/11 | 12/15		第一篇世界風情（下） 第五章大洋洲	A 自主行動 B 溝通互動 A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與 國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-1 地 1c-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Bc-IV-1 地 Bc-IV-3 地Bc-IV-4	1. 能說明大洋洲不同地區的環境特色。 2. 能說明澳洲與紐西蘭的地形、氣候與經濟發展。	1	1. 大洋洲行政區域圖。 2. 澳洲地形圖、自然景觀與人文產業照片。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	**【原住民教育】** 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							
十七 12/18 | 12/22		第一篇世界風情（下） 第五章大洋洲	動 A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-1 地 1c-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Bc-IV-1 地 Bc-IV-3 地Bc-IV-4	1. 能說明大洋洲不同地區的環境特色。 2. 能說明紐西蘭的地形、氣候與經濟發展。	1	1. 大洋洲行政區域圖。 2. 紐西蘭地形圖、自然景觀與人文產業照片。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	【原住民教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第一篇世界風情（下） 第五章大洋洲	動 A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-1 地 1c-IV-2	地 Bc-IV-1 地 Bc-IV-3 地Bc-IV-4	1. 能說明大洋洲的位置如何影響當地的發展。	1	1. 大洋洲行政區域圖。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活	【原住民教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與溝通表達 C3 多元文化與 國際理解	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 3b-IV-3 社 3d-IV-1					動	化間的關係。
十九 01/02 | 01/05		第一篇世界風情（下） 第六章兩極地區與全球氣候變遷	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2	地Bc-IV-1	1. 能說明兩極地區的自然環境特色。	1	1. 兩極地區行政區域圖與自然景觀照片。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【原住民教育】** 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
二十 01/08 | 01/12		第一篇世界風情（下） 第六章兩極地區與全球氣候	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2	地 Bc-IV-1 地Bc-IV-2	1. 能說明兩極地區位置與資源的重要性。 2. 能說明氣候變遷對環	1	1. 近年重大極端天氣事件案例與照片。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		變遷			習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。			境帶來的影響。 3.能歸納氣候的成因與特徵。				【原住民教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	複習							1			

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【社會領域-地理】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 【學習內容】 地Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 地Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。		

	地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。 地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。 地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。 地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。
融入之議題	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地 區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 **【多元文化教育】** 多 J7 探討我族文化與他 族文化的關聯性。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 **【海洋教育】** 海 J4 了解海洋水產、工 程、運輸、能源、 與旅遊等產業的結構與發展。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。

	海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。
學習目標	1.認識臺灣的地名文化。 2.認識臺灣的農業與食品安全。
教學與評量說明	【教學方法】 地理是一門與日常生活息息相關的學科，以現今或未來即將面臨的問題意識作為引起動機，在課堂中結合學生的生活經驗，觸發學生理解問題、提出解決策略，進而培養其邏輯思維的能力。 歷史科與現代生活的風貌、價值觀有密切的關聯，以現代政治、經濟、社會、文化中的各項議題結合歷史引起學生動機，啟發學生思考現今生活風貌的來源與演變，培養其邏輯思考的能力，以使之從歷史經驗解決問題。 公民離不開生活，現代科技日漸影響著人類社會與生活方是，時值 2021 年，新冠肺炎疫情改變人類的生活，遠距教學互動就在眼前，期待學子能以親身的體驗去理解社會的變遷，日漸長成我們社會未來的棟樑。 【評量方法】 1.分組討論 2.上臺分享 3.習作評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 | 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第一篇 地理議題 第一章 臺灣與鄉鎮市區地名	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2	地 Ca-IV-1 地 Ca-IV-2	1.能說出臺灣地名的由來。 2.能指出不同時期臺灣所代表範圍。 3.能說出鄉、鎮、市、區等基層行政區的分類依據。 4.能解釋地名的由來、分類與演變。	1	1.課本所附圖片。 2.地名猜謎題目。 3.網路搜尋行腳類或新聞片段。	1.習作評量 2.課堂問答	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。
二 02/19 | 02/23		第一篇 地理議題 第一章 臺灣與鄉鎮市區地名	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2	地 Ca-IV-1 地 Ca-IV-2	1.能舉出地名命名的根據。 2.能分辨地名所代表的意義。	1	1.課本所附圖片。 2.地名猜謎題目。 3.網路	1.習作評量 2.課堂問答	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。			3.能閱讀課後文章並發表評論。		搜尋行腳類節目或新聞片段。		值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Ca-IV-3 地 Ca-IV-4	1.能說出聚落地名與地形的關係。 2.能說出聚落地名與動植物的關係。 3.能分辨根據地形作為命名原則的地名。 4.能分辨	1	1.不同聚落名反應的地形圖、照片等。 2.蒐集原住民與地名的詞意與故事。 3.課本地名分布圖。	1.資料與蒐集整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。			根據動植物名原則作為命名的地名。 5.能說出聚落地名與語言的關係。 6.能說出聚落地名與原鄉的關係。 7.能分辨根據語言作為命名的原則的地名。 8.能分辨根據原鄉作為命名的原則的地名。				為。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民族教育】** 原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 **【多元文化教育】** 多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。
四 03/04 ｜ 03/08		第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Ca-IV-3 地 Ca-IV-4	1.能說出聚落地名的與原鄉的關係。 2.能分辨根據原鄉作為命名的原則的地名。 3.能閱讀課後文章並發表評論。 3.能利用	1	1.不同聚落名反應的地形圖、照片等。 2.蒐集原住民與地名的詞意與故事。 3.課本地名分布圖。 4.中國	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。			政府資訊查詢地名。 4.能指出臺灣糖業的分布區域。 5.能說出臺灣地名及其對應的物產特色。		原鄉地名地圖。 5.內政部地名資訊服務網。 6.不同聚落名反應的地形圖、照片等。 7.蒐集原住民與地名的詞意與故事。 8.課本地名分布圖。 9.中國原鄉地名地圖。 10.內政部地名資訊服務網。		為。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民族教育】** 原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 **【多元文化教育】** 多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產與運銷	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規	社 1a-Ⅳ-1 地 1a-Ⅳ-1 地 1a-Ⅳ-2 社 1b-Ⅳ-1	地 Cb-Ⅳ-1 地 Cb-Ⅳ-2	1.能分析臺灣農產品與自然環境的關係。 2.能說明臺灣的農業如何突破環境的限制。 3.能說出臺灣糧食	1	1.蒐集臺灣農業生產影片、簡報、新聞等。 2.蒐集進口農產品來源國的農產影片、圖片	1.課堂問合 2.隨堂測驗 3.習作評量	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			作物的需求、進口量在加入世界貿易組織前後的變化。 4.能說出臺灣農業轉型方向及影響。 5.能說明臺灣農產品運銷特色。 6.能比較並分析臺灣農產品出口品項的差異及原因。		等。 3.蒐集臺灣農業外銷的新聞或影片報導。		習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異 **【海洋教育】** 海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 **【國際教育】** 國J1 理解國家發展和全球之關聯性。
六 03/18 | 03/22		第一篇臺灣農業與農產運銷 第三章的生產地理議題	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規	社1a-IV-1 地1aIV-1 地1a-IV-2 社1b-IV-1	地Cb-IV-1 地Cb-IV-2	1.能比較並分析臺灣農產品出口品項的差異及原因。 2.能認知臺灣農產品未來的發展趨勢。 3.能閱讀	1	1.蒐集農產品來源國農產品的影片、圖片等。 2.蒐集臺灣農業外銷的新聞或影片	1.課堂問合 2.隨堂測驗 3.習作評量	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			課後文章並發表評論。		報導。		習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異 **【海洋教育】** 海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 **【國際教育】** 國J1 理解國家發展和全球之關聯性。
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第一篇地理議題 第四章臺灣飲食文化與食品安全	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規	社 1a-Ⅳ-1 地 1a-Ⅳ-1 地 1a-Ⅳ-2 社 1b-Ⅳ-1 社 3b-Ⅳ-3 社 3d-Ⅳ-1	地 Cb-Ⅳ-3 地 Cb-Ⅳ-4	1.能說明環境對飲食文化的影響。 2.能分析全球化下飲食文化的變遷。 3.能說出食品加工的目的。 4.能分析	1	1.蒐集飲食全球在地化的案例或報導。 2.蒐集各種食品加工產品圖片、影片。	1.心得報告 2.資料整理分析 3.紙筆測驗	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。			加工食品的優缺點。 5.能解釋基因改造食品出現的背景。 6.能說出基因改造食品的優缺點。 7.能說出環境友善食飲的特色。 8.能在生活中應用環境友善食飲的觀念。		3.蒐集基因改造農產品的訊息。 4.蒐集環境友善食飲的指標及相關報導。		習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體文化，尊重並欣賞其差異
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第一篇 地理議題 第四章 臺灣飲食文化與食品安全	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Cb-IV-3 地 Cb-IV-4	1.能閱讀章課後文並發表評論。 2.能提出支持或反對基因改造食品的論點 3.能應用政府資訊把食品安全為關。 4.能提升食品安全的警覺。		1.基因改造食品的相關報導。 2.食品安全問題的相關報導。	1.心得報告 2.資料整理分析 3.紙筆測驗	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人J5 了解

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。							社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異
九 04/08 | 04/12		第一篇地理議題 第一次段考	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動	社 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 2a-IV-1 社 2b-IV-3 社 2c-IV-2 社 3b-IV-1	地 Cb-IV-3 地 Cb-IV-4	1.協助學生複習一至六冊教學內容。 2.針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1	命題光碟	1.紙筆測驗 2.作業檢查	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					關係。							
十 04/15 | 04/19		地理 影片欣賞 電影-明天過後	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社2a-IV-1 地1b-IV-1 地1b-IV-2	地Bc-IV-1 地Bc-IV-2	1.認識溫室效應。 2.瞭解地球暖化帶來的災難。	1	1.電影明天過後 2.教學圖卡	1心得報告 2.作業練習	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。
十一 04/22 | 04/26		地理 影片欣賞 電影-上帝也瘋狂	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗	社2a-IV-3 地1a-IV-2	地Bg-IV-2 地Bg-IV-3 地Bg-IV-	1.認識非洲黑人的生活文化。 2.瞭解非	1	1.電影上帝也瘋狂 2.蒐集上帝也	1.課堂測驗 2.心得報告	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與美感素養 C3多元文化與國際理解	試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		4	洲的地理環境。		瘋狂相關剪報資訊		解自然環境的倫理價值。 **【多元文化教育】** 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十二 04/29 | 05/03		地理 影片欣賞 電影-海灘	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符	社2a-IV-1 社2a-IV-3 社2c-IV-3	地Be-IV-2 地Be-IV-3	1.認識泰國自然地理環境。 2.瞭解泰國的歷史與人文環境。		1.東南亞地圖 2.電影海灘	1.心得分享 2.作業練習	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【多元文化教育】** 多J6 分析

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十三 05/06 | 05/10	05/07-05/08 第二次段考 （暫定）	地理影片欣賞 電影-貧民百萬富翁	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣	社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-3	地 Be-IV-2 地 Be-IV-3 地 Be-IV-4	1. 瞭解印度社會的文化。 2. 認識印度的自然環境。	1	1. 電影 貧民百萬富翁 2. 教學圖卡 3. 南亞地圖	1. 紙筆測驗 2. 心得報告	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							
十四 05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	地理 各國貨幣	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際	社 2a-IV-3 社 3b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Bi-IV-3	1. 認識不同的貨幣價值。 2. 了解匯率和匯差，並學會看銀行的匯率告牌。 3. 了解匯率對於經濟的影響。	1	1. 影片播放設備 2. 各國或貨幣圖片	1. 影片觀賞 2. 課程討論	**【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					社會的互動關係。							
十五 05/20 | 05/24		地理 地圖的歷史	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社1b-IV-1 歷1b-IV-1 歷1b-IV-2	地Ad-IV-3 地Ae-IV-4 地Af-IV-3	1.了解地圖的歷史及演變。 2.了解台灣過去街景的樣貌。	1	1.影片播放設備 2.上網設備 3.學習單	1.課程討論	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
十六 05/27 | 05/31		地理 海盜的故事	B溝通互動 C社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群	地1a-IV-2 社2a-IV-1 社2a-IV-3	地Bh-IV-1 地Bh-IV-2	1.了解海盜的歷史以及當前的情況。	1	1.影片播放設備	1.影片觀賞 2.課程討論	**【海洋教育】** 海J8 閱讀、分享及

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		地 Bh-IV-3	2.能理解貧窮國家遇到的困境。				創作以海洋為背景的文學作品。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	地理 奶茶大不同	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-2 社 2a-IV-2 社 2a-IV-3	地 Ae-IV-4	1.透過奶茶了解不同國家的特色及文化。 2.能開放包容並接受異國文化。 3.了解奶茶熱量。	1	1.各種奶茶 2.上網設備	1.課程討論 2.分組搶答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
十八 06/11 | 06/14	畢業典禮週 （暫定）	地理 礦火捕魚	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富	社 2c-IV-3 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1	地 Ab-IV-1 地 Ab-IV-2 地 Ae-IV-4	1.了解台灣傳統捕魚方法的原理以及困境。 2.了解台	1	1.影片播放設備	1.影片觀賞 2.課程討論	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			灣漁業發展現況。				濟的均衡發展)與原則。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【社會領域-歷史】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 【學習內容】 歷Na-IV-1 佛教的起源與發展。 歷Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。 歷Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 歷Nb-IV-1 佛教的起源與發展。 歷Nb-IV-2 基督教的起源與發展。 歷Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。 歷Oa-IV-1 文藝復興。 歷Oa-IV-2 宗教改革。 歷Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動 歷Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。 歷Ob-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷Ob-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷Ob-IV-3 近代南亞與東南亞。		
融入之議題	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】		

	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
學習目標	1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。 2.使學生對世界地理、世界歷史及經濟生活的運作及參與，能有深入淺出的認識。 3.培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。 本冊教學內容包含三個單元主題：地理教室、歷史教室和公民教室，讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。 （二）歷史教室： 1.認識西亞、埃及、印度古文明和希臘、羅馬古文化。 2.知道普世宗教的發展。 3.認識歐洲文藝復興、宗教改革、科學革命和啟蒙運動的影響。
教學與評量說明	【教學方法】 歷史科著重因果關係的論述，以過去的人物與發生的事件出發，探討在不同的時空背景下，生活中各領域的交互連結與影響，由此建立學生的邏輯思辨能力。因此歷史課程中，教師可先由歷史的基礎概念著手，帶入世界歷史分期概念，進而以世界歷史分期的時序，從古文明、宗教發展、文藝復興和宗教改革等發展依序討論，進而培養出正確的歷史知識並活用歷史能力，連結地理、公民相關議題，以達到跨領域知識的觸類旁通。 【評量方法】 1.分組討論 2.作業整理 3.問題討論 4.紙筆測驗

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第二篇世界的歷史（上） 第一章古代文明的誕生	B溝通互動 C社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷1a-IV-2 歷1b-IV-1 歷1b-IV-2 歷1c-IV-1 歷1c-IV-2 社2a-IV-1 社2a-IV-3 社2c-IV-1 社3a-IV-1 社3b-IV-3	歷Na-IV-1	1.能判斷兩河流域與西亞地區的民族特性。 2.能說明西亞古文明的文化成就。	1	1.西亞地圖 2.蒐集猶太教資訊 3.蒐集西亞古民族資料	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【國際教育】** 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J6 分析不

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												同群體的文化如何影響社會與生活方式。
二 09/04 | 09/08		第二篇世界的歷史（上） 第一章古代文明的誕生	B溝通互動 C社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷1a-IV-2 歷1b-IV-1 歷1b-IV-2 歷1c-IV-1 歷1c-IV-2 社2a-IV-1 社2a-IV-3 社2c-IV-1 社3a-IV-1 社3b-IV-3	歷Na-IV-1	1.能說明古埃及的政權發展。 2.能分析古埃及的文化成就。	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 （暫定）	第二篇世界的歷史（上） 第一章古	B溝通互動 C社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的	歷1a-IV-2 歷1b-IV-1 歷1b-IV-2 歷1c-IV-1	歷Na-IV-1	1.能分析佛教興起前的印度社會。 2.能說明佛	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		代文明的誕生			豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3		教的興起。				要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第二篇世界的歷史（上） 第二章古希臘羅馬文化的開展	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷Na-IV-2	1. 能說明古希臘的政治發展。 2. 能覺察古希臘的文化特色。	1	1. 簡報 2. 學習單 3. 影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					以及臺灣與國際社會的互動關係。							欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第二篇世界的歷史（上） 第二章古希臘羅馬文化的開展	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Na-IV-2	1. 了解亞歷山大東征。 2. 認識希臘化文化。	1	1. 簡報 2. 學習單 3. 影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
六 10/02 | 10/06		第二篇世界的歷史（上） 第二章古希臘羅馬文化的開展	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷Na-IV-2	1.能說明古羅馬的政治演變。 2.能覺察古羅馬的文化發展。	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	第二篇世界的歷史（上） 第一章古代文明的誕生、第二章古希臘羅馬文化的開展（第一次段考）	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 3b-IV-3	歷 Na-IV-1 歷 Na-IV-2 歷Nb-IV-1	1. 能判斷兩河流域與西亞地區的民族特性。 2. 能說明西亞古文明的文化成就。 3. 能說明古埃及的政權發展。 4. 能分析古埃及的文化成就。 5. 能分析佛教興起前的印度社會。 6. 能說明佛教的發展與傳播。 7. 能說明古希臘的政治發展。 8. 能覺察古希臘的文化特色。。 9. 了解亞歷山大東征。 10. 認識希臘化文化。 11. 能說明古羅馬的政治演變	1	1. 簡報 2. 學習單 3. 影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								12.能覺察古羅馬的文化發展。				
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第二篇世界的歷史（上） 第三章普世宗教的發	B溝通互動 C社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷1a-IV-2 歷1b-IV-1 歷1b-IV-2 歷1c-IV-1 歷1c-IV-2 社2a-IV-1 社2a-IV-3 社2c-IV-1 社3a-IV-1 社3b-IV-3	歷Nb-IV-2	1.能說明基督教的起源與傳播。 2.能分析基督教在中世紀歐洲的影響。	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
九 10/23 | 10/27		第二篇世界的歷史（上） 第三章普	B溝通互動 C社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的	歷1a-IV-2 歷1b-IV-1 歷1b-IV-2 歷1c-IV-1	歷Nb-IV-2	1.認識拜占庭帝國。 2.認識基督教的第一次	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		世宗教的發展			豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3		分裂。				要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十 10/30 | 11/03		第二篇世界的歷史（上） 第三章普世宗教的發展	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Nb-IV-3 歷 Na-IV-1	1. 能詮釋伊斯蘭教的起源與擴張。 2. 能覺察伊斯蘭世界的經濟與文化成就。	1	1. 簡報 2. 學習單 3. 影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					以及臺灣與國際社會的互動關係。							欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十一 11/06 | 11/10		第二篇世界的歷史（上） 第四章近代歐洲的興起	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 0a-IV-1	1.能說明文藝復興的背景與精神。 2.能列舉文藝復興時期的重要成就。	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十二 11/13 | 11/17		第二篇世界的歷史（上） 第四章近代歐洲的興起	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 0a-IV-2	能分析宗教改革的背景與新教派特色。	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十三 11/20 | 11/24		第二篇世界的歷史（上） 第四章近代歐洲的興起	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 0a-IV-2	能詮釋宗教改革的影響。	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十四	11/30-12/01 第二次段考	第二篇世	B 溝通互動	B1 符號運用	社-J-B1 運用文	歷 1a-IV-2	歷 0a-IV-1	1.能說明基	1	1.簡報	1.作業練	**【閱讀素養教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
11/27 | 12/01	（暫定）	界的歷史（上） 第三章普世宗教的發展、第四章近代歐洲的興起（第二次段考）		與溝通表達	字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 3b-IV-3	歷 0a-IV-2	督教的起源與傳播。 2. 能分析基督教在中世紀歐洲的影響。 3 認識拜占庭帝國。 4 識基督教的第一次分裂。 5 能詮釋伊斯蘭教的起源與擴張。 6 能覺察伊斯蘭世界的經濟與文化成就。 7 能說明文藝復興的背景與精神。 8 能列舉文藝復興時期的重要成就。 9 能分析宗教改革的背景與新教派特色。 10 詮釋宗教改革的影響。		2.學習單 3.影片	習 2. 紙筆測驗	**育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十五 12/04 | 12/08		第二篇世界的歷史（上） 第 5 章多元世界的互動	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1	歷 0b-IV-1	1. 能瞭解大航海時代出現的原因。 2. 能說明新航路探險的經過。	1	1. 簡報 2.學習單 3.影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 3a-IV-1 社 3b-IV-3						通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十六 12/11 | 12/15		第二篇世界的歷史（上） 第 5 章多元世界的互動	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Ob-IV-2	1. 能說明美洲古文明的特色。 2. 能指出歐洲國家殖民美洲的影響。	1	1. 簡報 2. 學習單 3. 影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十七 12/18 | 12/22		第二篇世界的歷史（上） 第 5 章多元世界的互動	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Ob-IV-3 歷 Ob-IV-2	1.能說明荷蘭聯合東印度公司在東南亞的擴張。 2.能分析英國東印度公司對印度的影響。 3.能尊重澳洲原住民的特色。 4.能說明英國在澳洲的殖民統治特質。	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												化。 多 J5 了解1及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第二篇世界的歷史（上） 第 6 章近代歐洲的變革	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 0a-IV-3	1. 能分析科學革命的背景。 2. 能指出科學革命的重要成就。	1	1. 簡報 2. 學習單 3. 影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												如何影響社會與生活方式。
十九 01/02 ｜ 01/05		第二篇世界的歷史（上） 第 6 章近代歐洲的變革	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Oa-IV-3	1. 能了解啟蒙運動的時代背景與意義。 2. 能說明啟蒙運動時期的政治學說。 3. 能了解啟蒙運動時期的經濟學說。	1	1. 簡報 2. 學習單 3. 影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
二十 01/08 ｜ 01/12		第二篇世界的歷史（上） 第 6 章近代歐洲	B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2	歷 Qa-IV-2	1. 能認識工業革命的原因、過程與影響。 2. 能分析工	1	1. 歷史文化學習網 2. 影片教學 3. 分組討	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		的變革		與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2b-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3		業革命對世界各國帶來的改變。 3. 能同理勞工的生活處境與勞資對立問題。		論 4. 課本相關圖片	論 4. 討論發表 5. 心得報告 6. 命題系統光碟	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	第二篇世界的歷史（上） 第 5 章多元世界的互動、第 6 章近代歐洲的變革（第三次段考）	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 3b-IV-3	歷 0a-IV-1 歷 0a-IV-2 歷 0a-IV-3 歷 0b-IV-1 歷 0b-IV-2 歷 0b-IV-3	1. 能瞭解大航海時代出現的原因。 2. 能說明新航路探險的經過。 3. 能說明美洲古文明的特色。 4. 能指出歐洲國家殖民美洲的影響。 5, 能說明荷蘭聯合東印度公司在東南亞的擴張。	1	1. 簡報 2. 學習單 3. 影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								6.能分析英國東印度公司對印度的影響。 7.能尊重澳洲原住民的特色。 8.能說明英國在澳洲的殖民統治特質。 9.能分析科學革命的背景。 10.能指出科學革命的重要成就。 11.能了解啟蒙運動的時代背景與意義。 12. 能說明啟蒙運動時期的政治學說。 13.能了解啟蒙運動時期的經濟學說。 14.能認識工業革命的原因、過程與影響。 15.能分析工業革命對世界各國帶來的改變。 16.能同理勞工的生活處				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								境與勞資對立問題。				

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【社會領域-歷史】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 【學習內容】 歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。		

	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。 歷 Oa-IV-1 文藝復興。 歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。 歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。 歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。 歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。 歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。 歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU4 自律負責。 【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【原住民族教育】 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。
學習目標	1.學習世界歷史，了解發生世界的歷史脈絡。 2.了解近代世界歷史人物的事蹟和重大事件的演變。

教學與評量說明	【教學方法】 歷史科與現代生活的風貌、價值觀有密切的關聯，以現代政治、經濟、社會、文化中的各項議題結合歷史引起學生動機，啟發學生思考現今生活風貌的來源與演變，培養其邏輯思考的能力，以使之從歷史經驗解決問題。 【評量方法】 1.分組討論 2.上臺分享 3.習作評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
一 02/15 | 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第二篇世界的歷史（下） 第一章革命的年代	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2b-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷Qa-IV-1	1.能理解美國獨立建國的原因與過程。 2.能體會獨立宣言的內涵與人權的價值。 3.能解釋美國的政府組織與特色。	1	1.歷史文化學習網 2.影片教學 3.分組討論 4.課本相關圖片 5.準備美國建國相關故事 6.美國地圖 7.獨立宣言內容 8. 故事StoryStudio	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.討論發表 5.心得報告 6.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
二 02/19 | 02/23		第二篇世界的歷史（下） 第一章革命的年代、第二章民族主義與帝國	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2b-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Qa-IV-1 歷Qa-IV-3	1.能了解法國大革命的原因與過程。 2.能同理法國人民的處境與訴求。 3.能分析拿	1	1.歷史文化學習網 2.歐洲地圖 3.蒐集拿破崙資料 4. 故事StoryStudio 5.美洲地圖	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		主義			格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			破崙崛起的影響。 4.能認識維也納會議的內涵。 5.能分析地理大發現以來的拉丁美洲局勢。 6.能了解拿破崙崛起對拉丁美洲獨立的影響。 7.能具體說出門羅宣言對拉丁美洲的影響。				能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第二篇世界的歷史（下） 第二章民族主義與帝國主義	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2b-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Qa-IV-3 歷 Qb-IV-1 歷Qb-IV-2	1.能了解拿破崙崛起與維也納會議對日耳曼地區的轉變。 2.能說出日耳曼地區統一建國的過程與要素。 3.能認識義大利半島統一前的局勢。 4.能知道義大利統一建國的重要人	1	1.歷史文化學習網 2.歐洲地圖 3.課本所附圖片 4. 故事StoryStudio 5.世界地圖	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.討論發表 5.心得報告 6.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			物與過程。 5.能說出帝國主義的內涵。 6.能認識19世紀帝國主義興起的過程與代表國家。 7.能知道帝國主義對亞洲、非洲、拉丁美洲的影響。 8.能同理被殖民地區人民的處境。				詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
四 03/04 | 03/08		第二篇世界的歷史（下） 第三章第一次世界大戰與戰間期	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Qb-IV-3 歷Qc-IV-1	1.能說出帝國主義帶來的衝突，與一戰前的歐洲局勢。 2.能知道一戰東西線的戰爭概況，與美國參戰的影響。 3.能分析一戰對世界的影響。 4.能認識巴黎和會與凡爾賽條約的內涵。 5.能分析巴黎和會與凡爾賽條約的意義與影	1	1.第一次世界大戰相關資料圖檔 2.歐洲地圖 3.歷史文化學習網 4.相關圖片 5. 故事StoryStudio	1.隨堂測驗 2.討論發表 3.師生互動 4.紙筆測驗 5.資料蒐集與整理	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			響。 6.能認識民族自決原則的內容。 7.能分析國際聯盟的成立與失敗的原因。				則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第二篇世界的歷史(下) 第三章第一次世界大戰與戰間期	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷Qc-IV-1	1.能認識俄國在一戰爆發革命的原因，與共產政權對世界的影響。 2.能說出經濟大恐慌的原因，以及新政的政策內容。 3.能理解極權政治興起的原因與統治手段。 4.能體會極權政治對人權的侵害。	1	1.歷史文化學習網 2. 故事StoryStudio 3.課本所附圖片	1.問題討論 2.課堂互動 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					會的互動關係。							
六 03/18 | 03/22		第二篇世界的歷史（下） 第四章第二次世界大戰與戰後情勢	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷1a-IV-2 歷1b-IV-1 歷1b-IV-2 歷1c-IV-1 歷1c-IV-2 社3a-IV-1 社3b-IV-3	歷Qc-IV-2 歷Qc-IV-3	1.能分析二戰戰前的世界局勢。 2.能認識二戰爆發與戰爭前期的情形。 3.能認識戰爭後期與結束的過程。 4.能分析戰時國際會議的內容與影響。 5.能理解聯合國成立的意義。	1	1.歷史文化學習網 2.歐洲地圖 3.與第二次世界大戰相關之影片 4.世界地圖 5. 故事StoryStudio 6.第三世界相關圖檔	1.心得報告 2.紙筆測驗 3.命題系統光碟 4.分組討論	【閱讀素養教育】 閱J1發展多元文本的閱讀策略。 閱J2發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第二篇世界的歷史（下） 第四章第二次世界大戰與戰後情勢	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3多元文化與	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用	歷1a-IV-2 歷1b-IV-1 歷1b-IV-2 歷1c-IV-1 歷1c-IV-2 社3a-IV-1 社3b-IV-3	歷Qc-IV-3	1.能認識冷戰時期的國際局勢。 2.能分析冷戰時期國際衝突的情形。	1	1.蘇聯地圖 2.相關老照片 3. 故事StoryStudio 4.歷史文化學習網	1.課堂問答 2.隨堂測驗 3.分組討論 4.整理與	【閱讀素養教育】 閱J1發展多元文本的閱讀策略。 閱J2發展跨文本的比對、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
				國際理解	文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			3.能理解冷戰後國際局勢多元並立的局面。 4.能尊重世界的多元文化。 5.認識第三世界。 6.能分析蘇聯等共產政權瓦解的原因。 7.了解歐洲共產政權崩潰。			分析	分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第二篇世界的歷史（下） 第四章第二次世界大戰與戰後情勢的演變	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2b-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Qc-IV-3	1.認識全球化時代。	1	1.歷史文化學習網 2.歐洲地圖 3.世界地圖 4.蒐集第三世界相關圖檔和資訊	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.討論發表 5.心得報告 6.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
九 04/08 | 04/12		第二篇世界的歷史（下） 第一次段考	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2b-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷Qc-IV-3	1.協助學生複習一至六冊教學內容。 2.針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1	命題光碟	1.紙筆測驗 2.作業檢查	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十 04/15 | 04/19		歷史 迪士尼動畫 阿拉丁	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2a-IV-3 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2	歷 Nb-IV-3	1.瞭解阿拉丁故事。 2.學習伊斯蘭文化。	1	1.歷史文化學習網 2.天方夜譚故事	1 課堂問答 2.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十一 04/22 | 04/26		歷史 迪士尼動畫 美女與野獸	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並	社 2a-IV-2 社 2a-IV-3	歷 Oa-IV-1 歷 Qb-IV-1	1.瞭解美女與野獸故事。 2.學習瞭解	1	1.迪士尼美女與野獸動畫 2.教學圖卡	1.課堂問答 2.心得報告	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			法國文化。				何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十二 04/29 | 05/03		歷史 迪士尼動畫 花木蘭	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞	社 2a-IV-3 社 3a-IV-1 社 3c-IV-1	歷 Ha-IV-2 歷 Ic-IV-2	1.瞭解花木蘭故事。 2.知悉中國傳統婦女的人權與地位。	1	1.歷史文化學習網 2.迪士尼動畫花木蘭	1.課堂測驗 2.心得報告	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【品德教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU4 自律負責。
十三 05/06 ｜ 05/10	05/07-05/08 第二次段考 (暫定)	歷史 夢工場動畫 埃及王子	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社	社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-3	歷Na-IV-1	1.學習瞭解古埃及文化。 2.認識出埃及記故事。	1	1.夢工場動畫埃及王子 2.歷史文化學習網 3.聖經出埃及記故事	1.課堂問答 2.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					會的互動關係。							
十四 05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	歷史 如果家具會說話	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 2a-IV-3 社 3b-IV-2	歷 Eb-IV-3 歷 Fb-IV-1 歷 Fb-IV-2	1.了解台灣家具產業的歷史及演變。 2.欣賞傳統工藝。	1	1.影片播放器材	1.影片觀賞 2.課程討論	【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
十五 05/20 | 05/24		歷史 世界文化遺產	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，	社 1b-IV-1 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2	歷 Na-IV-1 歷Na-IV-2	1.了解世界文化遺產的認定方式及現況。 2.認識聯合國教科文組織的功能。 3.了解台灣的世界文化遺產潛力點。	1	1.影片播放器材 2.上網設備 3.學習單	1.影片觀賞 2.課程討論 3.分組討論 4.上台分享	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							
十六 05/27 | 05/31		歷史 吉祥物的歷史	B溝通互動 C社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社1b-IV-1 社2a-IV-3	歷Eb-IV-2 歷Fb-IV-1 歷Fb-IV-2	1.了解吉祥物的由來。 2.分析吉祥物帶來的經濟價值。	1	1.影片播放器 2.學習單	1.影片觀賞 2.課程討論 3.分組討論 4.上台分享	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	歷史 台灣流行音樂	B溝通互動 C社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群	社2a-IV-2 社2a-IV-3	歷Eb-IV-2 歷Fb-IV-1 歷Fb-IV-2	1.了解台灣音樂的歷史及發展。 2.了解不同時代背景及政策對於音樂的影響。	1	1.影片播放設備 2.上網設備	1.影片觀賞 2.課程討論 3.上台分享	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							獲得文本資源。
十八 06/11 | 06/14	畢業典禮週 （暫定）	歷史 茶葉的故事	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社2c-IV-3 歷1a-IV-2	歷Eb-IV-2 歷Fb-IV-1 歷Fb-IV-2	1.了解茶葉的力以及台灣的茶文化。 2.知道茶對於台灣經濟的影響。 3.能辨別不同的茶。	1	1.各種茶葉實體或圖片 2.影片播放器材	1.課程討論 2.小組討論	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【社會領域-公民與社會】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 【學習內容】 公Bj-IV-1 契約不履行會產生哪些責任？ 公Bk-IV-1 我國制定保護兒童及少年相關法律，有哪些相關的重要保護措施？ 公Bl-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ 公Bl-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公Bl-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？ 公Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？ 公Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 公Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？ 公Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？		

	公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？ 公 Cf-IV-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？ 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平的處境？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？
融入之議題	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 EJU9 公平正義。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。
學習目標	1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。 2.使學生對世界地理、世界歷史及經濟生活的運作及參與，能有深入淺出的認識。 3.培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。 本冊教學內容包含三個單元主題：地理教室、歷史教室和公民教室，讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。 （三）公民教室： 1.了解資源的稀少性與機會成本的相關概念。 2.了解市場的型態與商品、市場競爭的程度，以及勞動參與相關的法律規範。 3.了解貨幣與匯率。

教學與評量說明	【教學方法】 公民科的經濟學概念與人的生活息息相關，故本冊著重於生活實例的強調，期待學生能藉此學科，舉出與自身生活相關的例子來闡述概念，更能印證自己的學習心得。在網路科技發達的現代，如何搜尋獲取各項學習資源，也是一種能力的展現，期待學生在老師的示範後，能懂得舉一反三，挖掘網路寶庫中的資源。 【評量方法】 1.作業整理 2.問題討論 3.資料蒐集 4.課堂問答 5.活動練習 6.紙筆測驗 7.分組報告

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章選擇與消費	A自主行動	A2系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社1a-IV-1 公1a-IV-1 社2b-IV-1	公B1-IV-1 公B1-IV-2 公B1-IV-2 公B1-IV-3	1.認識什麼是資源。 2.了解選擇的原因。 3.認識機會成本的內容。 4.運用機會成本的概念進行選擇。	1	1.準備新型冠狀病毒的相關新聞報導，以封城和經濟衰退來切入說明機會成本的概念。	1.問題討論 2.紙筆測驗	**【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【家庭教育】** 家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。
二 09/04 | 09/08		第三篇經濟生活的運作及參與 第一章選擇與消費	A自主行動	A2系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社1a-IV-1 公1a-IV-1 社2b-IV-1	公Bm-IV-1 公Bm-IV-2	1.認識誘因的意義。 2.能說明相同的誘因會對不同人產生不同的反應。	1	1.財經節目 2.財經刊物 3.蒐集相關資料 4.相關網站 5.課本所附圖片	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
三 09/11 ｜ 09/15	09/15(五) 親職教育日 （暫定）	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章選擇與消費	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1 社 2b-IV-1	公Bl-IV-4	1. 了解價格變動如何影響資源分配。	1	1. 蒐集相關資料 2. 相關網站 3. 課本所附圖片	1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
四	09/23(六) 補行上班	第三篇經	A 自主行動	A2 系統思考	社-J-A2 覺察人	公 1a-IV-1	公Bl-IV-4	1. 認識生產	1	1. 相關網	1. 作業整	**【家庭教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
09/18 | 09/23		濟生活的運作及參與 第二章生產與資源分配		與解決問題	類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1b-IV-1		者的意義。 2. 生產者生產產品的目的。 3. 生產者如何提高利潤。		站 2. 課本所附圖片	理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章生產與資源分配	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1	公B1-IV-4	1. 了解價格變動如何影響資源分配。	1	1. 蒐集相關資料 2. 相關網站 3. 課本所附圖片	1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
六 10/02 | 10/06		第三篇經濟生活的運作及參與 第二章生產與資源分配	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1	公 B1-IV-5 公 Db-IV-1 公Db-IV-2	1. 能舉例說明資源分配的方法，並比較其優缺點。	1	1. 蒐集相關資料 2. 相關網站 3. 課本所附圖片	1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章生產與資源	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1	公 B1-IV-5 公 Db-IV-1 公Db-IV-2	1. 能舉例說明資源分配的方法，並比較其優缺點。	1	1. 蒐集相關資料 2. 課本所附圖片	1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		分配（第一次段考）										庭消費與財物管理策略。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章市場與競爭	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 3b-IV-1	公 Bn-IV-1 公 Bn-IV-2 公Bn-IV-3	1. 認識市場的型態。 2. 認識產品市場。 3. 能了解市場交易是來自於買賣雙方做出最有利的選擇。	1	1. 課本所附圖片 2. youtube頻道[閱部客]的經濟學十大原理影片	1. 問題討論 2. 活動練習	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
九 10/23 | 10/27		第三篇經濟生活的運作及參與 第三章 市場與競爭	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 3b-IV-1	公 Cf-IV-1 公 Cf-IV-2 公Cf-IV-3	1. 察覺生活環境中商家使用的競爭方式。 2. 分辨價格競爭與非價格競爭。 3. 發現生活中廠商加入市場與競爭程度的關聯。	1	1. 影片教學 2. 蒐集相關財經雜誌刊物	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												資料。
十 10/30 | 11/03		第三篇經濟生活的運作及參與 第三章市場與競爭	A自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公1a-IV-1 社1b-IV-1 社3b-IV-1	公Cf-IV-1 公Db-IV-2	1.分析廠商競爭對消費者有哪些影響。 2.了解法律如何保障消費者權益。	1	1.影片教學 2.蒐集相關財經雜誌刊物 3.課本文章	1.問題討論 2.紙筆測驗	**【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 **【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。
十一 11/06 | 11/10		第三篇經濟生活的運作及參與 第四章分工與貿易	A自主行動	A3規劃執行與創新應變	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公1a-IV-1 社1b-IV-1 社3a-IV-1 社3b-IV-3	公Bn-IV-2	1.我能舉例探討社會分工合作的原因。	1	1.課本所附圖片 2.蒐集生活中產品的製造過程	1.問題討論 2.活動練習	**【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 **【環境教育】** 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
十二 11/13 | 11/17		第三篇經濟生活的運作及參與 第四章分工與貿易	A自主行動	A3規劃執行與創新應變	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公1a-IV-1 社1b-IV-1 社3a-IV-1 社3b-IV-3	公Bn-IV-2	1.我能分析國際分工帶來的影響。	1	1.影片教學 2.蒐集國際貿易之生活實例	1.問題討論 2.紙筆測驗	**【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 **【環境教育】** 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
十三 11/20 | 11/24		第三篇經濟生活的運作及參與 第四章分	A自主行動	A3規劃執行與創新應變	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及	公1a-IV-1 社1b-IV-1 社3a-IV-1 社3b-IV-3	公Bn-IV-4	1.我能說明臺灣開放商品進口後，對消費者與生產者各有哪	1	1.影片教學 2.蒐集國際貿易之生活實例	1.問題討論 2.紙筆測驗	**【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 **【環境教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		工與貿易			創新突破的可能性。			些利弊。				環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章分工與貿易（第二次段考）	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	公 Bn-IV-4	1. 我能舉例探討社會分工合作的原因。 2. 我能分析國際分工帶來的影響。 3. 我能說明臺灣開放商品進口後，對消費者與生產者各有哪些利弊。	1	1. 影片教學 2. 蒐集國際貿易之生活實例	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	**【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 **【環境教育】** 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
十五 12/04 | 12/08		第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	公Bp-IV-1	1. 能探究人類使用過哪些物品作為貨幣。 2. 能分析貨幣具備的特性與功能。	1	1. 利用網路與平面媒體資訊 2. 電影「鐘點戰」介紹貨幣的功能	1. 資料蒐集 2. 活動練習	**【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
十六 12/11 | 12/15		第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	公 Bp-IV-2 公 Bp-IV-3 公 Bj-IV-1 公De-IV-1	1. 能分析使用貨幣和儲值卡的差異。 2. 能察覺生活中不同的	1	1. 利用網路與平面媒體資訊 2. 教師手冊教學指	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練	**【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【生命教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		幣的使用			創新突破的可能性。			支付工具。		南，速食業打電子支付戰	習 4. 分組報告	生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
十七 12/18 | 12/22		第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	A 自主行動	A3規劃執行與創新應變	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	公Bp-IV-4	1. 能說明匯率的的意義。 2. 能知道買賣外幣通常透過銀行。 3. 能分析買外幣和賣外幣。	1	1. 利用網路與平面媒體資訊 2. 銀行外匯網站	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 分組報告	**【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與	A 自主行動	C1 道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同	公 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 2b-IV-1 社 2c-IV-2	公Cd-IV-1	1. 能探究勞動參與的重要性。 2. 能探討家務勞動與市場勞動對社會的影響。 3. 能理解勞動並非只為	1	1. 蒐集新聞資料剪報 2. 以惡意資遣的相關新聞報導，說明勞動參與不平衡造成	1. 作業整理 2. 紙筆測驗	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。			賺取薪資。		的危害		／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 EJU9 公平正義。
十九 01/02 ｜ 01/05		第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 2b-IV-1 社 2c-IV-2	公Da-IV-2	1. 能察覺雇主與受僱者的資源差異。	1	1. 課本圖示。 2. 教師手冊，說明相關就業報告及新聞。	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 EJU9 公平正義。
二十 01/08 ｜ 01/12		第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與	公 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 2b-IV-1 社 2c-IV-2	公 Cd-IV-1 公 Cd-IV-3 公Da-IV-2	1 能分析為何要立法保障公平的市場勞動參與。 2. 能探討立法保障受僱者勞動權益	1	1. 蒐集新聞資料剪報 2. 以惡意資遣的相關新聞報導，說明勞	1. 作業整理 2. 紙筆測驗	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 **【生涯規劃教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。			的理由。		動參與不平衡造成的危害		涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 EJU9 公平正義。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考（暫定） 01/20(六) 寒假開始	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與（第三次段考）	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 2b-IV-1 社 2c-IV-2	公 Cd-IV-1 公 Cd-IV-3 公 Da-IV-2	1. 能察覺雇主與受僱者的資源差異。 2. 能分析為何要立法保障公平的市場勞動參與。 3. 能探討立法保障受僱者勞動權益的理由。	1	1. 蒐集新聞資料剪報 2. 以惡意資遣的相關新聞報導，說明勞動參與不平衡造成的危害	1. 作業整理 2. 紙筆測驗	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 EJU9 公平正義。

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【社會領域-公民與社會】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 【學習內容】 學習表現 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。		

	社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 學習內容 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？ 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Bl-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 Bl-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？ 公 Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？
融入之議題	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。
學習目標	1.認識科技對現今生活的影響。 2.了解全球化的影響及身為世界公民的一分子應注意的事項。 3.學習智慧財產權的保障。
教學與評量說明	【教學方法】 公民離不開生活，現代科技日漸影響著人類社會與生活方是，時值 2021 年，新冠肺炎疫情改變人類的生活，遠距教學互動就在眼前，期待學子能以親身的體驗去理解社會的變遷，日漸長成我們社會未來的棟樑。 【評量方法】 1.分組討論 2.上臺分享 3.習作評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 | 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第三篇全球關連 第一章科技發展	B 溝通互動	B2. 科技資訊與媒體素養	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2c-IV-2 社 3a-IV-1	公 De-IV-1 公 De-IV-2 公Bj-IV-4	1.瞭解科技發展如何改變我們的生活。 2.瞭解科技發展對學生餐與公共事務有哪些影響。 3.瞭解科技產生的風險。 4.瞭解如何保障智慧財產權。 5.瞭解如何合理使用他人的智慧財產權。	1	1. 數位時代網站有關 AI 的相關報導文章 2. 經濟部智慧財產局 3. 維基百科：智慧財產權	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	
二 02/19 | 02/23		第三篇全球關連 第一章科技發展	B 溝通互動	B2. 科技資訊與媒體素養	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2c-IV-2 社 3a-IV-1	公 De-IV-1 公 De-IV-2 公Bj-IV-4	1.瞭解科技發展如何改變我們的生活。 2.瞭解科技發展對學生參與公共事務有哪些影響。 3.瞭解科技產生的風險。 4.瞭解如何保障智慧財產權。 5.瞭解如何合理使用他人的智慧財產權。	1	1. 數位時代網站有關 AI 的相關報導文章 2. 經濟部智慧財產局 3. 維基百科：智慧財產權	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	
三 02/26	02/28(三) 和平紀念日	第三篇全球關連	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	社-J-C3 尊重並欣賞各族群	社 1a-IV-1 社 2c-IV-1	公 Dd-IV-1 公 Dd-IV-2	1.認識產生跨國貿易活	1	信傳媒：2021 新時	1. 資料蒐集與整理	**【國際教育】** 國 J1 理解國

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 03/01		第二章跨越國界的貿易			文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 3b-IV-3	公 Da-IV-2 公Bn-IV-4	動的原因。 2.瞭解跨國貿易活動帶來的影響。 3.瞭解臺灣開放外國商品進口的利弊。		代國際分工架構：臺灣要做可信賴的合作伙伴	2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	家發展和全球之關連性。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。
四 03/04 ｜ 03/08		第三篇全球關連 第二章跨越國界的貿易	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	社 -J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 社 2c-IV-1 社 3b-IV-3	公 Dd-IV-1 公 Dd-IV-2 公 Da-IV-2 公Bn-IV-4	1.認識產生跨國貿易活動的原因。 2.瞭解跨國貿易活動帶來的影響。 3.瞭解臺灣開放外國商品進口的利弊。	1	信傳媒：2021 新時代國際分工架構：臺灣要做可信賴的合作伙伴	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	**【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社 -J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社 -J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1b-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-2 社 3b-IV-3	公 Dd-IV-1 公 Dd-IV-2 公Da-IV-2	1.認識全球化及其對生活各層面的影響。 2.瞭解全球化面臨的挑戰與因應之道。	1	1.【地球是平的】書籍 2.【謝謝你遲到了】書籍	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	**【環境教育】** 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 **【國際教育】** 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。
六 03/18 | 03/22		第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1b-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-2 社 3b-IV-3	公 Dd-IV-1 公 Dd-IV-2 公Da-IV-2	1. 認識全球化及其對生活各層面的影響。 2. 瞭解全球化面臨的挑戰與因應之道。	1	1.【地球是平的】書籍 2.【謝謝你遲到了】書籍	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	**【環境教育】** 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 **【國際教育】** 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第三篇全球關連 第四章國際參與	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 1a-IV-1 社 2c-IV-1 社 3b-IV-3	公Dd-IV-3	1. 認識臺灣所處的國際環境及其變遷。 2. 瞭解臺灣為什麼要參與國際及交流的現況。	1	1. 兩岸關係的相關報導 2. 臺美關係的相關報導 3. 臺灣參與國際組織的相關報導 4. 臺灣於新型冠狀病毒疫情	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	**【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
										期間的國際援助與交流		流。
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第三篇全球關連 第四章國際參與	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	C3多元文化與國際理解	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公1a-IV-1 社2c-IV-1 社3b-IV-3	公Dd-IV-3	1.認識臺灣所處的國際環境及其變遷。 2.瞭解臺灣為什麼要參與國際及交流的現況。	1	1.兩岸關係的相關報導 2.臺美關係的相關報導 3.臺灣參與國際組織的相關報導 4.臺灣於新型冠狀病毒疫情期間的國際援助與交流	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	**【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。
九 04/08 | 04/12		第三篇全球關連 第一次段考	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社1a-IV-1 社2b-IV-1 社3b-IV-3 公1a-IV-1	公Dd-IV-3	1.協助學生複習一至六冊教學內容。 2.針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1	命題光碟	1.紙筆測驗 2.作業檢查	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。
十		公民	A自主行動	A2 系統思考與	社-J-A2 覺察	社3b-IV-1	公B1-IV-2	1.認識大富	1	1.大富翁	1課堂問答	**【家庭教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
04/15 | 04/19		桌遊：大富翁	B 溝通互動 C 社會參與	解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 3b-IV-2	公 B1-IV-3 公 B1-IV-4 公B1-IV-5	翁遊戲規則。 2.學習如何投資理財。		遊戲工具 2.教學圖卡	2.課堂活動	家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
十一 04/22 | 04/26		公民 桌遊：撲克牌	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 3c-IV-1 社 3c-IV-2	公 B1-IV-2 公 B1-IV-3 公 B1-IV-4 公B1-IV-5	1.學習打撲克牌。 2.利用撲克牌遊戲培養自我能力。	1	1 撲克牌 2 撲克牌電玩遊戲	1.課堂活動 2.心得報告	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
十二 04/29 | 05/03		公民 桌遊：象棋	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1	公 B1-IV-2 公 B1-IV-3 公B1-IV-5	1.學習象棋遊戲規則。 2.學習如何進攻與防禦。	1	1.象棋 2.教學圖卡	1.課堂競賽 2.活動練習	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							決。
十三 05/06 | 05/10	05/07-05/08 第二次段考 （暫定）	公民 桌遊：跳棋	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社1a-IV-1 社1b-IV-1	公B1-IV-2 公B1-IV-3 公B1-IV-5	1.學習跳棋遊戲玩法。 2.培養主動思考、解決問題的能力。	1	1.跳棋 2.教學圖卡	1.活動練習 2.心得報告	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。
十四 05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	公民 野保VS動保	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及	社2a-IV-1 社2a-IV-2 公1c-IV-1	公Da-IV-1 公Da-IV-2	1.了解動物保育及野生動物保育的基本概念。 2.了解動保及野保之間的衝突並思考解決方法。	1	1.影片播放器材 2.學習單	1.影片觀賞 2.課程討論	**【環境教育】** 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					臺灣與國際社會的互動關係。							值。
十五 05/20 | 05/24		公民 動物咖啡館	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 2a-IV-1 社 2a-IV-2 公 1c-IV-1	公 Da-IV-1 公Da-IV-2	1.分析動物咖啡廳的爭議以及法律層面。 2.知道中途之家的功能以及運作模式 3.了解不同領養動物的管道以及領養代替購買的觀念。 4.理解作為寵物飼主的義務及責任。	1	1.影片播放設備	1.影片觀賞 2.課程討論	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十六 05/27 | 05/31		公民 言論自由無上限?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社1b-IV-1 社 3c-IV-1	公Ad-IV-1 公Bj-IV-5 公Cb-IV-2	1.探討言論自由的範圍。 2.了解網路發言須注意的地方以及可能觸犯的法律。	1	1.影片播放設備	1.影片觀賞 2.課程討論	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	公民 消費契約	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公1c-IV-1 社3d-IV-2 社 3d-IV-3	公Ad-IV-1 公Bj-IV-5 公Cb-IV-2	1.學習從不同角度去解讀同一個事件。 2.同理不同立場的想法。 3.了解消費契約的法律效益。	1	1.影片播放器材 2.學習單	1.影片觀賞 2.課程討論	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十八 06/11 | 06/14	畢業典禮週 （暫定）	公民 糧食危機	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及	社 2a-IV-1 社 3d-IV-2 社 3d-IV-3	公 Bn-IV-1 公 Bn-IV-2 公Dd-IV-1	1.了解臺灣糧食供應情況及農地問題。 2.了解全球糧食供應鏈的基本概念。 3.思考減少量浪費糧食的方法。	1	1.影片播放器材 2.學習單	1.影片觀賞 2.課程討論	**【環境教育】** 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					臺灣與國際社會的互動關係。							

（六)自然科學領域

桃園市楊梅國民中學112學年度自然科學領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【自然科學領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習表現
ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。
ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。
ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。
ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。
ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。
an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。
an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。
an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。
pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。
pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。
pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。
pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。
pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。</td></tr>
</table>

	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 學習內容 Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。 Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。 Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（如二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。 Cb-IV-1 分子與原子。 Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。 Db-IV-2 動物（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳，心音與脈搏的探測了解循環系統的運作情形。 Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。 Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束，具有運輸功能。 Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，如細菌的侵入；而淋巴

	系統則可進一步產生免疫作用。 Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。 Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 INc-IV-1 宇宙間事、物的「規模」可以分為「微觀」尺度、和「巨觀」尺度。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的「單位」(以長度單位為例)，尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度（單位)。 INc-IV-4 不同物體間的「尺度」關係可以用「比例」的方式來呈現。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。 Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【品德教育】

	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
學習目標	1.利用科學方法探究生命的起源及各種與生命相關的現象，培養學生尊重及關懷生命的情操。 2.能夠使用與操作適當的儀器進行科學研究，例如:使用顯微鏡觀察細胞，了解生物體都是由「細胞」所構成，細胞因功能不同，型態會有差異。 3.養分是生物生存的重要條件，瞭解生物對營養的獲取以及吸收利用的過程。 4.能夠從實驗與探究中了解與學習植物與動物的運輸作用，並融入科學史教學。 5.生物體內的神經系統及內分泌系統，共同統整與協調，使個體能對周遭環境的變化，做出適當的反應。 6.生物的體溫、體內水分、血糖濃度及呼吸次數，只能在特定範圍內變動；當環境改變時，生物也會藉由呼吸、排泄與體內物質的調節，使個體達到穩定狀態。 7.透過微觀與巨觀的主題介紹與學習，將所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生，使學生認識與了解從原子到宇宙之間的關係。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中自然 7 上教材 教學方法 (一)依據學生特性與身心發展狀況，依循自然科學領域核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，引導學生成為自發主動的學習者。 (二)教學實施以培養學生擁有問題解決能力為目標，規劃學習活動應以解決問題策略為中心，並依循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案，以及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。 (三)教學實施應以培養探究能力、分工合作的學習、獲得思考智能、習得操作技能、達成課程目標為原則。採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。 (四)教學設計無論為學生個人學習或團體學習，於教學進行中培養學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的價值觀。 (五)教學設計時，對於理論或原理原則的演繹推理，多舉實例，以引起學生仿作動

	機，進而自行推理分析，習得演繹法的實驗程序及方法。 (六)進行教學設計時，宜以學生日常生活體驗，以既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。實際教學時，可彈性調整教科用書單元與活動順序，以適應各地區環境與特性。 (七)教學設計需要以實驗歸納證據者，讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，提供學生自我發揮之創造空間。教師從旁協助善加引導，提供學生動手做實驗、感受發現的喜悅，並讓學生藉由分析實驗統計數據的結果，習得歸納法之實驗程序及方法。 (八)就教材特性，使用教學媒體、實驗活動、田野踏察或戶外教學等，除知識傳授外，更加注重科學方法運用、科學態度的培養及科學本質的認識。 教學評量 口頭詢問 觀察 口頭詢問 實作評量 紙筆測驗 專題報告 實作評量
教學資源	多媒體素材 教用版電子書 教學 PPT。 書籍 實驗器材

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第1章生命世界與科學方法 1-1 多采多姿的生世界、1-2探究自然的科學方法	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、	ti-IV-1 po-IV-1 po-IV-2 pe-IV-1 pa-IV-2 pc-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 ah-IV-1 ah-IV-2 an-IV-2 an-IV-3	Bd-IV-1 Fa-IV-3 Gc-IV-2 Gc-IV-3 Gc-IV-4 INc-IV-6 Mb-IV-2	【1-1】 1.探討生命現象，進而了解生物和非生物的差異。 2.說明生物生存所需的生存要素。 3.說明地球上生物分布的範圍及生物圈的定義。 4.探討生物具有不同的外觀、構造和習性，可適應不同的生存環境。 5.省思人類應該珍惜及保護環境的理由。 【1-2】 1.說明科學方法及其應用的範疇。 2.探討設計實驗時應注意的重點。 3.科學家小傳：介紹巴斯德生平及生源論，進而討論即便是學說，也有可能被修正或推翻。	3	【1-1】 1.生物或生態圖片或投影片。 【1-2】 1.探究任務的材料。	【1-1】 1.觀察 2.口頭詢問 3.專題報告 【1-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實作評量	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。			4.探究任務:進行課文中的探究任務討論,並分組自行設計主題,進行探究活動。				
二 09/04 | 09/08		第1章生命世界與科學方法 1-3 進入實驗室	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及	tr-IV-1 tc-IV-1 pe-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 an-IV-2	Da-IV-1 Ka-IV-9 INc-IV-2 INc-IV-3	【1-3】 1.說明應遵守的實驗室安全守則。 2.認識實驗室常用器材,熟悉器材的使用方法。 3.科學大事記:認識各種顯微鏡的功	3	【1-3】 1.實驗室各種器材。 【實驗 1-1】 1.進行實驗1-1所需之實驗器材與材料。	【1-3】 1.口頭詢問 2.實作評量 【實驗 1-1】 1.實作評量 2.作業評	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。			能，了解各種長度單位間的關係。 實驗1-1 1.認識複式與解剖顯微鏡的構造。 2.能正確製作玻片標本。 3.能正確操作複式與解剖顯微鏡，以觀察玻片標本與實物。			量	安J2 判斷常見的事故傷害。 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
三 09/11	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第2章 生物體的	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進	自-J-A1 能應用科學知識、方法與	tm-IV-1 pe-IV-2	Da-IV-1 Da-IV-2	1.能說出細胞的發現者	3	1.教學圖片。	1.口頭詢問與回答。	**【品德教育】** 品J1 溝通合

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
09/15		組成 2-1 生物的基本單位、2-2 細胞的構造		A2 系統思考與解決問題 B1 符號應運與溝通表達 B2 資訊科技與媒體素養	態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信	pc-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-3 an-IV-1 an-IV-2	Fc-IV-2 Mb-IV-2	與其所提出細胞的概念。 2.能說出細胞學說發展的經過，並闡述細胞學說的內容。 3.了解細胞是生物的構造與生理機能的基本單位。 4.學會使用複式顯微鏡觀察動、植物的細胞。 5.能從實驗中了解動物細胞與植物細胞的基本構造。		2. 教學PPT。 3.實驗器材。 4.實驗示範影片。 5.活動記錄簿。	2.實驗操作的能力。 3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。 4.學習成就評量。	作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。							
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第 2 章 生物體的組成 2-2 細胞的構造	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	自 -J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	tr-IV-1 pa-IV-1 ah-IV-1 an-IV-1	Bc-IV-2 Da-IV-2 Fc-IV-2	1.從實驗中，總結動物細胞與植物細胞的基本構造。 2.能說出細胞的形態及其功能。 3.能說出細胞的基本構造和功能。 4.能比較動、植物細胞的異同。	3	1. 教學圖片。 2. 教學 PPT。 3. 活動記錄簿。	1. 口頭詢問與回答。 2. 活動操作與記錄。 3. 學習成就評量。	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第 2 章 生物體的組成 2-3 物質	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	tr-IV-1 po-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-2	Bd-IV-2 Da-IV-3 Fc-IV-2 INc-IV-5	【2-3】 1. 能說明物質進出細胞膜的方式。	3	1. 教學圖片。 2. 教學 PPT。	1. 口頭詢問與回答。 2. 活動操作與記錄。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		進出細胞的方式、2-4 生物體的組成層次		A3規畫執行與創新應變 B1符號應運與溝通表達	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	ai-IV-3 ah-IV-2		2.能了解擴散作用與滲透作用的原理。 【2-4】 1.能比較單細胞生物的細胞與多細胞生物細胞的異同。 2.能列舉數種單細胞生物與數種多細胞生物。 3.能理解、歸納與說出動、植物體的組成層次，並能舉例說明。		3.活動記錄簿。	3.學習成就評量。	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
六 10/02		第 3 章生物體的營	A 自主行動 B 溝通互動	A1身心素質與自我精進	自-J-A1 能應用科學知識、方法與	tr-IV-1 tm-IV-1	Fc-IV-2 Mb-IV-2	1.了解生物必須靠養分	3	1.教用版電子教科	觀察評量 1.學生是	**【環境教育】** 環 J14 了解能

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 10/06		養 3-1 食物中的養分與能量	C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	pe-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-2 pc-IV-2		維持生命。 2.能區分各種食物所含的營養成分。 3.明白醣類、蛋白質、脂質等養分能被氧化分解釋放能量，供細胞活動所需。 4.知道維生素、礦物質和水等養分雖不提供能量，卻是生物維持正常生理機能所必須。 5.透過實驗，了解食物中所含的養分。		書 2.學生收集食品包裝外袋 3.投影片	否仔細聆聽並能提出問題。 2.發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量 1.學生能參與活動並提出問題。 2.能正確回答問題。	量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【安全教育】** 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												通。
七 10/11 ｜ 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	第 3 章生物體的營養 3-2 酵素（第一次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關	tc-IV-1 tm-IV-1 po-IV-2 pe-IV-1 pa-IV-1 pa-IV-2 pc-IV-2 ai-IV-1 an-IV-2 an-IV-3	Bc-IV-1 Mb-IV-2	1. 瞭解酵素與人類生活的關係。 2. 酵素可促進生物體內外物質的合成或分解作用。 3. 認識酵素的成分及性質。 4. 瞭解影響酵素作用的因素，如溫度、酸鹼性。	3	1. 教用版電子教科書 2. 實驗器材 3..投影片	觀察評量 1. 學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2. 發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量 1. 學生能參與實驗並提出問題。 2. 能正確回答問題。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					知識與問題解決的能力。							
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第3章生物體的營養 3-3 植物如何製造養分	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	ti-IV-1 tm-IV-1 po-IV-2 pe-IV-1 ai-IV-3 an-IV-2 an-IV-3	Bc-IV-3 Bc-IV-4 Mb-IV-2 Ba-IV-2	1.瞭解綠色植物透過進行光合作用，以製造養分，最後養分被利用或儲存。 2.認識葉片的構造，以瞭解葉片是綠色植物進行光合作用的主要器官。 3.瞭解光合作用的過程與基本原理。 4.光合作用是生命世界進行能量轉換的重要作用，且產生氧氣提供生物呼吸作用。	3	1.準備葉片及葉綠體的剖面圖 2.教用版電子教科書 3.實驗器材	觀察評量 1.是否具備觀察、思考的能力。 2.是否認真聽講。 3.能思考並回答老師上課的問題。 專題報告 1.分組設計關於光合作用的實驗並提出報告。 2.討論發表相關的議題，並能說出沒有光合作用，生物無法獲得養分及氧氣，因而無法產生代謝所需的能量。	**【環境教育】** 環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【能源教育】** 能J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
九 10/23 |		第3章生物體的營養	A自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活	tr-IV-1 po-IV-1 ah-IV-2	Db-IV-1	1.了解人體無法製造養分，須藉由攝	3	1.「人體大奇航」影片 2.教用版	觀察評量 1.是否具備觀察、思	**【環境教育】** 環J14 了解能量流動及物質

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/27		3-4 人體如何獲得養分		與解決問題	當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。			食以獲得養分;可以將大分子的食物消化成小分子的養分,以利吸收。 2.認識人體的消化系統及各器官的消化功能。 3.了解消化管蠕動現象,有助於消化管內物質的前進,而高纖維的食物有助於常為的蠕動。		電子教科書 3.圖卡	考的能力。 2.是否認真聽講。 3.對於老師的提問能正確回答。 口頭評量 1.能發表有關錄影帶的內容。 2.能說出人體消化管的順序。 3.重新排列消化管及消化腺的正確位置。 4.能說明食道的蠕動可以迫使食物向胃運輸。	循環與生態系統運作的關係。 **【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十 10/30 | 11/03		第 4 章生物體的運輸作用 4-1 植物的運輸構造	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方	tr-IV-1 po-IV-1 ai-IV-2 ah-IV-2	Db-IV-6	1.藉由觀察植物體內水分輸送的情形,了解植物維管束的組成與功能。 2.經由對樹木莖剖面的觀察,推知年輪形成的原因。	3	1.教用版電子教科書 2.準備相關的教學錄影帶或有關植物介紹的圖片或書籍 3.實驗器材	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合						1. 能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2. 能比較玉米莖與向日葵莖中維管束排葉的差異。 3. 能說出何謂年輪及其成因。	育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。							
十一 11/06 | 11/10		第4章生物體的運輸作用 4-2 植物體內物質的運輸	A自主行動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	ai-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 ah-IV-2 pa-IV-2 pc-IV-1 pc-IV-2 pe-IV-1 pe-IV-2 po-IV-1 tr-IV-1 tc-IV-1 tm-IV-1 po-IV-2	Db-IV-6	1.了解植物吸收水分與水分蒸散的過程,以及其中作用的機制。 2.藉由觀察植物水分運輸的情形,了解植物運輸水分的構造與其作用方式。	3	1.準備相關的教學影片或有關植物介紹的圖片或書籍 2.教用版電子教科書	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2.能說出養分及水分在植物體內運輸的方式。 3.能說出蒸散作用與水分上升的關係。	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十二 11/13		第4章生物體的運	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進	自-J-A1 能應用科學知識、方法與	tr-IV-1 pe-IV-1	Db-IV-2	1.了解循環系統與心跳	3	1.教用版電子教科	觀察 1.討論時	**【性別平等教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 11/17		輸作用 4-3 人體血液循環的組成		C3多元文化與國際理解	態度於日常生活當中。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	pa-IV-1 ai-IV-2		和脈搏的關係。 2.學習人體血液循環的組成與功能。		書 2.實驗器材	是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能區分閉鎖式與開放式循環系統的差異。 2.能說出血液的組成。 3.能區分動脈、靜脈與微血管，並說出三者之間的差異。	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十三 11/20 | 11/24		第4章生物體的運輸作用 4-4 人體的循環系統	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C1道德實踐與公民意識	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，	tr-IV-1 po-IV-1 ah-IV-1 ah-IV-2 an-IV-1 an-IV-2	Db-IV-2 Dc-IV-3 Mb-IV-2	1.透過對循環系統的討論與心跳和脈搏的測量，了解人體血液循環的途	3	教用版電子教科書	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	an-IV-3		徑與功能。 2.認識淋巴循環的組成與途徑。 3.認識人體的防禦作用。			條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出人體循環系統中，體循環與肺循環的途徑。 2.能說出人體淋巴系統有哪些重要的器官及其功能。	育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第5章生物體的協調作用 5-1 刺激與反應、 5-2 神經系統（第二次段考）	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從	tr-IV-1 tc-IV-1 tm-IV-1 ai-IV-3 an-IV-1 an-IV-2 an-IV-3 po-IV-1 pe-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-2 pc-IV-1	Dc-IV-1 Dc-IV-5 Mb-IV-2	【5-1】 1.說明刺激與反應在生物體的協調機制中所扮演的角色，並了解刺激與反應之間的對應關係。 2.認識受器的基本構造與功能。 3.認識動器的種類及反應方式。 4.科學家小傳：介紹巴夫洛夫的生平，並說明有些	3	1.投影片 2.教用版電子書 3.人體模型 4.實驗器材	【5-1】 1.觀察 2.口頭詢問 【5-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實作評量 【實驗5-1】 1.觀察 2.實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。			反應可經由訓練而被制約。 5.探討感覺疲勞產生的原因。 【5-2】 1.了解神經細胞是體內訊息傳遞的基本單位。 2.了解並歸納神經系統的組成與功能。 3.分析及探討體內神經傳導的路徑。 4.說明反應時間的意義。 5.比較反射作用與有意識的動作之間的差異。 6.科學大事記:探討大腦中與定位相關的細胞與功能。 實驗5-1 1.能測量同學接尺的距離,並計算出同學接尺的反應時間。			3.作業評量	趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十五		第5章生	A自主行動	A1身心素質	自-J-A1 能應用	tr-IV-1	Dc-IV-2	1.說明激素	3	1.人類的	1.觀察	**【性別平等教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
12/04 | 12/08		物體的協調作用 5-3 內分泌系統	C 社會參與	與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	po-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3	Dc-IV-4	對生物體的作用與影響。 2. 了解內分泌系統的組成與功能。 3. 歸納、統整內分泌系統對生物體的調節方式。 4. 比較內分泌系統與神經系統的異同。		內分泌系統掛圖或投影片。	2. 紙筆測驗	**育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十六 12/11 | 12/15		第 5 章生物體的協調作用 5-4 行為與感應	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	tr-IV-1 ai-IV-3 po-IV-1 po-IV-2	Dc-IV-5	1. 介紹動物的各種本能行為。 2. 說明動物的學習行為，並探討學習能力與神經系統的關係。 3. 探討植物產生向性的原因及各種向性的表現。 4. 了解觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動的成因及實例。	3	1. 動物行為的圖片或投影片。 2. 實體：含羞草、捕蠅草或酢漿草。	1. 觀察 2. 口頭評量	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十七 12/18 | 12/22		第 6 章生物體的恆定 6-1 呼吸與氣體的恆定	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學	tr-IV-1 pe-IV-1 pe-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3	Bc-IV-2 Db-IV-3 Dc-IV-4	1. 了解恆定性的意義。 2. 認識恆定性對生物的重要性。	3	1. 教用版電子教科書 2. 多媒體素材 3. 實驗器材	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能說出水分及二氧化碳是否算是代謝後的廢物？人類可以用哪些方式將它們排出體外？	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。							
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第6章生物體的恆定 6-2 排泄與水分的恆定	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C1道德實踐與公民意識	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	tr-IV-1 po-IV-1 ai-IV-3 ah-IV-2	Dc-IV-4 Dc-IV-5	1.了解人體泌尿系統的位置及各器官的功能。 2.認識水對生物的重要性。 3.了解人體水分調節的機制。 4.認識其他生物的水分調節及相關構造。	3	1.教用版電子教科書 2.蒐集有關氨氣外洩的新聞資料 3.多媒體素材	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能了解為何多喝水有益健康。 2.能比較夏天及冬天何者的排尿次數較頻繁。	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十九 01/02		第6章生物體的恆	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進	自-J-A1 能應用科學知識、方法與	tr-IV-1 pa-IV-1	Dc-IV-4 Dc-IV-5	1.區別內溫與外溫動物	3	1.多媒體素材	觀察 1.討論時	**【環境教育】** 環 J2 了解人

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 01/05		定 6-3 體溫的恆定與血糖的恆定		B1 符號運用與溝通表達	態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	ah-IV-2		的體溫調節方式。 2. 了解人體體溫調節的機制。 3. 理解人體血糖的來源及用途。 4. 了解人體血糖的調節。		2. 準備水銀溫度計或耳溫槍 3. 蒐集沙漠生物的相關資料 4. 教用版電子教科書	是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能知道人是內溫動物還是外溫動物。 2. 能說出如果人類想要在沙漠生存，身體構造會有哪些改變？	與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
二十 01/08 | 01/12		自然大探索 跨科主題：微觀與巨觀	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	ti-IV-1 tr-IV-1 tc-IV-1 tm-IV-1 po-IV-1 po-IV-2 pe-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 pa-IV-2 pc-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-2	INc-IV-1 INc-IV-2 INc-IV-3 INc-IV-4 INc-IV-5 INc-IV-6 Cb-IV-1 Ea-IV-1 Ea-IV-2 Fc-IV-2	1. 尺度是什麼 2. 用尺度溝通	3	1. 教學圖片。 2. 教學PPT。 3. 活動器材。 4. 活動記錄簿。	1. 口頭詢問與回答。 2. 活動操作的能力。 3. 活動記錄本之記錄與問題解決能力。	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生命教育】** 生 J1 思考生

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ai-IV-3 ah-IV-1 ah-IV-2 an-IV-1 an-IV-2						活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	自然大探索 跨科主題：微觀與巨觀（第三次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問	ti-IV-1 tr-IV-1 tc-IV-1 tm-IV-1 po-IV-1 po-IV-2 pe-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 pa-IV-2 pc-IV-1 pc-IV-2	INc-IV-1 INc-IV-2 INc-IV-3 INc-IV-4 INc-IV-5 INc-IV-6 Cb-IV-1 Ea-IV-1 Ea-IV-2 Fc-IV-2	1.比例尺的學習 2.猜猜樹有多高 3.巨觀世界 4.天文和宇宙概念	3	1.教學圖片。 2.教學PPT。 3.活動記錄簿。 4.活動器材。	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作的能力。 3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ai-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 ah-IV-1 ah-IV-2 an-IV-1 an-IV-2						【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【自然科學領域】課程計畫			
每週節數	3節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。		

	pe-IV-2 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度(如多次測量等)的探究活動。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 學習內容 Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現不同的物質中，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。 Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。 Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。 Db-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。 Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。

	Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。 Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。 Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥以及環境相關的問題。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。 Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。 Ma-IV-5 各種本土科學知能(含原住民族與世界觀)對社會、經濟環境及生態保護之啟示。 Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。 Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 Me-IV-6 環境汙染物與生放大的關係。

	Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Na-IV-2 生活中節約能源的方法。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。
融入之議題	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資

	產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【原住民族教育】 原 J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。
學習目標	1.了解生物體有不同的生殖方式，並能將所習得的科學知識，連結到自己觀察的自然現象。 2.透過實驗、探究與孟德爾科學史，學習遺傳學基本定律、人類遺傳與生物技術。 3.探討化石形成的原因與生物演化之間的關係。 4.從學習生物分類以及生物型態與構造的特徵，培養分析歸納、製作圖表等能力。 5.了解生物和環境之間的關係以及環境保育之重要性，培養主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 6.透過地球環境與生物的演變主題介紹與學習，將所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生，使學生認識與了解從環境與生物之間的關係。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中自然 7 下教材 教學方法 (一)依據學生特性與身心發展狀況，依循自然科學領域核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，引導學生成為自發主動的學習者。 (二)教學實施以培養學生擁有問題解決能力為目標，規劃學習活動應以解決問題策略為中心，並依循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案，以及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。 (三)教學實施應以培養探究能力、分工合作的學習、獲得思考智能、習得操作技能、達成課程目標為原則。採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。 (四)教學設計無論為學生個人學習或團體學習，於教學進行中培養學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的價值觀。 (五)教學設計時，對於理論或原理原則的演繹推理，多舉實例，以引起學生仿作動機，進而自行推理分析，習得演繹法的實驗程序及方法。 (六)進行教學設計時，宜以學生日常生活體驗，以既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。實際教學時，可彈性調整教科用書單元與活動順序，以適應各地區環境與特性。 (七)教學設計需要以實驗歸納證據者，讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，提供學生自我發揮之創造空間。教師從旁協助善加引導，提供學生動手做實驗、感受發現的喜悅，並讓學生藉由分析實驗統計數據的結果，習得歸納法之實驗程序及方法。 (八)就教材特性，使用教學媒體、實驗活動、田野踏察或戶外教學等，除知識傳授外，更加注重科學方法運用、科學態度的培養及科學本質的認識。 教學評量 【1-1】 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●能分辨特定的生物是利用哪一種無性生殖的方式繁殖後代。 ●能區分不同的細胞分裂階段中，細胞內染色體的差異。 ●能區分細胞分裂與減數分裂的差異。 ●能區別卵生、胎生與卵胎生的差異。

	●能區別無性生殖與有性生殖的差異。 ●能區別體內受精與體外受精的差異。 ●能說出花朵各部分的構造、名稱與功能。 ●能說出動物的生殖包含求偶、交配、生殖與育幼等過程。 ●能說出幾種無性生殖的方式。 ●能說出減數分裂的目的。 ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 1.觀察： 2.口頭詢問： 【實驗 1-1】 ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 ●作業內容是否自行完成。 ●作業能按時繳交。 ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 2.實作評量： 3.作業評量： 【實驗 1-2】 ●可請學生到黑板上，實際操演棋盤格法。 ●利用不同基因組合的親代為例，讓學生推論出子代各種可能基因組合的比例。 ●要求學生說出自己性染色體的組合類型，以及其來源。 ●能寫出不同血型的父母產生的子代血型，其基因組合以及比例。 ●減數分裂的評量，可確定學生是否已具備學習遺傳的先備知識。 ●學生能說出控制性狀表現的成對基因是位於何處。 2.紙筆測驗： 【實驗 2-2】 ●ABO 的血型是否能成為親子鑑定的指標呢？為什麼？ ●是否能夠依照老師的指示，正確地進行活動。 ●某個孩子是白化症，但是他的父母是正常膚色，這種變異是怎樣產生的？這種變異是否可以傳遞給後代呢？ ●為何發現自己住在輻射屋時，要立刻體檢並遷居？ ●能否了解化石與生物演化的關係。 ●能否依次序說出由低階至高階的分類七大階層。 ●能否說出種的定義。 ●能否說明化石形成的原因。 ●討論時是否發言踴躍、條理清晰。 ●討論時是否踴躍發言。 ●就你所知，利用遺傳知識的生物技術在哪些方面改善了人類的生活呢？

	●測驗學生對有性生殖的概念是否清楚。 ●發生在何種細胞的突變才有可遺傳性？ ●讓學生進行遺傳性疾病的分組報告。 ●讓學生說出自己未來是否有作遺傳諮詢的必要，並要求說明原因。 2.口頭回答 3.口頭詢問： 【實驗 3-1】 ●完成活動紀錄簿，並確認答案的正確性。 ●能正確說出五界的名稱。 ●能否比較三類原生生物的異同。 ●能否列舉生活中的菌物界生物。 ●能否說出原核生物與真核生物的差異。 ●能指出昆蟲的各部分構造名稱。 ●能區分比較本活動中所列舉之昆蟲的異同。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 ●實驗過程中能與組員分工合作，並隨時發現問題。 2 口頭詢問： 3 作業評量： 【探討活動 3-1】 ●是否能區分蕨類植物的根、莖、葉等構造。 ●是否能說出藻類和植物的共同特徵。 ●是否攜帶所分配的項目，並能仔細觀察。 ●能正確判斷雄毬果與雌毬 ●能從子葉數目、葉脈形式、維管束排列，區分雙子葉植物與單子葉植物。 ●能說出種子對種子植物的重要性。 【實驗 3-2】 ●完成活動紀錄簿，並確認答案是否正確。 ●能正確使用解剖顯微鏡及複式顯微鏡。 ●能正確區分根、莖、葉。 ●能製作孢子囊的玻片標本。 ●從外型及顏色等特徵，區分成熟的葉及幼嫩的葉。 ●實驗過程中能與組員分工合作並隨時發現問題。 ●說出動物界生物的特徵及分類系統。 2 實作評量： 【探討活動 3-2】 ●自由發表時是否發言踴躍。 ●能說出族群估算方法。 ●能說出族群與群集的概念。 ●能說族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。

	●請同學課前預習本節的內容。 ●學生發表後，教師可節錄其重點，加以說明、補充，使學生了解族群與群集的定義，並說明族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 1.口頭評量 2.課堂問答 3.教師的講解與補充： 3.學習態度 4.預習教材： 4.觀察評量 【實驗 4-1】 ●分辨能量和物質在環境中流動情形的差異。 ●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。 ●於教師規定時間完成實驗活動內容。 ●活動紀錄本要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。 ●活動進行時態度認真嚴謹。 ●能說出生產者、消費者和分解者在生態系中所扮演的角色與功能。 ●能說出生態系的概念及其影響的環境因子。 ●能說出物質循環的概念。 ●能說出食物鏈、食物網、能量塔等概念。 ●能說出能量流動的概念。 ●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。 ●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。 ●學生是否能列舉生物間的互動的方式。 ●學生是否能說出生物間的互動的概念。 3.預習教材： 【探究任務】 ●紀錄要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。 ●能否專心觀賞圖片或影片。 ●能否說明生物多樣性的層 ●能否體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要性，進而培養尊重自然界各種生命的態度。 ●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。 ●能說出河口生態系的分布與特色。 ●能說出海洋生態系的分布與特色。 ●能說出淡水生態系的分布與特色。 ●能說出陸域主要的生態系。 ●進行分組討論時能踴躍發 2 口頭回答： 2 分組討論：

	言，參與度高。 【生物的演化】 ●能否了解生物演化與環境的關係。 【生物大滅絕】 ●能運用放射性定年法進行計算。 ●能說明五次大滅絕的原因及過程。 【環境改變與演化】 2.作業評量 【現今地球第六次大滅絕】 ●能說出人類的活動可能對環境造成什麼影響。 ●能說出有哪些物種的滅絕可能跟人類有關。 ●能說出瀕危物種與滅絕物種形成原因。 3.書面報告 【改變的起點】 ●能說出有哪些變因可能會影響本活動的出水量及水質變化。 ●能說出有無植物可能對水土保持造成什麼影響 【地球的未來】 ●能說出有哪些流行病可能跟人畜接觸有關。 【模擬溫室效應】 ●能說出有哪些變因可能會影響本活動的溫度變化。 ●能說出有無植物可能對溫室效應造成什麼影響。
教學資源	【1-1】 1.性別遺傳的補充資料。 2.哺乳動物的無性生殖是近十年來最熱門的話題，教師可以利用本章後的資料補充，與同學們討論這個話題。 3.教師可以利用動物育幼的圖片、動物園常成為新聞話題的動物育幼新聞，讓同學們探討為什麼動物需要照顧幼兒。 4.血型遺傳的補充資料。 5 利用花的模型或圖片，介紹花的構造與授粉的過程。另外， 也可以自行準備動物採蜜為花朵授粉的圖片，讓同學理解動物與植物之間的密切關係。 染色體的模型、黑板磁鐵或毛線，可用以在黑板上說明染色體分裂過程中的變化。 【實驗 2-2】 1.各種化石的圖片或簡報。 2.收集生物技術實際應用的案例。 3.林奈及生物的圖卡、掛圖。 4.教師可自行準備各種基因突變的照片。 5.收集不同遺傳性疾病的例子。 6.現代馬的演化過程圖片或簡報。 7.設定生物技術的討論或辯論議題。

	8.電腦、投影機。 9.不同顏色的卡牌。 【實驗 3-1】 1.生物的實物或圖片或掛圖。 2.活動紀錄簿 3.相關食品。 【探討活動 3-1】 1.洋菇數朵 2.培養皿(上下蓋) 【實驗 3-2】 1.生物的實物、圖片、掛圖或標本。 2.兩種蕨類植株 3.活動紀錄簿 【探討活動 3-2】 1.校園生態與環境照片或掛圖。 2.臺灣代表性生態環境、動物與植物的照片或掛圖。 3.課程內容相關之 PPT 教材。 【實驗 4-1】 1.教學掛圖、圖片。 2.實驗相關器材的準備。 3.生物間的互動關係影片 DVD 或 PPT。 4.族群個體數的調查活動相關內容之 PPT。 5.掛圖、影片或生態系課程相關內容之 PPT。 【探究任務】 1.陸域主要生態系的照片、影片或 PPT。 2.生態系調查活動相關內容之 PPT。 3.河流、湖泊與水庫等淡水生態系的照片、影片或 PPT。 4.河口生態系的照片、影片或 PPT。 5.海洋生態系的照片、影片或 PPT。 6.以上的資料可分組請學生收集，並做成 PPT，於課中展示、說明與分享。 不同生態系中所居住的生物圖片、簡報或影片，例如：沙漠生態系、雨林生態系、珊瑚礁生態系等。 【生物的演化】 1.代表生物掛圖、簡報或影片。 【生物大滅絕】 1.化石或化石的圖片、簡報或影片。 【環境改變與演化】 1.課程相關內容之圖片、簡報或影片。 【現今地球第六次大滅絕】 各種滅絕物種的圖片、簡報或影片。

	【地球的未來】 1.多個遺傳、物種、生態系多樣性的圖片、簡報或影片

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第1章生殖 1-1細胞的分裂、 1-2無性生殖	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 C3多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化	Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	【1-1】 1.了解細胞分裂的意義與發生的過程。 2.了解減數分裂的目的與發生的過程。 3.能區別細胞分裂與減數分裂的差異。 【1-2】 1.了解生物不需利用配子，也可以進行生殖的方式。 2.能了解並區別幾種無性生殖的方式。	3	【1-1】 染色體的模型、黑板磁鐵或毛線，可用以在黑板上說明染色體分裂過程中的變化。 【1-2】 1.哺乳動物的無性生殖是近十年來最熱門的話題，教師可以利用本章後的資料補充，與同學們討論這個話題。	【1-1】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●能區分不同的細胞分裂階段中，細胞內染色體的差異。 ●能說出減數分裂的目的。 ●能區分細胞分裂與減數分裂的差異。 【1-2】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					認同與身為地球公民的價值觀。						發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●能說出幾種無性生殖的方式。 ●能分辨特定的生物是利用哪一種無性生殖的方式繁殖後代。 ●能區別無性生殖與有性生殖的差異。	
二 02/19 | 02/23		生殖 1-3 有性生殖	A 自主行動 B 溝通互動	A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。 Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的	【1-3】 1.能了解動物有性生殖的方式。 2.能了解植物的生殖器官與有性生殖的方式。 3.能分辨有性生殖與無性生殖的差異。	3	【1-3】 1.教師可以利用動物育幼的圖片、動物園常成為新聞話題的動物育幼新聞，讓同學們探討為什麼動物需要照顧幼兒。 2.利用花的模型或圖片，介紹花的構造	【1-3】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 2.口頭詢問： ●能說出動物的生殖包含求偶、交配、生殖與育幼等過程。 ●能區別	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現			與授粉的過程。另外，也可以自行準備動物採蜜為花朵授粉的圖片，讓同學理解動物與植物之間的密切關係。	體內受精與體外受精的差異。 ●能區別卵生、胎生與卵胎生的差異。 ●能說出花朵各部分的構造、名稱與功能。	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							象發生的原因，建立科學學習的自信心。					
三 02/26 ｜ 03/01	02/28(三) 和平紀念日	生殖 實驗1-1蛋的觀察、實驗1-2花的觀察	B溝通互動 C社會參與	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、	【實驗1-1】藉由觀察雞蛋，以了解卵細胞與其他保護構造。 【實驗1-2】藉由觀察以了解植物花朵的外型與雄蕊、雌蕊等生殖構造。	3	實驗器材	【實驗1-1】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。				行完成。 【實驗 1-2】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。	
四		第 2 章遺	A 自主行動	A2 系統思考與	自 -J-A2 能將	Ga-IV-6 孟德	ti-IV-1 能	【2-1】	3	【2-1】	【2-1】	**【閱讀素養教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
03/04 | 03/08		傳 2-1 遺傳、染色體與基因、實驗實驗 2-1 模擬孟德爾豌豆實驗	B 溝通互動 C 社會參與	解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，	爾遺傳研究的科學史。	依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱	1.理解性狀與基因的意義及關係。 2.透過孟德爾遺傳實驗，了解遺傳學的基本定律。 3.學會棋盤格方法的應用。 4.了解基因、DNA和染色體的意義及關係。 【實驗 2-1】 1.了解等位基因如何傳遞給子代。 2.分析子代基因型與表現型的數目。		課本掛圖。	1.觀察： ●學生能說出控制性狀表現的成對基因是位於何處。 ●可請學生到黑板上，實際操演棋盤格法。 2.紙筆測驗： ●減數分裂的評量，可確定學生是否已具備學習遺傳的先備知識。 ●利用不同基因組合的親代為例，讓學生推論出子代各種可能基因組合的比例。	**育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pe-IV-2 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							規劃具有可信度(如多次測量等)的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。					
五 03/11	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第 2 章遺傳	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進	自 -J-A1 能應用科學知識、方	Ga-IV-2 人類的性別主要由	ai-IV-3 透過所學到的	【2-2】 1. 了解人類	3	【2-2】 1. 性別遺	【2-2】 1.觀察：	**【閱讀素養教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 03/15		2-2 人類的遺傳、實驗 2-2 人類的性別遺傳	C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之	性染色體決定。 Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。	科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋	的性別是如何決定的。 2.知道人類 ABO 血型的遺傳原理。 【實驗 2-2】 1.了解人類性別遺傳的原理。 2.分析出生男生女的機率均接近於 1/2。		傳的補充資料。 2.血型遺傳的補充資料。 【實驗 2-2】 不同顏色的卡牌。	●要求學生說出自己性染色體的組合類型，以及其來源。 2.紙筆測驗： ●能寫出不同血型的父母產生的子代血型，其基因組合以及比例。 【實驗 2-2】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確地進行活動。 2.實作評量： ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明				內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度(如多次測量等)的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。					
六 03/18 | 03/22		第 2 章遺傳 2-3 突變與遺傳諮詢、2-4 生物技術	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。 Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥以及環境相關的問題。 Mb-IV-1 生物技術的發展是	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和	【2-3】 1.了解突變的意義、特性及重要性。 2.知道多數的突變對生物是有害的。 3.認識造成突變的物理因素和化學因素。 4.了解突變如何對生物演化產生影響。 5.認識常見的遺傳性疾病，以及對生活的影響。 6.了解遺傳諮詢的意義及目的。 【2-4】 1 了解生物技術的意義。 2 認識生物技術的應用。	3	【2-3】 1.教師可自行準備各種基因突變的照片。 2.收集不同遺傳性疾病的例子。 【2-4】 1.收集生物技術實際應用的案例。 2.設定生物技術的討論或辯論議題。	【2-3】 1.觀察： ●讓學生進行遺傳性疾病的分組報告。 ●讓學生說出自己未來是否有作遺傳諮詢的必要，並要求說明原因。 2.紙筆測驗： ●測驗學生對有性生殖的概念是否清楚。 3.口頭詢問： ●某個孩子是白化症，但是他的父母是正常膚色，這種變異是怎樣產生的？這種變異是否可以傳遞給後代	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。	科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分	3 思考生物技術所衍生的問題。			呢？ ●發生在何種細胞的突變才有可遺傳性？ ●為何發現自己住在輻射屋時，要立刻體檢並遷居？ 【2-4】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●就你所知，利用遺傳知識的生物技術在哪些方面改善了人類的生活呢？ ●ABO 的血型是否能	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。				成為親子鑑定的指標呢？為什麼？	
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第 3 章生物的演化與分類 3-1 化石與演化、 3-2 生物的分類（第一次段考）	A 自主行動 C 社會參與	A2系統思考與解決問題 C3多元文化與國際理解	自 -J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自 -J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了例如：三葉蟲、恐龍等。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的	【3-1】 1. 能了解化石形成的原因，並推知化石與生物演化之間的關係。 2. 能由馬的化石系列，了解馬在演化過程中，體型、腳趾和牙齒的改變情形。 【3-2】 1. 了解學名的命名方式，學名可以顯示物種的親緣關係。 2. 了解種的定義。 3. 知道生物分類的七大階層。 4. 知道現行的生物分類系統。 5. 認識病毒	3	【3-1】 1. 各種化石的圖片或簡報。 2. 現代馬的演化過程圖片或簡報。 【3-2】 1. 林奈及生物的圖卡、掛圖。 2. 電腦、投影機。	【3-1】 1. 觀察 ● 討論時是否發言踴躍、條理清晰。 ● 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2. 口頭回答 ● 能否說明化石形成的原因。 ● 能否了解化石與生物演化的關係。 【3-2】 1. 觀察 ● 討論時是否踴躍發言。 ● 發表意見時是否條理清晰。 ● 在別人發言時，是	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	的構造。 6.了解微生物的特徵與種類。			否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭回答 ●能否說出種的定義。 ●能否依次序說出由低階至高階的分類七大階層。	
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第3章生物的演化與分類 實驗 3-1 檢索表的認識與應用、3-3 原核、原生生物界及真菌界	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然	【實驗 3-1】 1.了解檢索表的製作原則，並應用檢索表鑑定生物。 2.能製作簡易的檢索表。 【3-3】 1.知道原核生物界的構造特徵，以及對人類的影響。 2.了解原核生物的構造與分類，及與人類的關係。	3	【實驗 3-1】 1.活動紀錄簿 2.電腦、投影機。 【3-3】 1.生物的實物或圖片或掛圖。 2.電腦、投影機。 3.相關食品。	【實驗 3-1】 1 觀察 ●能指出昆蟲的各部分構造名稱。 ●能區分比較本活動中所列舉之昆蟲的異同。 2 實作評量 ●實驗過程中能與組員分工合作，並隨時發現問題。 3 作業評量： ●完成活動紀錄簿，並確認答	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，				案的正確性。 【3-3】 1 觀察： ●能正確說出五界的名稱。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2 口頭詢問： ●能否說出原核生物與真核生物的差異。 ●能否比較三類原生生物的異同。 ●能否列舉生活中的菌物界生物。	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							的時空背景不同而有所變化。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(例如：攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。					
九		第 3 章生	A 自主行動	A1 身心素質與	自 -J-A1 能應	Gc-IV-3 人的	tr-IV-1 能	【3-3】	3	【3-3】	【3-3】	【環境教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
04/08 | 04/12		物的演化與分類 3-3 原核、原生生物界及真菌界、探討活動 3-1 蕈類的孢子印	B 溝通互動	自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和	3.了解原生生物的構造及分類，及與人類的關係。 4.知道菌物界生物的構造和分類，及與人類的關係。 【探討活動 3-1】 1.了解蕈類的外部形態。 2.能將蕈柄移除使蕈傘底部露出。 3.能完成孢子印。		1.生物的實物或圖片或掛圖。 2.電腦、投影機。 3.相關食品。 【探討活動 3-1】 1.洋菇數朵 2.濾紙 3.培養皿(上下蓋) 4.噴灑器	1 觀察： ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2 口頭詢問： ●能否比較三類原生生物的異同。 ●能否列舉生活中的菌物界生物。 【探討活動 3-1】 1 觀察 2 實作評量 3 作業評量	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十 04/15 | 04/19		第 3 章生物的演化與分類 3-4 植物界、實驗 3-2 蕨類植物的觀察	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科	【3-4】 1.知道植物體的構造。 2.了解植物界可分為蘚苔植物、蕨類植物、裸子植物和被子植物。 3.能區分雙子葉植物及單子葉植物。 4.了解植物與人類生活上的關係。 【實驗 3-2】 1.了解蕨類植物的外部形態。 2.能分辨孢子囊堆、孢子囊、孢子的關係。 3.根據蕨類構造不同進行分類。	3	【3-4】 1.生物的實物或圖片或掛圖。 2.電腦、投影機。 3.相關食品。 【實驗 3-2】 1.兩種蕨類植株 2.顯微鏡 3.活動紀錄簿	【3-4】 1 觀察： ●是否能區分蕨類植物的根、莖、葉等構造。 ●能正確判斷雄毬果與雌毬果。 ●能從子葉數目、葉脈形式、維管束排列，區分雙子葉植物與單子葉植物。 2 口頭詢問： ●是否能說出藻類和植物的共同特徵。 ●能說出種子對種子植物的重要性。 ●是否攜帶所分配的項目，並能仔細觀察。 【實驗 3-2】 1 觀察：	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原				●能正確區分根、莖、葉。 ●從外型及顏色等特徵，區分成熟的葉及幼嫩的葉。 2 實作評量： ●能正確使用解剖顯微鏡及複式顯微鏡。 ●能製作孢子囊的玻片標本。 ●實驗過程中能與組員分工合作並隨時發現問題。 3 作業評量： ●完成活動紀錄簿，並確認答案是否正確。	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。					
十一 04/22 |		第 3 章生物的演化與分類	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日	Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的	【3-5】 1.了解動物界的構造特	3	【3-5】 1.生物的實物、圖	【3-5】 1觀察： ●討論時	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
04/26		3-5 動物界		創新應變 C2 人際關係與團隊合作	常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	人類發展各種精密儀器的參考。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	徵。 2.知道動物界中的分類與常見的各門。 3.區分各類動物的構造與生殖方式等差異。 4.了解無脊椎動物的特徵，列舉生活上常見的例子。 5.了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。		片、掛圖或標本。 2.電腦、投影機。	是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2 口頭詢問： ●說出動物界生物的特徵及分類系統。	境承載力的重要性。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關係。
十二 04/29 ｜		第 3 章生物的演化與分類	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的	【3-5】 1.了解動物界的構造特	3	【3-5】 1.生物的實物、圖	【3-5】 1 觀察： ●討論時	**【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
05/03		3-5 動物界、探討活動 3-2 海洋哺乳動物的分類挑戰		美感素養	常生活當中。 自 -J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	以將生物分類。	連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分	徵。 2.知道動物界中的分類與常見的各門。 3.區分各類動物的構造與生殖方式等差異。 4.了解動物與人類生活上的關係。 5.了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。 【探討活動 3-2】 1.了解海獅、海豹、海狗、海象等海洋哺乳動物的外部形態。 2.能利用活動所提供的檢索表比對出物種的名稱。		片、掛圖或標本。 2.電腦、投影機。 【探討活動 3-2】 1.生物的實物、圖片、掛圖或標本。 2.電腦、投影機。	是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2 口頭詢問： ●說出動物界生物的特徵及分類系統。 【探討活動 3-2】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量	環境之關係。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。					
十三 05/06 ｜ 05/10		第 4 章生物與環境 4-1 族群、群集與演替、實驗 4-1 族群個體數的調查、4-2 生物間的互動關係	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自 -J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的	【4-1】 1.學習族群與群集的概念。 2.認識消長(演替)的原理與過程。 3.了解族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 4.學習族群估算的方法，並藉由實驗活動熟悉與使用這些方法。 5.能了解與尊重地球各種生物的生存權，愛護環境，保育生物。 【實驗 4-1】 1.了解族群個體數目調查的目的與重要性。	3	【4-1】 1.校園生態與環境照片或掛圖。 2.臺灣代表性生態環境、動物與植物的照片或掛圖。 3.課程內容相關之 PPT 教材。 【實驗 4-1】 1.實驗相關器材的準備。 2.族群個體數的調查活動相關內容之 PPT。 【4-2】 1.教學掛圖、圖片。 2.生物間的互動關	【4-1】 1.觀察： ●請同學課前預習本節的內容。 ●自由發表時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●能說出族群與群集的概念。 ●能說族群的大小會受到出生、死亡、	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的的均衡發展）與原則。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	2.藉由實驗活動學會直接計數法、樣區法與捉放法。 3.藉由實驗活動了解這些方法適用對象與優、缺點。 【4-2】 1.認識生活於同一環境中的生物，彼此間的互動關係，如掠食、寄生、片利共生、互利共生與競爭等。 2.學習利用生物間的互動關係，進行生物防治，可減少農藥的使用。		係影片 DVD 或 PPT。	遷出與遷入的影響。 ●能說出族群估算方法。 3.教師的講解與補充： ●學生發表後，教師可節錄其重點，加以說明、補充，使學生了解族群與群集的定義，並說明族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 4.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。 【實驗 4-1】 1.觀察： ●學生是否能互相	錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度				合作、正確的操作，進行實驗。 ●於教師規定時間完成實驗活動內容。 ●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●活動進行時態度認真嚴謹。 ●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄本要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結				齊。 【4-2】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●學生是否能說出生物間的互動的概念。 ●學生是否能列舉生物間的互動的方式。 3.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與				必須完成那些準備工作。	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。					
十四 05/13 ｜ 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	第 4 章生物與環境 4-3 生態系（第二次段考）	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自 -J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現不同的物質中，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Nb-IV-1 全球	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳	【4-3】 1.認識生態系與影響生態系的環境因子。 2.認識影響生態系的生物因子，生產者、消費者和分解者。 3.能依據定義依序排列出個體、族群、群集、生態系、生物圈的組成層次。 4.了解生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈、食物網在不同生物間流轉。 5.認識食物鏈、食物網、能量塔與生	3	【4-3】 掛圖、影片或生態系課程相關內容之PPT。	【4-3】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●能說出生態系的概念及其影響的環境因子。 ●能說出能量流動的概念。 ●能說出	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	暖化對生物的影響。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	態穩定間的關係。 6.認識能量流動與物質循環的概念。 7.圖解說明物質循環之碳循環。			生產者、消費者和分解者在生態系中所扮演的角色與功能。 ●能說出食物鏈、食物網、能量塔等概念。 ●能說出物質循環的概念。 ●分辨能量和物質在環境中流動情形的差異。 3.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。	義。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十五 05/20 | 05/24		第 4 章生物與環境 4-3 生態系	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋	【探究任務】 1.透過生活環境實際的生態調查，了解環境中生物的種類、數量及其在生態系中所扮演的角色與功	3	【探究任務】 1.實驗相關器材的準備。 2.生態系調查活動相關內容之 PPT。	【探究任務】 1.觀察： ●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。 ●於教師規定時間完成實驗	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現不同的物質中，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	能。 2.比較不同地點的調查結果是否不同，以及討論造成調查結果差異的可能原因。			活動內容。 ●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●活動進行時態度認真嚴謹。 ●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●紀錄要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。	化、及氣候變遷的關係。 環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(例如：攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。					
十六 05/27 | 05/31		第 4 章生物與環境 4-4 生態系的類型	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與	自 -J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然	【4-4】 1. 認識陸域主要的生態系。	3	【4-4】 1. 陸域主要生態系的照片、影片或 PPT。	【4-4】 1. 觀察： ●討論時是否發言踴躍。	**【環境教育】** 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				美感素養	數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	2.認識水域生態系的分布與特色。 3.能以各種方法觀察自然生態系並記錄。 4.能欣賞生態之美，並了解環境保育的重要性。		2.河流、湖泊與水庫等淡水生態系的照片、影片或PPT。 3.河口生態系的照片、影片或PPT。 4.海洋生態系的照片、影片或PPT。 5.以上的資料可分組請學生收集，並做成PPT，於課中展示、說明與分享。	●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●能說出陸域主要的生態系。 ●能說出淡水生態系的分布與特色。 ●能說出海洋生態系的分布與特色。 ●能說出河口生態系的分布與特色。	弱性與韌性。 **【生命教育】** 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【戶外教育】** 戶J1 善用教室外、戶及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。 **【海洋教育】** 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第 5 章環境保護與生態平衡 5-1 生物多樣性、 5-2 生物多樣性面臨的危機	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自 -J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自 -J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。 Ma-IV-4 各種發電方式與新	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科	【5-1】 1.能了解生物多樣性的層次與重要性。 2.能體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要，進而培養尊重自然界各種生命的態度。 【5-2】 1. 能了解 HIPPO 效應是造成生物多樣性危機的原因。 2.能了解棲地對生物生存的重要性。 3.能說明外來種對生態保育的影響。 4.能體認人口問題是造成許多環境問題的根本原因，並思考解決人口問題的方法。	3	【5-1】 不同生態系中所居住的生物圖片、簡報或影片，例如：沙漠生態系、雨林生態系、珊瑚礁生態系等。 【5-2】 與 HIPPO 效應相關之圖片、簡報或影片。	【5-1】 1觀察： ● 能否專心觀賞圖片或影片。 ● 討論時是否發言踴躍。 ● 發表意見時是否條理清晰。 ● 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2 口頭回答： ● 能否說明生物多樣性的層次。 ● 能否體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要性，進而培養尊重自然界各種生命的態度。 【5-2】 1觀察： ● 討論時是否發言踴躍。	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【原住民族教育】** 原 J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。 Ma-IV-5 各種本土科學知能(含原住民族與世界觀)對社會、經濟環境及生態保護之啟示。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 Me-IV-6 環境汙染物與生放大的關係。 Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境	學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	5.能了解各種汙染的成因及危害。 6.能明白生物放大作用的過程與對生物生存的影響。 7.能了解資源的重要，進而建立使用資源的正確態度。			●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2分組討論： ●進行分組討論時能踴躍發言，參與度高。 ●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。						
十八 06/11 ｜ 06/14		第 5 章環境保護與生態平衡、跨科主題 5-3 保育與生態平衡、地球的過去、現在與未來	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自 -J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥以及	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活	【5-3】 1.能了解保育的重要性及重要的國際保育規約。 2.探討目前臺灣地區生態保育工作的概況。 3.能了解重要的環保政策，並能落實於個人日常生活中。	3	【5-3】 與保育及環保政策相關之圖片、簡報或影片，例如：介紹國家公園的影片、綠色消費及建築的標章等。 【生物的演化】	【5-3】 1觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2 分組討論：	**【環境教育】** 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	環境相關的問題。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。 Na-IV-2 生活中節約能源的方法。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減	動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	【生物的演化】 1.能了解植物、動物的演化情形。		1.代表生物掛 圖、簡報或影片。	●進行分組討論時能踴躍發言，參與度高。 ●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。 【生物的演化】 1觀察： ●討論時是否發言踴躍、條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2口頭回答： ●能否了解生物演化與環境的關係。	環境。 **【能源教育】** 能J1 認識國內外能源議題。 能J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						量、回收、再利用、綠能等做起。						
十九 06/17 | 06/21		跨科主題 地球的過去、現在與未來	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和	【生物大滅絕】 1.能了解地球過去曾發生五次生物大滅絕。 2.能了解放射性定年法的原理，並能運用此法算出化石的年齡。 【環境改變與演化】 1.能正確計算出淺色蛾及深色蛾的存活比例。 2.能正確繪製淺色蛾和深色蛾的比例折線圖。 3.能了解環境改變對生物演化的影響機制。 【現今地球第六次大滅絕】 1.能了解人類也是生態系的一部分。	3	【生物大滅絕】 1.化石或化石的圖片、簡報或影片。 【環境改變與演化】 1.課程相關內容之圖片、簡報或影片。 【現今地球第六次大滅絕】 各種滅絕物種的圖片、簡報或影片。	【生物大滅絕】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說明五次大滅絕的原因及過程。 ●能運用放射性定年法進行計算。 【環境改變與演化】 1.觀察： 2.作業評量 【現今地球第六次大滅絕】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說出瀕危物種與滅絕物種形成原因。 ●能說出人類的活動可能對環境造成	**【環境教育】** 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【戶外教育】** 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							結果(或經簡化過的科學報告),提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現,彼此間的符應情形,進行檢核並提出可能的改善方案。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。	2.能意識人類活動可能造成的後果,進而建立正確的生態保育觀念。			什麼影響。 ●能說出有哪些物種的滅絕可能跟人類有關。 3.書面報告	
二十	06/27-06/28 第三次段考	跨科主題	A自主行動	A1身心素質與	自-J-A1 能應	Lb-IV-1 生態	tr-IV-1 能	【改變的起	3	【改變的	【改變的	**【戶外教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
06/24 | 06/28	結業式 （暫定）	地球的過去、現在與未來（第三次段考）	B 溝通互動 C 社會參與	自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動	系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Db-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。	將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且	點】 1.能正確使用及操作相關的實驗器材，完成活動步驟。 2.能了解植物對水土保持的重要性。 3.能意識濫砍植物可能造成的後果，進而建立正確的水土保持觀念。 【地球的未來】 1.能了解生物多樣性的層次與重要性。 2.能體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要，進而培養尊重自然界各種生命的態度。 【模擬溫室效應】 1.能正確使用及操作相關的實驗器		起點】 1.課程相關內容之圖片、簡報或影片。 【地球的未來】 1多個遺傳、物種、生態系多樣 性的圖片、簡報或影片。 【模擬溫室效應】 1.課程相關內容之圖片、簡報或影片。	起點】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說出有無植物可能對水土保持造成什麼影響 ●能說出有哪些變因可能會影響本活動的出水量及水質變化。 3.書面報告 【地球的未來】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說出人類的活動可能對環境造成什麼影響。 ●能說出有哪些流行病可能跟人畜接觸有關。 【模擬溫室效應】	戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運	材，完成活動步驟。 2.能了解植物對溫室效應的重要性。 3.能意識濫砍植物可能造成的後果，進而建立正確的保護山林觀念。			1.觀察 2.口頭回答 ●能說出有無植物可能對溫室效應造成什麼影響。 ●能說出有哪些變因可能會影響本活動的溫度變化。 3.書面報告	

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 tc-IV-1 能依據已知的					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。					

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【自然科學領域】課程計畫			
每週節數	3節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。		

	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 【學習內容】 Aa-IV-1 原子模型的發展。 Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。 Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-2 透過水升高溫所吸收的熱能定義熱量單位。 Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。比熱對物質溫度變化的影響。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。 Ca-IV-1 實驗分離混合物：結晶法、過濾法與簡易濾紙色層分析法。 Cb-IV-1 分子與原子。 Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使

	用科學記號來表達。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度（P%）、百萬分點的表示法（ppm）。 Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。 Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。 Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡、顯微鏡等。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、

	人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J10 了解全球永續發展之理念。 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。
學習目標	1.了解觀察和實驗是學習自然科學的重要步驟，以及測量的意義與方法並能正確安全操作儀器，最後進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 2.認識物質的基本組成以及物質的分離方法，透過實驗學習與培養解決問題之能力。 3.了解各種波的傳播現象與波的性質，並能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象。 4.透過實驗與探究了解光的反射定律和平面鏡成像的原理，能夠說出光的折射現象，並能了解光的折射定律。 5.了解溫度與熱的意義，透過實驗學習熱量傳送的三種基本方式，分析歸納三種方式的異同點及應用於日常生活經驗所見的現象。 6.從科學史的角度學習物質的基本結構與元素，明白科學家們是利用不同的方式探索自然，並發現其規律與性質。 7.透過地球的生命之光—太陽的主題介紹與學習，將所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生，使學生認識與了解太陽對人類的生活有何重要性。
教學與評量說明	【教學方法】 (一)依據學生特性與身心發展狀況，依循自然科學領域核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，引導學生成為自發主動的學習者。 (二)教學實施以培養學生擁有問題解決能力為目標，規劃學習活動應以解決問題策略為中心，並依循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案，以及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。

	(三)教學實施應以培養探究能力、分工合作的學習、獲得思考智能、習得操作技能、達成課程目標為原則。採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。 (四)教學設計無論為學生個人學習或團體學習，於教學進行中培養學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的價值觀。 (五)教學設計時，對於理論或原理原則的演繹推理，多舉實例，以引起學生仿作動機，進而自行推理分析，習得演繹法的實驗程序及方法。 (六)進行教學設計時，宜以學生日常生活體驗，以既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。實際教學時，可彈性調整教科用書單元與活動順序，以適應各地區環境與特性。 (七)教學設計需要以實驗歸納證據者，讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，提供學生自我發揮之創造空間。教師從旁協助善加引導，提供學生動手做實驗、感受發現的喜悅，並讓學生藉由分析實驗統計數據的結果，習得歸納法之實驗程序及方法。 (八)就教材特性，使用教學媒體、實驗活動、田野踏察或戶外教學等，除知識傳授外，更加注重科學方法運用、科學態度的培養及科學本質的認識。 【評量方法】 觀察 口頭詢問 紙筆測驗 實驗操作 設計實驗 實驗報告 紙筆測驗 分組報告

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第一章基本測量 1-1 長度、質量與時間、 1-2 測量與估計	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 C3多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究	tr-IV-1 po-IV-1 pa-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 ah-IV-2 an-IV-1	Ea-IV-1 Ea-IV-2 Ea-IV-3 INc-IV-2 INc-IV-3	【1-1】 1.連結日常生活經驗，了解測量的意義，並認識科學的基本量。 2.從討論中察覺基本量需要制訂公制單位。 3.認識質量、長度與時間常用的公制單位，從討論中察覺測量時需要依尺度選擇適當的單位。 4.連結生活經驗，了解質量的意義，由實作熟悉使用天平測量質量。 【1-2】 1.了解測量結果的表示方法，以及估計值的意義，進而能正確表示測量結果。 2.能從測量結果察覺測量會有誤差，並能討論減少測量誤差的方法。	3	1.待測物 2.黏土數塊 3.砝碼 4.上皿天平 5.電子天平 6.教用版電子教科書	【1-1】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實驗操作 【1-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.設計實驗 5.實驗操作 6.實驗報告	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【國際教育】** 國 J10 了解全

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					和問題解決的資訊。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。							球永續發展之理念。
二 09/04 | 09/08		第一章基本測量 1-3 體積與密度的測量	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或	tr-IV-1 tm-IV-1 pe-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 pa-IV-2 pc-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 an-IV-1 an-IV-3	Ea-IV-1 Ea-IV-2 INc-IV-2 INc-IV-3	1.從探究活動熟悉體積的測量，並了解導出量的意義。 2.能進行物體質量、體積測量實驗操作與紀錄，從分析數據發現兩者的關聯，進而得到密度的概念。 3.從實作過程理解科學概念的探究過程。	3	1.量筒 2.黏土數塊 3.砝碼 4.上皿天平 5.實驗 1-1 器材 6.探討活動 1-1 器材 7.實驗影片 8.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.設計實驗 5.實驗操作 6.實驗報告	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。							【國際教育】 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第二章物質的世界 2-1 認識物質	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日	tr-IV-1 tm-IV-1 pe-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 pa-IV-2 ai-IV-1 ah-IV-2	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ab-IV-4	1 從自然界的現象認識物質的三態，討論說明其間的變化及三態的性質。 2. 能運用粒子模型討論	3	1. 實驗 2-1 器材 2. 實驗影片 3. 請教師自行準備大型針筒、橡皮塞、氣	1. 觀察 2. 口頭詢問	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【品德教育】 品 J8 理性溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C3多元文化與國際理解	常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。			說明物質三態的狀況和性質。 3.能區別物質的物理變化與化學變化。 4.能分辨物質的物理性質和化學性質。 5.能由組成和性質區分混合物與純物質。 6.能說明大氣的成分及氮氣的性質和應用。 7.由實驗操作中認識氧氣製備及氧氣的助燃性。		球或塑膠袋 4.教用版電子教科書		通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
四	09/23(六) 補行上班	第二章物	A自主行動	A1身心素質	自-J-A1 能應用	tr-IV-1	Jb-IV-4	1 從生活中	3	1.請教師	1.觀察	**【環境教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
09/18 | 09/23		質的世界 2-2 溶液與濃度	C社會參與	與自我精進 A2系統思考與解決問題 C1道德實踐與公民意識	科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	tc-IV-1 ai-IV-2 ah-IV-1		常見溶液，認識溶液的組成。 2. 能依據濃度表示法，辨識商品或檢測結果所標示濃度的意義。 3 能了解依定量成分配製的溶液濃度為何，以及如何依濃度需求配製溶液。 4. 由沉澱現象認識寶何溶液及溶解度的概念，並能根據溶解度圖表判斷溶液的飽和情況。		自行準備各類飲料：汽水、可樂、熱水、食鹽、冰糖 2. 教用版電子教科書	2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗觀察	環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第二章物質的世界 2-3 混合物的分離	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中	tr-IV-1 tm-IV-1 pe-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-2 pc-IV-2	Ab-IV-4 Ca-IV-1	1. 能進行食鹽水分離實驗操作，並了解可利用純物質的特性不同來分離	3	1. 準備「紅火蟻」和「液態氮」的相關資料與時事報導	口頭詢問	**【品德教育】** 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ai-IV-1 ai-IV-3 ah-IV-2 an-IV-1		混合物。 2.認識結晶法、過濾法的原理，並能討論說明原理在生活中的應用。 3.從探究活動中認識色層分析法。		2.準備「惰性氣體」的相關資料及生活中常見的使用實例 3.實驗 2-2 器材 4.探討活動 2-1 器材 5.實驗影片 6.教用版電子教科書		生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
六 10/02 | 10/06		第三章波動與聲音 3-1 波的傳播與特	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	tr-IV-1 po-IV-1 pa-IV-1 ai-IV-2	Ka-IV-1 Ka-IV-2	1.連結生活現象，認識「波」及「波動」。	3	1.探討活動 3-1 器材 2.實驗影片	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		徵		B3 藝術涵養與美感素養	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。			2.由彈簧波探究活動，了解波傳遞的現象與特性，認識橫波與縱波。 3.由速率的定義了解波速。 4.由連續週期波的波形觀察，了解並能說出波的週期、頻率、振幅及波長。 5.根據定義討論進而理解波速與頻率、波長的關係，並能用以推論週期波的傳播情況。		3.教用版電子教科書	作 4.實驗報告	展。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	第三章波動與聲音 3-2 聲音的形成（第一次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問	ti-IV-1 tm-IV-1 po-IV-2 pe-IV-1 pe-IV-2 pc-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-3 an-IV-1	Ka-IV-3 Ka-IV-4 Mb-IV-2	1.由實驗觀察中，歸納得知物體振動才會發聲。 2.能由生活實例中察覺聲音可藉固、液、氣態物質傳播，由科學史中知道聲波無法在真空中傳播，並認識科學家針對問題進行實驗發現的過程。	3	1.音叉等會發出聲音的物品 2.實驗 3-1 器材 3.實驗影片 4.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。			3.從圖表討論中認識影響聲音傳播速率的因素。				【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第三章波動與聲音 3-3 多變的聲音、 3-4 聲波的傳播與應用	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	tr-IV-1 tc-IV-1 po-IV-1 ai-IV-2	Ka-IV-4 Ka-IV-5 Me-IV-7	【3-3】 1.由探究活動中察覺發音體的構造和引起發音體振動的力量大小，會影響所產生的聲音。 2.由生活經驗的討論歸納，認識聲音三要素。 3.由圖形判斷認識聲音	3	【3-3】 1.音叉 2.示波器 3.各式樂器 4.探討活動3-2器材 5.教用版電子教科書 【3-4】 1.傳聲筒 2.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								響度、音調、音色與聲波的振幅、頻率、波形相關,並了解樂音與噪音的區別。。 4.能聲波波形比較聲音的差異。 5.能討論並列舉噪音來源、影響,並列舉減輕或消除噪音危害的方法。 【3-4】 1.連結生活經驗察覺聲音的反射現象,並從討論歸納中認識影響聲音是否容易反射的因素。 2.能運用影響聲音反射的因素,說明回聲的應用及消除。 3.能由波的觀點比較聲波與超聲波的異同。 4.察覺可利用超聲波反射進行測量、傳播等,並能說出超聲波				人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								的應用實例，如聲納。				
九 10/23 | 10/27		第四章光、影像與顏色 4-1 光的傳播	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	tr-IV-1 po-IV-1 pa-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3	Ka-IV-6 Ka-IV-7	1 經由連結生活經驗，分辨出發光物體與不發光物體，了解兩種物體如何引起視覺，以及影子的形成。 2.從針孔成像探究活動的觀察結果及作圖中，認識光直線前進的現象，以及實像的意義。 3.能運用原理解釋光線直線前進在生活中的應用。 4 能運用原理作圖，推論影子形成的相關現象。 5.連結自然現象，察覺光速極快，進而認識光速的大小和影響光速的因素。	3	1.探討活動4-1器材 2.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
十 10/30 | 11/03		第四章光、影像與顏色 4-2 光的	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	ti-IV-1 tm-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1	Ka-IV-8	1.舉例說明日常生活中光的反射現象。	3	1.學習單 2.活動紀錄簿 3.命題光	1.紙筆測驗 2.作業檢核	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		反射與面鏡成像		B2科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	pc-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-3 an-IV-1		2.由實驗觀察中理解光的反射定律，並用以解釋生活中的反射現象。 3.由探究活動觀察,及應用反射定律了解平面鏡的成像,以及虛像的意義。 4.應用反射定律說明凹面鏡與凸面鏡對光線造成會聚或發散的效果。 5.觀察凹面鏡與凸面鏡的成像情形，連結到生活中的應用。		碟 4.實驗 4-1 器材 5.實驗影片 6.探討活動 4-2 器材 7.教用版電子教科書		展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十一 11/06 | 11/10		第四章 光、影像與顏色 4-3 光的	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	tr-IV-1 po-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-2	Ka-IV-8	1 連結日常生活現象,察覺光進入不同介質時會	3	1.活動紀錄簿 2.探討活動 4-3 器材	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		折射		C2人際關係與團隊合作	自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。			發生折射。 2.由光的折射探究活動理解折射現像以及視深與實深。 3.能了解光線折射的成因與折射定律。 4.能應用折射定律推論可能發生的折射現象。		3.教用版電子教科書	作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
十二 11/13 ｜ 11/17		第四章光、影像與顏色 4-4 透鏡成像	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與	ti-IV-1 tm-IV-1 pe-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-3 ah-IV-2 an-IV-1	Ka-IV-8 Ka-IV-9	1.連結日常生活現象，察覺光線折射造成的成像情形。 2.能說出透鏡的種類，並應用折射定律反射定律說明凹透鏡與凸透鏡對光線造成會聚或發散的效果。 3能操作凸、凹透鏡成像實驗，並由觀察中了解成像原理。 4.能根據透	3	1.實驗4-2器材 2.實驗影片 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。			鏡成像原理說明光學儀器如何應用光學鏡片。				素。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十三 11/20 | 11/24		第四章 光、影像與顏色 4-5 色散與顏色	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及	tr-IV-1 tc-IV-1 po-IV-1 ai-IV-2 ah-IV-1 an-IV-3	Ka-IV-10 Ka-IV-11 Mb-IV-2	1.能由觀察或連結生活經驗，察覺太陽光色散的現象。 2.能說出三原色光。 3.能由探究活動了解色光與物體顏色產生的原	3	1.探討活動4-4器材 2.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。			因 4.能推論不同情境中物體可能呈現的顏色。				**【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第五章溫度與熱 5-1 溫度與溫度計、5-2 熱量（第二次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書	ti-IV-1 tr-IV-1 tc-IV-1 po-IV-1 pa-IV-1 ai-IV-2 an-IV-2 po-IV-2 pe-IV-2 pa-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-3 an-IV-1	Bb-IV-1 Bb-IV-5 Mb-IV-2 Bb-IV-2	【5-1】 1.由生活經驗中的冷熱了解溫度的意義。 2.由自製溫度計探究活動了解溫度計設計原理。 3.由科學史認識溫標的制訂，察覺公制單位訂定會隨環境或社會狀況而有所變動，並知道不同溫標的溫度可以換算。 【5-2】 1 從生活中的熱源加熱察覺「熱」會	3	1.探討活動 5-1 器材 2.探討活動 5-2 器材 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。			造成物質升溫。 2.從加熱水的探究活動紀錄，分析數據發現加熱時間(熱量)、水溫上升與水量三者間的關係，進而了解科學家如何定義熱量單位。 3.由生活經驗討論，了解高溫物體與低溫物體接觸時的「熱流」及熱平衡。				涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
十五 12/04 | 12/08		第五章溫度與熱 5-3 比熱、5-4 熱對物質的影響	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	ti-IV-1 tm-IV-1 po-IV-2 pe-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 pc-IV-1 ai-IV-1 ai-IV-3 an-IV-1	Bb-IV-1 Bb-IV-3 Bb-IV-5	1.連結生活經驗，察覺相同熱源下，不同物質的升溫狀況不同。 2.能進行物體受熱升溫實驗操作與紀錄，並分析數據發現升溫狀況與物質種類有關，進而了解比熱的定義。 3.能根據比熱定義，推論判斷熱源供熱速率、物質	3	1.實驗 5-1 器材 2.實驗影片 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【生涯規劃教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。			的質量、比熱與升溫快慢的關係。 4.能根據比熱大小，說明生活中的相關應用或自然界的相關現象。 5.能根據生活經驗實例，說明熱對物質體積或狀態的影響。				涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十六 12/11 | 12/15		第五章溫度與熱 5-4 熱的傳播方式	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	tr-IV-1 tc-IV-1 po-IV-1 ai-IV-2	Bb-IV-1 Bb-IV-4	1.從探究活動中認識進而了解熱傳播的三種方	3	1.探討活動5-3器材 2.實驗影片	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3藝術涵養與美感素養	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	ah-IV-1 ah-IV-2		式。 2.能舉例並說明傳導、對流、輻射在生活中的現象或應用。		3.教用版電子教科書	作 4.實驗報告	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
十七 12/18 | 12/22		第六章物質的基本結構 6-1 元素與化合物	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C3 透過環境相關議題的學	tr-IV-1 tc-IV-1 po-IV-1 ai-IV-2 ah-IV-1 an-IV-2 an-IV-3	Aa-IV-3 Aa-IV-5 Mb-IV-2	1.由科學史了解科學家如何定義元素與化合物，以及化合物可分解為元素、元素可結合成化合物之概念。 2 了解元素需發展命名	3	1..教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。			方法的原因，認識一些常見元素的符號及命名方法。				**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
十八 12/25 ｜ 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第六章物質的基本結構 6-2 生活中常見的元素、6-3 物質結構與原子	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能	tr-IV-1 tc-IV-1 pe-IV-1 pe-IV-2 pc-IV-1 pc-IV-2 po-IV-1 ai-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 an-IV-2 an-IV-3	Cb-IV-2 Mc-IV-4 Aa-IV-1 Ja-IV-2 Mb-IV-2	【6-2】 1. 從實驗操作過程，認識金屬元素與非金屬元素的特性，並能依特性進行分辨。 2. 認識常見的金屬、非金屬元素性質，察覺元素會因排列方式不同而有不同的性質。 3. 能說明元素性質與其應用的關聯。 【6-3】 1. 能根據道耳頓原子說，解釋化合物的組成及化學變化的粒子模型。 2. 從科學史了解原子模	3	1. 預先收集原子科學家的故事 2. 實驗 6-1 器材 3. 教用版電子教科書	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 專題報告	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【人權教育】** 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。			型的發展，察覺科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。。 3.從原子模型發展史，了解原子的質子、中子及電子間的數量和質量關係。 4.能解讀及正確表示原子種類。				之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十九 01/02 ｜ 01/05		第六章物質的基本結構 6-4 週期表、 6-5 分子與化學式	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，	tr-IV-1 po-IV-1 ai-IV-2 an-IV-2 an-IV-3	Aa-IV-4 Jb-IV-3 Mb-IV-2 Aa-IV-5 Cb-IV-1	【6-4】 1 從科學史了解週期表中元素排列的規律和週期性，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 2.由探究活動觀察認識	3	1.課本附件「週期表」 2.請教師自行準備原子與分子模型 3.化學符號閃示卡 4.重要化合物的掛圖展示 5.學習單 6.活動紀	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。			同一族元素有相似的化學反應特性。 【6-5】 1.由科學史認識分子的概念,體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質,也具有好奇心、求知慾和想像力。 2.知道能代表物質基本特性的粒子大多是分子,能分辨原子與分子的異同。 3.能分辨常見物質的粒子模型。 4.能根據分子式判斷分子組成,並能說出常見物質的分子式。		錄簿 7.探討活動6-1器材 8.命題光碟 9.教用版電子教科書		通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
二十 01/08 | 01/12		跨科主題 1.生命的原動力、 2.地球的能源、3.太陽的畫布	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合	ti-IV-1 tr-IV-1 tm-IV-1 po-IV-1 pe-IV-2 pc-IV-2 ai-IV-3 ai-IV-1 an-IV-2	Ba-IV-1 Bb-IV-4 Id-IV-3 Ka-IV-10 Ka-IV-11	【1】 1 能知道太陽輻射是地球能量的主要來源。 2 能從實作活動中察覺距離太陽的遠近會影響地球所接收	3	【1】 1.模擬活動器材 2.教用版電子教科書 【2】 1.模擬活動器材 2.教用版	【1】 1口頭評量 2分組報告 【2】 1口頭評量 2分組報告 【3】 1觀察 2口頭評量 3分組報告	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球			的太陽輻射量,進而了解適居區的概念。 3 能正確操作器材進行觀察,從觀察結果形成解釋。 4 能運用知識解釋自己論點的正確性。 【2】 1 能知道太陽輻射是地球能量的主要來源。 2.能知道能量能夠轉換為各種形式,且與日常生活中的能源緊密相關。 【3】 1 能從實作活動中察覺光通過介質時會有散射的現象,進而能了解同樣的太陽輻射為何能造成不同顏色的天空。 2 能正確操作器材進行觀察,從觀察結果形成解		電子教科書 【3】 1.預先收集各種情況下天空的圖片，以及月球、水星、金星上的天空圖片 2.模擬活動器材 3.教用版電子教科書		**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【國際教育】** 國 J10 了解全球永續發展之理念。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					公民的價值觀。			釋。 3 能將知識正確的連結到自然現象。				
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	跨科主題 4.紅外線的發現、5.光的直進性與日地月運動、6.光傳播速率的測量（第三次段考）	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、	ti-IV-1 tm-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-1 ah-IV-1 an-IV-2	Bb-IV-4 Fb-IV-1 Fb-IV-3 Fb-IV-4 Ka-IV-6 Ka-IV-7 Ka-IV-10 Me-IV-4	【4】 1 認識紅外線與紫外線的相關概念。 2 能知道太陽光中除了可見光，還有其他的輻射，進而了解研究天文時可針對不同輻射進行觀測。 【5】 1 能認識夜空所見太陽系內行星及月亮的光亮是來自反射太陽光。 2 能了解月相變化及日、月食等自然現象，是因星體運行而造成所見現象發生變化。 3 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。 4 能從實驗過程中理解較複雜的自	3	【4】 1. 預先收集紅外線攝像儀的圖片，以及不同波段天文望遠鏡觀測圖片 2. 教用版電子教科書 【5】 1. 預先收集星空、日行跡、月相變化、日月食的圖片 2. 模擬活動器材 3. 教用版電子教科書 【6】 1. 預先收集木星的伽利略衛星及木衛食的圖片 2. 教用版電子教科書	【4】 1 觀察 2 分組報告 【5】 1 觀察 2 口頭評量 3 活動學習單 【6】 1 觀察 2 口頭評量	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。			然界模型。 【6】 1 從光速測定的科學史，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質。 2 能運用前一節所學科學原理形成解釋。				

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【自然科學領域】課程計畫			
每週節數	3節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。		

	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 【學習內容】 Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。 Ba-IV-3 化學反應中的能量改變常以吸熱或放熱的形式發生。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零、合力矩為零。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。 Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。 Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。 Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Ec-IV-2 定溫下定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如：早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Ic-IV-2 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途逕。 Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。 Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。

	Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應及應用。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。 Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積與催化劑。 Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。 Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸和酯類。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Jf-IV-4 常見的塑膠。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-IV-3 化石燃料的形成及特性。
融入之議題	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】

	生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
學習目標	1.了解化學變化、化學式、原子量、莫耳、及化學反應式的定義。 2.藉由實驗探討化學反應前後，物質的質量變化，並了解化學反應的質量守恆。 3.了解金屬活性大小與氧化還原在生活中的應用，並能將所學科學知識、方法與態度應用於日常生活當中。 4.從科學史中學習解離說，了解電解質與非電解質的定義，以及認識實驗室中常見的酸鹼物質濃度、強度與 pH 值，並能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象。 5.從實驗中了解反應速率以及化學平衡的概念，分析影響之因素與關係。 6.能分辨有機物與無機物的差別，並藉由麵粉、糖與食鹽乾餾的實驗，證明有機物中含有碳，而無機物不含碳。 7.了解力的意義，且知道力有不同的種類、表示法及其單位。 8.了解摩擦力、壓力、浮力的定義，與生活上的應用。
教學與評量說明	【教學方法】 (一)依據學生特性與身心發展狀況，依循自然科學領域核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，引導學生成為自發主動的學習者。 (二)教學實施以培養學生擁有問題解決能力為目標，規劃學習活動應以解決問題策略為中心，並依循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案，以及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。 (三)教學實施應以培養探究能力、分工合作的學習、獲得思考智能、習得操作技能、達成課程目標為原則。採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。 (四)教學設計無論為學生個人學習或團體學習，於教學進行中培養學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的價值觀。 (五)教學設計時，對於理論或原理原則的演繹推理，多舉實例，以引起學生仿作動機，進而自行推理分析，習得演繹法的實驗程序及方法。 (六)進行教學設計時，宜以學生日常生活體驗，以既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。實際教學時，可彈性調整教科用書單元與活動順序，以適應各地區環境與特性。 (七)教學設計需要以實驗歸納證據者，讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，提供學生自我發揮之創造空間。教師從旁協助善加引導，提供學生動手做實驗、感受發現的喜悅，並讓學生藉由分析實驗統計數據的結果，習得歸納法之實驗程序及方法。 (八)就教材特性，使用教學媒體、實驗活動、田野踏察或戶外教學等，除知識傳授外，更加注重科學方法運用、科學態度的培養及科學本質的認識。 【評量方法】 口頭評量 觀察評量 小組互動表現 紙筆測驗

	設計實驗 報告 發表 學習單 學習態度 同儕互評

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 | 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第一章化學反應 1-1 常見的化學反應	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運	Ba-IV-3 化學反應中的能量改變常以吸熱或放熱的形式發生。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。	1.了解化學變化的定義，並說出生活中的實例。 2.藉由實驗，探討化學反應前後，物質的質量變化。 3.了解化學反應前後的物質，稱為反應物與生成物。	3	1.命題系統光碟 2.多媒體光碟 3.翰林官網 4.實驗影片 5.虛擬實驗室 6.各種物理變化及化學變化、化學反應之相關圖片。 7.實驗1-1器材 8.探討活動1-1器材 9.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。						
二 02/19 | 02/23		第一章化學反應 1-2 質量守恆定律、1-3 反應式與化學計量	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自 -J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而	Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。	【1-2】 1.了解質量守恆定律。 2.藉由實驗，探討化學反應前後，物質於封閉系統中的質量變化，及化學反應的質量守恆。 3.能用原子說解釋質量守恆定律。 【1-3】 1.了解原子量、分子量是比較的質量。 2.了解原子量及分子量的定義和概念。 3.了解莫耳是一種計數單位。 4.了解化學反應式的定義與概念。	3	1.命題系統光碟 2.多媒體光碟 3.翰林官網 4.教用版電子教科書 5.實驗 1-2 器材	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.學習態度	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的		5.能完整寫出化學反應式。 6.能說明化學反應式中各符號的意義。 7.能運用簡單的化學符號，說明化學變化。 8.能了解化學反應式中各係數之間的關係。				活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						改善方案。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。						
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第二章氧化還原反應 2-1 氧化反應與活	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A2 能將	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與	Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3 不同金屬元素	1.根據金屬燃燒的難易，比較不同金屬對氧活性的大	3	1. 命題系統光碟 2. 多媒體光碟 3. 翰林官	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
		性		溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理	討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或	燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。	小。 2.了解金屬元素氧化的難易與元素活性大小的關係。 3.了解金屬的生鏽程度與活性大小，與其氧化物的緻密性有關。 4.能了解非金屬元素也有活性的大小。 5.了解金屬與非金屬氧化物溶於水中的酸鹼性。		網 4.實驗影片 5.虛擬實驗室 6.實驗2-1器材 7.教用版電子教科書	驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						學習的自信心。						
四 03/04 | 03/08		第二章氧化還原反應 2-2 氧化與還原	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自 -J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因	Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。	1.認識狹義的氧化還原反應。 2.了解氧化反應與還原反應的關係。 3.了解對氧活性大的元素能從對氧活性小的元素的氧化物中，把對氧活性小的元素置換出來。	3	1.命題系統光碟 2.多媒體光碟 3.翰林官網 4.實驗影片 5.虛擬實驗室 6.探討活動 2-1 器材 7.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。						
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 （暫定）	第二章氧化還原反應 2-3 氧化還原的應用	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來	Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應及應用。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常	1.了解利用還原劑由金屬氧化物冶煉金屬的原理。 2.了解煉鐵的方法。 3. 認識生鐵、鋼、熟鐵	3	1. 蒐集各種金屬提煉之資料 2. 各種生鐵、鋼、熟鐵製品之圖片或實物 3. 命題系	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3.報告 4. 學習態度	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	的性質與用途。 4.了解漂白作用、呼吸與光合作用，皆和氧化還原有關。		統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書		題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
六 03/18 ｜ 03/22		第三章電解質與酸鹼鹽 3-1 電解質	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jb-IV-1 由	1.了解電解質與非電解質的定義。 2.了解阿瑞尼斯的電離	3	1.各種電解質之相關圖片或實物 2.實驗 3-1	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測	水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	說，電解質水溶液在通電時，兩電極處會發生化學反應。 3.了解離子移動是電解質導電的原因。		器材 3.實驗影片 4.命題系統光碟 5.多媒體光碟 6.翰林官網 7.虛擬實驗室 8.教用版電子教科書	驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pa-IV-2 能運						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。						
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第三章電解質與酸鹼鹽 3-2 酸和鹼（第一次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自 -J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	1.認識實驗室中常使用的酸和鹼的性質。 2.由對各種酸與鹼的了解，歸納出酸與鹼的通性。 3.了解常用的酸與鹼之性質及用途。	3	1.各種電解質之相關圖片或實物 2. 探討活動 3-1 器材 3.探討活動 3-2 器材 4.實驗影片 5.命題系統光碟 6.多媒體光碟 7.翰林官網 8.虛擬實驗室 9.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	**【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理						通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。						
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第三章電解質與酸鹼鹽 3-3 酸鹼的強弱與pH值	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	Jd-IV-2 酸鹼強度與pH值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及pH計。 Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。	1.知道濃度有許多種表示法，並能了解莫耳濃度的意義。 2.了解如何配製一定濃度的溶液。 3.知道純水會解離出$[H^+]$及$[OH^-]$，及水中$[H^+]$及$[OH^-]$濃度間的關係。 4.了解強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義。 5.能以$[H^+]$及$[OH^-]$分辨酸性、中性及鹼性溶	3	1.探討活動3-3器材 2.命題系統光碟 3.多媒體光碟 4.翰林官網 5.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.學習態度	**【安全教育】** 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		液。 6.了解氫離子濃度及 pH 值可表示水溶液的酸鹼性。 7.能利用 pH 值表示$[H^+]$的濃度，知道溶液的 pH 值越小，表示氫離子濃度越大。 8.能以 pH 值分辨酸性、中性及鹼性溶液。 9.了解酸鹼指示劑的意義，並知道有些蔬菜或水果可以製成酸鹼指示劑。 10.可以從各種指示劑的變色結果，知道溶液的酸鹼性，並由此知道溶液的 pH 值。				閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
九 04/08 | 04/12		第三章電解質與酸鹼鹽 3-4 酸鹼反應	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A3 具備從日常生活經	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論	Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Jd-IV-6 實	1.由鹽酸與氫氧化鈉的作用來認識酸鹼反應。 2.認識酸鹼中和反應，	3	1.各種鹽類之相關圖片或實物 2.實驗 3-2 器材	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學	驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	並利用實驗說出酸鹼反應過程的酸鹼性變化。 3.了解中和作用是[H^+]和[OH^-]化合成水的反應，其生成物為鹽。 4.了解生活中有關酸鹼中和的應用實例。 5.知道生活中常見的鹽（食鹽、碳酸鈣、硫酸鈣、碳酸鈉）之性質，並了解生活中有關鹽類的應用。		3.實驗影片 4.命題系統光碟 5.多媒體光碟 6.翰林官網 7.虛擬實驗室 8.教用版電子教科書	4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	**【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						社會共同建構的標準所規範。						
十 04/15 | 04/19		第四章反應速率與平衡 4-1 反應速率	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測	Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積與催化劑。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	1.了解化學反應的快慢即是反應速率，可由化學反應的現象來比較。 2.了解接觸面積、濃度與溫度，對反應速率的關係。 3.知道參與反應的物質顆粒愈小，接觸面積愈大，反應速率愈快。 4.知道參與反應的物質濃度愈高，反應速率愈快。 5.知道參與反應的物質溫度愈高，反應速率愈快。 6.知道日常生活中，有關接觸面積、濃度與溫度對反應速率影響的實例。 7.能了解催	3	1.各種催化劑之圖片或實物 2.探討活動 4-1 器材 3.接觸面積對反應速率影響之圖片或實物 4.濃度對反應速率影響之圖片或實物之相關圖片或實物 5.溫度對反應速率影響之圖片或實物 6.實驗 4-1 器材 7.實驗影片 8.命題系統光碟 9.多媒體光碟 10.翰林官網 11.虛擬實驗室 12.教用版電子教科	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.設計實驗 6.學習態度	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互		化劑的意義。 8.能舉例出催化劑加快化學反應速率的實例，並了解催化劑在化學反應中的功能。 9.了解生物體內有許多催化劑的功用。 10.了解催化劑是有選擇性的。		書		通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。						
十一 04/22 | 04/26		第四章反應速率與平衡 4-2 可逆反應與平衡	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可	Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。	1.了解什麼是可逆反應。 2.能了解化學平衡是一種動態平衡。 3.了解化學平衡的概念，認識影	3	1.實驗 4-2 器材 2.實驗影片 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		響化學平衡的因素。 4.能舉例出日常生活中有關化學平衡的應用。 5.知道化學平衡會受濃度、溫度等因素之改變而移動。		6.教用版電子教科書	度	區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
十二 04/29 | 05/03		第五章有機化合物 5-1 有機化合物的組成、5-2 常見的有機化合物	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差	Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。 Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。	【5-1】 1.能觀察生活中各種物質的差異，並予以分類。 2.能分辨有機物與無機物的差別。 3.知道有機物的定義。	3	1.實驗 5-1 器材 2.實驗影片 3.各種有機物和無機物的圖片或實物 4.命題系統光碟 5.多媒體	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環	Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸和酯類。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-IV-3 化石燃料的形成及特性。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。	4.藉由糖粉、麵粉與食鹽乾餾的實驗，證明有機物中含有碳，而無機物不含碳。 5.學生能運用知識解釋自己論點的正確性。 【5-2】 1.認識有機化合物的結構。 2.認識烴的結構與性質，知道主要來源為石油和天然氣。 3.了解石油分餾後的組成成分與應用。 4.認識天然氣的來源、成分與應用。 5.認識石油、天然氣與煤皆屬於化石燃料。 6.認識醇的結構與性質。 7.認識酸的結構與性		光碟 6.翰林官網 7.虛擬實驗室 8.教用版電子教科書	7.學習態度	題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。		質。 8.認識酯的結構與性質。 9.藉由酯的製造，了解酯化反應，並知道酯的性質。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。						
十三 05/06 | 05/10		第五章有機化合物 5-3 聚合物與衣料纖維、5-4 有機物在生活中的應用	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試	Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Jf-IV-4 常見的塑膠。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡	【5-3】 1.了解聚合物的定義及應用。 2.認識生活上常見的衣料纖維。 【5-4】 1.認識各種食物，如醣類、蛋白質、油脂的成	3	1.各種有機物和無機物的圖片或實物 2.命題系統光碟 3.多媒體光碟 4翰林官網 5.實驗5-2器材 6.實驗影	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【國際教育】** 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 **【品德教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化	在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探	單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-4 資源使用的5R:減量、抗拒誘惑、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載方法。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	分。 2.藉由肥皂的製作，了解油脂的皂化反應。 3.了解肥皂能清除油汙的原理，並知道清潔劑與肥皂的異同。。		片 7.虛擬實驗室 8.教用版電子教科書	度	品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					認同與身為地球公民的價值觀。	究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						社會共同建構的標準所規範。						
十四 05/13 ｜ 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	第六章力與壓力 6-1 力與平衡（第二次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零、合力矩為零。	1.說出力的意義。 2.了解力對物體產生的影響。 3.了解力有不同的種類並能舉例說明。 4.藉由操作彈簧秤實驗，了解質量、重量與力之間的關係。 5.知道如何操作彈簧秤測量力的大小。 6.了解力的表示法及其單位。 7.了解力的合成與力的分解。	3	1.探討活動 6-1 器材 2.各種力的現象之圖片或實物 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。						
十五 05/20 | 05/24		第六章力與壓力 6-2 摩擦力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論	Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	1.了解摩擦力的意義。 2.了解影響摩擦力的因素。 3.藉由改變重量及接觸面性質的實驗，了解影響摩擦力的因素。 4.了解靜摩擦力與動摩擦力。 5.知道摩擦力在生活中的應用。	3	1.各種彈簧秤之圖片或實物 2.實驗6-1器材 3.實驗影片 4.各種力的現象之圖片或實物 5.命題系統光碟 6.多媒體光碟 7.翰林官網 8.虛擬實驗室 9.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過						要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。						
十六 05/27 | 05/31		第六章力與壓力 6-3 壓力	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A2 能將	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗	Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。 Ec-IV-1 大	1.了解壓力的意義。 2.了解水壓的意義。 3.能了解連	3	1.各種壓力運用之圖片或實物 2.探討活	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				溝通表達	所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現	氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Ec-IV-2 定溫下定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	通管原理及帕斯卡原理。 4.了解大氣壓力的意義。		動6-2、6-3器材 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書	驗 4.實驗操作 5.學習態度	通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。						
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第六章力與壓力 6-4 浮力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	1.了解浮力的定義。 2.藉由金屬塊排開水的實驗，了解物體在液體中所減輕的重量，等於物體所排開的水重，即是該物體在液體中所承受的浮力。 3.知道日常生活中常見的浮力例子。 4.了解阿基米德浮力原理的定義。 5.了解影響浮力的因素。	3	1.各種壓力運用之圖片或實物 2.探討活動 6-4、實驗 6-2 器材 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【安全教育】** 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。						要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。						
十八 06/11 | 06/14		跨科主題取自自然	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可	Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如：早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Jc-IV-4 生	1.能知道人類從自然環境汲取養份，以維護健康。 2.能認識生活中常見的食品加工及保存方式。 3.能知道常	3	1.舒肥料理實驗組（每組） 2.設定教學提問，了解學生對於低溫真空烹調方式有哪些先備概念。	1.口頭評量 2.小組互動表現 3.發表 4.學習單	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探	活中常見的氧化還原反應與應用。 Jd-IV-2 酸鹼強度與pH值的關係。 Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸和酯類。	見食品添加物類別。 4.能知道生活中廚餘的分類及再利用方式。 5.能從實作活動中提出廚餘處理、循環再利用的可行方案。		3.食品包裝袋大搜查學習單。 4.廚餘處理部分，可以配合校園植栽活動，與學務處衛生組教師協同規劃衛生的有機堆肥適量處理，並在班上的營養午餐廚餘處理上實踐環保作為。此外，配合想一想，規劃以廢棄食用油製作肥皂或選用柚子皮、橘子皮製作果皮清潔劑。		品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(例如:報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。						
十九 06/17 | 06/21		跨科主題 還予自然	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到	Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-4 資源使用的5R:減量、抗拒誘惑、重	1.能知道人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 2.能知道廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 3.能將知識正確的連結到所觀察到的自然現象。 4.能知道回收寶特瓶可回收作為人	3	1.蒐集太平洋垃圾島相關報導、資源5R推動的影片或照片。 2.讓學生關注自己的三餐飲食，使用哪一些容器或食具。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.小組互動表現 4.發表	**【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 **【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現	複使用、回收與再生。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Ic-IV-2 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Jf-IV-4 常見的塑膠。	造纖維的原料及其在生活中的應用。 5.能具體實踐資源使用的5R原則。				區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。						
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	跨科主題適應自然（第三次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。	1.了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。 2.能應用熱的傳播原理，說出能降低吸收來自太陽熱輻射的最佳牆壁顏色。 3.能應用浮力建造一座平穩漂浮屋的模型。 4.能知道綠建築的意涵。	3	1.設定教學提問，了解學生對於熱的傳播先備概念。 2.準備漂浮屋實作所需材料。 3.蒐集花園城市、水上漂浮屋、綠建築等多媒體影音畫閱讀資訊。	1.觀察評量 2.小組互動表現 3.設計實驗 4.實驗操作 5.發表 6.同儕互評	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數	Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途逕。					趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。 視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。						

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【自然科學領域】課程計畫			
每週節數	3節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可		

	信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 【學習內容】 Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 Eb-IV-10 物體不受力時，會保持原有的運動狀態。 Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。 Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。 Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。 INa-IV-1 能量有多種不同的形式。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。 INa-IV-5 能源開發、利用及永續性。 INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。 Kb-IV-1 物體在地球或月球等星體上因為星體的引力作用而具有重量；物體之質量與其重量是不同的物理量。 Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。 Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。 Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。 Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境與及生態的影響。 Na-IV-2 生活中節約能源的方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。

	Nc-IV-3 化石燃料的形成及與特性。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。 Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。 Ed-IV-1 星系是組成宇宙的基本單位。 Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。 Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。 Fa-IV-5 海水具有不同的成分及特性。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。 Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。 Hb-IV-2 解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。 Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。 Id-IV-2 陽光照射角度之變化，會造成地表單位面積土地吸收太陽能量的不同。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。 Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻仍，常造成災害。
融入之議題	環境教育、海洋教育、科技教育、閱讀素養教育、性別平等教育、能源教育、海洋教育、戶外教育
學習目標	1.了解速率、速度與加速度；牛頓三大運動定律以及運動的規則。 2.認識力的作用與能量的概念，並應用到生活中；認識簡單機械與運輸。 3.探討基本靜電現象與電的基本性質，並學習如何測量電壓、電流和電阻。 4.認識不同的能源種類，並能比較其優缺點。 5.認識地球的環境、地質構造與事件；了解宇宙中天體的運動規則，日地月的相對運動。

教學與評量說明	【教學方法】 自然科學課程需引導學生經由探究、閱讀及實作等多元方式，習得科學探究能力、養成科學態度，以獲得對科學知識內容的理解與應用能力。 1.情境化學習：課堂學習從生活議題之情境切入，與生學生活經驗作連結。 2.課堂活動設計:透由可在課堂即時操作的活動,引導學生動手操作與觀察,加深學習印象。 3.「科學方法流程」融入實驗設計：注重學習歷程、方法及策略，引導學生有系統脈絡的進行探究觀察，進而建立解決問題的科學思維模式。 4.教學將時事議題融入：引導學生討論與思考解決方案，建立正確的態度。 5.運用課本章末「達人專欄」:帶學生認識自然相關產業，也學習達人精神。 6.提供多元的學習方式:運用相關教具、學習單，並融入數位學習與資訊的運用。 【評量方法】 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	1‧1‧1 時間的測量、1‧2 位移與路徑長、1‧3 速率與速度	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	1.了解有規律性變化的工具，可以做出計時器來測量時間。 2.知道時間的基本單位為秒。 3.了解「擺的等時性」。 4.介紹單擺各部分的構造。 5.自製簡易的單擺，驗證「擺的等時性」。 6.利用控制變因法，探究影響單擺擺動週期的因素。 7.知道在擺角不大時，單擺的週期與擺角的大小及擺錘質量無關，但與擺長有關。 8.知道物體位置標示的方法。 9.知道如何利用直線坐標來描述物體在直線上的位置。 10.知道位移與路徑長的定義。 11.日常生活中能分辨物體運動的快慢。 12.知道平均速率與測量時間間距很短時速率的意義，及兩者的差	3	1.伽利略生平資料。 2.馬錶。 3.支架。 4.細線（大於 100 cm）。 5.量角器。 6.20 g、40 g 砝碼。 7.膠帶。 8.直尺（30 cm）。 9.臺灣地圖。 10.與位移和路徑長相關的生活實例。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.操作 5.實驗報告 6.紙筆測驗	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。		別。 13.知道平均速度的定義。 14.了解速率和速度的差異。				
二 09/04 ｜ 09/08		1‧3 速率與速度、 1‧4 加速度與等加速度運動	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	1.知道物體做直線運動時，其速度可以同時描述物體的運動快慢和行	3	1.與速度和加速度相關的生活實例。 2.打點計時	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.操作 5.實驗報告	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀	數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現		進方向。 2.知道等速度運動同時具備運動快慢不變和運動方向不變的特性。 3.了解位置與時間（x-t）關係圖的意義。 4.了解速度與時間（v-t）關係圖的意義。 5.了解加速度運動的意義。 6.認識打點計時器。 7.由打點計時器在紙帶上痕跡分布情形，來觀察滑車運動的快慢，藉以了解加速度的概念。 8.知道平均加速度的定義及加速度的單位由來。 9.了解速度和加速度的方向與物體運動的關係。 10.知道等加速度運動的特性。 11.知道等加速度運動的速度與時間關係圖的特性。 12.了解加速度與時間（a-t）關係圖的意義。		器。 3.紙帶。 4.滑車。	6.紙筆測驗	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手		13.了解自由落體運動，是一種等加速度運動。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。						
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	2‧1 牛頓第一運動定律、2‧2 牛頓第二運動定律	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適	Eb-IV-10 物體不受力時，會保持原有的運動狀態。 Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。	1.知道什麼是慣性。 2.了解當物體不受外力作用或所受外力的合力為零時，靜者恆靜，動者恆做等速度運動。 3.知道生活中某些現象可以用牛頓第一運動定律解釋。 4.知道力可使物體產生加速度。 5.了解力和物體運動狀態變化之間的關	3	1.與慣性相關的生活實例。 2.小玩具。 3.模型車。 4.筆。 5.膠帶。 6.尺。 7.牛頓第二運動定律在生活上的應用實例。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【防災教育】 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	宜探究之問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用		係。 6.知道外力、質量及加速度之間的關係。 7.理解牛頓第二運動定律的意義。 8.了解牛頓此一單位，及理解重力的計算方式。 9.知道牛頓第二運動定律在生活中的應用。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。						
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	2‧3 牛頓第三運動定律、2‧4 圓周運動與萬有引力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特	Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。 Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。 Kb-IV-1 物體在地球或月球等星體上因為星體的引力作用而具有重量；物體之質量與其重量是不同的物理量。 Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。	1.知道何謂作用力、何謂反作用力。 2.了解作用力和反作用力之間的關係。 3.知道牛頓第三運動定律的內容為何。 4.知道牛頓第三運動定律在生活上的應用。 5.了解圓周運動的特性。 6.知道物體在做圓周運動時，必須受一向心力的作用。 7.知道圓周運動是一種加速度運動。 8.知道做圓周運動的物體，必有一個向心加速度能利用圓周運動原理說明生活中的相關現象。 9.了解當物體做圓周運動的	3	1.氣球數個。 2.細繩。 3.小球。 4.小鋼珠。 5.膠帶。 6.附件一紙板。 7.人造衛星發射的歷史、種類及用途等相關資料。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.操作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。		向心力消失時，物體會沿切線方向運動。 10.知道牛頓第二運動定律結合萬有引力定律，可以解釋天體的運行。 11.知道人造衛星的運動原理。 12.知道萬有引力定律的內容。 13.了解物體的重量可能會隨地點不同而改變。				
五 09/25 ｜ 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	3‧1 功與功率、3‧2 動能、位能與能量守恆	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探	Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。 Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、	1.知道功的定義為力與沿力方向位移的乘積。 2.知道功的公式及單位。 3.了解作功為零的情況。 4.了解功率的意義。 5.知道功率的公式及單位。	3	1. 事先蒐集有關科學家－焦耳的生平資料。 2.一個裝有沙堆的容器。 3.乒乓球。 4.高爾夫球。 5.彈簧。 6.小木塊。	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然	索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 INa-IV-1 能量有多種不同的形式。	6.了解動能的意義。 7.了解動能與物體質量及速率大小有關。 8.知道動能單位。 9.了解位能是儲存起來的能量。 10.由探索活動了解重力位能與物體質量及高度差有關。 11.了解重力位能的意義及單位。 12.了解彈性位能的意義。 13.了解功與能可以互相轉換。 14.知道力學能是物體動能與位能總和。 15.了解物體只受重力或彈力時，遵守力學能守恆。 16.了解能量守恆的意義。 17.回顧光合作用與呼吸作用，了解其能量轉換。		7.直尺。 8.彈簧秤。 9.繩子。 10.彈性網。 11.單擺		換。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。							
六 10/02 | 10/06		3‧3槓桿原理與靜力平衡	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測	Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。	1.了解力可使物體移動及轉動。 2.由探索活動探討使物體轉動的因素。 3.知道使物體轉動的物理量稱為力矩。 4.知道力矩的公式、單位及方向。 5.了解槓桿的定義。 6.由實驗了解槓桿平衡的條件是合力矩為零稱為槓桿原理。 7.了解靜力平衡須包含合力為零及合力矩為零。	3	1.紙棒。 2.支架。 3.附掛鉤的20公克砝碼。 4.直尺。 5.等臂天平。	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能J4 了解各種能量形式的轉換。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。						
七	10/07-10/10 國	3‧4 簡單	A 自主行動	A1 身心素質	自-J-A1 能應用科	tr-IV-1 能將	Eb-IV-7 簡單	1.知道能幫助	3	1.各種不同	1.教師評量	【科技教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/11 | 10/13	慶日連假 10/12-10/13 第一次段考(暫定)	機械 【第一次評量週】	B 溝通互動 C 社會參與	與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網	所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。	作功的簡單裝置稱為簡單機械。 2.了解機械只能省力、省時或操作方便，但不能省功。 3.認識簡單機械的種類。 4.了解槓桿、滑輪、輪軸是利用槓桿原理。 5.知道槓桿的種類及使用時機。 6.由探索活動知道滑輪的工作原理 7.知道滑輪的種類及使用時機。 8.知道輪軸的應用。 9.了解斜面是省力的裝置。		類型的剪刀、釘書機、開瓶器、筷子等利用簡單機械原理的物品。 2.輪軸。 3.滑輪。	2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。							
八 10/16 ｜ 10/20	校慶準備週 （暫定）	4‧1 靜電現象、4‧2 電流	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確	Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。 Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	1.認識日常生活中的靜電現象。 2.知道電荷有正電荷、負電荷。 3.知道兩帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。 4.認識導體與絕緣體。 5.了解靜電感應的現象。 6.介紹摩擦起電、感應起電、接觸起電等產生電荷的方法。 7.知道一個電	3	1.尼龍繩。 2.鐵尺。 3.氣球。 4.毛布料。 5.免洗筷。 6.塑膠尺。 7.紙張。 8.吸管。 9.有柄的圖釘。 10.導體和絕緣體的實例。 11.富蘭克林的介紹。 12.電池組。 13.導線。 14.開關。 15.小燈泡。	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與	定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		子所帶的電量稱為基本電荷。 8.知道庫侖定律與兩帶電體的電量乘積及距離有關。 9.認識基本的電路結構。 10.了解通路與斷路的意義。 11.了解電器的串聯、並聯。 12.知道電流的定義與單位。 13.知道使用安培計的注意事項。 14.能使用安培計測量電流。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。							
九 10/23 | 10/27		4、3 電壓	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	1.了解電壓的定義與單位，並知道電壓可以驅動電荷流動。 2.知道使用伏特計的注意事項。 3.能使用伏特計測量電壓。 4.了解電池串聯後的電壓關係。 5.了解電池並聯後的電壓關係。	3	1.電池。 2.導線（附鱷魚夾）。 3.開關。 4.小燈泡。 5.伏特計。 6.毫安培計。 7.鉛筆芯。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。						
十 10/30 ｜ 11/03		4‧4 電阻與歐姆定律	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	1.了解多數導體遵循歐姆定律，兩端電壓差與通過電流成正比，其比值即為電阻。 2.了解電阻的串聯與並聯關係。 3.能使用三用電表或伏特計、安培計等儀器測量電壓、電流，以驗證歐姆定律。	3	1.電池。 2.導線（附鱷魚夾）。 3.開關。 4.小燈泡。 5.伏特計。 6.毫安培計。 7.鉛筆芯。 8.三用電表。 9.電阻器。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	畫，並進而能根據問題特性、資源（例如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。						
十一 11/06 | 11/10		第1節認識能源	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互	Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境與及生態的影響。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-3 化石燃料的形成及與特性。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。	1.能源可分為再生能源與非再生能源。 2.非再生能源的種類及性質。3.再生能源的種類及性質。	3	1.常見不同動力來源的機車資料。 2.常見的能源和非再生能源資料。 3.臺灣發電狀況、再生能源、非再生能源等相關資料。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能J4 了解各種能量形式的轉換。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	檢核，確認結果。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。						
十二 11/13 | 11/17		第 2 節能源的發展與應用	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資	Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。	1.藉由探索活動了解目前台電發電種類及所占比例，以及所造成的汙	3	1.各種再生能源的使用現況與限制等相關資料。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀	訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持	Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。 Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。 Na-IV-2 生活中節約能源的方法。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 INa-IV-5 能源開發、利用及永續性。 INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。	染，探討如何減碳。 2.綠色能源的意義。 3.探討利用不同能源時，對環境造成的危害。 4.新興能源的種類及可行性。 5.了解能源是有限的，並能珍惜使用能源。		2.臺灣發展再生能源的相關資料。		【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。						
十三 11/20 ｜ 11/24		第 2 節能源的發展與應用、5‧1 地球上的水	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現	Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。	1.能源所帶來的汙染。 2.新興能源的種類及可行性。 3.知道地球分成數個層圈。 4.了解這些層圈之間有密切的交互作用。 5..知道水在地球上分布的情形。 6.了解人類能直接取用的淡水占全球水體的大致比例。 7.知道海水中	3	1.各種再生能源的使用現況與限制等相關資料。 1.幻燈機。 2.地形照片或幻燈片。 3.臺灣行政位置圖或臺灣地質圖。 4.河流模型。 5.流水槽。 6.礫石、沙、泥土。 7.燒杯。 8.筷子。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作	新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於	Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。 Na-IV-2 生活中節約能源的方法。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 INa-IV-5 能源開發、利用及永續性。 INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。 Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-5 海水具有不同的成分及特性。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	鹽類的來源。 8.知道冰川如何形成。 9.了解大量冰川融化對海平面的影響。 10.了解地下水的來源與影響地下水面變化的因素。 11.知道超抽地下水會造成的災害。 12.了解到氣候變遷產生強降雨的淹水問題，探討海綿城市概念的因應措施。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。						
十四 11/27 ｜ 12/01	11/30-12/01 第二次段考(暫定)	5‧2 地貌的改變與平衡、5‧3 地球上的岩石 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。	1.知道地球的地表地貌受內營力與外營力交互作用影響。 2.知道什麼是風化作用、侵蝕作用、搬運作用和沉積作用。 3.了解河流的侵蝕、搬運、沉積作用對地貌的影響。 4.知道冰川、風、海浪的侵蝕、搬運、沉積作用對地貌的影響。 5.了解地表的地貌是不斷改變的動態過程，以海岸線的消長為例。 6.知道礦物的定義，而岩石是由礦物組	3	1.臺灣常見的岩石標本。 2.常見礦物的標本與岩石標本。 3.放大鏡。 4.滴管。 5.稀鹽酸。 6.標籤紙。 7.木板或莫氏硬度計。	1.操作 2.實驗報告 3.觀察 4.口頭詢問 5.教師考評	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果		成。 7.了解三大岩類的形成過程，並能由外觀與某些物理性質區分火成岩、沉積岩、變質岩。 8.了解能鑑別礦物的方法。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。						
十五 12/04 ｜ 12/08		5‧3地球上的岩石、6‧1地球構造與板塊運動	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。 Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。	1.認識碳的跨層圈長期循環。 2.知道各類岩石特徵。 3.應用岩石知識，分辨岩石種類。 4.了解岩石在生活中的各種用途。 5.知道探測地球內部的方法，例如地震波。 6.了解主要的地球分層構造。 7.了解地球內部各層的組成及特徵。 8.了解大陸地殼和海洋地殼的不同。 9.知道軟流圈和岩石圈的意義。 10.知道什麼是板塊。 11.了解軟流圈對流驅動了	3	1.岩石標本。 2.「養晶蓄銳」實驗材料。 3.投影片。 4.全球板塊、全球火山和地震分布圖。 5.激流泛舟和火山口滾燙的影片。	1.操作 2.實驗報告 3.觀察 4.口頭詢問 5.教師考評	【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 【海洋教育】 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 an-IV-1 察覺		板塊運動，知道軟流圈會對流運動是地球內部產生的熱造成。 12.認識全球板塊的分布以及其相對運動。 13.知道板塊交界可分為互相分離與互相推擠，並了解各類板塊交界的地質活動與地形地貌。 14.了解全球地震和火山大多分布在板塊交界處。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。						
十六 12/11 | 12/15		6‧2 岩層記錄的地球歷史	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。 Hb-IV-2 解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。 Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。	1.知道地球歷史被記錄在岩層裡。 2.了解褶皺如何形成。 3.了解斷層的成因與分類。 4.理解地震與斷層的關聯。 5.理解岩層記錄地質事件的概念。 6.知道如何為岩層記錄的地質事件排序。 7.認識地質年代。 8.了解某些特定生物化石是判斷岩層年代的良好指標。	3	1.保麗龍或黏土做的斷層、褶皺教具。 2.波紋照片。 3.化石照片。 4.地質時代表	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					為地球公民的價值觀。	學習的自信心。						
十七 12/18 | 12/22		6‧3 臺灣的板塊和地震	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻仍，常造成災害。	1.認識臺灣島的地質歷史。 2.了解臺灣島在互相推擠的板塊交界帶上。 3.知道臺灣地區三大岩類的分布情形。 4.知道臺灣地震頻繁，應該重視預防震災的知識。 5.知道震源、震央和震源深度的意義。 6.知道地震規模和地震強度的意義。 7.認識減輕地震災害的方法，並能運用於生活上。 8.了解地震報告所包含的主要內容。	3	1.臺灣地形圖。 2.臺灣板塊剖面圖。 3.臺灣行政位置圖或臺灣地質圖。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J8 演練校園災害預防的課題。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	7‧1 我們的宇宙	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資	Ed-IV-1 星系是組成宇宙的基本單位。 Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星	1.天文上常用的距離單位「光年」和「天文單位」。 2.知道宇宙的整體架構，以及其中的成員。 3.了解宇宙中的天體都在進行規律的運動。	3	1.宇宙組織示意圖。 2.八大行星的資料及圖片。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	均繞太陽公轉。 Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。	4.知道太陽系的成員及其排列順序。 5.知道類地行星以及類木行星物理性質的不同。 6.透由太陽系模型的製作，具體量感天文尺度的大小。 7.知道人類不斷探索外星生命的存在，而目前金星與火星的環境並不適合生命生存。				
十九 01/02 ｜ 01/05		7‧2 轉動的地球	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學	Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。 Id-IV-2 陽光照射角度之變化，會造成地表單位面積土地吸收太陽能量的不同。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球	1.知道地球晝夜交替、恆星的周日運動，是由於地球自轉所造成的。 2.知道地球氣候四季更迭的原因，並能說出地球公轉、自轉軸傾斜與四季位置的關係。 3.知道依照季	3	1.描圖紙。 2.鉛筆。 3.直尺。 4.量角器。 5.保麗龍球。 6.牙籤。 7.聚光型手電筒。 8.星圖軟體。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	公轉軌道面而造成。	節的不同，地球的晝夜會有長、短的週期變化。 4.了解每日太陽運動軌跡並不相同。 5.知道在不同季節時，太陽運動軌跡的變化。 6.了解陽光的直射與斜射將造成地球四季的變化。				
二十 01/08 ｜ 01/12		7‧3日地月相對運動	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ic-IV-4 潮汐	1.能模擬太陽、月球與地球三者間的運動方式。 2.知道月相變化的發生是由於日、地、月三者相對位置不同所造成。	3	1.月相變化示意圖或照片。 2.柳丁。 3.日食與月食成因示意圖或照片。 4.海岸滿、乾潮比較照	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評	【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞	解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	變化具有規律性。	3.能說出新月、滿月、上弦月與下弦月的發生日期。 4.知道日食與月食的形成原因。 5.知道地球的潮汐現象，也與日、地、月三者之間的交互運動有關。 6.能舉例說出海水漲落的潮汐現象與日常生活的關聯。		片。		所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。							
二十一 01/15 ｜ 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	複習第五冊全 【第三次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。 Eb-IV-10 物體不受力時，會保持原有的運動狀態。 Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。	1.知道直線運動。 2.了解力與運動。 3.了解功與能。 4.知道基本的靜電現象與電路。 5.知道地殼組成與地表作用。 6.知道板塊構造與運動。 7.知道運動中的天體。	3	1.第五冊課本。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與	及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。 Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。 Kb-IV-1 物體在地球或月球等星體上因為星體的引力作用而具有重量；物體之質量與其重量是不同的物理量。 Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。 Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。 Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。		其比值即為電阻。 Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻仍，常造成災害。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。					

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【自然科學領域】課程計畫			
每週節數	3節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可		

	信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 【學習內容】 Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。 Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。 Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。 Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。 Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。 Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。 Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。 Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。 Ic-IV-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。 Ic-IV-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。 INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。 INg-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。 Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。 Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。 Me-IV-3 空氣品質與空氣污染的種類、來源與一般防治方法。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。

融入之議題	環境教育、海洋教育、科技教育、閱讀素養教育、性別平等教育、能源教育、海洋教育、戶外教育
學習目標	1.電的應用：了解電池與電流化學效應、電流的熱效應及電在生活中的應用。 2.電流與磁現象：認識磁鐵與磁場、電流的磁效應、電與磁的交互作用及電磁感應。 3.千變萬化的天氣：認識天氣與氣候對生活的影響，了解天氣系統與天氣的變化成因等概念並應用於日常生活中。 4.全球氣候變遷與因應：從天然災害、環境汙染、全球變遷來了解並關懷我們的居住環境。
教學與評量說明	【教學方法】 自然科學課程需引導學生經由探究、閱讀及實作等多元方式，習得科學探究能力、養成科學態度，以獲得對科學知識內容的理解與應用能力。 1.情境化學習：課堂學習從生活議題之情境切入，與生學生活經驗作連結。 2.課堂活動設計:透由可在課堂即時操作的活動,引導學生動手操作與觀察,加深學習印象。 3.「科學方法流程」融入實驗設計：注重學習歷程、方法及策略，引導學生有系統脈絡的進行探究觀察，進而建立解決問題的科學思維模式。 4.教學將時事議題融入：引導學生討論與思考解決方案，建立正確的態度。 5.運用課本章末「達人專欄」:帶學生認識自然相關產業，也學習達人精神。 6.提供多元的學習方式：運用相關教具、學習單，並融入數位學習與資訊的運用。 【評量方法】 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 | 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	1‧1 電流的熱效應與電能、 1‧2 電與生活	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。 Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。	1.探討電流的熱效應。 2.探討電荷流動時電荷所獲得的電能。 3.探討電荷流動時電池所提供的電能。 4.探討電荷流動時電器所消耗的電能。 5.探討電能與電功率關係。 6.認識直流電與交流電及其差異。 7.了解電力供應與輸送的情況。 8.學會簡單家庭配電原則。 9.能夠分析常見電器標示。 10.能夠學會電費的計算。 11.知道短路的成因與用電安全。 12.認識電路的保險裝置及其種類。 13.知道家庭用電安全須知。	3	1.導線。 2.燈泡。 3.電池。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【海洋教育】 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					得有助於探究和問題解決的資訊。							
二 02/19 | 02/23		1・3 電池、1・4 電流的化學效應	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。 Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。	1.藉由濾紙電池探討產生電流的條件。 2.認識電池是化學能轉換成電能的裝置。 3.藉由鋅銅電池實驗認識電池原理，並了解鋅銅電池的效應。 4.了解電池依可否重複使用分為一次電池與二次電池。 5.認識常見的一次電池（乾電池、鹼性電池）。 6.認識常見的二次電池（鋰離子電池、鉛蓄電池等），認識化學電池的使用方式（充電與放電）。	3	1.導線。 2.燈泡。 3.鋅片。 4.銅片。 5.鐵片。 6.濾紙。 7.三用電表。 8.各種一次電池、二次電池。 9.實驗 1・3 器材。	1.口頭評量 2.實作評量	【海洋教育】 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
三 02/26 |	02/28(三) 和平紀念日	1・4 電流的化學效應、2・1	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的	Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實	1.藉由電解水與硫酸銅水溶液實	3	1.實驗 1・4 器材。 2.電鍍器	1.口頭評量 2.實作評量	【海洋教育】 海 J17 了解海洋非生物資源

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
03/01		磁鐵與磁場		解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及	物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	驗認識電解原理。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。 Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。	驗，觀察、認識電解原理。 2.認識電鍍基本步驟，並進行電鍍實驗。 3.由電鍍廢液處理討論重金屬汙染。 4.了解磁鐵的性質。 5.了解磁化現象。 6.知道暫時磁鐵與永久磁鐵。 7.了解兩磁鐵之間有磁力，同名極會相斥，異名極則會相吸。 8.了解磁鐵周圍有磁力作用的空間稱為磁場。 9.利用鐵粉與磁針了解磁鐵周圍磁場的分布情形與磁場方向。 10.知道磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向。 11.知道磁力線疏密程度與磁場大小成正比。 12.知道地球磁場的存		材。 3.電鍍廢棄物汙染環境的歷史資料。 4.實驗器材：鐵粉少許、羅盤、棒形磁鐵、U形磁鐵、透明壓克力板或玻璃板、橡皮塞。		之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。			在。				
四 03/04 | 03/08		2‧2 電流的磁效應	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。	1.知道載有電流的長直導線周圍會產生磁場。 2.了解電流的磁效應。 3.觀察載有電流的長直導線周圍磁針偏轉情形，以了解磁場的分布情形與方向。 4.了解通電環形線圈周圍磁場的分布情形與磁場方向。 5.了解通電螺旋形線圈周圍磁場的分布情形與磁場方向。 6.知道電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定	3	1.實驗器材：鐵粉少許、羅盤、棒形磁鐵、U形磁鐵、透明壓克力板或玻璃板、橡皮塞。	1.口頭評量 2.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		則求得。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。							
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	2‧2 電流的磁效應、2‧3 電流與磁場的交互作用	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並	Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。	1.了解電磁鐵的裝置。 2.知道日常生活中電流磁效應的應用如：馬達、電磁起重機等。 3.了解電動機的能量轉換與構造。 4.了解電動機的運作原理。 5.知道日常生活中利用馬達為動力的電器種類。 6.了解載流導線在磁場會受力，即電流與磁場的交互作用。 7.能利用電流與磁場的交互作用製作簡易小馬達。 8.能以右手開掌定則來判斷通有電流導線所受磁力的方向。	3	1.各式馬達。 2.實驗器材：銅質導線、U 形磁鐵、電池與電池座、導線（附鱷魚夾）、小燈泡、開關、量角器、羅盤。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。						
六 03/18 | 03/22		2‧4 電磁感應	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論	Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。	1.觀察封閉線圈內的磁場發生變化時，會產生感應電流，以了解電磁感應。 2.了解電磁感應及其應用。 3.知道發電機的構造、原理，以及能量轉換。 4.了解法拉第定律。	3	1.電動機模型組。 2.實驗器材：不同圈數之漆包線圈、檢流計、棒形磁鐵、導線。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重	出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	奇心、求知慾和想像力。						
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	3‧1 大氣的組成和結構、3‧2 天氣變化【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。 Me-IV-3 空氣品質與空氣污染的種類、來源與一般防治方法。 Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋	1.了解地球上絕大部分的生物都必須仰賴大氣生存。 2.知道大氣的主要成分及一些微量氣體的重要性。 3.知道大氣的溫度在垂直方向的變化。 4.能舉例說明對流層、平流層、中氣層和增溫層的特性。 5.知道天氣與氣候的差異。 6.知道天氣變化與大氣溫度、溼度及運動狀態有關。 7.了解氣壓的定義和單	3	1.大氣垂直分層相關資料。 2.大氣垂直剖面圖。 3.地面天氣圖。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		轉。	位，高、低氣壓與風的關係。 8.說明高、低氣壓伴隨的天氣狀況。				
八 04/01 |	04/04-04/07 清明節連假	3‧3 氣團和鋒面	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到	Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空	1.知道氣團的性質和種類。	3	1.季風的相關資料。 2.受滯留鋒	1.口頭評量 2.學生互評	【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
04/03				溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	氣團塊，性質各有不同。 Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。 Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。	2.舉例說明季風的成因及對氣候的影響。 3.描述臺灣冬、夏季的季風與天氣狀況，並了解氣團對臺灣天氣的影響。 4.說明地形對臺灣北、南部冬季降雨量的影響。 5.知道鋒面的成因、種類和特徵，與天氣變化。		影響前後數天的衛星雲圖與天氣預報。		含社會、經濟、環境、土地利用…。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。
九 04/08 | 04/12		3、4 臺灣的氣象災害	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 tr-IV-1 能將所習得的知識	Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Md-IV-2 颱風主要發生	1.知道氣團、鋒面與臺灣地區天氣變化的關係。 2.了解梅雨是臺灣重要的水資源來	3	1.近年侵襲臺灣地區的颱風資料。 2.數個不同颱風的颱風警報單。 3.中央氣象局各項氣象	1.口頭評量 2.小組討論 3.成果發表 4.紙筆測驗	【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 防 J2 災害對臺灣社會及生態

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。 Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。	源之一，並說明梅雨可能帶來的災害。 3.知道颱風是臺灣最重要的水資源來源。 4.從地面天氣圖和衛星雲圖認識颱風是個低壓系統。 5.從表格資料歸納出7~9月是颱風侵襲臺灣地區較為頻繁的時期，並且知道颱風生成的重要條件。 6.了解不同路徑的颱風帶來的風雨分布情形，及颱風帶來的狂風、豪雨及暴潮等災害。 7.知道臺灣地區的地質及氣候條件，有可能導致山崩及土石流的發生。 8.了解山崩的形成原因，以及山崩與降雨、順向坡、地震的關係。 9.知道大陸冷氣團與寒潮的關係，		要素觀測紀錄。		環境的衝擊。 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								以及可能帶來的災害。 10.知道臺灣被列為缺水國家的主要原因，以及乾旱發生與天氣變化的關係。				
十 04/15 | 04/19		4‧1 洋流與氣候、跨科 1 海氣交互作用的影響、4‧2 溫室效應與全球暖化	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊	Ic-IV-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。 Ic-IV-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。 INg-IV-3 不	1.知道海水運動有不同方式，以及洋流的運動模式。 2.知道臺灣附近海域不同季節的洋流流動概況，以及對氣候的影響。 3.了解波浪的成因，以及暖化對波浪的影響。 4.了解海洋與大氣間的能量藉由水循環的過程彼此交互作用。 5.了解碳循環與大氣中二氧化碳濃度增加，經由海氣交互作用，也會影響海洋生物的生長與生存。 6.了解什麼是氣候變遷。 7.氣候變遷產生的衝擊有海平面上	3	1.海水運動等相關資料。 2.全球氣候變化等相關資料。 3.溫室效應等相關資料。	1.口頭評量 2.小組討論 3.成果發表 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	或數據。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。 INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。 INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物	升、全球暖化、異常降水等現象。 8.地球上各系統的能量主要來源是太陽，太陽輻射進入地表和大氣的能量收支。				與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							與無生物間循環使用。					
十一 04/22 | 04/26		跨科2 氣候變遷的減緩與調適 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或	Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。 INg-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。 INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。	1.地球上各系統的能量主要來源是太陽，太陽輻射進入地表和大氣的能量收支。 2.溫室氣體與全球暖化的關係。 3.自然界中主要的溫室氣體有二氧化碳、甲烷，它們對全球暖化的貢獻。 4.因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種。 5.減緩的方法可採用提升能源效率、開發再生能源、碳捕捉與封存 6.調適方法可參考氣象預報預防熱傷害、預先收藏糧種或建立種子銀行。	3	1.溫室效應等相關資料。 2.氣候難民等相關資料。 3.氣候變遷對環境、生物造成的影響等相關資料。	1.口頭評量 2.小組討論 3.成果發表 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J17 了解海洋非生物資源

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。					之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
十二 04/29 | 05/03		複習第一～六冊全	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創	Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。 Mc-IV-6 用電安全常	1.電的應用：了解電池與電流化學效應、電流的熱效應及電在生活中的應用。 2.電流與磁現象：認識磁鐵與磁場、電流的磁效應、電與磁的交互	3	1.康軒版教科書。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10 了解天

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題	識，避免觸電和電線走火。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。 Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。 Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。 Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體	作用及電磁感應。				然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【戶外教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	時，能量會以發熱的形式逸散。					戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
十三 05/06 ｜ 05/10	05/07-05/08 第二次段考 （暫定）	複習第一～六冊全	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信	Ic-IV-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。 Ic-IV-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 Nb-IV-1 全球暖化對生	1.千變萬化的天氣：認識天氣與氣候對生活的影響，了解天氣系統與天氣的變化成因等概念並應用於日常生活中。 2.全球氣候變遷與因應：從天然災害、環境汙染、全球變遷來了解並關懷我們的居住環境。	3	1.康軒版教科書。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	心。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。 INg-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。 INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。 INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷					然災害的人為影響因子。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。					錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
十四 05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	紙杯喇叭 【會考週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。	1.認識日常生活中電流磁效應的應用如：馬達、電話聽筒、喇叭等。 2.認識喇叭的構造原理、聲波震動概念。 3.動手實作驗證自己想法，而獲得成就感。 4.應用所學到的科學知識，幫助自己進行科學探究。	3	1.免洗紙杯1個。 2.漆包線（#32、線徑約0.27㎜）150cm。 3.圓盤形磁鐵2個（直徑約2.5cm）。 4.鱷魚夾2個。 5.膠帶1段。 6.圓柱形物體1個（直徑約3.0cm）。 7.大頭針支1支。 8.美工刀。 9.快乾膠。 10.音源裝置（如CD隨身聽）。	1.對本實驗原理的了解 2.操作實驗的精準度及方法 3.同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				11.音源輸出線（其中一端可連接音源裝置之耳機孔）。		
十五 05/20 ｜ 05/24		迷你沖天炮	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結	Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時	1.經由製造迷你沖天炮的過程，幫助了解作用力和反作用力的原理。	3	1.火柴棒數根。 2.鋁箔紙。 3.長尾夾。 4.打火機或蠟燭。	1.對本實驗原理的了解 2.操作實驗的精準度及方法 3.同組同學	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養	果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講	間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。	2.由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3.動手實作驗證自己想法，而獲得成就感。			之間合作的態度及對實驗的參與度	人團隊合作的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。						
十六 05/27 | 05/31		鐵粉的磁化現象	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。	1.了解什麼是磁化。 2.知道磁化後的鐵粉狀態。	3	1.磁鐵。 2.透明小圓桶罐。 3.鐵鎚。 4.陶瓷研缽。 5.報紙。	1.對本實驗原理的了解 2.操作實驗的精準度及方法 3.同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。						
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	電池的回收	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同儕的討	Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。	1.藉由複習電池的種類，了解電池的組成包含哪些重金屬。 2.藉由查詢資料，了解重金屬對於人體與環境的危害。 3.培養惜物	3	1.電腦。 2.重金屬汙染相關影片和文章。	1.口頭評量 2.小組報告	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資	論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		的態度，讓資源永續利用。				響。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。							
十八 06/11 | 06/14	畢業典禮週 （暫定）	精打細算 【畢業典禮】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境與及生態的影響。 Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-3 化石燃料的形成及與特性。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。	1.認識電費單，了解家庭電能的使用狀況。 2.以收集生活週遭燈泡的資訊，計算日常能源的消耗，並以此規畫合理的節能方式。	3	1.電費單。 2.電器外盒包裝（含規格標籤）。	1.口頭評量 2.小組報告	【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。							

（七）藝術領域

桃園市楊梅國民中學112學年度藝術領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【藝術領域-音樂】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
1. 音1-Ⅳ-1　3.音2-Ⅳ-2　5.音3-Ⅳ-2
2. 音2-Ⅳ-1　4.音3-Ⅳ-1
【學習內容】
1. 音E-Ⅳ-2　6.音E-Ⅳ-3
2. 音E-Ⅳ-4　7.音E-Ⅳ-5
3. 音A-Ⅳ-1　8.音A-Ⅳ-2
4. 音A-Ⅳ-3　9.音P-Ⅳ-1
5. 音P-Ⅳ-2　10.音P-Ⅳ-3</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">多J4,多J8,閱J10,戶J3,國J4,人J5,涯J3</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1.透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。
2.建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。
3.介紹西元1930～1990年臺灣在地流行音樂。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">【教學方法】
1. 講述　3.合作學習　5.創意思考
2. 體驗學習　4.問題解決
【評量方法】
1. 教師評量　6.發表評量
2. 表現評量　7.態度評量
3. 欣賞評量　8.討論評量
4. 學習單評量　9.觀察評量
5. 學生互評　10實作評量</td></tr>
</table>

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【藝術領域-音樂】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1. 音 1-IV-1　3.音 2-IV-2　5.音 3-IV-2 2. 音 2-IV-1　4.音 3-IV-1 【學習內容】 1. 音 E-IV-2　6.音 E-IV-3 2. 音 E-IV-4　7.音 E-IV-5 3. 音 A-IV-1　8.音 A-IV-2 4. 音 A-IV-3　9.音 P-IV-1 5. 音 P-IV-2　10.音 P-IV-3		
融入之議題	多 J4,多 J8,閱 J10,戶 J3,國 J4,人 J5,涯 J3		
學習目標	1.分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。 2.透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。 3.透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。 4.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展及應用，並嘗試規畫一場街頭快閃活動。		
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述　　3.合作學習　5.創意思考 2. 體驗學習　4. 問題解決 【評量方法】 1. 教師評量　6.發表評量 2. 表現評量　7.態度評量 3. 欣賞評量　8.討論評量 4. 學習單評量　9.觀察評量 5. 學生互評　10實作評量		

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【藝術領域-視覺藝術】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1. 視1-Ⅳ-1　4.視1-Ⅳ-2 2. 視2-Ⅳ-1　5.視2-Ⅳ-2 3. 視2-Ⅳ-3　6.視3-Ⅳ-1 【學習內容】 1. 視E-Ⅳ-1　4.視E-Ⅳ-4 2. 視E-Ⅳ-2　5.視P-Ⅳ-1 3. 視A-Ⅳ-1　6.視P-Ⅳ-3		
融入之議題	性J3,性J6,性J11,環J2,原J8,多J8,多J9,生J1		
學習目標	1.從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2.認識視角、素描技巧與構圖。 3.認識色彩與水彩技法。 4.了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞三步驟。		
教學與評量說明	【教學方法】 1.講述法 2.合作學習 3.體驗學習 【評量方法】 1. 學習單評量　3.發表評量 2. 實作評量		

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【藝術領域-視覺藝術】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 1. 視1-Ⅳ-1　4.視1-Ⅳ-2 2. 視2-Ⅳ-1　5.視2-Ⅳ-2 3. 視2-Ⅳ-3　6.視3-Ⅳ-1 【學習內容】 1. 視E-Ⅳ-1　4.視E-Ⅳ-4 2. 視E-Ⅳ-2　5.視P-Ⅳ-1 3. 視A-Ⅳ-1　6.視P-Ⅳ-3			
融入之議題	性J3,性J6,性J11,環J2,原J8,多J8,多J9,生J1			
學習目標	1.理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。 2.觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。 3.透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 4.觀察街頭中藝術展現方式，培養接受不同藝術類型活動的生活素養。			
教學與評量說明	【教學方法】 1.講述法 2.合作學習 3.體驗學習 【評量方法】 1. 學習單評量 2. 實作評量 3. 發表評量			

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【藝術領域-表演藝術】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1. 表1-Ⅳ-1　4.表2-Ⅳ-2 2. 表1-Ⅳ-2　5.表2-Ⅳ-3 3. 表2-Ⅳ-1　6.表3-Ⅳ-4 【學習內容】 1. 表E-Ⅳ-1　4.表A-Ⅳ-1　7.表P-Ⅳ-2 2. 表E-Ⅳ-2　5.表A-Ⅳ-2　8.表P-Ⅳ-4 3. 表E-Ⅳ-3　6.表A-Ⅳ-3		
融入之議題	多J4,多J8,性J1,閱J10,國J4,人J5,涯J3		
學習目標	1..能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出 2. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。 3. 認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。 4. 認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。 5. 認識劇場分工、工作內容與製作流程		
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述法 2. 教師示範 3. 合作學習 4. 體驗學習 【評量方法】 1. 發表評量 2. 實作評量 3. 學習單評量 4. 態度評量 5. 學生互評 6. 問答評量		

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【藝術領域-表演藝術】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 4. 表1-Ⅳ-1 4.表2-Ⅳ-2 5. 表1-Ⅳ-2 5.表2-Ⅳ-3 6. 表2-Ⅳ-1 6.表3-Ⅳ-4 【學習內容】 4. 表E-Ⅳ-1 4.表A-Ⅳ-1 7.表P-Ⅳ-2 5. 表E-Ⅳ-2 5.表A-Ⅳ-2 8.表P-Ⅳ-4 6. 表E-Ⅳ-3 6.表A-Ⅳ-3		
融入之議題	多J4,多J8,性J1,閱J10,國J4,人J5,涯J3		
學習目標	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展及應用，並嘗試規畫一場街頭快閃活動。 2.認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型並體驗其樂趣。 3.介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。 4.認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。 5.探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。		
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述法 2. 教師示範 3. 合作學習 4. 體驗學習 【評量方法】 1. 發表評量 2. 實作評量 3. 學習單評量 4. 態度評量 5. 學生互評 6. 問答評量		

桃園市立楊梅國民中學112學年度第一學期七年級藝術領域教學計畫表

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
一	8/30-9/01	音樂	第五課音樂有「藝」思	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2.藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。 3.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 4.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 5.藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 6.藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。	1.教師先藉由課本中的插圖，讓學生彼此討論，分享自己的答案。 2.接著引導學生思考，有哪些聲音或音樂幾乎每天都會聽見？例如：〈給愛麗絲〉、鬧鐘鈴聲等。若是歌曲，可延伸介紹這些音樂都是經典的古典音樂作品。若有時間，建議教師藉此提出問題，讓學生腦力激盪：〈給愛麗絲〉為什麼會成為垃圾車來了的音樂？ 3.許多樂器都能敲打出節奏，廣義來說，能敲打發聲的物體都可稱為擊樂器。請教師分為	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.討論評量 2.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		「有固定音高」和「無固定音高」來作介紹，並運用補充資料，讓學生更加認識擊樂器的外型、特色、用途等。					
一	8/30-9/01	視覺藝術	第一課探索視覺旅程	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	1.教師由圖片列舉說明美感與生活的關係，以及與學生討論這些美感與生活的連結。 2.教師說明視覺藝術作品的形式，並詢問同學是否能就圖中所示，列舉平面、立體的造形呈現。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量		自然科學 數學
一	8/30-9/01	表演藝術	第九課演繹人生	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈	1.透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。 2.藉由聲音、身體與	1.老師可以帶領學生先從「認識自己」開始，首先可以透過 PPT 或黑板陳列出特	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	綜合領域

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				與國際理解	觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	情緒，認識表演的工具。	質的描述語詞，再請學生試著寫下如課本範例中，關於自己的外在與內在特質相關文字。 2.藝術探索「猜猜我是誰」：可將同學完成上述練習的紙張，先請他們寫上姓名座號並且將其摺好，由老師收齊放在盒子中，隨機抽取並且念出每張同學所寫的描述，讓全班猜出紙條中描述的同學名字。 3.當活動進行完後，老師可請大家分享與討論，關於同學和自己對他人的了解是否一致，或是有很大的差距！					
二	9/04-9/08	音樂	第五課音樂有「藝」思	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，	1.透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。	1.說明節奏的定義：節奏是將音的長短，有規	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				C2 人際關係與團隊合作	格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣	如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術	2.藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。 3.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 4.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 5.藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 6.藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。	律的組織起來。教師可具體舉例，讓學生容易理解。 2.運用課本中的三個譜例，讓學生實際操作，藉由拍手讓學生體會節奏。 3.說明曲調的定義：將樂譜中高低起伏的音符相連，所產生的聲音線條，就是音樂中的曲調。 4.運用三種記譜方式，來感受曲調。(1)五線譜：教師依據課本的圖片，介紹五線譜的歷史演變。(2)簡譜：教師說明簡譜的認識方式以及其簡便性。(3)音名與唱名：讓學生從五線譜和簡譜，了解每一個音符的音名、唱			5.發表評量	可能產生的衝突、融合或創新。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						與發展。	文化相關議題。		名。 5.說明首調唱法和固定唱法的定義，並搭配課本一起介紹。					
二	9/04-9/08	視覺藝術	第一課探索視覺旅程	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	1.教師介紹並說明美感形式要素可分為造形、空間、色彩與材質。 2.教師分別就圖片與提問與學生進行分享討論，並鼓勵學生多方列舉日常生活中的例子，以探討其美感形式要素。 3.藝術探索：材質探索。圖 1-10 的各種材質中選擇一種材質，以感官探索材質帶來的感受，並拓印粗糙的材質表面，將質感作為材料表現的形式之一。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量		自然科學 數學
二	9/04-9/08	表演藝術	第九課演繹人	A1 身心素質與自我精進	藝-J-A1 參與藝術活	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1.藉由聲音、身體與	1.舞臺上的身體區位：	1	1.地板教室、電腦、影音音	1.教師評量 2.表現評量	【人權教育】 人 J5 了解社	綜合領域

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			生	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	情緒，認識表演的工具。	老師可以利用一些演員在舞臺上表演的畫面，引導學生去觀察跟討論在日常生活經驗中，是否也有相同類似的身體姿態。 2.藝術探索「我的身體會說話」：在經過上述的課程引導與討論後，可讓學生先觀察課本 P.165 兩張圖片中的人物姿態與身體區位，依據自身的感受，幫圖中人物設定關係跟情境，再幫每位角色寫上一句符合圖中畫面的臺詞。 3.當活動進行完，若還有時間，老師可請大家分享與討論，關於自己所設定的情境跟臺詞！		響設備。	3.實作評量 4.討論評量	會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
三	9/11-9/15	音樂	第五課音樂有「藝」思	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活	1.透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2.藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。 3.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 4.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 5.藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 6.藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。	1.說明節奏的定義：節奏是將音的長短，有規律的組織起來。教師可具體舉例，讓學生容易理解。 2.運用課本中的三個譜例，讓學生實際操作，藉由拍手讓學生體會節奏。 3.說明曲調的定義：將樂譜中高低起伏的音符相連，所產生的聲音線條，就是音樂中的曲調。 4.運用三種記譜方式，來感受曲調。(1)五線譜：教師依據課本的圖片，介紹五線譜的歷史演變。(2)簡譜：教師說明簡譜的認識方式以及其簡便性。(3)音名與唱名：讓學生	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		從五線譜和簡譜，了解每一個音符的音名、唱名。 5.說明首調唱法和固定唱法的定義，並搭配課本一起介紹。					
三	9/11-9/15	視覺藝術	第一課探索視覺旅程	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	1.教師介紹美的形式原理概念與圖例，引導同學就畫面美感呈現進行詮釋與討論。並說明除了單一美感形式的判別，日常生活中美的飾物更是包含數種不同的美感原理。 2.藝術探索：美的大集合。蒐集圖片，並且以美的形式原理分析製作學習檔案，並與同學分享。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.討論評量 3.欣賞評量 4.學習檔案評量		自然科學 數學
三	9/11-9/15	表演藝術	第九課演繹人生	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即	1.觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。	職業人物觀察：在上述的人物觀察分享後，老師可以帶領	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其	綜合領域

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				與美感素養 C3 多元文化與國際理解	用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		學生透過討論後，從同學所寫的的人物觀察表中選出一個職業，並將答案告訴一位學生，請他上講臺。接著將班上同學分成兩組，輪番向臺上同學發問關於這個職業的線索，等到線索暗示的差不多，老師可請同學進行搶答。				差異。	
四	9/18-9/23	音樂	第五課音樂有「藝」思	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、	1.透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2.藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。	1.說明和聲的定義。(1)兩個以上的音高，同時演奏而產生音響即為和聲。(2)聲音表現的對比：曲調是橫向進行，	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	3.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 4.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 5.藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 6.藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。	和聲是垂直為主。 2.透過〈少年〉的譜例，讓學生感受節奏、曲調、和聲三元素。					
四	9/18-9/23	視覺藝術	第一課探索視覺旅程	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀	1.教師說明圖表的內容，引導學生欣賞與理	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量		自然科學 數學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	解畫面構圖的方式。 2.學生從美感形式要素中選擇 1 種項目，並從美的形式原理中選擇 1 種項目，繪製成一幅畫作，以呈現個人的創意。 3.引導學生說明此創作內容的主題與構想，並進一步說明此作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。 4.以攝影、實品採集、剪貼等方式蒐集生活中質感，並與同學分享。			5.學習檔案評量 6.學生互評		
四	9/18-9/23	表演藝術	第九課 演繹人生	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語	1.觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。	1.藝術探索「小小記者會」: 相信經由上述的練習後，學生對於某些職業能有更仔細的認識。接下來可以請	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習檔案評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	綜合領域

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		一位自願的同學上臺，扮演他所寫的職業人物，並且加上一些情境的設定，例如一位還不紅的歌手、夜市叫賣的主持人、辛苦補貨的超商人員、要包容不同病患的牙醫等角色。可以先請他坐在臺上，以記者會的方式，請臺下的同學扮演記者，向臺上同學發問關於從事這個行業的心情或想法，例如「你每天都會接觸到許多不同的病人，最讓你覺得辛苦的地方是什麼？」、「你有想過萬一這個工作一直賺不到錢，你會放棄嗎？」、「萬一遇到有人要來超					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									商搶劫，你該怎麼 辦？」。 2.當活動進行完後，老師可以從同學的提問和討論中，了解學生們的觀察力，以及社會關注的議題！					
五	9/25-9/28	音樂	第五課音樂有「藝」思	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2.藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。 3.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 4.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 5.藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 6.藉由欣賞並習唱歌	1.介紹中音直笛的構造。可請學生用各自帶來的直笛實際觀察。 2.教師介紹不同直笛的外觀及音域。 3.運用課本譜例，練習簡單的吸氣與運舌練習後，選擇合適的練習曲吹奏。 4.吹奏樂曲〈布穀鳥〉。 5.若時間充足，教師可挑選一首補充直笛曲請學生練習。	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	曲，體會音樂的韻律。						
五	9/25-9/28	視覺藝術	第一課探索視覺旅程	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	1.教師說明圖表的內容，引導學生欣賞與理解畫面構圖的方式。 2.學生從美感形式要素中選擇 1 種項目，並從美的形式原理中選擇 1 種項目，繪製成一幅畫作，以呈現個人的創意。 3.引導學生說明此創作內容的主題與構想，並進一步說明	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.學生互評		自然科學 數學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					差異。				此作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。 4.以攝影、實品採集、剪貼等方式蒐集生活中質感，並與同學分享。					
五	9/25-9/28	表演藝術	第九課 演繹人生	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與	1.欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。	1.老師可以透過幾段表演影片欣賞，讓學生認識兩位表演大師的作品，再引導他們看到兩位表演者如何詮釋劇中的角色。 2.金士傑《最後十四堂星期二的課》 金士傑飾演癌症末期的莫利教授，該角色罹患絕症。其症狀是隨著時間增長，患者肌肉由下至上會逐漸萎縮，最後全身都不能動，但神智卻仍然清	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習檔案評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	綜合領域

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						演藝術的習慣，並能適性發展。	人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		醒。在莫利教授生命的最後三個多月裡，他最喜愛的學生米奇，每逢星期二便會到教授家去討論一些人生會遇到的困難及疑惑，包括死亡、愛、婚姻、家庭等議題。在這過程中，米奇體會到唯有面對死亡，才能明白活著的意義。 3.李國修《京戲啟示錄》 李國修從電視喜劇紅星，轉型成為編、導、演全才的劇場人，在1996年的《京戲啟示錄》，藉由深刻的內心戲來刻劃父子情感，博得所有觀眾的共鳴，也讓他拿下第一座國家文藝					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									獎的戲劇類獎項。					
六	10/02-10/06	音樂	第六課唱起歌來快樂多	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	1.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 2.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 3.藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。 4.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 5.學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。	1.教師 (1)教師透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型，引導學生思考其中的異同。 (2)歌唱的音準：說明歌唱時音準的重要性，與學生討論導致音準準確與否的原因。 (3)引導學生察覺青春期的聲音變化，並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。 (4)歌唱音色的比較與賞析：不同人的音色特質，以及同一個人在各時期的音色特質。 (5)你我他的歌唱音域分布都不同，舉例說明人聲音域的分	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量 5.發表評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		布與差別。 (6)教師配合「藝術探索：尋找我的歌唱音域」活動，以鋼琴示範，測試兩位以上指定或自願學生的歌唱音域，講述其音域範圍與特色。 2.學生 (1)分組討論導致歌唱音準準確與否的原因並發表觀點。 (2)我的聲音怎麼了？寫下對變聲期聲音變化的主觀感受。 (3)探索自己的音域範圍。					
六	10/02-10/06	視覺藝術	第二課畫出我的日常	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝	1.教師利用課本說明，引導學生觀察跨頁插圖中使用的方法。 2.學生分組討論，觀察插圖內容，分析觀察所得。 3.經觀察比	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評		

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。	較後，說明使用透明板描繪實景的方式，以及選擇用筆和執筆方法。 4.教師以葉子輪廓與葉脈表現為例，說明各種線條表情。 5.藝術探索：線條接龍。教學重點：此處為線條表現與創造力的練習，需在 A 點和 B 點間，畫一條連結兩點的連續線條，並表現與葉子相關的詞彙。活動注意事項：(1)先以腦力激盪引導學生思考與葉子相關的詞彙，規定每人提出一個數量的詞彙，例如：每人寫五個。(2)匯集全班的詞彙，讓學生從中選擇自					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									己能表現的詞彙。(3)線條需連續不中斷。(4)以適當的線條表現詞彙圖案，例如：以粗胖的線條表現毛毛蟲。 6.教師利用圖片說明葉面的表現。					
六	10/02-10/06	表演藝術	第十課 舞動吧！身體	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應	1.透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。 2.藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。 3.運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。	1.從生活到藝術 (1)根據時代的演變，舞蹈從溝通、凝聚部落精神等功能性，發展成供人觀賞的表演藝術。 (2)介紹網罟之歌與紐西蘭毛利人哈卡舞。 (3)說明一場專業舞蹈演出所需具備的元素，介紹編舞家及舞者的身分。 2.創造性舞蹈 (1)介紹創造性舞蹈，說明創造性舞蹈的特點，	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	綜合領域

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	用劇場與應用舞蹈等多元形式。		並強調每個人身體的獨特性，展現創意的重要。 (2)介紹拉邦，並說明「舞蹈與動作是分不開的，舞蹈的經驗是建立在日常生活的動作形式。」要開始跳舞前，必須親自經過一連串身體的探索與體驗，並非憑空想像或只透過觀賞他人就可以學習。					
七	10/11-10/13	音樂	第六課唱起歌來快樂多【第一次評量週】	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂	1.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 2.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 3.藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。 4.運用科技，培養自	1.講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。 2.講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王合唱團、歐	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.欣賞評量 2.實作評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活	主學習唱歌的興趣。 5.學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。	開合唱團(織樂)，或電影《歌喉讚》等。 3.介紹基本發聲原理以及發聲構造後，帶領學生暖身，參考課本或自行設計伸展動作(亦可搭配音樂)。					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
七	10/11-10/13	視覺藝術	第二課畫出我的日常【第一次評量週】	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。	1.教師利用圖片或是膠帶實體說明，於不同視點觀看時，膠帶的平面會出現圓形、橢圓，或是消失不見。 2.教師利用圖片說明，紙杯的平面也是圓形，根據觀看膠帶的經驗，紙杯也會根據視點的改變，而出現不同的樣貌。 3.教師利用圖片或教具，說明表現空間遠近的方法，包括物體尺寸大小、高低關係、重疊、明暗調子的多寡，以及清晰模糊等。 4.教師利用	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量		

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									圖片或教具，說明透視。 5.藝術探索：畫出透視感。教學重點：此處為透視法的練習，需依指定的消失點，描繪出一個具透視法則的六角體。活動注意事項：(1)請學生觀察圖 2-14 的步驟，說出每個步驟的注意事項。(2)先將角與消失點間的透視線畫好，再依透視線畫出平行位移的六角體。(3)位移的六角體輪廓，應與原本的六角體平行。(4)活動重點在於學習透視，明暗調子與陰影可為加分依據。 6.教師利用圖片或教具，說明圓球的明暗調					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									子。					
七	10/11-10/13	表演藝術	第十課 舞動吧！身體 【第一次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。 2.藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。 3.運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。	1.舞蹈動作元素：身體 引導學生進行身體各部位的探索活動，使學生更靈活運用自己的肢體動作。 2.舞蹈動作元素：空間 (1)層次：試著做出高、中、低三個層次的動作變化。 (2)方向：試著改變動作的方向與視線。 (3)軌跡：繪製一條路徑，挑選兩個部位於空間中舞動出路徑，再試著透過位移動作於空間中畫出路徑。 3.舞蹈動作元素：時間 (1)速度：試著先用十五秒的時間做「抬頭、側彎腰及抬腿」三個動作，接著只	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	綜合領域

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									用三秒。雖然是一樣的動作，是否有不一樣的感受？ (2)時間性：試試看用八秒的時間從站直到躺平，再試試看用兩秒的時間從站直到躺平。 (3)節奏性：試著維持穩定的節拍於教室中自由行走，一邊走一邊數節拍一、二、三、四，熟悉後試著將一變成重拍，用力往地板踩，接著再換二為重拍，你可以靈活掌握嗎？					
八	10/16-10/20	音樂	第六課唱起歌來快樂多	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，	1.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 2.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 3.藉由歌唱形式介紹與	1.講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.欣賞評量 2.實作評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				與團隊合作	用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原	歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。 4.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 5.學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。	唱。 2.講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王合唱團、歐開合唱團(織樂)，或電影《歌喉讚》等。 3.介紹基本發聲原理以及發聲構造後，帶領學生暖身，參考課本或自行設計伸展動作(亦可搭配音樂)。				的習俗與禁忌。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
八	10/16-10/20	視覺藝術	第二課畫出我的日常	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生	1.教師利用圖片或教具，說明光源、物體、影子的關係。 2.教師利用圖片說明筆法的運用，除了可以讓物體產生立體感，更可以強化物體形態，也可以表現物體紋理與質感。 3.作品賞析：筆法與線條對於表現物體的幫助：林布蘭〈一頭大象〉。 4.教師利用圖片或教具，說明不同的構圖方	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量		

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
								活美感。	式，以及如何運用強調與均衡等形式原理安排畫面。					
八	10/16-10/20	表演藝術	第十課舞動吧！身體	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。	1.舞蹈動作元素：勁力介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練習動作。 2.舞蹈動作元素：關係 (1)與他人的關係。 (2)與物件的關係。 3.執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	綜合領域
九	10/23-10/27	音樂	第六課唱起歌來快樂	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌	1.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立	1.歌唱前的準備 (1)暖聲，	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科	1.實作評量 2.學生互評 3.態度評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			多	與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習	唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音	基礎歌唱技巧。 2.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 3.藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。 4.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 5.學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。	aeiou，母音口型的講解與示範。 (2)利用課本發聲練習曲例，以不同音高起音，擴展學生的音域。 2.基本拍的指揮法 (1)帶領學生做簡易手部體操，以兩拍為單位，再以三拍、四拍為單位，設計各種可能的動作。 (2)播放數段音樂，引導學生聽辨樂曲的拍子，屬於二拍子、三拍子還是四拍子。 (3)引導學生加上所設計的手部動作來配合樂曲律動，兩兩互評是否跟得上節拍。 (4)配合樂理補給站，講解二四拍、三四拍、四四拍等拍號		書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。		我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						音樂的興趣與發展。	色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		的構成，並請學生圈出教師指定課本頁數歌曲樂譜上的拍號。 (5)介紹二拍子、三拍子與四拍子的指揮拍型，教師親自示範並播放影片為範例，再配合「藝術探索：指揮拍型練習」，讓學生更熟悉基本指揮法。 (6)播放或引導學生唱出課本上的二拍子簡易曲例〈螢火蟲〉、三拍子簡易曲例〈秋蟬〉、四拍子簡易曲例〈白鷺鷥〉，並讓學生嘗試依拍型指揮。					
九	10/23-10/27	視覺藝術	第二課畫出我的日常	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技	1.教師利用圖例或教材，說明 45 度角視點或 1+1 的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量		

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。	原則。(1)留意 45 度角視點時，明暗調子的分布、筆法的運用或透視的表現等。(2)物體接龍時，參考線條接龍的概念，先思考物品本身的特性或是功能，再結合適合的主題與方法。 2.學生利用課堂時間，在課本上完成 45 度角視點或物體接龍創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。					
九	10/23-10/27	表演藝術	第十課 舞動吧！身體	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等	1.運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。 2.在分組討	1.舞蹈動作元素：勁力介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	綜合領域

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。	習動作。 2.舞蹈動作元素：關係 (1)與他人的關係。 (2)與物件的關係。 3.執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。					
十	10/30-11/03	音樂	第六課 唱起歌來快樂多	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	1.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 2.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 3.藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如	1.播放、彈奏與範唱歌曲〈月亮代表我的心〉並教唱。 2.帶領學生自主學習如何「好好唱首歌」。 3.引導學生進行「藝術探索：不毒舌樂評」活	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.學生互評 3.欣賞評量 4.表現評量 5.態度評量 6.發表評量 7.實作評量 8.學習單評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層	何賞析聲樂曲。 4.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 5.學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。	動。 4.新教中音直笛三個指法，練習曲四首，教導學生吹奏〈祝你生日快樂〉。 5.帶領學生以中音直笛來學習音程，完成「藝術探索：音程遊戲」活動。					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
十	10/30-11/03	視覺藝術	第二課畫出我的日常	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。	1.教師利用圖例或教材，說明 45 度角視點或 1+1 的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的原則。(1)留意 45 度角視點時，明暗調子的分布、筆法的運用或透視的表現等。(2)物體接龍時，參考線條接龍的概念，先思考物品本身的特性或是功能，再結合適合的主題與方法。 2.學生利用課堂時間，在課本上完成 45 度角視點或物體接龍創作。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量		

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。					
十	10/30-11/03	表演藝術	第十課舞動吧！身體	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應	1.運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。 2.在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。	1.獨一無二的打招呼之舞：獨舞 教師帶著同學一同複習打招呼動作。 2.獨一無二的打招呼之舞：群舞 (1)與組員相見歡：三到五個人一組，先互相欣賞彼此的打招呼之舞。 (2)從課本中的四個軌跡圖選出一個舞動的路線。 (3)選擇每個人在路線中的起點、終點。小組成員可以任選從軌跡任何	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	綜合領域

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	用舞蹈等多元形式。		地方開始與結束，可以皆一樣也可以都不一樣。 (4)選擇舞動的順序，可以一起開始結束、或分組、或一個個依序舞動。 (5)共舞時可以因應夥伴的動作微調自己的動作，使共舞畫面更豐富。 (6)搭配音樂，分組呈現。					
十一	11/06-11/10	音樂	第七課傳唱時代的聲音	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界	1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 2.經由西元1930～1990年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。 3.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。	1.教師透過講述及播放音樂，引領學生欣賞曾流行於這塊土地的音樂風格，建立臺灣聲音記憶的基礎情意。 2.講述歌曲創作人—作曲家鄧雨賢，播放一段純純演唱的鄧雨賢作品〈月夜愁〉。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	4.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。 5.中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。	3.講述歌曲創作人—作詞家陳達儒、李臨秋、周添旺，並欣賞其作品〈白牡丹〉、〈月夜愁〉、〈補破網〉等，除樂曲風格之外，側重講解歌詞情意以凸顯在地人文關懷。 4.教師配合課本圖文，透過講故事，播放音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的聲音記憶，並探討藝術活動中社會議題的意義。					
十一	11/06-11/10	視覺藝術	第三課色彩百變 Show	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的	1.教師介紹圖 3-1 基隆正濱漁港建築色彩規畫，蒐集網路上此棟建築改造前後照片，以及改造後不同角度及視點的牆面色彩，提供學	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。	1.教師評量 2.學生互評	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	自然科學 社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	生較完整的色彩印象，討論色彩對建築體的改變或影響。 2.以圖 3-2 跨頁插畫及引文導入，鼓勵學生發表觀察學校附近，或居住社區環境中，自然界與人工物令人印象深刻的色彩現象。 3.教師可增加學區、校園內現有景物彩色圖片作舉例介紹。 4.藉由課本圖片探討自然生態色彩的保護色與警示機制，以及思考人工造物如何透過色彩運用管理、識別及訊息傳達來導入教學，引起學生學習動機。 5.鼓勵學生就自己的經驗與日常觀					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									察，發表對自然及人為色彩的感覺。 6.藝術探索：鼓勵學生以拍照或繪圖呈現，記錄一天中所見的三張自然景觀，三張人工物品，仔細觀察並分析這些景物的色彩呈現，分別帶給自己什麼樣的印象與感覺，並將之歸進個人學習檔案。					
十一	11/06-11/10	表演藝術	第十一課 打開表演藝術大門	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝	1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。	1.表演與生活：說明表演和生活的關係。 2.百戲：中國的雜伎技藝發展得很早，有其悠久的歷史和廣闊的民間基礎，早在兩千多年的秦漢時代就有極為完備的各類型雜技表演，當時稱為「百戲」，漢代百	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	品。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		戲分為八大類型。 3.藝術探索「日常活動小小表演」。 4.藉由課本頁面的街頭藝人表演，讓學生分享曾經看過印象深刻的表演。敘述時不妨加入時間、地點、表演內容、印象深刻的地方。 5.教師讓學生分組討論並分享：如果你是街頭藝人，表演時可能會碰到哪些困難？ 6.表演藝術的特色：和學生共同討論什麼是表演？什麼是表演藝術？兩者之間有什麼差異性？					
十二	11/13-11/17	音樂	第七課 傳唱時代的聲音	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情	1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 2.經由西元	1.教授中音直笛兩個指法，練習曲兩首，教導學生吹奏〈秋蟬〉。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1930～1990年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。 3.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。 5.中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。	2.藉由介紹歌星鄧麗君、鳳飛飛、費玉清，並播放其歌曲演唱，帶領學生理解流行歌曲與常民生活的關聯，建立其欣賞過往音樂文化的態度。 3.播放、彈奏與範唱歌曲〈幸福路上〉並教唱。		笛)等。	7.欣賞評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
十二	11/13-11/17	視覺藝術	第三課色彩百變Show	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	1.以講述及討論方式探討色彩問題：(1)觀察自然與人工色彩的美之後，進一步深入認識色彩概念。教師介紹「光」與「顏料」的三原色，及其不同的混色特質。(2)顏料的色彩探討，建議可配合師生蒐集的自然及人為兩方面色彩變化的圖片或實物深入討論。(3)運用掛圖或色卡來介紹十二色相環。(4)以十二色相環來說明類似色與對比色的特質，並結合大自然中生物的天然色彩，如類似色與對比色案例圖片作為說明，引導學生細心觀察自然萬物的	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	自然科學 社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									色彩變化，啟發同學一窺自然奧祕的興致。(5)教師介紹「色彩三要素」：色相、明度和彩度，可以配合課本圖例說明和探討。(6)除了課本內文介紹之外，教師也可依學生討論內容，隨時補充說明，以利釐清各項色彩觀念。(7)隨時提醒學生，課本上的活動記錄內容是否詳盡記載。2.藝術探索：黑白變變變。學生利用課堂及課餘時間完成明度與彩度變化調色練習。提醒學生主色往右或往左每一格加黑或加白的顏料分量盡量一樣，調出來的明度漸層					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									會較為順暢自然，色差變化不會太大。 3.以討論方式來探討色彩的感覺與機能：(1)認識色彩心理：教師說明不同的色彩帶給人不同的感覺與聯想，常因不同的年齡、性別、環境、生活經驗等，造成每個人對色彩的喜好、感受與反應都不太一樣，甚至會改變對色彩的喜惡、感受。這種「色彩心理」是很微妙的。(2)討論色彩的感覺與色彩的機能運用：「暖與冷」、「輕與重」、「前進與後退」。參考課本內容和圖片，師生提出相關問題，共同討					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									論。藉由討論更加認識色彩感覺。(3)教師揭示蒐集的圖片，或將學生分組，配發不同色彩感覺的圖片，設計開放性問答學習單，由各組討論。(4)鼓勵學生發表對圖片所表現的色彩感覺，並舉例說出自己的生活色彩感覺經驗，幫助了解自然色彩感覺如何運用在人工造物色彩機能上。(5)除了課本內文介紹之外，教師也可依學生討論內容，隨時補充說明，以利釐清各項色彩機能。4.圖片欣賞、整理及分類：(1)學生以自由發表的方式，就自己或分					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									組共同蒐集到的色彩相關資料或圖片，提出個人看法。(2)教師將同學發表進行簡單歸納，並教導同學將圖片作色彩主題分類歸進學習檔案。 5.認識「色彩與藝術」:(1)教師介紹畢卡索作品，請同學分析圖中出現的物象和顏色，理解畫家作品的風格與其生活經驗的關係性。(2)視學生學習情況與課程進度實況，教師可斟酌增加教學舉例，如印象派畫家莫內「稻草堆」系列，探討光影與色彩的關係；新印象派秀拉的「點描法」作品「大傑特島					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									的星期天下午」，以光譜七色作畫，利用視覺混色提升畫面色彩的明度和彩度；野獸派馬蒂斯「紅色餐桌」，運用色彩營造畫面空間關係；現代藝術家克萊茵所研發的「克萊茵藍」等案例。(3)討論華建強〈遊春圖〉作品色彩搭配，使學生理解色彩在視覺藝術作品中所營造的氛圍與觀者的感受。(4)探討課本臺灣當代新銳女性藝術家陳怡潔「連合島資料庫計畫」系列作品，請學生一一找出圓形板中的色彩所代表的卡漫人物，並分享自己印象深刻的卡通人物代					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									表色彩為何。(5)教師可於網路上找到陳怡潔「連合島資料庫計畫」系列的其他作品，增加學生對卡漫角色的色彩探索。(6)教師以「Vogue」雜誌封面用色，以及色彩研究機構「Pantone」年度代表色為例，讓學生發表顏色帶來的感受，也可進一步請學生設計年度色彩或雜誌封面用色，並發表原因。(7)教師可從本節課本中所舉的作品圖例，依序提問、介紹，並引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從色彩所營造的意境、氛圍與代表意義等面					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									向，建構學生基本的色彩賞析觀念。					
十二	11/13-11/17	表演藝術	第十一課 打開表演藝術大門	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關	1.欣賞各種不同類型的表演藝術。	1.教師可從下方「建議事項」提供的網頁中摘選舞蹈、戲劇、戲曲、影視的部分片段讓學生觀賞、比較，並就下列題目延伸： (1)你喜歡哪一種類型的表演藝術，為什麼？ (2)觀賞表演，可以帶來哪些樂趣？ (3)即使在填飽肚子都很困難的狀況下，為什麼還是有許多人願意投入日夜顛倒的表演藝術領域？ (4)想像一下，當演員的樂趣在哪裡？ (5)演員有哪些必備的先天條件嗎？	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	工作的特性與種類。		(6)我們常聽到一句話：「演戲的是瘋子，看戲的是傻子。」你能夠說說看，這句話所包含的意義是什麼嗎？					
十三	11/20-11/24	音樂	第七課傳唱時代的聲音	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原	1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 2.經由西元1930～1990年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。 3.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。 5.中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。	1.簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。 2.播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。							
十三	11/20-11/24	視覺藝術	第三課色彩百變Show	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	1.教師詳細介紹水彩相關用具及材料，並於教學現場示範各種水彩調色技法，讓學生了解水彩的特性與可能達到的效果。 2.教師指導材料、工具正確使用方法，示範並提醒學生水彩畫混色的重點與注意事項。(1)顏色的混合以不超過四色為原則，調配出來的顏色較不易暗	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	自然科學 社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			沉混濁。(2)對比色的混色效果容易產生濁色感。(3)使用重疊法上色時，宜由淺入深，亦即先上淺色，待水分和色彩乾燥後，再加以重疊較深的顏色，色彩較易呈現透明感。(4)渲染法的練習，可盡量利用水的流動與特性，大膽嘗試各種效果。 3.練習水彩調色時，教師可多提醒學生將本單元前面所學之色彩的相關概念，如十二色相環、對比色、類似色、色彩三要素、色彩的感覺等，運用在此活動中的配色練習及混色原理。 4.水彩習作					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									時，鼓勵學生運用色彩的視覺經驗，或蒐集具體物像的圖片作為創作的參考。 5.如果學生操作面臨困難，建議可仿照課本圖例，運用紙膠帶於紙張上先間隔出空間，以兩色開始進行混色練習。					
十三	11/20-11/24	表演藝術	第十一課 打開表演藝術大門	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應	1.觀賞表演藝術的禮節。	1.播放「參考影片片段」，觀察不同形式的劇場、表演者和觀眾之間的互動。	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					球藝術與文化的多元與差異。	與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。							
十四	11/27-12/01	音樂	第七課傳唱時代的聲音【第二次評量週】	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 2.經由西元1930～1990年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。 3.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲	1.簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。 2.播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	的審美感知。 5.中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。	當時校園民的演唱風格與流行情況。					
十四	11/27-12/01	視覺藝術	第三課色彩百變Show【第二次評量週】	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝	1.準備用具，製作彩T設計及塗色，步驟如下：(1)準備水彩顏料、水彩筆、調色盤、筆洗、抹布、剪刀、美工刀、膠水，以及兩張八開水彩紙，一張描好T恤造形的鉛	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	自然科學 社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	筆線稿，一張作為調色用底紙。(2)將作為調色用的八開底紙，裁成不同造形的紙片，每一片可用不同的色彩概念，將水彩混色平塗在紙上。(3)以上每一片紙片上色完成後，在背面記錄自己所使用的色彩調色比例、配方。(4)完成紙片調色後，全班同學互相交換自製的彩色紙片，依自己的想法剪成各式造形。(5)在一張八開紙上，畫一件 T 恤的輪廓，沿著輪廓線剪下 T 恤，將調色後的各式造形紙片拼貼在 T 恤上，再翻到背面沿著 T 恤的輪廓剪下衣服，完					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									成一件色彩繽紛的彩T花色設計。(6)在彩T背面寫上色彩設計理念與想法，並為設計的彩T命名。(7)以細繩將全班設計的彩T作品集結繫上，展示布置於教室中。					
十四	11/27-12/01	表演藝術	第十一課 打開表演藝術大門 【第二次評量週】	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多	1.觀賞表演藝術的禮節。	1.請學生熟識課本上的劇場守則相關圖形與規定，並且詢問學生這些規定對演出效果是否有所助益？ 2.可先從疫情期間如果要進入一般醫院、餐廳、飲料時，有哪些必須做到的防疫措施？然後再上網到各大表演場所查查看演藝廳有哪些特殊規定？	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【人權教育】 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					差異。	運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。							
十五	12/04-12/08	音樂	第七課傳唱時代的聲音	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形	1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 2.經由西元1930～1990年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。 3.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。	1.講述民歌創作的時代背景，當時為何產生興起「唱自己的歌」之風潮的原因。 2.播放校園民歌〈美麗島〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作者與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈再別康橋〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作與這首歌曲的創作背景。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習單評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	5.中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。	4.播放〈外婆的澎湖灣〉演唱版本，或由教師範奏其曲調。 5.教導學生習唱〈外婆的澎湖灣〉。 6.簡介民謠吉他，並鼓勵學生自學。					
十五	12/04-12/08	視覺藝術	第三課色彩百變Show	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩表現	1.準備用具，製作彩T設計及塗色，步驟如下：(1)準備水彩顏料、水彩筆、調色盤、筆洗、抹布、剪刀、美工刀、膠水，以及兩張八開水彩紙，一張描好T恤造形的鉛筆線稿，一張作為調色	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	自然科學 社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	用底紙。(2)將作為調色用的八開底紙，裁成不同造形的紙片，每一片可用不同的色彩概念，將水彩混色平塗在紙上。(3)以上每一片紙片上色完成後，在背面記錄自己所使用的色彩調色比例、配方。(4)完成紙片調色後，全班同學互相交換自製的彩色紙片，依自己的想法剪成各式造形。(5)在一張八開紙上，畫一件 T 恤的輪廓，沿著輪廓線剪下 T 恤，將調色後的各式造形紙片拼貼在 T 恤上，再翻到背面沿著 T 恤的輪廓剪下衣服，完成一件色彩繽紛的彩 T					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									花色設計。(6)在彩T背面寫上色彩設計理念與想法，並為設計的彩T命名。(7)以細繩將全班設計的彩T作品集結繫上，展示布置於教室中。					
十五	12/04-12/08	表演藝術	第十一課 打開表演藝術大門	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3 影	1.認識舞臺區位。	1.延續六區法的走位練習，可從「責備」、「談心」、「爭吵」、「舞蹈」、「偷看漫畫」中，抽籤選定一個討論主題。 2.準備一張白紙、四個小色片代表四個角色，讓組員設定情境後選定角色，在紙上模擬走位。 3.整個討論結束後，可請桌長上臺發表哪一組的創意佳、走位構圖好？組員也	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【人權教育】 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		可發表感想，與不同桌長進行討論的不同收穫、腦力激盪。					
十六	12/11-12/15	音樂	第八課「藝」起生活趣	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元	1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。 2.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 4.藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。	1.國家表演藝術中心(1)簡介國家表演藝術中心。西元2014年成立的國家表演藝術中心，設有三個國家級藝文場館及一個附設團隊，簡稱「三館一團」；分別為臺北國家兩廳院、臺中國家歌劇院、高雄衛武營國家藝術文化中心以及國家交響樂團(NSO)。國家表演藝術中心扮演著	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	表演藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		臺灣藝文領航角色，持續帶動臺灣表演藝術的發展。 (2)分別介紹衛武營國家藝術文化中心、國家兩廳院及臺中國家歌劇院，並播放介紹影片。 2.國立傳統藝術中心 (1)簡介國立傳統藝術中心，成立於西元 2002 年，設有三個派出單位及一個場館，簡稱「三團一館」；分別為：國光劇團、臺灣國樂團、臺灣豫劇團，及臺灣音樂館。傳藝中心目前共分為三個園區：包括總部宜蘭傳藝園區、位於臺北的臺灣戲曲中心，以及位於高雄的高雄豫					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									劇藝術園區（預計西元2022年啟用）。 (2)分別介紹宜蘭傳藝園區及臺灣戲曲中心，並播放相關介紹影片。					
十六	12/11-12/15	視覺藝術	第四課 漫遊「藝」境	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	1.教師說明藝文展演場所可依地域、展品的特質或表演的內容產生多元的類型，並引導學生列舉臺灣有哪些藝文展演場所？ 2.教師說明生活周遭容易親近的藝術展演活動場所，如地域性文化館，並請學生分享曾參與過的感想。 3.教師就城市中較正式的展演空間：博物館的功能導入，並以藏品進行博物館類型的舉	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量 5.教師評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						懷。			例與說明，例如：以藝術類作品為主的美術館、地方藝文中心與藝廊、以自然史為大宗的博物館，以及蒐藏歷史文物為目標的博物館等。 4.藝術探索：我的藝文地圖。訪查居家周圍的藝文展演場所，藝術家與文化工作者的工作室也能一併記錄，試著描繪一張從自我視野記錄的藝文地圖，於下一節課分享：(1)說明所找到位於居家周圍不同類型的藝文展演場所。(2)進一步說明參觀後值得分享的場所特質與展品細節。(3)教師介紹劇場與音樂廳等					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									概念，師生就圖片提問進行分享與討論。					
十六	12/11-12/15	表演藝術	第十二課 精采的幕後世界	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.認識劇場分工與製作流程。	1.劇場分工，教師可配合參考影片，簡介劇場的基本分工、演出從開始到完成的流程，及各部門工作者會在每階段(前製期、製作期、演出期)執行的步驟。 2.教師講解劇場工作的內容及延伸領域。 3.劇場演出流程介紹。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.參與評量 2.問答評量 3.觀察評量 4.實作評量 5.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
十七	12/18-12/22	音樂	第八課「藝」起生活趣	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，	1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。 2.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝	1.介紹課文中各縣市的藝文展演中心或藝術空間的特色及常見的表演形式。 2.帶領學生認識縣市藝文展演中心及探索學校	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同	表演藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	文活動演出。 3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 4.藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。	附近的藝文展演場所。 3.藝術探索—我的藝文空間：帶領學生使用網路尋找自己住家附近的地圖，並畫下來，搜尋關鍵字「藝術中心」或「展演空間」等，找到住家附近的場館並標示在地圖上；搜尋該場館的特色或最近即將舉辦的活動，並寫在地圖上。 4.歌曲習唱—歌頌者：欣賞樂團「蘇打綠」在國家音樂廳表演的影片，並習唱歌曲《歌頌者》。				文化的價值。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
十七	12/18-12/22	視覺藝術	第四課 漫遊「藝」境	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	1.教師介紹藝文展演場所中的職業與角色，並引導同學認識其工作範疇，並比較各自的專業領域。此外可提點同學思考，這些人員合作的方式與流程。 2.教師詢問同學，除圖中所列舉的職場工作者外，是否還能舉出其他的藝術從業人員？請學生提出來討論。 3.教師說明於展場中，如何藉由正式與非正式的學習方案進行展演資訊查詢、閱讀與內涵的理解，師生就圖片提問進行分享與	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.學生互評 3.討論評量 4.態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									討論。 4.教師說明觀展注意事項與禮儀，並引導同學思索公民素養的意涵與如何實踐。師生同時就圖片提問進行分享與討論。					
十七	12/18-12/22	表演藝術	第十二課 精采的幕後世界	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。	1.教師可配合參考影片，簡介舞臺設計工作者的工作內容及舞臺製作的流程。 2.可觀看屏風表演班的《莎姆雷特》及奧斯卡・柯爾斯諾瓦 X 立陶宛 OKT 劇團的《哈姆雷特》說明寫實舞臺與非寫實舞臺的差異。或以全民大劇團的舞臺劇《同學會》(寫實舞臺)及果陀劇場《最後 14 堂星期二的課》的片段(非寫實舞	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	視覺藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									臺)為例，讓學生能對兩者有更清楚的理解。 3.講解不同舞臺設計的表現形式。					
十八	12/25-12/29	音樂	第八課「藝」起生活趣	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。 2.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 4.藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。	1.欣賞破銅爛鐵(Stomp)及亂打秀(Nanta)表演的片段，請學生分享心得，再請教師介紹此兩個表演團體。 2.欣賞利用身邊物品敲打節奏的創意演奏影片，並請學生分享近期看到的相關影片。 3.藝術探索：敲敲打打玩音樂 教師可先示範敲出聲音，但不要讓學生看到樂器，讓學生猜猜看，再請學生運用手邊的用品試一試。 4.帶領學生認識森巴音樂，並介紹	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	表演藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		課本中的四種擊樂器：砂鈴、鈴鼓、刮葫、鼓。					
十八	12/25-12/29	視覺藝術	第四課漫遊「藝」境	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並	1.教師介紹藝術欣賞的歷程，首先觀察作品形式，與美感形式要素與美的形式原理，之後詮釋作品傳達的訊息與觀點。 2.教師引導學生運用何家濂作品〈如此日常現在看起來特別有感〉	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.討論評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	的作品主題和內容，以及整幅作品造形及色彩的安排，並試著分析作品中美感形式要素的特色，和運用了哪些美的形式原理，最後提出自己的想法。 3.依照〈如此日常現在看起來特別有感〉這幅畫鑑賞練習的「一、作品印象」與「二、作品詮釋」示例提問與回答問題，和同學互相討論、分享與說明。 4.藝術探索：我是小小藝評家。請自行選取本學期藝術課本中曾教授過的一件藝術作品進行鑑賞的練習，教師可舉視覺藝術作品為例，以美感形式					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									要素與美的形式原理著手，引導學生可以運用表格分析描述，並鼓勵學生勇於發表想法。					
十八	12/25-12/29	表演藝術	第十二課 精采的幕後世界	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.了解燈光設計工作內容，以及製作流程。	1.藉由劇場演出的影片(如法國音樂劇《羅密歐與茱麗葉—決鬥》)的片段，讓學生尋找並思考影片中的燈光效果，並帶領學生思考燈光設計的目的與功能有哪些？ 2.進行「動手玩燈光」活動，教師可以於前一堂課預先告知，請每位學生在此節課準備手電筒或檯燈。 3.先兩人一組，以手電筒或檯燈當光源，試著從不同角度，如面光、背光、側光和頂光等，打光在	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	視覺藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									彼此身上，觀察有什麼不同的光影變化。 4.再加上各種顏色玻璃紙(可由教師準備或請學生帶來)，觀察不同顏色的玻璃紙會營造出什麼樣的氣氛。 5.全班再分四到六人一組，每一組選一張課本中的名畫。 6.請各組仔細觀察畫中光線的來源及陰影的呈現，每組除了當演員的同學外，其他同學使用檯燈或手電筒盡量表現出畫中的光線狀態。 7.分組上臺呈現。 8.分享與討論。					
十九	1/02-1/05	音樂	第八課「藝」起生活趣	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情	1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。	1.藝起 Samba 秀一下：利用身邊的小物品稍加改造成森巴小樂器，學習	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對	表演藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層	2.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 4.藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。	砂鈴、鈴鼓、刮葫及鼓的基本節奏，並分組練習。 2.小樂器改造： (1)砂鈴 養樂多＋綠豆＝小砂鈴。 材料：養樂多空瓶 2 個、綠豆適量。 作法：將適量的綠豆裝入瓶內，利用膠帶將兩個瓶子纏起，再加上裝飾美化就完成囉！ (2)鈴鼓 紙盤＋鈴鐺＝鈴鼓。 材料：免洗紙盤 2 個、鈴鐺 6 個、緞帶 6 條。 作法：將兩個紙盤相對黏起，測量適當的距離鑽洞，將緞帶穿過鈴鐺並固定於洞口即完成囉！ (3)刮葫				挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		寶特瓶＋鉛筆＝刮葫。 材料：寶特瓶、碎紙、鉛筆。 作法：將碎紙塞入寶特瓶中，鎖上瓶蓋。 演奏方式：以鉛筆刮瓶身發出聲響。 (4)鼓 垃圾桶＝鼓。 材料：垃圾桶（依桶身大小及材質可發出不同的音高及音色）。 演奏方式：可持鼓棒或以雙手擊打。					
十九	1/02-1/05	視覺藝術	第四課 漫遊「藝」境	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝	1.教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。 2.教師引導學習者就參觀場域、展演活動基本	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.討論評量 7.學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	資訊進行記錄。 3.教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。 4.教師引導學習者運用作品詮釋，進行作品內涵描述與參訪心得撰寫。 5.教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。(1)請學生說明此藝文之旅的規畫與觀賞主題。(2)請學生進一步以個人觀點說明此藝文之旅值得分享的細節。					
十九	1/02-1/05	表演藝術	第十二課 精采的幕後世界	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表	1.藉由小組活動，完成一齣迷你舞臺劇。	1.教師可配合參考影片(如中英劇團 ENRA、無獨有偶 2016 作品《夜鶯》燈光設計訪談、夜訪劇場燈光控制室等)，簡介燈光設計工作者的工作	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.討論評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	視覺藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。		內容、製作的流程及設計的理念。					
廿	1/08-1/12	音樂	第八課「藝」起生活趣【第三次評量週】	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。 2.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 4.藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。	1.將全班分成四組，分別持砂鈴、刮葫、鈴鼓及鼓（或可以自製樂器替代），演奏節奏譜例。 2.由教師演奏響木，帶領全班進行大合奏。 3.中音直笛習奏〈巴西森巴 Samba do Brazil〉。 4.將全班分為五組，為直笛加節奏組，由教師演奏響木，亦可加入吹哨，帶領全班完成一場歡樂的巴西森巴嘉年	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	表演藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		華！					
廿	1/08-1/12	視覺藝術	第四課 漫遊「藝」境【第三次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫	1.教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。 2.教師引導	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.討論評量 7.學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	學習者就參觀場域、展演活動基本資訊進行記錄。 3.教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。 4.教師引導學習者運用作品詮釋，進行作品內涵描述與參訪心得撰寫。 5.教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。(1)請學生說明此藝文之旅的規畫與觀賞主題。(2)請學生進一步以個人觀點說明此藝文之旅值得分享的細節。					
廿	1/08-1/12	表演藝術	第十二課 精采的幕後世界 【第三次評量週】	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特	1.藉由小組活動，完成一齣迷你舞臺劇	1.畫作動起來 (1)編寫劇本：依據舞臺設計的場景，全組共同可依照課本的指示(確認角色、表	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.討論評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	視覺藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。		現出發生的事件及簡易對話)，創作出一個簡單故事。 (2)選擇職務：依照自己的興趣，從演員、舞臺設計、燈光設計、音樂設計工作中，選擇想要擔任的職務。 (3)進行排練：導演及演員開始排練；舞臺人員進行陳設；燈光及音樂工作人員配合進行彩排。					
廿一	1/15-1/19	音樂	全冊總複習【休業式】	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法	1.透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。 2.建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。 3.認識西元1930～1990	1.複習音樂全冊。	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域	年臺灣在地流行音樂。 4.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。					別特質與性別認同。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。							
廿一	1/15-1/19	視覺藝術	全冊總複習【休業式】	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視	1.從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2.認識視角、素描技巧與構圖。 3.認識色彩與水彩技法。 4.了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞三步驟。	1.複習視覺藝術全冊。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					差異。	文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	覺藝術相關工作的特性與種類。							
廿一	1/15-1/19	表演藝術	全冊總複習【休業式】	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族	1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。 2.認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。 3.認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。 4.認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺	1.複習表演藝術全冊	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合領域 視覺藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	劇。						

桃園市立楊梅國民中學112學年度第二學期七年級藝術領域教學計畫表

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
一	2/15-2/16	音樂	第五課管弦交織的樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	1.認識提琴家族樂器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 (1)小提琴：教師自行蒐集並播放歌手林俊傑歌曲〈靈魂的共鳴〉，藉由流行歌曲引起學生對於帕格尼尼的學習動機，進而帶出〈第二十四首隨想曲〉。 (2)中提琴：由課本圖片比較小提琴與中提琴的不同，認識白遼士《哈洛德在義大利》之中提琴片段。 (3)大提琴：介紹大提琴的特色，藉由圖5-5芭蕾獨舞《垂死的天鵝》，讓學生欣賞芭蕾舞作《垂死的天	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量		表演藝術 視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						與發展。	音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		鵝》，並說明此獨舞結合聖桑斯《動物狂歡節》，以讓學生認識此大提琴經典作品。 (4)低音提琴：教師自行蒐集並播放一段兒歌〈兩隻老虎〉，以引起學生興趣，進而說明此曲調曾在何首交響曲中出現，並觀看教師自行蒐集的影片，讓學生認識低音提琴。 (5)認識弦樂四重奏，同時介紹國內外的弦樂四重奏團體—藝心弦樂四重奏、瘋狂弦樂四劍客。 (6)請學生完成「藝術探索：專注力小測驗」，並分享結果，討論學習的態度與方法。					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
一	2/15-2/16	視覺藝術	第一課百變點線面	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 2.能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3.能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 4.能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。	1.認識點線面。(1)點：發現生活中的點，請學生參考圖 1-3、1-4，回想生活中有哪些物件具有點的特性。(可分組搶答)、藉由藝術作品說明點的造形意義。(2)線：發現生活中的線造形，請學生參考圖 1-8，回想生活中有哪些物件具有線的特性。(可分組搶答)、藉由藝術作品說明線的造形意義。(3)面：說明點、線和面的關係。藉由藝術作品說明面的造形意義。認識有機形和幾何形。 2.藝術探索：點線面偵查隊。蒐集圖片，並且說明圖片中的點線面	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									元素，分析製作學習檔案，並與同學分享。					
一	2/15-2/16	表演藝術	第九課「妝」點劇場「服」號	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應	1.藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝特性。 2.認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。	1.說明服裝設計在戲劇與舞蹈中的重要性。 2.說明戲劇服裝特性，包含建立角色特色、符合劇中時代性、風格具一致性。 3.說明舞蹈服裝特性，包含讓舞者肢體順暢且自然舞動、展現動作特性、風格具一致性。 4.進行「藝術探索：舞動線條」，體驗增加或擴大舞蹈動作的舞臺效果。 5.說明劇場服裝設計與製作流程與職責，並進行「藝術探索：角色『繪』演」，教師可事先準備各種角色(如警察、	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		總統、魔法師等)供學生選擇。 6.請學生根據戲劇服裝與舞蹈服裝的特性，搶答說出其特色，並分享學習成果。					
二	2/19-2/23	音樂	第五課管弦交織的樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語	1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	1.認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。 (1)了解木管樂器的材質分類及發聲原理。 (2)認識長笛是唯一沒有簧片的木管樂器，介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。 (3)說明雙簧管是樂團調音的基礎，在電影《交響情人夢》中，有雙簧管經典作品—莫札特《C大調雙簧管協奏曲》。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量		表演藝術 視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		(4)教師自行蒐集並播放卡通影片《海綿寶寶》中章魚哥演奏單簧管的片段，進而介紹單簧管。接著播放教師自行蒐集的蓋希文〈藍色狂想曲〉卡通版讓學生欣賞，加深對此曲的印象。 (5)說明低音管與雙簧管同為雙簧樂器，以杜卡斯《魔法師的學徒》作為聆聽欣賞的曲例。之後可讓學生觀賞教師自行蒐集的迪士尼動畫片《幻想曲》中配樂《魔法師的學徒》片段，並補充說明：此故事不僅改編為卡通，也拍成真人版電影。 (6)開始介紹					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									銅管樂器前，可先播放教師自行蒐集的動畫《吹響吧！上低音號》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。					
二	2/19-2/23	視覺藝術	第一課百變點線面	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 2.能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3.能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 4.能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。	1.認識簡化：(1)觀察實物照片，比對藝術家經過簡化的作品。(2)觀察實物照片和步驟圖，歸納設計簡化的步驟。(3)整理簡化常用的策略。 2.圖形符號：(1)教師說明圖形符號意義。(2)讓學生觀察課本動物照片及動物剪影轉化，思考為什麼不使用動物實際照片而是使用剪影圖案，且為什麼僅取局部特徵，即可知道是何種動物，引導	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						能，因應生活情境尋求解決方案。			學生注意剪影符號設計可以讓色彩較為一致，使畫面不紛亂更能凸顯資訊。 3.藝術探索：蔬果切切切。(1)教師引導學生觀察課本青椒簡化步驟圖(圖 1-25)。(2)請學生觀察青椒剖面圖(圖 1-24)，並將外輪廓線描繪出來。(3)將會影響辨識且重要的細節加上去，並簡化輪廓線條。(4)於輪廓中填入簡單的色彩即可完成。					
二	2/19-2/23	表演藝術	第九課「妝」點劇場「服」號	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演	1.認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。	1.教師說明劇場化妝分為基礎化妝(淡妝)、舞臺妝(濃妝)與特殊化妝(特效化妝)三種類： (1)教師解釋基礎化妝(淡妝)概念、步	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				與國際理解	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		驟，並進行示範或實作：教師可親自示範基礎化妝步驟，並讓同學親自實作。 (2)教師說明舞臺濃妝的原因與重要性，並說明舞臺妝的分類。 2.請學生根據基礎化妝與舞臺妝的特性，搶答說出其特色。 3.進行「藝術探索：魔法大眼睛」活動，可參考課本圖上範例，亦可另外蒐集範例圖片。 4.學生分享學習成果。 5.教師總結。					
三	2/26-3/01	音樂	第五課管弦交織的樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂	1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基	1.認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量		表演藝術 視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷	本位置的概念。 3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	低音號。 (1)了解木管樂器的材質分類及發聲原理。 (2)認識長笛是唯一沒有簧片的木管樂器，介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。 (3)說明雙簧管是樂團調音的基礎，在電影《交響情人夢》中，有雙簧管經典作品—莫札特《C大調雙簧管協奏曲》。 (4)教師自行蒐集並播放卡通影片《海綿寶寶》中章魚哥演奏單簧管的片段，進而介紹單簧管。接著播放教師自行蒐集的蓋希文〈藍色狂想曲〉卡通版讓學生欣賞，加深對此曲的印象。 (5)說明低音					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							與全球藝術文化相關議題。		管與雙簧管同為雙簧樂器，以杜卡斯《魔法師的學徒》作為聆聽欣賞的曲例。之後可讓學生觀賞教師自行蒐集的迪士尼動畫片《幻想曲》中配樂《魔法師的學徒》片段，並補充說明：此故事不僅改編為卡通，也拍成真人版電影。 (6)開始介紹銅管樂器前，可先播放教師自行蒐集的動畫《吹響吧！上低音號》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。					
三	2/26-3/01	視覺藝術	第一課百變點線面	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 2.能使用自	1.廁所標誌：(1)教師展示學校的廁所標誌，讓學生比對和課本圖 1-27 上的標誌有何不同。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3.能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 4.能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。	(2)性別議題融入。教師提問：廁所標誌如何以圖像呈現不同性別樣貌？從學生的回答中舉例哪些為性別刻板印象，引導學生思考性別符號。教師介紹性別友善廁所，並引導學生思考性別友善廁所的標誌該如何設計？(不含性別刻板印象的廁所圖像) 2.剪影遊戲暖身操：(1)分組讓學生以小組成員的雙手做出最大最威風的怪獸。(2)將小組怪獸的輪廓描繪下來。可將白紙貼於牆面，小組其中一位同學負責描畫影子。(3)互相猜出手的位置。(4)思考生活當中還					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									有哪些例子是以類似的方法呈現簡單的面。 3.簡單符號試試看：參考課本圖 1-26 青江菜步驟，引導學生將桌上的文具畫成簡單符號。 4.藝術探索：文字剪影設計。可以將班級文字結合圖像簡化，變出許多不同的圖形。設計步驟如下。 (1)先將班級文字，如 701，以鉛筆輕輕寫在紙上，接著把字加粗調整輪廓。(2)將確定要結合的圖樣，畫在相關位置並進行調整，確定輪廓線後就可以開始繪製。					
三	2/26-3/01	表演藝術	第九課「妝」點劇場「服」	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、	1.認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化	1.說明特殊化妝的概念。 2.老妝：	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			號	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	妝的樂趣。	(1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)說明老妝重點：皺紋及白髮，隨年齡不同、因人而異。 (3)進行「藝術探索：遇見八十歲的我」活動，畫出八十歲的自己。 3.受傷妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)學生可依自己的興趣，挑選一種受傷妝進行練習：瘀青妝、刀傷妝、擦傷妝。 (3)教師可視情形補充槍傷：使用皮膚蠟製造一個彈孔，將此甜甜圈形狀的彈孔固定在皮膚上，在彈孔四周慢慢推平，使其更自然貼近皮膚，以原子筆挑四周				別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									圍，製造破破爛爛的感覺，接著使用深色油彩塗在彈孔凹洞，最後將假血漿滴在彈孔上使其自然流下。 4.創意彩妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)學生可依自己的興趣，挑選一種創意彩妝進行練習：狗狗妝、時鐘妝。學生亦可發揮創意進行化妝練習。 5.請學生根據老妝、受傷妝和創意彩妝的特性，搶答說出其特色。 6.討論身邊隨手可得的材料，作為下節課舞臺秀服裝的設計材料。 7.教師總結。					
四	3/04-3/08	音樂	第五課管弦交	A1 身心素質與自我精進	藝-J-A1 參與藝術活	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1.透過圖片與樂曲引	1.介紹小號為銅管樂器	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影	1.教師評量 2.態度評量		表演藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			織的樂章	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	中音域最高的樂器，並聆聽雷洛·安德森《小號手的假期》。 2.介紹法國號，並敘說《彼得與狼》的故事，教師可自行蒐集並播放獲奧斯卡最佳動畫短片的版本。說明交響樂曲《彼得與狼》中，狼的部分是分別由三把法國號詮釋，並藉由《彼得與狼》讓學生複習不同的樂器。 3.介紹長號、低音號，引導學生聆聽白遼士《幻想交響曲·第四樂章》，說明此樂章以銅管樂為主奏。		音音響設備。	3.欣賞評量 4.實作評量		視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
四	3/04-3/08	視覺藝術	第一課百變點線面	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 2.能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3.能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 4.能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。	1.符號設計：(1)各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？每位同學準備一小疊便利貼備用。在五分鐘內，每位同學自由發想並將想法寫在便利貼上。蒐集小組成員寫的所有便利貼，展示出來讓所有成員都能看見。將便利貼分類整理，重新排列，並歸納小組意見。(2)決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						活情境尋求解決方案。			核心。(3)個人發想製圖：根據前述討論，試著畫出心目中的幸運符號。觀察：先蒐集相關圖片作為參考資料，並仔細觀察造形。簡化：想想看，哪些部分是一定要保留的特徵。繪製完成後，可將符號與前面練習的文字設計合併。嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。(4)小組票選：討論選出小組成員設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的符號。					
四	3/04-3/08	表演藝術	第九課「妝」點劇場「服」號	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創	1.與同學一起分工合作，完成 Show Time。	1.教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式： (1)各組完成	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		任務分工 (2)召開設計會議 (3)選定服裝秀或服裝大賽主題 (4)開始進行設計(服裝與化妝) (5)開始進行製作 (6)修改與討論 (7)試服裝與化妝 (8)尋找音樂 (9)排練隊形與動作 (10)走位彩排 (11)正式演出或比賽 (12)仔細觀察並討論 (13)評選出各個獎項 2.分享 Show Time 活動中令自己印象深刻的地方。 3.完成非常有「藝」思活動：從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本				具備與他人平等互動的能力。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									上，並寫上特色、喜歡的原因。 4.學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。 5.教師總結。					
五	3/11-3/15	音樂	第五課管弦交織的樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音	1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	1.以練習曲作為直笛習奏的暖身。 2.複習直笛斷奏運舌技巧。 3.熟悉本課直笛習奏曲〈水上音樂〉。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量		表演藝術 視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
五	3/11-3/15	視覺藝術	第一課百變點線面	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 2.能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3.能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。	1.符號設計：(1)各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？每位同學準備一小疊便利貼備用。在五分鐘內，每位同學自由發想並將想法寫在便利貼上。蒐集小組成員寫的所有便利貼，展示出來讓所有成員都能看	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					球藝術與文化的多元與差異。	的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		4.能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。	見。將便利貼分類整理，重新排列，並歸納小組意見。(2)決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。(3)個人發想製圖：根據前述討論，試著畫出心目中的幸運符號。觀察：先蒐集相關圖片作為參考資料，並仔細觀察造形。簡化：想想看，哪些部分是一定要保留的特徵。繪製完成後，可將符號與前面練習的文字設計合併。嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。(4)小組票選：討論選出小組成員設計圖中的優					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									點，結合並優化設計出一個小組共同創作的符號。					
五	3/11-3/15	表演藝術	第九課「妝」點劇場「服」號	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.與同學一起分工合作，完成 Show Time。	1.教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式： (1)各組完成任務分工 (2)召開設計會議 (3)選定服裝秀或服裝大賽主題 (4)開始進行設計(服裝與化妝) (5)開始進行製作 (6)修改與討論 (7)試服裝與化妝 (8)尋找音樂 (9)排練隊形與動作 (10)走位彩排 (11)正式演出或比賽 (12)仔細觀察並討論 (13)評選出各個獎項 2.分享 Show Time 活動中令自己印象	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		深刻的地方。 3.完成非常有「藝」思活動：從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。 4.學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。 5.教師總結。					
六	3/18-3/22	音樂	第六課聲部競逐的藝術	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，	1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。	1.印象巴洛克 (1)詢問學生對巴洛克的印象。 (2)簡單說明巴洛克的歷史背景及學習重點。 A.巴洛克時期是西方音樂史的重要轉折點，對於後世的作曲家影響很深。 B.巴洛克學習重點包含：提琴、大鍵琴、管	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					差異。	義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議	4.透過直笛合奏，進一步認識卡農。 5.透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。	風琴、卡農、協奏曲、復格曲、神劇、對比等。 2.樂曲欣賞(配合補充資料後方的學習單) (1)認識帕海貝爾與卡農：請學生用簡單的話語解釋卡農。 (2)欣賞〈D大調卡農〉：簡單介紹作曲家生平及「卡農」的定義，欣賞樂曲時提醒學生從視覺上去感受音樂的節奏疏密，也可以讓學生哼唱頑固低音，雙重體會。 3.中音直笛習奏：〈雪舞〉 (1)複習C大調音階已學習的音。 (2)〈雪舞〉練習曲習奏。 (3)分部練習：留意音					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							題。		色、速度穩定及雜音排除。 (4)合奏練習：留意節奏整齊度、音高準確度及回應指揮。 (5)合奏彩排。					
六	3/18-3/22	視覺藝術	第二課 立體造形大探索	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體驗生活中無所不在的造形，並了解造形與機能的關係。 2.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。	1.教師適時提出本課程學習重點。認識生活中無所不在的造形，以及了解自然界生物中為符合演化生存而存在的造形。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論自然界造形的奧妙。建議在說明每張圖片的造形特色前，可先讓學生思考討論並發表。(1)鳥類造形特色與機能。思考哪些人造物以鳥類外形作造形取材對象。(2)請	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	自然科學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									學生思考有哪些生物的造形演化，也是為了適應生存而出現。 3.認識人造物的巧思與結合來自大自然的觀察設計，教師可從日常用品、商品設計、建築造形等進行舉例。教師說明以自然物的外形、構造等形態作為造形取材對象的例子。介紹建築師鬼才安東尼•高第所設計的聖家堂，提醒學生觀察其師法自然的造形，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。4.教師介紹造形與機能的關係。 5.請學生觀察圖例，試著說出其外觀造形的設					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									計與產品本身功能的關聯性。 6.教師可將實物帶進教室舉例，或以教室中的課桌椅、校舍建築為例，說明造形與機能的關係。					
六	3/18-3/22	表演藝術	第十課臺灣在地舞蹈	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與	1.了解原住民族舞蹈起源與特色。 2.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。	1.介紹原住民族社會中，舞蹈與生活的關聯、意義及分類。 (1)原住民族部落生活和祭典儀式密不可分，祭儀具有社會的文化傳承和教育功能，而祭儀過程仰賴歌和舞，其中舞蹈占有舉足輕重的核心地位。從舞蹈中可以看見原住民族生活習俗，也是表現原住民族語言、宗教信仰及傳統祭儀的重要媒介，能傳	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						演藝術的習慣，並能適性發展。	人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		遞民族經驗，對於凝聚族群認同與意識，及強化部落人際交流，扮演重要的角色。 (2)介紹原住民族舞蹈形式：社會儀禮舞蹈、一般生活舞蹈、祭典舞蹈。 2.原住民族舞蹈的動作來自生活，透過圖片或影片欣賞，知道各族的原住民的舞蹈動作有相似性。參考影片如西元2017年花蓮縣原住民族聯合豐年節年度大會「原住民很忙」舞蹈MV。 3.依課本圖片與文字說明，引導學生學習原住民族舞蹈的牽手與舞步：四步舞及踏併步。					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
七	3/25-3/29	音樂	第六課聲部競逐的藝術【第一次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語	1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 4.透過直笛合奏，進一步認識卡農。 5.透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。	1.樂曲欣賞 (1)認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲：除了競奏風格，協奏曲還隱含合作的概念。 (2)欣賞樂曲時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲。 (3)認識大鍵琴：讓學生透過視覺，體驗即興的簡單與複雜；並經由聽覺，感受即興的變化多采。 2.歌曲習唱：〈戀人協奏曲〉 (1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練習，輕聲哼唱，再加入母音。 (2)歌曲習唱：先哼唱	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。					
七	3/25-3/29	視覺藝術	第二課立體造形大探索【第一次評量週】	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。	1.教師利用圖片或教具，進行作品賞析，同時說明線性材料、面性材料、塊狀材料的特性與特色。 2.線性材料作品賞析並做提問引導。 3.介紹藝術家的使用媒材、創作方式與風格。 4.面性材料作品賞析並	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	自然科學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			做提問引導。 5.介紹藝術家的使用媒材、創作方式與風格。					
七	3/25-3/29	表演藝術	第十課 臺灣在地舞蹈【第一次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表	1.認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。	1.介紹陣頭表演：家將、十二婆姐、車鼓陣、公背婆、跳鼓陣、宋江陣。 2.欣賞陣頭表演的影片。 3.進行「藝術探索：廟會慶典中的表演活動」，教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試各種陣頭的特色動作或角色扮演的演出。補充介紹電音三太子與臺客步。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.欣賞評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						性發展。	演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。							
八	4/01-4/03	音樂	第六課聲部競逐的藝術	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲	1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 4.透過直笛合奏，進一步認識卡農。 5.透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。	1.樂曲欣賞 (1)認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲：除了競奏風格，協奏曲還隱含合作的概念。 (2)欣賞樂曲時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲。 (3)認識大鍵琴：讓學生透過視覺，體驗即興的簡單與複雜；並經由聽覺，感受即興的變化多采。 2.歌曲習唱：〈戀人協奏曲〉 (1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						養自主學習音樂的興趣與發展。	家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		習，輕聲哼唱，再加入母音。 (2)歌曲習唱：先哼唱全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。					
八	4/01-4/03	視覺藝術	第二課 立體造形大探索	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。 2.能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。 3.能透過立體造形創	1.塊狀材料作品賞析。朱銘《太極系列——單鞭下勢》、王文志《天皿》、邁克爾•格拉布《Sunset Wisdom》。 2.藝術探索：造形大不同。教學重點：使用	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	自然科學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		作，增進生活中對藝術的參與度。	校園中的樹枝進行切割、拼接，創作立體造形裝飾。(1)撿拾校園中掉落的樹枝、果實，採集時須注意收集不同粗細、長短的樹枝和果實。(2)嘗試組合造形各異的樹枝、果實，可以從大自然中常見的昆蟲、生物等做造形發想。(3)利用黏著工具固定以完成作品，建議使用保麗龍膠、熱熔槍等工具讓作品成形。 3.利用教學簡報說明立體造形在生活中的應用。 4.造形設計對日常生活與環境帶來豐富、多元的視覺體驗，教師透過圖片引導					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									學生認識新銳設計師的創意，鼓勵學生跳脫框架並發揮想像力。同時可多介紹臺灣在地的設計品牌與設計師讓學生認識。 5.教師利用黑生起司團隊設計的「果皮杯」，引導學生思考設計的步驟，並討論設計師是如何將水果果皮轉化成果皮杯。接著讓學生仔細觀察果皮杯，試想它們分別是以哪些臺灣在地蔬果為造形靈感來源。活動注意事項：(1)立體造形在創作時有各種組構形式，教師多鼓勵學生嘗試各種可能性，增加對造形構成的體驗。(2)提					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									醒學生操作時留意造形的掌握。(3)可嘗試在挑選樹枝時，考量樹枝本身的形狀符合動物的外形。(4)若無樹枝、果實等材料，可另外使用飛機木、珍珠板、保麗龍球等替代材料。					
八	4/01-4/03	表演藝術	第十課臺灣在地舞蹈	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西	1.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。	1.介紹與欣賞客家舞蹈作品及特色： (1)客家舞蹈沒有特定的舞蹈動作，舞蹈作品大都是加入客家元素，肢體動作常取自日常生活，如採茶、挑擔、耕田等。 (2)搭配客家歌曲與客家特色的服裝道具，如客家藍衫、花布、斗笠、油紙傘等。 (3)融入客家文化元素，	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.欣賞評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		如黑令旗、油桐花。 (4)在客家戲中也可以看到舞蹈作品。 2.欣賞創新在地舞蹈之作品：播放舞作、教師介紹表演藝術團體對於在地舞蹈保存與創新的努力，引導學生思考了解在地藝術的重要性。 3.影片欣賞：國立臺灣藝術大學「臺藝來憶客」，舞蹈作品內容呈現客家團結、硬頸不怕苦的精神(有篳路藍縷的渡海討生活、辛勤保衛家園)及嫻淑溫良的客家女性描繪、採茶生活結合山歌民謠、將客家的文化元素放入肢體動作、道具製作與妝髮中。					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									4.進行「藝術探索：油傘舞」，請學生運用開傘、合傘及轉動傘面進行創作。 5.請同學分享本單元所學習到在地舞蹈及創新舞蹈表演的想法與心得。 6.學生自行完成非常有「藝」思。 7.同學分組討論第四堂課要呈現的舞蹈類型。					
九	4/08-4/12	音樂	第六課聲部競逐的藝術	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音	1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美	1.樂曲欣賞：〈席巴女王的進場〉 (1)認識韓德爾與〈席巴女王的進場〉：簡單介紹作曲家生平。 (2)介紹神劇的特色。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					化的多元與差異。	關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術	感經驗。 4.透過直笛合奏，進一步認識卡農。 5.透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。						

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							文化相關議題。							
九	4/08-4/12	視覺藝術	第二課 立體造形大探索	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。 2.能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。 3.能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。	1.教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成紙材創作。 3.教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	自然科學
九	4/08-4/12	表演藝術	第十課 臺灣在地舞蹈	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、	1.與同學一起合作，完成 Show Time。	1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。 3.學生分組上臺演出。 4.請同學完成非常有「藝」思的「尋根迷宮」，並公布答案。 5.請學生根據本課所學，完成自評表。			5.學生互評	舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。	
十	4/15-4/19	音樂	第六課 聲部競逐的藝術	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、	1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2.藉著作曲家及其重要	1.樂曲欣賞：〈g 小調復格〉 (1)認識巴赫。 (2)認識管風琴。 (3)欣賞巴赫的〈g 小調復	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原	作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 4.透過直笛合奏，進一步認識卡農。 5.透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。	格〉：搭配課本的譜例及圖片，引導學生從視覺上體會音樂的織度。					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
十	4/15-4/19	視覺藝術	第二課 立體造形大探索	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。 2.能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。 3.能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。	1.教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成紙材創作。 3.教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。 4.創作完成	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	自然科學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						解決方案。			後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。					
十	4/15-4/19	表演藝術	第十課臺灣在地舞蹈	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性	1.與同學一起合作，完成 Show Time。	1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。 3.學生分組上臺演出。 4.請同學完成非常有「藝」思的「尋根迷宮」，並公布答案。 5.請學生根據本課所學，完成自評表。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							與種類。							
十一	4/22-4/26	音樂	第七課音樂時光隧道	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	1.介紹羅大佑著名作品及其風格。 2.歌曲〈童年〉、〈明天會更好〉、〈鹿港小鎮〉賞析，羅大佑的歌曲見證時代變遷，也將西洋搖滾樂融入華語流行音樂，產生新的音樂潮流。 3.介紹李宗盛著名作品及其風格，李宗盛不僅為歌手、作曲人，更是著名音樂製作人，是一九八〇年代最具影響力的音樂人之一。 4.進行「藝術探索：金曲幕後大師」，請學生上網搜尋年度金曲獎各獎項得獎者，以及簡單分享流行音樂幕後分工，並思考	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							的特性與種類。		自己可能對其中哪項職務感興趣。 5.中音直笛習奏〈愛的代價〉。 (1)吹奏C大調音階。 (2)吹奏練習曲。 (3)直笛吹奏曲〈愛的代價〉習奏：強化三連音、附點、切分音等節奏型態的練習。					
十一	4/22-4/26	視覺藝術	第三課攝影的視界	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能認識相機的功能，了解相機的握持方式與對焦，進而表達創作意念。	1.教師適時提出本課學習重點。(1)認識手機、相機的基本功能。(2)認識手機、相機的握持方式與對焦功能。 2.教師利用課文，引導學生認識手機與相機的基本照相功能。(1)教師補充各式攝影名家作品，說明各照片所使用的拍照模式。(2)配合	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					溝通協調的能力。				實際操作相機的拍照模式，同時釐清學生易混淆的「光圈先決模式」與「快門先決模式」的差異。 3.視學生的學習能力，讓學生使用手機APP，嘗試體驗不同的「濾鏡」功能。建議學生可下載下列APP練習攝影。 (1)VSCO(適合拍風景或呈現物件的質感，內含清新的底片復古濾鏡)。 (2)Foodie(適合食物攝影，內含許多能讓食物看起來更美味的濾鏡)。 (3)B612(適合自拍，提供不同濾鏡和變臉特效，讓人發揮自拍樂趣)。 (4)Ulike(適合人像拍					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									攝，提供不同的拍照動作指南與濾鏡)。 4.教師詢問學生使用「濾鏡」的狀況，同時請學生推荐好用的攝影APP。 5.教師引導學生認識手機與相機的握持方式與對焦。(1)若欲避免手機或相機的機體震動，在握持上須注意的重點。(2)拍照時避免失焦與模糊的對焦方法。 6.教師適時提出討論重點。(1)手機攝影的最佳握持方式為何？(2)為什麼會拍出模糊的人像？(3)教師綜合並歸納同學的意見。					
十一	4/22-4/26	表演藝術	第十一課 無聲有聲妙趣多	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、	1.認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默	1.教師解說默劇表演的技巧，透過圖例示範了	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關	音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	劇的基本技巧及表演原則。	解，並藉由藝術探索實際練習其技巧： (1)動作的放大與細微。 (2)節奏節奏的加快與放慢。 (3)動作力量的加強與減弱。 2.藝術探索：試試有多重？ 3.教師解說默劇的表演原則： (1)固定點：以身體某一部位為固定點做表演。 (2)動作分解：將一個連續動作確實分段表演。 (3)無實物：運用想像力表演使用一物件。 (4)動作的相反：了解身體運動的方式。 4.介紹三位著名的默劇藝術家，包括其表演特色及著名作			5.欣賞評量 6.討論評量	係。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									品。 (1)解說卓別林的服裝象徵及時代背景，透過《城市之光》及《摩登時代》來探討卓別林的作品特色。 (2)解說馬歇・馬叟所創造出來的角色「畢普先生」，以及在肢體上的表演特色，如「月球漫步」。 (3)解說賈克・雷寇克所創立的默劇學校，以及默劇表演中重要的練習「中性面具」。 5.進行「藝術探索：隱形禮物盒」，體現默劇樂趣。 6.教師總結。					
十二	4/29-5/03	音樂	第七課音樂時光隧道	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風	1.樂曲欣賞 —唱出都會女子的歌 (1)了解因受到日本當紅	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				與公民意識 C3 多元文化與國際理解	用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	格。 2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	女偶像的影響，加上社會急速變遷，女性紛紛投入職場，許多女歌手在此時嶄露頭角。 (2)西元 1989 年，陳淑樺《跟你說聽你說》專輯為臺灣第一張銷售百萬的唱片，〈夢醒時分〉一曲即收錄其中。 (3)歌曲〈夢醒時分〉、〈天天年輕〉賞析。 2.樂曲欣賞—拚出草根精神 (1)認識閩南語歌曲，說明其反映臺灣人民的堅忍不拔與草根氣質。 (2)歌曲〈愛拚才會贏〉、〈藝界人生〉賞析。 (3)介紹寶島歌王洪一峰及歌后江蕙之生平。 3.歌曲習唱				刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									〈阿爸〉：先進行發聲練習，以閩南語照節奏朗誦歌詞，並由教師帶領習唱。 4.賞析電影《阿爸》，以洪一峰之生平，窺探臺灣社會發展。					
十二	4/29-5/03	視覺藝術	第三課攝影的視界	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 2.能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。 3.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。	1.認識攝影三要訣：拍攝角度。利用課本圖 3-13～3-22，認識拍攝角度：教師引導學生了解平視、俯視、仰視所呈現的不同視覺感受。以各式攝影作品，打開學生的眼界，讓學生討論這些作品的特色。 2.認識攝影三要訣：採用光源。透過課本圖 3-23～3-30 說明順光源、側光源、逆光源、頂光源的差異。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									建議可使用教室的靜物燈示範，讓學生更清楚知道光影的概念。 3.認識攝影三要訣：取景構圖。利用課本圖 3-31～3-40 說明井字形、垂直、水平線、放射狀、對角線、S 形、框形等構圖方式，以及其使用時機。 4.藝術探索：拍出個性人像。(1)教學重點：拍攝人像時須注意視角、光線、動作等。(2)活動注意事項：提醒學生不論使用手機或相機，一定都要對焦。小組成員可先討論拍照時的動作、姿態。提醒學生拍攝完成後，將作品上傳老師指					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									定的平臺。					
十二	4/29-5/03	表演藝術	第十一課 無聲有聲妙趣多	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應	1.探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。	1.教師解說背面表演情緒時，可以利用到的身體部位，如沮喪、開心雀躍、憤怒等。 2.若是加入聲音情緒表達，是否更加清楚？可試著加入簡單的語言，幫助情緒的表達。 3.教師給一個大家搬沙發的情境，讓學生們可以運用默劇技巧完成有默契的表演，並試著加入音效聲及對話。 4.可以試想加入突發狀況。例如：若是有人突然放手，其他人可能會說什麼話或做什麼反應？ 5.教師總結。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。	音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。							
十三	5/06-5/10	音樂	第七課音樂時光隧道【第二次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	1.偶像風暴 (1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。 (2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。 (3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。 2.臺客新浪潮 (1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到西方影響，也由於	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。		地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。 (2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。 3.學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。					
十三	5/06-5/10	視覺藝術	第三課攝影的視界【第二次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 2.能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的	1.認識錯位攝影。教師利用課本圖 3-41、3-42 或教具，說明表現錯位的方法，包括物體尺寸大小、遠近關係、位置安排等。 2.藝術探	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	創作與鑑賞。 3.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。	索：放手「拍」吧！ (1)教學重點：利用校園景觀為場景，結合自己蒐集的扭蛋、公仔、玩偶等道具，拍攝出具故事感的趣味錯位攝影。(2)活動注意事項：提醒學生準備錯位攝影的拍攝小道具。可同時思考適合的校園場景。 3.認識外接鏡頭：(1)透過課本圖 3-43、3-44，了解相機的標準鏡頭、廣角鏡頭、魚眼鏡頭，以及三種不同鏡頭所拍攝作品的差異。(2)嘗試操作手機外接鏡頭，和同學分享拍攝效果。(3)補充介紹攜帶方便的口袋相機、相印機、紙相					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									機(紙可拍)等。					
十三	5/06-5/10	表演藝術	第十一課 無聲有聲妙趣多【第二次評量週】	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 2.認識廣播劇與聲音節目(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。	1.藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。 2.欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。 (1)進行藝術探索活動，錄製 Podcast 廣播劇。教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。 (2)分組排練。 (3)分組錄製 Podcast。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。	音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		3.討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享所看到及聽到的感受。					
十四	5/13-5/17	音樂	第七課音樂時光隧道	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	1.偶像風暴 (1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。 (2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。 (3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。 2.臺客新浪潮 (1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。		行音樂不僅受到西方影響，也由於地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。 (2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。 3.學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。					
十四	5/13-5/17	視覺藝術	第三課攝影的視界	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳	1.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。	1.教師利用課本圖 3-46、3-47 或教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。 提醒學生創作時應把握攝影三要	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		訣。 2.學生利用課堂時間，進行校園外拍。 3.教師於外拍時給予個別指導，適時進行口頭引導。 4.請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。					
十四	5/13-5/17	表演藝術	第十一課 無聲有聲妙趣多	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與	1.認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 2.認識廣播劇與聲音節目(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。	1.藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。 2.欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。 (1)進行藝術探索活動，錄製 Podcast 廣播劇。教師解說擬音的表演方	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。	音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。 (2)分組排練。 (3)分組錄製Podcast。 3.討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享所看到及聽到的感受。					
十五	5/20-5/24	音樂	第七課音樂時光隧道	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	1.搖滾勢力重返 (1)受林強、張雨生等人，以及歐美搖滾樂團盛行的影響，臺灣流行音樂漸漸發展出搖滾樂團的脈絡。 (2)樂曲欣賞：五月天〈擁抱〉。 (3)樂曲欣賞：四分衛〈起來〉。 2.從在地到國際	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。		(1)介紹董事長樂團與閃靈樂團，融合傳統與現代各式元素，將臺灣音樂推上世界舞臺，名揚國際。 (2)樂曲欣賞：閃靈樂團〈暮沉武德殿〉。 3.成名在望：音樂祭活動 (1)簡介臺灣早期音樂祭，如春天吶喊、貢寮國際海洋音樂祭等。許多歌手如盧廣仲、張懸等，皆為參加音樂祭而綻放光芒的音樂人。 (2)請學生上網搜尋並整理近年臺灣各地的音樂祭活動，並於課堂上分享。 4.完成「非常有藝思」。					
十五	5/20-5/24	視覺藝術	第三課攝影的視界	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的	1.能藉由校園外拍，提高對在地環	1.教師利用課本圖 3-46、3-47 或	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	境的參與。	教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。 提醒學生創作時應把握攝影三要訣。 2.學生利用課堂時間，進行校園外拍。 3.教師於外拍時給予個別指導，適時進行口頭引導。 4.請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。		材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	4.學習單評量	區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
十五	5/20-5/24	表演藝術	第十一課 無聲有聲妙趣多	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特	1.認識廣播劇與聲音節目(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。 2.探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。	1.欣賞《櫻桃小丸子》片段，介紹小丸子配音員林佑儇。 2.教師解說常聽到的配音類型。 (1)欣賞電影《功夫》片段。 (2)教師可另外補充電視劇《孤單又燦爛的神——鬼怪》片段、動畫《名偵探柯南》片段、	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。	音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		或《金馬獎頒獎典禮》旁白片段(任一屆頒獎典禮司儀的旁白)。 3.教師解說配音的工作職掌。 (1)配音員。 (2)錄音及混音師。 (3)聲音導演。 4.教師解說職業配音員「聲優」，解說如何成為配音員及需具備的條件。 5.進行「藝術探索：情緒讀報」，選任一報紙上的文章，讓學生練習用不同的情緒讀出來，嘗試各種情緒的表達。 6.非常有「藝」思：請學生設定一個兩難情境，利用默劇或配音的方式表演給同學看，完成「生活中					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									的兩難情況」。					
十六	5/27-5/31	音樂	第八課音樂實驗室	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2.透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 3.結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 4.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。 5.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。	1.教師自行搜尋網路上的快閃活動影片，激發學生興趣，引導進入科技如何運用在音樂之中。 2.說明快閃活動的起源、發展與意義。 3.德國柏林德意志交響樂團、國立臺灣交響樂團等快閃活動介紹與欣賞。 4.街頭藝人介紹。 5.街頭音樂表演器材裝置： (1)麥克風相關器材：麥克風、麥克風架、麥克風導線。 (2)樂器相關器材：樂器、樂器導線。 (3)音箱：將麥克風導線、樂器導線連接至音	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.態度評量 2.討論評量 3.教師評量 4.觀察評量		科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									箱。 (4)電源：供音箱使用，電源來源主要有兩種：自備電瓶、發電機或跟周邊商家協調買電。 (5)雜項：譜架、打賞箱、看板等。 6.學生分享欣賞過的快閃活動或街頭表演。					
十六	5/27-5/31	視覺藝術	第四課街頭秀藝術	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。	1.教師適時提出本課程學習重點。 (1)在生活中與藝術不期而遇，並能留心身邊的美好事物。 (2)藉由街頭藝術散步，認識無牆美術館、街道家具得以感受多元的街道創意。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論無牆美術館。建議在說明每張圖片的內涵前，可	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					差異。	度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。			先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(1)認識臺北粉樂町的藝術作品與內涵。(2)認識臺中勤美術館的藝術作品與內涵。(3)認識臺南土溝村的藝術作品與內涵。 3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的特色路燈、招牌、公共座椅、候車亭、公用電話亭、捷運站出入口，進而引導學生定義街道家具。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享世界各地的特色街道家具案例，同時可視學生					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									的學習能力，補充介紹其他案例。 4.教師運用教學簡報，利用提問引導學生討論，並賞析藝術家在街道與廣場所呈現創作的不同面貌。 (1)觀察無牆美術館、街道家具，使用了哪些色彩、造形、媒材？(2)思考作品與環境空間的關係，給我們帶來什麼樣的感受？(3)如果我是藝術家，會把這些作品置於哪些空間？為什麼這麼做？					
十六	5/27-5/31	表演藝術	第十二課 展現街頭表演力	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語	1.從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。	1.教師提問，並讓學生分組討論後發表。 (1)街頭表演者在戶外表演時可能會面臨哪些挑戰？ (2)有哪些外	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒	彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒		在因素容易使觀眾分心？ 2.說明街頭表演者與街頭藝人的差異，街頭藝人須考取證照，臺灣每個縣市政府皆有不同的考試辦法，建議考照前先上網查詢是否需考照，各地區的場地申請方式亦不同。 3.介紹各種街頭表演類型，說明常見的演出風格與題材；且多數表演者會與觀眾有高度互動，以提升觀眾的注意力，因此必須具備良好的應變能力。 4.介紹被視為街頭表演者先驅的行業：西方的吟遊詩人、東方的藥品攤商、江湖					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。		賣藝表演者，以及臺灣的走唱表演者「那卡西」。					
十七	6/03-6/07	音樂	第八課音樂實驗室	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2.透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 3.結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 4.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。 5.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。	1.詢問學生科技與音樂有什麼樣的關連，引導學生說出音樂結合科技的例子及本課學習重點。 2.說明聲音載體的演變過程： (1)留聲機：十九世紀，愛迪生發明留聲機，以白蠟製成圓筒狀唱片，聲音開始可以保存與重複播放，後來美籍工程師柏林納將其改良為唱盤式留聲機。 (2)蟲膠唱片：柏林納研發出蟲膠唱片，說明其特色是耐	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.教師評量 2.態度評量 3.觀察評量 4.發表評量 5.實作評量		科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。		熱、不易變形，缺點則是較厚易碎。 (3)黑膠唱片：說明隨著塑膠工業技術的突破，黑膠唱片為較輕薄、不易碎的塑膠材質。 (4)錄音機、各式錄音帶：說明德國的通用電器公司研發錄音機，並列舉盤式、匣式、卡式等形式的錄音帶圖片，以及各自搭配使用的錄音機。 (5)CD(Compact Disc)：展示 CD 實物，介紹其特色為適用於數位音樂的儲存和回收。 (6)MP3：說明 MP3 於一九九〇年代後期興起，及其大幅縮小音訊檔案					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									的功能。 (7)串流音樂服務：說明串流音樂服務由網路傳送，以供即時欣賞，介紹串流音樂平臺KKBOX、Spotify及Apple Music。 3.中音直笛習奏〈快樂頌〉: (1)練習曲習奏。 (2)〈快樂頌〉二部習奏。 4.引導學生討論及分享網路搜尋聲音載體變遷的心得，並展示搜尋到的相關圖片及聲音。 5.教師總結。					
十七	6/03-6/07	視覺藝術	第四課街頭秀藝術	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。	1.教師適時提出本課程學習重點。 (1)在生活中與藝術不期而遇，並能留心身邊的美好事物。 (2)藉由街頭藝術散步，	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.討論評量	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J4 了解永續發展的意義(環境、社	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。		認識特色人孔蓋、藝術階梯等，得以感受多元的街道創意。(3)可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。例如：水利處「臺北蓋水」計畫，邀請設計團隊設計的八款特色人孔蓋，可以提供學生參考。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論街頭創意。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。 3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的藝術階梯。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生				會、與經濟的均衡發展)與原則。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									思考討論並進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享世界各地的特色街道創意案例，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。(3)參考影片(請在搜尋引擎鍵入下方關鍵字)樂高補牆計畫、英國塗鴉大師班克西(Banksy)、美國街頭藝術家湯姆•鮑伯(Tom Bob)。 4.教師運用教學簡報，利用提問引導學生討論，並賞析藝術家在街頭與廣場所呈現創作的不同面貌。 5.藝術檔案：人孔蓋變變變。(1)教學重點：創造具有在地特色的校園人孔蓋。					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									(2)活動注意事項：創作時有各種表現形式，教師多鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。提醒學生操作時留意人孔蓋的防滑設計，以及色彩、造形的協調，並融入校園特色。鼓勵學生嘗試組合與構成：將造形簡化後的人、事、物、景組合與畫面構成，思考其美感表現。					
十七	6/03-6/07	表演藝術	第十二課 展現街頭表演力	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲	1.欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。	1.教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹街舞的歷史文化與新舊派兩種分類。 (1)社會背景：非洲裔與拉丁美洲裔移民依據他們祖國的音樂節奏與身體律動，透過舞蹈抒發他們當時	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表	劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。		在美國的生活壓力。 (2)舊派(Old School)：霹靂舞(Breaking)、機械舞(Popping)和鎖舞(Locking)三種風格為舊派，較常使用放克音樂(Funk)。 (3)新派(New School)：嘻哈舞(Hip-Hop)和浩室(House)兩種風格為新派，大約於一九八〇年代開始，運用流行音樂與其他更多元的音樂風格搭配舞蹈，動作更加自由無拘束。 2.介紹街舞中舊派的三種分類： (1)霹靂舞。 (2)鎖舞。 (3)機械舞。 3.舊派街舞實作體驗： (1)自身示範、播放教					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						演藝術的習慣，並能適性發展。			學影片或引導學生分析課本分解動作，使學生以三至四人為一組，練習霹靂舞、鎖舞和機械舞三種風格的特色動作。 (2)協助各組學生串聯三種特色動作，或以其中一種風格為主，發展創作，編排二至四個八拍的連續動作。 (3)安排小組輪流呈現，輔以音樂搭配表演。					
十八	6/11-6/14	音樂	第八課音樂實驗室	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2.透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 3.結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。	1.歌曲習唱：教師說明在流行音樂界，運用數位科技已成為大部分音樂人製作音樂的方式，接著帶領學生發聲練習，開始習唱臺灣流行歌曲〈小酒窩〉。 2.小試身	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量		科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	4.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。 5.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。	手： (1)教師介紹手機音樂演奏 APP「GarageBand」與「隨身樂隊」功能。 (2)教師講解〈小酒窩〉樂譜上的和弦概念，並引導學生開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，帶領學生設定吉他和弦功能並輸入檔案名稱存檔。 3.教師與學生一起分享生活中使用到的音樂科技用品與音樂 APP，教師連結課程內容給予回饋。					
十八	6/11-6/14	視覺藝術	第四課街頭秀藝術	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。	1.教師適時提出本課程學習重點。 (1)透過街頭藝人、街頭快閃、創意市集與活動慶典，感受街道生命	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	3.能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。 4.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	力。(2)可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論街頭活動。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享起源於街頭的創意活動，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。 3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的街頭藝人。臺灣的街頭藝人分為三類，分別為表演藝術類、視覺藝術類、工藝藝術類。(1)表演藝術類：現場表				(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									演之戲劇、默劇、丑劇、舞蹈、歌唱、演奏、魔術、雜耍、偶戲、詩文朗誦、行動藝術等。例如：野孩子肢體劇場姚尚德、虎劇團、FOCA 福爾摩沙馬戲團、陳星合、楊元慶、紅鼻子馬戲團、羅小白等。(2)視覺藝術類：現場創作之繪畫、使用各種媒材創作之現場人物塑像、環境藝術、影像錄製、攝影等。例如：街頭肖像畫家 Belle 莊蕙如、九宵、噴畫藝術家 Joxin 若欣等。(3)工藝藝術類：現場創作及完成之工藝品。一般而言，雕					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									塑品多屬於創意工藝類，但為現場創作之人物塑像才屬視覺藝術類。例如：畫糖叔叔謝永清等。 4.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的快閃活動。 5.藝術檔案：校園快閃。(1)教學重點：人們常藉由快閃活動傳達對自己、生活、社會、他人的關心及關注，請分組討論決定替同學、師長慶生或校慶的快閃行動呈現的方式(戲劇、音樂或繪畫等)，製作完成後，利用下課十分鐘的休息時間，在校園進行快閃活動，並攝影紀錄。(2)活					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									動注意事項：創作時有各種表現形式，教師鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。提醒學生操作時可以跨領域方式表現，並融入校園特色。 6.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的創意市集。例如：手手市集、邊緣人市集、品品市集、愛手創市集等。					
十八	6/11-6/14	表演藝術	第十二課 展現街頭表演力	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。 2.分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。	1.教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹新派街舞的兩種分類： (1)嘻哈舞。 (2)浩室。 2.嘻哈舞實作體驗： (1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。		作，使學生以三至四人為一組，練習嘻哈舞的特色動作 Steve Martin。 (2)協助學生在學會模仿動作後，熟練身體的律動方式。 3.介紹臺灣的街舞環境： (1)透過娛樂圈的團體：L. A. Boyz 的音樂錄影帶(MV)〈跳〉和 The Party 的音樂錄影帶(MV)〈Monkey 在我背〉，欣賞早期臺灣早期嘻哈音樂錄影帶(MV)的樣貌。 (2)除了藝人，更早在臺灣一九八〇年代時帶起街舞風潮的先驅有：亞太舞蹈大賽冠軍的黑潮隊、臺視《五燈獎》冠軍蓋世太					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			保、忍者少年和沼澤隊。 (3)全臺灣北中南東部幾個熱門的年輕人練舞地點：臺北市中正紀念堂與國父紀念館、新北市板橋車站、臺中市中山堂、高雄市文化中心。 4.賞析街舞與音樂錄影帶(MV)中的流行舞蹈異與同，並且學生發表想法。 5.請學生分享體驗嘻哈舞的感受或課堂中的心得，並引導同學給予回饋。 6.教師總結。					
十九	6/17-6/21	音樂	第八課音樂實驗室【第三次評量週】	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2.透過網路與科技的應用，了解音樂載體發	1.小試身手： (1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量		科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	展。 3.結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 4.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。 5.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。	(2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。 (3)分組練習。 2.完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。 3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂APP培養自主學習音樂的興趣。					
十九	6/17-6/21	視覺藝術	第四課 街頭秀藝術 【第三次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。 3.能理解街	1.教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。 2.學生討論欲踏查的時	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。 4.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。 3.街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查紀錄，並說明心得感想。				會、與經濟的均衡發展)與原則。	
十九	6/17-6/21	表演藝術	第十二課 展現街頭表演力【第三次評量週】	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演	1.透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。	1.教師引導學生以 4～6 人為一組，從每個人預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。 2.請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	視覺藝術、音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。		街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。 3.請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第 224 頁的《閃耀校園》舞臺秀計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。 4.實際進行快閃活動。 5.完成非常有「藝」思。					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
廿	6/24-6/28	音樂	第八課音樂實驗室【休業式】	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2.透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 3.結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 4.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。 5.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。	1.小試身手： (1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。 (2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。 (3)分組練習。 2.完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。 3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂APP培養自主學習音樂的興趣。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量		科技
廿	6/24-	視覺藝	第四課	A1 身心素質	藝-J-A1 參	視 1-IV-4 能	視 E-IV-4 環	1.能理解街	1.教師利用	1	1.電腦、教學	1.教師評量	【環境教育】	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
	6/28	術	街頭秀藝術【休業式】	與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。 3.能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。 4.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。 2.學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。 3.街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查紀錄，並說明心得感想。		簡報、投影設備、影音音響設備。	2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
廿	6/24-6/28	表演藝術	第十二課 展現街頭表演力【休業式】	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語	1.透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。	1.教師引導學生以 4～6 人為一組，從每個人預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	視覺藝術、音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒	彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒		2.請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。 3.請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第 224 頁的校園舞臺秀計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。 4.實際進行快閃活動。 5.完成非常有「藝」思。					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。							

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【藝術領域-音樂】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1. 音1-Ⅳ-1　4.音1-Ⅳ-2 2. 音2-Ⅳ-1　5.音3-Ⅳ-1 3. 音3-Ⅳ-2 【學習內容】 1. 音E-Ⅳ-1　4.音E-Ⅳ-4　7.音A-Ⅳ-3 2. 音E-Ⅳ-2　5.音A-Ⅳ-1　8.音P-Ⅳ-1 3. 音E-Ⅳ-3　6.音A-Ⅳ-2		
融入之議題	生J2,人J5,科E1,多J8,品J1,性J3,閱J2		
學習目標	1.藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。 2.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，以及歌劇在當代的呈現方式。 3.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展，感受樂曲中傳達關切社會的精神，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。 4.透過生活情境的觀察，了解Jingle的特色、理解廣告歌曲對產品帶來的影響力，並進行廣告音樂創作。		
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述　　3. 合作學習　5. 創意思考 2. 體驗學習　4. 問題解決 【評量方法】 1. 教師評量　6.發表評量 2. 表現評量　7.態度評量 3. 欣賞評量　8.討論評量 4. 學習單評量　9.觀察評量 5. 學生互評　10實作評量		

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【藝術領域-音樂】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 4. 音1-Ⅳ-1　4.音1-Ⅳ-2 5. 音2-Ⅳ-1　5.音3-Ⅳ-1 6. 音3-Ⅳ-2 【學習內容】 4. 音E-Ⅳ-1　4.音E-Ⅳ-4　7.音A-Ⅳ-3 5. 音E-Ⅳ-2　5.音A-Ⅳ-1　8.音P-Ⅳ-1 6. 音E-Ⅳ-3　6.音A-Ⅳ-2		
融入之議題	生J2,人J5,科E1,多J8,品J1,性J3,閱J2		
學習目標	1.理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式、視覺展現的媒材和象徵意涵，並透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，表達個人創作觀點，以及關注當地的藝文發展與賞析展演活動。 2.透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。 3.認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。 4.認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。 5.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。		
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述　　3. 合作學習　5. 創意思考 2. 體驗學習　4. 問題解決 【評量方法】 1. 教師評量　6.發表評量 2. 表現評量　7.態度評量 3. 欣賞評量　8.討論評量 4. 學習單評量　9.觀察評量 5. 學生互評　10實作評量		

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【藝術領域-視覺藝術】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1. 視1-IV-1　4.視2-IV-2 2. 視1-IV-2　5.視3-IV-1 3. 視2-IV-1　6.視3-IV-3 【學習內容】 1. 視E-IV-1　4.視A-IV-1 2. 視E-IV-2　5.視P-IV-1 3. 視P-IV-3		
融入之議題	生J1,閱J4,人J5,多J8,科E1		
學習目標	1.能理解文字藝術的圖像意涵，賞析不同書體的造形美感，應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能欣賞雕塑作品，了解其特色、傳達的意義，並運用雕塑媒材的表現技法創作作品，應用藝術知能展現生活美感。 3.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 4.體驗、鑑賞廣告作品，藉由色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求，並透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。		
教學與評量說明	【教學方法】 1.講述法 2.合作學習 3. 體驗學習 【評量方法】 1. 學習單評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4.問答評量		

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【藝術領域-視覺藝術】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 4. 視1-IV-1　4.視2-IV-2 5. 視1-IV-2　5.視3-IV-1 6. 視2-IV-1　6.視3-IV-3 【學習內容】 4. 視E-IV-1　4.視A-IV-1 5. 視E-IV-2　5.視P-IV-1 6. 視P-IV-3		
融入之議題	生J1,閱J4,人J5,多J8,科E1		
學習目標	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 2.認識生活中不同版畫應用的表現方式，並應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 3.欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法以及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。		
教學與評量說明	【教學方法】 1.講述法 2.合作學習 3. 體驗學習 【評量方法】 1. 學習單評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4.問答評量		

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【藝術領域-表演藝術】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1. 表1-IV-1　4.表2-IV-1 2. 表1-IV-2　5.表3-IV-3 3. 表2-IV-1　6.表3-IV-4 【學習內容】 1. 表E-IV-1　4.表P-IV-2 2. 表E-IV-2　5.表P-IV-3 3. 表A-IV-1　6.表P-IV-4		
融入之議題	生J2,生J7,人J5,品J1,性J3,閱J2		
學習目標	1. 認識相聲的形式、說逗學唱、特色及舞臺道具，了解相聲中製造笑點的類型以及相聲劇本的結構及生活素養。 2.欣賞芭蕾舞劇與芭蕾動作、認識芭蕾發展的歷史、學習芭蕾動作。 3.了解電影與生活的連結，認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動，並練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 4.認識創意廣告的定義與內涵，理解廣告表現手法，透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。		
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述法　4.體驗學習 2. 教師示範 3. 合作學習 【評量方法】 1. 發表評量　2.實作評量 3. 學習單評量 4.態度評量 5. 學生互評　6.問答評量		

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【藝術領域-表演藝術】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 4. 表1-IV-1　4.表2-IV-1 5. 表1-IV-2　5.表3-IV-3 6. 表2-IV-1　6.表3-IV-4 【學習內容】 4. 表E-IV-1　4.表P-IV-2 5. 表E-IV-2　5.表P-IV-3 6. 表A-IV-1　6.表P-IV-4			
融入之議題	生J2,生J7,人J5,品J1,性J3,閱J2			
學習目標	1.認識中西方即興表演活動 2.認識中國舞蹈的起源、分類與特色，賞析中國舞蹈藝術之美並體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 3.認識臺灣傳統戲曲 4.認識音樂劇,欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型			
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述法　4.體驗學習 2. 教師示範 3. 合作學習 【評量方法】 1. 發表評量　2.實作評量 3. 學習單評量 4.態度評量 5. 學生互評　6.問答評量			

桃園市立楊梅國民中學112學年度第一學期八年級藝術領域教學計畫表

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
一	8/30-9/01	音樂	第五課琴聲悠揚	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術	1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 4.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。 5.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。	1.教師利用網路資源播放五月天的歌曲〈快樂很偉大〉引起學習動機，並提示學生古典樂派樂曲融入日常生活與之息息相關。再請學生回憶自己曾經在哪裡聽過古典樂派的音樂？在什麼場合？透過什麼方式和媒介？ 3.聆聽融入古典樂派樂曲的流行歌曲。 4.介紹古典樂派時期的歐洲歷史文化背景。 5.介紹古典樂派的音樂風格。 6.透過前面的介紹帶入音樂的形式。 7.介紹交響曲的形式，並提醒學生聆聽交響曲	1	1.電腦、影音音響設備、教科書、PPT教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師評量 2.發表評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		時的禮儀。 8.請學生分享、討論曾在哪些場合或哪些流行歌曲聽到古典樂派樂曲。					
一	8/30-9/01	視覺藝術	第一課 優游「字」在	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並回答跨頁插圖中各國文字的特色。 2.引導學生欣賞傳統書法則著重在筆法、行氣和布局的藝術性賞析，同時藉由印刷製版調整書法線條的便利性，到今日數位應用的文字應用也是字形重要的發展與脈絡。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									3.教師講述關於文字展現於食衣住行育樂中的多元形態，像是文字的象徵意涵、造形趣味、跨領域結合、國際語言和科技應用等類型，藉此帶領學生觀察與體會文字藝術之美。 4.藝術探索：蒐集「字」我樣貌 (1)教學重點：此處為文字蒐集與分析比較的練習，需寫上圖片蒐集來源、文字特色。 (2)活動注意事項：留意學生的材料準備，為避免學生忘記攜帶而無法進行的狀況，教師可事先準備其它可供應用的材料，以利活動進					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									行。分析面向試著從字形、線條等內容去引導學生敘述。					
一	8/30-9/01	表演藝術	第九課藝起話相聲	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識相聲的形式及說逗學唱。 2.認識相聲的特色及舞臺道具。 3.了解相聲中製造笑點的類型。 4.了解相聲劇本的結構及生活素養。	1.教師帶領學生練習說的技巧：貫口。 2.藝術探索：咬文嚼字、情緒搭腔語。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。								
二	9/04-9/08	音樂	第五課 琴聲悠揚	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語	1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 4.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。 5.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。	1.介紹海頓的生平和其重要作品。 2.透過漫畫帶領學生了解《告別交響曲》的創作背景。 3.聆賞吹奏曲《驚愕交響曲》。 4.帶領學生練習直笛指法及吹奏練習曲。 5.指導學生並吹奏《驚愕交響曲》第二樂章主題。 6.學生能認識海頓的生平及作品、學會中音直笛 f2#和 e3 指法，並能夠正確吹奏出《驚愕交響曲》第二樂章主題。	1	1.電腦、影音音響設備、教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師評量 2.表現評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
二	9/04-9/08	視覺藝術	第一課 優游「字」在	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	1.教師利用圖片或教具，說明麥克筆運筆的基本方式，透過不同筆頭的書寫技巧和用途，呈現各自的特色，接著透過字形比例的空間布局，掌握字形的架構，熟練之後便能利用線條的裝飾及延伸字形或字義的內容，	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	1.教師評量 2.態度評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					化的多元與差異。	與，培養對在地藝文環境的關注態度。			從中結合相關圖像的融入，便能展現獨特的作品。 2.教師利用圖片或教具，補充其它相關的POP創意字形。 (1)教學重點：此處為POP字形的教學內容，需依據字形的運筆示範來加深學生學習的基本概念，同時也能提供POP練習用的表格紙張，讓學生跟著實際體驗，同時在講解完布局架構之餘，便能引導學生試著利用鉛筆約略畫出字形的結構，再用麥克筆的運筆方式做練習。 (2)活動注意事項：請學生仔細觀察與聆聽老師講解運筆的示範與內					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									容。活動重點在於POP字形運筆和布局基礎的建立。可透過練習來增加學生實際體驗的感受性，以利下週創作課程的進行。					
二	9/04-9/08	表演藝術	第九課藝起話相聲	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識相聲的形式及說逗學唱。 2.認識相聲的特色及舞臺道具。 3.了解相聲中製造笑點的類型。 4.了解相聲劇本的結構及生活素養。	1.藉由「三翻四抖」的觀念，讓學生理解相聲是如何引人發笑。 2.藝術探索：情緒搭腔語。從示例中找出三翻四抖的句子。 3.介紹相聲演出中常見的道具及可能使用的時機與功能。 4.解說相聲舞臺形式及走位。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。								
三	9/11-9/15	音樂	第五課 琴聲悠揚	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂	1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 4.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。 5.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。	1.介紹莫札特的生平和其重要作品。 2.透過電視劇《交響情人夢》搭配學習單，引導學生欣賞其中包含古典樂派的片段。 3.介紹〈小星星變奏曲〉的創作背景以及變奏曲的特色。 4.透過譜例帶領學生了解莫札特創作〈小星星變奏曲〉的技巧變化。	1	1.電腦、影音音響設備、教科書、PPT 教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					能力。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
三	9/11-9/15	視覺藝術	第一課 優游「字」在	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公	1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。	1.教師利用圖片或教具，說明平面設計中的字形，應用符號、圖像等視覺呈現方式，不僅傳遞意念同時也兼具藝術性。 2.教師利用圖片或教	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	具，說明中西方手寫文字的韻味和裝飾性，再透過現成物的造形組合與字形的圖像想像，以及字形組成圖形和字義與相關圖形的組合內容，引導學生賞析文字的創意想像與裝飾的應用。 3.藝術探索：「字」我創意 (1)教學重點：此處為文字造形與圖像組合的練習，利用本節所學的概念，設計符合班級數字。 (2)活動注意事項：引導學生進行數字聯想，哪些現成物可以組合排列成數字。學生思考設計的同時，教師需多方引導與延伸字					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									形的想像。					
三	9/11-9/15	表演藝術	第九課藝起話相聲	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識相聲的形式及說逗學唱。 2.認識相聲的特色及舞臺道具。 3.了解相聲中製造笑點的類型。 4.了解相聲劇本的結構及生活素養。	1.解說相聲常見的形式：(1)舉顛倒岔說的例子。(2)舉調侃諷刺的例子。(3)舉誤會曲解的例子。(4)舉同音異義的例子。 2.藝術探索：反義詞接龍、生活找相聲、諧音連連看。 3.練習「反義詞」的創作接龍，及尋找生活中有運用顛倒岔說、調侃諷刺、誤會曲解情境的相聲例子作分析，並完成「諧音連連看」活動。 4.完成「相聲倒著說」學習單，練習反正話例子。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						性發展。								
四	9/18-9/23	音樂	第五課 琴聲悠揚	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術	1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 4.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。 5.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。	1.介紹並聆賞《第四十號交響曲》。 2.請學生演唱 SHE 的歌曲〈不想長大〉，並引導學生發現副歌中加入《第四十號交響曲》第一樂章的曲調。 3.介紹並聆賞莫札特作品第十三號 G 大調《弦樂小夜曲》。 4.介紹貝多芬的生平和其重要作品。 5.聆賞貝多芬的鋼琴輪旋曲〈給愛麗絲〉。	1	1.電腦、影音音響設備、教科書、PPT 教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
四	9/18-9/23	視覺藝術	第一課優游「字」在	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	1.教師利用圖例或教材，說明紙卡設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。 (1)注意字形的設計與圖像融入要適切。 (2)字形設計與紙卡必須是同樣的主題概念。 (3)筆法的呈現與配色是否得宜等。 2.學生利用課堂時間，完成創作。 3.教師於課	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。					
四	9/18-9/23	表演藝術	第九課 藝起話相聲	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識相聲的形式及說逗學唱。 2.認識相聲的特色及舞臺道具。 3.了解相聲中製造笑點的類型。 4.了解相聲劇本的結構及生活素養。	1.解說相聲常見的形式：(1)舉顛倒岔說的例子。(2)舉調侃諷刺的例子。(3)舉誤會曲解的例子。(4)舉同音異義的例子。 2.藝術探索：反義詞接龍、生活找相聲、諧音連連看。 3.練習「反義詞」的創作接龍，及尋找生活中有運用顛倒岔說、調侃諷刺、誤會曲解情境的相聲例子作分析，並完成「諧音連連看」活	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			動。 4.完成「相聲倒著說」學習單，練習反正話例子。					
五	9/25-9/28	音樂	第五課琴聲悠揚	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形	1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 4.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。 5.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。	1.聆聽介紹輪旋曲式的樂曲結構並完成藝術探索。 2.欣賞第十四號鋼琴奏鳴曲《月光》並介紹其創作背景及樂曲特色。 3.介紹貝多芬的交響曲。 4.學生討論或欣賞其他融入貝多芬作品的流行歌曲，如補充歌曲中，弦子的歌曲〈沿海地帶〉融入《悲愴交響曲》第二樂章，或是吳克群的歌曲	1	1.電腦、影音音響設備、教科書、PPT 教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					溝通協調的能力。	元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		〈為你寫詩〉融入《小星星變奏曲》。 5.學生完成非常有「藝」思—迷宮問題及自評表。					
五	9/25-9/28	視覺藝術	第一課優游「字」在	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形	1.教師利用圖例或教材，說明紙卡設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。 (1)注意字形的設計與圖像融入要適切。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	(2)字形設計與紙卡必須是同樣的主題概念。 (3)筆法的呈現與配色是否得宜等。 2.學生利用課堂時間，完成創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。					
五	9/25-9/28	表演藝術	第九課藝起話相聲	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應	1.認識相聲的形式及說逗學唱。 2.認識相聲的特色及舞臺道具。 3.了解相聲中製造笑點的類型。 4.了解相聲劇本的結構及生活素養。	1.以課本中馬季的相聲作品〈百吹圖〉部分段子為例，解說相聲形式：墊話、瓢把、正活、攢底，並引導學生欣賞相聲作品。 2.進行非常有藝思：我手寫相聲。請學生學習以「貫口」	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		形式完成自我介紹，並找一段有「三翻四抖」形式的笑話，分組討論，設計開場白。					
六	10/02-10/06	音樂	第六課歌劇停看聽	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 2.透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 3.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4.認識歌劇在當代的呈	1.教師引導學生從生活中發現歌劇，並利用「藝術探索：歌劇樂曲捉迷藏」引導學生欣賞不同版本的歌劇，引起學生的學習興趣。 2.認識歌劇：十九世紀時，歌劇是一種大眾藝術，民眾	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	表演藝術 視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					球藝術與文化的多元與差異。	創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	現方式。	親身走進劇院輕鬆聆聽、感受歌劇，歌劇藝術本身是涵蓋了文學、戲劇、音樂、美術、舞蹈等的綜合藝術。 3.欣賞課程提及之相關作品影音。 4.教師介紹歌劇特色：美聲唱法、歌唱的內容、歌劇取材。 5.認識「喜歌劇」：內容以詼諧方式表現，教師可視情況，與「正歌劇」進行比較。 6.介紹《費加洛婚禮》劇情並欣賞〈情為何物〉。 7.詢問學生日常生活中曾在哪裡聽過歌劇的片段；是否有欣賞歌劇的經驗，請學生分享，並					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									請教師分享欣賞過的歌劇、聆聽的感受。					
六	10/02-10/06	視覺藝術	第二課雕塑美好	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。	1.教師利用課本圖例講解，引導學生觀察雕塑的尺度。 2.教師利用課本圖例說明尺度，覺察雕塑在空間中產生大或小的關係。 3.教師利用課本圖例〈雕橄欖核舟〉、〈鏤雕象牙雲龍紋套球〉，說明毫雕和做工精細的雕塑作品，觀賞雕塑時，須繞行作品一周，才能從不同方向看到輪廓和細節的變化。 4.教師利用課本圖例〈貓頭鷹〉說明雕塑作品從每個角度觀看時的變化。 5.藝術探索：多角度	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	自然科學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									觀察 (1)教學重點：此活動為多角度觀察立體物件的練習。 (2)活動注意事項：提醒學生撿選石頭或生活物件時，須挑選四個方向都有造形變化的石頭或物件。拍攝或描繪四個方向時，視角盡量保持一致。					
六	10/02-10/06	表演藝術	第十課輕靈優雅的迴旋	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.欣賞芭蕾的動作。 2.芭蕾舞劇的欣賞。 3.認識芭蕾的歷史。 4.學習芭蕾的動作。	1.透過圖片或影片欣賞，認識芭蕾動作中「開、繃、直、立」的特徵。 2.透過圖片或影片欣賞，知道芭蕾動作中「輕、準、穩、美」的形式。註：「開、繃、直、立、輕、準、穩、美」一說可參考歐建平「足尖上的藝術：	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		芭蕾欣賞入門」講座(西元 2009 年 12 月)。 3.了解如何欣賞芭蕾舞蹈。					
七	10/11-10/13	音樂	第六課歌劇停看聽【第一次評量週】	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 2.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。	1.欣賞《威廉．泰爾》歌劇序曲，歌劇作曲家：羅西尼。 2.欣賞《茶花女》歌劇序曲，歌劇作曲家：朱塞佩．威爾第。 3.亦可額外補充：《費加洛婚禮》序曲、《卡門》序曲 4.歌劇大師：莫札特 (1)古典樂派作曲家莫札特做了各式各樣體裁的樂曲，其中也包含許多歌劇作品，	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.欣賞評量 4.態度評量 5.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	表演藝術 視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		例如莫札特經典歌劇《魔笛》。 (2)帶學生聆聽《魔笛》著名的詠嘆調〈復仇的火焰在心中燃燒〉。 (3)除了課本所介紹的相關選曲，教師亦可視情況，利用其他網路資源，搜尋不同歌劇以及選曲進行額外補充教學。					
七	10/11-10/13	視覺藝術	第二課雕塑美好【第一次評量週】	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。	1.教師利用課本圖例說明雕的概念，並講解作品的主題與意義。 2.教師利用課本圖例，說明塑的概念及創作方法。 3.作品賞析——善用材質特性的雕塑作品：〈翠玉白菜〉，從不同角度的對比，進行多角度觀察。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。	1.教師評量 2.學生互評 3.口語評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	自然科學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					球藝術與文化的多元與差異。	展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			4.教師利用課本圖例，說明圓雕與浮雕的概念。 5.作品賞析——利用模型零件組成的浮雕：〈向日葵〉，理解浮雕材質的多變。					
七	10/11-10/13	表演藝術	第十課輕靈優雅的迴旋【第一次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與	1.欣賞芭蕾的動作。 2.芭蕾舞劇的欣賞。 3.認識芭蕾的歷史。 4.學習芭蕾的動作。	1.介紹芭蕾起源、重要發展時期及代表作品。 2.認識芭蕾每個時期的服裝、舞鞋與動作或芭蕾舞劇故事間的關聯。 3.欣賞芭蕾經典表演作品，建議舞劇：《吉賽爾》、《睡美人》、《C 大調交響曲》。 4.藝術探索：生活找芭蕾。請學生思考生活中有哪些芭蕾元素被使用於現代。 5.藝術探索：芭蕾舞劇中的「啞劇」。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						演藝術的習慣，並能適性發展。	人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		6.學習芭蕾舞劇中啞劇的動作。 7.分組排練，學生自行挑選三至五個動作，加以連貫，編成故事性的作品。					
八	10/16-10/20	音樂	第六課歌劇停看聽	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	1.透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 2.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。	1.歌劇大師：朱塞佩．威爾第 (1)浪漫派作曲家，歌劇作品題材多元，像是《納布果》的愛國精神、《弄臣》、《茶花女》的人性描述、《阿伊達》(Aida)的異國風格曲調等。 (2)欣賞歌劇《茶花女》故事劇情 (3)欣賞《茶花女》選曲：〈飲酒歌〉、〈是瓦列莉小姐嗎？〉 2.歌劇大師：理查．華格納 (1)結合戲劇、音樂、	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	表演藝術 視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		舞蹈、詩詞、美術等要素，完成具有整體效果的綜合藝術，開創樂劇(Music Drama)的概念。 (2)藉由電影《飆風雷哥》中引用的〈女武神的飛行〉片段，引導學生欣賞樂劇《尼貝龍根的指環》第二部《女武神》中的選曲。 (3)除了課本所介紹的相關選曲，教師亦可視情況，利用其他網路資源，搜尋不同歌劇以及選曲進行額外補充教學。					
八	10/16-10/20	視覺藝術	第二課雕塑美好	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。	1.作品賞析——姿態與互動：〈聖母與聖子、〈三劍客〉，作品內在的流動和作品與觀眾的連結。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	自然科學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。	2.教師利用課本圖例，說明雕塑材質本身的性格，藝術家會呼應主題，選擇適當的材質進行創作。 3.藝術探索：模仿雕塑姿態 (1)教學重點：學生經由自己身體的擺放，感受雕塑姿態並思考主題「沉思者」的呈現方式。 (2)活動注意事項：模仿前須先仔細觀察沉思者的動作姿態與身體線條、手腳位置和細節表現。請學生說明模仿過程中身體的感覺，請學生試著詮釋此種姿態和主題的關係。		工具、剪刀、白膠、牙籤等。			
八	10/16-10/20	表演藝術	第十課輕靈優雅的迴	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時	1.欣賞芭蕾的動作。 2.芭蕾舞劇	1.練習芭蕾基本動作。 2.學習課本	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.欣賞評量 2.討論評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			旋	與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	的欣賞。 3.認識芭蕾的歷史。 4.學習芭蕾的動作。	內的芭蕾基本動作，可參考影片(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「芭蕾初級課程教學示範」)，教師引導學生欣賞。 3.挑選數個〈四隻小天鵝〉裡的代表動作學習，(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「四隻小天鵝」)，教師引導學生欣賞。 4.完成「優雅漫步話芭蕾」學習單，檢視學習成果。				庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
九	10/23-10/27	音樂	第六課歌劇停看聽	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音	1.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 2.認識歌劇創作背景與	1.歌劇大師浦契尼 (1)教師先介紹十九世紀中期工業革命後的文學創作以及歌劇創作的風	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	表演藝術 視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	社會文化的關聯及其意義。	格轉變。 (2)介紹義大利作曲家浦契尼及其作品歌劇中的愛情故事：《藝術家的生涯》、《托斯卡》與《蝴蝶夫人》等。 (3)樂曲欣賞：歌劇《藝術家的生涯》及選曲〈你那冰冷的小手〉、歌劇《杜蘭朵公主》及選曲〈公主徹夜未眠〉。 (4)除了課本所介紹的歌劇以及其他相關選曲，教師亦可視情況，利用其他網路資源，搜尋不同的歌劇以及選曲進行額外補充教學。 2.進行「藝術探索：聊聊音色這件事」，教師可搭配學習單「歌劇人物對對碰」，請					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									學生回顧這三次課程當中所提及的歌劇選曲，與同學討論女高音、女中音、男高音、男中音各有什麼特色。 3.歌曲習唱〈夏日時光〉 此曲出自於美國作曲家蓋希文歌劇《波吉與貝絲》，歌詞為一位非裔美國女性對著她懷中的嬰兒哼唱著這首搖籃曲。					
九	10/23-10/27	視覺藝術	第二課雕塑美好	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設	1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生	1.教師利用圖例或教材，說明輕質土的創作表現手法和創作步驟，並提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成雕塑創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	自然科學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	計思考、生活美感。	活美感。	或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。					
九	10/23-10/27	表演藝術	第十課輕靈優雅的迴旋	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1.欣賞芭蕾的動作。 2.芭蕾舞劇的欣賞。 3.認識芭蕾的歷史。 4.學習芭蕾的動作。	1.練習芭蕾基本動作。 2.學習課本內的芭蕾基本動作，可參考影片(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「芭蕾初級課程教學示範」)，教師引導學生欣賞。 3.挑選數個〈四隻小天鵝〉裡的代表動作學習，(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「四隻小天鵝」)，教師引導學生欣賞。 4.完成「優雅漫步話芭蕾」學習單，檢視學習成果。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.欣賞評量 2.討論評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						慣，並能適性發展。	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。							
十	10/30-11/03	音樂	第六課歌劇停看聽	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語	1.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 2.認識歌劇在當代的呈現方式。	1.中音直笛習奏：〈鞋匙人舞曲〉，熟悉新指法並進行練習曲習奏。 2.教師引導學生認識現代歌劇的特色，結合各種科技讓現今歌劇有更令人驚豔的效果，教師可利用相關網路資源讓學生欣賞不同設計風格的歌劇《阿伊達》。也可讓學生欣賞現代版的歌劇《茶花女》。 3.完成非常有「藝」思。 4.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，培養自	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	表演藝術 視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		主學習音樂的興趣。					
十	10/30-11/03	視覺藝術	第二課雕塑美好	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。	1.教師利用圖例或教材，說明輕質土的創作表現手法和創作步驟，並提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成雕塑創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	自然科學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
十	10/30-11/03	表演藝術	第十課輕靈優雅的迴旋	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.欣賞芭蕾的動作。 2.芭蕾舞劇的欣賞。 3.認識芭蕾的歷史。 4.學習芭蕾的動作。	1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
十一	11/06-11/10	音樂	第七課聲聲不息	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	1.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發	1.教師自行蒐集相關歌手資訊，並且理解歌曲中的相關議	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資	公民與社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				與團隊合作	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活	展。	題，藉由介紹歌手與歌曲，讓學生了解流行歌曲帶來的社會意義與時代的關聯性。 2.介紹周杰倫與蔡依林音樂及多面向的發展，讓學生了解音樂及多元學習的重要性。 3.從星馬歌手在臺灣的發展，介紹臺灣音樂的多元化與高接受度。 4.介紹近期由歌唱比賽崛起的歌手，探討素人歌手受歡迎的元素。 介紹歌手：徐佳瑩、蕭敬騰，教師亦可額外補充林宥嘉、李千那等。				源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
十一	11/06-11/10	視覺藝術	第三課藝遊臺灣	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。	1.教師可透過本節插圖的相關圖例並結合學生的在地生活面貌與景點遊玩的回憶，從中引導學生思考、觀察與回答。 2.教師提問：是否記得曾與家人去過臺灣哪些景點，以及居住的縣市有那些著名的名勝古蹟或自然人文等，令你印象深刻的內容，請試著分享。 3.教師可從本節的作品圖例和風景實照，依序提問、介紹並引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從構圖、色彩、	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									意境等面向，建構學生基本的賞析觀念。					
十一	11/06-11/10	表演藝術	第十一課 走進電影世界	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	1.電影與生活。(1)為了記錄生活或抒發感受所拍攝的影片，在想好主題或是激起感受的瞬間，即可拿起手機、平板電腦或數位相機開始攝影。如果事前沒有經過縝密計畫或分鏡設計便隨機拍攝，現場變數很多，可以多拍攝幾組鏡頭備用。拜科技之賜，只要運用簡單易上手的剪輯軟體，將選好的照片、影片加入程式中就可以完成一部簡單的影片，與電影精細的拍攝流程完全不同。(2)電影是一門藝術，結	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									合科技、劇本、演員、導演、攝影、燈光、剪接、道具、服裝、特效等，互相合作才能完成，製作過程十分繁瑣複雜。(3)電影具有藝術與娛樂雙重功能，如何吸引觀眾走入電影院，成了主要考量的因素。因此在主題、內容、議題、道具、選角上，都需要經過擴展、篩選、挖掘、選擇，而衝突、懸疑、張力、戲劇性等，則是必要的手法。(4)可以選擇播放幾段Youtuber的影片，與學生討論他們為什麼受歡迎？表演上有什麼特色？如果抽					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									掉語言，在表演上有沒有什麼不同的表現？參考影片(請在搜尋引擎鍵入下方關鍵詞)，教師引導學生欣賞。「這群人TGOP在生活中遇到各種解High達人Typical PartyPoopers in Life。」、「用葡萄皮給自己做件衣服，是一種怎樣的體驗？」、「教師介紹《三個傻瓜》、《新天堂樂園》電影故事內容，請學生與Youtuber的影片比較，看看兩者取材有什麼差別？」。(5)議題討論：幾乎所有的電影都與生命教育有關，成為電影題材的要件，除了要					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									有吸引人的故事外，片中人物的個性也需要下功夫琢磨。除了主角群外，與主角群相關的人事物，也必須與主角群息息相關、是影響其行動，導致最終結果的線索。(6)藝術探索：我心中的經典電影臺詞請學生舉例說明有沒有印象深刻的經典電影臺詞？對自己產生哪些影響與改變？ 2.鏡頭前的表演。(1)說明電影拍攝是非連續性的表演。(2)說明電影拍攝順序是依照場景而定的特色。(3)說明電影表演的要求是真實、自然與生活化，以自然為出發點，故演					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									員的表演在攝影機鏡頭的捕捉下，其演技磨練對於演員的重要性。 3.教室內的驚喜。(1)教師引導學生觀察故事劇情，了解演員要深入研究人物所處的環境、人物個性，每句臺詞的意義，才能將人物詮釋得完美，將自己與人物融為一體，創造出一個活生生的角色。(2)學生根據範例照片，觀察小康、軒軒可能是什麼樣的個性，並從演員的表情中理解劇情的發展。試著想想看課文中的假設，卡片上的內容可能是什麼？才會讓老師露出溫柔、淺淺的微笑。					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									也可以再進階詢問學生，老師在看了軒軒的卡片之後，若是露出憤怒的表情，劇情可能會如何發展？ 4.教師可補充介紹世界四大影展以及臺灣重要影展(相關影展介紹，請見補充資料)。(1)世界四大影展。「奧斯卡金像獎(學院獎)」、「坎城影展金棕櫚獎」、「威尼斯影展金獅獎」、「柏林影展金熊獎」。(2)臺灣重要影展。「臺灣金馬獎」、「臺北電影節」、「高雄電影節」。					
十二	11/13-11/17	音樂	第七課聲聲不息	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。 2.透過唱奏	1.教師事前了解近年來獨立音樂的發展，介紹不同歌手與樂團。 (1)獨立歌手	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】	公民與社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在	樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。	介紹：陳綺貞：介紹音樂特色以及具有社會議題歌曲〈流浪者之歌〉。盧廣仲：介紹創作特色、經典作品，不僅創作音樂，更參與戲劇演出。 (2)獨立樂團介紹：蘇打綠：跨界的融合，並且將古典音樂的素材放入流行音樂。滅火器樂團：介紹閩南語的音樂作品，並且介紹〈島嶼天光〉榮獲金曲獎最佳年度歌曲，讓學生知道流行歌曲與社會發展息息相關。 2.歌曲習唱〈島嶼天光〉：先進行發聲練習，再以閩南語依照節奏朗誦歌詞，並由教師帶領				環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		習唱。 3.進行「藝術探索：給我力量的歌」，引導學生找出帶給自己力量的歌曲。					
十二	11/13-11/17	視覺藝術	第三課藝遊臺灣	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。	1.利用石川欽一郎的作品和介紹，溯源臺灣美術的發展和前輩藝術家在日治時期所受到的重要影響。 2.藉由臺展三少年，像是林玉山的作品呈現出臺灣早期農業社會的在地人文面貌，透過陳進的作品，介紹關於早期的仕女品味，使學生能從中了解關於仕紳家族的生活型態，以及郭雪湖的作品，引導學生認識在地的風俗民情以及熱鬧的民俗節慶。 3.引用黃土	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									水和陳澄波的作品，認識早期質樸的鄉土情懷和在地風情，從中感受藝術家對家鄉所投射的自我情感。					
十二	11/13-11/17	表演藝術	第十一課 走進電影世界	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	1.說明電影的特點：(1)cinéma、ciné matographe。(2)視覺暫留。(3)似動現象(apparent motion)：是指引起知覺經驗的刺激物體本身是靜止的，但是由之引起的知覺經驗卻是移動的。 2.沒有運動，就沒有電影。 3.介紹電影的鏡頭。 4.藝術探索：討論拍片的動機與鏡頭的選擇。 5.介紹電影機位、角	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							演藝術相關工作的特性與種類。		度，以及攝影機運動。 6.九宮格練習：教師可請學生運用透明板或較薄的紙張畫九宮格線，或在書本或筆記本上將劇照畫上九宮格線，就可以清楚知道構圖的基本準則了。 7.進行「藝術探索：自己的角度自己喬」。請學生思考生活中拍照或攝影的動機，並嘗試不同角度的攝影方式。					
十三	11/20-11/24	音樂	第七課聲聲不息	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1.認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達其對世界的關懷。	1.教師介紹臺灣不同在地音樂，引導學生認識跨界的融合。 (1)原住民族：介紹舒米恩、張震嶽、古歷來・阿密特等歌手，用母語融入流行音樂當中，並且用	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	公民與社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		音樂歌曲讓大家關心原住民族議題。 (2)進行「藝術探索：心有所屬」活動，引導學生分享曾經聽過哪些傳達對家鄉、社會關懷，以及令自己印象深刻、最有感觸的歌曲。					
十三	11/20-11/24	視覺藝術	第三課藝遊臺灣	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多	1.此節作品脈絡是從戰後再到近代的生活紀錄	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工	1.教師評量 2.發表評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	元的創作觀點。 2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。	為主，藉由作品的介紹，也引導學生思考日常中文化還有哪些特色。 2.藉由李石樵描繪關於戰後的生活型態，引導學生認識關於那個時期的臺灣面貌與社會寫照。 3.透過洪瑞麟筆下所描繪的礦工形象，引導學生觀察並尊重現今社會裡所存在著不同型態的工作者。 4.透過顏水龍和江明賢筆下的作品與提問，認識蘭嶼、金門以及原住民文化特色，並且從中去反思自己所成長的環境，也有哪些屬於在地的文化，並試著分享。		具、著色工具。		自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									5.藉由席德進與沈昭良的作品，引導學生了解廟宇文化於日常生活中的樣貌，同時培養學生尊重其文化特色。					
十三	11/20-11/24	表演藝術	第十一課 走進電影世界	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	1.拍攝：一個鏡頭一個鏡頭進行拍攝，每拍完一張，要立刻隨機檢測，確認拍攝內容沒有問題才收工。 2.影片編輯：將拍攝內容上傳至電腦或直接在手機上操作，將拍攝好的素材一一點選至編輯軟體中，視需求增加字幕大小、調整色彩、方向、風格、影像尺寸、及背景音樂等，一邊編輯一邊檢視，如果發現效果不好，可以重	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							演藝術相關工作的特性與種類。		置、複製、刪除、增添。 3.影片上傳：將編輯好的影片直接儲存在手機或電腦中。 4.網路上有許多簡易好上手的手機或電腦版影片編輯軟體，以下提供參考，教師須提醒學生要留意下載是否會產生費用問題，盡量以免費軟體為優先使用。 (1)Quik 影片編輯軟體。 (2)小影。 (3)樂秀 VideoShow 影片編輯。 (4)iMovie。					
十四	11/27-12/01	音樂	第七課 聲聲不息 【第二次評量週】	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、	1.透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。 2.認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，	1.教師介紹臺灣不同在地音樂，引導學生認識跨界的融合。 (1)客家：介紹林生祥、謝宇威等客家歌手，他	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對	公民與社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議	表達其對世界的關懷。	們改變傳統客家歌謠，改變樂器構造，讓全世界可以認識臺灣客家的音樂。 (2)閩南語：謝金燕將電音音樂與閩南語加以結合、蕭煌奇為主打國臺語雙聲帶的創作歌手、荒山亮將多元的曲風結合閩南語，以上歌手讓年輕世代重新認識不同的閩南語歌曲。				氣候變遷的脆弱性與韌性。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							題。							
十四	11/27-12/01	視覺藝術	第三課藝遊臺灣【第二次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。	1.透過袁廣鳴所呈現的西門町，思考影像下的所見已取代過往眼見為憑的真實性，透過數位的影像技術也展現藝術家多變的作品形式，也帶給人更多意想不到的創作展現。也能藉此引導學生在影像發達的當下，要具備覺察力與判斷力。 2.吳芊頤利用日常隨手可得的紙膠帶創作鐵窗花作品，透過點線面的裁切、覆疊與拼組，結合抽象化的視覺圖像來凝聚往昔的城市意象，也能引導學生分享日常中曾看過鐵窗花的經驗或由鐵窗花的街景圖片	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									讓學生感受昔日的城市樣貌。 3.透過陸先銘的作品認識臺灣城市的變遷以及多元的創作手法，從中體會隨著經濟快速發展而逐漸影響都市與民眾心境的狀態，透過提問的方式引導學生賞析作品背後所傳達的意思，也能省思現今社會下的都市現況，並試著分享。 4.經由拉黑子・達立夫的作品，除了認識藝術家創作的風格之外，同時也藉此培養學生對於原住民族群的尊重並一同珍惜這片土地的美好。 5.從張徐展呈現一般民眾多半迴避					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									死亡禁忌的作品內容，除了認識沒落的傳統工藝技藝之外，更透過摺紙的空間布置再到逐格影像的錄製和最後的動畫呈現，翻轉民眾對傳統工藝的既定刻板印象，更體現了藝術家的觀念和顛覆的手法應用，藉此也能請學生試著分享對傳統民俗的感受，以及對藝術家詮釋的議題有何想法。					
十四	11/27-12/01	表演藝術	第十一課 走進電影世界 【第二次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	1.拍攝：一個鏡頭一個鏡頭進行拍攝，每拍完一張，要立刻隨機檢測，確認拍攝內容沒有問題才收工。 2.影片編輯：將拍攝內容上傳至電腦或直接	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		在手機上操作，將拍攝好的素材一一點選至編輯軟體中，視需求增加字幕大小、調整色彩、方向、風格、影像尺寸、及背景音樂等，一邊編輯一邊檢視，如果發現效果不好，可以重置、複製、刪除、增添。 3.影片上傳：將編輯好的影片直接儲存在手機或電腦中。 4.網路上有許多簡易好上手的手機或電腦版影片編輯軟體，以下提供參考，教師須提醒學生要留意下載是否會產生費用問題，盡量以免費軟體為優先使用。 (1)Quik 影片					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									編輯軟體。 (2)小影。 (3)樂秀VideoShow影片編輯。 (4)iMovie。					
十五	12/04-12/08	音樂	第七課聲聲不息	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術	1.認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達其對世界的關懷。	1.中音直笛習奏：張震嶽歌曲〈抱著你〉。 2.教師介紹饒舌音樂的發展以及臺灣饒舌歌手，透過歌曲省思社會議題，讓音樂發揮更強大的影響力。 (1)MC HotDog以饒舌專輯拿下第十八屆金曲獎最佳國語專輯獎，顯示社會對於多元類型音樂的接受度大幅提升。 (2)大支的饒舌歌曲，傳達環境保育、政治、宗教等議題。 3.因為網路的發達，有各式各樣的	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量 7.學習檔案評量	【原住民族教育】 原J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	公民與社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		音樂崛起，網路紅人更是特別值得討論的現象。教師可額外補充近期的網路歌手讓學生認識，例如： (1)玖壹壹即是從網路出發，以無厘頭的 MV 和本土味的歌曲創作，引起粉絲廣大的共鳴。 (2)J.Sheon 以改編翻唱名曲出名。 4.進行非常有「藝」思。					
十五	12/04-12/08	視覺藝術	第三課藝遊臺灣	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。	1.教師自行蒐集相關圖片，引導學生複習先前所學的概念。 2.學生準備需要的圖片、媒材和工具。 3.引導學生運用手邊的媒材，像是鉛筆、原子筆、色鉛筆、水彩等工具，亦可	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。			結合複合媒材拼貼的手法，將對日常的感動，以及所觀察到的臺灣人事物描繪下來，將在地的美和心中的感動，一起表現出來。					
十五	12/04-12/08	表演藝術	第十一課 走進電影世界	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	1.影片播放：因為每部影片的時間很短，是否在影片播放後即時討論，或是在影片全部播放完後再回播討論，教師可視實際教學情況自行決定。 2.讓學生選出印象深刻的作品，讓創作者與觀賞者進行心得對話，教師講評時，適時給予建議與鼓勵。 3.進行「藝術探索：我是影評達人」。學生欣賞同學拍攝的作品後，	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		搜尋電影預告片，試著分析。 4.「非常有藝思：《讓影像動起來》」分享時光。 5.完成學生自評表，檢視本單元學習成果。 6.學生拍攝影片分享與心得發表。 7.完成「品味電影」學習單，檢視學習成果。					
十六	12/11-12/15	音樂	第八課 廣告音樂知多少	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音	1.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。 2.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。	1.教師播放兩首不同時期 7-11 的 Jingle。 (1)請學生聆聽並分析歌詞。 (2)與學生探討同樣的品牌卻有不同 Jingle 的原因。 2.教師利用網路資源，播放所蒐集的 Jingle，並請學生舉其他不同廣告的 Jingle 片段。 3.教師配合課本譜例，	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表現評量 5.發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	科技 視覺藝術 表演藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		讓學生聆聽三段 Jingle。 (1)學生小組探討各段歌詞與商品間的關係。 (2)教師引導學生發現 Jingle 在曲調上的特點。 4.進行「藝術探索：我們班的 Tempo」。					
十六	12/11-12/15	視覺藝術	第四課 創造廣告	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作	1.作品賞析和討論〈EPSON 商用印表機耐用系列：大象篇〉，教師利用此圖片，帶領學生討論印表機和大象的關聯，以及此廣告的訴求為何。 2.教師利用圖片說明廣	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海	表演藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		品，表現生活美感。 4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。	告誕生的流程，引導學生觀察廣告團隊，以及每一位成員的工作職掌。 3.教師利用課文範例和圖片，說明擴散與收斂的創意思考方式。 4.藝術探索：我們也是廣告人 (1)教學重點：此處為擴散與收斂創意思考方式的練習。 (2)活動注意事項：提醒學生留意各步驟的細節、每個人的意見都很重要、便利貼上的文字以 7～14 個字為佳。				洋環境。 【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。	
十六	12/11-12/15	表演藝術	第十二課 創意廣告新點子	A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形	1.什麼是廣告？教師可先用幾部廣告為例，用問答或分組討論的方式，讓學生理解廣告的定義，問題	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	視覺藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	式。 3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	如下：(1)此廣告中是以什麼媒體來宣傳商品？(2)它需要付費嗎？(3)廣告主是什麼企業或單位？(4)廣告對象是誰？ 2.藝術探索：創意思考大挑戰(此活動可個人分組練習)。 3.說明廣告製作流程。					
十七	12/18-12/22	音樂	第八課 廣告音樂知多少	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法	1.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 2.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	1.教師依序介紹廣告歌曲的製作，不僅能原創，也可藉由既有的歌曲改編歌詞，達到讓人印象深刻及宣傳的效果。 2.教師利用網路資源，透過廣告歌曲的播放及畫面的搭	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表現評量 5.發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	科技 視覺藝術 表演藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		配，使學生更加了解廣告歌曲、歌詞及商品特質。 3.教師可準備幾個時下流行的商品圖片或Logo，請學生試著回想並討論其廣告歌曲。 4.進行「藝術探索：超級改一改」，以環保議題為主題，請學生創作宣導內容的語句。					
十七	12/18-12/22	視覺藝術	第四課創造廣告	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展	1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接	1.廣告創意的作品賞析。 (1)置入替換。 (2)融入情境。 (3)創造對比。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能	表演藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	點。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	受多元觀點。 3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。	(4)沉浸參與。				動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。	
十七	12/18-12/22	表演藝術	第十二課 創意廣告新點子	A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	1.廣告創意表現的策略：(1)教師可以請學生根據自身觀賞過廣告的經驗，分享廣告表現的策略有哪些？教師或學生可以將這些策略寫在黑板上。(2)教師可依據課本中廣告表現策略的順序，用影片帶領學生理解每一個策略的內涵。 2.進行「藝術探索：創	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	視覺藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			意廣告標語」，請學生針對四張圖片中的活動或物品，以一句話撰寫經典廣告詞(可個人或分組討論)，並進行分享。					
十八	12/25-12/29	音樂	第八課 廣告音樂知多少	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲	1.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 2.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	1.歌曲習唱 (1)利用網路資源播放廣告片段。 (2)帶領學生一起進行暖聲練習，練唱〈向前衝〉。 (3)與學生共同討論，應用這首歌曲改編的原因，以及所要表達的意境。 2.了解什麼是 BGM：從教師給予的商品圖片或影片片段中，和學生一起討論，可以為這個商品或影片片段配上什麼風格或類型的 BGM。	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	科技 視覺藝術 表演藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
十八	12/25-12/29	視覺藝術	第四課創造廣告	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.作品賞析，平面廣告：〈荒野保護協會：金字塔篇、摩埃篇〉。 2.作品賞析，廣告影片：〈家意・以城為家〉。 3.作品賞析，網路廣告：網頁中的原生廣告、〈上班族廁所文學〉、〈故宮精品粉絲團貼文〉。 4.作品賞析，實體通路和戶外廣告：手塚治	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。	表演藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					團隊合作與溝通協調的能力。				虫紀念展宣傳廣告。 5.作品賞析，整合行銷廣告：世界盃足球賽廣告。					
十八	12/25-12/29	表演藝術	第十二課 創意廣告新點子	A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	1.廣告創意思考的方法：(1)教師可先播放幾則可口可樂的廣告，請學生發表或討論各則廣告是強調或從哪一個面向去宣傳商品？(2)教師可從學生的回饋中，說明即使是同一件商品，皆可以利用不同創意思考方法，去找到商品的賣點。(3)教師解說文中五個創意思考的方法：單一目標、擴大商品思考的範圍、尋找不同觀點、從時程去切入、運用感官擴散思考。 2.當教師在	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	視覺藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									說明這些策略時，可以請學生對應課堂之前的討論，有哪些廣告是對應到以上創意思考的方式。					
十九	1/02-1/05	音樂	第八課廣告音樂知多少	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	1.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 2.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	1.教師利用網路資源，播放課文中的磁力貼廣告片段，讓同學討論為什麼會配上貝多芬的《命運交響曲》。 2.欣賞《漫漫清心》的廣告片段，並請學生討論廣告配樂與商品畫面的關係。 3.了解背景音樂可以透過舊有的曲子或是新創的樂曲進行配樂。	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	科技 視覺藝術 表演藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
十九	1/02-1/05	視覺藝術	第四課創造廣告	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師利用圖例或教材，說明擴散收斂思考法，並提醒學生在思考過程中須留意的環節。 2.學生利用課堂時間，完成小組創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。	表演藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					溝通協調的能力。				作過程。					
十九	1/02-1/05	表演藝術	第十二課 創意廣告新點子	A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	1.廣告創意思考的方法：(1)教師可先播放幾則可口可樂的廣告，請學生發表或討論各則廣告是強調或從哪一個面向去宣傳商品？(2)教師可從學生的回饋中，說明即使是同一件商品，皆可以利用不同創意思考方法，去找到商品的賣點。(3)教師解說文中五個創意思考的方法：單一目標、擴大商品思考的範圍、尋找不同觀點、從時程去切入、運用感官擴散思考。 2.當教師在說明這些策略時，可以請學生對應課堂之前的討論，有哪	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	視覺藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									些廣告是對應到以上創意思考的方式。					
廿	1/08-1/12	音樂	第八課 廣告音樂知多少【第三次評量週】	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均	1.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。 2.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。	1.教師利用網路資源，播放兩段機車廣告的配樂，請學生聆聽與討論，配對合適的機車款式。 2.進行「藝術探索：配樂大師」，可讓學生以小組或個人方式進行活動。 (1)教師先播放〈嘉禾舞曲〉讓學生欣賞。 (2)引導學生說出樂曲給予的感受，將其記錄下來。 (3)請學生依照剛剛所列出的感受，思考在生活當中有商品的特性與其相符，並能用此樂曲作為商品的廣告配樂。寫下商品的特	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	科技 視覺藝術 表演藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		性有助於學生思考，使商品與配樂更加契合。 (4)請學生依據前一步驟的商品特性，以生活中所聆聽的歌曲，重新幫商品配樂，並記錄下來。 3.帶領學生練習吹奏曲〈再出發〉。 4.進行非常有「藝」思。					
廿	1/08-1/12	視覺藝術	第四課創造廣告【第三次評量週】	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協	1.教師利用圖例或教材，說明擴散收斂思考法，並提醒學生在思考過程中須留意的環節。 2.學生利用課堂時間，完成小組創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。	表演藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	活情境尋求解決方案。		調的能力。	作品，並說明創作理念，分享創作過程。					
廿	1/08-1/12	表演藝術	第十二課 創意廣告新點子【第三次評量週】	A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	1.進行廣告拍攝作業，教師可輪流在各組拍攝的場域內給予協助與指導。 2.各組拍攝完成後，回到教室進行剪接工作，廣告影片的最後，請為影片加上標語，也能依需要加上字幕或片尾工作人員表。 3.廣告影片加上適當配樂。	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	視覺藝術 音樂
廿一	1/15-1/19	音樂	全冊總複習	A1 身心素質與自我精進	藝-J-A1 參與藝術活	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1.藉由漫畫與曲目介	1.複習音樂第五課至第	1	1.電腦、影音音響設備、	1.教師評量 2.發表評量	【生命教育】 生 J2 探討完	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			【休業式】	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的	號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培	曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等	紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。 2.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。認識歌劇在當代的呈現方式。 3.藉由一九九〇年代後	八課		PPT 教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	3.表現評量 4.學習檔案評量 5.觀察評量 6.討論評量 7.欣賞評量 8.討論評量	整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	表演藝術 視覺藝術 社會 科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	養自主學習音樂的興趣與發展。	描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達其對世界的關懷。 4.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。					【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	
廿一	1/15-1/19	視覺藝術	全冊總複習【休業式】	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的	1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。能理	1.複習視覺藝術第一課至第四課	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量 4.態度評量 5.發表評量 6.討論評量 7.實作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	國文 自然科學 社會 表演藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。 2.能欣賞雕塑作品與了解其特色。能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。 3.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。能應用多元媒材和造形表			具、剪刀、白膠、牙籤、麥克筆、紙卡等。		環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		現，呈現個人創作思維。 4.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
廿一	1/15-1/19	表演藝術	全冊總複習【休業式】	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應	1.認識相聲的形式及說逗學唱。認識相聲的特色及舞臺道具。了解相聲中製造笑點的類型。了解相聲劇本的結構及生活素養。 2.欣賞芭蕾的動作。芭蕾舞劇的欣賞。認識芭蕾的歷史。學習芭蕾的	1.複習表演藝術第九課至第十二課。	1	1.電腦、影音音響設備、行動裝置	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6 態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量 9.參與評量 10.活動評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進	國文 視覺藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習	用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分	動作。 3.了解電影與生活的連結。認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 4.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。					全人健康與幸福的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						慣，並能適性發展。	析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。							

桃園市立楊梅國民中學112學年度第二學期八年級藝術領域教學計畫表

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
一	2/15-2/16	音樂	第五課有浪漫樂派真好	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	1.帶領學生認識舒伯特這位音樂家的生平與創作音樂的特色。並引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與舒伯特的關聯？ 2.播放並講述舒伯特音樂作品〈魔王〉的內容，並請學生表達感受。 3.播放並講述舒伯特音樂作品《冬之旅》第一曲〈晚安〉、第五曲〈菩提樹〉的內容，並請學生表達感受。 4.進行「藝術探索：譜出『心』感	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量	【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						與發展。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		受」。					
一	2/15-2/16	視覺藝術	第一課走入群眾的公共藝術	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能	1.教師利用課本圖例，引導學生觀察跨頁插圖中的公共藝術作品，體會生活中處處可見公共藝術作品，並回想與描述曾經看過的作品、造形與顏色。教師可藉由圖中場景，提醒學生平時多觀察周遭環境。 2.教師說明這些公共藝術作品可展現作者創意、讓觀者更親近藝術，並形塑環境的美感	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
								力。	意象。 3.教師利用課本圖例講解，圖中作品的造形、顏色如何？展現何種意念？公共藝術作品與環境有什麼關係？藝術家想要藉由作品傳達什麼理念？ 4.教師利用課本圖例，說明公共藝術作品具有公共性與互動性。 5.補充作品賞析，說明類似題材有不同觀點的表現：伊東豐雄〈火焰〉、郭原森〈大旅行時代〉。 6.進行「藝術探索：公共藝術好所在」，請學生以四人為一組，共同策畫一件校園公共藝術作品。					
一	2/15-2/16	表演藝術	第九課表演中	A1 身心素質與自我精進	藝-J-A1 參與藝術活	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1.認識中西方即興表演	1.依據課文的引導，與	1	1.地板教室、電腦、影音音	1.教師評量 2.發表評量	【品德教育】品 J8 理性溝	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			的即興	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	活動。 2.認識及體驗集體即興創作。	同學討論什麼是即興？並請同學分享自己生活中即興表現的經驗。 2.進行「藝術探索：啟動你的即興力」，透過活動讓學生體驗即興表演，請學生提供曾經遇過的尷尬事件，從中挑選一件事作為接下來即興挑戰的情境。 3.中西方的戲劇表演。 (1)回顧中西方戲劇史中，以即興作為表演方式的戲劇，引導學生了解即興在戲劇發展的歷程中，一直有其重要角色。(2)以中國魏晉南北朝為始，介紹中國類似即興演出的參軍戲之起源與形式，讓學生了解		響設備。	3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	通與問題解決。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									即興的多元面貌。(3)介紹文明戲的表演模式及命名緣由，像是「文明」意指自西方國家傳入之戲劇，當時人稱西方傳入之手杖為「文明棍」，洋傘為「文明傘」，意義相同。且當時參加演出者皆為受教育之人士甚至留學生，與一般戲子不同，故兼具教育社會大眾之功能。(4)西方的即興以義大利為例，經由中西方的對比，了解兩者的異同。4.藝術探索：樣板角色即興體驗。透過活動了解角色的定位，以及依據此角色該做出怎樣的演出。					
二	2/19-	音樂	第五課	A1 身心素質	藝-J-A1 參	音 1-IV-1 能	音 E-IV-1 多	1.透過音樂	1.教師引導	1	1.教室、電	1.教師評量	【閱讀素養教	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
	2/23		有浪漫樂派真好	與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層	欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2.藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 3.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與孟德爾頌的關聯？ 2.進行「藝術探索：田野微調查」。 3.播放並講解孟德爾頌《e 小調小提琴協奏曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 4.帶領學生欣賞孟德爾頌歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉。 5.將學生分組，各組演唱發表孟德爾頌歌曲習唱〈乘著歌聲的翅膀〉。 6.請學生發表聆聽各組歌聲的感受。		腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
二	2/19-2/23	視覺藝術	第一課走入群眾的公共藝術	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師藉由課本圖例導入教學，請學生說一說，公共藝術為生活空間帶來哪些改變。 2.進行「藝術探索：創作公共藝術品」，請學生以馬賽克作為媒材創作，美化校園空間。教師引導學生思考，校園環境生態有哪些特色？校園需要什麼樣的公共藝術作品？兩者可以如何結合？並說明公共藝術作品的樣貌愈來愈豐富多元，可引領觀者親	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									近、參與藝術及提升美感素養。 3.教師利用課本圖例，介紹公共藝術作品的多元樣貌，說明其表現形式、媒材，以及與展出場域的互動性。經由提示與討論，帶領同學認識藝術家如何以視覺要素，創作公共藝術作品。 4.進行「藝術探索：發現生活中的美」。					
二	2/19-2/23	表演藝術	第九課表演中的即興	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表	1.認識及體驗即興劇場。 2.認識及體驗集體即興創作。	1.即興劇場。(1)介紹即興劇場進行方式，並欣賞影片。(2)介紹即興劇種類，並搭配藝術探索：看圖說故事，邀請學生完成臺詞創作，培養對劇情延伸的功力。(3)藝術探索：超級銷	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。		貨員。在活動中可訓練學生的想像力及應變能力，並讓學生挖掘與學生合作完成創作的樂趣。(4)即興劇場的重點在於將即興創作的過程直接搬演上舞臺讓觀眾欣賞，可提醒學生在進行即興劇場活動體驗時，務必共同合作想辦法完成演出，切勿在臺上互相指責或推託。 2.集體即興創作。(1)介紹集體即興創作的創作流程。(2)分組進行藝術探索：情境即興。(3)介紹表演工作坊及導演賴聲川。(4)欣賞《暗戀桃花源》影片。					
三	2/26-3/01	音樂	第五課有浪漫	A1 身心素質與自我精進	藝-J-A1 參與藝術活	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1.透過音樂欣賞，認識	1.教師引導學生認識蕭	1	1.教室、電腦、影音音響	1.教師評量 2.欣賞評量	【閱讀素養教育】	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			樂派真好	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	浪漫樂派的音樂家與其作品。 2.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	邦，並推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？ 2.播放並講解蕭邦鋼琴練習曲作品第十號第三首〈離別曲〉及第十二首〈革命〉的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 3.教師可額外其他作品或補充影音資源給學生。		設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
三	2/26-3/01	視覺藝術	第一課走入群眾的公共藝術	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師利用課本圖例，說明這些作品視覺意象、傳達的理念、與民眾的互動性、與周遭自然環境的和諧與融合、對環境生態友善等。 2.進行「藝術探索：為環境發聲」，教師可引領學生擴大思考範圍，檢視小組製作的公共藝術作品能否與日常生活結合、呼應環境議題。 3.請學生想一想臺灣面臨環境生態的危機有哪些，如空氣汙染、生態	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									系統改變、水資源不足、洪水加劇及乾旱惡化等。若有機會參與公共藝術活動，以「為環境發聲」為題，會如何透過設計以啟發大眾對環境議題的省思。 4.教師可鼓勵學生開放心胸，坦然參與討論，並適時給予口頭建議與讚賞。					
三	2/26-3/01	表演藝術	第九課表演中的即興	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特	1.認識及體驗接觸即興。	1.認識接觸即興。(1)介紹接觸即興。(2)進行藝術探索：即興體驗。教師務必留意場地的安全，提醒學生專注與信任，感受身體重量的移轉。(3)欣賞接觸即興活動影片。 2.藝術探索：手掌共舞。(1)請學生分好兩人	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。		一組後，教師可依課本活動探索的步驟開始進行引導。(2)邀請學生在進行活動時，自我挑戰不要使用語言溝通，專注在身體動作的引導上。(3)當學生掌握不到重點時，務必放慢速度進行。(4)當學生不知如何舞動時，教師能適時的提醒其可以在空間、時間、勁力上的變化。(5)隨時留意學生的安全。					
四	3/04-3/08	音樂	第五課有浪漫樂派真好	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2.藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 3.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，	1.教師引導學生認識舒曼，並推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					球藝術與文化的多元與差異。	之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	培養自主聆賞音樂的興趣。	2.播放並講解舒曼《兒時情景：夢幻曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 3.複習中音直笛指法，運用練習曲兩首，教導學生逐句吹奏〈快樂的農夫〉。 4.教師可額外其他作品或補充影音資源給學生。					
四	3/04-3/08	視覺藝術	第一課走入群	B1 符號運用與溝通表達	藝-J-B1 應用藝術符	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1.藉由公共藝術的表現	1.進行「非常有藝思：	1	1.電腦、教學簡報、投影設	1.教師評量 2.學生互評	【防災教育】 防 J2 災害對	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			眾的公共藝術	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	我的校園公共藝術檔案」，以藝術探索小組為單位，規畫一件校園公共藝術作品。 2.小組討論歸納幾項校園環境生態特色，作為製作公共藝術檔案的參考。 3.小組共同繪製校園公共藝術作品草圖。 4.各小組依草圖分工完成作品，過程中可以拍照或拍攝影片，記錄過程。 5.各小組完成作品後，拍攝照片並分享回饋。學生可互評選出最欣賞的小組作品。 6.教師以具啟發性、開放性的問題引導，鼓勵學生敞開心胸，參與討		備、輔助教材。	3.實作評量 4.學習單評量	臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									論。					
四	3/04-3/08	表演藝術	第九課表演中的即興	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.認識及體驗集體即興創作。 2.認識及體驗即興劇場。 3.認識及體驗接觸即興。	1.即興舞蹈在臺灣。(1)介紹古名伸老師及古舞團。(2)欣賞相關影片。(3)介紹國際愛跳舞即興節。 2.即興與生活。(1)專業的即興表演都是透過日常的各種訓練，培養自己的即興能力，才能在演出當下迅速創作出完整的作品；我們也可以透過即興活動的練習，讓自己更有創意的面對生活各種狀況。(2)帶著即興力小錦囊，持續即興出自己的精采人生吧！ 3.非常有藝思：讓我們JAM在一起。(1)暖身活動—情境即興進階版。將學生分成4～	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									6個人一組，每組自行決定上臺所呈現的情境主題，此主題須包含地點與事件，主題不設限，可以是在KTV唱歌、體育館打籃球、電影院看電影等。表現形式以唱歌、扮演、跳舞等各種方式皆可。第一組上臺開始進行一小段時間，其他組別理解第一組所呈現的主題後，加入此畫面，幫助主題更豐富。(2)上週邀請學生構思自己擅長即興的主題，現在讓我們試著運用這單元課程的練習，來「JAM藝下」吧！(3)一次以同組的人上臺為優先，其餘組別的學生					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									如果有想法再陸續加入，邀請有想法的學生先開始進行創作，可以是塗鴉、節奏、唱歌、演說、Rap 等各種形式。(4)即興內容不限，但即興方式選用一種為限，如果選擇繪畫，請以繪畫在場上與他人溝通，如果選擇舞蹈，請以肢體動作在場上與他人創作。(5)教師隨時留意環境安全，也可以擔任 DJ 提供不同的音樂，激發即興。					
五	3/11-3/15	音樂	第五課有浪漫樂派真好	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，	1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	1.教師播放柴科夫斯基芭蕾舞劇音樂作品《天鵝湖》片段，引起學習動機。接著播放並講解李斯特鋼琴曲《愛之夢》，第三首	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		〈盡其所能愛的去愛〉的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 2.教師引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？ 3.播放並講解柴科夫斯基《1812 序曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 4.播放並講解柴科夫斯基《第一號鋼琴協奏曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 5.進行非常有「藝」					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									思：樂樂欲試。請學生自備載具或接用學校設備，學習運用科技蒐集浪漫樂派時期音樂的相關資訊內容，並小組分享，以進一步培養自主學習音樂的興趣。					
五	3/11-3/15	視覺藝術	第一課走入群眾的公共藝術	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能	1.進行「非常有藝思：我的校園公共藝術檔案」，以藝術探索小組為單位，規畫一件校園公共藝術作品。 2.小組討論歸納幾項校園環境生態特色，作為製作公共藝術檔案的參考。 3.小組共同繪製校園公共藝術作品草圖。 4.各小組依草圖分工完成作品，過程中可以拍照或拍攝影	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
								力。	片，記錄過程。 5.各小組完成作品後，拍攝照片並分享回饋。學生可互評選出最欣賞的小組作品。 6.教師以具啟發性、開放性的問題引導，鼓勵學生敞開心胸，參與討論。					
五	3/11-3/15	表演藝術	第九課表演中的即興	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分	1.認識及體驗集體即興創作。 2.認識及體驗即興劇場。 3.認識及體驗接觸即興。	1.即興舞蹈在臺灣。(1)介紹古名伸老師及古舞團。(2)欣賞相關影片。(3)介紹國際愛跳舞即興節。 2.即興與生活。(1)專業的即興表演都是透過日常的各種訓練，培養自己的即興能力，才能在演出當下迅速創作出完整的作品；我們也可以透過即興活動的練習，	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。		讓自己更有創意的面對生活各種狀況。(2)帶著即興力小錦囊，持續即興出自己的精采人生吧！ 3.非常有藝思：讓我們 JAM 在一起。(1)暖身活動—情境即興進階版。將學生分成 4～6 個人一組，每組自行決定上臺所呈現的情境主題，此主題須包含地點與事件，主題不設限，可以是在 KTV 唱歌、體育館打籃球、電影院看電影等。表現形式以唱歌、扮演、跳舞等各種方式皆可。第一組上臺開始進行一小段時間，其他組別理解第一組所呈現的主題後，加入此					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									畫面，幫助主題更豐富。(2)上週邀請學生構思自己擅長即興的主題，現在讓我們試著運用這單元課程的練習，來「JAM藝下」吧！(3)一次以同組的人上臺為優先，其餘組別的學生如果有想法再陸續加入，邀請有想法的學生先開始進行創作，可以是塗鴉、節奏、唱歌、演說、Rap等各種形式。(4)即興內容不限，但即興方式選用一種為限，如果選擇繪畫，請以繪畫在場上與他人溝通，如果選擇舞蹈，請以肢體動作在場上與他人創作。(5)教師隨時留意環					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									境安全，也可以擔任DJ提供不同的音樂，激發即興。					
六	3/18-3/22	音樂	第六課百變的電影之聲	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用	1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。	1.教師帶領學生認識電影與音樂的關聯，運用網路資源搜尋一齣電影預告片，第一次播無聲音版本，第二次播有聲音版本，請學生分享聆聽感受。 2.播放並講述電影《活個精彩》的劇情，並請學生表達感受。 3.進行「藝術探索：我們喜歡的電影音樂」。 4.說明電影中，畫內音與畫外音的差別。 5.播放電影《哈利波特》任意片段或其他電影片段，帶領學生完成「藝術探索：聽辨畫	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	表演藝術 英語 體育

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		內音與畫外音」。 6.播放電影《黑鷹計畫》或《不可能的任務：全面瓦解》，引導學生思考，假如把電影畫面所搭配的電影音樂換一個風格，會產生什麼樣的變化？畫面與音樂是否合適？ 7.進行「藝術探索：想像的聲音」。					
六	3/18-3/22	視覺藝術	第二課藝版藝眼	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2.認識當代版畫作品的象徵符號。 3.了解版畫四大種類及製作方式。 4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。	1.教師利用課本說明，引導學生觀察跨頁插圖中使用的方法。 2.學生分組討論，觀察插圖內容，分析觀察生活中還有哪些利用版畫原理製作的物品。 3.教師說明版畫的「複數性」特質。 4.完成藝術探索。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版油墨等。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	家政

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					中社會議題的意義。	展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。								
六	3/18-3/22	表演藝術	第十課 中國舞蹈大觀園	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。 2.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 3.賞析中國舞蹈藝術之美。	1.教師引導學生並討論圖片中的特色，展開尋寶之旅，共八站。(1)第一站：文化古城敦煌與圖 10-2 千佛洞的特色介紹。賞析圖 10-3 飛天壁畫的特色。(2)第二站：陶舞俑介紹。賞析圖 10-4 陶舞俑體態姿勢的特色。(3)第三站：藏族舞蹈(弦子舞)的介紹。賞析圖 10-5 藏族舞蹈的特色。(4)第四站：原始部落舞蹈介紹。藝術探索：尋找巫師舞姿。教師引導學生欣賞相關影	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									片，更加認識原始部落舞蹈，並與同學分享心得。(5)第五站：雲南西雙版納傣族舞蹈介紹。賞析圖 10-6 孔雀舞的特色。(6)第六站：胡旋舞與踏歌介紹。賞析圖 10-7 胡旋舞、圖 10-8 踏歌的特色。(7)第七站：古代舞林高手介紹：戚夫人、趙飛燕、楊貴妃。賞析本頁圖照中各舞林高手的體態及舞姿。藝術探索：趙飛燕姐姐教學時間。活動進行前，教師可帶領學生賞析課本頁面的圖照示範，觀察身體姿勢、手腳位置、動作特色等。全班分為四					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									或五組，請學生揣摩踽步的動作，進行分組練習。教師提醒學生，可採前進、後退或橫行等移動路線。教師帶領學生賞析踽步的影片。教師說明並示範踽步的動作特色。學生分組呈現。(8)第八站：祭孔大典八佾舞介紹。賞析圖10-13八佾舞特色。					
七	3/25-3/29	音樂	第六課百變的電影之聲 【第一次評量週】	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影	1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 3.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。	1.介紹電影幕後功臣「電影錄音師、音效師」，引導學生認識電影幕後大師杜篤之。 2.運用杜篤之的作品，引導學生學習電影聲音的發展與進步。 3.利用網路資源或相關出版品，引導學生感受	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國J6 具備參與國際交流活動的能力。	表演藝術 英語 體育

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		《戲夢人生》與《賽德克．巴萊》的聲音品質。 4.認識電影音樂家「約翰．威廉斯」，引導學生回顧過去欣賞電影的經驗，認識約翰．威廉斯的電影音樂作品。 5.教師可讓學生上網搜尋相關影音，自己並額外補充影音資源。					
七	3/25-3/29	視覺藝術	第二課藝版藝眼【第一次評量週】	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設	1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2.認識當代版畫作品的象徵符號。 3.了解版畫四大種類及製作方式。 4.應用所學版畫知能，實際創作版	1.教師利用課本圖 3-8～3-12 說明版畫早期的各種功能性，例如：書籍、海報。 2.教師利用課本圖 3-13～3-16 或教具，說明當代版畫作品的表現方式	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版油墨等。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影	家政

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	計思考、生活美感。	畫作品並使用於生活中。	以及想要傳達的創作意涵。 3.教師可以藉由圖說上的問題提問，讓學生發表自己的看法。				響。	
七	3/25-3/29	表演藝術	第十課中國舞蹈大觀園【第一次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。	1.中國舞蹈的起源。(1)教師說明中國舞蹈的起源，可以在彩陶盆、山岩壁畫、文字詩詞和神話傳說中見到蹤影。(2)教師介紹與解說圖 10-14～10-16，讓學生更了解中國舞蹈的起源。 2.中國舞蹈的分類。(1)根據表 10-1 解釋與說明民俗舞和古典舞的特色。(2)分組探索時間：全班分為四	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學習單評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									或五組，請學生回想第一節課中的各式舞蹈分別屬於何種類型？學生討論完畢後，各組進行報告。(3)答案：敦煌舞蹈：民俗舞；弦子舞：民俗舞；巫舞：民俗舞；孔雀舞：民俗舞；胡旋舞：民俗舞；踏歌：民俗舞；翹袖折腰舞：古典舞；瑤步：古典舞；霓裳羽衣舞：古典舞；八佾舞：古典舞。					
八	4/01-4/03	音樂	第六課百變的電影之聲	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 2.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。 3.運用科技蒐集電影音	1.引導學生認識漢斯・季默及其經典作品。 2.引導學生完成「藝術探索：尋找電影音樂創作者」。 3.播放幾首電影音樂，引導學生欣	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】	表演藝術 英語 體育

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。	賞電影與音樂的巧妙結合，感受電影音樂的磅礴氣勢。 4.進行「藝術探索：『語』你一同看電影聽音樂」，練習用英語對話進行角色扮演，分享自己心中最喜歡的電影音樂。 5.中音直笛習奏《星際大戰》主題曲。 6.教師可讓學生上網搜尋相關影音，自己並額外補充影音資源。				國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	
八	4/01-4/03	視覺藝術	第二課藝版藝眼	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方	1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2.認識當代版畫作品的象徵符號。	1.教師利用圖片或教具，說明四種版畫的製作方法，包括使用版種的材料、工	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形	家政

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				與公民意識	用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	3.了解版畫四大種類及製作方式。 4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。	具、印製原理，以及作品呈現版種的特色等。 2.教師使用圖片或教具介紹單版複刻及版畫用色的簡要演變。 3.教師利用作品介紹版畫製作過程、套色方式及作品完成後的簽名格式。		凸版油墨等。		式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
八	4/01-4/03	表演藝術	第十課中國舞蹈大觀園	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性	1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 2.賞析中國舞蹈藝術之美。	1.中國舞蹈表演與長期練功的關係。(1)教師引導學生觀賞圖 10-19～10-22，並說明圖中表演者的體態、舞姿、表情、身段等特色。(2)教師說明練功的重要性。(3)教師說明中國舞蹈表演者需要具備的條件，包括身體的	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					化的多元與差異。		與種類。		柔軟度與技巧性、眼神表情與情緒的掌控、對道具的操控能力、對身體姿態的掌握，以上種種皆必須仰賴長期練功，才能讓身體表現能力增強。(4)教師說明接下來的中國舞基本功體驗活動，這些舞蹈動作雖然並非每一位學生都能做到，但主要是希望同學多多嘗試，不必要求動作完美。(5)教師介紹唐代舞蹈家公孫大娘／公孫姐姐，接著將由她帶領大家一起體驗基本功練習。 2.基本功體驗與探索時間。(1)手功：教師帶領學生賞析圖 10-24，並					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									練習手部姿勢，包括掌式、劍訣式與拳式。左右手皆可練習。(2)腰功：教師帶領學生賞析圖 10-25，先練習耗腰。練習時，雙腳站立與肩同寬或超過肩寬，雙臂向上抬起，接著手臂伸直往天空，帶動頭部、肩部、胸部、腰部、髖部逐漸往後延伸到無法再下去的位置，停留數秒，即完成耗腰。可練習兩次。接著，教師帶領學生練習擰腰。預備動作時，雙手插腰，面向前方。接著，上半身不動，身體往右邊擰轉腰部，帶動上半身，頭看向右後方，保持呼					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									吸，停留數秒後，回到預備動作，然後換邊操作一次。兩邊可練習數次。教師帶領學生練習下腰。練習時，動作同耗腰，試著讓手掌貼近地面，身體成拱橋狀。此動作難度較高，操作時須特別注意安全，不要勉強。(3)腿功：教學準備：參照圖 10-26，可使用教室內的把桿或椅子，或者也可使用窗臺或走廊欄杆。耗正腿：請學生抬起一隻腿(或將腿放在把桿、椅子、窗臺或欄杆)上，身體面向整條腿，往前下壓並貼近抬起的腿。停留數秒後換腿。耗旁					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									腿：如正腿姿勢，但身體不面向腿部，即腿在身體側邊，身體往腿側下壓並貼近抬起的腿。停留數秒後換腿。旁踢腿：保持上半身直立，右腿輕輕往右耳方向，向上踢腿，再穩穩的放下腿。左腿以相同步驟操作。正踢腿：保持上半身直立，右腿輕輕往額頭方向，向上踢腿，再穩穩的放下腿。左腿以相同步驟操作。端腿：單腳站立，另一隻腳抬起，以一手握住抬起的腳掌，另一手輕扶膝蓋，腳掌靠近身體，停留數秒後換腳。(4)彈跳功(圖 10-27)：跳起					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									時，雙手和一隻腳往上抬伸，下一次跳起時換腳。跳起時，雙手和一隻腳往後伸展，下一次跳起時換腳。跳起時，雙手雙腳張開。					
九	4/08-4/12	音樂	第六課百變的電影之聲	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相	1.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 2.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。 3.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。	1.引導學生認識電影歌曲可以是原創歌曲或既存歌曲，並欣賞電影歌曲，理解電影歌曲與電影劇情的關聯，以電影歌曲訴說劇情的重要。 2.請教師上網搜尋〈完美落地〉歌曲，讓學生感受歌詞中傳達的青春、熱血、追夢的精神，感受歌曲與電影的相互呼應。 3.欣賞〈勇者的浪漫〉歌詞中描寫棒球隊的熱血精神，加	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	表演藝術 英語 體育

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		上不同族群的歌手演唱，呈現片中不分派系的熱血情懷。 4.教師可讓學生上網搜尋相關影音，自己並額外補充影音資源。					
九	4/08-4/12	視覺藝術	第二課藝版藝眼	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2.認識當代版畫作品的象徵符號。 3.了解版畫四大種類及製作方式。 4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。	1.學生事先從老師準備的教學 PPT 中，或是自行看書、上網查詢資料，確定自己想要刻版的海洋生物主題。 2.學生利用課堂時間完成海洋生物圖案的設計草稿，以該主題設計構圖，並與老師討論構圖是否需要再調整。 3.進行凸版版畫創作活動。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版油墨等。	1.教師評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	家政

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。 5.進階活動建議：也可進行團體創作，將印好的海洋生物圖案剪下，串連懸掛起來展示於校園中，分享海洋教育的重要性。					
九	4/08-4/12	表演藝術	第十課中國舞蹈大觀園	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。	1.教師說明舞姿的編創及重要性。 2.舞姿體驗與探索時間。(1)山膀：教師依循圖 10-28 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(2)弓箭步：教師依循圖 10-29 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(3)金雞獨立：教師依循圖 10-30 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(4)雙飛燕：	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									教師依循圖10-31圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(5)雲手：教師依循圖10-32圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。(6)風火輪：教師依循圖10-33圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。 3.藝術探索：通關大考驗，All Pass！教師帶領學生挑戰初階(山膀和弓箭步)、進階(金雞獨立和雙飛燕)、高階(雲手和風火輪)的動作練習。 4.非常有藝思。(1)教師帶領學生閱讀引言，回顧課本第五站中的孔雀舞姿態，請學生嘗試模擬抖翅、展翅、開屏、					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									飛翔、飲泉戲水等舞姿動作。(2)請學生試著走藏寶圖路線，若遇到圖列的動物舞蹈，就必須創作出模仿動物特色的舞蹈並表演。					
十	4/15-4/19	音樂	第六課百變的電影之聲	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相	1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 3.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。 4.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。	1.引導學生認識電影歌曲可以是原創歌曲或既存歌曲，並欣賞電影歌曲〈海的眼淚〉，感受歌詞中對家鄉的愛與依戀，中文歌詞與達悟族語相互結合，呈現出不同感覺的電影歌曲。 2.進行歌曲習唱〈讓我留在你身邊〉。 3.完成非常有藝思活動，寫下自己心目中最喜歡的電影音樂，並與同學分享。 4.教師可讓	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	表演藝術 英語 體育

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		學生上網搜尋相關影音，自己並額外補充影音資源。					
十	4/15-4/19	視覺藝術	第二課藝版藝眼	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2.認識當代版畫作品的象徵符號。 3.了解版畫四大種類及製作方式。 4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。	1.學生事先從老師準備的教學 PPT 中，或是自行看書、上網查詢資料，確定自己想要刻版的海洋生物主題。 2.學生利用課堂時間完成海洋生物圖案的設計草稿，以該主題設計構圖，並與老師討論構圖是否需要再調整。 3.進行凸版版畫創作活動。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版油墨等。	1.教師評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	家政

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。 5.進階活動建議：也可進行團體創作，將印好的海洋生物圖案剪下，串連懸掛起來展示於校園中，分享海洋教育的重要性。					
十	4/15-4/19	表演藝術	第十課中國舞蹈大觀園	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。	1.教師說明舞姿的編創及重要性。 2.舞姿體驗與探索時間。(1)山膀：教師依循圖 10-28 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(2)弓箭步：教師依循圖 10-29 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(3)金雞獨立：教師依循圖 10-30 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(4)雙飛燕：	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									教師依循圖10-31圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(5)雲手：教師依循圖10-32圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。(6)風火輪：教師依循圖10-33圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。 3.藝術探索：通關大考驗，All Pass！教師帶領學生挑戰初階(山膀和弓箭步)、進階(金雞獨立和雙飛燕)、高階(雲手和風火輪)的動作練習。 4.非常有藝思。(1)教師帶領學生閱讀引言，回顧課本第五站中的孔雀舞姿態，請學生嘗試模擬抖翅、展翅、開屏、					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									飛翔、飲泉戲水等舞姿動作。(2)請學生試著走藏寶圖路線，若遇到圖列的動物舞蹈，就必須創作出模仿動物特色的舞蹈並表演。					
十一	4/22-4/26	音樂	第七課 福爾摩沙搖籃曲	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 3.透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。	1.播放〈揣阿揣〉，說明近年來本土意識抬頭，傳統精神發揚光大，許多流行歌手也將傳統音樂重新詮釋。 2.欣賞阿美族〈老人飲酒歌〉及布農族〈祈禱小米豐收歌〉，說明各族群音樂交流及世界地位。 3.欣賞魯凱族〈鬼湖之戀〉故事及演出片段，並分享聆賞感受。 4.介紹臺灣原聲童聲合唱團，並習	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	原住民族語文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		唱〈拍手歌〉。 5.討論為何〈拍手歌〉能在世界的舞臺中大放異采。					
十一	4/22-4/26	視覺藝術	第三課水墨畫的趣味	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水	1.介紹水墨畫以毛筆、紙、絹等創作，及三種特色：重筆墨、重意境、重布局。 2.教師利用課本圖例，引導學生從中認識水墨畫的筆趣(線條的粗、細、輕、重)與墨韻(濃、淡、乾、	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	自然科學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		墨藝術與日常生活、文化結合的精神。	溼)，讓學生初步了解水墨畫的筆墨特色，欣賞筆趣與墨韻的變化。 3.完成「藝術探索：筆法小試」，教師介紹中鋒、側鋒、逆鋒等不同筆法畫出的線條效果，請學生分辨異同，並請學生練習畫出多種不同的線條表現。 4.完成「藝術探索：墨色練習」，請學生進行墨色練習，試著控制水與墨的多寡，體驗其效果與墨趣。					
十一	4/22-4/26	表演藝術	第十一課好戲開鑼現風華	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建	1.認識臺灣傳統戲曲表演的種類。 2..認識臺灣傳統戲曲表演的戲神與禁忌。 3.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。	1.教師可先介紹客家戲的發展歷史，以及每個時期的特色。 2.準備一些演出的作品，例如：國立臺灣戲曲學院《桃	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	音樂 社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	4.認識客家戲的發展史及表演內涵。	花過渡》的部分演出情節、文和傳奇戲劇團的《西遊記》、榮興客家採茶劇團的《霸王虞姬》等客家戲作品，讓學生透過影片內容的曲調與故事情節，感受客家戲的獨特唱腔。 3.藝術探索：一起來唱山歌。先介紹客家山歌中經典曲調〈天公落水〉，原是一首在臺灣廣為流傳、熟悉的歌曲，老師在說明歌詞內容、其產生的時空背景，以及男女對唱的表達方式後，可先播放由古慧慧原唱的客家山歌版本。 4.近年來在 YouTube 有許多翻唱〈天公落水〉的				多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									版本，結合了許多現代流行音樂的因素，有些還融合了不同的語言在歌曲當中。例如：歌手劉璟瑩(六堆音樂輕日記)的翻唱版本中加上英文歌詞，清新柔美的歌聲令人印象深刻；而iColor愛客樂樂團的版本，歌曲的改編方式是用了國語為基底，並加上原來的客語歌曲片段作融合，有點類似孫燕姿的〈天黑黑〉、徐佳瑩的〈身騎白馬〉，將老歌融入到流行音樂當中，MV內容也與客家採茶歌中男女傳達愛意的情節相呼應。					
十二	4/29-5/03	音樂	第七課福爾摩沙搖籃	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌	1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌	1.閩南系民歌以恆春地區、彰南地	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量	【原住民族教育】 原J8 學習原	原住民族語文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			曲	與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習	唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音	謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。	區及北宜地區為主，分別介紹及聆賞〈思雙枝〉、〈牛犁歌〉、〈丟丟銅仔〉等民謠，討論臺灣社會的早期風貌。 2.客家系民歌素有「九腔十八調」之稱，曲調種類分為老山歌調、山歌子調、平板調及客家小調。聆賞〈老山歌調〉、〈山歌子調〉並比較其異同。 3.進行「藝術探索：客家歌謠創作樂」，教師引導學生利用「山歌唱來鬧連連」歌詞，為之搭配 La、Do、Mi 三個音，教師協助學生完成演唱。		書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						音樂的興趣與發展。	樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
十二	4/29-5/03	視覺藝術	第三課水墨畫的趣味	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。	1.水墨畫的特性(重意境)：教師引導學生觀察圖例比較兩張畫作的差異，說明兩張畫作同樣以鳥類為題材，因創作者心境不同而各有意境。並引導學生體會：留白讓作品更有想像空間。 2.水墨畫的特性(重布局)：教師引導學生賞析圖例，說明作品畫面採不受空間和視線限制的「散點透視法」。 3.說明款題與印章為中國繪畫中的特有風格。藉由觀察課	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	自然科學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									本圖例，找出其中的款題並欣賞其與構圖的平衡。 4.引導學生欣賞印章之美與篆刻藝術，並介紹室名印、閒章、鑑賞印、陰刻、陽刻等內容。 5.回顧過去欣賞傳統中國繪畫的經驗，說一說看過哪些水墨畫裝裱形式。 6.以課文圖例介紹畫心大小、形式及豐富多樣的裱件類型。					
十二	4/29-5/03	表演藝術	第十一課好戲開鑼現風華	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本	1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2.學習戲曲中的裝扮與角色。	1.透過課本模擬的野臺歌仔戲演出示意圖，引導學生了解歌仔戲早期發展的時代背景，以及現今仍然可在民間廟會慶典中，看到野臺歌仔戲的演出原	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.討論評量 4.態度評量 5.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時	音樂 社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		因。 2.進行「藝術探索：懷舊歌仔戲」，並請學生觀察內臺歌仔戲的特別之處。 3.在介紹完內臺歌仔戲、胡撇戲的演出時代背景以及特殊的演出風格內容後，教師可介紹其混合劇種曲調以及獨特表演形式，是如何影響到現今臺灣的許多歌仔戲團，在劇本創新方面的呈現。 4.在認識廣播、電影、電視歌仔戲時期的發展後，可以介紹當時著名的電視歌仔戲小生楊麗花、葉青、黃香蓮、孫翠鳳等人，其精湛的演出與反串，深受觀眾的				可能產生的衝突、融合或創新。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									喜愛。					
十三	5/06-5/10	音樂	第七課 福爾摩沙搖籃曲 【第二次評量週】	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原	1.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 2.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。	1.從學生蒐集的個人經驗，加入相關的人文故事，引導學生共同探討南管與北管的風貌。 2.利用「南管北管，你是哪一管」學習單，引導學生認識南管樂器與北管樂器。 3.介紹南管音樂特色，欣賞樂曲〈出漢關〉，以問答方式探討〈出漢關〉樂曲特色。 4.介紹南管唱腔及演唱方式，帶領學生認識南管歷史背景，以及南管音樂審美觀。 5.教師可利用網路搜尋補充額外影音資源。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	原住民族語文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
十三	5/06-5/10	視覺藝術	第三課 水墨畫的趣味【第二次評量週】	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。	1.現代水墨畫因展出空間、形態、主題性質、使用媒材等因素影響，發展出多樣化的展出形式。 2.觀察課本圖例，有哪些水墨畫的創作題材？例如：花鳥、人物、山水等。藉由觀察圖例，體會水墨畫家如何善用筆墨的多元變化以表現題材特色。 3.藉由圖例，了解水墨畫在媒材技法等各方面皆有突破	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	自然科學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									與創新，內容表現更豐富，也拓展更大的創作空間。 4.請學生針對畫作進行討論，並發表其看法，也可與之前介紹過的傳統題材作品做比較。					
十三	5/06-5/10	表演藝術	第十一課好戲開鑼現風華【第二次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動	1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2.學習戲曲中的裝扮與角色。	1.教師可透過播放臺灣傳統戲曲的表演片段，引導學生去觀察這些故事情節中所出現的人物角色有哪些？進而介紹常見的角色的種類：生、旦、淨、丑。 2.「賞金文化」是臺灣戲曲中一種獨特的打賞現象，其在當時所形成的背景，與戲迷對小生的情感投射等文化現象，也可請學生討論與分享。	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.發表評量 2.態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	音樂 社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		3.藝術探索：遺珠角色。除了課文中介紹的角色外，還有許多角色也能為戲增加亮點，教師可藉由影片讓學生觀察戲中的其他要角有何特色。 4.教師可利用先前播放過的影片，以及增加現今歌仔戲團介紹，解說其三個表演特色：包容性、自由性及通俗性。而「做活戲」向來是證明野臺 歌仔戲演員，最厲害的即興演出功力。老師可出幾個在舞臺上演出的狀況題，讓學生討論如何因應。 5.教師可透過一些常見的傳統戲曲故事情節，並且介紹劇					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									中的經典人物， 進而介紹戲曲中常看到的角色：小生、小旦、小丑等。例如：《陳三五娘》中，除了劇中男女主角陳三和五娘為小生與小旦外；當中的兩個配角甘草人物，六娘與林大鼻則是丑角，常具有畫龍點睛的效果。 6.同時也可介紹歌仔戲才有的「苦旦」，尤其是廖瓊枝老師所詮釋的苦旦角色，與其獨特式的哭腔唱法，最為知名。 7.藝術探索：一起來唱戲。歌仔戲的曲調特色，如以閩南語發音、曲調平易近人，較能讓觀眾琅琅上口。也可先					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									讓學生聽一下課本藝術探索介紹《陳三五娘》中的曲調、唱詞，再讓大家跟著一起唱唱看。					
十四	5/13-5/17	音樂	第七課 福爾摩沙搖籃曲	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音	1.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 2.透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。 3.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。	1.介紹北管音樂特色、北管樂器、北管工尺譜，欣賞樂曲〈風入松〉，以問答方式探討〈風入松〉樂曲特色，比較南管音樂與北管音樂兩者差別。 2.聆賞北管戲曲，觸發學生對臺灣歷史變遷的體認。 3.引導學生聆聽牌子、絃譜、細曲、戲曲，四種類型的北管音樂，聆賞樂曲：牌子〈風入松〉、絃譜〈百家春〉、細曲〈昭君和番〉、北管	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	原住民族語文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		戲曲〈牧羊〉。 4.以問答方式探討北管音樂樂曲特色。					
十四	5/13-5/17	視覺藝術	第三課 水墨畫的趣味	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精	1.請學生利用各種水墨媒材，以滴漏、潑甩、噴刷、拓印等方式，進行實驗創作，並記錄使用的工具、材料、技法及創作過程。 2.教師可從旁指導如何掌控水墨工具材料的特性等技巧性問題，並適時提醒學生經營畫面的	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	自然科學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	活情境尋求解決方案。		神。	美感，以及視覺形式原則的運用、色彩的選擇與搭配。 3.教師引導學生運用水墨工具材料表現畫作的空間層次、結構及凸顯主題等創作性問題，並適時提醒學生：留意留白的運用，以及虛實相應的畫面美學。 4.教師可視授課時數、學生程度，適當增減或延伸教學內容，指導學生如何使用色彩上色、留意視點的安排、墨色濃淡乾溼的調節、筆法的運用，或空間透視的表現等。					
十四	5/13-5/17	表演藝術	第十一課好戲開鑼現風華	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等	1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2.學習戲曲中的裝扮與	1.引導學生分別練習旦角、生角如何走路、移動、快跑，以分組方式	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教	音樂 社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				C3 多元文化與國際理解	號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	角色。 3.學習小生與小旦的身段與水袖表演。	練習以小碎花步伐、大步步伐跑圓場，過程中提醒他們上半身身體保持挺直不動，只需下半身快走移動。 2.讓學生穿上水袖，試著去操作甩出水袖與收回袖口，感受如何透過水袖去傳達情感。過程中，可提醒學生如何正確的操作水袖，同時也可跟學生討論水袖表演的各種可能性。 3.請各小組的學生分別飾演生角與旦角，安排彼此的走位，並且參考課本「藝術探索：你、我、他」的提示，設計對話以及相對應的手勢和動作，練習				育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									呈現。 4.進行「非常有藝思：大家一起來念唱」。複習第三節練習過的四句聯對答，引導學生練習加入身段，試著與小組同學呈現《山伯英台》情節。					
十五	5/20-5/24	音樂	第七課 福爾摩沙搖籃曲	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	1.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 2.透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。 3.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。	1.與學生討論日常生活經驗與傳統音樂之連結，介紹日常生活中的南管音樂、北管音樂，以及著名音樂家。 2.欣賞運用傳統音樂元素創作之流行歌及電影配樂。 3.帶領學生練習吹奏〈風入松〉。 4.「非常有藝思」：引導學生探討傳統音樂與民俗活動之連結，探究先民生活背景，了解民	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	原住民族語文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		俗信仰與社會發展之關係，引導學生認真思考，社會上有不同的群體和文化，能尊重並欣賞其差異。 完成台灣音樂大拼盤。					
十五	5/20-5/24	視覺藝術	第三課 水墨畫的趣味	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生	1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3.應用藝術知能，創作有趣的作	1.請學生利用各種水墨媒材，以滴漏、潑甩、噴刷、拓印等方式，進行實驗創作，並記錄使用的工具、材料、技法及創作過程。 2.教師可從旁指導如何掌控水墨工	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	自然科學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	活美感。	品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。	具材料的特性等技巧性問題，並適時提醒學生經營畫面的美感，以及視覺形式原則的運用、色彩的選擇與搭配。 3.教師引導學生運用水墨工具材料表現畫作的空間層次、結構及凸顯主題等創作性問題，並適時提醒學生：留意留白的運用，以及虛實相應的畫面美學。 4.教師可視授課時數、學生程度，適當增減或延伸教學內容，指導學生如何使用色彩上色、留意視點的安排、墨色濃淡乾溼的調節、筆法的運用，或空間透視的表現等。					
十五	5/20-	表演藝	第十一	A1 身心素質	藝-J-A1 參	表 1-IV-1 能	表 E-IV-1 聲	1.認識歌仔	1.引導學生	1	1.地板教室、	1.表現評量	【生涯規畫教	音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
	5/24	術	課好戲開鑼現風華	與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能	音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	戲的發展史及表演內涵。 2.學習戲曲中的裝扮與角色。 3.學習小生與小旦的身段與水袖表演。	分別練習旦角、生角如何走路、移動、快跑，以分組方式練習以小碎花步伐、大步步伐跑圓場，過程中提醒他們上半身身體保持挺直不動，只需下半身快走移動。 2.讓學生穿上水袖，試著去操作甩出水袖與收回袖口，感受如何透過水袖去傳達情感。過程中，可提醒學生如何正確的操作水袖，同時也可跟學生討論水袖表演的各種可能性。 3.請各小組的學生分別飾演生角與旦角，安排彼此的走位，並且參考課本「藝術探索：你、我、		電腦、影音設備。	2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評	育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			他」的提示，設計對話以及相對應的手勢和動作，練習呈現。 4.進行「非常有藝思：大家一起來念唱」。複習第三節練習過的四句聯對答，引導學生練習加入身段，試著與小組同學呈現《山伯英台》情節。					
十六	5/27-5/31	音樂	第八課笙歌舞影劇藝堂	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 2.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。 3.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。	1.詢問學生是否欣賞過動畫《阿拉丁》、《美女與野獸》、《獅子王》與《冰雪奇緣》在劇場舞臺上的真人版？引導學生分享過去欣賞音樂劇的經驗。 2.認識音樂劇的組成要素與基本架構。 3.簡介音樂劇《歌劇魅影》，聆賞《歌劇魅	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		影》經典歌曲〈歌劇魅影〉與〈夜之音韻〉。 4.以《悲慘世界》芳婷的獨唱曲〈我曾有夢〉為音樂劇《悲慘世界》開場，並從課文中的小叮嚀中擇一、二曲，引導學生進一步認識音樂劇《悲慘世界》。 5.欣賞音樂劇《悲慘世界》合唱曲〈你聽到人民在吶喊嗎？〉。並進行中音直笛習奏練習曲、吹奏曲〈你聽到人民在吶喊嗎？〉。 6.進行「藝術探索：觸動我的曲調」，並與同學分享音樂劇電影版《歌劇魅影》與《悲慘世界》的					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									歌曲。					
十六	5/27-5/31	視覺藝術	第四課畫話	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。	1.教師請學生觀察課本跨頁插圖，說明不論是靜態圖說的作品或是生動的說唱故事者等類型，甚至於動態的音樂劇演出形式，皆呈現不同面向的特色與多元的展演型態。 2.教師引導學生體會欣賞靜態圖像創作與動態說唱的差異。 3.學生分成小組，觀察圖 4-2 內容，並討論、分析與詮釋。 4.以音樂劇《木蘭少女》為例，請學生觀察古典文學作品《木蘭辭》如何透過音樂劇呈現其主題。 5.教師可引導學生從演	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									員、舞臺空間、燈光等面向去討論與思考。 6.教師比較分析繪本《木蘭辭》轉化文字為淺顯易懂圖像的表現手法。					
十六	5/27-5/31	表演藝術	第十二課輕歌曼舞演故事	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關	1.認識音樂劇的起源與特色。	1.教師以古希臘戲劇、中國戲曲、莎士比亞的《仲夏夜之夢》和音樂家華格納的提倡，介紹戲劇史上歌舞戲同臺的劇種和經典作品。例如：古希臘戲劇即是由主要情節與歌舞隊穿插構成，中國的傳統戲曲主要角色大多須具備歌唱的能力，除了身段的展現之外，同時也會搭配舞蹈表達角色心境。 2.分析音樂劇的構成要素，並介紹	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	工作的特性與種類。		英國倫敦西區和美國紐約百老匯的音樂劇演出盛況。 3.以《西貢小姐》、《悲慘世界》、《美女與野獸》、《小魔女瑪蒂達》解說音樂劇劇情的特色和題材。					
十七	6/03-6/07	音樂	第八課 笙歌舞影劇藝堂	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲	1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 2.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。 3.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。 4.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音	1.簡介法語音樂劇《鐘樓怪人》特點。 2.引導學生注意第二曲〈非法移民〉音樂與舞蹈的融合。 3.說明侍衛長菲比斯唱的〈心痛欲裂〉，歌曲結合戲劇、舞蹈與特技的絕妙呈現。 4.教師可另外補充〈鐘〉(Les Cloches)，鐘樓怪人科西莫多敘述教堂的鐘是	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	樂的興趣。	他僅有的朋友和愛人，他希望它們能為艾斯梅拉達輕響，讓她聽見他滿腔的愛意。 5.歌曲習唱〈Honey, Honey〉。 6.完成「藝術探索：心『鐘』的歌手」，聆賞法語版的《鐘樓怪人》歌曲，並與同學分享聆賞感受。					
十七	6/03-6/07	視覺藝術	第四課畫話	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作	1.教師利用圖例，說明在題材內容部分該如何掌握文字脈絡的鋪陳，並透過繪本的版面配置，引導學生認識構圖設計的重點。例如：文字置中、周圍繞圖的	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						與，培養對在地藝文環境的關注態度。		的觀點。 3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。	視覺應用；對角線構圖將圖文比例裁切成具有戲劇效果的設計。 2.教師藉由圖例，引導學生觀察其中的多元視點，透過平視與俯視的觀看角度而產生不同的空間景深變化。 3.引導學生觀察繪本裡運用媒材所堆疊的質感、配色技巧、物件比例變形等變化。 4.教師藉由圖例說明，多元視點的布局所產生的構圖美感，所選用的日常所見複合媒材，以及拼貼手法的表現等。 5.完成藝術探索。					
十七	6/03-6/07	表演藝術	第十二課輕歌曼舞演	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞	1.教師介紹《貓》劇的背景、編舞	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.討論評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家	音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			故事	與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習	間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	蹈類型。 2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	家吉莉安·林恩。 2.解說《貓》劇中幾個經典角色的肢體特色與貓角色的動作設計。 3.介紹《獅子王》中角色的特殊造型和肢體、舞蹈表現。 4.進行「藝術探索：動物樂園」，學生分組並抽取顏色籤，討論哪些動物屬於抽中的顏色，並且選定其中一種動物，以聲音和肢體動作表現牠。鼓勵學生想像動物的特性，揣摩其代表性動作，並試著將動作的每個細節展現出來。學生分組表演，教師引導其他觀賞的小組討論、發表和回饋。			4.態度評量 5.發表評量	庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						慣，並能適性發展。								
十八	6/11-6/14	音樂	第八課 笙歌舞影劇藝堂	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原	1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 2.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。 3.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。	1.認識音樂劇《媽媽咪呀！》。 2.簡介 ABBA 樂團與音樂劇《媽媽咪呀！》組合特點，與歌曲〈Mamma Mia!〉。 3.教師可視教學情形，複習、演唱〈Honey, Honey〉。 4.認識原住民族音樂劇《很久沒有敬我了你》音樂背景，並簡介卑南族的南王部落歌唱佳績。 5.說明〈臺東調〉演變的路徑。 6.認識卑南創作歌謠陸森寶的〈美麗的稻穗〉。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
十八	6/11-6/14	視覺藝術	第四課 畫話	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。	1.教師利用圖例說明圖像創作中插圖與文字的巧妙結合，並引導學生思考與分享，還有哪些印象深刻的視覺應用。 2.藝術探索：引導學生上網搜尋果陀劇場音樂劇《我是油彩的化身》，認識臺灣前輩藝術家陳澄波，並對日治時期藝術家有更進一步的了解。 3.透過繪本的圖片和文字敘述，引導學生認識	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、教科書、影音資料。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									美濃菸農刻苦辛勞的一面，並介紹菸業發展的歷史與文化價值，讓學生認識早期盛行的經濟農作與客家精神。 4.藝術探索：搜尋與了解臺灣各地與原住民族文化相關的動、靜態展演空間以及相關的活動慶典，也可以善用閒暇時間親自體驗。					
十八	6/11-6/14	表演藝術	第十二課輕歌曼舞演故事	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	1.教師解說踢踏舞的淵源、發展和特色。 2.教師解說爵士舞的淵源、發展和特色。 3.介紹《西城故事》的創作歷程及其劇本來源《羅密歐與茱麗葉》，並說明舞蹈在劇中的功能和重要性。 4.欣賞《西	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.發表評量 2.態度評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		城故事》中的各舞蹈片段。 5.教師總結：以不同的舞蹈種類表現角色和建立場景氛圍，能夠打破語言的藩籬，使觀眾在短時間內理解人物和劇情。					
十九	6/17-6/21	音樂	第八課笙歌舞影劇藝堂 【第三次評量週】	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器	1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 2.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。	1.以臺灣經典音樂劇《四月望雨》段落為引導，簡述「臺灣音樂劇三部曲」。 2.帶領學生欣賞《四月望雨》，認識音樂劇中的時代背景。 3.簡述將臺	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	3.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。	灣文學搬上音樂劇舞臺的《隔壁親家》，欣賞〈宜蘭酒令〉。 4.教師可利用網路額外補充影音資源。				力。	
十九	6/17-6/21	視覺藝術	第四課 畫話【第三	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的	1.能理解音樂劇與圖文創作所運用	1.學生將文字內容轉化成肢體律動	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			次評量週】	與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。	的視覺展現，並練習展演的規畫與統整等流程。 2.學生透過分組所選的繪本，依據片段挑選合適的歌曲演唱，並討論如何結合律動、服裝、道具等，演出三分鐘簡短的音樂劇。 3.教師引導學生掌握演出重點，並協助走位、動線的安排、肢體表達等。 4.教師予以個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。		材。		境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
十九	6/17-6/21	表演藝術	第十二課輕歌曼舞演故事 【第三次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	1.引導學生分組討論如何改編《西城故事》，讓雙方的衝突事件有妥善的言和機會，並圓滿收場。 2.請學生依據新劇情，	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 6.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		挑選一首情境相似且耳熟能詳，或正在流行的歌曲，改編其中的歌詞，使詞句符合新劇情、並傳達人物的心情。 3.請各小組的學生分別飾演兩方人馬，安排彼此的隊形，並且依據改編的劇情和歌詞，設計相對應的手勢和動作，練習搭配唱歌與動作並進行表演。					
廿	6/24-6/28	音樂	第八課笙歌舞影劇藝堂 【休業式】	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情	1.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音	1.以《木蘭少女》中的〈可否請你幫我撿個肥皂〉片段引荐這齣音樂	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在	樂的興趣。 2.賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。	劇，並探討臺灣原創音樂劇的海外市場。 2.教師可利用網路額外補充影音資源。 3.分組完成非常有「藝」思活動：跟著木蘭走一回，進行演技大考驗以及唱出我的心聲活動。		等。		育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
廿	6/24-6/28	視覺藝術	第四課畫話【休業式】	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。	1.學生將文字內容轉化成肢體律動的視覺展現，並練習展演的規畫與統整等流程。 2.學生透過分組所選的繪本，依據片段挑選合適的歌曲演唱，並討論如何結合律動、服裝、道具等，演出三分鐘簡短的音樂劇。 3.教師引導學生掌握演出重點，並協助走位、動線的安排、肢體表達等。 4.教師予以個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	國文
廿	6/24-6/28	表演藝術	第十二課輕歌曼舞演故事	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。	1.引導學生分組討論如何改編《西城故事》，讓	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職	音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			【休業式】	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適	勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	雙方的衝突事件有妥善的言和機會，並圓滿收場。 2.請學生依據新劇情，挑選一首情境相似且耳熟能詳，或正在流行的歌曲，改編其中的歌詞，使詞句符合新劇情、並傳達人物的心情。 3.請各小組的學生分別飾演兩方人馬，安排彼此的隊形，並且依據改編的劇情和歌詞，設計相對應的手勢和動作，練習搭配唱歌與動作並進行表演。			5.學生互評 6.學習單評量	場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						性發展。								

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【藝術領域-音樂】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>九年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
7. 音1-Ⅳ-1 4. 音3-Ⅳ-1
8. 音2-Ⅳ-1 5. 音3-Ⅳ-2
9. 音2-Ⅳ-2
【學習內容】
7. 音E-Ⅳ-1 4. 音A-Ⅳ-1 7. 音P-Ⅳ-1
8. 音E-Ⅳ-3 5. 音A-Ⅳ-2 8. 音P-Ⅳ-2
9. 音E-Ⅳ-4 6. 音A-Ⅳ-3</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">戶J5, 多J8, 人J5, 國J4</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1.透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。
2.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由。
3.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。
4.認識國內及國際的著名音樂節。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">【教學方法】
1. 講述 3.合作學習 5.創意思考
2. 體驗學習 4. 問題解決
【評量方法】
1. 教師評量 6.發表評量
2. 表現評量 7.態度評量
3. 欣賞評量 8.討論評量
4. 學習單評量 9.觀察評量
5.學生互評 10實作評量</td></tr>
</table>

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【藝術領域-音樂】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 10. 音1-Ⅳ-1　4. 音3-Ⅳ-1 11. 音2-Ⅳ-1　5. 音3-Ⅳ-2 12. 音2-Ⅳ-2 【學習內容】 10. 音E-Ⅳ-1　4. 音A-Ⅳ-1　7. 音P-Ⅳ-1 11. 音E-Ⅳ-3　5. 音A-Ⅳ-2　8. 音P-Ⅳ-2 12. 音E-Ⅳ-4　6. 音A-Ⅳ-3			
融入之議題	戶J5, 多J8, 人J5, 國J4			
學習目標	1. 分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、紐西蘭的音樂風格。 2.認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。 3.認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。 4.認識音樂多元展現方式。			
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述　　3.合作學習　5.創意思考 2. 體驗學習　4. 問題解決 【評量方法】 1. 教師評量　6.發表評量 2. 表現評量　7.態度評量 3. 欣賞評量　8.討論評量 4. 學習單評量　9.觀察評量 5.學生互評　10實作評量			

園市楊梅國民中學112學年度第一學期【藝術領域-視覺藝術】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 1.視1-Ⅳ-1　5. 視2-Ⅳ-2 2.視1-Ⅳ-2　6. 視2-Ⅳ-3 3.視1-Ⅳ-4　7. 視3-Ⅳ-1 4.視2-Ⅳ-1　8. 視3-Ⅳ-3 【學習內容】 1.視A-Ⅳ-1　4.視E-Ⅳ-1　7. 視P-Ⅳ-1 2.視A-Ⅳ-2　5.視E-Ⅳ-2　8. 視P-Ⅳ-2 3.視A-Ⅳ-3　6.視E-Ⅳ-4　9. 視P-Ⅳ-3			
融入之議題	科E7, 涯J3,多J8, 性J11, 人J5, 國J4			
學習目標	1.能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。 2.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 3.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 4.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。			
教學與評量說明	【教學方法】 1.講述法 2.合作學習 3.體驗學習 4.創意思考 【評量方法】 1.學習單評量　3.發表評量 2.實作評量　　4. 態度評量			

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【藝術領域-視覺藝術】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 1.視1-IV-1　5. 視2-IV-2 2.視1-IV-2　6. 視2-IV-3 3.視1-IV-4　7. 視3-IV-1 4.視2-IV-1　8. 視3-IV-3 【學習內容】 1.視A-IV-1　4.視E-IV-1　7. 視P-IV-1 2.視A-IV-2　5.視E-IV-2　8. 視P-IV-2 3.視A-IV-3　6.視E-IV-4　9. 視P-IV-3			
融入之議題	科E7, 涯J3,多J8, 性J11, 人J5, 國J4			
學習目標	1.能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義，並表達多元觀點。 2.能體驗建築作品，並接受多元的觀點。 3.嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 4.能體察數位媒材與環境的結合與運用，並進行藝術活動的探索與創作。			
教學與評量說明	【教學方法】 1.講述法 2.合作學習 3.體驗學習 4.創意思考 【評量方法】 1.學習單評量　3.發表評量 2.實作評量　　4. 態度評量			

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【藝術領域-表演藝術】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1.表1-Ⅳ-2　4. 表2-Ⅳ-2　7. 表3-Ⅳ-2 2.表1-Ⅳ-3　5. 表2-Ⅳ-3　8. 表3-Ⅳ-3 3.表2-Ⅳ-1　6. 表3-Ⅳ-1　9. 表3-Ⅳ-4 【學習內容】 7. 表A-Ⅳ-1　4. 表E-Ⅳ-3 8. 表A-Ⅳ-2　5. 表P-Ⅳ-3 9. 表E-Ⅳ-1　6. 表P-Ⅳ-4		
融入之議題	生J3, 戶J5, 多J2, 人J5, 科E4, 涯J7, 國J4		
學習目標	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 3.認識劇本中的元素，並透過實作，學習導演工作及編劇的技巧與思維。 4.認識國內外藝術節及藝穗節。		
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述法　4.體驗學習 2. 教師示範 3. 合作學習 【評量方法】 1. 發表評量 2. 實作評量 3. 學習單評量 4. 態度評量 5. 學生互評 6.問答評量		

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【藝術領域-表演藝術】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1.表1-Ⅳ-2　4. 表2-Ⅳ-2　7. 表3-Ⅳ-2 2.表1-Ⅳ-3　5. 表2-Ⅳ-3　8. 表3-Ⅳ-3 3.表2-Ⅳ-1　6. 表3-Ⅳ-1　9. 表3-Ⅳ-4 【學習內容】 1. 表A-Ⅳ-1　4. 表E-Ⅳ-3 2. 表A-Ⅳ-2　5. 表P-Ⅳ-3 3. 表E-Ⅳ-1　6. 表P-Ⅳ-4		
融入之議題	生J3, 戶J5, 多J2, 人J5, 科E4, 涯J7, 國J4		
學習目標	1.了解戲曲與生活的關係。 2.認識世界各地舞蹈的表演方式與風格。 3.認識生活中的應用劇場。 4.認識生活中的表演藝術，以及如何應用在學校教育、職涯規畫。		
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述法　4.體驗學習 2. 教師示範 3. 合作學習 【評量方法】 1. 發表評量 2. 實作評量 3. 學習單評量 4. 態度評量 5. 學生互評 6.問答評量		

桃園市立楊梅國民中學112學年度第一學期九年級藝術領域教學計畫表

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
一	8/30-9/01	音樂	第五課從國民到現代	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	1.透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。	十九世紀末至二十世紀中，在歐洲浪漫樂派主流地區之外所發展的音樂風格被稱作「國民樂派」，其特色是富民族性、地方性色彩，節奏奔放，富戲劇性、寫實性強，國民樂派的作曲家往往根據自己的才能，按照不同的方式去運用自己民族的主題和民間的音樂遺產。他們運用的方式，例如：直接運用本國的民間歌曲、舞曲的音樂語言；歌頌民族英雄或傳說中的人物；描述本國山河風光；記錄對於本國意義特別重大	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						與發展。	素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		的歷史事件；或是為本國著名作家或詩人的作品編配音樂等。因受到不同民族文化背景的影響，國民樂派作曲家的作品往往都反映著自己本國的精神和特色。 1.當地的民間傳說。(1)介紹穆梭斯基的〈荒山之夜〉，這是一首根據俄羅斯民間傳說所創作的交響詩。(2)欣賞課程提及之相關作品影音。 2.孕育家鄉的母親河。(1)介紹斯梅塔納的〈我的祖國〉，這是一首極具民族精神和文化色彩的交響詩，描繪波希米亞的風光和歷史傳說故事，喚起捷克人民對祖					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									國的熱愛。(2)樂曲欣賞〈摩爾道河〉。 3.離鄉背井的思念情懷。(1)介紹德弗乍克離鄉背井來到美國工作的生平故事，因思鄉情懷寫下了膾炙人口的《新世界交響曲》，這首曲子不僅運用了當地的黑人靈歌的精神，又融合了家鄉波希米亞的民間舞曲風格，表達出濃濃的思念。(2)樂曲欣賞《新世界交響曲》。					
一	8/30-9/01	視覺藝術	第一課動動表心意	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造型表現。	1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明漫畫和動畫的優勢，可以表現平常不易見到的事物，或是說明某些抽象	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		概念。 2.引導學生討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色？ 3.教師利用圖 1-1 說明適當的角色設計，如何協助傳達故事背景和情意。 4.教師利用課本說明課文內容，利用丁丁歷險記中的角色臉部和十字定位法，引導學生觀察角色臉部特色。 5.教師以臉部表情列表為範例，說明可利用列表，創造各種角色臉部和表情。 6.教師利用課本說明課文內容，配合角色肢體動作範例，引導學生觀察繪製角色肢體動作的要點，像					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									是：身體比例結構、幾何形體的運用、身體的中軸線位置等。					
一	8/30-9/01	表演藝術	第九課「偶」像大觀園	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。 4.動手製作以及操作布袋戲偶。 5.臺灣現代偶戲應用與發展。	1.臺灣的皮影戲：透過圖片中的皮影戲偶，帶領學生先認識「皮影戲」的結構，接著講解臺灣的皮影戲文化，最後再介紹高雄市傳統皮影戲團，永興樂、復興閣、東華與宏興閣，其延續傳統的精神令人欽佩。 2.印尼的皮影戲：透過印度史詩《摩訶婆羅多》和《羅摩衍那》，講解印尼的皮影戲流變、戲偶特色及故事類型。 3.捷克的黑光劇：先概述創始人的生平，再搭配參考影片	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									介紹捷克黑光劇的表演手法與運用螢光效果，形成獨特的呈現方式。最後再回到臺灣，以杯子劇團為例，讓學生了解黑光劇在臺灣的發展。 4.不同國家皮影戲的異同：教師可與學生一起討論、分析臺灣與印尼的皮影戲演出形式、舞臺、題材、表演者操偶方式的異同，讓學生更能了解兩者文化之間的差異。					
二	9/04-9/08	音樂	第五課從國民到現代	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1.透過樂曲的欣賞探究作曲家創作的文化背景。	1.以劇本創作音樂。上一堂課介紹的作曲家，除了有直接運用民間故事、描述國家山河風光，以及運用當地民謠風格來當作創作靈感之	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		外；這一節課將介紹以劇本所做的戲劇配樂。(1)介紹《皮爾金組曲》，葛利格為挪威當地非常知名的劇作家易卜生的戲劇所作的配樂。故事講述富農子弟皮爾金浪跡天涯的冒險故事。(2)樂曲欣賞：〈山魔王的大廳〉。 2.中音直笛習奏。(1)直笛指法教學。(2)吹奏練習曲熟悉新的指法。(3)吹奏曲〈清晨〉。 3.歌曲習唱：回顧音樂家德弗乍克並習唱滅火器樂團的〈長途夜車〉歌曲，引導學生從歌詞中感受人們為了夢想到外地打拚的心境轉折。					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
二	9/04-9/08	視覺藝術	第一課動動表心意	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。	1.教師利用圖 1-10 以及藝術小百科，說明漫畫分格和效果線。 2.教師利用圖 1-11 以及藝術小百科，說明連續畫面、景物大小、對話框等表現方法。 3.教師利用《賽馬馳騁》說明動畫的原理。 4.教師利用圖 1-13，說明手塚治虫將漫畫改編為動畫時，採用的製作流程規範。 5.教師利用圖 1-14，請學生觀察動畫影格中的形變和位移。 6.教師利用圖 1-14~16，說明動畫的作品類型與製作方式相關，並介紹幾種動畫的製作方式，包括手繪動	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									畫、黏土動畫、3D動畫、VR動畫等。 7.教師引導學生討論分享，對於幾種動畫的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型？觀察作品後有哪些發現？					
二	9/04-9/08	表演藝術	第九課「偶」像大觀園	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。 4.動手製作以及操作布袋戲偶。 5.臺灣現代偶戲應用與發展。	1.東方：臺灣與中國泉州傀儡戲的特色 (1)先分別介紹兩個地方傀儡戲的表演方式，再用圖9-14的錦飛鳳傀儡戲劇團、圖9-15的泉州提線木偶劇團舉例，此兩團皆是地方上有名的戲劇團。 (2)補充習俗禁忌：女性不可上傀儡戲臺、坐戲箱與觸摸戲偶。演出技藝傳子不傳女。孕婦、兒童、孝服	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	演藝術相關工作的特性與種類。		在身者不可觀戲。某些以北管伴奏者另有禁忌：蛇要念「溜」、不吃蛇及螃蟹。臺灣南部傀儡儀式中除了謝土、開廟門等除煞儀式須清場外，工作人員亦要佩符，其他儀式則開放觀賞。不用蟹及母鴨祭拜戲神田都元帥，因相傳其皆解救過田都元帥。2.西方：波蘭及捷克的提線木偶戲除了東方，西方也有些國家可以看到提線木偶的蹤跡。起源於中世紀的法國，提線木偶主要在盒子劇、箱子劇或是黑光劇使用。教師可分別介紹波蘭和捷克的提線木偶					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									戲，並說明在當地是很常見的街頭藝術，最後也可請學生比較東方與西方的差異。 3.日本的人形淨琉璃 教師運用補充資料介紹人形淨琉璃的起源、名稱由來及特色，可請學生觀賞參考影片，藉以更具體了解其表演方式。 4.越南水傀儡 從水傀儡原為民間的娛樂導入介紹，如今已演變為越南的招牌表演。請教師運用補充資料詳加介紹。 5.中國杖頭傀儡 教師可搭配圖片和參考影片講解。					
三	9/11-9/15	音樂	第五課從國民	B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感	音1-IV-1 能理解音樂符	音E-IV-1 多元形式歌	1.習唱歌曲〈長途夜	1.光影的描繪大師：德	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影	1.教師評量 2.表現評量	【多元文化教育】	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			到現代	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音	車〉展現歌詞與生活連結的情感。	布西。(1)藉由畫家莫內的作品，引導介紹印象樂派的風格特色有如印象派的繪畫，善於描述光影的變化，而德布西將樂曲塑造出朦朧抽象的音色，在〈月光〉這首作品中使用了全音音階的作曲手法，如夢似幻的色彩和氛圍，使之成為膾炙人口的作品。(2)樂曲欣賞：〈月光〉(Clair de Lune)。 2.管弦樂色彩魔法師：拉威爾。(1)德布西的音樂有一種朦朧的意境。而拉威爾的作品則是節奏鮮明，〈波麗露舞曲〉為他最出名的作品之一。拉威爾擅長使用配		音音響設備。	3.態度評量 4.發表評量	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		器法，巧妙的運用樂器不同的音色，讓樂曲的層次更為豐富，製造出繽紛的色彩，而〈D 大調左手鋼琴協奏曲〉同樣配器運用出色，使管弦樂團能夠支撐鋼琴單手的表現，聽起來就如同兩隻手合奏一般繽紛動人。(2)欣賞課程提及之相關作品影音。					
三	9/11-9/15	視覺藝術	第一課動動表心意	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。	1.教師利用圖 1-17~19，說明讓動畫表現更自然的方法，包括動靜對比創造的動態感、重複動作帶來自然感、浮誇可以增添戲劇張力、時間的漸慢或漸快可以表現節奏感等。 2.教師播放短篇動畫《死神訓練	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			班》，說明敘事方式和起承轉合的故事鋪陳。 3.教師利用圖片 1-20，說明繪製動畫的過程，包括角色、場景、構圖、分鏡圖和彩圖等。					
三	9/11-9/15	表演藝術	第九課「偶」像大觀園	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。 4.動手製作以及操作布袋戲偶。 5.臺灣現代偶戲應用與發展。	1.東方：臺灣與中國泉州傀儡戲的特色 (1)先分別介紹兩個地方傀儡戲的表演方式，再用圖 9-14 的錦飛鳳傀儡戲劇團、圖 9-15 的泉州提線木偶劇團舉例，此兩團皆是地方上有名的戲劇團。 (2)補充習俗禁忌：女性不可上傀儡戲臺、坐戲箱與觸摸戲偶。演出技藝傳子不傳女。孕婦、兒童、孝服在身者不可觀戲。某些	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						演藝術的習慣，並能適性發展。	與種類。		以北管伴奏者另有禁忌：蛇要念「溜」、不吃蛇及螃蟹。臺灣南部傀儡儀式中除了謝土、開廟門等除煞儀式須清場外，工作人員亦要佩符，其他儀式則開放觀賞。不用蟹及母鴨祭拜戲神田都元帥，因相傳其皆解救過田都元帥。2.西方：波蘭及捷克的提線木偶戲除了東方，西方也有些國家可以看到提線木偶的蹤跡。起源於中世紀的法國，提線木偶主要在盒子劇、箱子劇或是黑光劇使用。教師可分別介紹波蘭和捷克的提線木偶戲，並說明在當地是很					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									常見的街頭藝術，最後也可請學生比較東方與西方的差異。 3.日本的人形淨琉璃 教師運用補充資料介紹人形淨琉璃的起源、名稱由來及特色，可請學生觀賞參考影片，藉以更具體了解其表演方式。 4.越南水傀儡 從水傀儡原為民間的娛樂導入介紹，如今已演變為越南的招牌表演。請教師運用補充資料詳加介紹。 5.中國杖頭傀儡 教師可搭配圖片和參考影片講解。					
四	9/18-9/23	音樂	第五課從國民到現代	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，	1.能正確學習指法並完整吹奏出直笛曲〈清	1.劃時代的創新。(1)介紹史特拉汶斯基的獨特	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				C3 多元文化與國際理解	活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活	晨〉。	風格。(2)樂曲欣賞：〈春之預兆：少女之舞〉。 2.聲響的實驗室。(1)介紹美國作曲家約翰・凱基(John Cage)、預置鋼琴、機遇音樂。(2)樂曲欣賞：〈變遷的音樂〉(Music of Changes)、〈想像風景第四號〉(Imaginary Landscape No.4)。由於二十世紀的多變，不只在樂曲上嘗試了各種突破，記譜的方式也不再拘泥於傳統的五線譜，教師可以補充一些其他以視覺圖像記譜的例子。 3.藝術探索：無聲也是一種練習。仔細聆聽〈4 分 33 秒〉作品，				可能產生的衝突、融合或創新。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		無聲也是一種練習。凱基在首次公演中的演講說到：「他們認為〈4 分 33 秒〉的演奏是寂靜的，全因為他們不懂得如何聆聽機遇音樂。」教師可以引導學生聽見無聲中的有聲。					
四	9/18-9/23	視覺藝術	第一課動動表心意	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：動畫作品要送給誰？想對他說的話是什麼？故事的開頭和結尾（起、合）、意外或轉折（承、轉分別為何？ 2.請各小組決定動畫表現方式，畫出起承轉合的關鍵畫面。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					溝通協調的能力。	考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。								
四	9/18-9/23	表演藝術	第九課「偶」像大觀園	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。 4.動手製作以及操作布袋戲偶。 5.臺灣現代偶戲應用與發展。	教師依據課本上的分類：布袋劍俠戲、光復後的布袋戲、金光布袋戲、現代電視／電影布袋戲，依序講述臺灣布袋戲的發展史，並搭配課本中的代表人物與補充資料，讓學生了解每一派別的演進與特色。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	社會
五	9/25-9/28	音樂	第五課從國民到現代	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	1.能正確學習指法並完整吹奏出直笛曲〈清晨〉。	1.劃時代的創新。(1)介紹史特拉汶斯基的獨特風格。(2)樂	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				與國際理解	以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。		曲欣賞：〈春之預兆：少女之舞〉。 2.聲響的實驗室。(1)介紹美國作曲家約翰・凱基(John Cage)、預置鋼琴、機遇音樂。(2)樂曲欣賞：〈變遷的音樂〉(Music of Changes)、〈想像風景第四號〉(Imaginary Landscape No.4)。由於二十世紀的多變，不只在樂曲上嘗試了各種突破，記譜的方式也不再拘泥於傳統的五線譜，教師可以補充一些其他以視覺圖像記譜的例子。 3.藝術探索：無聲也是一種練習。仔細聆聽〈4 分 33 秒〉作品，無聲也是一				突、融合或創新。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		種練習。凱基在首次公演中的演講說到：「他們認為〈4 分 33 秒〉的演奏是寂靜的，全因為他們不懂得如何聆聽機遇音樂。」教師可以引導學生聽見無聲中的有聲。					
五	9/25-9/28	視覺藝術	第一課動動表心意	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.學生利用課堂時間，使用學習單完成分鏡圖，再進行動畫製作，使用 Stop Motion Studio 製作 5 秒鐘以上的動畫。 2.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 3.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					能力。	能，因應生活情境尋求解決方案。								
五	9/25-9/28	表演藝術	第九課「偶」像大觀園	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。 4.動手製作以及操作布袋戲偶。 5.臺灣現代偶戲應用與發展。	1.教師可先介紹臺灣當代偶戲劇場的表演工作者與團隊，並透過他們的故事讓學生了解一個偶戲演員的養成訓練是十分不易的。同時，教師也可以經由一些提問：「偶戲演員需要具備哪些能力？」、「這些偶戲劇團的特色為何？」等問題，讓學生去思考現今偶戲是如何出現在演出的舞臺上。 2.教師可透過幾段表演影片，讓學生認識不同劇團的作品，再進而引導學生觀察操偶師如何詮釋劇中的角色。 3.布袋戲偶	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量 9.學習單評量 10.學習檔案評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									操作示範：先請學生觀賞操偶影片，再運用上一堂課製作的戲偶實際操作。教師可用課本中的文字步驟，從旁輔助學生練習。 4.非常有藝思：教師先簡單介紹範例中的史豔文，讓學生了解如何為自己的戲偶撰寫出場詞。寫完出場詞，可用自己製作的布偶，一邊演出，一邊為其配音，念出屬於這個角色的出場詞。 5.教師總結。					
六	10/02-10/06	音樂	第六課跟著爵士樂搖擺	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-3 音樂符號與術	1.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。	1.教師講解爵士樂的由來。 2.與學生共同探討人權問題。 3.聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		學生簡單描述聆聽的感受。					
六	10/02-10/06	視覺藝術	第二課當代藝術的魅	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視	1.能透過當代藝術創作中的多元媒	1.教師利用課本說明課文內容，引	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成	自然

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			力	與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	材，體驗藝術家多樣的表現形式。	導學生觀察跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。 2.引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？ 3.教師利用課本說明課文內容，並和學生討論達達藝術的背景脈絡。 4.利用杜象、畢卡索以及莫瑞吉奧・卡特蘭的現成物創作，引導學生思考其背後的創作內涵。 5.補充達達主義的源起和成立宗旨。 6.教師利用課本說明課文內容，旨在透過當代藝術創作中的多元媒材，讓學生體會藝術家		材。	4.討論評量	相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									多樣的表現形式。教師說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考。					
六	10/02-10/06	表演藝術	第十課反骨藝術新浪潮	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3.體驗舞動身體的樂趣。	1.教師利用課本跨頁圖導入教學，引導學生了解現代舞的精神與特色。 2.教師解說從芭蕾過渡到現代舞蹈的緣由：十四世紀至十九世紀末，芭蕾是西方舞蹈的代名詞。芭蕾講求服裝、技巧等規矩，隨著時代思潮的進展，現代舞於二十世紀初在西方興起，與古典芭蕾分庭抗禮，講求以肢體傳達喜、怒、哀、樂等情感。 3.教師藉由課本圖 10-2 介紹依莎朵拉鄧肯的舞	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	數學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。		蹈特色與其影響：依莎朵拉鄧肯簡單、自然、自由流動且不拘形式的舞蹈創作，顛覆既有印象，被尊稱為現代舞之母。 4.教師藉由課本圖 10-3 介紹瑪莎葛蘭姆的舞蹈特色與其影響：瑪莎葛蘭姆重視舞蹈中情感的抒發與表達，強調收縮與延展的動作技巧。 5.教師解說從現代舞到後現代舞蹈出現的反骨意義。 6.教師藉由課本圖 10-4、10-5 介紹摩斯肯寧漢的舞蹈特色與其影響：摩斯肯寧漢認為動作與情感沒有關係，使用電腦軟體、機率編舞。					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
七	10/11-10/13	音樂	第六課跟著爵士樂搖擺【第一次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用	1.認識爵士樂中常見的節奏。 2.透過演唱〈我跟上節奏〉感受爵士樂。	1.透過拍打的方式，感受重拍在第1、3拍與第2、4拍的不同律動。 2.欣賞〈查爾斯頓〉這首譜例，並跟著樂曲打拍子，感受重拍在第2、4拍的律動。 3.藝術探索：拍出爵士搖擺。(1)教學重點：藉由〈Swing Low,Sweet Chariot〉這首歌，體驗爵士樂的節奏特色。(2)活動注意事項：先請學生依照記譜的節奏拍打。再請學生試著拍打出演奏時的樂譜，感受不同的節奏律動。老師可同時播放音樂做搭配。 4.透過聆聽〈Joshua Fit the Battle of	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		Jericho〉，感受切分音所帶來的搖擺律動。					
七	10/11-10/13	視覺藝術	第二課當代藝術的魅力 【第一次評量週】	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，及藝術作品的內涵意義。	1.教師利用達敏赫斯特、梅丁衍的作品以及藝術小百科，說明著重創作背後理念的觀念藝術。 2.教師利用劉柏麟、石晉華的作品以及藝術小百科，說明行為藝術的內涵。 3.教師引導學生討論分享，對於幾種當代藝術的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型的當代藝術？觀察作品後有哪些發現？藝術家為什麼用這樣的方式來表現？藝術家試圖傳達什麼價值和信念？	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.發表評量 5.討論評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	自然

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
七	10/11-10/13	表演藝術	第十課反骨藝術新浪潮【第一次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3.體驗舞動身體的樂趣。	1.教師說明本節課重點在於了解舞蹈劇場的起源與特色，並介紹西方與臺灣具影響力的舞蹈家。 2.教師可請學生發表，是否曾經有欣賞舞蹈劇場的經驗，並請學生分享其感想與心得。 3.教師可以課本圖照中的各舞作為例，與學生討論圖片中豐富的舞臺道具、表演者的服裝、動作、表情等，引起學生的學習動機。 4.教師藉由課本圖 10-6 說明德國舞蹈家柯特尤斯提出舞蹈劇場的概念，改變了德國舞蹈的面貌，並解說舞蹈劇場的特色。	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	數學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。		5.教師藉由課本圖 10-7 引導學生體會舞蹈劇場結合舞蹈與戲劇元素。 6.教師藉由課本圖 10-8 介紹匹娜包許的舞蹈風格與特色：匹娜包許打破舞蹈與戲劇的界限，包括讓舞者以肢體與聲音演出、豐富的舞臺道具等，盡情表達情緒感受。 6.教師藉由課本圖 10-9 介紹陶馥蘭開啟臺灣舞蹈劇場的先河，以及對臺灣舞蹈界的影響。 7.教師藉由課本圖 10-10 引導學生認識林美虹舞蹈作品特色：舞蹈劇場創作結合臺灣音樂與文學元素，展現人文關懷。					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									8.教師藉由課本圖 10-11 引導學生認識伍國柱舞蹈作品特色。					
八	10/16-10/20	音樂	第六課跟著爵士樂搖擺	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語	1.了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。 2.透過吹奏〈美好世界〉展現音樂美感意識。	1.常見的爵士樂團編制。(1)爵士樂團的規模有相當的自由彈性，從 2～4 人的小型樂團，到 10～25 人的大型樂團。(2)完成藝術探索：爵士樂器猜猜樂。教學重點：透過〈Fly Me To The Moon〉樂曲欣賞，不僅感受爵士樂手的炫技外，仔細聆聽並記錄下所聽到的樂器。活動注意事項：可以小組討論的方式進行。也可透過畫面讓學生更加清楚。(3)藉由大樂團中耳熟能詳的樂曲	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		〈Sing,Sing,Sing〉感受大樂團的音樂魅力。(4)完成藝術探索：分享爵士，並與同學分享。(5)班尼・古德曼有「搖擺樂之王」的稱號，他也是第一位帶領爵士樂團進入美國音樂聖殿，紐約的卡內基音樂廳表演的人，也在藝術或商業上都獲得相當的成就，更對後來的爵士樂產生影響力。(6)完成藝術探索：分享爵士。教學重點：透過各種影音平臺欣賞爵士音樂，並能與同學相互分享。活動注意事項：可以小組討論的方式進行搜尋及分享。可依照課本中出現					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									的音樂家進行搜尋。 2.練習中音直笛習奏〈美好世界〉。 3.爵士樂的即興表演。 (1)了解爵士樂中的即興樂段，演奏的樂手是以樂譜上的和弦符號為依據，進行旋律即興創作。(2)在樂曲表演時，全部的樂手會先演奏主題旋律，告一個段落後，各個樂手將輪流以樂譜上的和弦符號進行即興創作，展現自己的演奏技巧和音樂詮釋，之後整個樂團再一起演奏主題旋律到樂曲結束。(有時即興樂段與主題再現，會不斷的循環演出，尤其在大樂團的					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									表演中。)					
八	10/16-10/20	視覺藝術	第二課當代藝術的魅力	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。	1.引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？ 2.教師利用課本說明課文內容，並和學生討論裝置藝術的背景脈絡。 3.利用托馬斯・薩拉切諾、蔡國強以及艾曼紐・莫侯等人的裝置藝術創作，引導學生思考其背後的創作內涵。 4.教師利用課本說明課文內容，藉由不同類型的表現大眾文化的藝術，從中認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.實作評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	自然
八	10/16-10/20	表演藝術	第十課反骨藝術新浪潮	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈	1.教師藉由課本圖 10-12 介紹臺灣現代舞之母蔡	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影	數學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能	勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影	科技的特色。 2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3.體驗舞動身體的樂趣。	瑞月：蔡瑞月自日本學習現代舞返臺，為臺灣打開世界舞蹈的視野，並創立「蔡瑞月舞蹈研究社」培養出許多舞者。 2.教師藉由課本圖 10-13 介紹臺灣第一位舞蹈博士劉鳳學：劉鳳學曾至多國習舞與研究舞蹈，投入傳統舞蹈的保存與舞蹈創作，傳統與創新並重，致力於推廣舞蹈藝術。 3.教師藉由課本圖 10-14 引導學生認識新古典舞團：劉鳳學以尊重傳統、創造現代的精神，將原住民、客家、歷史等風格以多元面貌呈現。 4.教師藉由				響。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。		課本圖 10-15、10-16 介紹林懷民、雲門舞集與雲門劇場：林懷民創立臺灣第一個職業舞團「雲門舞集」，帶動臺灣當代舞蹈的發展，雲門劇場則是以表演藝術為核心的創意園地。 5.教師藉由課本圖 10-17 介紹編舞家與舞者羅曼菲。 6.教師藉由課本圖 10-18 介紹平珩與其所成立的舞蹈空間舞蹈團。 7.教師藉由課本圖 10-19 說明舞蹈與科技的結合。 8.教師藉由課本圖 10-20 介紹古舞團，並說明舞者的表演打破時間與空間限制、肢體動作與					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									虛擬影像結合。 9.教師藉由課本圖 10-21 介紹介紹臺灣新生代編舞家黃翊，與其舞蹈科技藝術作品。					
九	10/23-10/27	音樂	第六課跟著爵士樂搖擺	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	1.了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。	1.爵士樂在臺灣。(1)認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鳶〉這首歌曲。(2)透過 Life 爵士樂團，認識生命的意義。(3)臺北爵士大樂隊從西元 2009 年成立至今，參與許多爵士樂的表演，不斷的為臺灣發聲。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
九	10/23-10/27	視覺藝術	第二課當代藝術的魅力	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。	1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。 2.請各小組決定表現形式和創作媒材。 3.學生利用課堂時間，完成工作分配。 4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 5.創作完成後，請學生	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	自然

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					溝通協調的能力。				展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。					
九	10/23-10/27	表演藝術	第十課反骨藝術新浪潮	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3.體驗舞動身體的樂趣。	1.產出動作：運用動作接龍的方式，每人輪流創作動作，並組合在一起，分組進行。 2.下決定：每組同學在課堂中必須與他人溝通協調並且分工合作，決定以下各條件，也可使用骰子、銅板或籤筒決定。包括：每人的出場地點、每人的結尾地點、每人出場順序、每人移動路線、每人動作重複次數、每人動作快慢、校內表演地點等(以上條件可挑選使用)。 3.各組討論何時錄影、	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	數學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。		使用何種 3C 產品、如何後製等問題。					
十	10/30-11/03	音樂	第六課跟著爵士樂搖擺	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。	1.爵士樂在臺灣。(1)認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鳶〉這首歌曲。(2)透過 Life 爵士樂團，認識生命的意義。(3)臺北爵士大樂隊從西元 2009 年成立至今，參與許多爵士樂的表演，不斷的為臺灣發聲。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
十	10/30-11/03	視覺藝術	第二課當代藝術的魅力	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。	1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。 2.請各小組決定表現形式和創作媒材。 3.學生利用課堂時間，完成工作分配。 4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	自然

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能，因應生活情境尋求解決方案。			或實作示範。 5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。					
十	10/30-11/03	表演藝術	第十課反骨藝術新浪潮	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3.體驗舞動身體的樂趣。	1.產出動作：運用動作接龍的方式，每人輪流創作動作，並組合在一起，分組進行。 2.下決定：每組同學在課堂中必須與他人溝通協調並且分工合作，決定以下各條件，也可使用骰子、銅板或籤筒決定。包括：每人的出場地點、每人的結尾地點、每人出場順序、每人移動路線、每人動作重複次數、每人動作快慢、校內表演地點等(以上條件	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	數學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。		可挑選使用)。 3.各組討論何時錄影、使用何種 3C 產品、如何後製等問題。					
十一	11/06-11/10	音樂	第七課我的青春主題曲	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2.能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。	1.簡單玩音樂創作。(1)介紹利用影片拼接技巧完成的相關音樂創作影片。(2)說明音樂影片的錄製、剪接方法。 2.Acapella from PicPlayPost APP 操作教學。(1)介紹此 APP 的基本功能及操作方式，並播放教學影片。(2)依照步驟進行實作練習。	1	1.直笛、塑膠杯(紙杯)、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【科技教育】科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		3.藝術探索：一個人的〈稻香〉。(1)進行〈稻香〉直笛伴奏、杯子節奏分部的練習。(2)介紹此 APP 的基本功能及操作方式。(3)依照步驟進行實作練習。 4.中音直笛習奏〈稻香〉。練習〈稻香〉中音直笛曲副歌節奏及指法。					
十一	11/06-11/10	視覺藝術	第三課生活傳藝	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群	1.能認識生活中的民俗藝術，欣賞民俗藝術之美。	1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明民俗藝術的意義，回想自己的生活周遭，是否有發現民俗藝術的蹤影。 2.引導學生討論分享自己看過的民俗藝術，有哪些特色？ 3.進行「藝術探索：探	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		訪在地民俗藝術」。 4.教師說明課文內容，利用剪紙、紙傘、竹篾、木雕、剪黏等藝術，引導學生欣賞民俗藝術之美。 5.教師說明課文內容，介紹傳統民俗工藝，解釋其功用，比較與現代的不同。 6.進行「藝術探索：民俗工藝大調查」。					
十一	11/06-11/10	表演藝術	第十一課 編導造夢說故事	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在	1.認識劇本中的元素。 2.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	1.教師透過課本插畫說明編劇、導戲與劇本的關係，就如同料理之於食材，並介紹英國劇作家莎士比亞生平及其著名劇作。 2.藉由《羅密歐與茱麗葉》〈樓臺會〉的劇本片段，說明舞臺劇劇本構成的元素	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		(人物、時間、地點和事件)與結構(幕／場／景、舞臺指示和對話)。 3.介紹常見的劇情結構(布局、衝突和結尾)，並以經典劇作說明戲劇衝突的三種類型(與自己、與社會、與自然)。 4.教師說明日常生活中可以作為劇本題材、素材的來源，及劇作家需具備的能力。					
十二	11/13-11/17	音樂	第七課我的青春主題曲	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音	1.運用科技載具進行音樂創作與討論。 2.能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。	1.中音直笛習奏。(1)練習〈稻香〉全曲節奏及指法。(2)利用 Acapella from PicPlayPost APP 分別錄製〈稻香〉直笛演奏、直笛伴奏第一、二部、	1	1.直笛、塑膠杯(紙杯)、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		杯子節奏。可分為四人一組，輪流演奏錄製。 2.你有 Freestyle 嗎？(1)介紹嘻哈音樂的起源及風格。(2)樂曲欣賞〈Fly Out〉兄弟本色及林孟辰演唱版本，並請學生分享不同饒舌歌詞帶來的聆賞感受。 3.藝術探索：我的 Freestyle。(1)可以小組討論的方式，帶領學生探索生活中的點點滴滴，將抽象的回憶轉化成具體的關鍵詞，將事件、場景、物件等形象記錄下來。(2)將關鍵詞依照韻腳分別歸類，並加上字數組成有意義的歌詞。(3)上網搜尋饒舌					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									與生活結合的創作，利用網路資源搜尋關鍵字：Free Beats，結合自己創作的Rap，搭配音樂並錄製影片。(4)邀請學生上臺分享，將自己創作的歌詞搭配節拍唱出來。					
十二	11/13-11/17	視覺藝術	第三課生活傳藝	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3 能應用設計思	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。	1.教師介紹臺灣常見的民俗藝術中，吉祥圖案的造形與意涵： (1)傳統神話與神祇信仰：如龍、鳳、麒麟(此三者為祥瑞)，以及關公或稱關聖帝君(武神及財神)、文昌帝君(文運及功名)、媽祖(保佑航海平安)、天官(賜福)、麻姑(獻壽)等。 (2)文字與符號：如壽字、卍字(萬	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					化的多元與差異。	考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			福)、如意紋、八卦(鎮邪)等。 (3)典故：如梅蘭竹菊(四君子)、松竹梅(歲寒三友)，象徵美好的品德與人格。 (4)諧音：如瓶(平安)、魚(有餘)、蝙蝠或蝴蝶(福)、鹿(祿)、冠(官)、橘或雞(吉)等。 2.寓意：如石榴或蓮蓬(多子多孫)、瓜藤(子孫綿延)、牡丹(富貴)，以及鶴、龜、松、柏、桃(長壽)。 3.進行「藝術探索：剪紙藝術大考驗」。					
十二	11/13-11/17	表演藝術	第十一課 編導造夢說故事	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.認識劇本中的元素。 2.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3.藉由導演實作，學習	1.教師簡述契訶夫和史坦尼斯拉夫斯基在排戲過程中發生爭執的故事：契訶夫一生創作了	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.討論評量 2.態度評量 3.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	安排演員走位和場面調度。	無數的小說作品，戲劇作品更影響整體戲劇藝術的發展。他的最後一部劇作《櫻桃園》於西元 1904 年由史坦尼斯拉夫斯基執導。契訶夫原本想讓《櫻桃園》成為一部喜劇，史坦尼斯拉夫斯基卻棄掉劇中的鬧劇元素，令全劇變成一部悲劇，因此有一些小爭執。 2.解說導演的多重身分：解決問題者／溝通協調者、決策者、領導者和創作者，及各自的職責。 3.運用表 11-1 與圖 11-11，介紹常見的四種導演類型：獨裁者、教授、法官和					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									神，以及他們與演員的溝通方式。 4.運用補充資料，介紹時間軸上知名的編導大師及其作品、特色等。 5.從圖 11-12 概述導演工作的四大階段，再依序介紹。首先是劇本解讀與詮釋，並讓學生複習前一堂課《羅密歐與茱麗葉》的故事片段，再進行「藝術探索：阻礙知多少」和表 11-2 的練習。 6.角色為一齣劇的靈魂，所以選的角色適合與否，通常取決於導演的慧眼判斷。教師可引導學生完成表 11-2，再帶領學生討論如何選出適合演出					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									各角色的人選。					
十三	11/20-11/24	音樂	第七課我的青春主題曲	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2.運用科技載具進行音樂創作與討論。 3.能正確演唱歌曲〈飛鳥〉，並體會其歌詞意涵。	1.歌曲習唱〈飛鳥〉：帶領學生賞析本曲歌詞，鼓勵學生也能勇於嘗試創作。 2.動手做音樂：曲調創作。(1)學生兩人一組，運用行動載具中的虛擬樂器，錄製流行歌曲常用和弦伴奏。(2)將錄製好的和弦進行，點開MIDI 介面，試著將音與音之間的距離拉近，調整音高，即成為單旋律的曲調。	1	1.直笛、塑膠杯(紙杯)、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【科技教育】科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							文化相關議題。							
十三	11/20-11/24	視覺藝術	第三課生活傳藝	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能了解民俗藝術之不同風貌與造形意涵。	1.仔細觀察與分析 P.52~53 中的作品，其分別融入臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材上有何改變？色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性為何？分析其與民俗藝術異同之處。 2.教師介紹以民俗藝術特色所延伸出的時尚商品，或海報設計案例。 3.仔細觀察與分析 P.54~55 中的作品，其分別融入臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材上有何改變？色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									為何？分析其與民俗藝術異同之處。 4.進行「藝術探索：文化新創意」請學生上網搜尋《霹靂布袋戲》的影像或文創商品，或海報設計相關之蒐集案例，進行傳統與現代融合創意之分析。					
十三	11/20-11/24	表演藝術	第十一課 編導造夢說故事	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表	1.認識劇本中的元素。 2.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	1.教師簡述契訶夫和史坦尼斯拉夫斯基在排戲過程中發生爭執的故事：契訶夫一生創作了無數的小說作品，戲劇作品更影響整體戲劇藝術的發展。他的最後一部劇作《櫻桃園》於西元 1904 年由史坦尼斯拉夫斯基執導。契訶夫原本想讓《櫻桃園》	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.討論評量 2.態度評量 3.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					溝通協調的能力。	演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		成為一部喜劇，史坦尼斯拉夫斯基卻棄掉劇中的鬧劇元素，令全劇變成一部悲劇，因此有一些小爭執。 2.解說導演的多重身分：解決問題者／溝通協調者、決策者、領導者和創作者，及各自的職責。 3.運用表 11-1 與圖 11-11，介紹常見的四種導演類型：獨裁者、教授、法官和神，以及他們與演員的溝通方式。 4.運用補充資料，介紹時間軸上知名的編導大師及其作品、特色等。 5.從圖 11-12 概述導演工作的四大階段，再依序					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									介紹。首先是劇本解讀與詮釋，並讓學生複習前一堂課《羅密歐與茱麗葉》的故事片段，再進行「藝術探索：阻礙知多少」和表 11-2 的練習。 6.角色為一齣劇的靈魂，所以選的角色適合與否，通常取決於導演的慧眼判斷。教師可引導學生完成表 11-2，再帶領學生討論如何選出適合演出各角色的人選。					
十四	11/27-12/01	音樂	第七課我的青春主題曲【第二次評量週】	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2.運用科技載具進行音樂創作與討論。	1.循環樂段創作。(1)簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作中所扮演的角色。(2)簡介 GarageBand 的「即時循環樂段」的播放功能。	1	1.直笛、塑膠杯(紙杯)、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【科技教育】科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		(3)請學生點擊不同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。(4)嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊，試著在每 4 小節或 8 小節更換少數或多數 Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！ 2.請學生回家後利用行動載具嘗試該 APP 的各項功能。(1)完成非常有藝思，請同學分享。(2)教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體體驗創作樂趣，培養自主學習音樂的興					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									趣。					
十四	11/27-12/01	視覺藝術	第三課 生活傳藝 【第二次評量週】	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作。	1.解說剪紙創作的原理與步驟。 (1)構思祈福與吉祥主題。 (2)設計圖案與造形。 (3)準備色紙，以不同摺法摺紙，將設計好的草圖描於摺好的紙上。 (4)剪紙完成後展開，搭配適合的底色即完成。 (5)鼓勵學生將完成的作品製作為可用物件，為自己的生活增添吉祥寓意與愉悅的氣氛。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	社會
十四	11/27-12/01	表演藝術	第十一課 編導造夢說故事 【第二次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語	1.認識劇本中的元素。 2.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調	1.教師先簡單複習上一堂課介紹的劇本解讀與詮釋、選角，接著再接續導戲和準備演出，以及講解這兩個階段的	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	度。	工作細節。 2.在介紹導戲時，依序從舞臺布局、畫面焦點、演出節奏、演員走位、引導演員表演等重點講解，建議視時間安排搭配藝術探索活動，讓學生具體了解身為導演所需要具備的能力及執行工作。					
十五	12/04-12/08	音樂	第七課我的青春主題曲	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作	1.循環樂段創作。(1)簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作	1	1.直笛、塑膠杯(紙杯)、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				與團隊合作	作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	的樂趣。 2.運用科技載具進行音樂創作與討論。	中所扮演的角色。(2)簡介 GarageBand 的「即時循環樂段」的播放功能。(3)請學生點擊不同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。(4)嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊，試著在每 4 小節或 8 小節更換少數或多數 Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！ 2.請學生回家後利用行動載具嘗試該 APP 的各項功能。(1)完成非常有藝思，請同學分享。(2)		設備。		度。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體體驗創作樂趣，培養自主學習音樂的興趣。					
十五	12/04-12/08	視覺藝術	第三課 生活傳藝	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能應用傳統文化特色融入當代生活設計。	1.學生利用課堂時間，完成具有創意的剪紙作品。 2.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 3.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 (1)將完成的作品陳列於教室中，供學生互相觀摩、鑑賞。 (2 鼓勵學生自由發表，說明自己的創作理念與感想，讓學生自我評鑑。 (3)師生共同欣賞、比	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									較、講評，發表鑑賞心得。 (4)評鑑出作品的優點及有待改進的地方。					
十五	12/04-12/08	表演藝術	第十一課 編導造夢說故事	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識劇本中的元素。 2.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	1.引導學生以三人為一組，討論如何將《羅密歐與茱麗葉》中的樓臺會片段，發揮創意創作為一段約 2 分鐘的現代版樓臺會，並請學生將改編的對話內容寫在課本第 194 頁。 2.請學生依據新劇情，設計舞臺配置，並擬定初步的演員走位，並請學生擺置在課本第 195 頁的九宮格上。	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。								
十六	12/11-12/15	音樂	第八課我們的拾光寶盒	A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂	1.藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。	1.藝術探索：多元的音樂類型。請學生分享藝術探索活動中同儕之間的回答，彼此最常聽到的音樂類型有哪些？引導學生思考這些音樂類型通常以什麼形式展演。 2.介紹三個備受肯定的音樂活動，分別探索古典音樂、流行音樂和爵士樂三種音樂類型，如何以不同形式被分享、推廣與保存。(1)古典音樂以音樂	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		會形式介紹，音樂會形式通常是穿著較正式的服裝，演出曲目會是宣傳的重點之一，如國際知名的維也納新年音樂會，整場音樂會曲目以史特勞斯家族的音樂為主。(2)流行音樂以典禮形式介紹，典禮形式中，主持人是很重要的靈魂人物，負責開場、串場、介紹及訪問等工作內容，介紹臺灣金曲獎。(3)爵士樂以音樂節形式介紹，音樂節形式的特色是大部分為戶外舞臺，由多組表演團隊共同參與，介紹臺中爵士音樂節。					
十六	12/11-12/15	視覺藝術	第四課時空膠	A2 系統思考與解決問題	藝-J-A2 嘗試設計思	視 1-IV-4 能透過議題創	視 A-IV-1 藝術常識、藝	1.能使用各種表現技	1.教師詮釋展覽的概念	1	1.電腦設備、投影機、教學	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			囊	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	法，合適的呈現展品，以表現個人觀點。	與策展人的角色，引導同學以策展人的角色學習本單元內容。 2.教師應用課本的圖文說明展覽的形式： (1)凝聚時間的展覽：說明時間感是展覽的主要特點，具時代性的展出與社會觀察、議題的概念為主要特徵，建構博物館與展品的整體性脈絡，著重在博物館的蒐藏與保存性質。 (2)其他形式的展覽：主要為具有消費傾向的展覽，以大眾容易接受，娛樂價值高為主流，為吸引觀眾參與強調體驗式、沉浸式的形式。 3.教師以提問的方式輔		簡報、學習單、展覽參觀簡章。	3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									佐學生回顧曾經參觀過的展覽，填寫學習單A部分。					
十六	12/11-12/15	表演藝術	第十二課 立於藝術現自我	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識國際藝術節及藝穗節。 2.認識國內藝術節及藝穗節。 3.了解藝術節舉辦流程。 4.舉辦班級成果展。	1.透過藝術探索活動了解藝術創作能展現自己想法的概念。 2.說出自己的故事：教師說明及進行物件故事的活動，請學生拿出準備好的物品，試著寫下自己與它的故事。 3.創作出我們的故事：搭配課本的活動步驟讓學生分組討論。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	綜合活動-輔導
十七	12/18-12/22	音樂	第八課 我們的拾光寶盒	A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法	1.藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。 2.藉由吹奏直笛習奏曲〈Blowing in the	1.世界的音樂寶藏。(1)古典樂代表：英國BBC逍遙音樂節介紹音樂節由來及核心特色，英國作曲家愛德華・艾爾加	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表演評量 5.發表評量	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	Wind〉，熟悉指法並體會樂曲之美。	生平及著名作品，逍遙音樂節中著名的「最後一夜」(The Last Night)，樂曲欣賞《第一號威風凜凜進行曲》中的〈希望與榮耀的國度〉。(2)搖滾樂代表：日本富士搖滾音樂祭日本搖滾音樂祭的先驅，除了日本演出者，也是重量級搖滾天團的拜訪勝地，民謠搖滾之父巴布・狄倫(Bob Dylan)及英倫搖滾傳奇綠洲合唱團(Oasis)，皆曾受邀演出。 2.中音直笛習奏。(1)介紹〈Blowing in the Wind〉歌曲創作由來。(2)聆賞〈Blowing					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									in the Wind〉歌曲。(3)進行切分音及連結線節奏練習。(4)熟悉〈Blowing in the Wind〉全曲節奏及指法。 3.引導學生完成「藝術探索：音樂節精神」。					
十七	12/18-12/22	視覺藝術	第四課時空膠囊	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.欣賞各種展覽的形式，拓展多元的觀點，並產生學習遷移，參與文化活動。	1.教師應用課本的圖文說明展覽的形式： (1)展望未來的展覽：展覽的主辦單位以官方作為代表，為促進文化科技的交流，展示創新能力的發展，規畫未來的趨勢走向。 (2).社群形式的展覽：著重在藝術祭的活動，以大自然為主要展出的舞臺，運用當地特殊的地景樣貌為主要的素材	1	1.電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									創作藝術品，結合自然與人文的特點，提升環境保護的意識，與自然共生共存。 2.教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何種類型，並填寫學習單B部分。					
十七	12/18-12/22	表演藝術	第十二課 立於藝術現自我	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識國際藝術節及藝穗節。 2.認識國內藝術節及藝穗節。 3.了解藝術節舉辦流程。 4.舉辦班級成果展。	1.搭配課本圖12-3說明及討論舉辦班級成果展的內容及工作流程。 2.訂定成果展主題、日期、地點等。 3.分配班級成果展工作團隊。 4.各組執行準備工作： (1)策展人編排節目。 (2)節目組做技術相關準備。 (3)行政組做行政相關準備。 (4)表演節目團隊進行演	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	綜合活動-輔導

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									練。					
十八	12/25-12/29	音樂	第八課我們的拾光寶盒	A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關	1.了解音樂的保存與傳承。 2.藉由演唱歌曲〈不要放棄〉，體會音樂與生活的密切關係。	1.臺灣的音樂寶藏。(1)介紹阿米斯音樂節、創辦人舒米恩，結合議題融入「環境教育」讓學生產生自發性愛土地的概念。(2)介紹半島歌謠祭、國寶傳藝師，引導學生對充滿故事的民謠感興趣。(3)介紹世界音樂節、泰武古謠傳唱、原住民族團體 MAFANA 等。 2.介紹伴隨音樂活動的工作坊，並引導學生完成「藝術探索：設計工作坊」。 3.歌曲習唱。(1)欣賞《太陽的孩子》電影主題曲〈不要放棄〉。(2)發聲練習，習唱〈不要放棄〉。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
十八	12/25-12/29	視覺藝術	第四課時空膠囊	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.欣賞各種展覽的形式，拓展多元的觀點，並產生學習遷移，參與文化活動。	1.教師應用課本的圖文說明展覽的形式： (1)展望未來的展覽：展覽的主辦單位以官方作為代表，為促進文化科技的交流，展示創新能力的發展，規畫未來的趨勢走向。 (2).社群形式的展覽：著重在藝術祭的活動，以大自然為主要展出的舞臺，運用當地特殊的地景樣貌為主要的素材創作藝術品，結合自然與人文的特點，提升	1	1.電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									環境保護的意識，與自然共生共存。 2.教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何種類型，並填寫學習單B部分。					
十八	12/25-12/29	表演藝術	第十二課 立於藝術現自我	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識國際藝術節及藝穗節。 2.認識國內藝術節及藝穗節。 3.了解藝術節舉辦流程。 4.舉辦班級成果展。	1.認識藝術節的特色與表現形式。 2.認識藝術節的起源。 3.運用圖 12-4，概述舉辦藝術節的流程。 4.介紹愛丁堡藝術節、亞維儂藝術節、下一波藝術節。 5.認識藝穗節的特色與表現形式。 6.認識藝穗節的起源。 7.運用圖 12-9，概述舉辦藝穗節的流程。教師可請學生與圖 12-4 作比較，說出兩者的差異。 8.介紹愛丁堡藝穗節、	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	綜合活動-輔導

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									外亞維儂藝術節。					
十九	1/02-1/05	音樂	第八課我們的拾光寶盒	A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術	1.認識辦理音樂節流程。 2.嘗試辦理班級音樂節。	1.音樂節的前置籌備。訂出音樂節的主題、日期、時間、場地及活動流程，認識何謂工作坊。 2.音樂節的執行。引導學生思考自己能為這個音樂節提供什麼節目呢？並勾選較有興趣或擅長的組別，例如：舞臺監督、演出組、工作坊、創意市集、宣傳組或錄音錄影組等。 3.製作音樂饗宴節目單。(1)討論節目單應包含哪些內容及訊息。(2)擬定節目單內容。 4.完成非常有藝思，請學生分享。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
十九	1/02-1/05	視覺藝術	第四課時空膠囊	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	1.教師繼續運用課本 P.72~74〈如何籌辦一場展覽？〉，以四個問題作為展覽規畫的引導，並把思考的成果填寫下來： (1)我想要展什麼？鼓勵同學從自身的角度出發，重新觀察並且梳理平常的事物，發現生活中新的亮點，以一個主題策畫展覽的脈絡。 (2)要展出哪些展品？展品的選擇和展示的目標相扣，教師	1	1.電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									可引導同學說出展覽的目的，根據目的選擇合適的展品，可以多準備預留調整的空間。 (3)要如何把展品呈現出來？選擇合適的陳列方式可以讓參觀者更能投入展覽之中，適當的互動除了可以增加娛樂性之外，也可以讓觀眾更能瞭解作者的想法！ (4)在哪裡展？要展多久？展覽的地點、期程和展場設計決定了展覽的調性和風貌，教師可因時制宜地的調整展出的形式。 2.活動注意事項： (1)參觀簡章、說明牌、告示牌海報等文字資料可以依					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									據學生實際情況調整。 (2)展區大小以同學能夠在掌握範圍為主。					
十九	1/02-1/05	表演藝術	第十二課 立於藝術現自我	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識國際藝術節及藝穗節。 2.認識國內藝術節及藝穗節。 3.了解藝術節舉辦流程。 4.舉辦班級成果展。	1.說明國內藝術／藝穗節發展脈絡。 2.搭配圖 12-15，視時間分配，擇幾個在地藝術節慶作重點介紹。 3.請學生分享申請參與國內藝穗節的相關辦法。 4.介紹藝術節策展人／藝術總監，教師可運用課前準備的藝術／藝穗節節目手冊，說明當屆的設計概念與呈現形式，讓學生了解每一項工作需具備不同的能力，而規畫一場活動，每一個工作人員的能力都是不可或	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	綜合活動-輔導

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									缺的。 5.介紹藝術／藝穗節的工作人員和志工。教師引導學生發表，已經經歷過班級成果展的過程，試著說說看舉辦一場大型節慶需要哪些工作人員？					
廿	1/08-1/12	音樂	第八課我們的拾光寶盒【第三次評量週】	A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.認識辦理音樂節流程。 2.嘗試辦理班級音樂節。	1.音樂節的前置籌備。訂出音樂節的主題、日期、時間、場地及活動流程，認識何謂工作坊。 2.音樂節的執行。引導學生思考自己能為這個音樂節提供什麼節目呢？並勾選較有興趣或擅長的組別，例如：舞臺監督、演出組、工作坊、創意市集、宣傳組或錄音錄影組等。 3.製作音樂	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		饗宴節目單。(1)討論節目單應包含哪些內容及訊息。(2)擬定節目單內容。 4.完成非常有藝思，請學生分享。					
廿	1/08-1/12	視覺藝術	第四課時空膠囊 【第三次評量週】	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	1.教師說明「進度檢核表」的運用，同學在進行展覽布置作業時可以作為布展參考依據。 2.同學進行展覽布置活動。 (1)布展時使用「進度檢核表」檢核工作的執行。	1	1.電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	活情境尋求解決方案。			(2)注意作品與作品說明卡的擺放位置與關係，務求閱覽順暢。 3.教師協助注意展區的動線順暢與協助解決產生的問題。 4.布展結束後，學生互相欣賞各展區的呈現。 5.學生分享學習成果，選出最欣賞的展區，教師給予獎勵與回饋。					
廿	1/08-1/12	表演藝術	第十二課 立於藝術現自我【第三次評量週】	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.認識國際藝術節及藝穗節。 2.認識國內藝術節及藝穗節。 3.了解藝術節舉辦流程。 4.舉辦班級成果展。	1.彩排成果展活動。 2.完成成果展準備工作。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	綜合活動-輔導

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					球藝術與文化的多元與差異。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。							
廿一	1/15-1/19	音樂	全冊總複習【休業式】	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	1.透過樂曲的欣賞探究作曲家創作的文化背景。 2.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。 3.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 4.運用科技載具進行音樂創作與討論。 5.藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。 6.了解音樂的保存與傳承。	1.以劇本創作音樂。上一堂課介紹的作曲家，除了有直接運用民間故事、描述國家山河風光，以及運用當地民謠風格來當作創作靈感之外；這一節課將介紹以劇本所做的戲劇配樂。(1)介紹《皮爾金組曲》，葛利格為挪威當地非常知名的劇作家易卜生的戲劇所作的配樂。故事講述富農子弟皮爾金浪跡天涯的冒險故事。(2)樂曲欣賞：〈山魔王的大廳〉。 2.中音直笛習奏。(1)直笛指法教	1	1.直笛、塑膠杯(紙杯)、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量 5.態度評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	視覺藝術 科技 社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		學。(2)吹奏練習曲熟悉新的指法。(3)吹奏曲〈清晨〉。 3.歌曲習唱：回顧音樂家德弗乍克並習唱滅火器樂團的〈長途夜車〉歌曲，引導學生從歌詞中感受人們為了夢想到外地打拚的心境轉折。 4.教師講解爵士樂的由來。 5.與學生共同探討人權問題。 6.聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請學生簡單描述聆聽的感受。 7.中音直笛習奏。(1)練習〈稻香〉全曲節奏及指法。(2)利用 Acapella from PicPlayPost APP 分別錄製〈稻香〉直					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									笛演奏、直笛伴奏第一、二部、杯子節奏。可分為四人一組，輪流演奏錄製。 8.你有Freestyle嗎？(1)介紹嘻哈音樂的起源及風格。(2)樂曲欣賞〈Fly Out〉兄弟本色及林孟辰演唱版本，並請學生分享不同饒舌歌詞帶來的聆賞感受。 9.藝術探索：我的Freestyle。(1)可以小組討論的方式，帶領學生探索生活中的點點滴滴，將抽象的回憶轉化成具體的關鍵詞，將事件、場景、物件等形象記錄下來。(2)將關鍵詞依照韻腳分別歸類，並加上字數組					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									成有意義的歌詞。(3)上網搜尋饒舌與生活結合的創作，利用網路資源搜尋關鍵字：Free Beats，結合自己創作的Rap，搭配音樂並錄製影片。(4)邀請學生上臺分享，將自己創作的歌詞搭配節拍唱出來。 10.藝術探索：多元的音樂類型。請學生分享藝術探索活動中同儕之間的回答，彼此最常聽到的音樂類型有哪些？引導學生思考這些音樂類型通常以什麼形式展演。 11.介紹三個備受肯定的音樂活動，分別探索古典音樂、流行音樂和爵士樂三種音					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									樂類型，如何以不同形式被分享、推廣與保存。(1)古典音樂以音樂會形式介紹，音樂會形式通常是穿著較正式的服裝，演出曲目會是宣傳的重點之一，如國際知名的維也納新年音樂會，整場音樂會曲目以史特勞斯家族的音樂為主。(2)流行音樂以典禮形式介紹，典禮形式中，主持人是很重要的靈魂人物，負責開場、串場、介紹及訪問等工作內容，介紹臺灣金曲獎。(3)爵士樂以音樂節形式介紹，音樂節形式的特色是大部分為戶外舞臺，由多組					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									表演團隊共同參與，介紹臺中爵士音樂節。					
廿一	1/15-1/19	視覺藝術	全冊總複習【休業式】	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造型表現。 2.能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。 3.能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。 4.能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.引導學生討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色？ 2.教師利用圖 1-1 說明適當的角色設計，如何協助傳達故事背景和情意。 3.教師利用課本說明課文內容，利用丁丁歷險記中的角色臉部和十字定位法，引導學生觀察角色臉部特色。 4.教師以臉部表情列表為範例，說明可利用列表，創造各種角色臉部和表情。 5.教師利用課本說明課文內容，配合角色肢體動作範例，引導學生觀	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	國文 自然 社會 科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					球藝術與文化的多元與差異。	與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			察繪製角色肢體動作的要點，像是：身體比例結構、幾何形體的運用、身體的中軸線位置等。 6.教師說明漫畫分格和效果線、連續畫面、景物大小、對話框、漫畫改編為動畫時的製作流程規範、動畫的製作方式。 7.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考： 動畫作品要送給誰？想對他說的話是什麼？故事的開頭和結尾（起、合）、意外或轉折（承、轉）分別為何？ 8.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。 9.教師利用課本說明課文內容，旨在透過當代藝術創作中的多元媒材，讓學生體會藝術家多樣的表現形式。教師說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考。					
廿一	1/15-1/19	表演藝術	全冊總複習【休業式】	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。 4.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 5.體驗舞動身體的樂趣。 6.認識劇本中的元素。	1.複習表演藝術全冊。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會 數學 綜合活動-輔導

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	7.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 8.認識國際藝術節及藝穗節。 9.認識國內藝術節及藝穗節。 10.了解藝術節舉辦流程。						

桃園市立楊梅國民中學112學年度第二學期九年級藝術領域教學計畫表

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
一	2/15-2/16	音樂	第五課聽見世界	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音	1.能透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。 2.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 3.能透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，演唱並詮釋非洲歌曲〈旗幟飄揚〉。	1.世界之歌 (1)說明世界音樂的多樣性，並帶學生操作如何在網路上找尋世界音樂的影音資料。 (2)欣賞課程提及的相關作品影音。 (3)欣賞獅子王開頭片頭曲〈生生不息〉，引導學生聽出背後的鼓聲，以及想像音樂的畫面。 2.第一站聽見非洲 (1)欣賞非洲鼓合奏，從中觀察他們之體互動，分析演奏時人與人之間的關係，人與鼓的關係。 (2)講述非洲人對鼓的依賴與尊敬，認識各種非洲鼓，金貝鼓、敦敦	1	1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	表演藝術 視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		鼓、說話鼓，再介紹非洲曲調樂器拇指琴等。 (3)講述非洲種族隔離長達四十年之久，非洲黑人渴望自由，表現在許多音樂上。同時給學生欣賞南非國歌，並翻譯歌詞給學生知道。融入人權議題，延伸分享臺灣的相關議題。 (4)聆聽非洲音樂〈旗幟飄揚〉，並習唱。					
一	2/15-2/16	視覺藝術	第一課奇妙的「視」界	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識變形與錯視的原理與創作。	1.引導學生欣賞課本中阿貝特・傑克梅第及費爾南多・博特羅畫作，討論畫家為何想要以變形的比例，來表達畫作氣氛。 2.教師利用教學簡報或課本圖例，介紹方格變	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	數學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					意識。	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			形原理。 3.藝術探索：變形的方法。(1)教學重點：練習將課本圖例，雞的造形依線條位置放大變形圖。(2)活動注意事項：確認學生都有按坐標數字標出線條位置，以利活動順利進行。 4.利用艾薛爾作品圖例說明漸變的錯視作品運用。 5.介紹連續多面體創作範例：烏賊與章魚。					
一	2/15-2/16	表演藝術	第九課絢麗紛呈的戲曲	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西	1.認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2.認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3.認識戲曲的角色分類。 4.了解戲曲的人物造型包含哪些元素。	1.京劇元素與生活的關係：無論臺北、北京等大城市，紛紛以京劇服裝混搭時裝的方式推廣戲曲。而在生活中，也常見以京劇元素融入日常的小物件，如背	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	包、手錶、瓷器、蛋糕等，展現鮮明的民族特徵。 2.介紹「戲曲」名詞的由來：國學大師王國維(西元 1877～1927 年)將中國傳統戲劇稱為「戲曲」，並將戲曲定義為「合歌舞以演故事」，同時也指出代言體是戲曲不同於其他文類的重要特點。由此定義看出，戲曲必須具備演員、劇場、詩歌、舞蹈、音樂、代言體、演故事等基本元素。 3.介紹戲曲發展小史。 4.戲曲舞臺：為各種舞臺表演中最精簡的設計，不使用布景，只使用最簡單的					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									砌末(道具)。戲曲舞臺在演員未出場前通常空無一物，演員出場後的一切表演，是突破時空限制以象徵寫意引發觀眾的具體聯想，因此要表演登天入地、上山下海均可隨心所欲。例如：幾個雲片代表騰雲駕霧、幾面水旗表示身在海底，可說是無奇不有。砌末為京劇舞臺上各種道具的統稱，並不完全是日常生活中的真實器具，而是誇張和美化後的舞臺用具，通常都具有獨特的象徵意義。例如：以「車旗」代表車子、以「馬鞭」代表馬。					
二	2/19-	音樂	第五課	B3 藝術涵養	藝-J-B3 善	音 1-IV-1 能	音 A-IV-1 器	1.認識地方	1.第二站聽	1	1.直笛、鋼	1.教師評量	【人權教育】	表演藝

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
	2/23		聽見世界	與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 2.能經由正確的指法運用與節奏掌控，學習吹奏並詮釋愛爾蘭民謠〈夏日最後一朵玫瑰〉。 3.培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。	見歐洲-西班牙 (1)欣賞弗拉門哥舞蹈片段，引導學生注意吉他與舞者的關係，觀察歌者的性格，並講述弗拉門哥的由來，其實是吉普賽人流浪者，所以歌者的聲音滄桑粗啞，其實是一種女性經歷風霜堅毅悲傷情緒的展現。接著講述弗拉門哥主要樂器為吉他與響板。 (2)樂曲欣賞：舞臺劇《我，卡門》片段，並從劇中找尋弗拉門哥的影子。 (3)介紹弗拉門哥最重要的樂器，吉他，比較古典吉他與民謠吉他的異同，上網搜尋吉他曲		琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	術 視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		〈愛的羅曼史〉並介紹吉他演奏大師葉貝斯。欣賞相關演奏樂曲。 (4)認識響板，一組六人，請每組學生帶一個響板，先從響板的構造認識，接著請學生試著打不同的節奏。 (5)欣賞響板樂曲〈阿隆索的婚禮〉。 2.第二站聽見歐洲-法國 (1)以問答方式詢問學生對法國的印象，分辨法國音樂的風格，講述法國音樂與人們生活的態度。 (2)認識法國鍵盤式手風琴。 (3)認識法國香頌，並欣賞香頌音樂〈玫瑰人生〉，分析曲中的歌詞含意，以及唱					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									腔的音色，講述法國香頌音色與其他音樂的差別，帶出香頌的由來。					
二	2/19-2/23	視覺藝術	第一課奇妙的「視」界	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。	1.教師利用圖片或教具，說明認識生活中錯視原理應用的創意，不僅傳遞設計想法，同時也兼具藝術性及樂趣。 2.教師利用圖片或教具，說明 3D 立體壁畫與插畫如何運用透視原理來製造立體空間的假象。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	數學
二	2/19-2/23	表演藝術	第九課絢麗紛呈的戲曲	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族	1.認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2.認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3.認識戲曲的角色分類。 4.了解戲曲的人物造型包含哪些元	1.教師可播放教學影片給學生參考。 2.介紹戲曲的基本功「四功五法」。 3.介紹戲曲的角色。 4.介紹行頭「褶子、帔、官衣、	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	素。 5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	靠、蜷」。					
三	2/26-3/01	音樂	第五課聽見世界	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌	1.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 2.培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。	1.第二站聽見歐洲-愛爾蘭、英國 (1)欣賞愛爾蘭民謠〈丹尼男孩〉及〈夏日最後一朵玫瑰〉體會愛爾蘭樂曲曲調特色，再欣賞鐵達尼號中的哨笛音。 (2)講述蘇格蘭風笛功能與常出現的場合，再介紹風笛的發聲原理，最後欣賞風笛音樂〈勇士無畏進行曲〉。 (3)練習吹奏中音直笛〈夏日最後	1	1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	表演藝術 視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		一朵玫瑰〉，附點音符的練習，與降 b 音的指法複習。 2.第二站聽見歐洲-瑞典和挪威 (1)以《冰雪奇緣二》的主題曲，引導學生想像北歐純淨的音色，接著欣賞瑞典阿爾曼納合唱團的曲目〈Trilo〉，並分析北歐音樂的特色。 (2)認識北歐傳統器樂，提琴合奏，教師可自行補充愛爾蘭民謠、北歐合唱團等相關音樂。					
三	2/26-3/01	視覺藝術	第一課奇妙的「視」界	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識變形與錯視的原理與創作。	1.教師可利用將五種表現錯視原理的方法作品照片讓學生觀察其特色。(1)請學生說出圖片裡有什麼吸引目光或奇特之處。(2)	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	數學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			請學生將錯視原理的方法與圖片配對，貼在黑板上。 2.教師利用圖片或教學簡報，說明錯視原理的五種基本方式，透過作品說明不同表現的方式與技巧，呈現各自技法的特色，並公布圖片與技法配對正確結果。 3.藝術探索：錯視小挑戰。(1)教學重點：此處是設計上與下相反視點圖像組合的練習，利用本堂課所學的概念，設計符合上下視點都通用的圖形。(2)活動注意事項：引導學生進行視點聯想，哪些圖案或地點可以組合上與下的畫面。例如：					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									湖面、玻璃賞魚船、上下樓層的天井等。學生思考設計的同時，教師需多方引導與延伸圖形的想像。					
三	2/26-3/01	表演藝術	第九課絢麗紛呈的戲曲	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2.認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3.認識戲曲的角色分類。 4.了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	1.介紹戲曲的臉部化妝、包頭。 2.介紹戲曲各種臉譜之代表意義及代表人物。 3.介紹戲曲的傳承，以及在現代的應用。 (1)粵劇：又稱「廣府大戲」，發源於佛山，是以粵方言演唱的廣東地方傳統戲曲劇種，流行於廣東珠三角、粵西、港澳地區，以及廣西的東南部，在國外的華裔聚居區也時有演出。其源流可追溯到明代嘉靖年間，粵劇是受到弋陽	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									腔、昆腔、漢劇、徽劇、秦腔等多個劇種的影響而發展，取各家之長，自成風格，既與傳統的戲曲文化一脈相承，又具有濃厚的嶺南文化特色。 (2)崑曲：崑曲至今已有六百多年歷史，被稱為「百戲之祖，百戲之師」，許多地方的劇種如晉劇、湘劇、川劇、桂劇、越劇，以及廣東粵劇、閩劇等，都受過崑劇藝術多方面的哺育和滋養。					
四	3/04-3/08	音樂	第五課聽見世界	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形	1.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 2.培養對世界文化的包容，並體認自身文化的	1.第三站聽見拉丁美洲-〈自由探戈〉 (1)歌曲欣賞〈自由探戈〉，介紹皮亞佐拉的生平及風格。 (2)欣賞皮亞	1	1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	表演藝術 視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	價值。	佐拉的〈自由探戈〉，引導學生聽見曲中規律的節奏。 (3)練習探戈節奏不規則的重拍。 2.第三站聽見拉丁美洲-依帕內瑪姑娘 (1)講述波沙諾瓦與森巴的關聯，並欣賞兩種曲風，請學生比較其中的異同。 (2)介紹波沙諾瓦之父的生平故事，以及為此樂種帶來的貢獻。 (3)認識小野麗莎。 (4)欣賞樂曲〈依帕內瑪姑娘〉，講述曲子的故事內容。				【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
四	3/04-3/08	視覺藝術	第一課奇妙的「視」界	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.認識變形與錯視的原理與創作。 2.能欣賞錯	1.場地觀察：挑選校園安全可操作之場域進	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	數學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。 3.能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。	行創作。例如：牆壁、樓梯、柱子上、地面等平面空間，取代藝術家街頭創作的可行性。 2.決定要製作物件的大小範圍：提供數學老師畫圖教具，如大型圓規、大型三角板、量角器等，以供學生輔助操作和測量空間所需的圖形大小。直線則可以長尺或捲尺測量。(1)注意幾何圖形的透視是否正確。(2)紙板塗線是否平整筆直，使用膠帶黏貼的組別是否平整。 3.定稿與黏貼。(1)確定圖形大小後，可先以粉筆輕輕畫出立體幾何圖形的線稿。(2)再利					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									用膠帶貼出幾何圖形輪廓線定稿位置，並張貼彩色膠帶。 小組討論設計圖，學生利用課堂時間，完成創作。教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.互動、拍攝：創作完成後，搭配人物動作與作品互動，拍攝視覺錯視趣味作品，請學生至校園展示完成的作品擺拍照片。 5.分享、交流。(1)各組依序發表照片，分享作品。(2)各組相互交流與回饋。					
四	3/04-3/08	表演藝術	第九課 絢麗紛呈的戲曲	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生	1.認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2.認識戲曲演員的表演方式與基本功。	1.介紹戲曲的臉部化妝、包頭。 2.介紹戲曲各種臉譜之代表意義及代表人物。	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				與團隊合作	用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	3.認識戲曲的角色分類。 4.了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	3.介紹戲曲的傳承，以及在現代的應用。 (1)粵劇：又稱「廣府大戲」，發源於佛山，是以粵方言演唱的廣東地方傳統戲曲劇種，流行於廣東珠三角、粵西、港澳地區，以及廣西的東南部，在國外的華裔聚居區也時有演出。其源流可追溯到明代嘉靖年間，粵劇是受到弋陽腔、昆腔、漢劇、徽劇、秦腔等多個劇種的影響而發展，取各家之長，自成風格，既與傳統的戲曲文化一脈相承，又具有濃厚的嶺南文化特色。 (2)崑曲：崑曲至今已有六百多年歷					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									史，被稱為「百戲之祖，百戲之師」，許多地方的劇種如晉劇、湘劇、川劇、桂劇、越劇，以及廣東粵劇、閩劇等，都受過崑劇藝術多方面的哺育和滋養。					
五	3/11-3/15	音樂	第五課聽見世界	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌	1.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 2.培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。	1.第四站聽見紐西蘭 (1)引導學生從阿美族的舞蹈，再到毛利人的舞蹈，有哪些相似，從服裝到族群性，到音樂的曲調性，都有許多相似之處。 (2)欣賞毛利人情歌〈河水湍湍〉，並認識紐西蘭歌手海莉。 2.非常有「藝」思。	1	1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	表演藝術 視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
五	3/11-3/15	視覺藝術	第一課奇妙的「視」界	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識變形與錯視的原理與創作。 2.能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。 3.能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。	1.場地觀察：挑選校園安全可操作之場域進行創作。例如：牆壁、樓梯、柱子上、地面等平面空間，取代藝術家街頭創作的可行性。 2.決定要製作物件的大小範圍：提供數學老師畫圖教具，如大型圓規、大型三角板、量角	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	數學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						解決方案。			器等，以供學生輔助操作和測量空間所需的圖形大小。直線則可以長尺或捲尺測量。(1)注意幾何圖形的透視是否正確。(2)紙板塗線是否平整筆直，使用膠帶黏貼的組別是否平整。 3.定稿與黏貼。(1)確定圖形大小後，可先以粉筆輕輕畫出立體幾何圖形的線稿。(2)再利用膠帶貼出幾何圖形輪廓線定稿位置，並張貼彩色膠帶。小組討論設計圖，學生利用課堂時間，完成創作。教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.互動、拍					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									攝：創作完成後，搭配人物動作與作品互動，拍攝視覺錯視趣味作品，請學生至校園展示完成的作品擺拍照片。 5.分享、交流。(1)各組依序發表照片，分享作品。(2)各組相互交流與回饋。					
五	3/11-3/15	表演藝術	第九課絢麗紛呈的戲曲	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多	1.認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2.認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3.認識戲曲的角色分類。 4.了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	1.熱身，準備練習抬轎和走矮子。 2.找一塊與舞臺空間相仿的空地進行排練。 3.分組進行，按照課本示範圖演練，包括轎夫步伐一致的在平地行走，或作上坡、下坡狀。坐轎人通常以新娘身分出現，立在轎中央，拿手帕可幫助表演，身體姿態要隨著轎	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	元形式。		夫的動作一致。 4.實際演出。					
六	3/18-3/22	音樂	第六課搖滾教室	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2.透過中音直笛習奏〈讓它去〉，討論音樂的差異性。	1.教師自行蒐集相關搖滾資訊，並且理解搖滾的起源與精神，讓學生對於搖滾能夠有初步的認識。 2.〈我們要讓你搖滾起來〉 (1)介紹此曲為哪個樂團的作品。 (2)讓學生討論在哪些場合有出現過此曲。 (3)介紹此曲的跺腳、拍手特色。 (4)從歌曲進入搖滾的主題。 3.搖滾的起源與精神 (1)搖滾的起源可以算是融合了各種不同的音樂風格，讓學生知道音樂的多元性。 (2)認識搖滾樂團的常見	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	公民與社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		編制。 4.中音直笛習奏：介紹〈讓它去〉此首歌曲在創作時的心境，提醒學生注意連結線。					
六	3/18-3/22	視覺藝術	第二課 建築中的話語	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能欣賞建築作品，並接受多元的觀點。	1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明什麼是建築，就像是巢和穴都帶有畫定界線、定義空間的概念，當我們擁有一道牆和一個屋頂，就定義了自己的專屬空間，這個空間便是建築的原型。 2.引導學生討論分享若是身處巢或穴中，各有什麼感覺？ 3.教師利用	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					溝通協調的能力。				課本說明課文內容，以圖 2-3 說明建築能創造人與人互動交流的空間。 4.教師利用圖 2-4 說明建築能創造人與環境產生對話的空間。 5.教師利用圖 2-5、2-6、2-7 說明建築中平面空間的流動、人群互動、風與光等自然要素的變化等。 6.教師利用圖 2-8 說明建築中垂直空間的流動、人群活動的多樣化，以及帶領學生認識綠建築相關知能、討論環境教育議題等。 7.藝術探索：創造流動空間。(1)教學重點：此處為規畫增進人際互					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									動的空間，請學生參考圖 2-6 關埔國小的平面規畫圖和範例，在藝術探索右側為每間教室加上教室前方的黑板和兩個出入口，並畫出預想的活動動線。(2)活動注意事項：請學生試著說明動線規畫如何增加人與人之間的互動。					
六	3/18-3/22	表演藝術	第十課大開舞界	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演	1.認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2.賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3.透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	1.介紹世界舞蹈日的由來，以及世界各地的舞蹈節活動。 2.透過一年級曾學習過的舞蹈的起源及舞蹈實用功能，介紹世界舞蹈的多元性和多源性。 3.透過圖片或影片，欣賞並理解非洲舞蹈的特色，如動作、服裝等。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。							
七	3/25-3/29	音樂	第六課搖滾教室 【第一次評量週】	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。	1.教師事前了解各時期不同的搖滾樂團與樂手。 2.披頭四 (1)他們歌詞想傳達的社會意義。 (2)經典作品。 (3)髮型與造成的時尚話題。 3.皇后合唱團 (1)利用電影《波希米亞狂想曲》帶領學生認識	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	公民與社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		此樂團。 (2)介紹主唱的獨特風格。 (3)此樂團的經典作品。 4.貓王傳奇 (1)介紹他如何融合不同音樂創作出自己獨特音樂風格。 (2)獨特的穿著風格。 (3)貓王的經典作品。					
七	3/25-3/29	視覺藝術	第二課 建築中的話語【第一次評量週】	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設	1.能理解建築的功能、材料與價值，拓展視野。	1.教師利用圖 2-9、2-10，引導學生觀察曲線、直線、幾何形等形狀的相加，說明建築的基本造形。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	計思考、生活美感。		2.教師利用建築師經典名言，讓學生認識建築師的想法，以專家的角度思考建築。 3.教師利用提問，引導學生想像建築造形與身處內部空間的感受，進而說明內部空間規畫。 4.藝術探索：造形創意無界線。 (1)教學重點：此處為創造建築造形，請學生突破「建築是方形」的思考框架，以拍攝或蒐集現代建築物圖片，並試著解析建築物外觀造形，是由哪些幾何或有機造形組成，用方形、圓形等造形組合出不同的變化，畫出不一樣的建築					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									造形圖。(2)活動注意事項：留意學生的材料準備，為避免學生忘記攜帶而無法進行的狀況，教師可事先準備其它可供應用的材料，以利活動進行。學生分享練習成果，教師適時給予口頭建議與讚賞。請學生試著檢視組成的造形是否有符合建築物的外觀形狀。 5.教師利用圖 2-11-1，說明建築師以紙管為建材的意義。 6.教師利用圖 2-11-2，說明建築和空間使用薄膜建材的功能。 7.教師利用圖 2-12，說明高科技技術為建築創造的功能性。					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
七	3/25-3/29	表演藝術	第十課大開舞界【第一次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2.賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3.透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	1.介紹印度舞蹈及欣賞印度舞蹈影片。 2.介紹泰國舞蹈及欣賞泰國舞蹈影片。 3.藝術探索：教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試泰國舞蹈的特色動作及練習。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
八	4/01-4/03	音樂	第六課搖滾教室	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，	1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2.透過歌曲習唱〈治癒世界〉藉由歌詞一同探討其社會背景。	1.教師事前了解各時期不同的搖滾樂團與樂手。 2.瑪丹娜 (1)介紹她作品加入的不同議題。 (2)開啟女性自主意識的音樂時代。 (3)瑪丹娜的經典作品。 3.麥可・傑克森 (1)個人所創下的經典事蹟，與公益上的貢獻。 (2)故事性的音樂錄影帶對後世的影響。 (3)麥可・傑克森的經典作品。 4.歌曲習唱〈治癒世界〉：先進行發聲練習，介紹此曲的歌詞容，並由教師帶領習唱。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	公民與社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
八	4/01-4/03	視覺藝術	第二課 建築中的話語	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能使用立體媒材發想建築造形，表達創作意念。	1.教師利用圖 2-13-1，說明臺北 101 大樓造形的功能和寓意。 2.教師利用圖 2-13-2，搭配建築師經典名言，說明南園的風格意義。 3.教師利用圖 2-13-3，說明包浩斯提倡的建築精神。 4.教師利用圖 2-14-1，搭配建築師經典名言，說明勒・柯比意的幾何造形風格。 5.教師利用圖 2-14-2，搭配建築師經典名言，說明落水山	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									莊的建築理念。 6.教師利用圖 2-15-1，搭配建築師經典名言，說明米拉之家的建築語彙。 7.教師利用圖 2-14-2，說明富富話合此建築創造出人與自然之間的和諧性。 8.教師利用圖 2-15-3，搭配建築師經典名言，說明伊東豐雄的建築想法。 9.教師請學生進行小組討論，從課堂中認識的建築作品或建築師，對哪一棟建築或哪一位建築師最有感？並說明原因。					
八	4/01-4/03	表演藝術	第十課大開舞界	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等	1.認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2.賞析世界各地舞蹈的	1.介紹日本舞蹈及欣賞影片。 2.藝術探索：教師以影片輔助教	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	風格與特色。 3.透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	學，鼓勵學生嘗試日本盆舞的特色動作及練習。 3.介紹西班牙弗拉門哥舞及欣賞影片。 4.藝術探索：教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試弗拉門哥舞的特色動作及練習。					
九	4/08-4/12	音樂	第六課搖滾教室	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影	1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。	1.介紹搖滾名人堂與亞洲各個搖滾團體。 2.亞洲名人堂	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職	公民與社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。		介紹此基金會，與在課文中所提到的歌手與團體；藉由圖片介紹認識此建築物。 3.亞洲搖滾也瘋狂 從美國、英國開始蓬勃發展後，也直接影響到全世界流行音樂。 (1)日本：X-Japan，將作品揉合搖滾樂與古典音樂，屬於視覺系的團體，介紹其經典音樂作品。 (2)香港：Beyond，介紹此樂團以粵語歌詞取代當時香港以英文為主流的搖滾樂，作品內容多以寫實為主。雖然解散，但經典作品傳唱度依舊不減。			7.討論評量 8.學習檔案評量	業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
九	4/08-4/12	視覺藝術	第二課建築中的話語	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。	1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：生活物件可以什麼方式組合？可以有幾種堆疊方式？怎樣的堆疊才不會傾倒和散開？不會傾倒和散開的關鍵是什麼？ 2.請各小組選定單一物件，並決定物件疊加的方式完成立體造形。 3.學生利用課堂時間，思考建築的造形與功能，表達理想中的建築造形，完成課本的課堂學習。 4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									或實作示範。 5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。					
九	4/08-4/12	表演藝術	第十課 大開舞界	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應	1.認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2.賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3.透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	1.介紹與欣賞森巴舞作品。 2.介紹與欣賞夏威夷草裙舞作品。 3.認識臺灣的藝術節活動，透過在地生活欣賞世界舞蹈活動。 4.學生可將本課所學習的各國舞蹈，運用隊形變化、動作重組等以簡單的方式呈現。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。							
十	4/15-4/19	音樂	第六課搖滾教室	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌	1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。	1.教師延續前一堂課的亞洲搖滾團體，介紹臺灣的樂團。 (1)伍佰＆China Blue：介紹該樂團為臺灣掀起搖滾樂團現場演出，以及新閩南語歌的風潮；以及主唱伍佰個人的音樂風格與經典作品。 (2)八三夭：介紹該樂團音樂作品描繪日常的生活點滴與心情，廣受歌迷喜愛，以及經典作品。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.學習檔案評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	公民與社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
十	4/15-4/19	視覺藝術	第二課 建築中的話語	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。	1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：生活物件可以什麼方式組合？可以有幾種堆疊方式？怎樣的堆疊才不會傾倒和散開？不會傾倒和散開的關鍵是什麼？ 2.請各小組選定單一物件，並決定物件疊加的	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	活情境尋求解決方案。			方式完成立體造形。 3.學生利用課堂時間，思考建築的造形與功能，表達理想中的建築造形，完成課本的課堂學習。 4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。					
十	4/15-4/19	表演藝術	第十課大開舞界	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表	1.認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2.賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3.透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞	1.介紹與欣賞森巴舞作品。 2.介紹與欣賞夏威夷草裙舞作品。 3.認識臺灣的藝術節活動，透過在地生活欣賞世界舞蹈活動。 4.學生可將本課所學習的各國舞蹈，運用隊	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	形變化、動作重組等以簡單的方式呈現。					
十一	4/22-4/26	音樂	第七課亞洲音樂視聽室 【第二次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相	1.能透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 2.能藉由電影的觀賞，討論中國、日本、南韓音樂，與該國文化或史地的關聯。	1.簡單討論對京劇及中國樂器的初步印象。 2.展開活動 (1)簡介流行歌曲之中國風潮現象 (2)播放歌曲〈逐夢令〉並介紹歌手李玉剛。 (3)介紹並討論京劇與現代流行歌唱腔。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	科技領域

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		(4)講解中國風之流行歌曲，如何融入中國之傳統音樂與文學。 (5)介紹中國傳統樂器。 3.綜合活動 (1)講解中國風流行音樂與中國戲劇元素擴大結合的創作意念。 (2)欣賞電影《戀愛通告》中，王力宏等人演示〈伯牙絕弦〉故事的片段。 (3)播放音樂錄影帶(MV)版〈伯牙絕弦〉，並請學生觀察古琴的外型與音色。 (4)討論歌手將音樂作品，透過影視藝術(音樂錄影帶和電影)宣傳的利弊得失。					
十一	4/22-4/26	視覺藝術	第三課新藝境【第二次評量	A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳	1.發展空間認知與媒材應用，進行藝術活動的	1.教師利用課本說明內容，引導學生觀察並使	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			週】		境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	探索與創作。	用 ORID 焦點討論法，回答圖示中藝術家李小鏡的作品特色及變形、演化、創意表現。 2.引導學生欣賞新媒體藝術家作品，著重在藝術性賞析，同時藉由電腦軟體修正圖像的便利性，到今日數位媒體重要的發展與脈絡。 3.教師提問關於電腦繪圖於多元形態，像是數位圖像的象徵意涵、造形趣味、跨領域結合、國際語言和科技應用等類型，藉此帶領學生觀察與體會數位媒體之特色。		機、手機、免費軟體。	5.實作評量	向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。	
十一	4/22-4/26	表演藝術	第十一課 應用劇場超體驗【第二	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本	1.認識應用劇場形式。 2.認識一人一故事劇場及操作技	1.教師帶領學生透過「報紙劇場」培養媒體識讀的能	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保	綜合活動-輔導

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			次評量週】	與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	巧。 3.認識教育劇場形式及操作技巧。 4.從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 5.認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。	力。 2.將日常生活中的新聞報導文字，表演成具象化的畫面。			6.討論評量	護弱勢。	
十二	4/29-5/03	音樂	第七課亞洲音樂視聽室	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語	1.能藉由電影的觀賞，討論中國、日本、南韓音樂，與該國文化或史地的關聯。 2.能認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。 3.能經由正確的指法運用與節奏掌控，吹奏並詮釋樂曲	1.介紹演歌的特色，並與改編自演歌的臺語老歌比較。 2.欣賞電影《十五歲離歌》島唄演唱片段。 3.介紹島唄特色與樂器。 4.介紹動漫音樂、電腦遊戲配樂、初音未來與Vocaloid(若	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	科技領域

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	〈千本櫻〉。	設備許可，可實際操作 Vocaloid 軟體加深印象)。 5.〈和樂器〉樂團介紹。 6.簡介〈和樂器〉樂團中的樂器。 7.欣賞〈和樂器〉改編之〈千本櫻〉，並討論其中之各類日本元素，並與初音未來版本的〈千本櫻〉比較。					
十二	4/29-5/03	視覺藝術	第三課新藝境	A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視	1.應用數位媒材，以科技與藝術傳達創作意念。	1.教師使用課本中提到藝術家的作品，分析使用光線與空間的關係，	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		包含光線移動的時候，提示產生時間的過程，會聯想到哪些感受，想像中的城市，可以光線與影子來呈現城市水平面的樣貌，不僅傳遞意念同時也兼具藝術性。 2.圖 3-9 中是透過光線照到透明的物件上，投射到後面的牆面，這個部分學生可以了解光照與投射之間的關係。活動也可以使用教室中的一面光線較暗的牆面替代，並由一到兩張桌面來排列學生所帶來的物件。 3.藝術探索：我的創意空間：光線變化。(1)教學重點：在執行後面				科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									課程非常有藝思活動之前，可透過此活動先熟悉製作。學習控制光線與氣氛，由三到四位學生為一組，每組一個空箱子，應用空間與光線氣氛作練習。(2)活動注意事項：教師引導學生找出自己喜歡的空間氛圍，分析空間中光線的特性有哪些？最吸引你的是什麼地方？光的強弱？光線的個性？哪些質材可以引入光線，形成不同質感的光？學生思考設計的同時，教師可以使用文字敘述、幾何圖形，協助空間氛圍的聯想與思考，有哪些可以採取相似的材					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									料，創造出學生所想的空間氛圍。 4.創教師舉例相關展覽，哪些是透過聲音、光影互動的藝術作品，讓學生分享過去看展或與互動裝置藝術接觸的經驗。					
十二	4/29-5/03	表演藝術	第十一課 應用劇場超體驗	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識應用劇場形式。 2.認識一人一故事劇場及操作技巧。 3.認識教育劇場形式及操作技巧。 4.從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 5.認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。	1.教師引導學生分享生活感受及經驗。 2.教師擔任主持人，解說一人一故事劇場的練習。 3.挑選二至四位同學擔任演員。 4.引導學生分享心情，演員同學練習表演出來。 5.讓學生一起討論。	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	綜合活動-輔導

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						慣，並能適性發展。								
十三	5/06-5/10	音樂	第七課亞洲音樂視聽室	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、	1.能藉由電影的觀賞，討論中國、日本、南韓音樂，與該國文化或史地的關聯。 2.能認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。	1.討論歌手宋素熙與其演唱特色。 2.展開活動 (1)進行「看劇聽音樂」活動，觀看南韓音樂電影《絕代戀歌》電影片段，並介紹潘梭里。 (2)可透過韓劇《擁抱太陽的月亮》片段引起動機，介紹散調與伽耶琴。 (3)透過電影《王的男人》開頭片段引起動機，介紹四物農樂。 (4)介紹並討論南韓流行音樂與風格。 3.綜合活動 (1)欣賞〈我相信〉歌曲與電影《我的野蠻女友》片段。 (2)比較〈我相信〉歌曲原曲與翻唱	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。	科技領域

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		版本的異同。					
十三	5/06-5/10	視覺藝術	第三課新藝境	A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體察數位媒材與環境的結合與運用。	1.教師利用一段影片，說明擴增實境(AR)表現方式，以及目前的應用範圍，應用圖像與動態繪畫呈現的方式，不僅傳遞意念，同時也兼具藝術性。 2.藝術探索：我的創意空間：物件安排。(1)教學重點：在執行後面課程非常有藝思活動之前，可透過此活動先熟悉製作。(2)活動注意事項：引導學生找出設想	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體。	1.教師評量 2.態度評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									的空間概念，以及物件設計方向。造形和特徵分別是什麼？學生思考設計的同時，教師可以使用文字敘述、幾何圖形，協助繪畫的聯想與思考，有哪些可以採取相似的圖形，創造出學生所想的造形及情境。學生設計、創作之前，可先以課本範例執行一遍，熟悉比例置放後，再開始製作。					
十三	5/06-5/10	表演藝術	第十一課 應用劇場超體驗	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應	1.認識應用劇場形式。 2.認識一人一故事劇場及操作技巧。 3.認識教育劇場形式及操作技巧。 4.從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。	1.教師擔任丑客，引導學生排練劇情。 2.丑客在衝突點暫停，引領觀演者上臺表達。 3.觀演者表演完，丑客可提醒其他觀演者上臺表達不同的想法。	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	綜合活動-輔導

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	用舞蹈等多元形式。	5.認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。	4.教師與學生共同討論及反思。					
十四	5/13-5/17	音樂	第七課 亞洲音樂視聽室 【暫定5/20、5/21會考】	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原	1.能透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，演唱並詮釋歌曲〈甜蜜蜜〉。 2.能運用適當詞彙，改編已知的歌曲片段。	1.討論生活中對印尼文化的印象。 2.展開活動 (1)介紹印尼的甘美朗音樂特色與樂器。 (2)欣賞樂曲〈潺潺流水〉(Ricik Ricik)。 (3)教師可將學生分小組，以隨手可取得的物品來敲擊或演唱譜例進行合奏，實際感受層疊架構與主題循環的定義。 (4)介紹並討論臺灣翻唱的印尼歌	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	科技領域

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		曲。 3.綜合活動 (1)欣賞並習唱歌唱曲〈甜蜜蜜〉。 (2)完成非常有「藝」思。					
十四	5/13-5/17	視覺藝術	第三課新藝境【暫定5/20、5/21會考】	A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體察數位媒材與環境的結合與運用。	1.教學重點：能依據體驗示範來進行問題討論，加深學生學習虛擬實境(VR)的基本概念，同時也能提供表格紙張，讓學生跟著實際體驗。教師在講解完布局架構之餘，	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						能，因應生活情境尋求解決方案。			便能引導學生試著利用鉛筆約略畫出心智圖，再使用紙箱的圖形，製作物件放置於空間進行練習。 2.使用手機下載虛擬實境(VR)影像或是利用APP，讓學生可以觀看並體驗。例如YouTube的相關影片。 3.教師利用圖例或教材，說明設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。(1)注意空間物體與人物、動物比例要符合想像的空間。(2)空間設計與紙卡必須是同樣的主題概念。(3)其他的媒材構成在空間中是否得宜等，例如：光線在空間當中					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									的光也會影響360相機拍攝出來的清晰度。 4.學生利用課堂時間，完成創作，上傳到Google Drive。 5.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 6.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 7.活動注意事項：(1)可以分組3～4人分工完成製作內部的情境設計，個人發表的故事可以作為分組的依據，再進行討論。(2)活動重點在於執行虛擬實境(VR)構成內容的基礎體驗與製作。(3)可放					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									在第一堂課時，提示學生寫出想要創造的環境、空間短文或故事(定格故事)，像是一小段場景。					
十四	5/13-5/17	表演藝術	第十一課 應用劇場超體驗【暫定5/20、5/21會考】	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識應用劇場形式。 2.認識一人一故事劇場及操作技巧。 3.認識教育劇場形式及操作技巧。 4.從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 5.認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。	1.介紹「坐針氈」活動的形式。 2.討論近期一件新聞時事。 3.選定兩位同學扮演此新聞的角色及事件。 4.表演完，開放其他同學對角色提問。 5.扮演同學以角色的處境回答問題。 6.教師與學生共同討論及反思。	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	綜合活動-輔導
十五	5/20-5/24	音樂	第八課 我的「藝」	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳	1.認識音樂相關職業類別。	1.走進音樂的網絡 在音樂的世	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自	視覺藝術 綜合活

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			想世界	與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域	2.了解音樂相關職業工作內容。	界中，大家各司其職、分工合作，與音樂相關的工作範圍也變得非常寬廣。 2.尋找音樂職人：音樂表演 種類：流行歌／樂手、DJ、演奏、演唱家、伴奏家、指揮家等。在幕前表演，是最為人熟知的音樂工作。請教師多舉例不同類型的音樂傑出表演者。 3.上網搜尋電子舞曲〈一切都是為你〉(This One’s For You)，這首歌是由法國知名 DJ 庫塔與瑞典女歌手萊森一起為西元 2016 年歐洲足球錦標賽所打造的主題曲。			4.態度評量	己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	動-輔導

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。							
十五	5/20-5/24	視覺藝術	第四課藝起繽紛未來	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能透過視覺經驗體驗生活的美感。	1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並回答插圖中的提問，教師亦可根據學生程度加深加廣問題。 2.引導學生欣賞各類型的藝術呈現，並結合學生的生活經驗補充討論。 3.藝術探索：我的藝時藝刻。(1)教學重點：從課本第 62～66 頁中挑選一件有興趣的藝術創作活動，分析從事該活動所需的能力，並利用圖表來整理資訊。(2)活動注意事項：請學生先觀察課本	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	表演藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									範例。可以讓學生分組討論後再各自整理，幫助刺激思考的深度及廣度。					
十五	5/20-5/24	表演藝術	第十二課 美麗藝界人生	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2.認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。 3.了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。 4.了解表演藝術如何與業界結合。 5.認識表演藝術相關職場工作類型。 6.認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。	1.教師可從三個國家級表演場館官方網站(國家兩廳院、臺中國家歌劇院、衛武營國家藝術文化中心)，介紹包括場館定位特色、探索場館、學習推廣等，讓學生對國家級場館有基本的認識。 2.介紹三個場館每年舉辦的藝術節，像是其宗旨與主題(每年主題不同)，並可簡介幾個藝術中不同類型的節目。 3.教師介紹地域型場館，並可依據學校所在之地點，介紹該縣市文	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規畫教育】 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									化中心及其演出和教育推廣活動。 4.介紹由廢棄或老舊場域改建的表演場域。教師可依據學校所在縣市，請學生思考是否有此類型的藝術展演空間，並進一步認識這些場域的歷史，以及現在的經營發展。					
十六	5/27-5/31	音樂	第八課 我的「藝」想世界	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術	1.認識音樂相關職業類別。 2.了解音樂相關職業工作內容。	1.尋找音樂職人：音樂行銷企畫種類：藝術行政、音樂展演企畫、唱片企畫、音樂編輯、演藝經紀人等。請教師多舉例不同類型的音樂行銷企畫種類及知名人物。 2.尋找音樂職人：聲音工程 (1)錄音師：歌手或樂團錄製專輯，	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	視覺藝術 綜合活動-輔導

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。		需要錄音師將他們的聲音真實收錄，調出理想音色 (2)音樂製作人：音樂製作人監督歌曲生產，負責音樂風格及作品的品質。 (3)音控師：演唱會時將舞臺上歌手與樂手的聲音調配混合之後讓最佳音響效果傳送到觀眾席。 3.尋找音樂職人：音樂創作 (1)作曲家：作曲在流行歌曲中指的是主曲調的創作。 (2)編曲家：依照整首曲子或歌詞的風格與調性，幫主曲調加入和聲及配置樂器。 (3)欣賞課程提及之電玩遊戲《返					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									校》配樂作品相關影音。					
十六	5/27-5/31	視覺藝術	第四課藝起繽紛未來	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能在生活中發現美的形式原理。	1.教師利用課本插圖旁的特質項目，讓學生簡單勾選，檢視自己是否具有美感知能與興趣。 2.教師利用課本中的提問，引導學生盤整自己國中三年所學，並完成「藝術進路的自我特質思考」表格。 3.引導學生保持對藝術的熱情與參與，持續探索找到符合志趣的進路，將美感應用其中。 4.常見的職涯發展方向、藝術探索：美感加分。(1)教學重點：此處介紹藝術相關的職涯發展，主要分為五大類	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	表演藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									型，包含設計師、創作者、藝術指導者、藝術研究者與藝術管理者，以目前就業市場的狀況，身分時常是多元並存的。除了與藝術高度相關的職涯之外，更多的狀況是在各行各業中加入美感應用達到加乘的效果。(2)活動注意事項：引導學生進行聯想，思考哪些是自己常見的專業性質，再加上美感而產生不一樣的火花。可讓學生分組討論，激發出更有創意的答案。					
十六	5/27-5/31	表演藝術	第十二課 美麗藝界人生	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生	1.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2.認識表演藝術的資源及藝術教育	1.教師介紹肩負起傳統藝術傳承重任的國立臺灣戲曲學院，其科系種類、入學	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規畫教育】 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				與團隊合作	藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	推廣。 3.了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。 4.了解表演藝術如何與業界結合。 5.認識表演藝術相關職場工作類型。 6.認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。	方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。 2.教師可依據學校就近的縣市，列出有開設表演藝術高中職的學校，並介紹科系、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。 3.介紹三間藝術專門學校：國立臺灣藝術大學、國立臺北藝術大學，以及國立臺南藝術大學表演藝術相關科系，從入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等方向切入。 4.教師可依據學校就近之縣市，找尋有設立表演藝術相關科系的大學，介紹其入學方式、				趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									學習課程、演出片段、生涯發展等。					
十七	6/03-6/07	音樂	第八課我的「藝」想世界	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1.認識音樂相關職業類別。 2.了解音樂相關職業工作內容。	1.介紹音樂 APP 遊戲，引起學生學習興趣，導入本堂課音樂研究主題。 2.尋找音樂職人：音樂教育 種類：包含中小學音樂教師、大學音樂系所教授、音樂教學系統教師、各類樂器、歌唱、音樂相關課程教師等。請教師介紹之間的差異。 3.尋找音樂職人：音樂研究 種類：音樂學、數位音樂研究等。隨著媒體、資訊快速發展，也出現數位音樂研究，許多音樂家將電腦大量運用於各時代樂曲	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	視覺藝術 綜合活動-輔導

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。		分析、音樂創作，以及研發各式音樂 APP、電子音樂創作等。請教師介紹相關人物，欣賞其作品影音。 4.尋找音樂職人：音樂治療 種類：音樂治療師。需具備音樂理論、音樂發展、樂器彈奏、指揮與即興創作的能力，在醫學部分要了解精神醫學、心理學、基礎病理學等方面，經過醫院訓練與實習並考取執照。請教師提供相關圖片、影音分享。					
十七	6/03-6/07	視覺藝術	第四課藝起繽紛未來	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.能認識與藝術相關的職涯發展。	1.教師先介紹藝術領域中的不同專業結合的案例，先藉由不同專長的藝術領域工作者激盪出	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	表演藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		的火花，帶領學生探索現階段中，學校所學視音表三科順利整合的方式，可讓學生發表自己的創意點子。 2.接下來介紹藝術領域之外，各行業中如何將美感轉化為效果加乘的利器，引導學生看重培養自己的美感素養，並且應用到未來生活當中。					
十七	6/03-6/07	表演藝術	第十二課 美麗藝界人生	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2.認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。 3.了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。 4.了解表演藝術如何與業界結合。 5.認識表演藝術相關職	1.《恐龍復活了！》為臺韓共製跨國合作的音樂劇，不僅引進南韓原創音樂劇，也開啟劇場界國際觀，為臺灣表演藝術產業注入劇場製作的人才培育概念。 2.為發展在地觀光集合社區力量舉	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規畫教育】 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。		場工作類型。 6.認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。	辦活動，並加入有特色或在地表演藝術團體的演出，藉以成為行銷亮點，吸引人潮。 3.國泰金控跨出金融的領域，自西元 2001 年開始與雲門舞集合作，持續二十年不間斷。 4.臺南十鼓仁糖文創園區原是廢棄糖廠，臺南市政府整建後，讓藝文團體(十鼓擊樂團)進駐，並以定目劇的方式固定於廠區演出，發展出當地一大觀光特色。 5.臺灣電影「我的少女時代」票房爆紅，新竹市政府嗅到商機，與片中主要拍攝場景學校新竹高商合作，推出系					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									列活動，並藉此行銷新竹市相關觀光景點。					
十八	6/11-6/14	音樂	第八課我的「藝」想世界【畢業典禮】	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1.能運用吹奏技巧及讀譜能力演奏樂曲〈好膽你就來〉。 2.能運用歌唱技巧及讀譜能力演唱歌曲〈一百種生活〉。	1.複習前三堂課程內容，讓學生體會出一首音樂、一場表演、一張專輯的誕生，背後是許多音樂人的努力才能完成。 2.中音直笛習奏 (1)練習曲習奏。 (2)《好膽你就來》習奏。 3.歌曲習唱〈一百種生活〉:每個行業都有肯定其工作成就的獎項，在臺灣的音樂領域中，具有指標性之一的便是金曲獎，此曲為華語男歌手盧廣仲親自譜曲、演唱，榮獲第二十屆金曲獎最佳作曲人獎的肯	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	視覺藝術 綜合活動-輔導

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。		定。					
十八	6/11-6/14	視覺藝術	第四課藝起繽紛未來【畢業典禮】	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能覺察自己是否具備哪些藝術能力。	1.思考未來的近路方向需要哪些特質及能力，與美感相關的部分有哪些。 2.可以讓學生分組討論後再各自整理，幫助刺激思考的深度及廣度。 3.提醒學生畫面中不同項目的比重大小、位置遠近都可以運用來讓資訊更清楚呈現。 4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	表演藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
十八	6/11-6/14	表演藝術	第十二課 美麗藝界人生【畢業典禮】	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2.認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。 3.了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。 4.了解表演藝術如何與業界結合。 5.認識表演藝術相關職場工作類型。 6.認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。	1.運用圖 12-22、12-23，介紹數位科技與表演藝術的結合案例。 2.尋找表演工作達人。 演唱會工作分為五大類。 (1)設計類：舞臺視覺、燈光設計、服裝設計等。 (2)策略行銷：公關人員、行銷人員、前臺人員、販售人員(票務、官方紀念商品等)。 (3)節目製作：演唱會導演、腳本、節目規畫。 (4)工程部門：燈光、音響、視訊工程。 (5)技術工作者：工程統籌、舞臺監督、技術總監。 3.偶像劇行銷：以《想	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規畫教育】 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									見你》為例，看準年輕學生族群對戀疑、校園愛情元素等接受度高，易在同儕間傳播，在目標觀眾上鎖定學子，安排演員柯佳嬿、許光漢、施柏宇、顏毓麟前進校園宣傳，並與擁有三十年歷史的非營利活動「花顏巧語—全國大專院校傳情活動」合作，引起學生關注。 4.運用備課用書、補充資料中的資訊，介紹圖12-27～12-29。					

(八)綜合活動領域

桃園市楊梅國民中學112學年度綜合活動領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【綜合活動領域-家政】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
1.家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。
2.家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。
3.家Ba-IV-1服飾的清潔、收納與管理。
4.家Bc-IV-1常見織品的認識與手縫技巧應用。
【學習內容】
1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。
1c-IV-1澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。
2b-IV-1參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。
2b-IV-2體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。
2c-IV-1善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。
2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。
3a-IV-1覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">家政J8探討家庭消費與財務管理策略。
生涯J4瞭解自己的人格特質與價值觀。
生涯J13培養生涯規劃及執行能力。
家政J7運用家庭資源，規劃個人生活目標。
家政J9分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
家政J7運用家庭資源，規劃個人生活目標。
家政J9分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">讓學生能有效處理生活中的時間與金錢安排。
使學生能認識及計劃個人與家庭飲食行為。
讓學生能認識及處理服飾清潔、收納與管理方法</td></tr>
</table>

教學與評量說明	【教學方法】 講述法、合作學習法、口頭回答、操作、討論 【評量方法】 實作評量、高層次紙筆評量、活動參與、口語評量、學習紀錄

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	元氣新生活【活動1】管理好手	A1 身心素質與自我精進	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	(一) 說明個人在生活中處理時間資源的情形，並找出時間管理的基本概念。	1	1. 表示時間的圖片(教學時間充裕時運用) 2. 紙卡或便利貼(可使用廢紙，每位學生至少四張) 3. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享 5. 學習紀錄	【家庭教育、生涯規劃教育】 家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
二 09/04 | 09/08		元氣新生活【活動1】管理好手	A1 身心素質 與 自我精進	A1 身心素質 與 自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	(二) 學習應用工作清單與提升專注力的方法來處理日常工作。	1	1. 表示時間的圖片(教學時間充裕時運用) 2. 紙卡或便利貼(可使用廢紙，每位學生至少四張) 3. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口頭分享 5. 學習紀錄	【家庭教育、生涯規劃教育】 家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	元氣新生活【活動2】理財有道	A1 身心素質 與 自我精進	A1 身心素質 與 自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	(一) 檢視個人生活中的消費習慣，分析處理金錢資源的狀況。	1	1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄	【家庭教育、生涯規劃教育】 家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
四	09/23(六)	元氣新生	A3	A3	綜-J-A3	2c-IV-2 有效	家Ca-IV-1 個人	(二)	1	1. 學生手冊	1. 觀察學	【家庭教育、生

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
09/18 | 09/23	補行上班	活【活動 2】理財有 道	規劃執行 與 創新應變	規劃執行 與 創新應變	因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	與家庭生活的金錢及時間管理。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	練習分配運算、排列花費的優先順序，學習運用有限金錢達成目標。			生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄	涯規劃教育】 家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	元氣新生 活【活動 3】關鍵決 定	A3 規劃執行 與 創新應變	A3 規劃執行 與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	確認國中生活目標，運用所學擬定具體計畫，並有效執行生活重要事務。	1	1. 每組一份拼圖 2. 日常用品數種 3. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	【家庭教育、生涯規劃教育】 家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
六 10/02 | 10/06		元氣新生 活	A3 規劃執行 與 創新應變	A3 規劃執行 與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	【活動4】打造行動力 記錄計畫短期的實施狀況，找出問題然後評估與調整，於生活中繼續實踐。	1	1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄 5. 實作評量	【家庭教育、生涯規劃教育】 家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
七 10/11	10/07-10/10 國慶日連假	食尚玩家 【活動 1】	A2 系統思考	A2 系統思考	綜-J-A2 釐清學習目標，探究	2c-IV-1 善用各項資源，妥	家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為	分享自己的早餐選擇情形。	1	1. 學生手冊	1. 觀察學生	【家庭教育】 家 J7

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
10/13	10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	挑食任務	與 解決問題	與 解決問題	多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	善計畫與執行個人生活中重要事務。	之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	透過討論，覺察自己食物選擇的傾向與習慣。			2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口頭評量 5. 高層次紙筆評量	運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
八 10/16 10/20	校慶準備週 （暫定）	食尚玩家 【活動 1】 挑食任務	A2 系統思考 與 解決問題	A2 系統思考 與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	分享自己的早餐選擇情形。 透過討論，覺察自己食物選擇的傾向與習慣。	1	1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口頭評量 5. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
九 10/23 10/27		食尚玩家 【活動 2】 食事偵查線	A2 系統思考 與 解決問題	A2 系統思考 與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童Aa-IV-2 小隊	(一) 覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。	1	1. 電腦、投影機 2. 教學影片 3. 茶包、茶具 4. 市售飲料包裝 5. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享 5. 學習紀錄 6. 實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。				7. 高層次紙筆評量	
十 10/30 | 11/03		食尚玩家【活動2】食事偵查線(二)	A2 系統思考 與 解決問題	A2 系統思考 與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。	1	1. 電腦、投影機 2. 教學影片 3. 茶包、茶具 4. 市售飲料包裝 5. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享 5. 學習紀錄 6. 實作評量 7. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
十一 11/06 | 11/10		食尚玩家【活動2】食事偵查線(三)	A2 系統思考 與 解決問題	A2 系統思考 與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。	1	1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享 5. 學習紀錄 6. 實作評量 7. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
十二 11/13 | 11/17		食尚玩家【活動3】選 擇 有「食」力	B1 符號運用 與 溝通表達	B1 符號運用 與 溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運	分析、選擇並規劃合宜的輕食搭配。編輯並製作健康輕食的介紹立牌。	1	1. 色紙數張 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。				享 5. 實作評量 6. 學習紀錄	政策對家庭資源與消費的影響。
十三 11/20 | 11/24		食尚玩家【活動4】「食健」有動力	B1 符號運用與溝通表達	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	運用創意進行簡單的輕食製備。觀摩各種輕食組合之搭配，省思其優劣，並思考如何將組合中的優點轉化運用於生活當中。	1	1. 整理烹飪教室 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量 5. 實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	食尚玩家【活動4】「食健」有動力	B1 符號運用與溝通表達	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	運用創意進行簡單的輕食製備。觀摩各種輕食組合之搭配，省思其優劣，並思考如何將組合中的優點轉化運用於生活當中。	1	1. 整理烹飪教室 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量 5. 實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
十五 12/04		衣事一籮筐【活動	B1 符號運用	B1 符號運用	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他	2c-IV-1 善用各項資源，妥	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與	發現生活中常見的衣物清	1	1. 學生手冊	1. 觀察學生	【家庭教育】 家 J7

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
| 12/08		1】衣同探險趣	與 溝通表達	與 溝通表達	人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	善計畫與執行個人生活中重要事務。	管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	潔、收納與管理問題，並說出解決辦法。			2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享	運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
十六 12/11 | 12/15		衣事一籮筐【活動2】衣物神祕袋(一)	B1 符號運用 與 溝通表達	B1 符號運用 與 溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	分析織物材質、特性在衣料上的應用。	1	1. 滴管、量筒、尺、碼表、杯子、橡皮筋 2. 織法圖卡 3. 布卡 4. 洗標圖卡 5. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
十七 12/18 | 12/22		衣事一籮筐【活動2】衣物神祕袋(二)	B3 藝術涵養 與 美感素養	B3 藝術涵養 與 美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	分析織物材質、特性對於穿著舒適度的關係。	1	1. 滴管、量筒、尺、碼表、杯子、橡皮筋 2. 織法圖卡 3. 布卡 4. 洗標圖卡 5. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	衣事一籮筐	B3 藝術涵養 與 美感素養	B3 藝術涵養 與 美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	【活動2】衣物神祕袋(三) 收集生活中衣物洗滌的狀況，分析洗衣標示對於衣物洗滌的影響。		1. 滴管、量筒、尺、碼表、杯子、橡皮筋 2. 織法圖卡 3. 布卡 4. 洗標圖卡 5. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
十九 01/02 | 01/05		衣事一籮筐【活動3】解碼高手	B3 藝術涵養 與 美感素養	B3 藝術涵養 與 美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	分析各種不同清潔劑與衣物髒汙的關係。 運用各種不同清潔劑解決衣物髒污的困	1	1. 牙刷、抹布、水桶 2. 常見衣物髒污來源(醬油、番茄醬、墨汁.....)	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	擾。		3. 清潔劑：肥皂水、洗碗精、小蘇打粉、檸檬酸 4. 學生手冊	4. 實作評量	分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
二十 01/08 | 01/12		衣事一籮筐【活動4】衣物萬事通	B3 藝術涵養與美感素養	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	判斷家中服飾適合的最佳收納方式。整合所有資源，解決日常生活中與服飾相關的問題。	1	1. 外套、長袖衣物、短袖衣物、褲子、襪子..... 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄 5. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	衣事一籮筐【活動4】衣物萬事通	B3 藝術涵養與美感素養	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	判斷家中服飾適合的最佳收納方式。整合所有資源，解決日常生活中與服飾相關的問題。	1	1. 外套、長袖衣物、短袖衣物、褲子、襪子..... 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄 5. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【綜合活動領域-家政】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 【學習內容】 家Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與 行為。 家Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。			
融入之議題	環境J6瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 家政J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 環境J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。			
學習目標	重新認識食物，建立正確飲食消費觀，並學習操作低碳飲食策略。 藉由服飾購買行為的探討，分析自己的消費傾向，擬訂合宜的消費計畫。 認識手縫工具並學習手縫技巧，練習如何延續物命，懷抱愛物、惜物之心。			
教學與評量說明	【教學方法】 講述法、合作學習法、口頭回答、操作、討論 【評量方法】 實作評量、高層次紙筆評量、活動參與、口語評量、學習紀錄			

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 | 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	新良食運動【活動1】綠色飲食好選擇	A1 身心素質與自我精進	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與 行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	覺察個人飲食行為對環境的影響。	1	1. 具有碳足跡標籤的食品包裝。 2. 食物碳排放牌卡。	1. 口語評量	【環境教育】 環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。
二 02/19 | 02/23		新良食運動【活動2】惜食不「碳」氣	A1 身心素質與自我精進	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與 行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	分析個人飲食消費習慣，建立惜食的飲食態度。	1	1. 分組座位	1. 口語評量 2. 學習紀錄	【環境教育】 環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	新良食運動【活動3】低碳飲食 COOL 一點(一)	A1 身心素質與自我精進	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與 行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。 2.瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。	1		1. 學習紀錄 2. 實作評量	【環境教育】 環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
四 03/04 | 03/08		新良食運動【活動3】低碳飲食COOL一點(二)	A1 身心素質與自我精進	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。 2.瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。	1		1. 學習紀錄 2. 實作評量	【環境教育】 環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	新良食運動【活動3】低碳飲食COOL一點(三)	A2 系統思考與解決問題	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。 2.瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。	1		1. 學習紀錄 2. 實作評量	【環境教育】 環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。
六 03/18 | 03/22		新良食運動【活動4】小決定，改變大世界	A2 系統思考與解決問題	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	從飲食擴大到其他生活層面，落實低碳消費與生活習慣。	1	1. 便利貼 2. A4白紙、回收紙或彩色卡紙	1. 學習紀錄 2. 實作評量	【環境教育】 環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量 方式	議題融入
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	「衣」起消費「趣」【活動1】「衣」時之選	A2 系統思考 與 解決問題	A2 系統思考 與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	分享自己衣物選購的經驗與喜好。	1	1. 分組座位 2. 遊戲規則與牌卡 3. 事先提醒學生帶服飾一件	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	「衣」起消費「趣」【活動1】「衣」時之選	B3 藝術涵養 與 美感素養	B3 藝術涵養 與 美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	分享自己衣物選購的經驗與喜好。	1	1. 分組座位 2. 遊戲規則與牌卡 3. 事先提醒學生帶服飾一件	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
九 04/08 ｜ 04/12		「衣」起消費「趣」【活動2】「衣」見傾心（一）	B3 藝術涵養 與 美感素養	B3 藝術涵養 與 美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與	藉由測驗與活動覺察自己的消費決策習慣偏向。	1	1. 分組座位 2. 服飾一件 3. 捲尺數個	1. 實作評量	【家庭教育】 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。					
十 04/15 ｜ 04/19		「衣」起消費「趣」【活動2】「衣」見傾心(二)	B3 藝術涵養 與 美感素養	B3 藝術涵養 與 美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	藉由測驗與活動覺察自己的消費決策習慣偏向。	1	1. 分組座位 2. 服飾一件 3. 捲尺數個	1. 實作評量	【家庭教育】 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
十一 04/22 ｜ 04/26		「衣」起消費「趣」【活動3】買衣停看聽	B3 藝術涵養 與 美感素養	B3 藝術涵養 與 美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	能透過活動體驗分析服飾消費可能遭遇的風險，思考並擬定相應的解決策略。	1	1. 分組座位 2. 買衣停看聽牌卡	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
十二 04/29		「衣」起消費「趣」【活	A3 規劃執行	A3 規劃執行	綜-J-A3 因應社會變遷與	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因	運用所學，模擬服飾消費	1	1. 分組座位 2. 海報紙數	1. 口語評量	【家庭教育】 家 J9

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量 方式	議題融入
| 05/03		動 4】全班「衣」起購（一）	與 創新應變	與 創新應變	環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	發各項資源，做出合宜的決定與運用。	素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	活動，並分享、評估其適切性。		張 3. 電腦網路設備（視情況）	2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
十三 05/06 | 05/10		「衣」起消費「趣」【活動 4】全班「衣」起購（二）	A3 規劃執行 與 創新應變	A3 規劃執行 與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性。	1	1. 分組座位 2. 海報紙數張 3. 電腦網路設備（視情況）	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
十四 05/13 | 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	「衣」起消費「趣」【活動 4】全班「衣」起購（二）	A3 規劃執行 與 創新應變	A3 規劃執行 與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行	運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性。	1	1. 分組座位 2. 海報紙數張 3. 電腦網路設備（視情況）	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量 方式	議題融入
							為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。					
十五 05/20 | 05/24		「針」惜好生活【活動1】「針」心工坊	B3 藝術涵養與美感素養	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	運用適當的針線工具處理衣物破損的狀況。	1	1. 手縫工具或手縫工具之圖片 2. 狀況籤與籤筒	1. 口語評量	【環境教育】 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
十六 05/27 | 05/31		「針」惜好生活	B3 藝術涵養與美感素養	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	【活動2】「針縫」對決(一) 覺察及分析各種不同縫法，並正確使用手 縫法縫補衣物。	1	1. 手縫工具	1. 實作評量	【環境教育】 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	「針」惜好生活【活動2】「針縫」對決(二)	B3 藝術涵養與美感素養	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	覺察及分析各種不同縫法，並正確使用手 縫法縫補衣物。	1	1. 手縫工具	1. 實作評量	【環境教育】 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
十八 06/11 | 06/14		「針」惜好生活【活動3】「針」惜好物(一)	B3 藝術涵養與美感素養	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	1. 運用創意思考的能力開發物品的多元功能性。 2. 運用創新能力進行評估與改良。	1		1. 口語評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
十九 06/17 | 06/21		「針」惜好生活【活動3】「針」惜好物(二)	A3 規劃執行與創新應變	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	1. 運用創意思考的能力開發物品的多元功能性。	1		1. 口語評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	事務。		2.運用創新能力進行評估與改良。				社會、與經濟的均衡發展）與原則。
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	「針」惜好生活【活動4】「針」心「針」意	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	展現舊物改造之優點與特色，並欣賞惜物愛物之情懷。	1		1. 實作評量	【環境教育】 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【綜合活動領域-童軍】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 【學習內容】 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。			
融入之議題	人際 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人際 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。 戶外教育 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶外教育 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。			

學習目標	經由小隊精神的討論及展現，與夥伴有效溝通與合作。 學習善用個人特質，發揮團隊意識，並分析自己在團隊中的表現。 瞭解個人在校園中的角色，並能發揮個人的正向影響力。
教學與評量說明	【教學方法】 口頭問答、操作、討論、講述法、合作學習法、探究學習法 【評量方法】 實作評量、高層次紙筆評量、活動參與、口語評量、學習紀錄

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備 /資源	評量方 式	議題融 入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	我們是好夥伴【活動 1】有緣來相聚	B1 符號運用與溝通表達	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	參與破冰活動，與班上同學互動，彼此熟悉，建立友誼。	1	1. 便利貼 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 口語評量	【人權教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
二 09/04 | 09/08		我們是好夥伴【活動 2】有夥伴，真好(一)	B1 符號運用與溝通表達	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。	1	1. 各組數盒積木 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 實作評量	【人權教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	我們是好夥伴【活動 2】有夥伴，真好(二)	B1 符號運用與溝通表達	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。	1	1. 各組數盒積木 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 實作評量	【人權教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	我們是好夥伴【活動 3】夥伴 Give Me Five	B1 符號運用與溝通表達	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	參與小隊列車組織的過程，熟練溝通技巧，並發揮個人正向影響力，為小隊服務。	1	1. 小隊職務色卡 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 活動參與 6. 學習紀錄	【人權教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	我們是好夥伴【活動 4】小隊默契有	B1 符號運用與溝通表達	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節	參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體	1	1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	【人權教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備 /資源	評量方 式	議題融 入
		夠讚(一)			用同理心及 合宜的溝通技 巧，促進良好 的人際互動	合作，並負責完成分內工作。	與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	動力。			5. 高層次紙筆評量 6. 活動參與 7. 口語評量 8. 學習紀錄	在生活中實踐。
六 10/02 | 10/06		我們是好夥伴【活動 4】小隊默契有夠讚(二)	B1 符號運用與溝通表達	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與 欣賞他人，適 切表達自己的意見與感受， 運用同理心及 合宜的溝通技 巧，促進良好 的人際互動。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。	1	1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 高層次紙筆評量 6. 活動參與 7. 口語評量 8. 學習紀錄	【人權教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考(暫定)	我的活力團隊【活動 1】全班動起來	A2 系統思考與 解決問題	A2 系統思考與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	瞭解個人與團體的關係，並提出團體可能發生的問題。藉由手號操提升團隊集合效率。	1	1. 手號操法圖示 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 (暫定)	我的活力團隊【活動 1】全班動起來	A2 系統思考與 解決問題	A2 系統思考與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的	瞭解個人與團體的關係，並提出團體可能發生的問題。藉由手號操提升團隊集合效率。	1	1. 手號操法圖示 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備 /資源	評量方 式	議題融 入
							提升。					
九 10/23 | 10/27		我的活力團隊【活動 2】心心相印(一)	A2 系統思考與 解決問題	A2 系統思考與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標,探究多元的思考與學習方法,養成自主學習的能力,運用適當的策略,解決生活議題。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正向影響,並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	覺察諾言、規律、銘言的重要性並瞭解其意涵,瞭解自己在團體中扮演的角色。	1	1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突,並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序,已形成公共規則,落實平等自由之保障。
十 10/30 | 11/03		我的活力團隊【活動 2】心心相印(二)				2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正向影響,並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	覺察諾言、規律、銘言的重要性並瞭解其意涵,瞭解自己在團體中扮演的角色。	1	1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突,並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序,已形成公共規則,落實平等自由之保障。
十一 11/06 | 11/10		我的活力團隊【活動 3】大家來挑戰	A2 系統思考與 解決問題	A2 系統思考與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標,探究多元的思考與學習方法,養成自主學習的能力,運用適當的策略,解決生活議題。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正向影響,並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。	分析自己在團隊中的表現,善用個人特質,積極參與團隊運作,嘗試執行改善團體活動的策略。	1	1. 紙杯、棉繩、橡皮筋數個 2. 撲克牌各組一副 3. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 活動參與	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突,並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序,已形成公共規則,落

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備 /資源	評量方 式	議題融 入
							輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。					實平等自由之保障。
十二 11/13 | 11/17		我的活力團隊【活動 4】同心協力(一)	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。	1	1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。
十三 11/20 | 11/24		我的活力團隊【活動 4】同心協力(二)	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。	1	1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考(暫定)	我的活力團隊【活動 4】同心協力(二)	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節	透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。	1	1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備 /資源	評量方 式	議題融 入
							與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。					程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。
十五 12/04 | 12/08		我的祕密校園【活動 1】校園停看聽	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	分享個人在校園生活的經驗，瞭解個人與團體校園生活中常見的問題，並知道如何解決。	1	1. 於校園祕境放置物品 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 活動參與 6. 口語評量	【戶外教育】 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
十六 12/11 | 12/15		我的祕密校園【活動 2】校園福爾摩斯	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	利用追蹤記號識讀地圖與校園活動路線。	1	1. 福爾摩斯的考驗題目(於課前準備好) 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量	【戶外教育】 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備 /資源	評量方 式	議題融 入
十七 12/18 ｜ 12/22		我的祕密校園【活動 3】校園安全大使的修練(一)	C2 人際關係與團隊合作	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	1	1. 本校校園安全地圖(於課前準備好) 2. 校園 Running Man 學習單(可參考備課用書 P.68) 3. 校園改善計畫與成果檢核表(可參考備課用書 P.74) 4. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量	【戶外教育】 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
十八 12/25 ｜ 12/29	12/30-01/01 元旦連假	我的祕密校園【活動 3】校園安全大使的修練(二)	C2 人際關係與團隊合作	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	1	1. 本校校園安全地圖(於課前準備好) 2. 校園 Running Man 學習單(可參考備課用書 P.68) 3. 校園改善計畫與成果檢核表(可參考備課用書 P.74) 4. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量	【戶外教育】 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
十九 01/02 ｜ 01/05		我的祕密校園【活動 3】校園安全大使的修練(三)	C2 人際關係與團隊合作	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	1	1. 本校校園安全地圖(於課前準備好) 2. 校園 Running Man 學習單(可參考備課用書 P.68) 3. 校園改善計	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量	【戶外教育】 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備 /資源	評量方 式	議題融 入
					標。	然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。			畫與成果檢核表(可參考備課用書 P.74) 4. 學生手冊		錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
二十 01/08 | 01/12		我的祕密校園【活動 4】校園安全大使發表會	C2 人際關係與 團隊合作	C2 人際關係與 團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	發表執行成果並評估執行成果與預估成效的相符程度。	1	1. 自評互評表(可參考備課用書 P.75~P.76) 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 口語發表 4. 實作評量 5. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 (暫定) 01/20(六) 寒假開始	我的祕密校園【活動 4】校園安全大使發表會	C2 人際關係與 團隊合作	C2 人際關係與 團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	發表執行成果並評估執行成果與預估成效的相符程度。	1	1. 自評互評表(可參考備課用書 P.75~P.76) 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 口語發表 4. 實作評量 5. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【綜合活動領域-童軍】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 【學習內容】 1.童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 2.童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。			
融入之議題	戶外教育 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…) 及民間團體所舉辦的環境保護活動。 安全 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。 環境 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環境 J4 瞭解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡發展) 與原則。 戶外教育 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。			
學習目標	認識永續環保的生活型態，讓我們善盡身為地球一分子的責任。 學習野外求生中的生火知識與技能，你將體驗到戶外炊事的樂趣。 展現永續環保精神，實踐在露營活動中。			
教學與評量說明	【教學方法】 口頭問答、操作、討論、講述法、合作學習法、探究學習法 【評量方法】 實作評量、高層次紙筆評量、活動參與、口語評量、學習紀錄			

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	綠色生活新方向【活動1】綠色生活新使命	C1 道德實踐 與 公民意識	C1 道德實踐 與 公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	表達人類從事戶外活動時，環境遭受破壞的現象與參與環保行動的經驗。	1	1. 分組座位	1. 口語評量	【戶外教育】 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關（國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…）及民間團體所舉辦的環境保護活動。
二 02/19 ｜ 02/23		綠色生活新方向【活動2】守護地球Go(一)	C1 道德實踐 與 公民意識	C1 道德實踐 與 公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。	討論人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀念。	1	1. 分組座位 2. 垃圾瀑布影片 3. 海報紙	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關（國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…）及民間團體所舉辦的環境保護活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
三 02/26 ｜ 03/01	02/28(三) 和平紀念日	綠色生活新方向【活動2】守護地球Go(二)	C1 道德實踐 與 公民意識	C1 道德實踐 與 公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。	討論人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀念。	1	1. 分組座位 2. 垃圾瀑布影片 3. 海報紙	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關（國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…）及民間團體所舉辦的環境保護活動。
四 03/04 ｜ 03/08		綠色生活新方向【活動3】無痕野餐趣	C1 道德實踐 與 公民意識	C1 道德實踐 與 公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。	規劃友善環境的休閒活動，共同討論並設計環保野餐活動的菜單與無痕策略。	1	1. 分組座位	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關（國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…）及民間團體所舉辦的環境保護活動。
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 （暫定）	綠色生活新方向【活動4】環保野餐樂(一)	C1 道德實踐 與 公民意識	C1 道德實踐 與 公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。	執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思無痕環保的意義。	1	1. 分組座位 2. 野餐食物與準備	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關（國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…）及民間團體所舉辦的環境保護活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
六 03/18 | 03/22		綠色生活新方向環保野餐樂(二)	C1 道德實踐 與 公民意識	C1 道德實踐 與 公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。	【活動 4】 執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思無痕環保的意義。	1	1. 分組座位 2. 野餐食物與準備	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關（國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…）及民間團體所舉辦的環境保護活動。
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	生火饗食樂【活動 1】 野炊樂無窮	A3 規劃執行 與 創新應變	A3 規劃執行 與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	透過戶外炊事或生火經驗的分享，表達保護環境的理由。	1	1. 分組座位	1. 口語評量	【安全教育】 安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	生火饗食樂【活動 1】 野炊樂無窮	A3 規劃執行 與 創新應變	A3 規劃執行 與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	透過戶外炊事或生火經驗的分享，表達保護環境的理由。	1	1. 分組座位	1. 口語評量	【安全教育】 安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
九 04/08 ｜ 04/12		生火饗食樂【活動2】創造好「火」伴	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	（一） 透過「飢渴好『火』伴」短文的閱讀與討論，學習燃燒三要素、三級柴、架柴等基 本知能，並學習保護環境的方法。	1	1. 分組座位	1. 口語評量 2. 實作評量	【安全教育】 安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。
十 04/15 ｜ 04/19		生火饗食樂【活動2】創造好「火」伴	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	（二） 透過「飢渴好『火』伴」短文的閱讀與討論，學習燃燒三要素、三級柴、架柴等基 本知能，並學習保護環境的方法。	1	1. 分組座位	1. 口語評量 2. 實作評量	【安全教育】 安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。
十一 04/22 ｜ 04/26		生火饗食樂【活動3】安全護家園	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	（一） 透過分析用火的危險情境、火災應變及學習確實滅跡的方法，學習規劃對環境低衝 擊的野炊方式。	1	1. 分組座位	1. 口語評量 2. 實作評量	【安全教育】 安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十二 04/29 | 05/03		生火饗食樂【活動3】安全護家園	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	（二） 透過分析用火的危險情境、火災應變及學習確實滅跡的方法，學習規劃對環境低衝擊的野炊方式。	1	1. 分組座位	1. 口語評量 2. 實作評量	【安全教育】 安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。
十三 05/06 | 05/10		生火饗食樂【活動4】野炊美味現	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	透過執行環保料理及環保行動，展現生火野炊技巧，並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。	1	1. 小隊野炊自評表	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【安全教育】 安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。
十四 05/13 | 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	生火饗食樂【活動4】野炊美味現				3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	透過執行環保料理及環保行動，展現生火野炊技巧，並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。	1	1. 小隊野炊自評表	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【安全教育】 安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十五 05/20 | 05/24		戶外生活「營」家【活動1】戶外休閒新世紀	A3 規劃執行與創新應變	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	分享戶外露營的經驗，並學習保護環境的方法。	1	1. 分組座位 2. 小白板與白板筆	1. 口語評量	【環境教育、戶外教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。
十六 05/27 | 05/31		戶外生活「營」【活動 2】Fun心選營地家	A2 系統思考與解決問題	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	能具備戶外露營基本知能，並表達戶外露營時保護環境的理由。	1		1. 口語評量 2. 學習紀錄	【環境教育、戶外教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	戶外生活「營」家【活動3】開心露營有挑戰(一)	A2 系統思考與解決問題	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標,探究多元的思考與學習方法,養成自主學習的能力,運用適當的策略,解決生活議題。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1	1. 帳篷 2. 搭建與拆收帳篷檢核表	1. 口語評量 2. 實作評量	【環境教育、戶外教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。
十八 06/11 ｜ 06/14		戶外生活「營」家【活動3】開心露營有挑戰(二)	A2 系統思考與解決問題	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標,探究多元的思考與學習方法,養成自主學習的能力,運用適當的策略,解決生活議題。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1	1. 帳篷 2. 搭建與拆收帳篷檢核表	1. 口語評量 2. 實作評量	【環境教育、戶外教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十九 06/17 ｜ 06/21		戶外生活「營」家 【活動3】 開心露營有挑戰(三)	A2 系統思考與 解決問題	A2 系統思考與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標,探究多元的思考與學習方法,養成自主學習的能力,運用適當的策略,解決生活議題。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1	1. 帳篷 2. 搭建與拆收帳篷檢核表	1. 口語評量 2. 實作評量	【環境教育、戶外教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。
二十 06/24 ｜ 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	戶外生活「營」家 【活動4】 快樂露營趣	A2 系統思考與 解決問題	A2 系統思考與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標,探究多元的思考與學習方法,養成自主學習的能力,運用適當的策略,解決生活議題。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	能整合運用戶外露營知能，建立戶外安全居所，並執行環境保護行動，評估實施成效，以提升戶外居住的安全與品質。	1	1. 分組座位	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 學習紀錄	【環境教育、戶外教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【綜合活動領域-輔導】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 【學習內容】 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。			
融入之議題	性別平等、人權、家庭教育、生涯規劃、多元文化			
學習目標	◎目標應涵蓋認知、技能、態度各層面，自行以白話口語撰寫即可。 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。 2.透過課程活動，思考「自己」在不同人眼中的模樣，表現出自己具備的特質，覺察自己的能力與興趣。			
教學與評量說明	【教學方法】 講述法、 合作學習法 【評量方法】 1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 學習紀錄			

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	國中新世界【活動1】友伴同行	C2 人際關係與團隊合作	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	藉由團體互動過程來表達進入新環境的適應感受。		1. 分組座位 2. 海報、彩色筆 3. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
二 09/04 | 09/08		國中新世界【活動2】校園資源尋寶趣	C2 人際關係與團隊合作	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	（一） 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。		1. 校園平面圖 2. 電腦、單槍或海報 3. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量 6. 活動參與	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	國中新世界【活動2】校園資源尋寶趣(二)	A1 身心素質與自我精進	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。		1. 分組座位 2. 學生適應困擾的題目紙條及字卡 3. 學生手冊.	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 學習紀錄	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	國中新世界【活動3】國中新鮮事	A1 身心素質與自我精進	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與	覺察國中與國小的校園生活差異，並嘗試出改善方法。		1. 分組座位 2. 學生適應困擾的題目紙條與字卡	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							資訊整合運用。			3. 學生手冊	4. 實作評量 5. 學習紀錄	
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	國中新世界【活動4】新生一級棒	A1 身心素質與 自我精進	A1 身心素質與 自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	（一） 整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升適應能力。		1. 電腦及投影單槍設備 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
六 10/02 | 10/06		國中新世界【活動4】新生一級棒	A1 身心素質與 自我精進	A1 身心素質與 自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	（二） 整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升適應能力。		1. 電腦及投影單槍設備 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量. 6. 高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考(暫定)	自我圓舞曲【活動1】我是誰？	A1 身心素質與 自我精進	A1 身心素質與 自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	透過「鏡中自我」活動，思考「自己」在不同人眼中的模樣，接著進行「猜猜誰是誰」活動，表現出自己具備的特質。		1. 猜猜誰是誰卡片範例 2. 黃色及白色紙卡 3. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						察並分析影響個人成長因素及調適方法。						科技與他人合作完成作品。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	自我圓舞曲【活動1】我是誰？	A1 身心素質 與 自我精進	A1 身心素質 與 自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	透過「鏡中自我」活動，思考「自己」在不同人眼中的模樣，接著進行「猜猜誰是誰」活動，表現出自己具備的特質。		1. 猜猜誰是誰卡片範例 2. 黃色及白色紙卡 3. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 運用適當的資訊科技與他人合作完成作品。
九 10/23 | 10/27		自我圓舞曲【活動2】我的特質(一)	A2 系統思考 與 解決問題	A2 系統思考 與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	運用「特質燈光秀」活動，思考最適合代表自己的光，進而理解會用哪些特質來形容自己。藉由「特質正字標記」活動，從自認與他認的過程中，更理解自己的自知、周知、不知及未知的特質，並瞭解「周哈里窗」的概念。		1. 特質清單（可做成電腦簡報或字卡） 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 學習紀錄	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 運用適當的資訊科技與他人合作完成作品。
十 10/30 | 11/03		自我圓舞曲				1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	【活動2】我的特質(二) 運用「特質燈光秀」活動，思考最適合代表自己的光，進		1. 特質清單（可做成電腦簡報或字卡） 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。		而理解會用哪些特質來形容自己。藉由「特質正字標記」活動，從自認與他認的過程中，更理解自己的自知、周知、不知及未知的特質，並瞭解「周哈里窗」的概念。			4. 實作評量 5. 學習紀錄	瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。
十一 11/06 | 11/10		自我圓舞曲【活動3】我的成功心像	A2 系統思考與解決問題	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	以「生涯期望圖」引起動機，帶領學生進行初步的生涯想像，想像自己未來想成為什麼樣的人，並在「認識成功典範」的活動中，認識三類成功典範(江振誠、五月天、郭婞淳及劉安婷)，認識他們所具備的競爭力，從而學習效法。		1. 電腦及投影設備 2. 成功典範的影片或報導 3. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。
十二 11/13 | 11/17		自我圓舞曲【活動4】我的成長小書(一)	A2 系統思考與解決問題	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習如何將學習過程中的重要資料		1. 生涯檔案範例 2. 生涯檔案夾、內頁 3. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。		整理成冊。				選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。
十三 11/20 | 11/24		自我圓舞曲【活動4】我的成長小書	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	（二） 從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。		1. 生涯檔案範例 2. 生涯檔案夾、內頁 3. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考(暫定)	自我圓舞曲【活動4】我的成長小書(二)	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。		1. 生涯檔案範例 2. 生涯檔案夾、內頁 3. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。
十五 12/04 | 12/08		學習特攻隊【活動1】學習挖挖哇	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學	探索學習的意義，覺察自己的學習問題，並提出最想改善的項目。		1. 分組座位 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量	【生涯規劃教育、品德教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							習方法的運用與調整。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。				5. 高層次紙筆評量	品 EJU4 自律負責。
十六 12/11 | 12/15		學習特攻隊【活動2】學習雷達站(一)	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善的方法。		1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量 5. 實作評量	【生涯規劃教育、品德教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。
十七 12/18 | 12/22		學習特攻隊【活動2】學習雷達站	B2 科技資訊與 媒體素養	B2 科技資訊與 媒體素養	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	（二） 分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善的方法。		1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量 5. 實作評量	【生涯規劃教育、品德教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	學習特攻隊【活動3】學習 A 計畫	B2 科技資訊與 媒體素養	B2 科技資訊與 媒體素養	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	（一） 訂定自己的學習目標，並擬定具體的學習		1. I can make it！學習計畫單 2. 學生手	1. 觀察學生 2. 態度評定	【生涯規劃教育、品德教育】 涯 J3 覺察自己的能力

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					而有效執行生活中重要事務。	成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	計畫，實際執行。		冊	3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量	與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。
十九 01/02 ｜ 01/05		學習特攻隊【活動3】學習 A 計畫	B2 科技資訊與媒體素養	B2 科技資訊與媒體素養	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	（二） 訂定自己的學習目標，並擬定具體的學習計畫，實際執行。		1. I can make it！學習計畫單 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育、品德教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。
二十 01/08 ｜ 01/12		學習特攻隊【活動4】學習計畫檢測站	B2 科技資訊與媒體素養	B2 科技資訊與媒體素養	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	針對上周執行的學習計畫進行檢核與調整，並持續進行。		1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育、品德教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	學習特攻隊【活動4】學習計畫檢測站	B1 符號運用與 溝通表達	B1 符號運用與 溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	針對上周執行的學習計畫進行檢核與調整，並持續進行。		1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育、品德教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【綜合活動領域-輔導】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 【學習內容】 輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。			
融入之議題	人際J4瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 品德J6關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 生涯J3 覺察自己的能力與興趣。 生涯J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。			
學習目標	學習化解班級中發生的團體衝突，創造和諧的班級氛圍。 讓你更瞭解自己具備的能力，並善用能力解決生活中的常見問題。 瞭解生命的意義，並尊重生活中的各種生命。			
教學與評量說明	【教學方法】 講述法、合作學習法、口頭回答、操作、討論 【評量方法】 實作評量、高層次紙筆評量、活動參與、口語評量、學習單			

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	群我交響曲【活動1】班級的團體關係	A3 規劃執行 與 創新應變	A3 規劃執行 與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	知悉、珍重與接納班級成員的個殊性和存在性。		1. 七巧板	1. 口語評量 2. 實作評量	【人權教育、品德教育、法治教育、安全教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。
二 02/19 ｜ 02/23		群我交響曲【活動2】團體衝突化解攻略	A3 規劃執行 與 創新應變	A3 規劃執行 與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與	學習解決團體衝突的方法、同理衝突發生當下的心情，並執行合宜的衝突解決策略。		1. 小白板 2. 化解衝突妙計桶	1. 口語評量 2. 學習紀錄	【人權教育、品德教育、法治教育、安全教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						理生活議題，進而克服生活逆境。	工作效能的提升。					瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。
三 02/26 ｜ 03/01	02/28(三) 和平紀念日	群我交響曲「友」你愛我零霸凌(一)	A3 規劃執行 與 創新應變	A3 規劃執行 與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動 3】 覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。			1. 口語評量 2. 學習紀錄	【人權教育、品德教育、法治教育、安全教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。
四 03/04 ｜ 03/08		群我交響曲【活動 3】「友」你愛我零霸凌（二）	C1 道德實踐 與 公民意識	C1 道德實踐 與 公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。			1. 口語評量 2. 學習紀錄	【人權教育、品德教育、法治教育、安全教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	群我交響曲【活動 4】 七年愛班(一)	C1 道德實踐與 公民意識	C1 道德實踐與 公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	營造和諧的班級氛圍，付出改善班級的行動，奠基共好的學校生活。			1. 實作評量	【人權教育、品德教育、法治教育、安全教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
六 03/18 | 03/22		群我交響曲【活動4】七年愛班(二)	C1 道德實踐 與 公民意識	C1 道德實踐 與 公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	營造和諧的班級氛圍，付出改善班級的行動，奠基共好的學校生活。			1. 實作評量	【人權教育、品德教育、法治教育、安全教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	多元智慧王【活動1】多元智慧知多少	A1 身心素質 與 自我精進	A1 身心素質 與 自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與	瞭解多元智慧的意義、來源、表現方式及影響。			1. 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							統整。					觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	多元智慧王【活動1】多元智慧知多少	A1 身心素質與自我精進	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	瞭解多元智慧的意義、來源、表現方式及影響。			1. 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
九 04/08 ｜ 04/12		多元智慧王【活動2】我的智慧我體驗(一)	A1 身心素質與自我精進	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	展現與探索自己顯著和潛在的多元智慧。		1. 闖關題目與道具	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
十 04/15 ｜ 04/19		多元智慧王【活動2】我的智慧我體驗(二)	A2 系統思考與解決問題	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	展現與探索自己顯著和潛在的多元智慧。		1. 闖關題目與道具	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十一 04/22 | 04/26		多元智慧王【活動3】多元智慧過生活	A2 系統思考 與 解決問題	A2 系統思考 與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔Aa-IV-2自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔Bc-IV-2多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	運用與表現自己的多元智慧。			1. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
十二 04/29 | 05/03		多元智慧王【活動4】多元展望未來(一)	A2 系統思考 與 解決問題	A2 系統思考 與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔Aa-IV-2自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔Bc-IV-2多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。			1. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
十三 05/06 | 05/10		多元智慧王【活動4】多元展望未來(二)	A2 系統思考 與 解決問題	A2 系統思考 與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔Aa-IV-2自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔Bc-IV-2多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。			1. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
十四 05/13 | 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考	多元智慧王【活動4】多元展望未來(二)	B1 符號運用 與 溝通表達	B1 符號運用 與 溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個	輔Aa-IV-2自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔Bc-IV-2多元	利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯			1. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
	（皆為暫定）				感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	人成長。	能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	計畫。				力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
十五 05/20 ｜ 05/24		我愛我的存在【活動1】生命不設限	B1 符號運用與溝通表達	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.感受生命中酸甜苦辣的滋味。 2.分享自己的生命歷程並瞭解其意義。		1. 事件圖卡或字卡	1. 口語評量 2. 實作評量	【生命教育、生涯規劃教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。
十六 05/27 ｜ 05/31		我愛我的存在【活動2】生命剛剛好(一)	C2 人際關係與團隊合作	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。 2.發揮同理心，思考不同角色的立場與反應。		1. 行動劇卡片 2. 生命勇士相關資料	1. 口語評量 2. 實作評量	【生命教育、生涯規劃教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	我愛我的存在【活動2】生命剛剛好(二)	C2 人際關係與團隊合作	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因	1.學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。 2.發揮同理心，思考不同角色的立場與反應。		1. 行動劇卡片 2. 生命勇士相關資料	1. 口語評量 2. 實作評量	【生命教育、生涯規劃教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							應。					
十八 06/11 | 06/14		我愛我的存在【活動3】生命的交流(一)	C3 多元文化與 國際理解	C3 多元文化與 國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.分享生命中出現的牠帶來的意義與學習。 2.探索不同物種的生命意義與價值。		1. 動保人士故事 2. 動物保護相關資料	1. 口語評量	【生命教育、生涯規劃教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。
十九 06/17 | 06/21		我愛我的存在【活動3】生命的交流(二)	C3 多元文化與 國際理解	C3 多元文化與 國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.分享生命中出現的牠帶來的意義與學習。 2.探索不同物種的生命意義與價值。		1. 動保人士故事 2. 動物保護相關資料	1. 口語評量	【生命教育、生涯規劃教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	我愛我的存在【活動4】珍愛生命	C3 多元文化與 國際理解	C3 多元文化與 國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.統整並歸納出尊重生命的重要性。 2.實踐並珍惜自己與他人的生命。			1. 實作評量	【生命教育、生涯規劃教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【綜合活動領域-家政】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 【學習內容】 家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 家Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 輔Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。		
融入之議題	【戶外教育】 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。 家J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。		
學習目標	◎目標應涵蓋認知、技能、態度各層面，自行以白話口語撰寫即可。 1.初步練習經營家庭的相關知能，並了解可以運用的資源及其訣竅。 2.建立良好的飲食消費習慣及合宜的飲食行為。		
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.平板電腦 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.半開海報紙 5.「我的餐盤～健康飲食原則」大海報或教學簡報 6.野餐食譜		

	7.「飲食生活雷達圖」三個面向「健康飲食概念」、「外食消費選擇概念」及「健康生活型態概念」的題目 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第三主題資源有方 第 1 單元 支援家庭我可以 活動 1 家庭資源在哪裡	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	1.能表達並察覺家庭生活中各種資源的運用。 2.能蒐集並分享時間與金錢資源管理的時機與訣竅，嘗試擬定合宜的行動計畫。 3.能執行並評估行動計畫的適切性，以作為未來生活的準備，提升生活品質。	1	1.半開海報紙	1.實作評量 2.口語評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
二 09/04 | 09/08		第三主題資源有方 第 1 單元 支援家庭我可以 活動 2 家庭資源這樣用	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	1.能表達並察覺家庭生活中各種資源的運用。 2.能蒐集並分享時間與金錢資源管理的時機與訣竅，嘗試擬定合宜的行動計畫。 3.能執行並評估行動計畫的適切性，以作為未來生活的準備，提升生活品質。	1	1.半開海報紙	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第三主題資源有方 第 1 單元 支援家庭我可以 活動 3 家庭資源好實用	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	1.能表達並察覺家庭生活中各種資源的運用。 2.能蒐集並分享時間與金錢資源管理的時機與訣竅，嘗試擬定合宜的行動計畫。 3.能執行並評估行動計畫的適切性，以作為未來生活的	1	1.半開海報紙	1.實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								準備，提升生活品質。				
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第三主題資源有方 第 2 單元聰明消費我最行 活動 1 消費大家談	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	1.能分享消費經驗並願意將金錢資源運用於需要的物品上。 2.能探究消費陷阱並覺察影響消費行為的因素，提出保護自己的方法。 3.能分析各種消費管道的優缺點及風險，規畫並執行避免消費風險與降低消費糾紛的行動策略。	1	1.課本頁面	1.口語評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第三主題資源有方 第 2 單元聰明消費我最行 活動 2 消費好聰明	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	1.能分享消費經驗並願意將金錢資源運用於需要的物品上。 2.能探究消費陷阱並覺察影響消費行為的因素，提出保護自己的方法。 3.能分析各種消費管道的優缺點及風險，規畫並執行避免消費風險與降低消費糾紛的行動策略。	1	1.課本頁面	1.口語評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
六 10/02 | 10/06		第三主題資源有方 第 2 單元聰明	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 3a-IV-1 覺察人為或自然環	家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	1.能分享消費經驗並願意將金錢資源運用於需要的物品上。 2.能探究消費陷阱並覺察影響消費行為的	1	1.課本頁面	1.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		消費我最行 活動 3 消費有風險				境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。		因素，提出保護自己的方法。 3.能分析各種消費管道的優缺點及風險，規畫並執行避免消費風險與降低消費糾紛的行動策略。				
七 10/11 ｜ 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	第四主題飲食新風貌 第 1 單元飲食探索去 活動 1 青春歡食	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1.覺察飲食習慣與健康的關係，探究飲食消費決策對身體健康的影響。 2.了解青少年的飲食習慣，並與資料分析結果連結，訂定合宜的飲食消費行為原則。	1	1.「我的餐盤～健康飲食原則」大海報或教學簡報 2.「飲食生活雷達圖」三個面向「健康飲食概念」、「外食消費選擇概念」及「健康生活型態概念」的題目	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
八 10/16 ｜ 10/20	校慶準備週 （暫定）	第四主題飲食新風貌 第 1 單元飲食探索去 活動 1 青春歡食	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1.覺察飲食習慣與健康的關係，探究飲食消費決策對身體健康的影響。 2.了解青少年的飲食習慣，並與資料分析結果連結，訂定合宜的飲食消費行為原則。	1	1.「我的餐盤～健康飲食原則」大海報或教學簡報 2.「飲食生活雷達圖」三個面向「健康飲食概念」、「外食消費選擇概念」及「健康生活型態概念」的題目	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
九 10/23 ｜ 10/27		第四主題飲食新風貌	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食	1.覺察飲食習慣與健康的關係，探究飲食消費決策對身體健康的影響。	1	1.「我的餐盤～健康飲食原則」大海報或教學簡報 2.「飲食生	1.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		第1單元飲食探索去活動2飲食好生活					行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	2.了解青少年的飲食習慣，並與資料分析結果連結，訂定合宜的飲食消費行為原則。		活雷達圖」三個面向「健康飲食概念」、「外食消費選擇概念」及「健康生活型態概念」的題目		家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十 10/30 | 11/03		第四主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去活動2飲食好生活	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1.覺察飲食習慣與健康的關係，探究飲食消費決策對身體健康的影響。 2.了解青少年的飲食習慣，並與資料分析結果連結，訂定合宜的飲食消費行為原則。	1	1.「我的餐盤～健康飲食原則」大海報或教學簡報 2.「飲食生活雷達圖」三個面向「健康飲食概念」、「外食消費選擇概念」及「健康生活型態概念」的題目	1.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十一 11/06 | 11/10		第四主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去活動2飲食好生活	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1.覺察飲食習慣與健康的關係，探究飲食消費決策對身體健康的影響。 2.了解青少年的飲食習慣，並與資料分析結果連結，訂定合宜的飲食消費行為原則。	1	1.「我的餐盤～健康飲食原則」大海報或教學簡報 2.「飲食生活雷達圖」三個面向「健康飲食概念」、「外食消費選擇概念」及「健康生活型態概念」的題目	1.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十二 11/13 | 11/17		第四主題飲食新風貌 第2單	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為	1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。 2.運用美感、創意，製作符	1	1.野餐食譜	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		元共享 野餐趣 活動 1 飲食樂活					基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	合青少年營養需求的野餐食物。 3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。				行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十三 11/20 ｜ 11/24		第四主 題飲食 新風貌 第 2 單 元共享 野餐趣 活動 1 飲食樂活	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。 2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。 3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。	1	1.野餐食譜	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十四 11/27 ｜ 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第四主 題飲食 新風貌 第 2 單 元共享 野餐趣 活動 2 野餐掌上功	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。 2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。 3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。	1	1.野餐食譜	1.實作評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十五 12/04		第四主	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於	2d-IV-1 運用創新能力，規	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創	1.探討籌辦野餐的技能與注	1	1.野餐食譜	1.實作評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 12/08		題飲食新風貌第 2 單元共享野餐趣活動 2 野餐掌上功			個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。 2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。 3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。				動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十六 12/11 | 12/15		第四主題飲食新風貌第 2 單元共享野餐趣活動 3 野餐規畫	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。 2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。 3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。	1	1.野餐食譜	1.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十七 12/18 | 12/22		第四主題飲食新風貌第 2 單元共享野餐趣活動 3 野餐規畫	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友	1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。 2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。 3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭	1	1.野餐食譜	1.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							善環境的樂活旅行與遊憩活動。	生活的活動。				
十八 12/25 ｜ 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第四主題飲食新風貌第2單元共享野餐趣活動4野餐展創意	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。 2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。 3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。	1	1.野餐食譜	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十九 01/02 ｜ 01/05		第四主題飲食新風貌第2單元共享野餐趣活動4野餐展創意	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。 2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。 3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。	1	1.野餐食譜	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
二十 01/08 ｜ 01/12		第四主題飲食新風貌第2單	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為	1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。 2.運用美感、創意，製作符	1	1.野餐食譜	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		元共享 野餐趣 活動4野餐展創意					基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	合青少年營養需求的野餐食物。 3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。				行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考（暫定） 01/20(六) 寒假開始	家政全冊複習	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活	1.初步練習經營家庭的相關知能，並了解可以運用的資源及其訣竅。 2.建立良好的飲食消費習慣及合宜的飲食行為。	1	1.課本頁面	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							動。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。					

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【綜合活動領域-家政】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進　■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">□B1.符號運用與溝通表達　■B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識　□C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">學習表現
1a-IV-1　探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。
1b-IV-2　運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。
2c-IV-1　善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。
2c-IV-2　有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。
2d-IV-2　欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。
學習內容
家Ba-IV-1　服飾的清潔、收納與管理。
家Ba-IV-2　服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。
家Bb-IV-1　服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。
家Bc-IV-1　常見織品的認識與手縫技巧應用。
家 Db-IV-1　家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。
家Db-IV-2　家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。
輔Ac-IV-1　生命歷程、生命意義與價值的探索。
輔Db-IV-1　生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">【家庭教育】
家J1　分析家庭的發展歷程。
家J2　探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
家J7　運用家庭資源，規畫個人生活目標。
家J8　探討家庭消費與財物管理策略。
【生涯規畫教育】
涯J14　培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1.探討家庭內部生活議題的問題解決策略，調適並克服生活中的困擾。
2.了解衣料的種類與特性，學習衣物保養方法，並規畫、執行合宜的服裝消費行為。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">【教學資源】
1.課本頁面
2.平板電腦
3.活動相關道具，照片或掛圖
4.〈甜蜜的家庭〉歌曲
5.彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具</td></tr>
</table>

	6.領型卡、色卡、環保纖維布塊 7.噴水器、放大鏡、熨斗、燙馬、衣架 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第三主題 我們這一家 第1單元家的足跡 活動1我的家庭史	A自主行動	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-Ⅳ-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家 Db-Ⅳ-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔 Ac-Ⅳ-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1.表達家庭發展歷程中個人與家庭的各種變化及對個人成長的影響。 2.探究並分析社會變遷下家庭的改變。 3.探索個人面對家庭變化與社會變遷的調適方法，並評估調適方法的合宜性，為未來家庭生活做預備。	1	1.〈甜蜜的家庭〉歌曲 2. 彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具	1.口語評量	【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【生涯規畫教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
二 02/19 ｜ 02/23		第三主題 我們這一家 第1單元家的足跡 活動2家庭變變變	A自主行動	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-Ⅳ-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家 Db-Ⅳ-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔 Ac-Ⅳ-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1.表達家庭發展歷程中個人與家庭的各種變化及對個人成長的影響。 2.探究並分析社會變遷下家庭的改變。 3.探索個人面對家庭變化與社會變遷的調適方法，並評估調適方法的合宜性，為未來家庭生活做預備。	1	1.〈甜蜜的家庭〉歌曲 2. 彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具	1.口語評量	【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【生涯規畫教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
三 02/26 ｜ 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第三主題 我們這一家 第1單元家的足跡 活動2家庭變變變	A自主行動	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-A1 探索與	1a-Ⅳ-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家 Db-Ⅳ-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。	1.表達家庭發展歷程中個人與家庭的各種變化及對個人成長的影響。 2.探究並分析社會變遷下家庭的改變。	1	1.〈甜蜜的家庭〉歌曲 2. 彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具	1.口語評量	【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【生涯規畫教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。		輔 Ac-Ⅳ-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	3.探索個人面對家庭變化與社會變遷的調適方法，並評估調適方法的合宜性，為未來家庭生活做預備。				育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
四 03/04 ｜ 03/08		第三主題我們這一家 第1單元家的足跡 活動3讓家更美滿	A自主行動	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-Ⅳ-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家 Db-Ⅳ-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔 Ac-Ⅳ-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1.表達家庭發展歷程中個人與家庭的各種變化及對個人成長的影響。 2.探究並分析社會變遷下家庭的改變。 3.探索個人面對家庭變化與社會變遷的調適方法，並評估調適方法的合宜性，為未來家庭生活做預備。	1	1.〈甜蜜的家庭〉歌曲 2. 彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【生涯規畫教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第三主題我們這一家 第1單元家的足跡 活動3讓家更美滿	A自主行動	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-Ⅳ-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家 Db-Ⅳ-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔 Ac-Ⅳ-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1.表達家庭發展歷程中個人與家庭的各種變化及對個人成長的影響。 2.探究並分析社會變遷下家庭的改變。 3.探索個人面對家庭變化與社會變遷的調適方法，並評估調適方法的合宜性，為未來家庭生活做預備。	1	1.〈甜蜜的家庭〉歌曲 2. 彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【生涯規畫教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
六 03/18 ｜ 03/22		第三主題我們這一家 第2單元故事你我他 活動1世事難料	A自主行動	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-Ⅳ-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.表達家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。 2.蒐集家庭生活危機、衝突等議題的相關新聞報導，並提出可行的因應方法。 3.評估或運用合宜的問題解決策略，處理家庭生活危機、衝突等議題，以克服生活逆境。	1	1.數臺平板電腦	1.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【生涯規畫教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 (暫定)	第三主題我們這一家 第2單元故事你我他 活動2新聞特搜	A自主行動	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-Ⅳ-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.表達家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。 2.蒐集家庭生活危機、衝突等議題的相關新聞報導，並提出可行的因應方法。 3.評估或運用合宜的問題解決策略，處理家庭生活危機、衝突等議題，以克服生活逆境。	1	1.數臺平板電腦	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【生涯規畫教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第三主題我們這一家 第2單元故	A自主行動	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習	1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活	家 Db-Ⅳ-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人	1.表達家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感	1	1.數臺平板電腦	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。 家J2 探討社會

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		事你我他 活動2新聞特搜			的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	逆境。	衝突的因應。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	受。 2.蒐集家庭生活危機、衝突等議題的相關新聞報導，並提出可行的因應方法。 3.評估或運用合宜的問題解決策略，處理家庭生活危機、衝突等議題，以克服生活逆境。				與自然環境對個人及家庭的影響。 【生涯規畫教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
九 04/08 | 04/12		第三主題 我們這一家 第2單元故事你我他 活動2新聞特搜	A自主行動	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-Ⅳ-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.表達家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。 2.蒐集家庭生活危機、衝突等議題的相關新聞報導，並提出可行的因應方法。 3.評估或運用合宜的問題解決策略，處理家庭生活危機、衝突等議題，以克服生活逆境。	1	1.數臺平板電腦	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【生涯規畫教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
十 04/15 | 04/19		第三主題 我們這一家 第2單元故事你我他 活動2新聞特搜	A自主行動	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-A1 探索與	1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-Ⅳ-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機	1.表達家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。 2.蒐集家庭生活危機、衝突等議題的相關	1	1.數臺平板電腦	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【生涯規畫教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。		因應與克服困境的方法。	新聞報導，並提出可行的因應方法。 3.評估或運用合宜的問題解決策略，處理家庭生活危機、衝突等議題，以克服生活逆境。				育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
十一 04/22 ｜ 04/26		第四主題「衣」Q達人 第1單元生活「織」慧王 活動 1 衣「時」無虞	B溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	1.探索影響服裝舒適程度的原因，建構在生活中選擇合宜織品的能力。 2.認識常見與創新織品的特色、功能及適合的生活情境。	1	1.制服與體育服 2.噴水器 3.放大鏡 4.環保纖維布塊	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
十二 04/29 ｜ 05/03		第四主題「衣」Q達人 第1單元生活「織」慧王 活動2溫故「織」新	B溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	1.探索影響服裝舒適程度的原因，建構在生活中選擇合宜織品的能力。 2.認識常見與創新織品的特色、功能及適合的生活情境。	1	1.制服與體育服 2.噴水器 3.放大鏡 4.環保纖維布塊	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
十三 05/06 ｜ 05/10	05/07-05/08 第二次段考 (暫定)	第四主題「衣」Q達人 第2單元服裝妙管家 活動1煥然「衣」新	B溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。	1.妥善運用資源，進行個人與家庭之服裝管理。 2.了解服裝清潔、熨燙、收納與管理的知能。	1	1.衣架 2.吊衣桿 3.紙箱 4.熨斗 5.燙馬	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十四 05/13 ｜ 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	第四主題「衣」Q達人 第2單元服裝妙管家 活動1煥然「衣」新	B溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。	1.妥善運用資源，進行個人與家庭之服裝管理。 2.了解服裝清潔、熨燙、收納與管理的知能。	1	1.衣架 2.吊衣桿 3.紙箱 4.熨斗 5.燙馬	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。
十五 05/20 ｜ 05/24		第四主題「衣」Q達人 第2單元服裝妙管家 活動2整齊話「衣」	B溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。	1.妥善運用資源，進行個人與家庭之服裝管理。 2.了解服裝清潔、熨燙、收納與管理的知能。	1	1.衣架 2.吊衣桿 3.紙箱 4.熨斗 5.燙馬	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。
十六 05/27 ｜ 05/31		第四主題「衣」Q達人 第2單元服裝妙管家 活動2整齊話「衣」	B溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。	1.妥善運用資源，進行個人與家庭之服裝管理。 2.了解服裝清潔、熨燙、收納與管理的知能。	1	1.衣架 2.吊衣桿 3.紙箱 4.熨斗 5.燙馬	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第四主題「衣」Q達人 第3單元時尚「衣」達人 活動1穿衣密碼	B溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.檢視自己平時穿搭的適切性。 2.了解身形特質，分析適合自己的服裝類型，展現美感。 3.運用合宜的方法將服裝資源有效再利用。 4.檢視分析、規畫執行合宜的服裝消費行為與習慣。	1	1.領型卡 2.色卡	1.實作評量	【家庭教育】 家J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。
十八		第四主題	B溝通互動	B2 科技資訊與	綜-J-B2 善用科	2c-IV-2 有效	家 Ba-IV-2	1.檢視自己平	1	1.領型卡	1.實作評量	【家庭教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
06/11 | 06/14		「衣」Q達人 第3單元時尚「衣」達人 活動1穿衣密碼		媒體素養	技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	時穿搭的適切性。 2.了解身形特質，分析適合自己的服裝類型,展現美感。 3.運用合宜的方法將服裝資源有效再利用。 4.檢視分析、規畫執行合宜的服裝消費行為與習慣。		2.色卡		家J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。
十九 06/17 | 06/21		第四主題「衣」Q達人 第3單元時尚「衣」達人 活動2「衣」展長才	B溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.檢視自己平時穿搭的適切性。 2.了解身形特質，分析適合自己的服裝類型,展現美感。 3.運用合宜的方法將服裝資源有效再利用。 4.檢視分析、規畫執行合宜的服裝消費行為與習慣。	1	1.領型卡 2.色卡	1.實作評量	【家庭教育】 家J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 (暫定)	第四主題「衣」Q達人 第3單元時尚「衣」達人 活動3選購「衣」Q	B溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.檢視自己平時穿搭的適切性。 2.了解身形特質，分析適合自己的服裝類型,展現美感。 3.運用合宜的方法將服裝資源有效再利用。	1	1.領型卡 2.色卡	1.實作評量	【家庭教育】 家J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								4.檢視分析、規畫執行合宜的服裝消費行為與習慣。				

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【綜合活動領域-童軍】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 學習內容 家Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。		
融入之議題	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。 【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。		
學習目標	1.學習野外生火、現代戶外爐具使用，以及戶外炊事基本知能與安全規範，以增進戶外生活的能力與樂趣。 2.提升露營活動戶外生活能力，並與他人合宜互動，培養領導與溝通的才能。		
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.平板電腦 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.三級柴、火柴、打火機、打火石		

	5.戶外爐具與戶外炊事用具 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第一主題戶外炊事樂 第1單元野地燧人氏 活動1生火Give Me Five	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1.認識生火前應準備燃料類別，並學會分柴與架柴技巧。 2.了解點火要領、用火安全及滅跡方法。 3.應用戶外用火準則，執行環境保護行動。	1	1.口語評量	【戶外教育】 戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	自然科學 科技
二 09/04 | 09/08		第一主題戶外炊事樂 第1單元野地燧人氏 活動1生火Give Me Five	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1.認識生火前應準備燃料類別，並學會分柴與架柴技巧。 2.了解點火要領、用火安全及滅跡方法。 3.應用戶外用火準則，執行環境保護行動。	1	1.口語評量	【戶外教育】 戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	自然科學 科技
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第一主題戶外炊事樂 第1單元野地燧人氏 活動2生火一點靈	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1.認識生火前應準備燃料類別，並學會分柴與架柴技巧。 2.了解點火要領、用火安全及滅跡方法。 3.應用戶外用火準則，執行環境保護行動。	1	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	自然科學 科技
四	09/23(六)	第一主題	C社會參與	C1 道德實踐	綜-J-C1 探索人與	3a-IV-2 具備	童Cb-IV-1 露	1.知悉使用現	1	1.口語評量	【戶外教育】	自然科學

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
09/18 | 09/23	補行上班	戶外炊事樂 第2單元 摩登炊事家 活動1戶外炊事好幫手		與公民意識	環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	代戶外爐具的安全守則。 2.認識現代戶外爐具的使用與維護。 3.運用食材選購、保存方法及戶外炊事原則，設計出合宜的戶外炊事菜單，並且實際完成。 4.知悉環境保育概念，並落實於戶外炊事活動。			戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	科技 健康與體育
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第一主題 戶外炊事樂 第2單元 摩登炊事家 活動1戶外炊事好幫手	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1.知悉使用現代戶外爐具的安全守則。 2.認識現代戶外爐具的使用與維護。 3.運用食材選購、保存方法及戶外炊事原則，設計出合宜的戶外炊事菜單，並且實際完成。 4.知悉環境保育概念，並落實於戶外炊事活動。	1	1.口語評量	【戶外教育】 戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	自然科學 科技 健康與體育
六 10/02 | 10/06		第一主題 戶外炊事樂 第2單元 摩登炊事家 活動2	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知	1.知悉使用現代戶外爐具的安全守則。 2.認識現代戶外爐具的使用與維護。 3.運用食材選	1	1.實作評量	【戶外教育】 戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	自然科學 科技 健康與體育

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		「食」尚炊事有一套				索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	能的整合與運用。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	購、保存方法及戶外炊事原則，設計出合宜的戶外炊事菜單，並且實際完成。 4.知悉環境保育概念，並落實於戶外炊事活動。			【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	第一主題戶外炊事樂 第 2 單元摩登炊事家 活動 3 戶外料理我最行	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1.知悉使用現代戶外爐具的安全守則。 2.認識現代戶外爐具的使用與維護。 3.運用食材選購、保存方法及戶外炊事原則，設計出合宜的戶外炊事菜單，並且實際完成。 4.知悉環境保育概念，並落實於戶外炊事活動。	1	1.實作評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	自然科學 科技 健康與體育
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第一主題戶外炊事樂 第 2 單元摩登炊事家 活動 3 戶外料理我最行	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行	1.知悉使用現代戶外爐具的安全守則。 2.認識現代戶外爐具的使用與維護。 3.運用食材選購、保存方法及戶外炊事原則，設計出合宜的戶外炊事菜單，並且實際完成。	1	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	自然科學 科技 健康與體育

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							動。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	4.知悉環境保育概念，並落實於戶外炊事活動。				
九 10/23 ｜ 10/27		第二主題 露營 Have Fun 第 1 單元 營地好風景 活動 1 露營大家談	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1.分享露營的經驗，澄清露營的意義。 2.能依照需求選擇符合條件的營地。	1	1.口語評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	自然科學 社會
十		第二主題	B 溝通互動	B1 符號運用	綜-J-B1 尊重、包容	3a-IV-2 具備	童 Cb-IV-1 露	1.分享露營的	1	1.口語評量	【品德教育】	自然科學

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/30 | 11/03		露營 Have Fun 第 1 單元營地好風景 活動 2 聰明露營去	C 社會參與	與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	經驗，澄清露營的意義。 2.能依照需求選擇符合條件的營地。			品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任,並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會
十一 11/06 | 11/10		第二主題露營 Have Fun 第 1 單元營地好風景	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1.分享露營的經驗，澄清露營的意義。 2.能依照需求選擇符合條件的營地。	1	1.口語評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性	自然科學 社會

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		活動 2 聰明露營去			綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。						溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
十二 11/13 ｜ 11/17		第二主題 露營 Have Fun 第 2 單元 露營規畫師 活動 1 歡樂青春露	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	1.蒐集並探究露營活動規畫的適切性。 2.了解露營活動規畫要點。 3.展現創新能力，規畫露營活動並與同學分享。	1	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理	自然科學

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。						解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
十三 11/20 | 11/24		第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師 活動 1 歡樂青春露	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	1.蒐集並探究露營活動規畫的適切性。 2.了解露營活動規畫要點。 3.展現創新能力，規畫露營活動並與同學分享。	1	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的	自然科學

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。						能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 (暫定)	第二主題 露營 Have Fun 第 2 單元 露營規畫師 活動 2 露營繽紛樂	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	1. 蒐集並探究露營活動規畫的適切性。 2. 了解露營活動規畫要點。 3. 展現創新能力，規畫露營活動並與同學分享。	1	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活	自然科學

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
											動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
十五 12/04 | 12/08		第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師 活動 2 露營繽紛樂	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	1.蒐集並探究露營活動規畫的適切性。 2.了解露營活動規畫要點。 3.展現創新能力，規畫露營活動並與同學分享。	1	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任,並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性	自然科學

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
											及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
十六 12/11 | 12/15		第二主題 露營 Have Fun 第 2 單元 露營規畫師 活動 2 露營繽紛樂	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	1.蒐集並探究露營活動規畫的適切性。 2.了解露營活動規畫要點。 3.展現創新能力，規畫露營活動並與同學分享。	1	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任,並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、	自然科學

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
											社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
十七 12/18 ｜ 12/22		第二主題 露營 Have Fun 第 3 單元 露營新手指南 活動 1 野趣好物大賞	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	1.學習露營裝備的相關知能，提升戶外活動的能力。 2.建構合宜的戶外生活觀，培養戶外生活禮儀，能和環境做適切的互動。	1	1.口語評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	科技
十八	12/30-01/01	第二主題	B 溝通互動	B1 符號運用	綜-J-B1 尊重、包容	3a-IV-2 具備	童 Cb-IV-1 露	1.學習露營裝	1	1.口語評量	【品德教育】	科技

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
12/25 | 12/29	元旦連假	露營 Have Fun 第 3 單元 露營新手指南 活動 2 裝備專門店	C 社會參與	與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	備的相關知能，提升戶外活動的能力。 2.建構合宜的戶外生活觀，培養戶外生活禮儀，能和環境做適切的互動。		2.實作評量	品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
十九 01/02 | 01/05		第二主題 露營 Have Fun 第 3 單元 露營新手指南	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Da-IV-1 露	1.學習露營裝備的相關知能，提升戶外活動的能力。 2.建構合宜的戶外生活觀，	1	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性	科技

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		活動 3 有品露營家			綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	營活動中永續環保的探究、執行與省思。	培養戶外生活禮儀，能和環境做適切的互動。			溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任,並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
二十 01/08 | 01/12		第二主題 露營 Have Fun 第 3 單元 露營新手指南 活動 3 有品露營家	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	1.學習露營裝備的相關知能，提升戶外活動的能力。 2.建構合宜的戶外生活觀，培養戶外生活禮儀，能和環境做適切的互動。	1	1.高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理	科技

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	永續發展。					解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 (暫定) 01/20(六) 寒假開始	童軍全冊複習	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知	1.學習野外生火、現代戶外爐具使用，以及戶外炊事基本知能與安全規範，以增進戶外生活的能力與樂趣。 2.提升露營活動戶外生活能力，並與他人合宜互動，培養領導與溝通的才能。	1	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【品德教育】	科技

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	行合宜的戶外活動。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。				品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【綜合活動領域-童軍】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 1b-Ⅳ-2　運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 3a-Ⅳ-1　覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2　具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 學習內容 童Ca-Ⅳ-1　戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Ca-Ⅳ-2　地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童Cc-Ⅳ-1　戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 輔Db-Ⅳ-1　生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。		
融入之議題	【戶外教育】 戶J2　擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶J3　理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶J5　在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【安全教育】 安J4　探討日常生活發生事故的影響因素。		
學習目標	1.了解方位判別與地圖判讀。 2.了解戶外求生原則，辨識自然中的危機，運用觀察能力與自然相處。		
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.平板電腦 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.指北針、校園方位測量題目 5.地圖判讀相關題目、定向越野相關器材 6.外帳、童軍棍、可食野生植物圖冊、校園野生植物調查、淨水器材 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。		

	3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第一主題方位 My Way 第1單元方位快易通 活動1方位導航王	A自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-Ⅳ-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.熟悉手機導航功能，分析運用手機導航優劣。 2.掌握指北針使用原則，增進辨識方位的能力。 3.學習觀察環境辨識方位的方式，培養戶外觀察的能力。	1	1.智慧型手機 2.平板電腦 3.指北針 4.校園方位測量題目	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
二 02/19 ｜ 02/23		第一主題方位 My Way 第1單元方位快易通 活動 2 指北，針有一套	A自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-Ⅳ-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.熟悉手機導航功能，分析運用手機導航優劣。 2.掌握指北針使用原則，增進辨識方位的能力。 3.學習觀察環境辨識方位的方式，培養戶外觀察的能力。	1	1.智慧型手機 2.平板電腦 3.指北針 4.校園方位測量題目	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
三 02/26 ｜ 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第一主題方位 My Way 第1單元方位快易通 活動3環境指向	A自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-Ⅳ-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	1.熟悉手機導航功能，分析運用手機導航優劣。 2.掌握指北針使用原則，增進辨識方位的能力。 3.學習觀察環境辨識方位的	1	1.智慧型手機 2.平板電腦 3.指北針 4.校園方位測量題目	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶J5 在團隊活動中，養成相互

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	方式，培養戶外觀察的能力。				合作與互動的良好態度與技能。
四 03/04 ｜ 03/08		第一主題方位 My Way 第2單元讀圖非難事 活動1讀圖智多星	A自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-Ⅳ-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.熟悉定向越野的原則，培養組織思考及解決問題的能力。 2.了解地圖判讀的重點，並能思考戶外活動如何活用地圖。 3.分析各種判別方位的方式，研擬並執行校園巡航路線。	1	1.地圖判讀相關題目 2.定向越野的相關器材及資訊 3.巡航出任務活動	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第一主題方位 My Way 第2單元讀圖非難事 活動1讀圖智多星	A自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-Ⅳ-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.熟悉定向越野的原則，培養組織思考及解決問題的能力。 2.了解地圖判讀的重點，並能思考戶外活動如何活用地圖。 3.分析各種判別方位的方式，研擬並執行校園巡航路線。	1	1.地圖判讀相關題目 2.定向越野的相關器材及資訊 3.巡航出任務活動	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
六 03/18 ｜ 03/22		第一主題方位 My Way 第2單元讀圖非難事	A自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用	3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	1.熟悉定向越野的原則，培養組織思考及解決問題的能力。	1	1.地圖判讀相關題目 2.定向越野的相關器材及資訊	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		活動2地圖解密			最佳策略，保護自我與他人。		童 Ca-Ⅳ-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	2.了解地圖判讀的重點，並能思考戶外活動如何活用地圖。 3.分析各種判別方位的方式，研擬並執行校園巡航路線。		3.巡航出任務活動		觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第一主題方位 My Way 第2單元讀圖非難事 活動3巡航出任務	A自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-Ⅳ-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.熟悉定向越野的原則，培養組織思考及解決問題的能力。 2.了解地圖判讀的重點，並能思考戶外活動如何活用地圖。 3.分析各種判別方位的方式，研擬並執行校園巡航路線。	1	1.地圖判讀相關題目 2.定向越野的相關器材及資訊 3.巡航出任務活動	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第一主題方位 My Way 第2單元讀圖非難事 活動3巡航出任務	A自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-Ⅳ-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.熟悉定向越野的原則，培養組織思考及解決問題的能力。 2.了解地圖判讀的重點，並能思考戶外活動如何活用地圖。 3.分析各種判別方位的方式，研擬並執行校園巡航路線。	1	1.地圖判讀相關題目 2.定向越野的相關器材及資訊 3.巡航出任務活動	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
九 04/08 | 04/12		第二主題戶外 All Pass 第1單元野外安全紅綠燈 活動1戶外活動我不怕	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-Ⅳ-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.覺察戶外活動可能發生的風險種類，並能進行評估。 2.了解求生金字塔、STOP及求生 333 原則，並評估選擇合宜的戶外活動裝備。 3.具有愛自然、敬自然的情懷。	1	1.野林存活記物資字卡	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十 04/15 | 04/19		第二主題戶外 All Pass 第1單元野外安全紅綠燈 活動1戶外活動我在行	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-Ⅳ-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.覺察戶外活動可能發生的風險種類，並能進行評估。 2.了解求生金字塔、STOP及求生 333 原則，並評估選擇合宜的戶外活動裝備。 3.具有愛自然、敬自然的情懷。	1	1.野林存活記物資字卡	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十一 04/22 | 04/26		第二主題戶外 All Pass 第1單元野外安全紅綠燈	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活	3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他	童 Cc-Ⅳ-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-Ⅳ-1	1.覺察戶外活動可能發生的風險種類，並能進行評估。 2.了解求生金字塔、STOP及	1	1.野林存活記物資字卡	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		活動1戶外活動我在行			議題。	人。 3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	求生 333 原則，並評估選擇合宜的戶外活動裝備。 3. 具有愛自然、敬自然的情懷。				能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十二 04/29 | 05/03		第二主題戶外 All Pass 第1單元野外安全紅綠燈 活動2有備無患好安心	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-Ⅳ-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.覺察戶外活動可能發生的風險種類，並能進行評估。 2.了解求生金字塔、STOP 及求生 333 原則，並評估選擇合宜的戶外活動裝備。 3. 具有愛自然、敬自然的情懷。	1	1.野林存活記物資字卡	1.口語評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十三 05/06 | 05/10	05/07-05/08 第二次段考 （暫定）	第二主題戶外 All Pass 第1單元野外安全紅綠燈 活動2整裝待發有妙招	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-Ⅳ-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問	1.覺察戶外活動可能發生的風險種類，並能進行評估。 2.了解求生金字塔、STOP 及求生 333 原則，並評估選擇合宜的戶外活動裝備。 3. 具有愛自然、敬自然的	1	1.野林存活記物資字卡	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規畫教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	題解決、危機因應與克服困境的方法。	情懷。				育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十四 05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	第二主題戶外 A11 Pass 第1單元野外安全紅綠燈 活動2整裝待發有妙招	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-Ⅳ-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.覺察戶外活動可能發生的風險種類，並能進行評估。 2.了解求生金字塔、STOP 及求生 333 原則，並評估選擇合宜的戶外活動裝備。 3.具有愛自然、敬自然的情懷。	1	1.野林存活記物資字卡	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十五 05/20 | 05/24		第二主題戶外 A11 Pass 第2單元戶外生活任我行 活動1戶外保暖家	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-Ⅳ-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.理解野外保暖及安全露宿的重要性，並實作搭建臨時露宿處。 2.掌握野外取水及辨識可食野生植物的要領，並實際運用。 3.從野外的環境中學習觀察與應變的能力。 4.從自然中學習，師法自然環境。	1	1.外帳 2.童軍棍 3.可食野生植物圖冊 4.校園野生植物調查 5.淨水器材	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十六		第二主題	A 自主行動	A2 系統思考與	綜-J-A2 釐清學	3a-Ⅳ-1 覺察	童 Cc-Ⅳ-1	1.理解野外保	1	1.外帳	1.口語評量	【戶外教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
05/27 | 05/31		戶外 A11 Pass 第2單元戶外生活任我行 活動1戶外保暖家		解決問題	習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	暖及安全露宿的重要性，並實作搭建臨時露宿處。 2.掌握野外取水及辨識可食野生植物的要領，並實際運用。 3.從野外的環境中學習觀察與應變的能力。 4.從自然中學習，師法自然環境。		2.童軍棍 3.可食野生植物圖冊 4.校園野生植物調查 5.淨水器材	2.實作評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第二主題戶外 A11 Pass 第2單元戶外生活任我行 活動2戶外有生機	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-Ⅳ-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.理解野外保暖及安全露宿的重要性，並實作搭建臨時露宿處。 2.掌握野外取水及辨識可食野生植物的要領，並實際運用。 3.從野外的環境中學習觀察與應變的能力。 4.從自然中學習，師法自然環境。	1	1.外帳 2.童軍棍 3.可食野生植物圖冊 4.校園野生植物調查 5.淨水器材	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十八 06/11 | 06/14		第二主題戶外 A11 Pass 第2單元戶外生活任我行 活動2戶外	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-Ⅳ-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追	1.理解野外保暖及安全露宿的重要性，並實作搭建臨時露宿處。 2.掌握野外取水及辨識可食	1	1.外帳 2.童軍棍 3.可食野生植物圖冊 4.校園野生植物調查 5.淨水器材	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		有生機				3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	野生植物的要領，並實際運用。 3.從野外的環境中學習觀察與應變的能力。 4.從自然中學習，師法自然環境。				【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十九 06/17 | 06/21		第二主題戶外 All Pass 第2單元戶外生活任我行 活動2戶外有生機	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-Ⅳ-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.理解野外保暖及安全露宿的重要性，並實作搭建臨時露宿處。 2.掌握野外取水及辨識可食野生植物的要領，並實際運用。 3.從野外的環境中學習觀察與應變的能力。 4.從自然中學習，師法自然環境。	1	1.外帳 2.童軍棍 3.可食野生植物圖冊 4.校園野生植物調查 5.淨水器材	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	第二主題戶外 All Pass 第2單元戶外生活任我行 活動3向自然學習	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2 運用	童 Cc-Ⅳ-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機	1.理解野外保暖及安全露宿的重要性，並實作搭建臨時露宿處。 2.掌握野外取水及辨識可食野生植物的要領，並實際運用。 3.從野外的環境中學習觀察與應變的能	1	1.外帳 2.童軍棍 3.可食野生植物圖冊 4.校園野生植物調查 5.淨水器材	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規畫教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	因應與克服困境的方法。	力。 4.從自然中學習，師法自然環境。				涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【綜合活動領域-輔導】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現　1d-IV-1　覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1d-IV-2　探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2a-IV-1　體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-IV-2　體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 學習內容　輔Ac-IV-1　生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔Ac-IV-2　珍惜、尊重與善待各種生命。 輔Da-IV-1　正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2　情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Db-IV-2　重大心理困擾與失落經驗的因應。 輔Dc-IV-1　同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔Dc-IV-2　團體溝通、互動與工作效能的提升。		
融入之議題	【生命教育】 生J3　反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯J4　了解自己的人格特質與價值觀。 【品德教育】 品J1　溝通合作與和諧人際關係。 品J7　同理分享與多元接納。 品J8　理性溝通與問題解決。 品J9　知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家J5　了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。		
學習目標	1.學習人際關係的正向經營，以及適應團體生活所需的人際互動技巧。 2.觀察情緒波動與探索生命價值，藉此學習運用策略與資源，以促進心理健康。		
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.平板電腦 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.半開海報紙 5.色紙、畫筆、雜誌等媒材、一小袋棉花糖(糖果)、海報紙或小白板、白板筆		

	6.1～2 顆海灘球 7.問題解決步驟說明簡報 8.骰子、抽籤紙及境遇卡 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第五主題團體二三事 第1單元人際你我他 活動1人際魅力A++	C社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.檢視團體中個人及他人受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。	1	1.問題解決步驟說明簡報 2.常見交友困境及其問題解決策略	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9 知行合一與自我反省。
二 09/04 | 09/08		第五主題團體二三事 第1單元人際你我他 活動1人際魅力A++	C社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.檢視團體中個人及他人受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3.運用問題解	1	1.問題解決步驟說明簡報 2.常見交友困境及其問題解決策略	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9 知行合一與自我反省。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。				
三 09/11 ｜ 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第五主題團體二三事 第1單元人際你我他 活動1人際魅力A++	C社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.檢視團體中個人及他人受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。	1	1.問題解決步驟說明簡報 2.常見交友困境及其問題解決策略	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9 知行合一與自我反省。
四 09/18	09/23(六) 補行上班	第五主題團體二三	C社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經	2a-IV-1 體認人際關係的重	輔Ac-IV-2 珍惜、尊重與善	1.檢視團體中個人及他人受	1	1.問題解決步驟說明簡	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品J1 溝通合作

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 09/23		事 第 1 單元 人際你我他 活動 2 交友挑戰快易通			營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2. 學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3. 運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 4. 了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。		報 2. 常見交友困境及其問題解決策略		與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第五主題團體二三事 第 1 單元 人際你我他 活動 2 交友挑戰快易通	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1. 檢視團體中個人及他人受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2. 學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3. 運用問題解決策略，練習常見交友困境	1	1. 問題解決步驟說明簡報 2. 常見交友困境及其問題解決策略	1. 口語評量 2. 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								的因應技巧，正向經營人際關係。 4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。				
六 10/02 | 10/06		第五主題 團體二三事 第 1 單元 人際你我他 活動 3 網路交友行不行	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.檢視團體中個人及他人受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。	1	1.問題解決步驟說明簡報 2.常見交友困境及其問題解決策略	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 (暫定)	第五主題 團體二三事 第 1 單元	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同	1.檢視團體中個人及他人受歡迎及不受歡迎的人際互動	1	1.問題解決步驟說明簡報 2.常見交友	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		人際你我他 活動 3 網路交友行不行			養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	以正向的態度經營人際關係。	理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。		困境及其問題解決策略		品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第五主題團體二三事 第 2 單元團隊好夥伴 活動 1 最佳拍檔你和我	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1.體會參與團體活動的歷程，透過團隊溝通及分工合作，增進工作效能，並能將所學應用在班級活動中。 2.分析班級優勢條件，體認團隊中每人都有其貢獻，承諾發揮個人行動力，以完成班級任務。 3.檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也	1	1.1～2 顆海灘球 2.海報紙、小卡數張、繪圖工具、剪貼用文具	1.實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								讚揚有所貢獻的同學。				
九 10/23 | 10/27		第五主題團體二三事 第2單元團隊好夥伴 活動 2We Are One	C社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1.體會參與團體活動的歷程，透過團隊溝通及分工合作，增進工作效能，並能將所學應用在班級活動中。 2.分析班級優勢條件，體認團隊中每人都有其貢獻，承諾發揮個人行動力，以完成班級任務。 3.檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也讚揚有所貢獻的同學。	1	1.1～2 顆海灘球 2.海報紙、小卡數張、繪圖工具、剪貼用文具	1.實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
十 10/30 | 11/03		第五主題團體二三事 第2單元團隊好夥伴 活動 2We Are One	C社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1.體會參與團體活動的歷程，透過團隊溝通及分工合作，增進工作效能，並能將所學應用在班級活動中。 2.分析班級優勢條件，體認團隊中每人都有其貢獻，承諾發揮個人行動力，以完成班級任務。 3.檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也	1	1.1～2 顆海灘球 2.海報紙、小卡數張、繪圖工具、剪貼用文具	1.實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								讚揚有所貢獻的同學。				
十一 11/06 | 11/10		第六主題 美麗「心」境界 第 1 單元 從「心」出發 活動 1 情緒放大鏡	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。 3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。 4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。	1	1.色紙、畫筆、雜誌等媒材 2.一小袋棉花糖(糖果) 3.海報紙或小白板、白板筆	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十二 11/13 | 11/17		第六主題 美麗「心」境界 第 1 單元 從「心」出發 活動 2 心靈休息站	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。 3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能	1	1.色紙、畫筆、雜誌等媒材 2.一小袋棉花糖(糖果) 3.海報紙或小白板、白板筆	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								找到適合自己的抒解方式。 4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。				育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十三 11/20 | 11/24		第六主題美麗「心」境界 第 1 單元從「心」出發 活動 3 心情決定在我	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。 3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。 4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。	1	1.色紙、畫筆、雜誌等媒材 2.一小袋棉花糖(糖果) 3.海報紙或小白板、白板筆	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 (暫定)	第六主題 美麗「心」境界 第1單元 從「心」出發 活動3心情決定在我	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。 3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。 4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。	1	1.色紙、畫筆、雜誌等媒材 2.一小袋棉花糖(糖果) 3.海報紙或小白板、白板筆	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十五 12/04 | 12/08		第六主題 美麗「心」境界 第1單元 從「心」出發 活動4從「心」走過	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。 3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。	1	1.色紙、畫筆、雜誌等媒材 2.一小袋棉花糖(糖果) 3.海報紙或小白板、白板筆	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯J4 了解自己

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。				的人格特質與價值觀。
十六 12/11 | 12/15		第六主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發 活動4從「心」走過	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。 3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。 4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。	1	1.色紙、畫筆、雜誌等媒材 2.一小袋棉花糖(糖果) 3.海報紙或小白板、白板筆	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十七 12/18 | 12/22		第六主題 美麗「心」境界 第1單元 從「心」出發 活動4 從「心」走過	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。 3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。 4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。	1	1.色紙、畫筆、雜誌等媒材 2.一小袋棉花糖(糖果) 3.海報紙或小白板、白板筆	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第六主題 美麗「心」境界 第2單寶貝人生 活動1 走過人生	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1.體會生命的有限性及變數，並了解生命的可貴。 2.探索生命意義與價值，並提出珍惜生命的方法。 3.能運用適當的方法珍惜與善待生命。	1	1.骰子、抽籤紙及境遇卡 2.膠水或雙面膠	1.檔案評量 2.口語評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯J4 了解自己

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												的人格特質與價值觀。
十九 01/02 ｜ 01/05		第六主題 美麗「心」境界 第 2 單寶貝人生 活動 2 生命的禮物	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1.體會生命的有限性及變數，並了解生命的可貴。 2.探索生命意義與價值，並提出珍惜生命的方法。 3.能運用適當的方法珍惜與善待生命。	1	1.骰子、抽籤紙及境遇卡 2.膠水或雙面膠	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
二十 01/08 ｜ 01/12		第六主題 美麗「心」境界 第 2 單寶貝人生 活動 2 生命的禮物	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1.體會生命的有限性及變數，並了解生命的可貴。 2.探索生命意義與價值，並提出珍惜生命的方法。 3.能運用適當的方法珍惜與善待生命。	1	1.骰子、抽籤紙及境遇卡 2.膠水或雙面膠	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
二十 一 01/15	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六)	輔導全冊複習	A 自主行動 C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 A1 身心素質	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態	1.學習人際關係的正向經營，以及適應	1	1.課本頁面	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 01/19	寒假開始			與自我精進	發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	團體生活所需的人際互動技巧。 2.觀察情緒波動與探索生命價值，藉此學習運用策略與資源，以促進心理健康。			筆評量 4.檔案評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【綜合活動領域-輔導】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 1a-IV-1　探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 1c-IV-1　澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2　探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3　運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 2a-IV-2　培養親密關係的表達與處理知能。 3a-IV-1　覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3c-IV-2　展現多元社會生活中所應具備的能力。 學習內容 家Db-IV-3　合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 家Dd-IV-3　家人期許與自我發展之思辨。 輔Aa-IV-1　自我探索的方法、經驗與態度。 輔Ab-IV-1　青少年身心發展歷程與調適。 輔Ca-IV-2　自我生涯探索與統整。 輔Cb-IV-1　適性教育的試探與資訊統整。 輔Cb-IV-2　工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔Cc-IV-2　生涯決策、行動與調適。 輔Db-IV-1　生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔Dd-IV-2　合宜的性別互動與態度的培養。 輔Dd-IV-1　尊重多元性別差異。		
融入之議題	【生涯規畫教育】 涯J3　覺察個人的能力與興趣。 涯J6　建立對於未來生涯的願景。 涯J8　工作／教育環境的類型與現況。 涯J9　社會變遷與工作／教育環境的關係。 【性別平等教育】 性J7　解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J11　去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性J13　了解多元家庭型態的性別意涵。		

	【家庭教育】 家 J3　了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4　探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
學習目標	1.學習尊重性別差異，進而探討不同情感階段議題，學習合宜相處方式、關係生變的成熟處理模式、自我保護策略與資源。 2.探索未來的生涯方向。
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.平板電腦 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.婚紗照、圓點貼紙 5.彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具 6.籤筒 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第五主題「I」的進行式 第1單元性別新「視」界 活動1性別搜查空間	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	1.探討並了解性別刻板印象對個人、他人及生活的影響。 2.覺察生活中的性別刻板印象，進而修正思考，尊重性別差異。	1	1.性平議題相關新聞報導	1.口語評量 2.實作評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
二 02/19 ｜ 02/23		第五主題「I」的進行式 第1單元性別新「視」界 活動2性別華爾滋	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	1.探討並了解性別刻板印象對個人、他人及生活的影響。 2.覺察生活中的性別刻板印象，進而修正思考，尊重性別差異。	1	1.性平議題相關新聞報導	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第五主題「I」的進行式 第2單元愛的時光隧道 活動1愛情藍晒圖	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1a-Ⅳ-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-Ⅳ-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-Ⅳ-1 青少年身心發展歷程與調適。	1.探索並覺察個人愛情價值觀。 2.藉由訪問了解家長的情感經驗，覺察影響個人愛情觀的因素。 3.分析世代愛情觀差異處，進而學習合宜的應對方式。	1	1.婚紗照	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
四 03/04 | 03/08		第五主題「I」的進行式 第2單元愛的時光隧道 活動2時光記者會	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1a-Ⅳ-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-Ⅳ-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-Ⅳ-1 青少年身心發展歷程與調適。	1.探索並覺察個人愛情價值觀。 2.藉由訪問了解家長的情感經驗，覺察影響個人愛情觀的因素。	1	1.婚紗照	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								3.分析世代愛情觀差異處，進而學習合宜的應對方式。				偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第五主題「I」的進行式 第2單元愛的時光隧道 活動2時光記者會	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1a-Ⅳ-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-Ⅳ-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-Ⅳ-1 青少年身心發展歷程與調適。	1.探索並覺察個人愛情價值觀。 2.藉由訪問了解家長的情感經驗，覺察影響個人愛情觀的因素。 3.分析世代愛情觀差異處，進而學習合宜的應對方式。	1	1.婚紗照	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
六 03/18 | 03/22		第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門 活動 1 愛情，從我開始	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-Ⅳ-2 培養親密關係的表達與處理知能。 3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Dd-Ⅳ-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-Ⅳ-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.練習表達個人魅力與優點，並體察他人告白的感受。 2.了解情感關係發展階段、合宜相處方式與相關資源。 3.辨識關係中的衝突與危機，並覺察個人面對衝突的困難處。 4.運用合宜方式與資源以處理關係衝突與困境。 5.實踐所學，練習珍愛自己並關愛他人。	1	1.「通過」、「不通過」審查牌 2.活動情境題目 3.任務卡	1.實作評量 2.口語評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 (暫定)	第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門 活動 1 愛情，從我開始	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-Ⅳ-2 培養親密關係的表達與處理知能。 3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Dd-Ⅳ-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-Ⅳ-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.練習表達個人魅力與優點，並體察他人告白的感受。 2.了解情感關係發展階段、合宜相處方式與相關資源。 3.辨識關係中的衝突與危機，並覺察個人面對衝突的困難處。 4.運用合宜方式與資源以處	1	1.「通過」、「不通過」審查牌 2.活動情境題目 3.任務卡	1.實作評量 2.口語評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								理關係衝突與困境。 5.實踐所學，練習珍愛自己並關愛他人。				家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門 活動2愛情智囊團	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-Ⅳ-2 培養親密關係的表達與處理知能。 3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Dd-Ⅳ-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-Ⅳ-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.練習表達個人魅力與優點，並體察他人告白的感受。 2.了解情感關係發展階段、合宜相處方式與相關資源。 3.辨識關係中的衝突與危機，並覺察個人面對衝突的困難處。 4.運用合宜方式與資源以處理關係衝突與困境。 5.實踐所學，練習珍愛自己並關愛他人。	1	1.「通過」、「不通過」審查牌 2.活動情境題目 3.任務卡	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
九 04/08 ｜ 04/12		第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門 活動3分手異言堂	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-Ⅳ-2 培養親密關係的表達與處理知能。 3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以	輔 Dd-Ⅳ-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-Ⅳ-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發	1.練習表達個人魅力與優點，並體察他人告白的感受。 2.了解情感關係發展階段、合宜相處方式	1	1.「通過」、「不通過」審查牌 2.活動情境題目 3.任務卡	1.實作評量 2.口語評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						保護自己或他人。	展歷程。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	與相關資源。 3.辨識關係中的衝突與危機，並覺察個人面對衝突的困難處。 4.運用合宜方式與資源以處理關係衝突與困境。 5.實踐所學，練習珍愛自己並關愛他人。				偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
十 04/15 ｜ 04/19		第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門 活動4後來的我們	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-Ⅳ-2 培養親密關係的表達與處理知能。 3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Dd-Ⅳ-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-Ⅳ-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.練習表達個人魅力與優點，並體察他人告白的感受。 2.了解情感關係發展階段、合宜相處方式與相關資源。 3.辨識關係中的衝突與危機，並覺察個人面對衝突的困難處。 4.運用合宜方式與資源以處理關係衝突與困境。 5.實踐所學，練習珍愛自己並關愛他人。	1	1.「通過」、「不通過」審查牌 2.活動情境題目 3.任務卡	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十一 04/22 | 04/26		第六主題生涯Online 第1單元職業世界登入 活動1職業百百種	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-Ⅳ-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-Ⅳ-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 家 Dd-Ⅳ-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.初探職業世界，認識各種職業的特色。 2.探討職業分布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。 3.覺察工作所需的知能、態度及職業道德等專業素養。 4.分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。 5.思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略。	1	1.白板、白板筆、板擦 2.巧拼 3.筆記型電腦 4.單槍、音響等設備 5.緊張氣氛音樂	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。
十二 04/29 | 05/03		第六主題生涯Online 第1單元職業世界登入 活動2職人Show	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-Ⅳ-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-Ⅳ-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 家 Dd-Ⅳ-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.初探職業世界，認識各種職業的特色。 2.探討職業分布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。 3.覺察工作所需的知能、態度及職業道德等專業素養。 4.分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。 5.思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略。	1	1.白板、白板筆、板擦 2.巧拼 3.筆記型電腦 4.單槍、音響等設備 5.緊張氣氛音樂	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。
十三 05/06 | 05/10	05/07-05/08 第二次段考 （暫定）	第六主題生涯Online 第1單元職	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自	1c-Ⅳ-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命	輔 Cb-Ⅳ-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳	1.初探職業世界，認識各種職業的特色。 2.探討職業分	1	1.白板、白板筆、板擦 2.巧拼 3.筆記型電	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		業世界登入 活動2職人Show			我價值，實踐生命意義。	意義。	統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 家 Dd-Ⅳ-3 家人期許與自我發展之思辨。	布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。 3.覺察工作所需的知能、態度及職業道德等專業素養。 4.分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。 5.思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略。		腦 4.單槍、音響等設備 5.緊張氣氛音樂		涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。
十四 05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	第六主題生涯Online 第1單元職業世界登入 活動3掌握趨勢	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-Ⅳ-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-Ⅳ-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 家 Dd-Ⅳ-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.初探職業世界，認識各種職業的特色。 2.探討職業分布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。 3.覺察工作所需的知能、態度及職業道德等專業素養。 4.分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。 5.思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略。	1	1.白板、白板筆、板擦 2.巧拼 3.筆記型電腦 4.單槍、音響等設備 5.緊張氣氛音樂	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。
十五 05/20 | 05/24		第六主題生涯Online 第1單元職業世界登入 活動3掌握趨勢	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-Ⅳ-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-Ⅳ-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	1.初探職業世界，認識各種職業的特色。 2.探討職業分布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。 3.覺察工作所	1	1.白板、白板筆、板擦 2.巧拼 3.筆記型電腦 4.單槍、音響等設備 5.緊張氣氛	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							家 Dd-Ⅳ-3 家人期許與自我發展之思辨。	需的知能、態度及職業道德等專業素養。 4.分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。 5.思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略。		音樂		育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。
十六 05/27 ｜ 05/31		第六主題生涯Online 第1單元職業世界登入 活動4看見轉彎新契機	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-Ⅳ-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-Ⅳ-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 家 Dd-Ⅳ-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.初探職業世界，認識各種職業的特色。 2.探討職業分布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。 3.覺察工作所需的知能、態度及職業道德等專業素養。 4.分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。 5.思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略。	1	1.白板、白板筆、板擦 2.巧拼 3.筆記型電腦 4.單槍、音響等設備 5.緊張氣氛音樂	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第六主題生涯Online 第2單元選才寶典 活動1求職我在行	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-Ⅳ-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-Ⅳ-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Ca-Ⅳ-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-Ⅳ-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Cc-Ⅳ-2 生涯決策、行動與調適。 家 Dd-Ⅳ-3 家人期許與自	1.覺察個人特質、興趣及能力與職業之間的關係。 2.分析各項職業的求職條件，統整出應具備的知能及態度。 3.藉由荷倫類型理論統整個人生涯資料，	1	1.白板、白板筆、板擦 2.半開海報紙 3.籤筒 4.特質字卡、興趣字卡、能力字卡	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							我發展之思辨。	並規畫個人可能的生涯發展方向。				環境的關係。
十八 06/11 | 06/14		第六主題生涯Online 第2單元選才寶典 活動1求職我在行	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-Ⅳ-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-Ⅳ-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Ca-Ⅳ-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-Ⅳ-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Cc-Ⅳ-2 生涯決策、行動與調適。 家 Dd-Ⅳ-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.覺察個人特質、興趣及能力與職業之間的關係。 2.分析各項職業的求職條件，統整出應具備的知能及態度。 3.藉由荷倫類型理論統整個人生涯資料，並規畫個人可能的生涯發展方向。	1	1.白板、白板筆、板擦 2.半開海報紙 3.籤筒 4.特質字卡、興趣字卡、能力字卡	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。
十九 06/17 | 06/21		第六主題生涯Online 第2單元選才寶典 活動2夯人才練功指南	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-Ⅳ-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-Ⅳ-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Ca-Ⅳ-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-Ⅳ-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Cc-Ⅳ-2 生涯決策、行動與調適。 家 Dd-Ⅳ-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.覺察個人特質、興趣及能力與職業之間的關係。 2.分析各項職業的求職條件，統整出應具備的知能及態度。 3.藉由荷倫類型理論統整個人生涯資料，並規畫個人可能的生涯發展方向。	1	1.白板、白板筆、板擦 2.半開海報紙 3.籤筒 4.特質字卡、興趣字卡、能力字卡	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 (暫定)	第六主題生涯Online 第2單元選才寶典 活動2夯人	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-Ⅳ-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Ca-Ⅳ-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-Ⅳ-1 適性教育的試探與資訊統	1.覺察個人特質、興趣及能力與職業之間的關係。 2.分析各項職業的求職條	1	1.白板、白板筆、板擦 2.半開海報紙 3.籤筒 4.特質字	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		才練功指南				1c-Ⅳ-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	整。 輔 Cc-Ⅳ-2 生涯決策、行動與調適。 家 Dd-Ⅳ-3 家人期許與自我發展之思辨。	件，統整出應具備的知能及態度。 3.藉由荷倫類型理論統整個人生涯資料，並規畫個人可能的生涯發展方向。		卡、興趣字卡、能力字卡		景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【綜合活動領域-家政】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>九年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">◎撰寫各領域學習表現與學習內容(可參考十二年國教各領域課程綱要，皆有代碼可參考)
【學習表現】
2d-IV-2　欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。
3c-IV-1　探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。
3c-IV-2　展現多元社會生活中所應具備的能力。
【學習內容】
家Ab-IV-2　飲食的製備與創意運用。
家Bb-IV-1　服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。
家Bb-IV-2　服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。
家Cb-IV-1　多元的生活文化與合宜的禮儀展現。
輔Dd-IV-3　多元文化社會的互動與關懷。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">【多元文化教育】
多J5　了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
多J6　分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1.探討世界各地的文化，進而建立生活中的國際觀，適應多元社會。
2.了解時尚的韻律，並認識不同族群的服裝特色，學習尊重與悅納不同的文化。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">【教學資源】
1.課本頁面
2.學生名冊
3.活動相關道具，照片或掛圖
4.相關學習單
5.學校行事曆
6.案例故事(影音素材)
【教學方法】
1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。
2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。
3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。
4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。
【教學評量】
1.口語評量</td></tr>
</table>

	2.實作評量 3.高層次紙筆評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第 1 單元 探索世界	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。	1	1.世界各地特殊禮儀	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
二 09/04 | 09/08		第 1 單元 探索世界	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。	1	1.小白板、板擦、白板筆 2.世界各地的特色景物及習俗	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第 1 單元 探索世界	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常	1	1.小白板、板擦、白板筆 2.世界各地的特色景物及習俗	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。				未來生涯的願景。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第 1 單元 探索世界	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。	1	1.世界各地的特色景物及習俗	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第 1 單元 探索世界	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，	1	1.世界各地的特色景物及習俗	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								展現對其他國家的理解及尊重。				
六 10/02 ｜ 10/06		第 2 單元 世界美食家	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	1	1.臺灣各地的特色美食及由來 2.世界各地的特色美食及飲食習慣 3.題目箱、賓果紙 4.小白板、板擦、白板筆	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
七 10/11 ｜ 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	第 2 單元 世界美食家 【第一次評量週】	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	1	1.臺灣各地的特色美食及由來 2.世界各地的特色美食及飲食習慣 3.題目箱、賓果紙 4.小白板、板擦、白板筆	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
八 10/16 ｜ 10/20	校慶準備週 （暫定）	第 2 單元 世界美食家	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	1	1.世界各地的特色美食食譜	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
九 10/23 ｜		第 2 單元 世界美食家	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國	1	1.世界各地的特色美食食譜	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/27					現多元社會中應具備的生活能力。	化的理解與尊重。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。				俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
十 10/30 ｜ 11/03		第 2 單元 世界美食家	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	1	1.世界各地的特色美食食譜	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
十一 11/06 ｜ 11/10		第 1 單元 流行密碼	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。	1	1.剪刀、便利貼	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十二 11/13		第 1 單元 流行密碼	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理	2d-IV-2 欣賞多元的生活文	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美	1.蒐集流行相關資訊，探究	1	1.剪刀、便利貼	1.高層次紙筆評量	【多元文化教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
11/17					解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	化，運用美學於日常生活中，展現美感。	感展現與個人形象管理。	流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。			2.實作評量	多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十三 11/20 11/24		第 1 單元 流行密碼	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。	1	1.剪刀、便利貼	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十四 11/27 |	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第 1 單元 流行密碼 【第二次評量週】	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享	1	1.剪刀、便利貼	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
12/01					現多元社會中應具備的生活能力。	中，展現美感。		與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。				影響社會與生活方式。
十五 12/04 | 12/08		第 1 單元 流行密碼	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。	1	1.剪刀、便利貼	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十六 12/11 | 12/15		第 2 單元 衣二衫事	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的	1	1.職業籤	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							元文化社會的互動與關懷。	服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。				
十七 12/18 | 12/22		第 2 單元 衣二衫事	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	1	1.在地服飾專家小組資料拼圖	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第 2 單元 衣二衫事	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	1	1.在地服飾專家小組資料拼圖	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十九 01/02 | 01/05		第 2 單元 衣二衫事	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文	1	1.投票貼紙	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							互動與關懷。	化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。				
二十 01/08 | 01/12		第 2 單元 衣二衫事	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	1	1.投票貼紙	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考（暫定） 01/20(六) 寒假開始	第 2 單元 衣二衫事 【第三次評量週】 【課程結束】	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	1	1.投票貼紙	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【綜合活動領域-家政】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1c-IV-1　澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1d-IV-2　探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2c-IV-2　有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 3a-IV-1　覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3c-IV-2　展現多元社會生活中所應具備的能力。 3d-IV-2　分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 【學習內容】 家Aa-IV-3　飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家Ab-IV-2　飲食的製備與創意運用。 家Ac-IV-1　食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 家Dd-IV-1　家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家Dd-IV-2　家庭文化傳承與對個人的意義。 家Dd-IV-3　家人期許與自我發展之思辨。 童Da-IV-2　人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔Ca-IV-1　生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔Cb-IV-2　工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔Db-IV-1　生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法		
融入之議題	【性別平等教育】 性J3　檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家J2　探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環J5　了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規畫教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。		
學習目標	1.了解家庭的多元生活方式、自己在家庭中的傳承與期待。 2.認識食品添加物；提出飲食的減碳做法。		
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.學生名冊 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.相關學習單 5.學校行事曆 6.案例故事(影音素材) 【教學方法】		

	1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第三主題家庭樂傳愛第1單元家庭傳真活動1家庭生活大不同	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.分享家庭生活文化的經驗。	1	1.平板電腦或相關書籍	1.口語評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
二 02/19 ｜ 02/23		第三主題家庭樂傳愛第1單元家庭傳真活動2家庭生活大調查	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.探索不同家庭生活文化的內涵與意義。 2.規畫參與多元家庭生活應注意的事項，具備尊重與悅納的生活態度。	1	1.平板電腦或相關書籍	1.口語評量 2.檔案評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
三 02/26 ｜ 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第三主題家庭樂傳愛第1單元家庭	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.探索不同家庭生活文化的內涵與意義。 2.規畫參與多元家庭生活應注意的事項，具備尊重與悅納的生活態	1	1.平板電腦或相關書籍	1.口語評量 2.檔案評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		傳真活動2 家庭生活大調查			式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。			度。				庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
四 03/04 ｜ 03/08		第三主題家庭樂傳愛 第2單元家庭傳說 活動1 家庭與我	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	1.分享個人與家庭的特色，以及家人對自己的期許。	1	1.父母對孩子期許的相關資料	1.實作評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第三主題家庭樂傳愛 第2單元家庭傳說 活動2 愛家總動員	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動	1.察覺家人對個人的期許會隨生命發展歷程而改變，體會家人的關心與愛。 2.探究家長的生命發展歷程及家人期許對個人生涯規畫的影響。	1	1.父母對孩子期許的相關資料	1.口語評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							與調適。					的人格特質與價值觀。
六 03/18 | 03/22		第三主題家庭樂傳愛 第2單元家庭傳說 活動3家庭傳承我接棒	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	1.理解並尊重家長的想法，思考想要傳承與調整的部分。	1	1.父母對孩子期許的相關資料	1.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第四主題生活綠「食」踐 第1單元「食」在好安心 活動1天然的「尚」好？	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.探索食品加工的種類及利用方法。	1	1.小白板、板擦及白板筆	1.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第四主題生活綠「食」踐第1單元「食」在好安心活動2美味「加」肴	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.認識食品添加物，並建立正確的飲食消費行為。	1	1.小白板、板擦及白板筆	1.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
九 04/08 | 04/12		第四主題生活綠「食」踐第1單元「食」在好安心活動3「食」情追追追	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.從食安新聞中，學習評估飲食風險，避免陷入消費陷阱。	1	1.小白板、板擦及白板筆	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十 04/15 | 04/19		第四主題生活綠「食」	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境	1.理解食物里程的概念。 2.說出碳足跡在食物生產過程中的意義。 3.探究飲食活動中的減碳做	1	1.小白板、板擦及白板筆	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		踐 第2單元綠活飲食高手 活動1 食物旅行			綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。		互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	法。				涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十一 04/22 ｜ 04/26		第四主題生活綠 「食」踐 第2單元綠活飲食高手 活動2 享美食，愛地球	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.分析飲食上的減碳做法對生活的重要性及好處。	1	1.小白板、板擦及白板筆	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十二 04/29 ｜ 05/03		第四主題生活綠 「食」踐 第2單元綠活飲食高手	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.提出飲食的減碳做法之具體推廣行動及設計標語，並實際執行。	1	1.小白板、板擦及白板筆	1.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		活動2 享美食，愛地球			續的行動價值。							
十三 05/06 | 05/10	05/07-05/08 第二次段考 （暫定）	第四主題生活綠「食」踐 第3單元驪歌輕唱感恩趴 活動1 感謝有你	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。	1	1.課本頁面	1.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十四 05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	第四主題生活綠「食」踐 第3單元驪歌輕唱感恩趴 活動1 感謝有你	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。	1	1.課本頁面	1.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十五 05/20 | 05/24		第四主題生活綠「食」	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。	1	1.課本頁面	1.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 活動 1 感謝有你			綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。					涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十六 05/27 | 05/31		第四主題生活 綠「食」踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 活動 2 畢業感恩趴	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	1.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業餐會。	1	1.課本頁面	1.實作評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第四主題生活 綠「食」踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 活動 2 畢業感恩趴	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	1.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業餐會。	1	1.課本頁面	1.實作評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十八 06/11 ｜ 06/14	畢業典禮週 （暫定）	第四主題生活綠「食」踐 第3單元驪歌輕唱感恩趴 活動3 回首與展望	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	1.依實作歷程分享對他人的感謝，以及自己克服困境之方法。	1	1.課本頁面	1.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【綜合活動領域-童軍】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 2d-IV-1　運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2　欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3b-IV-1　落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1　探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2　展現多元社會生活中所應具備的能力。 3d-IV-1　探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 【學習內容】 童Ab-IV-1　國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童Ab-IV-2　世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童Ab-IV-3　童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 童Ba-IV-1　服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童Bb-IV-2　服務活動方案的規畫與執行。 童Bb-IV-3　服務活動的反思與多元能力的展現。 童Bb-IV-4　國際服務活動的參與及文化交流。 童Cc-IV-2　戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Da-IV-1　露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童Db-IV-2　人文環境之美的欣賞、維護與保護。 家Ab-IV-2　飲食的製備與創意運用。 家Cc-IV-2　生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔Bc-IV-1　主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 輔Dd-IV-3　多元文化社會的互動與關懷。		
融入之議題	【戶外教育】 戶J2　擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【多元文化教育】 多J4　了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J8　探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國J4　尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J6　具備參與國際交流活動的能力。		

	國 J9　尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 【環境教育】 環 J4　了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3　覺察自己的能力與興趣。
學習目標	1.提升在戶外情境中的創新與應變的能力，並反思戶外生活與永續環保的意義。 2.認識國內外童軍活動的始源與理念，並發展個人對於國際事務的認同感，進而願意從事國際服務。
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.學生名冊 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.相關學習單 5.學校行事曆 6.案例故事(影音素材) 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第一主題 戶外創客 第1單元 露營新思維 活動1 「露」出危機	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。 2.理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。	1	1.露營對環境帶來影響的影片、新聞與資料	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
二 09/04 | 09/08		第一主題 戶外創客 第1單元 露營新思維 活動2 營地桃花源	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。 2.理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。	1	1.人與環境和諧共存實例	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第一主題 戶外創客 第1單元 露營新思	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執	童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	1.分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地	1	1.人與環境和諧共存實例	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		維 活動 2 營地桃花源			民關懷並反思環境永續的行動價值。	行合宜的戶外活動。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	條件。 2.理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。				活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第一主題 戶外創客 第 2 單元 原創好料理 活動 1 無具料理	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.了解無具炊事概念和技巧。 2.發揮創意，善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。	1	1.無具炊事器具與範例	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第一主題 戶外創客 第 2 單元 原創好料	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1.了解無具炊事概念和技巧。 2.發揮創意，	1	1.無具炊事器具與範例	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		理 活動 2 無具廚神爭霸戰			民關懷並反思環境永續的行動價值。	及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。				活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
六 10/02 | 10/06		第一主題 戶外創客 第 2 單元 原創好料理 活動 2 無具廚神爭霸戰	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.了解無具炊事概念和技巧。 2.發揮創意，善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。	1	1.無具炊事器具與範例	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 (暫定)	第一主題 戶外創客 第3單元 手作創客趣 活動1自然素材最速配	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	1	1.製作戶外用具的自然素材資料	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 (暫定)	第一主題 戶外創客 第3單元 手作創客趣 活動1自然素材最速配	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，	1	1.製作戶外用具的自然素材資料	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							力的運用。	並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。				
九 10/23 | 10/27		第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 活動1自然素材最速配	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	1	1.製作戶外用具的自然素材資料	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
十 10/30 | 11/03		第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 活動2晉級的「具」人	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶	1	1.工程繩結範例	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。				育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十一 11/06 | 11/10		第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣 活動 2 晉級的「具」人	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	1	1.工程繩結範例	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十二 11/13 | 11/17		第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣 活動 2 晉級的「具」人	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的	1	1.工程繩結範例	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						活動。	設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。				境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十三 11/20 | 11/24		第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 活動3 營地市集創客趣	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	1	1.製作戶外用具的自然素材資料	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 (暫定)	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 活動3 營	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探	童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Da-IV-1 露營活動中永續	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。	1	1.製作戶外用具的自然素材資料	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		地市集創客趣				索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	環保的探究、執行與省思。 家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。				記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十五 12/04 | 12/08		第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣 活動 3 營地市集創客趣	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	1	1.製作戶外用具的自然素材資料	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十六 12/11		第二主題與童軍逛	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、	3c-IV-1 探索世界各地的生	童Ab-IV-1 國內童軍與青少	1.理解童軍和青少年活動的	1	1.國內及世界各國童軍	1.實作評量 2.高層次紙	【多元文化教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
｜ 12/15		世界 第 1 單元 一「童」探世界 活動 1 童軍力無窮		C3 多元文化與國際理解	執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。 2.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。		相關資訊 2.童軍與女童軍國際性活動與學生參與方式相關資訊	筆評量 3.口語評量	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
十七 12/18 ｜ 12/22		第二主題與童軍逛世界 第 1 單元 一「童」探世界 活動 2 世界一家人	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。 2.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。	1	1.各國童軍徽簡報 2.世界地圖	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
十八 12/25	12/30-01/01 元旦連假	第二主題與童軍逛	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、	3c-IV-1 探索世界各地的生	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少	1.理解童軍和青少年活動的	1	1.各國童軍徽簡報	1.實作評量 2.高層次紙	【多元文化教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
12/29		世界 第 1 單元一「童」探世界 活動 2 世界一家人		C3 多元文化與國際理解	執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。 2.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。		2.世界地圖	筆評量 3.口語評量	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
十九 01/02 | 01/05		第二主題與童軍逛世界 第 2 單元一「童」去服務 活動 1 服務 Young 起來	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.啟發個人對全球議題的關注，思考並落實國際服務的關懷行動。 2.分享與反思服務經驗，展現對國際文化的理解與尊重，深化持續服務的行動意願。	1	1.青少年國際服務資訊	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
二十 01/08		第二主題與童軍逛	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、	3b-IV-1 落實社會服務的關	童 Ba-IV-1 服務學習的意	1.啟發個人對全球議題的關	1	1.聯合國西元 2015 年	1.實作評量 2.高層次紙	【多元文化教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 01/12		世界 第 2 單元 一「童」去服務 活動 2 服務無國界		C3 多元文化與國際理解	執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	注，思考並落實國際服務的關懷行動。 2.分享與反思服務經驗，展現對國際文化的理解與尊重，深化持續服務的行動意願。		「永續發展目標」 2.骰子、小隊標誌、四個等級的美好生活行動卡數張	筆評量 3.口語評量	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 (暫定) 01/20(六) 寒假開始	第二主題 與童軍逛世界 第 2 單元 一「童」去服務 活動 2 服務無國界	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.啟發個人對全球議題的關注，思考並落實國際服務的關懷行動。 2.分享與反思服務經驗，展現對國際文化的理解與尊重，深化持續服務的行動意願。	1	1.聯合國西元 2015 年「永續發展目標」 2.骰子、小隊標誌、四個等級的美好生活行動卡數張	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【綜合活動領域-童軍】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 2c-IV-2　有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 3d-IV-1　探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 3d-IV-2　分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 【學習內容】 童Cc-IV-2　戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Da-IV-2　人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 童Db-IV-3　友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童Dc-IV-1　戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童Dc-IV-2　國際環境議題的理解、參與及省思。 家Aa-IV-3　飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 輔Ac-IV-2　珍惜、尊重與善待各種生命。 輔Ba-IV-1　學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔Dc-IV-2　團體溝通、互動與工作效能的提升。		
融入之議題	【戶外教育】 戶J3　理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生命教育】 生J5　覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【海洋教育】 海J18　探討人類活動對海洋生態的影響。 海J19　了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環J2　了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J5　了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。		
學習目標	1.提升環境覺知，並了解作為人類的使命，促進環境行動經驗。 2.規畫適合自己的戶外休閒活動並落實於生活中。		

教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.學生名冊 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.相關學習單 5.學校行事曆 6.案例故事(影音素材) 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第一主題 永續環境 We Do 第1單元 地球危機 活動1永 續海洋	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1.理解國際環境議題，探討人類生活與其他生物間相互關係的影響。 2.分析人類行為與生活環境的互動關係，省思人類對地球永續發展的責任。	1	1.橡皮筋每人3條	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
二 02/19 ｜ 02/23		第一主題 永續環境 We Do 第1單元 地球危機 活動2沒 有人是局 外人	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1.理解國際環境議題，探討人類生活與其他生物間相互關係的影響。 2.分析人類行為與生活環境的互動關係，省思人類對地球永續發展的責任。	1	1.「瑞秋卡森的話」PPT 或海報	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第一主題 永續環境 We Do 第1單元 地球危機 活動3SDGs 動起來	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1.理解國際環境議題，探討人類生活與其他生物間相互關係的影響。 2.分析人類行為與生活環境的互動關係，省思人類對地球永續發展的責任。	1	1.準備全球環境問題的補充報導。 2.規畫校園SDGs分隊觀察區域，踏查並蒐集相關訊息。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
四 03/04 | 03/08		第一主題 永續環境 We Do 第2單元 我與永續的距離 活動1向永續慢慢靠近	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	1.探討並學習生活中符合環境永續發展目標的行動策略。 2.計畫與執行環境永續行動，促進環境永續發展。	1	1.蒐集永續設計商品及相關訊息。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第一主題 永續環境 We Do 第2單元 我與永續的距離 活動2永續生活消費	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	1.探討並學習生活中符合環境永續發展目標的行動策略。 2.計畫與執行環境永續行動，促進環境永續發展。	1	1.觀察生活當中永續生活的事物。 2.蒐集家中符合永續利用之產品。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
六 03/18 | 03/22		第一主題 永續環境 We Do 第2單元 我與永續的距離 活動3永續生活實踐家	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	1.探討並學習生活中符合環境永續發展目標的行動策略。 2.計畫與執行環境永續行動，促進環境永續發展。	1	1.觀察生活當中永續生活的事物。 2.蒐集家中符合永續利用之產品。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第二主題 青春樂休閒 第1單元 休閒不一Young 活動1打開休閒的門	A自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	1.認識休閒活動的意義與功能。 2.培養從事戶外休閒活動的興趣。	1	1.課本頁面	1.口語評量 2.實作評量	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第二主題 青春樂休閒 第1單元 休閒不一Young 活動2休閒搜查線	A自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	1.認識休閒活動的意義與功能。 2.培養從事戶外休閒活動的興趣。	1	1.深度休閒範例	1.口語評量 2.實作評量	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
九 04/08 | 04/12		第二主題 青春樂休閒 第 1 單元 休閒不一 Young 活動 2 休閒搜查線	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	1.認識休閒活動的意義與功能。 2.培養從事戶外休閒活動的興趣。	1	1.深度休閒範例	1.口語評量 2.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十 04/15 | 04/19		第二主題 青春樂休閒 第 2 單元 戶外樂活	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3	1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。	1	1.課本頁面	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		趣 活動1生活調色盤			維，運用最佳策略，保護自我與他人。	活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	2.培養規畫戶外休閒活動的能力。				進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十一 04/22 | 04/26		第二主題 青春樂休閒 第2單元 戶外樂活趣 活動1生活調色盤	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 2.培養規畫戶外休閒活動的能力。	1	1.課本頁面	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十二 04/29 | 05/03		第二主題 青春樂休閒 第 2 單元 戶外樂活趣 活動 2 休閒百樂園	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 2.培養規畫戶外休閒活動的能力。	1	1.校園密室逃脫或尋寶遊戲的活動設計 2.戶外新興休閒活動資訊	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十三 05/06 | 05/10	05/07-05/08 第二次段考 （暫定）	第二主題 青春樂休閒 第 2 單元 戶外樂活趣 活動 2 休閒百樂園	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動	1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 2.培養規畫戶外休閒活動的能力。	1	1.校園密室逃脫或尋寶遊戲的活動設計 2.戶外新興休閒活動資訊	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						及家庭生活。	中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。					求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十四 05/13 ｜ 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	第二主題 青春樂休閒 第 3 單元 驪歌輕唱 休閒瘋 活動 1 戶外休閒 2.0	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	1	1.學生戶外休閒體驗的準備狀況	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十五 05/20 | 05/24		第二主題 青春樂休閒 第3單元 驪歌輕唱休閒瘋 活動2畢業酷體驗	A自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	1	1.學生戶外休閒體驗的準備狀況	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十六 05/27 | 05/31		第二主題 青春樂休閒 第3單元 驪歌輕唱休閒瘋 活動2畢業酷體驗	A自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣	1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	1	1.學生戶外休閒體驗的準備狀況	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							與態度的培養。					靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第二主題 青春樂休閒 第 3 單元 驪歌輕唱休閒瘋 活動 2 畢業酷體驗	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	1	1.學生戶外休閒體驗的準備狀況	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十八 06/11 ｜ 06/14	畢業典禮週 （暫定）	第二主題 青春樂休閒 第 3 單元 驪歌輕唱	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1	1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍	1	1.蒐集休閒體驗成果的資料與製作成果的工具。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		休閒瘋 活動3休閒不畢業			維，運用最佳策略，保護自我與他人。	活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	圖，建立合宜的休閒態度。				進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【綜合活動領域-輔導】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1b-IV-1　培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1c-IV-1　澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1d-IV-1　覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 2c-IV-1　善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 【學習內容】 輔Ba-IV-2　自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-1　學習方法的運用與調整。 輔Bb-IV-2　學習資源探索與資源整合運用。 輔Ca-IV-2　自我生涯探索與統整。 輔Cb-IV-1　適性教育的試探與資訊統整。 輔Da-IV-1　正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2　情緒與壓力的成因、影響與調適。 家Dd-IV-3　家人期許與自我發展之思辨。		
融入之議題	【生涯規畫教育】 涯J6　建立對於未來生涯的願景。 涯J7　學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8　工作／教育環境的類型與現況。 涯J11　分析影響個人生涯決定的因素。 涯J13　培養生涯規畫及執行的能力。		
學習目標	1.對國三生活預先做好準備，用正向積極的心態迎接國三生活。 2.理解外在升學資訊及思考個人特質與能力等內在因素下，做好生涯探索及預作進路選擇的準備。		
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.學生名冊 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.相關學習單 5.學校行事曆 6.案例故事(影音素材)		

	【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌 活動1國三生活牌排樂	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	1	1.「國三生活重要事件」及「機會、命運」字卡 2.上學年度行事曆或本學期行事曆	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
二 09/04 | 09/08		第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌 活動2會考倒數計時器	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	1	1.國三生活重要事件	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
三 09/11 ｜ 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第五主題超前部署第1單元打一手國三好牌 活動2會考倒數計時器	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	1	1.國三生活重要事件	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。
四 09/18 ｜ 09/23	09/23(六) 補行上班	第五主題超前部署第1單元打一手國三好牌 活動3抗壓重訓室	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	1	1.國三生活重要事件	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
五 09/25 ｜ 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌 活動4壓力轉個彎	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	1	1.白、紅、黑、綠、黃、藍等各色便利貼或圓點貼紙	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。
六 10/02 ｜ 10/06		第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌 活動4壓力轉個彎	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	1	1.白、紅、黑、綠、黃、藍等各色便利貼或圓點貼紙	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	第五主題 超前部署 第2單元 升學馬拉松 活動1考生瘋開箱	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。	1	1.各行業的「開箱照」	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第五主題 超前部署 第2單元 升學馬拉松 活動1考生瘋開箱	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主	1	1.各行業的「開箱照」	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								學習與自我管理的能力。				
九 10/23 | 10/27		第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 活動2入門指南	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。	1	1.與學習策略、讀書方法、考試技巧、有效學習等相關文章與網路資訊	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。
十 10/30 | 11/03		第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 活動3配速達標	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4.針對學習策略執行狀況進	1	1.與學習策略、讀書方法、考試技巧、有效學習等相關文章與網路資訊	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。				
十一 11/06 | 11/10		第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 活動3配速達標	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。	1	1.與學習策略、讀書方法、考試技巧、有效學習等相關文章與網路資訊	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。
十二 11/13 | 11/17		第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 活動4升學馬拉松，開跑	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。	1	1.與學習策略、讀書方法、考試技巧、有效學習等相關文章與網路資訊	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。				
十三 11/20 | 11/24		第六主題 升學導航 第1單元 升學多線道 活動1前進升學路	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3.蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。 4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。	1	1.本學年度多元入學方案資訊內容	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第六主題 升學導航 第1單元 升學多線道 活動1前進升學路	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3.蒐集並運用各學校資訊，	1	1.本學年度多元入學方案資訊內容	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								對未來高校生活有初步藍圖。 4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。				
十五 12/04 ｜ 12/08		第六主題升學導航 第1單元升學多線道 活動2五花八門識學校	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3.蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。 4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。	1	1.各類型學校名稱卡及特色卡	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。
十六 12/11 ｜ 12/15		第六主題升學導航 第1單元升學多線道 活動3高校進行式	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。	1	1.本學年度多元入學方案資訊內容	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								3.蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。 4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。				
十七 12/18 | 12/22		第六主題 升學導航 第1單元 升學多線道 活動3高校進行式	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3.蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。 4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。	1	1.本學年度多元入學方案資訊內容	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第六主題 升學導航 第2單元 升學大步行 活動1升學我重視	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔Ca-IV-2	1.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 2.理解個人志願選擇、進路	1	1.所在就學區超額比序項目內容	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J11 分析影響

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							自我生涯探索與統整。	方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。 3.從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。 4.盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。				個人生涯決定的因素。
十九 01/02 ｜ 01/05		第六主題 升學導航 第2單元 升學大步行 活動2升學我準備	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 2.理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。 3.從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。 4.盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調	1	1.所在就學區超額比序項目內容	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								整。				
二十 01/08 | 01/12		第六主題 升學導航 第2單元 升學大步行 活動2升學我準備	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 2.理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。 3.從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。 4.盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。	1	1.所在就學區超額比序項目內容	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	第六主題 升學導航 第2單元 升學大步行 活動3勇闖下一站	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 2.理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。 3.從模擬志願	1	1.所在就學區超額比序項目內容	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。 4.盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。				

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【綜合活動領域-輔導】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 1a-IV-2　展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2　探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3　運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1d-IV-2　探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 【學習內容】 輔Aa-IV-2　自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔Ac-IV-1　生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔Ac-IV-2　珍惜、尊重與善待各種生命。 輔Bc-IV-2　多元能力的學習展現與經驗統整。 輔Ca-IV-1　生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔Cb-IV-2　工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔Cc-IV-1　生涯進路的規畫與資源運用。 輔Cc-IV-2　生涯決策、行動與調適。 童Bb-IV-3　服務活動的反思與多元能力的展現。 家Ca-IV-1　個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家Db-IV-3　合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。			
融入之議題	【生命教育】 生J3　反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯J12　發展及評估生涯決定的策略。 涯J13　培養生涯規畫及執行的能力。			
學習目標	1.提出達成個人生涯夢想的生涯發展進路規畫，勇敢實踐夢想。 2.傳承學弟妹國中三年學習歷程的經驗；重新詮釋學習歷程中的自己與同儕。			
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.學生名冊 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.相關學習單			

	5.學校行事曆 6.案例故事(影音素材) 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第五主題 夢想起飛 第1單元 做自己的英雄 活動1長大後想要做什麼	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1.統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。 2.善用生涯規畫方法，執行個人生涯決策。	1	1.「聚焦我的未來」學習單 2.職業卡	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
二 02/19 ｜ 02/23		第五主題 夢想起飛 第1單元 做自己的英雄 活動1長大後想要做什麼	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1.統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。 2.善用生涯規畫方法，執行個人生涯決策。	1	1.「我的生涯目標選擇」學習單 2.職業卡	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
三 02/26 ｜ 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第五主題 夢想起飛 第1單元 做自己的英雄 活動2 我，就是自己的英雄	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1.運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。 2.因應生涯發展的可能變化，展現面對生涯轉折的正向態度。	1	1.與逆境有關之音樂影片 2.名人生涯轉折故事	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
四 03/04 ｜ 03/08		第五主題 夢想起飛 第1單元 做自己的英雄 活動2	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行	1.運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調	1	1.與逆境有關之音樂影片 2.名人生涯轉折故事	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		我，就是自己的英雄					動與調適。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	適。 2.因應生涯發展的可能變化，展現面對生涯轉折的正向態度。				涯規畫及執行的能力。
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想 活動1世界需要我夢想	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。 2.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。	1	1.未來發展趨勢相關影片 2.聯合國永續發展目標(簡稱 SDGs)介紹影片 3.「擴大我的夢想」學習單	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
六 03/18 ｜ 03/22		第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想 活動1世界需要我夢想	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。 2.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。	1	1.未來發展趨勢相關影片 2.聯合國永續發展目標(簡稱 SDGs)介紹影片 3.「擴大我的夢想」學習單	1.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 (暫定)	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想 活動1世界需要我夢想	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反	1.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。 2.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及	1	1.未來發展趨勢相關影片 2.聯合國永續發展目標(簡稱 SDGs)介紹影片 3.「擴大我的夢想」學習單	1.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							思與多元能力的展現。	社會價值。				
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第五主題 夢想起飛 第2單元 勇敢夢想 活動2我在夢想航道上	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1.評估工作世界的未來發展及所需專業素養，提出並規畫個人未來的生涯進路。 2.提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫，因應生涯轉折預作準備與調適。	1	1.夢想天幣 2.「夢想藍圖」學習單	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
九 04/08 ｜ 04/12		第五主題 夢想起飛 第2單元 勇敢夢想 活動2我在夢想航道上	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1.評估工作世界的未來發展及所需專業素養，提出並規畫個人未來的生涯進路。 2.提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫，因應生涯轉折預作準備與調適。	1	1.夢想天幣 2.「夢想藍圖」學習單	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
十 04/15 ｜ 04/19		第六主題 畢業・啟程 第1單元 青春物語 活動1青春群像	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1.探索自己與一、二年級時期的異同處。	1	1.謎題活動 抽籤箱	1.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
十一 04/22		第六主題 畢業・啟	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，	1a-IV-2 展現自己的興趣與	輔 Bc-IV-2 多元能力的學	1.歸納國中階段常見的問題	1	1.謎題活動 抽籤箱	1.口語評量	【生命教育】 生 J3 反思生老

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 04/26		程 第1單元 青春物語 活動2青春達人			善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	多元能力，接納自我，以促進個人成長。	習展現與經驗統整。 輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	與挑戰。 2.針對困題與挑戰統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。				病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
十二 04/29 | 05/03		第六主題 畢業・啟程 第1單元 青春物語 活動2青春達人	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1.歸納國中階段常見的問題與挑戰。 2.針對困題與挑戰統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。	1	1.謎題活動 抽籤箱	1.口語評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
十三 05/06 | 05/10	05/07-05/08 第二次段考 (暫定)	第六主題 畢業・啟程 第1單元 青春物語 活動3青春發言人	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1.與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。 2.檢視傳承國中經驗給學弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。	1	1.謎題活動 抽籤箱	1.口語評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
十四 05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 (暫定)	第六主題 畢業・啟程 第1單元 青春物語 活動3青	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔Aa-IV-2 自我悅納、尊	1.與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。 2.檢視傳承國	1	1.謎題活動 抽籤箱	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		春發言人					重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	中經驗給學弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。				義。
十五 05/20 | 05/24		第六主題畢業・啟程 第 2 單元 驪歌輕唱話青春 活動 1 一起走過	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1.回顧班級重要活動與事件，並表達對班級的看法。	1	1.「班級說書人」題目 2.大聲公	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
十六 05/27 | 05/31		第六主題畢業・啟程 第 2 單元 驪歌輕唱話青春 活動 2 有你真好	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1.表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。	1	1.小卡、大信封與膠帶	1.口語評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第六主題 畢業・啟程 第2單元 驪歌輕唱話青春 活動2有你真好	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1.表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。	1	1.小卡、大信封與膠帶	1.口語評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
十八 06/11 ｜ 06/14	畢業典禮週 (暫定)	第六主題 畢業・啟程 第2單元 驪歌輕唱話青春 活動3致自己，起飛	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1.統整與肯定自我，並對未來產生嚮往。	1	1.信紙、信封	1.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

(九)科技領域

桃園市楊梅國民中學112學年度科技領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【科技領域-生活科技】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、□C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">學習表現
設a-IV-1能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。
設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。
設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。
設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。
設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。
設c-IV-2能在實作活動中展現創新思考的能力。
設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。
設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。
設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。
設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。
設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。
設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。
設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。
學習內容
生A-IV-1 日常科技產品的選用。
生N-IV-1 科技的起源與演進。
生N-IV-2 科技的系統。
生P-IV-1創意思考的方法。
生P-IV-2 設計圖的繪製。
生P-IV-3 手工具的操作與使用。
生P-IV4 設計的流程。
生S-IV-1 科技與社會的互動關係。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">【性別平等教育】
性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
性J8 解讀科技產品的性別意涵。
性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
【人權教育】</td></tr>
</table>

	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
學習目標	【生活科技】 以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。課程目標為： 1.了解生活科技教室使用規範，包含安全環境與規範、加工時的安全配備、緊急事故的標準作業程序。 2.了解創意思考的方法、創新的思維、科技問題解決的歷程、科技問題解決歷程的應用時機。 3.了解科技的定義與功能，生活中的科技、科技系統的概念、系統的處理程序，並探索科技的發展與影響，包含科技發展的關鍵因素、科技與文化的交互作用、科技與環境永續。 4.了解科技產品的選用原則，包含認識產品規格與使用說明書、科技與環保。 5.了解製圖、視圖與其工具，包含繪製立體圖、繪製三視圖、尺度標註，並認識電腦輔助設計、認識常見的電腦繪圖軟體。 6.認識手工具、電動手工具與其他常見工具，包含鎚子類、鋸子類、夾持類、切削類、鉗子類、扳手類、組裝類。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中科技 7 上教材 教學方法 【生活科技】 以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。說明如下： (1)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生運用設計的流程進行設計與製作，以循序漸進的方式培養解決實務問題的能力。 (2)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生分析設計方案的可行性，並透過有意義的試誤學習，以解決設計與製作過程的可能問題。 (3)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生學習如何妥善運用工具、設備進行材料的加工與處理。 (4)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生反思、改善設計與製作歷程，

	並藉此培養正確的科技態度與學習科技的興趣。 教學評量 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第一冊關卡1 生活科技導論 挑戰1 生活科技教室使用規範	A自主行動	A1身心素質與自我精進	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生A-IV-1 日常科技產品的選用。	1.認識生活科技教室的環境。 2.遵守生活科技教室的使用規範。 3.掌握緊急事故的標準作業程序。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。
二 09/04 | 09/08		關卡1 生活科技導論 挑戰2 創意與思考	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生P-IV-1 創意思考的方法。	1.了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 2.認識常見的創意思考法。 3.應用創意思考法以提出不同想法。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	關卡1 生活科技導論 挑戰2 創意與思考	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生P-IV-1 創意思考的方法。	1.了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 2.認識常見的創意思考法。 3.應用創意思考法以提出不同想法。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	無所不在的視圖與製圖 1.製圖的基本工具及注意事項	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計	生P-IV4 設計的流程。	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						並製作科技產品以解決問題。						
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	無所不在的視圖與製圖 2.繪製正三角氣及重心	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生P-IV4 設計的流程。	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
六 10/02 | 10/06		無所不在的視圖與製圖 3.繪製完整指尖陀螺圖形	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生P-IV4 設計的流程。	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	無所不在的視圖與製圖 4.切割完整的指尖陀螺圖形	A自主行動	A1身心素質與自我精進	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生N-IV-1 科技的起源與演進。	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【性別平等教育】 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	無所不在的視圖與製圖 5.1 在瓦	A自主行動	A2系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與	生N-IV-2 科技的系統。 生S-IV-1 科技與社會的互	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		楞板上切割指尖陀螺圖形				創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	動關係。	的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。		4.筆記型電腦 5.單槍投影機	4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	全球暖化、及氣候變遷的關係。
九 10/23 | 10/27		無所不在的視圖與製圖 5.2 在瓦楞板上切割指尖陀螺圖形	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
十 10/30 | 11/03		無所不在的視圖與製圖 6.在瓦楞板上完成切割並修正及測試	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
十一 11/06 | 11/10		無所不在的視圖與製圖 7.作品完成及測試	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.大型三角板組 7.圓規 8.游標卡尺 9.直尺 10.方格紙 11.工程圖 12.物件 DIY	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						具備與人溝通、協調、合作的能力。				組裝說明書		
十二 11/13 | 11/17		處處可見的工具 1.生科教室工具介紹	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.大型三角板組 7.圓規 8.游標卡尺 9.直尺 10.方格紙 11.工程圖 12.物件 DIY 組裝說明書	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十三 11/20 | 11/24		處處可見的工具 1.生科教室工具介紹	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.大型三角板組 7.圓規 8.游標卡尺 9.直尺 10.方格紙 11.工程圖 12.物件 DIY 組裝說明書	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。						
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	處處可見的工具 2.手線鋸及治具的操作與使用	A自主行動	A2系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.大型三角板組 7.圓規 8.游標卡尺 9.直尺 10.方格紙 11.工程圖 12.物件 DIY組裝說明書	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十五 12/04 | 12/08		處處可見的工具 3.根據設計需求繪製設計圖	A自主行動	A1身心素質與自我精進	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能	生P-IV-2 設計圖的繪製。	1.了解電腦輔助設計的重要性。 2.認識電腦建模軟體。 3.能具備基本的電腦繪圖能力。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。						和文化，尊重並欣賞其差異。
十六 12/11 | 12/15		處處可見的工具 4.根據需求繪製材料規格	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十七 12/18 | 12/22		處處可見的工具 5.操作手線鋸完成備料	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。						人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	處處可見的工具 6.能依設計圖組合魯班鎖	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十九		處處可見	A 自主行動	A2 系統思考與	科-J-A2 運用科技	設 k-IV-2 能	生 P-IV-3 手	1.認識日常生	1	1.習作	1.發表	**【性別平等教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
01/02 | 01/05		的工具 6.能依設計圖組合魯班鎖		解決問題	工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	工具的操作與使用。	活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。		2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
二十 01/08 | 01/12		處處可見的工具 6.能依設計圖組合魯班鎖	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。						
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	處處可見的工具 7. 能靈活操作魯班鎖成品	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 認識日常生活中的手工具。 2. 正確的操作日常生活中的手工具。 3. 認識基本的材料與其處理方式。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【科技領域-生活科技】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 學習內容 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生N-IV-1 科技的起源與演進。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-2 設計圖的繪製。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。		
融入之議題	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。 【安全教育】 安J6 了解運動設施安全的維護。 【家庭教育】 家J10 參與家庭與社區的相關活動。 【生涯規劃教育】		

	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
學習目標	【生活科技】 以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。課程目標為： 1.認識結構與生活的關係、建築物受力的形式、常見結構的種類與應用，包含椅子、建築、橋梁。 2.認識機械與生活的關係，包含認識機械與運作系統，機械、產業與生活。 3.認識簡單機械、機械運動的類型、常見機構的種類與應用，包含凸輪、連桿、曲柄、撓性傳動、齒輪機構。 4.了解如何製作一個創意機構玩具的專題活動，包含運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，並依據設計需求，選擇適切的材料，規畫正確加工處理方法與步驟，設計創意機構玩具。 5.了解機械與社會的關係，包含機械產品與日常生活、機械對社會的影響、機械相關的職業介紹、科技達人。 6.了解建築與社會的關係，包含建築與日常生活、建築對社會的影響、建築相關的職業介紹、科技達人。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中科技 7 下教材 教學方法 【生活科技】 以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。說明如下： (1)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生運用設計的流程進行設計與製作，以循序漸進的方式培養解決實務問題的能力。 (2)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生分析設計方案的可行性，並透過有意義的試誤學習，以解決設計與製作過程的可能問題。 (3)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生學習如何妥善運用工具、設備進行材料的加工與處理。 (4)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生反思、改善設計與製作歷程，並藉此培養正確的科技態度與學習科技的興趣。 教學評量 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	結構與機構	A自主行動	A2系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.了解結構的原理與功能。 2.了解力的種類與應用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【安全教育】** 安J6 了解運動設施安全的維護。 **【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
二 02/19 ｜ 02/23		常見結構的種類與應用	A自主行動	A2系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.了解結構的原理與功能。 2.了解力的種類與應用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【安全教育】** 安J6 了解運動設施安全的維護。 **【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	常見結構的種類與應用	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.了解椅子的結構。 2.了解建築結構與材料。 3.了解橋梁的結構與類型。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【安全教育】** 安 J6 了解運動設施安全的維護。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
四 03/04 | 03/08		製作一個創意機構玩具 1.了解懸浮裝置原理	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.了解椅子的結構。 2.了解建築結構與材料。 3.了解橋梁的結構與類型。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【安全教育】** 安 J6 了解運動設施安全的維護。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。						【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	製作一個創意機構玩具 2.設計懸浮裝置的結構零件	A自主行動	A2系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.了解椅子的結構。 2.了解建築結構與材料。 3.了解橋梁的結構與類型。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【安全教育】 安J6 了解運動設施安全的維護。 【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
六 03/18 | 03/22		製作一個創意機構玩具 3.懸浮裝置結構的穩定度	A自主行動	A1身心素質與自我精進	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1.了解機械的特性。 2.認識機械組成之三大要素：機件、機構、機架。 3.認識機械對於工業發展及日常生活的重	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【安全教育】 安J6 了解運動設施安全的維

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								要性。		具		護。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 (暫定)	製作一個創意機構玩具 3. 懸浮裝置結構的穩定度	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 了解簡單機械的原理。 2. 了解機械的運動類型及應用方式。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【安全教育】** 安 J6 了解運動設施安全的維護。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	製作一個創意機構玩具 4. 懸浮裝置完成	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-1 能繪	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創	1. 認識常見機構的種類與功能。 2. 辨識各種常見機構於生活	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	中的應用。		腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	5.學習態度 6.課堂問答	與原則。 **【安全教育】** 安J6 了解運動設施安全的維護。 **【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
九 04/08 ｜ 04/12		機械與生活	B溝通互動	B3藝術涵養與美感素養	科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.認識常見機構的種類與功能。 2.辨識各種常見機構於生活中的應用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【安全教育】** 安J6 了解運動設施安全的維護。 **【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
十		機械、建築	A自主行動	A1身心素質與自	科-J-A1 具備良	設k-IV-1 能了	生N-IV-1 科	1.了解專題活	1	1.習作	1.發表	**【性別平等教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
04/15 | 04/19		與社會 認識機械與社會的關係	B溝通互動 C社會參與	我精進 A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	技的起源與演進。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-2 設計圖的繪製。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。		2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**育】** 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。
十一 04/22 | 04/26		機械、建築與社會 認識機械與社會的關係	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生P-IV-1 創意思考的方法。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	**【性別平等教育】** 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生P-IV-2 設計圖的繪製。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。		5.單槍投影機 6.基本手工具	6.課堂問答	性J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。
十二 04/29 | 05/03		製作一個創意結構玩具 1.了解卡榫原理	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-2 設計圖的繪製。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。				庭與社區的相關活動。
十三 05/06 | 05/10		製作一個創意結構玩具 2.利用卡榫原理，設計創意筆筒	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活動。	面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。				
十四 05/13 | 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	製作一個創意結構玩具 2.利用卡榫原理，設計創意筆筒	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-2 設計圖的繪製。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。				
十五 05/20 | 05/24		製作一個創意機構玩具2.1電動機具的教學及使用	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-2 設計圖的繪製。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。				
十六 05/27 | 05/31		製作一個創意機構玩具 3.完成卡榫各個部位的備料	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								達自己的設計理念與成品。				
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	製作一個創意機構玩具 3. 完成卡榫各個部位的備料	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-2 設計圖的繪製。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。
十八 06/11 |		製作一個創意機構玩具	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探	生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1.了解機械產品與日常生活的關係。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課	【性別平等教育】 性 J3 檢視家

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
06/14		4.黏合筆筒結構，並確定其穩定度		決問題	以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。		2.機械對社會的貢獻與影響。		子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【環境教育】** 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
十九 06/17 | 06/21		製作一個創意機構玩具 5.筆筒完成磨砂及美化	A自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1.機械的相關職業與達人介紹。 2.了解建築與日常生活的關係。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【環境教育】** 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 (暫定)	製作一個創意機構玩具 6.筆筒完成及評分	A自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1.了解建築與日常生活的關係。 2.建築對社會的貢獻與影	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。		響。 3.建築的相關職業與達人介紹。		腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	5.學習態度 6.課堂問答	板印象產生的偏見與歧視。 **【環境教育】** 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。

桃園市楊梅國民中學112學年度【科技領域-資訊科技】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 學習內容 資A-IV-1 演算法基本概念。 資H-IV-1 個人資料保護。 資H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資H-IV-3 資訊安全。 資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。		
融入之議題	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 【人權教育】 人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【海洋教育】 海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【品德教育】		

	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
學習目標	【資訊科技】 課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生活而衍生的問題，諸如資料保護、資訊安全、著作合理使用等相關社會議題，也一併納入課程之中。課程目標為： 1.了解資訊科技與人類生活、資訊科技發展簡史、個人電腦及周邊設備、資訊科技與問題解決、資訊科技及其相關議題，包含資料保護及資訊安全、數位著作合理使用原則、資訊倫理、資訊科技與相關法律、媒體與資訊科技相關議題、常見資訊產業的特性與種類。 2.認識演算法與程式語言，包含演算法的基本概念、程式語言的基本概念、程式語言的演變與發展、程式語言的主要功能、程式語言的應用。 3.了解 Scratch 程式設計-基礎篇，包含操作介面介紹、簡易動畫實作。 4.了解 Scratch 程式設計-計算篇，包含認識變數、循序結構、選擇結構、重複結構。 5.了解 Scratch 程式設計-繪圖篇，包含認識迴圈、巢狀結構。 6.了解資料的形式與意義、資料搜尋的技巧、資料處理與分析，包含試算表的操作介面介紹、試算表的公式與函數、試算表的統計圖、試算表的排序。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中科技教材 教學方法 【資訊科技】 課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統

	化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生活而衍生的問題，諸如資訊倫理、法律，個資保護、合理使用及媒體與資訊科技相關社會議題，也一併納入課程之中。說明如下： (1)介紹演算法及程式設計的概念、原理表示方法、設計應用、實作應用及效能分析等內涵。 (2)搭配程式設計及分組進行實作與合作共創，透過生活化的問題讓學生體會演算法的實用性，並建立以運算思維解決問題、表達解題策略及分析解題效能。 (3)藉由合作程式設計專題，建立學生解析問題、規劃流程、辨識與歸納解題樣式等運算思維。 (4)‧透過資訊科技各式應用之學習，培養以資訊科技解決問題、溝通表達及與人合作共創之能力。 (5)透過實例培養學生在面對不同問題時，選擇並應用適當資訊工具以解決問題的能力。 (6)設計專題實作課程，搭配成果展示、競賽產出等，讓學生進行組織分工與溝通協調，以學習有效進行合作共創的方法。 (7)透過生活中時事議題之討論、生活案例分享、小組報告等多元方式進行教學活動，培養學生康健的資訊科技使用習慣與態度，並建立學生於資訊社會應有的責任感。 教學評量 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第一冊第1章資訊科技導論 1-1 資訊科技與人類生活～ 1-3 個人電腦及其周邊設備	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1.能了解資訊科技的意涵。 2.能了解資訊科技的發展趨勢。 3.能認識常見的電腦設備。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【人權教育】** 人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【閱讀素養教育】** 閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
二 09/04 | 09/08		第一冊第1章資訊科技導論 1-4 資訊科技與問題解決～ 1-6 資訊科技與跨領域整合、習作第1章	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B2科技資訊與媒體素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資H-IV-1 個人資料保護。 資H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資H-IV-3 資訊安全。	1.能了解問題解決的思維模式。 2.能了解資訊科技及其社會相關議題。 3.能了解資訊科技與跨領域整合。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【人權教育】** 人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【品德教育】** 品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯J2 具備生涯規劃的知識與概

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												念。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第一冊第1章資訊科技導論 習作第1章	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。	1.能了解資訊科技的意涵。 2.能了解資訊科技的發展趨勢。 3.能認識常見的電腦設備。 4.能了解問題解決的思維模式。 5.能了解資訊科技及其社會相關議題。 6.能了解資訊科技與跨領域整合。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第一冊第2章基礎程式設計(1)	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原	資 A-IV-1 演算法基本概念。	1.能了解演算法的基本概念。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		2-1 認識演算法與程式語言		B2 科技資訊與媒體素養	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。				4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	涵及人際溝通中的性別問題。 **【人權教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-1 認識演算法與程式語言	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	1. 能了解程式語言的基本概念。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
六 10/02 | 10/06		第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-2Scratch 程式設計-基礎篇	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 能了解 Scratch 的基本功能。 2. 能熟悉 Scratch 的基本操作。 3. 能用 Scratch 製作簡單動畫作。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						利用資訊科技與他人進行有效的互動。						
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	第一冊第2章基礎程式設計（1） 2-2Scratch程式設計-基礎篇、習作第2章（第一次段考）	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 能了解Scratch的基本功能。 2. 能熟悉Scratch的基本操作。 3. 能用Scratch製作簡單動畫作。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第一冊第2章基礎程式設計（1） 2-3Scratch程式設計-計算篇	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解循序結構。 2.能了解選擇結構。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						利用資訊科技與他人進行有效的互動。						
九 10/23 | 10/27		第一冊第2章基礎程式設計（1） 2-3Scratch程式設計-計算篇	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解重複結構。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十 10/30 | 11/03		第一冊第2章基礎程式設計（1） 2-3Scratch程式設計-計算篇	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解重複結構。 2.能了解選擇結構與重複結構並用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。						
十一 11/06 | 11/10		第一冊第2章基礎程式設計(1) 習作第2章	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解循序結構。 2.能了解選擇結構。 3.能了解重複結構。 4.能了解選擇結構與重複結構並用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十二 11/13 | 11/17		第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-4Scratch程式設計-繪圖篇	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解Scratch的畫筆功能。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。						得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十三 11/20 | 11/24		第一冊第2章基礎程式設計（1） 2-4Scratch程式設計-繪圖篇	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解Scratch的畫筆功能。 2. 能了解Scratch的變數積木。 3. 能了解迴圈的概念。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第一冊第2章基礎程式設計（1） 2-4Scratch	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設	1. 能了解Scratch的畫筆功能。 2. 能了解Scratch的變數積木。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		程式設計-繪圖篇(第二次段考)		B2 科技資訊與媒體素養	技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	計。	3.能了解迴圈的概念。		5.單槍投影機	6.課堂問答	正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十五 12/04 | 12/08		第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解循序結構。 2.能了解選擇結構。 3.能了解重複結構。 4. 能了解 Scratch 的畫筆功能。 5. 能了解 Scratch 的變數積木。 6.能了解迴圈的概念。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十六 12/11		第一冊第3章資料	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問	運 t-IV-4 能應用運算思維	資 T-IV-1 資料處理應用專	1.能了解資料的形式與意	1	1.習作 2.備課用書	1.發表 2.口頭討論	**【閱讀素養教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
｜ 12/15		處理與分析 3-1 資料的形式與意義～3-2 資料搜尋		A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	題。	義。 2.能了解資料處理的目的。 3.能了解資料搜尋的意義與功能。		3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十七 12/18 ｜ 12/22		第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【海洋教育】** 海 J19 了解海洋資源之有限性，

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。						保護海洋環境。 **【能源教育】** 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 **【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。 4.能了解試算表的公式與函式功能。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						訊科技與他人合作完成作品。						
十九 01/02 | 01/05		第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	A自主行動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 C2人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。 4.能了解試算表的公式與函式功能。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
二十 01/08 | 01/12		第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	A自主行動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 C2人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。 4.能了解試算	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					科技專題活動。	維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。		表的公式與函式功能。 5.能了解試算表的統計圖表功能。				深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具(第三次段考)	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。 4.能了解試算表的公式與函式功能。 5.能了解試算表的統計圖表功能。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						合作完成作品。						

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【科技領域-資訊科技】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、□C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 學習內容 資H-IV-1 個人資料保護。 資H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資H-IV-3 資訊安全。 資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。		
融入之議題	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。		
學習目標	【資訊科技】 課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生		

	活而衍生的問題，諸如資料保護、資訊安全、著作合理使用等相關社會議題，也一併納入課程之中。課程目標為： 1.了解個人資料的定義、個人資料的保護措施，包含個人資料的合理使用、個資保護的法令規定、個資保護應注意事項。 2.了解資訊安全與防護措施，包含資安意識、資安技術、資安管理、網路的安全防護。 3.了解 Scratch 程式設計-遊戲篇，包含認識遊戲設計流程、分析遊戲的運作、背景與角色建立、程式撰寫。 4.了解 Scratch 程式設計-模擬篇，包含分析模擬的運作、背景與角色建立、程式撰寫。 5.了解數位著作的意義，包含認識著作權法、著作人格權、著作財產權、著作受保護的條件。 6.了解著作合理使用的判斷、著作利用的其他建議，包含免費資源的運用、創用 CC 授權。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中科技 7 下教材 教學方法 【資訊科技】 課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生活而衍生的問題，諸如資訊倫理、法律，個資保護、合理使用及媒體與資訊科技相關社會議題，也一併納入課程之中。說明如下： (1)介紹演算法及程式設計的概念、原理表示方法、設計應用、實作應用及效能分析等內涵。 (2)搭配程式設計及分組進行實作與合作共創，透過生活化的問題讓學生體會演算法的實用性，並建立以運算思維解決問題、表達解題策略及分析解題效能。 (3)藉由合作程式設計專題，建立學生解析問題、規劃流程、辨識與歸納解題樣式等運算思維。 (4)‧透過資訊科技各式應用之學習，培養以資訊科技解決問題、溝通表達及與人合作共創之能力。 (5)透過實例培養學生在面對不同問題時，選擇並應用適當資訊工具以解決問題的能力。 (6)設計專題實作課程，搭配成果展示、競賽產出等，讓學生進行組織分工與溝通協調，以學習有效進行合作共創的方法。 (7)透過生活中時事議題之討論、生活案例分享、小組報告等多元方式進行教學活動，培養學生康健的資訊科技使用習慣與態度，並建立學生於資訊社會應有的責任感。 教學評量 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 | 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第二冊第4章資料保護與資訊安全 4-1個人資料的定義～4-2個人資料的保護措施	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 C1道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資H-IV-1 個人資料保護。	1.了解個人資料。 2.了解有關個人資料的合理利用。 3.了解個人資料保護的相關規定。 4.了解保護自己個人資料應注意的事項。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。
二 02/19 | 02/23		第二冊第4章資料保護與資訊安全 4-3資訊安全與防範措施、習作第4章	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 C1道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資H-IV-3 資訊安全。	1.了解資安意識的意義。 2.了解常見的資安技術。 3.了解資安管理的意涵。 4.了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第二冊第4章資料保護與資訊安全 4-3資訊安全與防範措施、習作第4章	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 C1道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以	資H-IV-1 個人資料保護。 資H-IV-3 資訊安全。	1.了解個人資料。 2.了解有關個人資料的合理利用。 3.了解個人資料保護的相關規定。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					民意識。	保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		4.了解保護自己個人資料應注意的事項。 5.了解資安意識的意義。 6.了解常見的資安技術。 7.了解資安管理的意涵。 8.了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。				人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。
四 03/04 | 03/08		第二冊第4章資料保護與資訊安全 習作第4章	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資H-IV-1 個人資料保護。 資H-IV-3 資訊安全。	1.了解個人資料。 2.了解有關個人資料的合理利用。 3.了解個人資料保護的相關規定。 4.了解保護自己個人資料應注意的事項。 5.了解資安意識的意義。 6.了解常見的資安技術。 7.了解資安管理的意涵。 8.了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第二冊第5章基礎程式設計(2)	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1.了解設計Scratch遊戲的流程。 2.了解	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		5-1Scratch程式設計-遊戲篇		B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資P-IV-2 結構化程式設計。	Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。		4.筆記型電腦 5.單槍投影機	4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
六 03/18 | 03/22		第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-1Scratch程式設計-遊戲篇	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。	1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 4. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 5. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 了解	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		1Scratch程式設計-遊戲篇(第一次段考)		B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資P-IV-2 結構化程式設計。	Scratch 複製角色的功能。 3. 了解Scratch 自行繪製角色的功能。 4. 了解Scratch 控制類別的積木使用。 5. 了解Scratch 運算類別的積木使用。		4.筆記型電腦 5.單槍投影機	4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**育】** 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch程式設計-遊戲篇	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。	1. 了解設計Scratch 遊戲的流程。 2. 了解Scratch 複製角色的功能。 3. 了解Scratch 控制類別的積木使用。 4. 了解Scratch 運算類別的積木使用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
九 04/08 | 04/12		第二冊第5章基礎程式設計(2)	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 了解設計Scratch 遊戲的流程。 2. 了解	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	**【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		5-1Scratch程式設計-遊戲篇		B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資P-IV-2 結構化程式設計。	Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 匯入角色的功能。 4. 了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 6. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。 7. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。		4.筆記型電腦 5.單槍投影機	4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十 04/15 | 04/19		第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch程式設計-遊戲篇	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與	資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。	1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 匯入角色的功能。 4. 了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					訊、媒體的互動關係。	他人進行有效的互動。		6. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。 7. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。				
十一 04/22 | 04/26		第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇、習作第 5 章	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 匯入角色的功能。 4. 了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 6. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。 7. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十二 04/29 | 05/03		第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結	1. 了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2. 了解 Scratch 複製	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		2Scratch程式設計-模擬篇		通表達 B2 科技資訊與媒體素養	技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	構化程式設計。	角色的功能。 3. 了解Scratch匯入角色的功能。 4. 了解Scratch擴展音樂功能的積木使用。 5. 了解Scratch運算類別的積木使用。 6. 了解Scratch事件類別的積木使用。		腦 5.單槍投影機	5.學習態度 6.課堂問答	閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十三 05/06 | 05/10		第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-2Scratch程式設計-模擬篇	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。	1. 了解設計Scratch模擬情境的流程。 2. 了解Scratch複製角色的功能。 3. 了解Scratch匯入角色的功能。 4. 了解Scratch擴展音樂功能的積木使用。 5. 了解Scratch運算類別的積木使用。 6. 了解Scratch事件類別的積木使用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十四	05/14-05/15 第二次段考	第二冊第5	A自主行動	A2 系統思考與解	科-J-A2 運用科	運t-IV-1 能了	資P-IV-1 程	1. 了解設計	1	1.習作	1.發表	**【品德教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	章基礎程式設計(2) 5-2Scratch程式設計-模擬篇、習作第5章(第二次段考)	B溝通互動	決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。	Scratch模擬情境的流程。 2. 了解Scratch複製角色的功能。 3. 了解Scratch匯入角色的功能。 4. 了解Scratch擴展音樂功能的積木使用。 5. 了解Scratch運算類別的積木使用。 6. 了解Scratch事件類別的積木使用。 7. 了解設計Scratch遊戲的流程。 8. 了解Scratch控制類別的積木使用。		2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十五 05/20 | 05/24		第二冊第5章基礎程式設計(2) 習作第5章	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選	資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。	1. 了解設計Scratch遊戲的流程。 2. 了解Scratch複製角色、自行繪製角色和匯入角色的功能。 3. 了解Scratch控制類別的積木使	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		用。 4. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。 5. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。 6. 了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 7. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 8. 了解 Scratch 事件類別的積木使用。				知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十六 05/27 | 05/31		第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 習作第 5 章	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色、自行繪製角色和匯入角色的功能。 3. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 4. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。 5. 了解 Scratch 變數	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					係。	的互動。		類別的積木使用。 6. 了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 7. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 8. 了解 Scratch 事件類別的積木使用。				
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-1 數位著作的意義	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1.了解數位著作的意涵。 2.了解我國的著作權法。 3.了解著作人格權與著作財產權。 4.了解著作受著作權法保護的條件。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
十八 06/11 | 06/14		第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-2 著作合理使用的	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1.了解著作的合理使用。 2.了解合理使用判斷的要點。 3.了解合理使	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		判斷				關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		用相關範例。 4.了解在校園常見的合理使用情形。		5.單槍投影機	6.課堂問答	體自主權。 **【人權教育】** 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 **【法治教育】** 法J3 認識法律之意義與制定。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。
十九 06/17 | 06/21		第二冊第6章數位著作合理使用原則 6-3 著作利用的其他建議、習作第6章	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1.了解數位著作的意涵。 2.了解我國的著作權法。 3.了解著作人格權與著作財產權。 4.了解著作受著作權法保護的條件。 5.了解著作的合理使用。 6.了解合理使用判斷的要點。 7.了解合理使用相關範例。 8.了解在校園常見的合理使用情形。 9.了解自由軟體的意涵。 10.了解開源碼軟體的意涵。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 **【法治教育】** 法J3 認識法律之意義與制定。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								11.了解創用CC授權。				
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 (暫定)	第二冊第6章數位著作合理使用原則 習作第6章(第三次段考)	A自主行動	A1身心素質與自我精進	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1.了解數位著作的意涵。 2.了解我國的著作權法。 3.了解著作人格權與著作財產權。 4.了解著作受著作權法保護的條件。 5.了解著作的合理使用。 6.了解合理使用判斷的要點。 7.了解合理使用相關範例。 8.了解在校園常見的合理使用情形。 9.了解自由軟體的意涵。 10.了解開源碼軟體的意涵。 11.了解創用CC授權。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 **【法治教育】** 法J3 認識法律之意義與制定。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【科技領域-生活科技】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 【學習內容】 生A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生N-IV-2 科技的系統。 生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。		
融入之議題	人權教育、品德教育、法治教育、環境教育、科技教育、閱讀素養教育、生涯規畫教育、性別平等教育、安全教育、能源教育、國際教育		
學習目標	生活科技篇 1.了解材料特性，並根據選定方案選擇適合的材料。 2.學習根據選定的材料，選擇相應的加工方式與加工工具。 3.學習加工工具操作、保養維護相關概念。 4.認識車輛結構與動力的傳動方式。 5.學習電路銲接。		

教學與評量說明	一、教材來源 以出版社教材為主： <table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>三冊</td></tr></table> 二、教學資源 1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室 4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 三、教學方法 各教學活動皆以「主題式」或「問題解決活動」的教學設計，透過學生動手實作，運用科技工具、材料、資源，並輔以問題解決與反思回饋的歷程，除引導學生學習主題相關的知識、概念，漸次發展實作與統整應用的能力外，並同時涵養探索、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考、設計思考、問題解決等高層次思考以及理解與思辨科技議題的能力。 1.以專題活動為核心的課程設計，展現「做、用、想」的精神。 2.培養運算思維與設計思考的知能，建構問題解決的能力。 3.訓練科技資源的運用方法，強調動手實踐的歷程。 四、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	設計好好用:了解現今科技及應用	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 瞭解科技系統的模式。 2. 瞭解設計的意義。 3. 舉例日常生活的設計項目。 4. 瞭解商業考量設計的重點。 5. 認識設計思考的流程。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
二 09/04 | 09/08		設計創意與思考:設計出解決生活問題的科技產品	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 瞭解科技系統的模式。 2. 瞭解設計的意義。 3. 舉例日常生活的設計項目。 4. 瞭解商業考量設計的重點。 5. 認識設計思考的流程。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	利用動力與機械原理進行設計	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能	生 P-IV-4 設計的流程。	1. 能根據任務目標設計製作迷你吸塵器。 2. 能了解材料特性，並根據選定方案選擇適合的材料。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄）	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					的互動關係。	主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。						
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	利用動力與機械原理進行設計	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能	生 P-IV-4 設計的流程。	1. 能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。 2. 學習迷你吸塵器設計相關知識。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄）	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
						運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。						
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	機構與結構介紹	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。 2. 能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。 3. 能正確且安全的操作加工工具。 4. 了解加工安全意義，體認安全防護用具的重要性。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動機具：剪刀、美工刀、鋼尺、熱熔膠槍、鑽床、電烙鐵、吸錫器、尖嘴鉗、圓規、奇異筆 3. 迷你吸塵器成品	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
六 10/02 | 10/06		機構與結構介紹	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常	1. 能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。 2. 能根據測	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄）	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養	題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	用的機具操作與使用。	試結果進行修正，直到符合任務目標。 3. 能正確且安全的操作加工工具。 4. 了解加工安全意義，體認安全防護用具的重要性。		2. 活動機具：剪刀、美工刀、鋼尺、熱熔膠槍、鑽床、電烙鐵、吸錫器、尖嘴鉗、圓規、奇異筆 3. 迷你吸塵器成品		的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
七 10/11 ｜ 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	電動工具的教學	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-2 能運用基本工具	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。 2. 能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動器材：(1)機具：剪刀、美工刀、鋼尺、熱熔膠槍、鑽床、電烙鐵、吸錫器、尖嘴鉗、圓規、奇異筆 (2)材料：3～6V 微型直流馬達 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒（2 節，含開關）1 個、卡紙 1 張、平齒輪 1 個、銲錫、寶	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
						進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。				特瓶 1 瓶、束帶 1 條、水槽濾網 1 個、橡皮筋 2 條、泡綿膠帶、絕緣膠帶（其他材料可請學生依需求自行準備） 3. 迷你吸塵器成品		
八 10/16 ｜ 10/20	校慶準備週 （暫定）	電動工具的教學	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。 2. 能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動器材： (1)機具：剪刀、美工刀、鋼尺、熱熔膠槍、鑽床、電烙鐵、吸錫器、尖嘴鉗、圓規、奇異筆 (2)材料：3～6V 微型直流馬達 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒（2 節，含開關）1 個、卡紙 1 張、平齒輪 1 個、銲錫、寶特瓶 1 瓶、束帶 1 條、水槽濾網 1 個、橡皮筋 2 條、泡綿膠帶、絕緣膠帶（其他材料可請學生依需求自行準備） 3. 迷你吸塵器成品	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
										4. 迷你吸塵器競賽場地		
九 10/23 | 10/27		機具與材料的教學及應用	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 了解加工安全的重要性。 2. 了解動力機械應用帶來的改變，及其未來趨勢。	1	1. 課習教材 2. 迷你吸塵器成品 3. 迷你吸塵器競賽場地	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十 10/30 | 11/03		機具與材料的教學及應用	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科	生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 了解加工安全的重要性。 2. 了解動力機械應用帶來的改變，及其未來趨勢。	1	1. 課習教材	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
						技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。						影響因素。
十一 11/06 | 11/10		機具與材料的教學及應用	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 了解加工安全的重要性。 2. 了解動力機械應用帶來的改變，及其未來趨勢。	1	1. 課習教材	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
十二 11/13		自動掀蓋垃圾桶:備	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應	設 k-IV-1 能了解日常科技	生 P-IV-4 設計的流程。	1. 能了解汽車的基本構	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 活動紀錄	【科技教育】 科 E5 繪製簡單

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
| 11/17		料準備	C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	造，並說出汽車動力的傳動方式。			3. 紙筆測驗	草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十三 11/20 | 11/24		自動掀蓋垃圾桶:備料準備	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作	1. 能了解掀蓋垃圾桶的基本構造。 2. 能根據任務目標設計與製作掀蓋垃圾桶。	1	1. 電腦 2. 單槍投影機 3. 課習教材 4. 相關影片	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
				與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。					科 E8 利用創意思考的技巧。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十四 11/27 ｜ 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	自動掀蓋垃圾桶:備料切割	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1. 能了解掀蓋垃圾桶的基本構造。 2. 能根據任務目標設計與製作掀蓋垃圾桶。	1	1. 電腦 2. 單槍投影機 3. 課習教材 4. 相關影片	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。					閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十五 12/04 ｜ 12/08		自動掀蓋垃圾桶:備料切割	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。 2. 能根據任務目標設計製作掀蓋垃圾桶完成挑戰。 3. 能正確且安全的操作加工工具。 4. 了解加工安全意義，體認安全防護用具的重要性。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動用器材： (1)機具：線鋸機、鑽床、電烙鐵、銼刀、剪刀、鋼尺、斜口鉗、尖嘴鉗、熱熔膠槍。 (2)材料：密集板(300x400	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				×5mm)1 片、木條(150×90×5mm)1 支、白膠、熱熔膠條、砂紙(180 號)、3 號電池 2 顆、3 號電池盒(2 節,含開關)1 個(規格可依設計調整)、3~6V 微型直流馬達 1 個、鐵軸(直徑 1.5~2.5mm)2 支、橡皮筋 4 條、錫絲、墊片、齒輪、吸管、#22 單芯導線（其他材料可請學生依需求自行準備）		
十六 12/11 ｜ 12/15		自動掀蓋垃圾桶:備料切割及鑽洞	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 能根據任務目標設計製作完成挑戰。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動用器材： (1)機具：線鋸機、鑽床、電烙鐵、銼刀、剪刀、鋼尺、斜口鉗、尖嘴鉗、熱熔膠槍。 (2)材料：密集板(300×400×5mm)1 片、木條(150×90×5mm)1 支、白膠、熱熔膠條、砂紙(180	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					科技專題活動。	技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				號)、3 號電池 2 顆、3 號電池盒(2 節,含開關)1 個(規格可依設計調整)、3~6V 微型直流馬達 1 個、鐵軸(直徑 1.5~2.5mm)2 支、橡皮筋 4 條、錫絲、墊片、齒輪、吸管、#22 單芯導線（其他材料可請學生依需求自行準備）		
十七 12/18 | 12/22		自動掀蓋垃圾桶:備料切割及鑽洞	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動用器材： (1)機具：線鋸機、鑽床、電烙鐵、銼刀、剪刀、鋼尺、斜口鉗、尖嘴鉗、熱熔膠槍。 (2)材料：密集板(300×400×5mm)1 片、木條(150×90×5mm)1 支、白膠、熱熔膠條、砂紙(180 號)、3 號電池 2 顆、3 號電池盒(2 節,含開關)1 個(規格可依設計調整)、3~6V	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
						科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				微型直流馬達 1 個、鐵軸(直徑 1.5~2.5mm)2 支、橡皮筋 4 條、錫絲、墊片、齒輪、吸管、#22 單芯導線（其他材料可請學生依需求自行準備）		
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	自動掀蓋垃圾桶:備料切割及鑽洞	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動用器材： (1)機具：線鋸機、鑽床、電烙鐵、銼刀、剪刀、鋼尺、斜口鉗、尖嘴鉗、熱熔膠槍。 (2)材料：密集板(300×400×5mm)1 片、木條(150×90×5mm)1 支、白膠、熱熔膠條、砂紙(180 號)、3 號電池 2 顆、3 號電池盒(2 節,含開關)1 個(規格可依設計調整)、3~6V 微型直流馬達 1 個、鐵軸(直徑 1.5~2.5mm)2 支、橡皮筋 4 條、錫絲、墊	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
						並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				片、齒輪、吸管、#22 單芯導線（其他材料可請學生依需求自行準備） 3. 動力越野車成品 4. 動力越野車競賽場地		
十九 01/02 ｜ 01/05		自動掀蓋垃圾桶:零件黏合及組裝	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 反思製作過程的問題。	1	1. 課習教材 2. 動力越野車成品 3. 動力越野車競賽場地	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
						設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。						
二十 01/08 | 01/12		自動掀蓋垃圾桶:零件黏合及組裝	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 反思製作過程的問題。	1	1. 課習教材 2. 動力越野車成品 3. 動力越野車競賽場地	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
二十	01/18-01/19	自動掀蓋	A 自主行動	A2 系統思考	科-J-A2 運用科技工	設 k-IV-1 能	生 P-IV-4 設	1. 學期課程	1	1. 課習教材	1. 課堂討論	【閱讀素養教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
一 01/15 ｜ 01/19	第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	垃圾桶完成及修正	B 溝通互動	與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	回顧。		2. 相關影片	2. 紙筆測驗	育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【科技領域-生活科技】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。
設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。
設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。
設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。
設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。
設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。
設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。
設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。
設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。
設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。
設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。
設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。
設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。
設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。
【學習內容】
生A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。
生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。
生N-IV-2 科技的系統。
生P-IV-4 設計的流程。
生P-IV-5 材料的選用與加工處理。
生P-IV-6 常用的機具操作與使用。
生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">人權教育、品德教育、法治教育、環境教育、科技教育、閱讀素養教育、生涯規畫教育、性別平等教育、安全教育、能源教育、國際教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">生活科技篇
1.認識能源與動力的應用。
2.經由步行機器人的設計，學習發電、蓄電的概念。
3.經由創意燈具的設計，學習動力傳遞、LED元件應用。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>四冊</td></tr></table>二、教學資源</td></tr>
</table>

	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室 4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 三、教學方法 各教學活動皆以「主題式」或「問題解決活動」的教學設計，透過學生動手實作，運用科技工具、材料、資源，並輔以問題解決與反思回饋的歷程，除引導學生學習主題相關的知識、概念，漸次發展實作與統整應用的能力外，並同時涵養探索、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考、設計思考、問題解決等高層次思考以及理解與思辨科技議題的能力。 1.以專題活動為核心的課程設計，展現「做、用、想」的精神。 2.培養運算思維與設計思考的知能，建構問題解決的能力。 3.訓練科技資源的運用方法，強調動手實踐的歷程。 四、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

行事 學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
四） 日 課	設計好好用：了解現今科技及應用	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 認知科技人類、環境的影響。 2. 知道什麼是好的設計，什麼是壞的設計。 3. 知道塑膠對環境的影響。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問
	設計創意與思考：設計出解決生活問題的科技產品	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 知道什麼是綠色設計。 2. 認識綠建築。 3. 認識環保 5R。 4. 認識好的設計必須從設計源頭開始改變。 5. 認識「搖籃到搖籃」的設計理念。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問
三） 念日	生活中的能源科技	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 認識各種發電方式。 2. 了解不同能源選擇，對環境的影響。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問
	能源科技系統	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設	1. 了解電力傳輸系統。 2. 了解電費	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問

行事 學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
			創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	作的基本概念。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	計的流程。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	計算方式、日常節能方式，以及如何挑選節能產品。 3. 認識充電電池，以及行動電源構造與電量計算方式。 4. 了解活動目標、資源條件。			
五） 育日 ）	能源桌遊，從互動中了解台灣現有能源	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 認識馬達與發電機。 2. 學習手搖發電裝置的加工技巧。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現
	能源桌遊，從互動中了解台灣現有能源	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 學習三用電表的操作方式。 2. 了解發電裝置產生的直流電數值意義。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現
3/29 段考 ）	能源相關知識測驗	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 S-IV-2 科	複習能源相關知識。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
			溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	技對社會與環境的影響。				
4/07 連假	電力及能源系統	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	電力及能源系統	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現
	家庭用電設計及說明	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	說明活動目標。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現
	平衡機械裝置介紹	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規劃執行與創新應變	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執	設 k-IV-3 能了解選用適當材	生 P-IV-4 設計的流程。	說明活動目標。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
		C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。				
	焊接與電源相關教學	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	說明活動目標。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現
	磁吸 LED 燈座：原理及設計說明	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	1. 說明活動目標。 2. 介紹各種燈具的原理。 3. 學習各種關於燈材的規格意義。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問

行事 學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
					動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。					
	磁吸 LED 燈座：主體設計	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。	1. 展開作品的設計發想。 2. 認識動作設計。 3. 認識燈光設計。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問
5/15 設考 5/19 會考 定）	磁吸 LED 燈座：主體設計	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	1. 作品主題選擇。 2. 選擇發光元件。 3. 電路規畫。	1	1.課本教材 2.相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現
	磁吸 LED 燈座：主體備料及切割	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 電路規畫。 2. 繪製設計圖、電路圖。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。					
	磁吸 LED 燈座：燈具設計與修正	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 作品製作。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現
6/10 連假	磁吸 LED 燈座：零件組裝與調整	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 作品製作。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現

行事 學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
					協調、合作的能力。					
	磁吸 LED 燈座：零件組合與電源原理	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 作品製作。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現
	磁吸 LED 燈座：完成及修正	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 測試修正。 2. 作品外觀調整。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現
6/28 段考 式 ）	活動回顧 【第三次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動回顧與反思。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現

行事 學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。					

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【科技領域-資訊科技】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。
運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。
運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。
運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。
運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。
運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。
運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。
運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。
運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。
運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。
【學習內容】
資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。
資A-IV-3 基本演算法的介紹。
資H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。
資H-IV-5 資訊倫理與法律。
資P-IV-3 陣列程式設計實作。
資P-IV-4 模組化程式設計的概念。
資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">人權教育、品德教育、法治教育、環境教育、科技教育、閱讀素養教育、生涯規畫教育、性別平等教育、安全教育、能源教育、國際教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">資訊科技篇
1.認識資訊科技的社會議題及資訊倫理。
2.認識媒體識讀。
3.認識模組化程式。
4.認識陣列。
5.使用 Scratch 完成程式專題。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>三冊</td></tr></table></td></tr>
</table>

	二、教學資源 1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室 4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 三、教學方法 　　各教學活動皆以「主題式」或「問題解決活動」的教學設計，透過學生動手實作，運用科技工具、材料、資源，並輔以問題解決與反思回饋的歷程，除引導學生學習主題相關的知識、概念，漸次發展實作與統整應用的能力外，並同時涵養探索、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考、設計思考、問題解決等高層次思考以及理解與思辨科技議題的能力。 1.以專題活動為核心的課程設計，展現「做、用、想」的精神。 2.培養運算思維與設計思考的知能，建構問題解決的能力。 3.訓練科技資源的運用方法，強調動手實踐的歷程。 四、教學評量 　　學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	學習瞭望臺 第 1 章資訊與社會	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1.瞭解本冊學習內容與未來職涯規畫的連結。 2.認識資訊科技的負面影響： (1)網路成癮 (2)網路霸凌 (3)網路交友	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（用於播放相關案例新聞影片）	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
二 09/04 | 09/08		第 1 章資訊與社會	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1.認識資訊科技的負面影響： (1)網路詐騙 (2)惡意程式 2. 認識網路禮儀。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（用於播放相關案例新聞影片）	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
三 09/11	09/15(五) 親職教育日	第 1 章資訊與社會	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應	運 p-IV-2 能利用資訊科技	資 H-IV-4 媒體與資訊科技	1. 認識資訊倫理的四大議	1	1. 需求設備：個人電	1. 課堂討論 2. 作業成品	【人權教育】 人 J8 了解人身

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
09/15	（暫定）		C 社會參與	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	與他人進行有效的互動。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	題。 2. 認識媒體識讀。		腦、網路（用於播放相關案例新聞影片）	3. 紙筆測驗	自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
四 09/18 09/23	09/23(六) 補行上班	第 1 章資訊與社會	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 認識媒體新聞中常見議題： (1)業配新聞 (2)新聞立場 (3)網路謠言 2. 科技廣角：無人車的資訊倫理。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（用於播放相關案例新聞影片）	1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
五 09/25	09/29-10/01 中秋節連假	第 2 章模組化程式—幾何藝術家	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模	1. 觀察幾何圖形的規律與特徵。 2. 學習使用	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
09/28					科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	組化程式設計與問題解決實作。	Scratch 中的重複結構積木。 3. 使用重複結構設計程式。		片：正多邊形小畫家.mp4 3. 程式檔案：2-1		彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
六 10/02 | 10/06		第 2 章模組化程式—幾何藝術家	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 觀察幾何圖形的規律與特徵。 2. 學習使用 Scratch 中的重複結構積木。 3. 使用重複結構設計程式。 4. 完成 2-1 小試身手。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：正多邊形小畫家.mp4 3. 程式檔案：2-1、2-1 小試身手	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	第 2 章模組化程式—幾何藝術家	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 認識模組化程式設計。 2. 了解 Scratch 函式的特性。 3. 學習如何設定函式。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：有趣的幾何圖形.mp4 3. 程式檔	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。				案：2-2		
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第 2 章模組化程式—幾何藝術家	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 認識模組化程式設計。 2. 了解 Scratch 函式的特性。 3. 學習如何設定函式。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：有趣的幾何圖形.mp4 3. 程式檔案：2-2	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
九 10/23 | 10/27		第 2 章模組化程式—幾何藝術家	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 使用 Scratch 完成程式設計 (1)使用雙層重複結構 (2)使用「函式積木」功能	1	1.需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：有趣的幾何圖形.mp4 3. 程式檔案：2-2	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。						
十 10/30 | 11/03		第 2 章模組化程式—幾何藝術家	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 使用 Scratch「函式積木」功能。 2. 理解雙層重複結構的運用。 3. 完成 2-2 小試身手。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：有趣的幾何圖形.mp4 3. 程式檔案：2-2、2-2 小試身手	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十一 11/06 | 11/10		第 3 章陣列	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 了解何謂陣列。 2. 學習陣列表示法。 3. 認識陣列的表示、維度。	1	1. 需求設備：個人電腦	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十二 11/13 | 11/17		第 3 章陣列	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 認識陣列的操作。 2. 以課程附件「貨物管理員」熟悉陣列的操作。	1	1. 需求設備：個人電腦、課程附件	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十三 11/20 | 11/24		第 3 章陣列	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 認識陣列的操作。 2. 以課程附件「貨物管理員」熟悉陣列的操作。	1	1. 需求設備：個人電腦、課程附件	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第 3 章陣列	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 使用 Scratch 設定清單。 2. 學習如何添加資料到清單中。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：成績計算.mp4 3. 程式檔案：3-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						不受性別限制。						
十五 12/04 | 12/08		第 3 章陣列	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 利用變數依序設定清單。 2. 利用變數依序讀取清單中的資料。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：成績計算.mp4 3. 程式檔案：3-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十六 12/11 | 12/15		第 3 章陣列	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 完成 3-2 小試身手。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：成績計算.mp4 3. 程式檔案：3-2 小試身手	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十七 12/18 | 12/22		第 4 章程式應用專題—幸運彩球	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 使用「隨機取數」積木。 2. 判斷資料是否重複。。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：樂透開獎.mp4 3. 程式檔案：4-1	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第 4 章程式應用專題一幸運彩球	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 學習並使用重複直到結構	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：樂透開獎.mp4 3. 程式檔案：4-1、4-1 小試身手	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十九 01/02 | 01/05		第 4 章程式應用專題一幸運彩球	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 利用編號呈現角色造型。 2. 學習角色分身的使用方法。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：彩球號碼.mp4 3. 程式檔案：、飛貓子彈、4-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
二十 01/08 | 01/12		第 4 章程式應用專題一幸運彩球	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 分析角色分身使用時機。 2. 建立角色分身並設定其呈現狀態。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：彩球號碼.mp4 3. 程式檔案：4-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考（暫定） 01/20(六) 寒假開始	第 4 章程式應用專題一幸運彩球 學期課程回顧	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模	1. 完成 4-2 小試身手。 2. 學期課程回顧。	1	1. 課習教材 2. 相關影片 3. 程式檔案：4-2 小試身手	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	組化程式設計與問題解決實作。						

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【科技領域-資訊科技】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。
運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。
運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。
運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。
運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。
運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。
運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。
運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。
運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。
運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。
【學習內容】
資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。
資A-IV-3 基本演算法的介紹。
資H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。
資H-IV-5 資訊倫理與法律。
資P-IV-3 陣列程式設計實作。
資P-IV-4 模組化程式設計的概念。
資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">人權教育、品德教育、法治教育、環境教育、科技教育、閱讀素養教育、生涯規畫教育、性別平等教育、安全教育、能源教育、國際教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">資訊科技篇
1. 學習排序及搜尋演算法的基本原理。
2. 使用Scratch實作排序、搜尋的程式。
3. 使用MIT App Inventor製作手機程式。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>第四冊</td></tr></table>
二、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室</td></tr>
</table>

	4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 三、教學方法 各教學活動皆以「主題式」或「問題解決活動」的教學設計，透過學生動手實作，運用科技工具、材料、資源，並輔以問題解決與反思回饋的歷程，除引導學生學習主題相關的知識、概念，漸次發展實作與統整應用的能力外，並同時涵養探索、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考、設計思考、問題解決等高層次思考以及理解與思辨科技議題的能力。 1.以專題活動為核心的課程設計，展現「做、用、想」的精神。 2.培養運算思維與設計思考的知能，建構問題解決的能力。 3.訓練科技資源的運用方法，強調動手實踐的歷程。 四、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 | 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	1-1 排序演算法	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 認識什麼是排序。	1	1. 需求設備：個人電腦、試算表軟體 2. 課本附件：附件 1、附件 3 3. 練習檔案：1-1 手腦並用.txt 4. 數位教具	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
二 02/19 | 02/23		1-1 排序演算法	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 認識插入排序法。	1	1. 需求設備：個人電腦、試算表軟體 2. 課本附件：附件 1、附件 3 3. 數位教具	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	1-1 排序演算法	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計	1. 認識選擇排序法。	1	1. 需求設備：個人電腦、試算表軟體 2. 課本附件：附件 1、附件 3 3. 數位教具	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					通。		與問題解決實作。					
四 03/04 | 03/08		1-1 排序演算法	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 認識氣泡排序法。	1	1. 需求設備：個人電腦、試算表軟體 2. 課本附件：附件 1、附件 3 3. 數位教具	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	1-2 程式實作—氣泡排序法	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 利用變數完成交換資料。 2. 利用函式完成兩數交換。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：氣泡排序法.mp4。 3. 程式檔案：1-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
六 03/18 | 03/22		1-2 程式實作—氣泡排序法	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。	1. 完成三個數的氣泡排序。 2. 合併程式中邏輯重複的區塊。	1	1.需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：氣泡排序法.mp4。 3. 程式檔案：1-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					思維進行日常生活的表達與溝通。	系統地整理數位資源。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。					
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	1-2 程式實作—氣泡排序法 【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 完成 1-2 小試身手。 2. 任意資料量的氣泡排序法。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：1-2、1-2 小試身手	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	1-2 程式實作—氣泡排序法	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 第 1 章課程回顧。 2. 科技廣角：創造自己的排序演算法。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。
九 04/08 ｜ 04/12		2-1 搜尋演算法	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 認識什麼是搜尋。 2. 認識線性搜尋法。 3. 認識二元搜尋法。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 課本附件：附件 2、附件 3	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。			3. 數位教具		用該詞彙與他人進行溝通。
十 04/15 ｜ 04/19		2-2 程式實作－拍賣查詢	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 了解拍賣查詢程式目的。 2. 了解積木「字串…包含…？」與「清單…包含…？」的功能。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：拍賣查詢.mp4 3. 程式檔案：2-2	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十一 04/22 ｜ 04/26		2-2 程式實作－拍賣查詢	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 完成搜尋清單中的資料。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：拍賣查詢.mp4	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B2 科技資訊與媒體素養	工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。			3. 程式檔案：2-2		用該詞彙與他人進行溝通。
十二 04/29 | 05/03		2-2 程式實作－拍賣查詢	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 搜尋清單中的資料。 2. 利用清單項次對應另一組清單內容。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：拍賣查詢.mp4 3. 程式檔案：2-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十三 05/06 | 05/10		2-2 程式實作－拍賣查詢 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 完成 2-2 小試身手。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：2-2 小試身手	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B2 科技資訊與媒體素養	工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。					用該詞彙與他人進行溝通。
十四 05/13 ｜ 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	3-1 認識 MIT App Inventor	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 認識 MIT App Inventor： (1)App 開發基本流程。 (2)畫面編排簡介。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（AI2 程式為線上開發） 、MIT App Inventor、AI2 模擬器	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十五		3-1 認識	A 自主行動	A1 身心素質與	科-J-A1 具備良好	運 t-IV-1 能了	資 P-IV-4 模	1. 認識 MIT	1	1. 需求設	1. 上機實作	【閱讀素養教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
05/20 | 05/24		MIT App Inventor	B 溝通互動	自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	App Inventor： (1)元件與屬性。 (2)程式設計簡介。 2. 完成第一個 app。		備：個人電腦、網路（AI2 程式為線上開發）、MIT App Inventor、AI2 模擬器	2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十六 05/27 | 05/31		3-2App 實作①—匯率換算	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 使用 MIT App Inventor 完成 app 的畫面編排。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（AI2 程式為線上開發）、MIT App Inventor、AI2 模擬器 2. 範例影片：匯率換算.mp4	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。						
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	3-2App 實作①—匯率換算	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 使用 MIT App Inventor 完成 app 的功能設計。 2. 測試 app。	1	1. 需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、AI2 模擬器 2. 範例影片：匯率換算.mp4	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十八 06/11 | 06/14		3-3App 實作②—英文學習幫手	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 使用表格配置元件。 2. 按鈕圖片化。	1	1. 需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、AI2 模擬器 2. 範例影片：英文學習幫手.mp4	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。				3. 教學檔案：3-3		
十九 06/17 | 06/21		3-3App 實作②—英文學習幫手	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 使用文字語音轉換器元件。 2. 完成英文學習幫手 app。	1	1. 需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、AI2 模擬器 2. 範例影片：英文學習幫手.mp4 3. 教學檔案：3-3	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						受性別限制。						
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	學期課程回顧 【第三次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 科技廣角：寫一個改變世界的App。 2. 學期課程回顧。	1	1. 需求設備：個人電腦。 2. 相關影片	1. 課堂討論	【性別平等教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【科技領域-生活科技】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、□C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-2能 了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 學習內容 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生A-IV-6 新興科技的應用。 生N-IV-3 科技與科學的關係。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-7 產品的設計與發展。 生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 生S-IV-3 科技議題的探究。 生S-IV-4 科技產業的發展。		
融入之議題	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。		

	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
學習目標	【生活科技】 以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。課程目標為： 1.了解科學知識在科技發展中扮演的角色，包含從科學原理看科技、生活科技課堂中的科學應用。 2.了解科學對科技的影響、科技與科學的關係。 3.了解產品設計流程，包含規畫、概念發展、系統整體設計、細部設計、測試與修正、試產及量產等階段。 4.了解規畫與概念發展，包含重視同理心的需求分析、市場調查的方法。 5.了解系統整體設計，包含規畫整體系統架構及配備、設計構想的發展與選擇。 6.了解細部設計、建模與測試修正、生產作業流程規畫。 7.了解電子科技的發展與運作系統。 8.認識基本電路、常見的電子元件、電子電路的基本工具。 9.了解基本電路的應用，包含三用電錶的測試、麵包板電路實作、銲接電路實作等。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中科技 9 上教材 教學方法 【生活科技】 以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。說明如下： (1)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生運用設計的流程進行設計與製作，以循序漸進的方式培養解決實務問題的能力。 (2)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生分析設計方案的可行性，並透過有意義的試誤學習，以解決設計與製作過程的可能問題。 (3)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生學習如何妥善運用工具、設備進行材料的加工與處理。 (4)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生反思、改善設計與製作歷程，並藉此培養正確的科技態度與學習科技的興趣。 教學評量 1.發表

	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	電的應用-線控車的原理介紹	A自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設k-IV-1 設k-IV-2 設k-IV-4	生N-IV-3	1.了解科技產品如何應用科學。 2.能應用科學原理解釋科技產品的運作。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【國際教育】** 國J4 認識跨文化與全球競合的現象。 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
二 09/04 | 09/08		電的應用-線控車的遙控面板製作1	A自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設a-IV-1 設k-IV-3 設s-IV-2 設c-IV-1 設c-IV-2	生P-IV-5 生P-IV-7 生A-IV-5		1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【國際教育】** 國J1 理解國家發展和全球之關連性。 國J5 尊重與欣

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												賞世界不同文化的價值。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	電的應用-線控車的遙控面板製作2	A自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設a-IV-1 設k-IV-3 設s-IV-2 設c-IV-1 設c-IV-2	生P-IV-5 生P-IV-7 生A-IV-5	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	電的應用-線控車的的遙控面板製作3	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設k-IV-1 設k-IV-2	生P-IV-7	1.認識產品設計流程。 2.理解設計流程中各階段的定義。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	電的應用-線控車的的遙控面板製作4	A自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設a-IV-1 設k-IV-3 設s-IV-2 設c-IV-1 設c-IV-2	生P-IV-5 生P-IV-7 生A-IV-5	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【國際教育議題】** 國J4 認識跨文化與全球競合的現象。 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。				
六 10/02 | 10/06		電的應用-線控車的的遙控面板製作5	A自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設a-IV-1 設k-IV-3 設s-IV-2 設c-IV-1 設c-IV-2	生P-IV-5 生P-IV-7 生A-IV-5	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	電的應用-線控車的的遙控面板製作	A自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技	設a-IV-1 設k-IV-3 設s-IV-2 設c-IV-1 設c-IV-2	生P-IV-5 生P-IV-7 生A-IV-5	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					資源，擬定與執行科技專題活動。			範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。				的均衡 發展）與原則。
八 10/16 ｜ 10/20	校慶準備週 （暫定）	電與控制的應用（電子元件） 電子科技的發展與運作系統	B 溝通互動	B2科技資訊與媒體素養	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-2 設 s-IV-3	生 A-IV-5 生 S-IV-4	1.了解電子科技的發展歷程。 2.了解生活中的電路。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡 發展）與原則。
九 10/23 ｜ 10/27		電與控制的應用（電子元件） 電子科技的發展與運作系統	B 溝通互動	B2科技資訊與媒體素養	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-2 設 s-IV-3	生 A-IV-5 生 S-IV-4	1.了解電子科技的發展歷程。 2.了解生活中的電路。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
十 10/30 ｜ 11/03		電的應用-線控車的的遙控面板製作 7	B 溝通互動	B2科技資訊與媒體素養	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-2 設 s-IV-3	生 A-IV-5 生 S-IV-4	1.了解電子科技的發展歷程。 2.了解生活中的電路。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
										機		**育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。
十一 11/06 | 11/10		電的應用-線控車的的遙控面板製作 8	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-2 設 k-IV-3 設 s-IV-3 設 a-IV-1 設 a-IV-2	生 A-IV-5 生 S-IV-4 生 N-IV-3 生 P-IV-5	1.了解電子科技的發展歷程。 2.了解生活中的電路。 3.認識基本電路與常見的電子元件。 4.認識製作電子電路的常用工具。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十二 11/13 | 11/17		電的應用-線控車的的遙控面板製作 9	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-3 設 a-IV-1 設 a-IV-2	生 N-IV-3 生 P-IV-5 生 A-IV-5	1.認識基本電路與常見的電子元件。 2.認識製作電子電路的常用工具。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.大型三角板組 7.圓規	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
										8.游標卡尺 9.直尺 10.方格紙 11.工程圖 12.物件 DIY 組裝說明書		於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十三 11/20 | 11/24		電的應用-線控車的的遙控面板製作 10	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 a-IV-1 設 k-IV-3 設 s-IV-2 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 P-IV-5 生 P-IV-7 生 A-IV-5	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。				【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	電的應用-線控車的的遙控面板製作 11	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 a-IV-1 設 k-IV-3 設 s-IV-2 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 P-IV-5 生 P-IV-7 生 A-IV-5	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。			動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。				能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十五 12/04 | 12/08		電的應用-線控車的的遙控面板製作 12	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 a-IV-1 設 k-IV-3 設 s-IV-2 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 P-IV-5 生 P-IV-7 生 A-IV-5	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								表達自己的設計理念與成品。				理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十六 12/11 | 12/15		電的應用-線控車的的遙控面板製作 13	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 a-IV-1 設 k-IV-3 設 s-IV-2 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 P-IV-5 生 P-IV-7 生 A-IV-5	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								品。				意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
十七 12/18 | 12/22		電的應用-線控車的的遙控面板製作 14	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 a-IV-1 設 k-IV-3 設 s-IV-2 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 P-IV-5 生 P-IV-7 生 A-IV-5	1. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2. 能熟悉電子電路工具的使用。 3. 了解專題活動內容與規範。 4. 回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5. 選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6. 能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	認識電的應用-線控車的的遙控面板製作 15	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問	設 a-IV-1 設 k-IV-3 設 s-IV-2 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 P-IV-5 生 P-IV-7 生 A-IV-5	1. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2. 能熟悉電子電路工具的使	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。			用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。		5.單槍投影機 6.基本手工具	6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
十九 01/02 ｜ 01/05		電的應用-線控車的的遙控面板製作與修正 16	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 a-IV-1 設 k-IV-3 設 s-IV-2 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 P-IV-5 生 P-IV-7 生 A-IV-5	1.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 2.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 3.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
二十 01/08 | 01/12		電的應用-線控車的的遙控面板完成與評分 17	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 a-IV-1 設 k-IV-3 設 s-IV-2 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 P-IV-5 生 P-IV-7 生 A-IV-5	1. 回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 2. 選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 3. 能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	電的應用-線控車的的遙控面板完成與評分 18	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技	設 a-IV-1 設 k-IV-3 設 s-IV-2 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 P-IV-5 生 P-IV-7 生 A-IV-5	1. 回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 2. 選擇適切的	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				創新應變	工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。			材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 3.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。		腦 5.單槍投影機	5.學習態度 6.課堂問答	能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【科技領域-生活科技】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 學習內容 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生A-IV-6 新興科技的應用。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生P-IV-7 產品的設計與發展。 生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 生S-IV-3 科技議題的探究。 生S-IV-4 科技產業的發展。		
融入之議題	【性別平等教育】 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家J10 參與家庭與社區的相關活動。 【生涯規劃教育】		

	涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J10 了解全球永續發展之理念。 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。
學習目標	【生活科技】 以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。課程目標為： 1.了解生活中的控制邏輯系統，包含控制邏輯系統的應用。 2.認識常見的微控制器，包含微控制器的配件。 3.了解如何製作一個創意清掃機器人的專題活動，包含運用產品設計流程、創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力、電與控制等知識，並依據設計需求，選擇適切的材料，規畫正確加工處理方法與步驟，設計創意清掃機器人。 4.了解電子科技產品的選用與環保議題。 5.了解電子科技產業的發展，包含電子科技的職業介紹、新興電子科技產業、科技達人。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中科技 9 下教材 教學方法 【生活科技】 以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。說明如下： (1)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生運用設計的流程進行設計與製作，以循序漸進的方式培養解決實務問題的能力。 (2)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生分析設計方案的可行性，並透過有意義的試誤學習，以解決設計與製作過程的可能問題。 (3)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生學習如何妥善運用工具、設備進行材料的加工與處理。 (4)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生反思、改善設計與製作歷程，並藉此培養正確的科技態度與學習科技的興趣。 教學評量 1.課程討論 2.口頭討論 3.影片觀賞 4.小組討論 5.分組搶答 6.上課表現

	7. 作業繳交 8. 學習態度 9. 課堂問答

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 | 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第六冊 關卡4認識電與控制的應用(控制邏輯系統) 挑戰1控制系統在生活中的應用	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設k-IV-1 設k-IV-2	生A-IV-5 生A-IV-6	1.認識控制邏輯系統的基本概念。 2.了解電子電路控制與程式控制之間的差異。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。
二 02/19 | 02/23		第六冊 關卡4認識電與控制的應用(控制邏輯系統) 挑戰1控制系統在生活中的應用	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設k-IV-1 設k-IV-2	生A-IV-5 生A-IV-6	1.了解微電腦控制與物聯網概念和應用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第六冊關卡4認識電與控制的應用(控制邏輯系統) 挑戰2認識微控制器	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝	設a-IV-1 設k-IV-3 設c-IV-2 設c-IV-3	生A-IV-5 生A-IV-6	1.認識常見的微控制器與配件。 2.能比較與應用微控制器達成目的。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					通。					6.基本手工具		【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
四 03/04 | 03/08		第六冊關卡4認識電與控制的應用(控制邏輯系統)挑戰2認識微控制器	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設a-IV-1 設k-IV-3 設c-IV-2 設c-IV-3	生A-IV-5 生A-IV-6	1.認識常見的微控制器與配件。 2.能比較與應用微控制器達成目的。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第六冊關卡4認識電與控制的應用(控制邏輯系統)挑戰2認識微控制器	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設a-IV-1 設k-IV-3 設c-IV-2 設c-IV-3	生A-IV-5 生A-IV-6	1.認識常見的微控制器與配件。 2.能比較與應用微控制器達成目的。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
六 03/18 | 03/22		第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃直行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設k-IV-3 設a-IV-1 設s-IV-1 設s-IV-2 設s-IV-3 設c-IV-1 設c-IV-2	生P-IV-7 生A-IV-5	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 (暫定)	第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃直行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸	設k-IV-3 設a-IV-1 設s-IV-1 設s-IV-2 設s-IV-3 設c-IV-1	生P-IV-7 生A-IV-5	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	【性別平等教育】 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 【家庭教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 c-IV-2		知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。		5.單槍投影機 6.基本手工具	6.課堂問答	家 J10 參與家庭與社區的相關活動。
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃直行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科	設 k-IV-3 設 a-IV-1 設 s-IV-1 設 s-IV-2 設 s-IV-3 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 P-IV-7 生 A-IV-5	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。			關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。				
九 04/08 ｜ 04/12		第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃直行與創新應變 C2人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設k-IV-3 設a-IV-1 設s-IV-1 設s-IV-2 設s-IV-3 設c-IV-1 設c-IV-2	生P-IV-7 生A-IV-5	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。				
十 04/15 | 04/19		第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃直行與創新應變 C2人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設k-IV-3 設a-IV-1 設s-IV-1 設s-IV-2 設s-IV-3 設c-IV-1 設c-IV-2	生P-IV-7 生A-IV-5	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。				
十一 04/22 | 04/26		第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃直行與創新應變 C2人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設k-IV-3 設a-IV-1 設s-IV-1 設s-IV-2 設s-IV-3 設c-IV-1 設c-IV-2	生P-IV-7 生A-IV-5	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。				
十二 04/29 | 05/03		第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃直行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設k-IV-3 設a-IV-1 設s-IV-1 設s-IV-2 設s-IV-3 設c-IV-1 設c-IV-2	生P-IV-7 生A-IV-5	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。
十三 05/06	05/07-05/08 第二次段考 （暫定）	第六冊 關卡5製作	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進	科-J-A1 具備良好的科技態度，並	設k-IV-3 設a-IV-1	生P-IV-7 生A-IV-5	1.了解專題活動內容與規	1	1.習作 2.備課用書	1.發表 2.口頭討論	**【性別平等教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 05/10		創意清掃機器人		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃直行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 s-IV-1 設 s-IV-2 設 s-IV-3 設 c-IV-1 設 c-IV-2		範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。		3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。
十四 05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃直行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-3 設 a-IV-1 設 s-IV-1 設 s-IV-2 設 s-IV-3 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 P-IV-7 生 A-IV-5	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。			考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。		6.基本手工具		關活動。
十五 05/20 | 05/24		第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃直行與創新應變 C2人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，	設k-IV-3 設a-IV-1 設s-IV-1 設s-IV-2 設s-IV-3 設c-IV-1 設c-IV-2	生P-IV-7 生A-IV-5	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					以完成科技專題活動。			人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。				
十六 05/27 | 05/31		第六冊 關卡6電子科技產業的發展 挑戰1電子科技產業的環境議題	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 C1道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	設k-IV-2 設a-IV-2 設a-IV-3 設a-IV-4	生S-IV-3	1.能在選用電子產品時，將環保議題納入考量。 2.能理解電子科技可能帶來的環境迫害，並予以預防，避免其再次發生。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【國際教育】** 國J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J10 了解全球永續發展之理念。 國J12探索全球議題，並構思永

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												續發展的在地行動方案。 **【生涯規劃教育】** 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第六冊關卡6電子科技產業的發展 挑戰2電子科技產業的發展與職業	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	設k-IV-2 設a-IV-1 設a-IV-2 設a-IV-3 設a-IV-4	生A-IV-6 生S-IV-3 生S-IV-4	1.能認識近代新興的電子科技及其未來發展。 2.能理解電子科技相關產業類別及其內涵。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												該詞彙與他人進行溝通。
十八 06/11 | 06/14	畢業典禮週 （暫定）	第六冊關卡6電子科技產業的發展 挑戰2電子科技產業的發展與職業	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	設k-IV-2 設a-IV-1 設a-IV-2 設a-IV-3 設a-IV-4	生A-IV-6 生S-IV-3 生S-IV-4	1.能認識近代新興的電子科技及其未來發展。 2.能理解電子科技相關產業類別及其內涵。 3.科技達人介紹。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【生涯規劃教育】** 涯J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【科技領域-資訊科技】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 學習內容 資S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資T-IV-2 資訊科技應用專題。		
融入之議題	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【海洋教育】 海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】		

	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理及創能、儲能與節能的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。
學習目標	【資訊科技】 課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。課程目標為： 1.了解系統平臺的概念、系統平臺的組成架構，包含電腦硬體與軟體。 2.了解系統平臺的重要發展與演進，包含電腦從專業到普及、硬體與軟體的重要進展、網路與其他多元發展。 3.了解系統平臺的運作原理與實例，並認識電腦系統資源的使用情形。 4.了解 Python 程式設計，包含操作介面介紹、變數與資料型態、資料型態轉換、算數運算符號、數字與字串間的運算、關係運算符號、選擇結構、串列、函式、迴圈、邏輯運算符號、亂數等概念。 5.了解網路技術的概念，包含硬體設備、網路軟體。 6.了解網際網路通訊協定，包含 TCP / IP、無線通訊協定。 7.了解資料交換技術、IP 位址與網域名稱，包含網際網路協定位址、全球資源定位器。 8.了解網路服務的概念，包含教育內容服務、日常生活網路服務、校園網路服務、影音分享服務、社群交流服務與雲端作業服務等。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中科技 9 上教材 教學方法 【資訊科技】 課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生活而衍生的問題，諸如資訊倫理、法律，個資保護、合理使用及媒體與資訊科技相關社會議題，也一併納入課程之中。說明如下： (1)介紹演算法及程式設計的概念、原理表示方法、設計應用、實作應用及效能分析等內涵。 (2)搭配程式設計及分組進行實作與合作共創，透過生活化的問題讓學生體會演算法的實用性，並建立以運算思維解決問題、表達解題策略及分析解題效能。 (3)藉由合作程式設計專題，建立學生解析問題、規劃流程、辨識與歸納解題樣式等運算思維。 (4)‧透過資訊科技各式應用之學習，培養以資訊科技解決問題、溝通表達及與人合作共創之能力。 (5)透過實例培養學生在面對不同問題時，選擇並應用適當資訊工具以解決問題的能力。 (6)設計專題實作課程，搭配成果展示、競賽產出等，讓學生進行組織分工與溝通協調，以學習有效進行合作共創的方法。 (7)透過生活中時事議題之討論、生活案例分享、小組報告等多元方式進行教學活動，培養學生康健的資訊科技使用習慣與態度，並建立學生於資訊社會應有的責任感。

	教學評量 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第五冊第1章系統平臺 1-1 系統平臺的概念 ～ 1-2 系統平臺的架構、習作第1章	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 運 t-IV-2 運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 c-IV-2	資 S-IV-1 資 S-IV-2	1. 了解系統平臺的意涵。 2. 了解系統平臺的組成架構。 3. 了解電腦硬體的意涵。 4. 了解電腦軟體的意涵。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【海洋教育】** 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
二 09/04 | 09/08		第五冊第1章系統平臺 1-3 系統平臺的重要發展與演進～1-4 系統平臺的運作原理與實例	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 運 t-IV-2 運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 c-IV-2	資 S-IV-1 資 S-IV-2	1. 了解電腦的發展過程。 2. 了解硬體的重要進展。 3. 了解軟體的重要進展。 4. 了解網路與其他多元發展。 5. 了解系統平臺的運作原理。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	**【海洋教育】** 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理及創能、儲能與節能的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第五冊第1章系統平臺 1-4 系統平臺的運作原理與實例～1-5檢視電腦資源的使用情形、習作第1章	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運t-IV-1 運t-IV-2 運t-IV-3 運t-IV-4 運c-IV-2	資S-IV-1 資S-IV-2	1.了解系統平臺的運作實例。 2.了解電腦資源「系統」的相關資訊。 3.了解電腦資源「網路連線」的相關資訊。 4.了解電腦資源「工作管理員」的相關資訊。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【海洋教育】** 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理及創能、儲能與節能的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第五冊第1章系統平臺 習作第1章	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科	運t-IV-1 運t-IV-2 運t-IV-3 運t-IV-4 運c-IV-2	資S-IV-1 資S-IV-2	1.了解系統平臺的意涵。 2.了解系統平臺的組成架構。 3.了解電腦硬體的意涵。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。			4.了解電腦軟體的意涵。 5.了解硬體的重要進展。 6.了解軟體的重要進展。 7.了解網路與其他多元發展。 8.了解系統平臺的運作原理。 9.了解電腦資源「系統」的相關資訊。 10.了解電腦資源「網路連線」的相關資訊。. 11.了解電腦資源「工作管理員」的相關資訊。		5.單槍投影機	6.課堂問答	環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【海洋教育】** 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理及創能、儲能與節能的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第五冊第2章從Scatch到Python 2-1 認識Python程式語言	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-4 運 p-IV-1 運 p-IV-2	資 T-IV-2	1. 認識App Inventor程式語言。 2.認識Python程式語言。 3.了解Python離線版工具－IDLE。 4.了解Python線上版工具－Colab。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
六 10/02 | 10/06		第五冊第2章從Scatch到Python 2-2 Python程式設計的概念、習作第2章	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運t-IV-3 運t-IV-4 運c-IV-2 運c-IV-3 運p-IV-1 運p-IV-2	資T-IV-2	1.認識Python的基本語法。 2.了解概念input( )函式的使用。 3.了解概念print( )函式的使用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 (暫定)	第五冊第2章從Scatch到Python 2-2 Python程式設計的概念(第一次段考)	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運t-IV-3 運t-IV-4 運c-IV-2 運c-IV-3 運p-IV-2	資T-IV-2	1.認識Python的基本語法。 2.了解變數與資料型態的概念。 3.了解資料型態轉換的概念。 4.了解概念int( )、float( )、bool( )和str( )函式的使用。 5.了解算術運算符號的概念。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第五冊第2章從Scatch到Python 2-2 Python程式設計的概念	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運t-IV-3 運t-IV-4 運c-IV-2 運c-IV-3 運p-IV-2	資T-IV-2	1.認識Python的基本語法。 2.了解關係運算符號的概念。 3.了解單向選擇結構、雙向選擇結構和多向選擇結構的概念。 4.了解概念if、if…else和if…elif…else敘述的使用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
九 10/23 | 10/27		第五冊第2章從Scatch到Python 2-2 Python程式設計的概念	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技	運t-IV-3 運t-IV-4 運c-IV-2 運c-IV-3 運p-IV-2	資T-IV-2	1.認識Python的基本語法。 2.了解串列的概念。 3.了解概念range( )函式的使用。 4.了解概念for迴	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。			圈的使用。				判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十 10/30 | 11/03		第五冊第2章從Scatch到Python 2-2 Python程式設計的概念、習作第2章	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運t-IV-3 運t-IV-4 運c-IV-2 運c-IV-3 運p-IV-2	資T-IV-2	1.認識 Python 的基本語法。 2. 了解概念 input( )函式的使用。 3. 了解概念 print( )函式的使用。 4.了解概念int( )函式的使用。 5.了解概念 if…else敘述的使用。 6. 了解概念 range( )函式的使用。 7.了解概念 for 迴圈的使用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十一 11/06 | 11/10		第五冊第2章從Scatch到Python 2-2 Python程式設計的概念、習作第2章	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運t-IV-3 運t-IV-4 運c-IV-2 運c-IV-3 運p-IV-2	資T-IV-2	1.認識Python的基本語法。 2. 認識Python turtle繪圖模組。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十二 11/13 | 11/17		第五冊第2章從Scatch到Python 2-2 Python程式設計的概念	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運t-IV-3 運t-IV-4 運c-IV-2 運c-IV-3 運p-IV-2	資T-IV-2	1.認識Python的基本語法。 2. 認識Python turtle繪圖模組。 3. 了解概念turtle.Turtle( )及turtle.Screen( )函式的使用。 4. 了解概念forward( )及right( )函式的使用。 5. 了解概念windows.setup( )函式的使用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								6. 了解概念goto( )函式的使用。 7. 了解概念penup( ) 及pendown( )函式的使用。				閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十三 11/20 | 11/24		第五冊第2章從Scatch到Python 2-2 Python程式設計的概念、習作第2章	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運t-IV-3 運t-IV-4 運c-IV-2 運c-IV-3 運p-IV-2	資T-IV-2	1.認識Python的基本語法。 2. 認識Python turtle繪圖模組。 3. 了解概念turtle.Turtle( )及turtle.Screen( )函式的使用。 4. 了解概念forward( ) 及right( )函式的使用。 5. 了解概念windows.setup( )函式的使用。 6. 了解概念goto( )函式的使用。 7. 了解概念penup( ) 及pendown( )函式的使用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 (暫定)	第五冊第2章從Scatch到Python 2-3 Python程式設計的應用(第二	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技	運t-IV-3 運t-IV-4 運c-IV-2 運c-IV-3 運p-IV-1 運p-IV-2	資T-IV-2	1.認識Python的基本語法。 2. 認識Python turtle繪圖模組。 3. 應用Python turtle製作專題遊戲。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		次段考)			工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。							閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。
十五 12/04 | 12/08		第五冊第2章從Scatch到Python 2-3 Python程式設計的應用、習作第2章	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。	運t-IV-3 運t-IV-4 運c-IV-2 運c-IV-3 運p-IV-1 運p-IV-2	資T-IV-2	1.認識Python的基本語法。 2. 認識Python turtle繪圖模組。 3. 應用Python turtle製作專題遊戲。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。
十六 12/11 | 12/15		第五冊第2章從Scatch到Python 習作第2章	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。	運t-IV-3 運t-IV-4 運c-IV-2 運c-IV-3 運p-IV-1 運p-IV-2	資T-IV-2	1.認識Python的基本語法。 2. 認識Python turtle繪圖模組。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十七 12/18 | 12/22		第五冊第3章網路技術與服務 3-1 網路技術的概念	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 t-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-3 運 a-IV-1 運 a-IV-3	資 S-IV-3 資 S-IV-4	1.了解電腦網路的意涵。 2.了解網路硬體設備的意涵。 3.了解常用網路軟體的意涵。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第五冊第3章網路技術與服務 3-2 網際網路通訊協定～3-4	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能	運 t-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-2 運 p-IV-3 運 a-IV-1 運 a-IV-2 運 a-IV-3	資 S-IV-3 資 S-IV-4	1.了解網際網路通訊協定的由來。 2.了解 TCP / IP 的意涵。 3.了解常見無線通訊協定的意涵。 4.了解資料交換技	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		IP 位址與網域名稱			力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。			術的意涵。 5.了解網際網路協定位址的意涵。		機		深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資 源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十九 01/02 | 01/05		第五冊第3章網路技術與服務 3-4 IP位址與網域名稱~3-5網路服務的概念與介紹	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技	運p-IV-2 運p-IV-3 運a-IV-1 運a-IV-2 運a-IV-3	資S-IV-3 資S-IV-4	1.了解網域名稱的意涵。 2.了解全球資源定位器的意涵。 3.了解網路服務的意涵。 4.了解教育內容的網路服務。 5.了解日常生活的網路服務。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。							閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
二十 01/08 ｜ 01/12		第五冊第3章網路技術與服務 3-5 網路服務的概念與介紹、習作第3章	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 p-IV-2 運 p-IV-3 運 a-IV-1 運 a-IV-2 運 a-IV-3	資 S-IV-3 資 S-IV-4	1. 了解網路服務的意涵。 2. 了解校園的網路服務。 3. 了解影音分享的網路服務。 4. 了解社群交流的網路服務。 5. 了解雲端作業的網路服務。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
二十一 01/15 ｜ 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	第五冊第3章網路技術與服務 習作第3章(第三次段考)	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 t-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-2 運 p-IV-3 運 a-IV-1 運 a-IV-2 運 a-IV-3	資 S-IV-3 資 S-IV-4	1. 了解電腦網路的意涵。 2. 了解網路硬體設備的意涵。 3. 了解常用網路軟體的意涵。 4. 了解網際網路通訊協定的由來。 5. 了解 TCP / IP 的意涵。 6. 了解常見無線通訊協定的意涵。 7. 了解資料交換技術的意涵。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								8.了解網際網路協定位址的意涵。 9.了解網域名稱的意涵。 10.了解全球資源定位器的意涵。 11.了解網路服務的意涵。 12.了解日常生活的網路服務。 13.了解雲端作業的網路服務。				彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【科技領域-資訊科技】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 學習內容 資D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資D-IV-2 數位資料的表示方法。 資D-IV-3 資料處理概念與方法。 資H-IV-1 個人資料保護。 資H-IV-3 資訊安全 資H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。		
融入之議題	【人權教育】 人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【品德教育】 品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【閱讀素養教育】		

	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。
學習目標	【資訊科技】 課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生活而衍生的問題，一併納入課程之中。課程目標為： 1.了解資料與資料檔的概念、資料的來源。 2.了解資料的處理方法，包含 Google 試算表的操作介紹、試算表的統計圖表。 3.了解資料數位化的概念，包含數字系統、文字資料數位化。 4.了解聲音數位化、影像數位化，包含取樣與量化。 5.了解資訊產業的種類與特性，包含硬體製造、軟體設計、網路通訊、系統整合、支援服務、電子商務等。 6.了解資訊科技對人類社會的影響，包含生活與工作、社會與經濟、在地與全球。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中科技 9 下教材 教學方法 【資訊科技】 課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生活而衍生的問題，諸如資訊倫理、法律，個資保護、合理使用及媒體與資訊科技相關社會議題，也一併納入課程之中。說明如下： (1)介紹演算法及程式設計的概念、原理表示方法、設計應用、實作應用及效能分析等內涵。 (2)搭配程式設計及分組進行實作與合作共創，透過生活化的問題讓學生體會演算法的實用性，並建立以運算思維解決問題、表達解題策略及分析解題效能。 (3)藉由合作程式設計專題，建立學生解析問題、規劃流程、辨識與歸納解題樣式等運算思維。 (4)‧透過資訊科技各式應用之學習，培養以資訊科技解決問題、溝通表達及與人合作共創之能力。 (5)透過實例培養學生在面對不同問題時，選擇並應用適當資訊工具以解決問題的能力。 (6)設計專題實作課程，搭配成果展示、競賽產出等，讓學生進行組織分工與溝通協調，以學習有效進行合作共創的方法。 (7)透過生活中時事議題之討論、生活案例分享、小組報告等多元方式進行教學活動，培養學生康健的資訊科技使用習慣與態度，並建立學生於資訊社會應有的責任感。 教學評量 1.影片觀看 2.口頭討論 3.上台分享 4.作業繳交 5.學習態度

	6. 課堂問答

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第六冊第 4 章資料處理概念與方法 4-1 資料與資料檔～ 4-2 資料來源	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 運 c-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-3 運 a-IV-1	資 D-IV-3	1.了解資料的意義與概念。 2.了解數值資料與非數值資料。 3.了解資料檔的形成。 4.了解資料的來源。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
二 02/19 ｜ 02/23		第六冊第 4 章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 運 c-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-3 運 a-IV-1	資 D-IV-3	1.了解資料處理工具。 2. 了解 Google 試算表的使用。 3.了解地理分布圖。 4. 利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												文本知識的正確性。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第六冊第 4 章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 運 c-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-3 運 a-IV-1	資 D-IV-3	1. 利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
四 03/04 | 03/08		第六冊第 4 章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題	運 t-IV-1 運 c-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-3 運 a-IV-1	資 D-IV-3	1. 了解折線圖。 2. 利用 Google 試算表範例實作折線圖。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活動。							閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第六冊第 4 章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法、習作第 4 章	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 運 c-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-3 運 a-IV-1	資 D-IV-3	1. 利用 Google 試算表範例實作折線圖。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
六 03/18 ｜ 03/22		第六冊第 4 章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法、習作第 4 章	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通	運 t-IV-1 運 c-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-3 運 a-IV-1	資 D-IV-3	1. 利用 Google 試算表範例實作折線圖。 2. 了解雷達圖。 3. 利用 Google 試算表範例實作雷達圖。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					協調及團隊合作，以完成科技專題活動。							力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第六冊第 4 章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 運 c-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-3 運 a-IV-1	資 D-IV-3	1. 利用 Google 試算表範例實作雷達圖。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第六冊第 4 章資料處理概念與方法 習作第 4 章	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 運 c-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-3 運 a-IV-1	資 D-IV-3	1.了解資料的意義與概念。 2.了解數值資料與非數值資料。 3.了解資料檔的形成。 4.了解資料的來源。 5.了解資料處理工具。 6. 了解 Google 試算	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。			表的使用。 7.了解地理分布圖。 8. 利用Google 試算表範例實作地理分布圖。 9.了解折線圖。 10. 利用Google 試算表範例實作折線圖。 11.了解雷達圖。 12. 利用Google 試算表範例實作雷達圖。				本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
九 04/08 | 04/12		第六冊第 5 章資料數位化原理與方法 5-1 數位化的概念～5-3 文字資料數位化	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-3 運 a-IV-1 運 a-IV-3	資 D-IV-1 資 D-IV-2	1.了解數位化的概念。 2.了解數字系統。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十 04/15 | 04/19		第六冊第 5 章資料數位化原理與方法 5-4 聲音數位化、習作第 5 章	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-3 運 a-IV-1 運 a-IV-3	資 D-IV-1 資 D-IV-2	1.了解文字資料的數位化。 2.了解常見的編碼系統。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十一 04/22 | 04/26		第六冊第 5 章 資料數位化原理與方法 5-4 聲音數位化、習作第 5 章	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-3 運 a-IV-1 運 a-IV-3	資 D-IV-1 資 D-IV-2	1.了解聲音的三要素。 2.了解聲音數位化的方法。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十二 04/29 | 05/03		第六冊第 5 章資料數位化原理與方法 5-4 聲音數位化、習作第 5 章	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-3 運 a-IV-1 運 a-IV-3	資 D-IV-1 資 D-IV-2	1.了解聲音數位化的方法。 2.了解聲音的編輯。 3. 了解 Audacity 數位音訊編輯軟體的使用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十三 05/06 ｜ 05/10	05/07-05/08 第二次段考 （暫定）	第六冊第 5 章資料數位化原理與方法 5-5 影像數位化、習作第 5 章	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-3 運 a-IV-1 運 a-IV-3	資 D-IV-1 資 D-IV-2	1.了解數位化的概念。 2.了解數字系統。 3.了解文字資料的數位化。 4.了解常見的編碼系統。 5.了解聲音的三要素。 6.了解聲音數位化的方法。 7.了解聲音的編輯。 8. 了解 Audacity 數位音訊編輯軟體的使用。 9.了解影像數位化的方法。 10.了解數位鏡頭的運作流程。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十四 05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	第六冊第 6 章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	運 p-IV-1 運 p-IV-2 運 a-IV-3	資 H-IV-6 資 H-IV-7	1.了解資訊產業的種類與特性。 2.了解硬體製造產業的意涵。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十五 05/20 | 05/24		第六冊第 6 章資訊產業與人類社會	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題	運 p-IV-1 運 p-IV-2 運 a-IV-3	資 H-IV-6 資 H-IV-7	1.了解軟體設計產業的意涵。 2.了解網路通	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		6-1 資訊產業的種類與特性			活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。			訊產業的意涵。		4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	濟的均衡發展）與原則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十六 05/27 | 05/31		第六冊第 6 章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	運 p-IV-1 運 p-IV-2 運 a-IV-3	資 H-IV-6 資 H-IV-7	1.了解系統整合產業的意涵。 2.了解支援服務產業的意涵。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												與工作/教育環境的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第六冊第 6 章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性～6-2 資訊科技對人類社會的影響	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作。 C3 多元文化與國際理解。	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	運 p-IV-1 運 p-IV-2 運 a-IV-3	資 H-IV-6 資 H-IV-7	1.了解電子商務產業的意涵。 2.了解資訊科技對個人生活與工作的影響。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十八 06/11 |	畢業典禮週 （暫定）	第六冊第 6 章資訊產業與人類	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作。 C3 多元文化與國	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，	運 p-IV-1 運 p-IV-2 運 a-IV-3	資 H-IV-6 資 H-IV-7	1.了解資訊產業的種類與特性。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
06/14		社會 習作第6章		際理解。	以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。			2.了解硬體製造產業的意涵。 3.了解軟體設計產業的意涵。 4.了解網路通訊產業的意涵。 5.了解系統整合產業的意涵。 6.了解支援服務產業的意涵。 7.了解電子商務產業的意涵。 8.了解資訊科技對個人生活與工作的影響。 9.了解資訊科技對社會與經濟的影響。 10.了解資訊科技對在地與全球角度的影響。		子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【生涯規劃教育】** 涯J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

(十)健康與體育領域

桃園市楊梅國民中學112學年度健康與體育領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【健康與體育領域-健康教育】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
1a-IV-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。
1. 1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。
2. 1b-IV-1:分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。
3. 1b-IV-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。
4. 1b-IV-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技
5. 能。
6. 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。
7. 2b-IV-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。
8. 2b-IV-2:樂於實踐健康促進的生活型態。
9. 3a-IV-1:精熟地操作健康技能。
10. 3a-IV-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能
11. 。
12. 3b-IV-1:熟悉各種自我調適技能。
13. 3b-IV-3:熟悉大部份的決策與批判技能。
14. 4a-IV-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略
15. 4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。
16. 4a-IV-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。
【學習內容】
1. Aa-IV-1:生長發育的自我評估與因應策略。
2. Ba-IV-1:居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。
3. Ba-IV-2:居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。
4. Ba-IV-4:社區環境安全的行動策略。
5. Da-IV-1:衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。
6. Da-IV-2:身體各系統、器官的構造與功能。
7. Da-IV-3:視力、口腔保健策略與相關疾病。
8. Da-IV-4:健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。
9. Db-IV-1:生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。
10. Db-IV-2:青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。
11. Fa-IV-1:自我認同與自我實現。
12. Fa-IV-3:有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。
13. Fb-IV-3:保護性的健康行為。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
【性別平等教育】
性J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。
性J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
【生涯規劃教育】
涯J3:覺察自己的能力與興趣。
涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。</td></tr>
</table>

	涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J2:判斷常見的事故傷害。 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8:繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。 防 J9:了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。
學習目標	1.探討健康的內涵，採取正確的自我照護，以提升整體健康水準。 2.了解青春期身心需求及學會調適身心變化。 3.建立自我概念，培養自我悅納的態度，積極實現自我。 4.了解事故傷害的定義及成因，並思考其對健康造成的威脅與嚴重性。 5.判斷環境中的潛在危機，及其對健康造成的衝擊與風險。 6.因應不同生活情境，善用健康技能降低事故的發生。 7.監控環境安全狀況，並能針對危險處持續的調正與修正。
教學與評量說明	【教學方法】 1. 運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 2. 透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習。 【評量方法】 1. 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【健康與體育領域-體育】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。
1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。
1d-IV-1:了解各項運動技能原理。
1d-IV-2:反思自己的運動技能。
1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。
2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。
2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。
2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。
2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。
2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。
2d-IV-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。
3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。
3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。
3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。
3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。
3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。
4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。
4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。
4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。
4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。
4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。
4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。
【學習內容】
Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。
Ab-IV-2:體適能運動處方基礎設計原則。
Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。
Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。
Cc-IV-1:水域休閒運動綜合應用。
Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。
Ga-IV-1:跑、跳與推擲的基本技巧。
Gb-IV-1:岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30秒。
Gb-IV-2:游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。
Ha-IV-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。
Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。
Ia-IV-1:徒手體操動作組合。
Ib-IV-1:自由創作舞蹈。
Ic-IV-1:民俗運動進階與綜合動作。</td></tr>
</table>

融入之議題	【人權教育】 人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當 的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J8:了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【性別平等教育】 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J6:了解運動設施安全的維護。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J12:認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【海洋教育】 海 J1:參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。
學習目標	1.認識運動前健康評估與體適能檢測。 2.了解運動處方設計原則。 3.建立使用運動設施安全意識。 4.學會自行車、跑步、水中自救及救人原則。 5.培養自我挑戰、自我精進的態度。 6.認識籃球的運球技巧。 7.了解排球的接球技巧。 8.熟悉羽球發球、接發球及正手高遠球的技巧。 9.認識體操的跳躍、翻滾等技巧。 10.了解創意啦啦舞的基本動作與組合。 11.學習扯鈴的繞腳及繞腳轉身技巧。
教學與評量說明	【教學方法】 1. 運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 2. 透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習。 【評量方法】 1. 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 ｜ 09/01	08/30(三) 開學日	第 1 單元 健康青春向前行	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.從生理、心理與社會不同的層面認識健康的內涵。	1	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
		第 3 單元 健康自主有活力	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	1.了解運動前健康評估的意義及內容。 2.學會運動前健康安全問卷的使用方法。 3.學會運動前危險因子分類的評量標準。 4.了解體適能檢測項目及流程安排。 5.學會運動處方基本設計原	2	1.運動前健康安全問卷、運動前危險因子分類評量表。	1.口語問答 2.認知測驗卷 3.學習單 4.課堂觀察 5.運動行為計畫實踐表	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								則。				
二 09/04 ｜ 09/08		第 1 單元 健康青春向前行	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.認識身體構造與各系統的運作機制，並在生活中落實健康促進的保健行動。 2.理解生長發育的個別差異與影響因素，接受自己在成長過程中的改變。	1	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
		第 3 單元 健康自主有活力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	1.能了解運動設施的分類。 2.能了解運動場地的特色與使用注意事項，並能遵守各項場地的使用規範。 3.能透過觀察記錄的方式，瞭解環境可能潛藏的危險，	2	1. 校園運動地圖、校園潛在的危險資料。	1.口語問答 2.課堂觀察 3. 運動行為計畫實踐表	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	訊、媒體、產品與服務。		並能提出改善策略。				
三 09/11 ｜ 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第 1 單元 健康青春向前行	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.理解自身的健康狀態，於生活中運用自我監督的策略，在生活中持續實踐健康的生活型態。	1	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
		第 4 單元 活力青春大放送	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合	1.認識公共自行車設置的普及化對環境保護、節能減碳及身心健康的重要性。	2	1. 筆記型電腦、單槍投影機、教學媒體、教學簡報、彈力	1.課堂觀察 2.口語問答	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與公民意識	實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	應用。	2.了解自行車騎乘位置設定方式、基本姿勢要領及踩踏動作技術的訣竅。		繩(熱身與伸展)。		
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第 1 單元 健康青春向前行	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	1.認識眼睛、牙齒、耳朵及皮膚的結構與功能運作。	1	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		第 4 單元 活力青春大放送	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1.具備道路行駛之事前準備作業及安全裝備確認等知能。 2.認識自行車騎乘禮儀及尊重路權，能有效降低意外事故發生的機會。 3.能具備自行車簡易故障排除的技能，以及規畫安全的自行車漫遊旅程	2	1. 筆記型電腦、單槍投影機、教學媒體、教學簡報、彈力繩(熱身與伸展)。	1.課堂觀察 2.口語問答	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第 1 單元 健康青春向前行	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健	1.認識眼睛、牙齒、耳朵及皮膚的結構與功能運作。	1	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	能。	策略與相關疾病。					
		第 4 單元 活力青春大放送	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.了解跑步的動作要領。 2.養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。	2	1.跨領域說明:透過跑步技術訓練及改善計畫，增進自我管理能力，提升學習效能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						提升體適能的身體活動。						
六 10/02 ｜ 10/06		第 1 單元 健康青春向前行	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	1.思考青少年常見視力、口腔、聽力及皮膚問題的威脅與嚴重性，以培養正確的保健策略。	1	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。
		第 4 單元 活力青春大放送	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.學會短距離跑及接力跑的動作技巧。 2.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 3.培養尊重他人及團隊合作的精神。	2	1. 跨領域說明:透過跑步技術訓練及改善計畫，增進自我管理能力，提升學習效能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6. 運動行為計畫實踐表	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。						
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	第 1 單元健康青春向前行	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	1.思考青少年常見視力、口腔、聽力及皮膚問題的威脅與嚴重性，以培養正確的保健策略。	1	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。
		第 4 單元活力青春大放送	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 2.培養尊重他人及團隊合作的精神。	2	1. 跨領域說明:透過跑步技術訓練及改善計畫，增進自我管理能力，提升學習效能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6. 運動行為計畫實踐表	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。						
八 10/16 ｜ 10/20	校慶準備週 （暫定）	第 1 單元 健康青春向前行	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	1.能精熟潔牙及護眼的健康技能，實踐良好的衛生保健習慣。	1	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		第 4 單元 活力青春大放送	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	1.學習如何判斷水域安全。 2.了解安全戲水要點。 3.練習運用救生圈等救生物品從岸上安全救人。	2	1.水域安全學習單、游泳設備。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習單 4.技能實作	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。
九 10/23 ｜ 10/27		第 1 單元 健康青春向前行	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠	1.觀察並說出青春期常見的生理問題，並學習處理生理問題的健康技能。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。					
		第 4 單元 活力青春大放送	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	1.練習運用救生圈等救生物品從岸上安全救人。 2.練習水母漂、仰漂及踩水，且至少學會一種基本水中自救方式。 3.運用游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲樂趣。	2	1. 水域安全學習單、游泳設備。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習單 4.技能實作	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
十 10/30 | 11/03		第 1 單元 健康青春向前行	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1.能理解性生理問題對於個人的意義，並落實健康的生活型態。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
		第 5 單元 熱門運動大會串	A 自主行動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解籃球運球技術之相關知識與技能原理，並反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到左、右手操作上下、前後，以及雙手左右交互等方向之運球技術，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題，發揮團隊合作學習之方法。	2	1. 網路上之各種職業籃球比賽的分之影片、錄放設備、籃球、球場。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習 5.運動行為計畫實踐表 6.學習單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。						
十一 11/06 ｜ 11/10		第 1 單元 健康青春向前行	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1.能因應自身的生活情境持續表現健康技能，接納並喜歡自己青春期的變化。 2. 認識性衝動，並能運用適切的資訊擬定健康因應的行動策略。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
		第 5 單元 熱門運動大會串	A 自主行動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能養成遵理守法的態度，實踐運用民主溝通及法律程序來進行活動之人權、法治觀念，培養「勝不驕、敗不餒」之運動家精神。。	2	1. 網路上之各種職業籃球比賽的分之影片、錄放設備、籃球、球場。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習 5.運動行為計畫實踐表 6.學習單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。		2.能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。				
十二 11/13 | 11/17		第 1 單元健康青春向前行	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1. 認識性衝動，並能運用適切的資訊擬定健康因應的行動策略。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						行動策略。						
		第 5 單元 熱門運動大會串	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解排球運動的由來與低手傳球適用時機。 2.學會排球低手傳球與接球步法。	2	1.排球、排球場地、排球相關影片、錄放設備。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 5.學習單	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J6 了解運動設施安全的維護。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						畫，實際參與身體活動。						
十三 11/20 ｜ 11/24		第 1 單元 健康青春向前行	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	1.了解自我概念形成的因素。	1	1.相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
		第 5 單元 熱門運動大會串	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.學會排球低手傳球與接球步法。 2.在練習、比賽中，能與同學合作共同完成目標。 3.在「有球必接」中，能與同學溝通，也能觀察並欣賞同學的優缺點。	2	1. 排球、排球場地、排球相關影片、錄放設備。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 5.學習單	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J6 了解運動設施安全的維護。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。						
十四 11/27 ｜ 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第 1 單元 健康青春向前行	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	1.認識自己，建立合宜的自我概念，並選擇適切的方式增進自我概念。 2.肯定自己的價值，樂於嘗試提升自我價值的方法，以激發自我潛能與實現自我。 3.學習以積極正向的想法、語言、行動和生活經驗，建立健康樂觀的生活態度。 4.學習設定目標，建立自信與追求成長，實現心中的理想。	1	1.相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
		第 5 單元 熱門運動大會串	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解羽球發球、接發球與正手高遠球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作	2	1. 發球練習檢核表學習單、羽球、羽球場。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 5.分組討論	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		技能。 2.能做到正確且流暢之正手發球與高遠球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。				力。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
十五 12/04 ｜ 12/08		第 2 單元 環境安全總動員	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1.認識居家環境之潛在危機，及其對健康造成的衝擊與風險。 2.了解事故傷害的定義及發生原因，並思考事故傷害對健康造成的威脅與嚴重性。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。 3.各項活動所需之相關道具：居家安全設備(防滑設備、滅火器、煙霧偵測器等)、計時工具、小白板。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。							
		第 5 單元熱門運動大會串	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能做到正確且流暢之正手發球與高遠球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 2.能了解個別差異，養成尊重他人之態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨之問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。	2	1.發球練習檢核表學習單、羽球、羽球場。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 5.分組討論	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
十六 12/11 ｜ 12/15		第 2 單元環境安全總動員	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居	1.了解事故傷害的定義及發生原因，並思考事故傷害對健康造成的威脅與嚴重性。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。			學習單。 3. 各項活動所需之相關道具：居家安全設備(防滑設備、滅火器、煙霧偵測器等)、計時工具、小白板。		故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。
		第 6 單元 靈活自如好身手	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。	1.能了解體操地板運動項目的動作技巧發展，以及與其相關之知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 2.能做出各式跳躍、滾翻與側翻等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或平日生活中，保護個人人身安全。	2	1. 保護軟墊數個、筆記型電腦、單槍投影機、教學簡報、「體操精靈」學習活動單。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 5. 運動行為計畫實踐表	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十七 12/18 ｜ 12/22		第 2 單元 環境安全總動員	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1.熟悉批判性思考技能，減少常見的事故發生原因及避免聽信未經證實之錯誤求生策略。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。 3. 各項活動所需之相關道具：居家安全設備(防滑設備、滅火器、煙霧偵測器等)、計時工具、小白板。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。
		第 6 單元 靈活自如好身手	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。	1.藉由各式跳躍、滾翻與側翻等動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，進而發展動作創作和展演的技巧，展現個人的運動潛能。 2.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構與分享的態度與能力，進而有效精進個人學習與挑戰個人極限。	2	1. 保護軟墊數個、筆記型電腦、單槍投影機、教學簡報、「體操精靈」學習活動單。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 5. 運動行為計畫實踐表	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。						
十八 12/25 ｜ 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第 2 單元 環境安全總動員	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。	1.因應不同環境安全狀況(交通、校園、社區)，了解健康技能與生活技能對於健康維護的重要性。 2.將所學運用於日常生活，養成預防事故，常保有安全意識的正確態度。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單及活動所需之相關道具：計時用具、小白板等。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。
		第 6 單元 靈活自如好身手	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	1.了解創意啦啦舞的由來，知悉啦啦隊表演大致分為競技啦啦隊、舞蹈啦啦隊及創意啦啦舞。 2.了解舞蹈啦啦隊以身體的展現為主，並以芭蕾、現代舞及爵士舞為基礎，結合旋轉、跳躍、踢腿及柔軟度等元素，透過舞	2	1. 口號、創意啦啦相關影片、動作組合、適合的音樂、舞蹈道具(如彩球)。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		蹈編排、隊形變化及穩定度的控制，優雅展現舞蹈啦啦隊的力與美。				
十九 01/02 | 01/05		第 2 單元 環境安全總動員	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。	1.將所學運用於日常生活，養成預防事故，常保有安全意識的正確態度。 2.因應不同事故傷害情境，善用健康技能解決問題。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單及活動所需之相關道具：計時用具、小白板等。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。						
		第 6 單元 靈活自如好身手	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	1 學會編創啦啦隊口號。 2. 培養團隊合作的精神。	2	1. 口號、創意啦啦相關影片、動作組合、適合的音樂、舞蹈道具(如彩球)。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。						
二十 01/08 ｜ 01/12		第 2 單元 環境安全總動員	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。	1.因應不同事故傷害情境，善用健康技能解決問題。 2.自我檢視生活環境的安全狀態，並透過問題解決技能，針對危險持續調整與修正。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單及活動所需之相關道具：計時用具、小白板等。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。
		第 6 單元 靈活自如好身手	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	1.能了解扯鈴運鈴技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到繞腳及繞腳轉身之運動技能，學習並充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及能	2	1. 舊報紙、排球若干個、白板、鈴具、鈴繩每人一組、適合扯鈴繞腳教學的場地、提供腳踩踏的凳子或器具。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4. 運動實踐紀錄表	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		發揮團隊合作學習之方法。 3.能學習如何欣賞扯鈴動作，並提供回饋給同一組的同學，進而增進彼此學習效能。				
二十一	01/18-01/19 第三次段考 （暫定）	複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策	1.配合「健康是多層面的，個人可以採取	1	1.各單元之學習單。 2.相關電子	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
01/15 | 01/19	01/20(六) 寒假開始			與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動	康的概念。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	略。 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-3 有利	有效的自我照顧方法來增進健康」與「正確認識自己、肯定與接納自己，並且能夠自我實現，是健康心理的基礎」兩大內涵。「活出青春的光彩」透過人物故事讓學生了解自我概念的意義，探討影響自我概念的形成因素，進而引導學生分析自己和他人的差異，藉由測驗工具了解自己的特點，願意發揮自己的優點和面對缺點，嘗試提升自我價值的方法，學習運用正向的想法、語言、行動和生活經驗，展現自我悅納和健康樂觀的生活態度。藉由生活案例，鼓勵學生設定目標，付諸實際行動，以完成自己的目標。 2.第二單元透過評估環境中潛在危險、認識防護守則，進而擬定安全行動計畫。讓		設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 3. 各項活動所需之相關道具：居家安全設備(防滑設備、滅火器、煙霧偵測器等)、計時工具、小白板。		和文化，尊重並欣賞其差異。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	學生具備安全知識、培養安全意識、展現安全技能與行動，以降低事故傷害所帶來的健康威脅與危害，並能積極營造安全的生活環境！				
		複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動	1.認識運動前健康評估與體適能檢測。 2.了解運動處方設計原則。 3.建立使用運動設施安全意識。 4.學會自行車、跑步、水中自救及救人原則。 5.培養自我挑戰、自我精進的態度。 6.認識籃球的單、雙手投籃技巧。 7.了解排球的接球技巧。 8.熟悉羽球發球、接發球及正手高遠球的技巧。 9.認識體操的跳躍、翻滾等技巧。 10.了解創意啦啦舞的基本動作與組合。 11.學習扯鈴的繞腳及繞腳轉身技巧。	2	1.運動前健康安全問卷、運動前危險因子分類評量表。 2.校園運動地圖、校園潛在的危險資料。 3.筆記型電腦、單槍投影機、教學媒體、教學簡報、彈力繩(熱身與伸展)。 4.跨領域說明:透過跑步技術訓練及改善計畫，增進自我管理能力，提升學習效能。 5.水域安全學習單、游泳設備。 6.網路上之各種職業籃球比賽的分之影片、錄放設備、籃球、球場。	1.評量方式 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.課堂觀察 6.運動行為計畫實踐表 7.技能實作 8.合作學習 9.分組討論 10.運動實踐紀錄表	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃	作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。			7.排球、排球場地、排球相關影片、錄放設備。 8.發球練習檢核表學習單、羽球、羽球場。 9.保護軟墊數個、筆記型電腦、單槍投影機、教學簡報、「體操精靈」學習活動單。 10.口號、創意啦啦相關影片、動作組合、適合的音樂、舞蹈道具(如彩球)。 11.舊報紙、排球若干個、白板、鈴具、鈴繩每人一組、適合扯鈴繞腳教學的場地、提供腳踩踏的凳子或器具。		境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J6 了解運動設施安全的維護。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。						

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【健康與體育領域-健康教育】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1a-IV-2:分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4:理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-1:關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3:熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4b-IV-1:主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 【學習內容】 Bb-IV-1:正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2:家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Bb-IV-3:菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4:面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Fa-IV-2:家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3:有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fb-IV-3:保護性的健康行為。 Fb-IV-4:新興傳染病與慢性病的防治策略。 Fb-IV-5:全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。		
融入之議題	【環境教育】 環J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法J3:認識法律之意義與制定。 法J5:認識憲法的意義。 【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生涯規畫教育】 涯J14:培養並涵化道德倫理意義於日常生活。		

學習目標	1.能理解各種傳染病的病原體、傳染途徑、症狀及預防方法。 2.認識健保的意義及一般民眾應有的權利與義務。 3.了解從事醫療消費時應注意的事項。 4.培養維護身體健康的醫療觀念及態度。 5.了解使用成癮物質菸、酒、檳榔對人體心理、生理及社會各健康層面 造成的衝擊與風險。 6.面對菸、酒、檳榔的訊息與觀點，能進行批判性思考並做出有利健康 的決定。 7.關注菸、酒、檳榔國內法律規範現況與未來趨勢。 8.利用情境演練生活技能，能主動公開表達個人拒絕菸、酒、檳榔的立 場。 9.認識並改善自己的人際關係，學習理智的面對衝突。 10.學習利用人際關係技巧，促進家庭的良好互動，以及學習如何面對家 庭暴力。 11.建立正向且良好的網路內外人際互動。 12.培養正確的人際交往觀念。
教學與評量說明	◎說明教學方法（如講述法、合作學習法、探究學習法等）、評量方式（如紙筆評量、口語評量、實作評量等）。 【教學方法】 1. 運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 2. 透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習。 【評量方法】 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【健康與體育領域-體育】課程計畫			
每週節數	2節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。 1c-IV-4:了解身體發展、運動和營養的關係。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。 【學習內容】 Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2:體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Bd-IV-2:技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-1:運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-3:奧林匹克運動會的精神。 Ce-IV-1:其他休閒運動綜合應用。 Gb-IV-2:游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。 Ha-IV-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ib-IV-1:自由創作舞蹈。	
融入之議題	【生涯規畫教育】 涯J3:覺察自己的能力與興趣。 涯J6:建立對於未來生涯的願景。 【安全教育】 安J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人際關係。 品J2:重視群體規範與榮譽。		

	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
學習目標	1.認識心肺耐力相關知識及運動計畫的擬定。 2.了解運動的水分與營養補給知識。 3.認識跆拳道的武德精神，建立運動欣賞能力，學習旋踢技能。 4.認識飛盤的基礎概念及傳接盤技術。 5.學習並增進捷泳的能力。 6.透過運動五大要素，探索與創作身體律動。 7.學習籃球投籃與上籃。 8.學習排球低手發球技巧並認識接發球隊形。 9.學習桌球正手發球、反手推擋及正手平擊球技術。 10.學習足球停球、踢空中球技術。
教學與評量說明	【教學方法】 1. 運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 2. 透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習。 【評量方法】 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第 1 單元 醫療消費面面觀	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.了解傳染病與社會發展的重要性。 2.認識傳染病發生的三大要素。 3.知道臺灣目前常見的傳染病種類與預防方法。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.學習單。 3.各樣活動所需之相關道具：圖卡、字卡、小白板等。	1.認知評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
		第 4 單元 自主鍛鍊展活力	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基	1.了解心肺耐力對健康的重要性。 2.了解評估心肺耐力的方	2	1.號碼衣、碼表、原子筆。	1.課堂觀察 2.口語問答	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				創新應變 C2 人際關係與團隊合作	自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	礎設計原則。	法。 3.學會如何監控運動強度。 4.學會如何規畫增進心肺耐力的運動計畫。 5.培養努力不懈的精神和毅力。 6.養成規律運動的習慣。				涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
二 02/19 ｜ 02/23		第 1 單元 醫療消費面面觀	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.了解傳染病與社會發展的重要性。 2.認識傳染病發生的三大要素。 3.知道臺灣目前常見的傳染病種類與預防方法。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.學習單。 3. 各樣活動所需之相關道具：圖卡、字卡、小白板等。	1.情意評量 2.認知評量 3.技能評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。							
		第 4 單元 自主鍛鍊 展活力	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。	1.了解個人體型與身體活動量的分級，進而估算符合自己的每天熱量需求。 2.認識各類營養素與其代表性食物，了解各類營養素對運動的重要性，並能均衡飲食。 3.了解水分對人體的重要性，並能評估脫水可能引起的生理現象，以及具備從事運動前水分補充的正確觀念。 4.能掌握運動	2	1.筆記型電腦、單槍投影機、教學簡報。	1.課堂觀察 2.口語問答	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								前、中及後的營養與水分增補策略，並於運動競賽前，能自行規畫一份簡易的運動營養增補表單，增進運動表現及賽後修復。				
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第1單元醫療消費面面觀	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.了解傳染病與社會發展的重要性。 2.認識傳染病發生的三大要素。 3.知道臺灣目前常見的傳染病種類與預防方法。 4.採取適當的健康自我管理，增加預防傳染病的能力。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.學習單。 3. 各樣活動所需之相關道具：圖卡、字卡、小白板等。	1.情意評量 2.技能評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。							
		第4單元自主鍛鍊展活力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	1.能理解跆拳道技術之相關知識與技能原理，並能評估自我身體能力與該項運動之風險，反思個人動作技術，發展精進動作技能的有效學習策略。 2.能做到馬步正拳與旋踢技術，並能左右邊交換，手腳並用以提升全身性之肌力、柔軟度與協調性之體適能。	2	1.「進擊的技術」學習活動單、跆拳道比賽影片。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷 5.運動行為計畫實踐表 6.學習單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						策略。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。						
四 03/04 | 03/08		第 1 單元 醫療消費面面觀	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1.了解臺灣全民健保的概念，透過認識醫療分級、家庭醫師、轉診、醫藥分業、急診等制度，以有效運用醫療資源。	1	全民健保、醫療資源等教學簡報、影片相關資料以及電腦設備。	1.認知評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		第 4 單元 自主鍛鍊 展活力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	1.能做到馬步正拳與旋踢技術，並能左右邊交換，手腳並用以提升全身性之肌力、柔軟度與協調性之體適能。 2.能展現「以禮始、以禮終」、守紀律之武德精神。 3.能展現包容異己並相互尊重之態度，運用民主方式進行和諧溝通，並能相互協助指導，發揮團隊合作學習精神。 4.能欣賞並實踐運動中力與美的展現，培養自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	2	1.「進擊的技術」學習活動單、跆拳道比賽影片。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.互評表 5.學習單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						人運動計畫，實際參與身體活動。						
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第 1 單元 醫療消費面面觀	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1.了解臺灣全民健保的概念，透過認識醫療分級、家庭醫師、轉診、醫藥分業、急診等制度，以有效運用醫療資源。 2.養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度。	1	全民健保、醫療資源等教學簡報、影片相關資料以及電腦設備。	1.技能評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
		第 5 單元 挑戰體能秀青春	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1.能了解飛盤傳盤與接盤技術相關的知識與技能原理，	2	1.小型三角錐數個、飛盤數片、壘包一組。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。		並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到正手、反手傳盤及上手式、下手式與夾接之接盤法，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及發揮團隊合作學習之方法。			卷	品 J2 重視群體規範與榮譽。
六 03/18 | 03/22		第 1 單元 醫療消費面面觀	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1.認識錯誤用藥對於人體的影響、藥品的分類及正確用藥五大核心能力。 2.學習運用批判性思考的生活技能，質疑用藥與醫療迷思，以減少常見不當用藥方式及醫療行為。 3.養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當	1	全民健保、醫療資源等教學簡報、影片相關資料以及電腦設備。	1.技能評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。			的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度。				
		第 5 單元 挑戰體能秀青春	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1.能做到正手、反手傳盤及上手式、下手式與夾接之接盤法，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及發揮團隊合作學習之方法。 2.能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。	2	1.小型三角錐數個、飛盤數片、壘包一組。	1.課堂觀察 2.技能實作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第 1 單元 醫療消費面面觀	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣	1.認識錯誤用藥對於人體的影響、藥品的分類及正確用藥五大核心能力。 2.學習運用批	1	全民健保、醫療資源等教學簡報、影片相關資料以及電腦設備。	1.情意評量 2.認知評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	判性思考的生活技能，質疑用藥與醫療迷思，以減少常見不當用藥方式及醫療行為。 3.養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度。				樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
		第 5 單元 挑戰體能秀青春	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	1.認識奧林匹克運動會游泳比賽四種泳姿：蝶式、仰式、蛙式與自由式(捷泳)。 2.學習捷泳打水、划手、手腳配合動作與換氣動作。 3.打水練習：浮板打水、漂浮打水。 4.划手練習：抓水→往內抱水→往外往後推水→手臂出水→水上移臂。	2	1.浮板、球、泳池。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					動的素養。							
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第 1 單元 醫療消費面面觀	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1.認識錯誤用藥對於人體的影響、藥品的分類及正確用藥五大核心能力。 2.學習運用批判性思考的生活技能，質疑用藥與醫療迷思，以減少常見不當用藥方式及醫療行為。 3.養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度。	1	全民健保、醫療資源等教學簡報、影片相關資料以及電腦設備。	1.情意評量 2.認知評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
		第 5 單元 挑戰體能秀青春	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-1 分析並	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	1.打水練習：浮板打水、漂浮打水。 2.划手練習：抓水→往內抱水→往外往後推水→手臂出水→水上移臂。 3.手腳配合練習：入門者從划二次手踢六次腳之六打法學起。 4.換氣動作練習：岸上划手換氣、下水後池邊換氣練習。	2	1.浮板、球、泳池。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		5.認識單臂划手換氣及一手六腳等捷泳練習方法。 6.能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲樂趣。				
九 04/08 | 04/12		第 2 單元 拒絕成癮有妙招	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1.了解使用菸品成癮的過程，以及對個人心理、生理及社會各健康層面造成的衝擊與風險。 2.面對各項描述菸品的訊息與觀點，能進行批判性思考並做出有利健康的決定。 3.關注菸品與電子煙在國內外的使用現況與未來趨勢。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。 3.各樣活動所需之相關道具：菸盒、反菸情境劇演練道具。	1.技能評量	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。
		第 5 單元 挑戰體能秀青春	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ib-IV-2 各種社交舞蹈。	1.了解舞蹈藝術的起源與舞蹈的類別。 2.認識創造性舞蹈。 3.享受體驗舞蹈元素的樂趣，學會運用舞蹈元素創作。 4.增進基本身體適能，與身	2	1.雕塑品揭示圖片、節拍器、鈴鼓、引導道具(如大毛巾、紙片等)、音響、數字圖卡、瑜伽彈力帶。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		體動覺的敏銳度，探索自我潛能的發揮與實現。				
十 04/15 | 04/19		第 2 單元 拒絕成癮有妙招	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1.利用菸害的情境演練生活技能，並能主動公開表達個人拒絕吸菸態度與反對二手菸的立場。 2.關注臺灣對菸品的法律規範內容與現況，以及國際菸害公約規範對於臺灣的影響。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。 3.各樣活動所需之相關道具：菸盒、反菸情境劇演練道具。	1.技能評量	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		第 5 單元 挑戰體能秀青春	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ib-IV-2 各種社交舞蹈。	1.享受體驗舞蹈元素的樂趣，學會運用舞蹈元素創作。 2.增進基本身體適能，與身體動覺的敏銳度，探索自我潛能的發揮與實現。 3.培養舞蹈欣賞能力，豐富肢體動作的美感經驗。 4.建立團隊合作的精神，積極正向的學習態度。	2	1.雕塑品揭示圖片、節拍器、鈴鼓、引導道具(如大毛巾、紙片等)、音響、數字圖卡、瑜伽彈力帶。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十一 04/22 | 04/26		第 2 單元 拒絕成癮有妙招	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1.利用菸害的情境演練生活技能，並能主動公開表達個人拒絕吸菸態度與反對二手菸的立場。 2.關注臺灣對菸品的法律規範內容與現況，以及國際菸害公約規範	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。 3.各樣活動所需之相關道具：菸盒、反菸情	1.技能評量 2.情意評量	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。		對於臺灣的影響。		境劇演練道具。		
		第 6 單元 球藝大會串	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解籃球投籃技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到左、右手上籃，並依據自己的能力，找出適合自己的投籃方式。 3.能主動提出問題，尋求協助以提高成功的機會。 4.能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。	2	1.網路上之各種職業籃球比賽得分之影片、錄放設備、籃球、球場。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。						
十二 04/29 | 05/03		第 2 單元 拒絕成癮有妙招	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1.了解飲酒與嚼食檳榔成癮的過程，以及對人體心理、生理和社會各健康層面造成的衝擊與風險。 2.面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有利健康的決定。 3.利用情境演練生活技能，公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度與立場。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。 3.各樣活動所需之相關道具：飲酒模擬眼鏡、檳榔或酒實體教具、情境劇演練道具。	1.技能評量	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。
		第 6 單元 球藝大會串	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解籃球投籃技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到左、右手上籃，並	2	1.網路上之各種職業籃球比賽得分之影片、錄放設備、籃球、球場。	1.技能實作 2.合作學習 3.運動行為計畫實踐表 4.學習單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		依據自己的能力，找出適合自己的投籃方式。 3.能主動提出問題，尋求協助以提高成功的機會。 4.能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。				
十三 05/06 ｜ 05/10		第 2 單元 拒絕成癮有妙招	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康	1.面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音	1.情意評量 2.技能評量	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				公民意識	用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	利健康的決定。 2.利用情境演練生活技能，公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度與立場。		檔。 2.各單元之學習單。 3.各樣活動所需之相關道具：飲酒模擬眼鏡、檳榔或酒實體教具、情境劇演練道具。		
		第 6 單元 球藝大會串	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解排球的各式基本攻擊技術。 2.學會如何將排球戰術運用在比賽上。 3.增加運動欣賞的能力。	2	1.比賽戰術運用資料、比賽影片。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十四 05/13 ｜ 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	第 2 單元 拒絕成癮有妙招	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康	1.面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音	1.認知評量 2.技能評量	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				公民意識	用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	利健康的決定。 2.利用情境演練生活技能，公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度與立場。 3.關注飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔在國內外法律規範的內容與現況。 4.了解酒與檳榔所造成的社會、環境與健康問題，並幫助親友遠離酒與檳榔等成癮物質誘惑。		檔。 2.各單元之學習單。 3.各樣活動所需之相關道具：飲酒模擬眼鏡、檳榔或酒實體教具、情境劇演練道具。		
		第 6 單元 球藝大會串	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解排球的各式基本攻擊技術。 2.學會如何將排球戰術運用在比賽上。 3.增加運動欣賞的能力。	2	1.比賽戰術運用資料、比賽影片。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十五 05/20 | 05/24		第 2 單元 拒絕成癮有妙招	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1.面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有利健康的決定。 2.利用情境演練生活技能，公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度與立場。 3.關注飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔在國內外法律規範的內容與現況。 4.了解酒與檳榔所造成的社會、環境與健康問題，並幫助親友遠離酒與檳榔等成癮物質誘惑。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。 3.各樣活動所需之相關道具：飲酒模擬眼鏡、檳榔或酒實體教具、情境劇演練道具。	1.認知評量 2.技能評量	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。
		第 6 單元 球藝大會串	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。 2.進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。 3.透過持續學習，感受桌球	2	1.學習活動單、桌球場地。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	策略。		運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。				
十六 05/27 ｜ 05/31		第 3 單元 人際健康家	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.理解家庭的健康生活的規範意義並肯定其價值，體悟家庭關係的影響性，並能遵守合宜的健康生活規範。 2.分析家庭溝通不良與衝突問題發生的因素，並願意反省修正，嘗試運用策略方法以經營家庭關係。 3.認識家庭暴力的發生因素與相關法規，善用各項社會資源協助自己或他人處理家暴問題。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.學習單、情境演練道具。	1.情意評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【法治教育】 法 J5 認識憲法的意義。
		第 6 單元 球藝大會串	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。 2.進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培	2	1.學習活動單、桌球場地。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。		養團隊意識。 3.透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。				
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第 3 單元 人際健康家	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.理解家庭的健康生活的規範意義並肯定其價值，體悟家庭關係的影響性，並能遵守合宜的健康生活規範。 2.分析家庭溝通不良與衝突問題發生的因素，並願意反省修正，嘗試運用策略方法以經營家庭關係。 3.認識家庭暴力的發生因素與相關法規，善用各項社會資源協助自己或他人處理家暴問題。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.學習單、情境演練道具。	1.情意評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【法治教育】 法 J5 認識憲法的意義。
		第 6 單元 球藝大會串	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解足球停空中球與踢空中球技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到停空中球與踢空中球之技術，並能研擬策略運用於活動中，	2	1.足球、足球場地。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。				
十八 06/11 | 06/14		第 3 單元 人際健康家	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.認識各種型態的人際互動關係，分析適合自己的人際互動因素，演練並善用溝通技能與衝突處理策略，解決人際關係問題。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。 3.各樣活動所需之相關道具：記分板、小白板、圖卡、字卡等。	1.情意評量 2.技能評量	【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【法治教育】 法 J5 認識憲法的意義。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。						
		第 6 單元 球藝大會串	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能做到停空中球與踢空中球之技術，並能研擬策略運用於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。 2.能養成遵理守法的態度與實踐運用民主溝通進行活動，培養公平競爭的運動家精神。 3.透過足球比賽活動，能做到尊重同學、共同參與事務及合作學習的態度。 4.設計適合的運動計畫，養成規律運動習慣，提升體適能與運動技能。	2	1.足球、足球場地。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動欣賞 5.運動計畫	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						活動。						
十九 06/17 | 06/21		第 3 單元 人際健康家	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.認識各種型態的人際互動關係，分析適合自己的人際互動因素，演練並善用溝通技能與衝突處理策略，解決人際關係問題。 2.了解網路交友的注意事項，並願意建立正向而良好的網路內外人際互動。 3.認識霸凌與網路霸凌，並了解相關規範，保護自己，避免成為霸凌的加害人或受害者。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。 3.各樣活動所需之相關道具：記分板、小白板、圖卡、字卡等。	1.情意評量 2.技能評量	【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【法治教育】 法 J5 認識憲法的意義。
		第 4 單元 自主鍛鍊展活力 第 5 單元 挑戰體能秀青春	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。	1.認識心肺耐力相關知識及運動計畫的擬定。 2.了解運動的水分與營養補給知識。 3.認識跆拳道的武德精神，建立運動欣賞能力，學習旋踢技能。 4.認識飛盤的基礎概念及傳接盤技術。 5.學習並增進捷泳的能力。 6.透過運動五	2	1.各種運動器材。 2.學習單。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	大要素，探索與創作身體律動。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。						
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	第 3 單元 人際健康家	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.認識各種型態的人際互動關係，分析適合自己的人際互動因素，演練並善用溝通技能與衝突處理策略，解決人際關係問題。 2.了解網路交友的注意事項，並願意建立正向而良好的網路內外人際互動。 3.認識霸凌與網路霸凌，並了解相關規範，保護自己，避免成為霸凌的加害人或受害者。	1	3.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 4.各單元之學習單。 5.各樣活動所需之相關道具：記分板、小白板、圖卡、字卡等。	1.認知評量 2.技能評量	【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【法治教育】 法 J5 認識憲法的意義。
		第 6 單元 球藝大會	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能	1c-IV-1 了解各項運動基礎原	Ab-IV-1 體適能促進策略與	1.學習籃球投籃與上籃。	2	1.各種運動器材。	1.課堂觀察 2.口語問答	【人權教育】 人 E3 了解每個

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		串	C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	活動方法。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	2.學習排球低手發球技巧並認識接發球隊形。 3.學習桌球正手發球、反手推擋及正手平擊球技術。 4.學習足球停球、踢空中球技術。		2.學習單。	3.技能實作 4.學習單	人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。						

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【健康與體育領域-健康教育】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">◎撰寫各領域學習表現與學習內容（可參考十二年國教各領域課程綱要，皆有代碼可參考）
【學習表現】
1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。
1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。
2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。
2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。
2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。
3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。
4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。
1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。
2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。
2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感
3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。
3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。
3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。
3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。
4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。
4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。
【學習內容】
Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健的認識。
Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。
Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。
Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。
Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。
Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。
Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。
Fa-IV-1 自我認同與自我實現。
Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。
Fb-IV-3 保護性的健康行為。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">【閱讀素養教育】
閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並嘗試表達自己的想法。
【性別平等教育】
性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。
性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。
性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。
【生命教育】
生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
生 J3 性別與自我之間的 關係。
生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。</td></tr>
</table>

	生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J7 約會、婚姻與家庭的發展歷程。 家 J8 親密關係的發展。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並 採取行動來關懷與保護弱勢。 【法治教育】 法 J2 避免歧視。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【國際教育】 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
學習目標	1.學習人際關係的發展進程、維繫人際關係的方法，並能接受關係的結束。 2.瞭解人際關係與人際溝通的重要性。 3.瞭解人際溝通的組成內容，並能知道改善人際溝通的方法。 4.新世代的溝通如何避免衝突和網路霸凌。 5.網路交友如何保護自己。 6.衝突事件發生後如何找回自我人際認同。 7.能以行動和態度維護身體自主權。 8.面對色情媒體能夠獨立、批判思考其傳達的意涵，以及對個人性價值觀的負面影響及健康的威脅。 9.能用健康的方式自主管理情慾，並且建立正向健康的性價值觀。 10.能說明親密關係發展進程，並區辨喜歡、愛和迷戀。 11.能說明經營感情的方法。 12.能評估自身建立親密關係後的生活變化。 13.能列舉感情結束時溝通的適當方法。 14.能說明面對感情結束後負面情緒的方法。 15.能理解非預期懷孕對自身會有什麼影響。 16.認識協助非預期懷孕的各種方法，並理解各種方法會造成的後續結果。 17.能釐清自己的現狀，堅定自己的立場並思考做的決定後的後果。 18.建立性傳染病防治的基本觀念。 19.評估危險性行為對健康造成的衝擊與風險。 20.關注我國盛行的性病現況與趨勢，並瞭解性病防治的資源、規範及策略。 21.理解安全性行為的重要性，並堅定健康的性行為生活規範與態度。 22.認識愛滋病與愛滋病的傳染途徑及症狀。 23.理解現階段國內外愛滋感染的盛行率與發生趨勢，正視愛滋病對於個人與社會各層面的衝擊。 24.認識防治愛滋病的資源、規範與策略，並建立正確的防治觀念與態度。 25.公平看待愛滋感染者，並展現對愛滋病患的關懷。

教學與評量說明	1.歷程性評量： (1)課堂認真聽講並踴躍發言。 (2)積極參與上臺演練。 (3)積極參與課堂活動。 (4)積極參與組內討論並上臺分享。 2.總結性評量： (1)能瞭解人際互動的四個模式。 (2)學習溝通技巧並能有效解決溝通問題。 (3)能瞭解身體界線的定義。 (4)能簡述歸類於性騷擾的行為。 (5)認識#ME TOO 活動並能舉出相關案例。 (6)能瞭解如何因應性騷擾的情況。 (7)能瞭解親密關係建立過程。 (8)能說出愛與喜歡的定義。 (9)能瞭解感情經營的三個好方法。 (10)能學會拒絕不想要的親密邀約。 (11)能瞭解分手的不同方式。 (12)能簡述非預期懷孕造成的五個方面的影響。 (13)能簡述非預期懷孕後可尋求協助的四個管道。 (14)能瞭解臺灣女高中生的倡議宣導活動重點。 (15)能說明傳染病三要素。 (16)能說出非經由性行為感染的性病。 (17)能簡述衣菌與尖形濕疣的病原體、潛伏期、傳染途徑及症狀。 (18)能簡述淋病、生殖器疱疹與梅毒的病原體、潛伏期、傳染途徑及症狀。 (19)能瞭解 ABC 防護原則。 (20)能簡述愛滋病的傳染途徑、潛伏期、症狀與治療方式。 (21)能瞭解不同國家的愛滋病現況。 (22)能正確使用保險套。 (23)認識紅絲帶運動並能簡述相關案例。 (24)能說明愛滋病篩檢、治療與協助的管道。 3.學生自我檢核：完成 Let’s do it!「界線紅綠燈」檢視自己的身體界線接受程度。 4.紙筆測驗： (1)完成課本上的問答。 (2)完成 Let’s do it!與健康好行。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【健康與體育領域-體育】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2節</td><td>設計者</td><td>八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">◎撰寫各領域學習表現與學習內容（可參考十二年國教各領域課程綱要，皆有代碼可參考）
【學習表現】
2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。
2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。
2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。
3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。
3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。
3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。
1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。
1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。
2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。
2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。
3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。
4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。
1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。
1d-IV-2 反思自己的運動技能。
1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。
3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。
4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。
4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。
【學習內容】
Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。
Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。
Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。
Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。
Fa-IV-1 自我認同與自我實現。
Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。
Fb-IV-3 保護性的健康行為。
Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。
Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30秒。
Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。
Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。
Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。
Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">【品德教育】
品J8 理性溝通與問題解決。
品J9 知行合一與自我反省。
【安全教育】
安J2 判斷常見的事故傷害。</td></tr>
</table>

	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J6 了解運動設施安全的維護。 【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
學習目標	1.能理解暖身、伸展活動，可以減少跳遠練習或比賽運動傷害的發生，進而培養運動前自主進行暖身或伸展活動的運動習慣，建立安全的運動行為。 2.能與同學討論如何提升腿肌力訓練的方法，並正向溝通有效策略， 提高學習效能。 3.能做到跳遠助跑、起跳、空中動作、落地動作技術。 4.能透過班級檢測活動中，檢視彼此動作正確及完整性。 5.能認識急行跳遠的動作技術及流程，並透過觀摩和合作，改善動作技能表現。 6.能瞭解水中安全與自救和仰泳之相關知識。 7.能瞭解仰泳的動作要領，並能做出仰泳腿部與手部的聯合動作，以及能夠在過程中超越自我。 8.能在模擬溺水情境中做出水中自救的基本動作。 能瞭解仰泳的動作要領，並能做出仰泳腿部與手部的聯合動作，以及能夠在過程中超越自我。 9.能認識不同的自行車種類。 10.能進一步瞭解自行車的結構、零件與功用。 11.能知道自行車騎乘注意事項。 12.能瞭解切球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出正確的切球動作。 13.讓學生在運動的情境中對練，將所學的技能連貫使用，練習的過程中彼此互相修正和鼓勵。 14.能瞭解挑球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出正確的挑球動作。 15.能瞭解團隊合作在籃球比賽中的重要性。 16.瞭解防守基本動作要領與姿勢，並檢核動作的正確性。 17.學會進攻與防守技術，並發揮團隊合作。 18.養成遵守常規並主動參與團體的學習。 19.能知悉高手傳接球的運用時機。 20.能熟悉高手接球的要領。 21.能與同學進行高手傳接球練習，進而知道高手傳接球的策略運用。 22.能瞭解桌球運動之相關知識。 23.能瞭解桌球正拍發平擊球之動作要領、並能做出正拍發平擊球技術。 24.能做出正拍發平擊球結合正、反拍連續擊球。 25.能瞭解單打比賽的規則並應用於比賽之中。 26.瞭解活動的動作要求，以及能夠做出團隊互動合作的精神。 27.能做出行進間足球運球和傳接球組合，並透過競爭、合作學習策略，改善動作技能表現，以利於日後學習。 28.能與同學討論如何提升傳接球之技巧，並正向溝通有效策略，提高學習效能。 29.能從班級的足球比賽觀摩中，體察參賽者運、傳球行進的變化和精湛球技，

	發表運動欣賞之體驗。 30.能做到左、右足操作前後及左右交互等方向之運球技術。 31.能透過傳球與跑位，學會進攻及防守的技能。 32.能瞭解慢壘傳接球之相關知識，並做出慢壘傳接球的動作技術。 33.能瞭解慢壘打擊之相關知識，並做出慢壘打擊的動作技術。
教學與評量說明	1.歷程性評量： (1)積極參與課程並回答問題。 (2)活動過程中能鼓勵同學與自己。 (3)課堂中發表自己的經驗或看法。 (4)認真參與比賽並樂在其中。 (5)依照教師的說明進行仰泳划水練習。 (6)積極參與課程內容並踴躍發表。 (7)協助、指導同學完成目標動作。 (8)認真完成練習且積極參與比賽。 (9)依據教師指示進行練習與調整動作。 (10)比賽前與隊友討論戰略。 2.總結性評量： (1)能說出動作要領。 (2)能完成不同的助跑步數練習。 (3)能完成Let’s do it!的練習。 (4)能完成活動目標。 (5)瞭解水域安全的重要性和救溺五步。 (6)瞭解仰泳動作和其背景知識。 (7)能簡述規則的重點。 (8)能瞭解仰泳划水動作要領。 (9)熟悉自行車手勢。 (10)能依教師指令做出正拍挑球、反拍挑球的正確動作。 (11)能做出正拍、反拍動作並將球挑過網。 (12)可以控制挑球的方向。 (13)能正確做出滑併步與交叉步。 (14)能正確做出防守基本動作。 (15)能正確做出防守基本動作。 (16)能完成守護堡壘活動。 (17)能將所學技巧應用在突破重圍的活動中。 (18)能將所學技巧應用在比賽中。 (19)能說出正拍發平擊球的動作要領。 (20)能做出正拍發平擊球的動作。 (21)能做出正拍發平擊球結合反拍推球與正拍發平擊球結合正拍攻球。 (22)確實瞭解比賽規則。 (23)能說出動作要領及對抗勝利的關鍵。 (24)能說出動作要領及關鍵要素並流暢完成。 (25)能畫出比賽中黃金三角的陣型。 (26)能流暢完成個人動作及小組合作能順利完成。 3.學生自我檢核： (1)能檢測項目並做好個人紀錄。 (2)能夠計算身體質量指數（BMI 值）。 (3)依據自己的身體狀態設計合適的運動計畫。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 ｜ 09/01	08/30(三) 開學日	友誼來敲門	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	學習人際關係的發展進程、維繫人際關係的方法，並能接受關係的結束。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量：能瞭解人際互動的四個模式。 3.紙筆測驗：完成Let’s do it。	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10主動尋求多元的詮釋，並嘗試表達自己的想法。
		精彩可騎～自行車	A 自主行動 B溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅	Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態	能說明經營感情的方法。	2	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量：積極參與課程內容並踴躍發表。	【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	度。 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。				2.總結性評量：熟悉自行車手勢。 3.學生自我檢核。	慶等)。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
二 09/04 ｜ 09/08		友誼來敲門	B溝通 互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-3 充分地肯定	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的	1.瞭解人際關係與人際溝通的重要性。 2.瞭解人際溝通的組成內容，並能知道	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量：學習溝通技	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	自我健康行動的信心與效能感 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	溝通技巧。	改善人際溝通的方法。			巧並能有效解決溝通問題。 3.紙筆測驗：完成課本上的問答。	閱J10主動尋求多元的詮釋，並嘗試表達自己的想法。
		精彩可騎～自行車	A自主行動 B溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情	Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Fa-IV-1 自我認同與自我實	能說明經營感情的方法。	2	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量：積極參與課程內容並踴躍發表。 2.總結性評量：熟悉自行車手勢。 3.學生自我檢核。	【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						境，善用各種生活技能，解決健康問題。	現。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。					
三 09/11 ｜ 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	友誼來敲門	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.新世代的溝通如何避免衝突和網路霸凌。 2.網路交友如何保護自己。 3.衝突事件發生後如何找回自我人際認同。	1	1.請學生在便利貼上寫下自己的經驗或網路上不適宜的溝通行為，再請學生討論這些情況的解決辦法。 2.介紹網路溝通會遇到的各種狀況。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.紙筆測驗：完成健康好行。	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10主動尋求多元的詮釋，並嘗試表達自己的想法。
		堅守崗位～籃球	A自主行動 B溝通互動 C社會	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰	1.能瞭解團隊合作在籃球比賽中的重要性。	2	1. 電子書。 2.電子白板。 3.籃球。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。	【生涯規劃教育】 涯 J3 察覺自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			參與	表達 C2 人際關係與團隊合作	的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-3 鑑賞運動的本土與世界文化價值。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	術。	2.瞭解防守基本動作要領與姿勢，並檢核動作的正確性。		4. 三角錐。 5. 戰術板。	2.總結性評量： (1)能正確做出滑併步與交叉步。 (2)能正確做出防守基本動作。	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	尊重他人 珍愛自己	A 自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明	能以行動和態度維護身體自主權。	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3.影音播放設備。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量：能瞭解身體界線的定義。 3.學生自我檢核：	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	智抉擇。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。				完成 Let’s do it!「界線紅綠燈」檢視自己的身體界線接受程度。	用資源解決問題。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
		堅守崗位～籃球	A 自主行動 B溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能瞭解團隊合作在籃球比賽中的重要性。 2.瞭解防守基本動作要領與姿勢，並檢核動作的正確性。	2	1. 電子書。 2.電子白板。 3.籃球。 4. 三角錐。 5. 戰術板。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量： (1)能正確做出滑併步與交叉步。 (2)能正確做出防守	【生涯規劃教育】 涯 J3 察覺自己的能力與興趣。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	通與和諧互動。 2d-IV-3 鑑賞運動的本土與世界文化價值。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。					基本動作。	
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	尊重他人 珍愛自己	A 自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批	能以行動和態度維護身體自主權。	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3.3C 產品。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量： (1)能簡述歸類於性騷擾的行為。 (2) 認識#ME TOO 活動並能舉出相關案例。	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 【生命教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	判能力。					育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
		平沙落雁～跳遠	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.能理解暖身、伸展活動，可以減少跳遠練習或比賽運動傷害的發生，進而培養運動前自主進行暖身或伸展活動的運動習慣，建立安全的運動行為。 2.能與同學討論如何提升腿肌力訓練的方法，並	2	1.影音播放設備。 2.跳高軟墊。 3.沙坑。 4. 橡皮筋。	1.歷程性評量：積極參與課程並回答問題。 2.總結性評量：能說出動作要領。	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		正向溝通有效策略，提高學習效能。 3.能做到跳遠助跑、起跳、空中動作、落地動作技術。				
六 10/02 ｜ 10/06		尊重他人 珍愛自己	A 自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-Ⅳ-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-Ⅳ-3 熟悉大部份	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-Ⅳ-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	能以行動和態度維護身體自主權。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量： (1)課堂認真聽講並踴躍發言。 (2)積極參與上臺演練。 2.總結性評量：能瞭解如何因應性騷擾的情況。	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。						個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
		平沙落雁～跳遠	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動 的素養。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.能理解暖身、伸展活動，可以減少跳遠練習或比賽運動傷害的發生，進而培養運動前自主進行暖身或伸展活動的運動習慣，建立安全的運動行為。 2.能與同學討論如何提升腿肌力訓練的方法，並正向溝通有效策略，提高	2	1.影音播放設備。 2.跳高軟墊。 3.沙坑。 4. 橡皮筋。	1.歷程性評量：積極參與課程並回答問題。 2.總結性評量： (1)能說出動作要領。 (2)能完成不同的助跑步數練習。 (3)能完成 Let’s do it 的練習。 3.學生自我檢核。	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		學習效能。 3.能做到跳遠助跑、起跳、空中動作、落地動作技術。 4.能透過班級檢測活動中，檢視彼此動作正確及完整性。 5.能認識急行跳遠的動作技術及流程，並透過觀摩和合作，改善動作技能表現。				
七 10/11 ｜ 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/10/13 第一次段考 （暫定）	尊重他人 珍愛自己	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1.能認識不同的自行車種類。 2.能進一步瞭解自行車的結構、零件與功用。	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3. 自行車。 4. 瑜珈墊。 5.自行車裝備。	歷程性評量：積極參與課程內容並踴躍發表。	【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	生活型態。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。						因素。
		平沙落雁～跳遠	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.能理解暖身、伸展活動，可以減少跳遠練習或比賽運動傷害的發生，進而培養運動	2	1.影音播放設備。 2.跳高軟墊。 3.沙坑。 4. 橡皮筋。	1.歷程性評量：積極參與課程並回答問題。 2.總結性評量：能說出動作要領。	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		前自主進行暖身或伸展活動的運動習慣，建立安全的運動行為。 2.能與同學討論如何提升腿肌力訓練的方法，並正向溝通有效策略，提高學習效能。 3.能做到跳遠助跑、起跳、空中動作、落地動作技術。				的維護。
八 10/16 ｜ 10/20	校慶準備週 （暫定）	愛的練習曲	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 2b-IV-2 樂於實踐健	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	能知道自行車騎乘注意事項。	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3.成對的卡片或撲克牌。	1.歷程性評量： (1)課堂認真聽講並踴躍發言。 (2)積極參與課堂活動。 2.總結性評量：能	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	康促進的生活型態。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。					瞭解親密關係建立過程。	護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。
		平沙落雁～跳遠	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.能理解暖身、伸展活動，可以減少跳遠練習或比賽運動	2	1.影音播放設備。 2.跳高軟墊。 3.沙坑。 4. 橡皮	1.歷程性評量：積極參與課程並回答問題。 2.總結性	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【安全教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		傷害的發生，進而培養運動前自主進行暖身或伸展活動的運動習慣，建立安全的運動行為。 2.能與同學討論如何提升腿肌力訓練的方法，並正向溝通有效策略，提高學習效能。 3.能做到跳遠助跑、起跳、空中動作、落地動作技術。		筋。	評量：能說出動作要領。	育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。
九 10/23 ｜ 10/27		愛的練習曲	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規	Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛	能說明經營感情的方法。	1	1. 電子書。 2. 電子白板。 3.白紙。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量： (1)能說出	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。				愛與喜歡的定義。 (2)能瞭解感情經營的三個好方法。 3.紙筆測驗：完成Let’s do it。	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J2 探討完

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十 10/30 | 11/03		愛的練習曲	A 自主行動 B溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	能評估自身建立親密關係後的生活變化。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量：能學會拒絕不想要的親密邀約。 3.紙筆測驗：完成Let’s do it。	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【多元文化

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。
		安全無漾～仰泳	A 自主行動 B溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	能瞭解仰泳的動作要領，並能做出仰泳腿部與手部的聯合動作，以及能夠在過程中超越自我。	2	1.泳具。 2.浮具。 3.救溺漂浮物。 4.哨子。	1.歷程性評量：認真參與比賽並樂在其中。 2.總結性評量： (1)能簡述規則的重點。 (2)能瞭解仰泳划水動作要領。	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
十一 11/06 ｜		愛的練習曲	A 自主行動 B溝通互	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態	2a-IV-3 深切體會健康行動的	Db-IV-3 多元的性別特質、角	能列舉感情結束時溝通的適	1	1. 電子書。 2.電子白	1.歷程性評量： (1)課堂認	【性別平等教育】 性 J3 檢視家

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
11/10			動	B1 符號運用與溝通表達	度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	當方法。		板。 3.白紙。	真聽講並踴躍發言。 (2)積極參與組內討論並上臺分享。 2. 總結性評量：能瞭解分手的不同方式。	庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												持的適切方式。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												並做出理性判斷。
		安全無漾～仰泳	A 自主行動 B溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	能瞭解仰泳的動作要領，並能做出仰泳腿部與手部的聯合動作，以及能夠在過程中超越自我。	2	1.泳具。 2.浮具。 3.哨子。	1.歷程性評量：依照教師的說明進行仰泳划水練習。 2.學生自我檢核。	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
十二 11/13 ｜ 11/17		愛的練習曲	A 自主行動 B溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規	Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛	能說明面對感情結束後負面情緒的方法。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量： (1)課堂認真聽講並踴躍發言。 (2)積極參與組內討	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。				論並上臺分享。 2.紙筆測驗：完成健康好行。	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J2 探討完

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。
		安全無漾～仰泳	A 自主行動 B溝通互	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態	1c-IV-2 評估運動風險,維護安	Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全	能瞭解水中安全與自救和仰	2	1.說明游泳池使用安全注意	1.歷程性評量：活動過程中	【海洋教育】 海 J1 參與多

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			動	B1 符號運用與溝通表達	度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	全的運動情境。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30秒。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。	泳之相關知識。		事項，以實際案例說明水域安全的重要性。 2.介紹水上安全標誌並請學生完成Let’s do it!「認識水上安全標誌」。 3.說明並示範水中漂浮的姿勢。 4.說明並示範大字飄與一字飄。 5.說明如何自製漂浮物，請學生練習。 6.說明抽筋的原因與預防、改善方法，並請學生練習水中抽筋自救動作。	能鼓勵同學與自己。 2.總結性評量：能完成活動目標。	元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十三 11/20 | 11/24		意外的新生命	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Db-Ⅳ-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健的認識。	能理解非預期懷孕對自身會有什麼影響。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量：能簡述非預期懷孕造成的五個方面的影響。 3.紙筆測驗：完成Let’s do it。	【生命教育】 生 J3 性別與自我之間的關係。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J7 約會、婚姻與家庭的發展歷程。 家 J8 親密關係的發展。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		高手過招~排球	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能知悉高手傳接球的運用時機。 2.能熟悉高手接球的要領。	2	1. 電子書。 2.電子白板。 3.排球。 4.哨子。	歷程性評量：積極參與課程並踴躍發表。	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J6 了解運動設施安全的維護。
十四 11/27 ｜ 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	意外的新生命	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健的認識。	1.認識協助非預期懷孕的各種方法，並理解各種方法會造成的後續結果。 2.能釐清自己的現狀，堅定自己的立場並思考做的決定	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3.影音播放設備。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量： (1)能簡述非預期懷孕後可尋求協助的四個管道。 (2)能瞭解	【生命教育】 生 J3 性別與自我之間的關係。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。		後的後果。			臺灣女高中生的倡議宣導活動重點。 3.紙筆測驗：完成健康好行。	活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J7 約會、婚姻與家庭的發展歷程。 家 J8 親密關係的發展。
		高手過招～排球	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能與同學進行高手傳接球練習，進而知道高手傳接球的策略運用。	2	排球。	1.歷程性評量：積極參與課程並踴躍發表。 2.學生自我檢核。	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J6 了解運動設施安全的維護。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。						
十五 12/04 ｜ 12/08		親密的接觸者	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	1.建立性傳染病防治的基本觀念。 2.評估危險性行為對健康造成的衝擊與風險。 3.關注我國盛行的性病現況與趨勢，並瞭解性病防治的資源、規範及策略。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量： (1)能說明傳染病三要素。 (2)能說出非經由性行為感染的性病。 (3)能簡述衣菌與尖形濕疣的病原體、潛伏期、傳染途徑及症狀。	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
		高手過招～排球	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及	能與同學進行高手傳接球練習，進而	2	排球。	1.歷程性評量：積極參與課程並踴躍	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				係與團隊合作	運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	團隊戰術。	知道高手傳接球的策略運用。			發表。 2.學生自我檢核。	害。 安 J6 了解運動設施安全的維護。
十六 12/11 ｜ 12/15		親密的接觸者	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	關注我國盛行的性病現況與趨勢，並瞭解性病防治的資源、規範及策略。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量：能簡述淋病、生殖器疱疹與梅毒的病原體、潛伏期、傳染途徑及症狀。 3.紙筆測驗：完成 Let’s do	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						4a-Ⅳ-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。					it。	題上進行價值思辨，尋求解決之道。
		高手過招～排球	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能與同學進行高手傳接球練習，進而知道高手傳接球的策略運用。	2	排球。	1.歷程性評量：積極參與課程並踴躍發表。 2.學生自我檢核。	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J6 了解運動設施安全的維護。
十七 12/18 ｜ 12/22		親密的接觸者	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4 理	Db-Ⅳ-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。 Fb-Ⅳ-3 保護性的健康行為。	理解安全性行為的重要性，並堅定健康的性行為生活規範與態度。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量：能瞭解 ABC	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					並積極實踐，不輕言放棄。	解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-Ⅳ-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 4a-Ⅳ-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。					防護原則。 3.紙筆測驗：完成健康好行。	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
		前挑後切～羽球	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能瞭解切球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出正確的切球動作。 2.讓學生在運動的情境中對練，將所學的技能連貫使用，練習的過程中彼此互相修正和鼓	2	1. 電子書。 2.電子白板。 3. 羽球拍。 4.羽球。	歷程性評量： (1)課堂認真聽講並踴躍發言。 (2)協助、指導同學完成目標動作。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								勵。				
十八 12/25 ｜ 12/29	12/30-01/01 元旦連假	愛滋病防治	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	認識愛滋病與愛滋病的傳染途徑及症狀。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量：能簡述愛滋病的傳染途徑、潛伏期、症狀與治療方式。 3.紙筆測驗：完成 Let’s do it。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【法治教育】 法 J2 避免歧視。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【國際教育】 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		前挑後切～羽球	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能瞭解切球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出正確的切球動作。 2.讓學生在運動的情境中對練，將所學的技能連貫使用，練習的過程中彼此互相修正和鼓勵。	2	1. 電子書。 2.電子白板。 3. 羽球拍。 4.羽球。	歷程性評量： (1)課堂認真聽講並踴躍發言。 (2)協助、指導同學完成目標動作。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
十九 01/02 ｜ 01/05		愛滋病防治	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-Ⅳ-2 自主思考健	Db-Ⅳ-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。 Fb-Ⅳ-3 保護性的健康行為。	1.理解現階段國內外愛滋感染的盛行率與發生趨勢，正視愛滋病對於個人與社會各層面的衝擊。 2.認識防治愛滋病的資源、規範與策	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3. 保險套。 4.陽具教具。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量： (1)能瞭解不同國家的愛滋病現況。 (2)能正確使用保險套。 3.紙筆測	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【法治教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					並尊重與欣賞其間的差異。	康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。		略，並建立正確的防治觀念與態度。			驗：完成Let’s do it。	育】 法 J2 避免歧視。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【國際教育】 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
		前挑後切～羽球	A 自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，	1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能瞭解挑球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出正確的挑球動作。 2.讓學生在運動的情境中對練，將所學的技能連貫使用，練習的過程中	2	1. 羽球拍。 2.羽球。 3.紙箱。 4.水桶。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量： (1)能依教師指令做出正拍挑球、反拍挑球的正確動作。 (2)能做出正拍、反拍動作並將球挑過	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					應用於日常生活中。	動技能。		彼此互相修正和鼓勵。			網。 (3)可以控制挑球的方向。 3.學生自我檢核。	
二十 01/08 | 01/12		愛滋病防治	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅳ-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4b-Ⅳ-3 公開進行健康倡導，展現對他	Db-Ⅳ-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。 Fb-Ⅳ-3 保護性的健康行為。	1.認識防治愛滋病的資源、規範與策略，並建立正確的防治觀念與態度。 2.公平看待愛滋感染者，並展現對愛滋病患的關懷。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量： (1)認識紅絲帶運動並能簡述相關案例。 (2)能說明愛滋病篩檢、治療與協助的管道。 3.紙筆測驗：完成 Let’s do it 與健康好行。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【法治教育】 法 J2 避免歧視。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【國際教育】 國 J11 尊重與維護不同

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						人促進健康的信念或行為的影響力。						文化群體的人權與尊嚴。
		前挑後切～羽球	A 自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能瞭解挑球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出正確的挑球動作。 2.讓學生在運動的情境中對練，將所學的技能連貫使用，練習的過程中彼此互相修正和鼓勵。	2	1. 羽球拍。 2.羽球。 3.紙箱。 4.水桶。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量： (1)能依教師指令做出正拍挑球、反拍挑球的正確動作。 (2)能做出正拍、反拍動作並將球挑過網。 (3)可以控制挑球的方向。 3.學生自我檢核。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
二十一 01/15 ｜ 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六)	複習全冊										
	寒假開始	複習全冊										

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【健康與體育領域-健康教育】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 【學習內容】 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。		
融入之議題	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J10 行為者善惡與行為對錯的判斷。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並嘗試表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。		

	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 品 J7 同理分享與多元接納。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J7 了解霸凌防治的精神。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。 安 J11 學習創傷救護技能。
學習目標	1.建立慢性病的基本觀念，並關注我國的十大死因。 2.瞭解代謝症候群判定的標準與衍生的疾病。 3.認識常見的慢性病的病因與症狀，並避免接觸各慢性病的危險因子。 4.能在日常生活中檢視自身健康狀況，做好自我健康管理，預防慢性病發生。 5.能運用正確用藥方式。 6.能理解購藥安全原則。 7.能辨識藥品的類別。 8.能理解藥品的保存與廢棄原則。 9.能透過政府網站提供的訊息澄清藥品的使用方式。 10.知道生活技能「批判性思考」的重要性與步驟，並能妥善運用。 11.能辨別全民健保的設立目標。 12.能理解全民健保的制度特性。 13.能認識醫療分級制度的服務範圍與善用資源。 14.能妥善運用轉診制度與相關的醫療資源。 15.評估環境與人為因素對居家安全、交通安全、校園安全的影響與衝擊。 16.體會遵守居家安全、交通安全與校園安全的防護守則對健康的好處與困難。 17.能在日常生活中持續檢視並解決造成居家、交通、校園的危險狀況。 18.認識急救箱的內容物，並能檢視家中急救醫藥箱的設置是否符合需要。 19.認識創傷的種類。 20.正確處理創傷的急救技巧。 21.因應生活情境執行緊急狀況的止血與包紮技術。 22.能體會 CPR 心肺復甦術（含 AED 使用與復甦姿勢）對健康與生命的重要性並瞭解實施程序。 23.能熟練的操作 CPR 心肺復甦術(含 AED 使用與復甦姿勢) 的流程，並配合不同的生活情境調整操作的流程。 24.透過不同類型事故傷害的處理原則與程序，依據生活情境選擇適合的急救技能。
教學與評量說明	1.歷程性評量： (1)專心聆聽並認真思考、踴躍分享。 (2)積極參與分組討論。 (3)課堂認真聆聽並積極參與課程。 (4)認真進行演練。 2.總結性評量： (1)能瞭解臺灣近年十大死因。 (2)能簡述代謝症候群的定義與標準。 (3)能簡述惡性腫瘤與冠心病的成因、症狀以及預防方法。 (4)能簡述糖尿病與腎臟病的成因、症狀以及預防方法。 (5)能認識慢性病照護的社會資源。 (6)能瞭解用藥原則。 (7)能看懂藥袋或藥盒上的資訊與指示。

	(8)能瞭解正確的用藥概念。 (9)能簡述用藥方法與服藥標準。 (10)能簡述不同藥品的種類。 (11)能認識藥品的保存方式。 (12)能簡述廢棄藥品的六步驟。 (13)能瞭解健保意義與概念。 (14)能瞭解健保的納保資格與付費方式。 (15)能瞭解健康存摺的功能。 (16)能瞭解分級醫療的概念。 (17)能瞭解事故傷害的兩大類。 (18)能瞭解急救技術的重要性。 (19)能簡述急救醫藥箱的內容物。 (20)能分辨開放性創傷與閉鎖性創傷。 (21)能學會開放性傷口處理步驟。 (22)能根據不同狀況選用不同包紮材料與包紮方法。 (23)能正確完成包紮。 (24)能簡述 CPR 與 AED 的作用與原則。 (25)能瞭解生命之鏈。 (26)能熟悉急救流程的口訣與步驟。 (27)能正確完成急救流程。 (28)能正確評估救援順序。 3.學生自我檢核： (1)檢核自己與慢性病的距離。 (2)檢視居家環境安全。 (3)檢視交通安全意識。 (4)檢視自家醫藥箱內容物。 4.紙筆測驗： 完成 Let’s do it!與健康好行的紀錄。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【健康與體育領域-體育】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2節</td><td>設計者</td><td>八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">◎撰寫各領域學習表現與學習內容（可參考十二年國教各領域課程綱要，皆有代碼可參考）
【學習表現】
1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。
1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。
2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。
2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。
3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。
3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。
1d-IV-1 了解各項運動技能原理。
1d-IV-2 反思自己的運動技能。
1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。
2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。
2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。
3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。
3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。
3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。
4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。
4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。
【學習內容】
Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。
Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。
Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。
Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。
Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。
Hd-IV-1 守備跑分性運動動作組合及團隊戰術
Ib-IV-1 自由創作舞蹈。
Ib-IV-2 各種社交舞蹈。
Ic-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">【安全教育】
安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。
【閱讀素養教育】
閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
【品德教育】
品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
品 J2 重視群體規範與榮譽。
【國際教育】
國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。
國 J2 發展國際視野的國家意識。
國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
【生涯規劃教育】</td></tr>
</table>

	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
學習目標	1.能瞭解慢速壘球之歷史及相關知識。 2.能瞭解內野接滾地球傳球組合動作之技巧，並做出內野接滾地球傳球的動作技術。 3.能瞭解外野接高飛球傳球組合動作之技巧，並做出外野接高飛球傳球的動作技術。 4.能瞭解慢速壘球的規則，並進行比賽體會運動的樂趣。 5.能瞭解團隊合作在籃球比賽中的重要性。 6.瞭解上籃的基本動作要領與姿勢，並檢核動作的正確性。 7.學會卡位與籃板球技術，並發揮團隊合作。 8.養成遵守常規並主動參與團體的學習。 9.能瞭解腳步對於桌球的重要性與應用。 10.能學會側併步的動作要領與應用。 11.能瞭解雙打比賽規則。 12.能瞭解雙打跑位及規則並應用於比賽之中。 13.能瞭解反手發球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出標準的反手發球動作。 14.能瞭解網前球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出標準的網前球動作。 15.和同學在運動的情境中對練，將所學的技能連貫使用，練習的過程中彼此互相修正和鼓勵。 16.能夠理解暖身、伸展活動，可以減少足球練習或比賽運動傷害的發生，進而培養運動前自主進行暖身或伸展活動的運動習慣，建立安全的運動行為。 17.能知道頭頂球不僅是防守排除險情，解救門前危急，也是在進攻端作為得分的關鍵技術。 18.能完成頭頂球的動作要領。能與隊友完成方向變化的頭頂球表現。能透過競爭和合作學習策略（距離、方向），改善動作技能表現。 19.能說出足球發邊線球的規則及動作要領。 20.能從班級的足球比賽觀摩中，體察參賽者頭頂球的精湛球技及關鍵拋投的契機掌握，發表運動欣賞之體驗。 21.瞭解舞蹈的起源分類。 22.學會土風舞的動作。 23.能培養團隊合作的精神。 24.能夠利用美的原則創作舞步並分享。 25.瞭解毽子的起源分類。 26.瞭解毽子各種動作技巧，並學會毽子的動作。 27.能培養團隊合作的精神。 28.認識人體弱點，以及使用基本防禦姿勢保護弱點不受攻擊。 29.學會移動與基本防禦姿勢配合。 30.學會反擊。 31.分析環境與情境，思考適合使用基本防身術的時機。 32.能說明帕運的相關知能。 33.能理解帕運的歷史由來。 34.能尊重身心障礙者並且主動協助。 35.能主動欣賞帕運比賽並關心體育事務議題。

	36.能同理身心障礙者並實際體會生命意義。
教學與評量說明	1.歷程性評量： (1)課堂認真聆聽講解且積極參與課程內容。 (2)認真參與比賽並樂在其中。 (3)根據說明進行練習與修正動作。 (4)根據說明進行比賽。 (5)課堂上正向積極的練習。 (6)能積極為團隊爭取榮耀併給予隊友指導和鼓勵。 (7)課堂認真聆聽並能理解課堂內容。 (8)積極主動參與課程並做出動作。 (9)課堂積極參與課程並表達意見。 2.總結性評量： (1)能做出接滾地球基本動作。 (2)能做出接高飛球的守備動作。 (3)能簡述規則的重點。 (4)能正確完成帶球上籃步伐。 (5)運球時步伐正確且動作流暢。 (6)能正確完成卡位動作。 (7)各組於比賽時能運用策略和防守技巧。 (8)能做出正確的側併步動作。 (9)能說出雙打的兩種搭配跑位方法。 (10)充分瞭解比賽規則。 (11)能說出反手發球的使用策略和動作要領。 (12)能說出簡易發球規則。 (13)能將球以標準動作發進目標區域。 (14)能控制球飛行的高度。 (15)能運用所學技巧規劃策略成功得分。 (16)能做出正確頭頂球動作。 (17)能確實使用額頭正面、側面頂球。 (18)直球動作正確。 (19)能確實使用額頭正面、側面頂球。 (20)比賽中能達到團隊合作的默契。 (21)能夠理解課程內容並與藝術領域連結。 (22)能夠活用課程中所說的美的原則。 (23)能理解動作的重點。 (24)能確實做出小武動作。 (25)能正確做出踢毽動作。 (26)能與隊友討論、改善問題。 (27)能做出防禦的基本動作。 (28)能做出各項移動的基本動作。 (29)能善用防身技巧。 (30)能理解帕運的歷史演進。 (31)能舉出調適身心的方式。 (32)能說明夏季帕運與冬季帕運的差別。 (33)能理解各比賽項目的規則與賽制。 (34)能同理身心障礙者的實際感受。 (35)能瞭解我國身心障礙體育組織單位。 (36)能理解身心障礙者權利公約內容。 (37)能理解瑜伽的種類與特性。

	(38)能與同學分享自身感受。 3.學生自我檢核。 4.紙筆測驗：完成Let’s do it。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	健康的隱形破壞者	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.建立慢性病的基本觀念，並關注我國的十大死因。 2.瞭解代謝症候群判定的標準與衍生的疾病。 3.認識常見的慢性病的病因與症狀，並避免接觸各慢性病的危險因子。	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3.代謝症候群的字卡。 4.慢性病相關的字卡或海報。	1.歷程性評量：專心聆聽並認真思考。 2.總結性評量： (1)能瞭解臺灣近年十大死因。 (2)能簡述代謝症候群的定義與標準。 (3)能簡述惡性腫瘤與冠心病的成因、症狀以及預防方法。 3.學生自我檢核：檢核自己與慢性病的距離。	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		身心靈合一～瑜伽	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，瞭解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-Ⅳ-2 反思自己的動作技能。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-Ⅳ-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-Ⅳ-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-Ⅳ-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	Ce-Ⅳ-1 其他休閒運動綜合應用。	1.能瞭解瑜伽的起源與歷史背景。 2.能學會單人和雙人瑜伽的動作。	2	1. 電子書。 2.電子白板。 3. 瑜珈墊。 4. 瑜珈磚。 5. 彈力繩。 6.影音播放設備。	1.歷程性評量： (1)課堂積極參與課程並表達意見。 (2)認真聆聽並配合指導進行活動。 2.總結性評量：能理解瑜伽的種類與特性。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。
二 02/19 ｜ 02/23		健康的隱形破壞者	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策	1.認識常見的慢性病的病因與症狀，並避免接觸各慢性病的危險因	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3.慢性病相關的字卡或海	1.歷程性評量：專心聆聽並認真思考。 2.總結性評量：	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					略，處理與解決體育與健康的問題。	活的策略、資源與規範。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	略。	子。 2.能在日常生活中檢視自身健康狀況，做好自我健康管理，預防慢性病發生。		報。	(1)能簡述糖尿病與腎臟病的成因、症狀以及預防方法。 (2)能認識慢性病照護的社會資源。	家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
		身心靈合一～瑜伽	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，瞭解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	1d-IV-2 反思自己的動作技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1.能學會單人和雙人瑜伽的動作。 2.能培養團隊合作的精神。	2	1. 電子書。 2.電子白板。 3. 瑜珈墊。 4. 抗力球。 5.影音播	1.歷程性評量：認真聆聽並配合指導進行活動。 2.總結性評量：能與同學分	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2d-Ⅳ-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-Ⅳ-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-Ⅳ-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。				放設備。	享自身感受。 3.學生自我檢核。 4.紙筆測驗：完成Let’s do it。	
三 02/26 ｜ 03/01	02/28(三) 和平紀念日	健康的隱形破壞者	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。	Fb-Ⅳ-3 保護性的健康行為。 Fb-Ⅳ-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	能在日常生活中檢視自身健康狀況，做好自我健康管理，預防慢性病發生。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量：專心聆聽並認真思考。 2.紙筆測驗：完成健康好行的紀錄。	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。						間的關係。
		高手過招～排球	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能知悉高手傳接球的運用時機。 2.能熟悉高手接球的要領。	2	1. 電子書。 2. 電子白板。 3.排球。 4.哨子。	歷程性評量：積極參與課程並踴躍發表。	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J6 了解運動設施安全的維護。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					養。							
四 03/04 ｜ 03/08		藥你健康	A 自主 行動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用健康與體育的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成衝擊與風險。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	1.能運用正確用藥方式。 2.能理解購藥安全原則。	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3.藥袋及藥盒。	1.歷程性評量：專心聆聽並踴躍分享。 2.總結性評量： (1)能瞭解用藥原則。 (2)能看懂藥袋或藥盒上的資訊與指示。 (3)能瞭解正確的用藥概念。	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10主動尋求多元的詮釋，並嘗試表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J10職業倫理對工作環境發展的重要性。
		高手過招～排球	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能與同學進行高手傳接球練習，進而知道高手傳接球的策略運用。	2	排球。	1.歷程性評量：積極參與課程並踴躍發表。 2.學生自我檢核。	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J6 了解運動設施安全的維護。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					養。							
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	藥你健康	A 自主 行動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用健康與體育的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成衝擊與風險。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	能辨識藥品的類別。	1	1. 電子書。 2. 電子白板。	1. 歷程性評量： (1)專心聆聽並踴躍分享。 (2)積極參與分組討論。 2. 總結性評量： (1)能簡述用藥方法與服藥標準。 (2)能簡述不同藥品的種類。 3. 紙筆測驗：完成 Let’s do it!。	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10主動尋求多元的詮釋，並嘗試表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J10職業倫理對工作環境發展的重要性。
		高手過招~排球	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能與同學進行高手傳接球練習，進而知道高手傳接球的策略運用。	2	排球。	1.歷程性評量：積極參與課程並踴躍發表。 2.學生自我檢核。	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J6 了解運動設施安全的維護。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					養。							
六 03/18 ｜ 03/22		藥你健康	A 自主 行動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用健康與體育的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成衝擊與風險。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	1.能理解藥品的保存與廢棄原則。 2.能透過政府網站提供的訊息澄清藥品的使用方式。 3.知道生活技能「批判性思考」的重要性與步驟，並能妥善運用。	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3.3C 產品。	1.歷程性評量： (1)專心聆聽並踴躍分享。 (2)積極參與分組討論。 2.總結性評量： (1)能認識藥品的保存方式。 (2)能簡述廢棄藥品的六步驟。 3.紙筆測驗：完成 Let’s do it!與健康好行。	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10主動尋求多元的詮釋，並嘗試表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J10職業倫理對工作環境發展的重要性。
		高手過招~排球	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能與同學進行高手傳接球練習，進而知道高手傳接球的策略運用。	2	排球。	1.歷程性評量：積極參與課程並踴躍發表。 2.學生自我檢核。	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J6 了解運動設施安全的維護。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					養。							
七 03/25 － 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	全民健保與醫療服務	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1.能辨別全民健保的設立目標。 2.能理解全民健保的制度特性。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量：課堂專心聆聽並積極討論。 2.總結性評量： (1)能瞭解健保意義與概念。 (2)能瞭解健保的納保資格與付費方式。	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
		飄移換位～羽球	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策	1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能瞭解反手發球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出	2	1.羽球。 2. 羽球拍。	1.歷程性評量：課堂上正向積極的練習。 2.總結性評量：	【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2 發展國

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。		標準的反手發球動作。			(1)能說出反手發球的使用策略和動作要領。 (2)能說出簡易發球規則。 (3)能將球以標準動作發進目標區域。 (4)能控制球飛行的高度。	際視野的國家意識。
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	全民健保與醫療服務	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1.能認識醫療分級制度的服務範圍與善用資源。 2.能妥善運用轉診制度與相關的醫療資源。	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3. 健保卡。	1.歷程性評量： (1)專心聆聽並踴躍分享。 (2)積極參與分組討論。 2.總結性評量： (1)能瞭解健康存摺的功能。 (2)能瞭解分級醫療的概念。 3.紙筆測驗：完成Let’s do it。	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
		飄移換位～羽球	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能瞭解反手發球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出標準的反手發球動作。	2	1.羽球。 2. 羽球拍。	1.歷程性評量：課堂上正向積極的練習。 2.總結性評量： (1)能說出反手發球的使用策略和動作要領。 (2)能說出簡易發球規則。 (3)能將球以標準動作發進目標區域。 (4)能控制球飛行的高度。	【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。
九 04/08 ｜ 04/12		全民健保與醫療服務	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	能妥善運用轉診制度與相關的醫療資源。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量： (1)專心聆聽並踴躍分享。 (2)積極參與分組討論。	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	益與障礙。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。					2.紙筆測驗：完成Let’s do it。	省。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
		飄移換位～羽球	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，	1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能瞭解網前球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出標準的網前球動作。 2.和同學在運動的情境中對練，將所學的技能連貫使用，練習	2	1.羽球。 2. 羽球拍。	1.歷程性評量：能積極為團隊爭取榮耀並給予隊友指導和鼓勵。 2.總結性評量：能運用所學技巧規劃策略成功得分。 3.學生自我檢核。	【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					應用於日常生活中。			的過程中彼此互相修正和鼓勵。				
十 04/15 | 04/19		全民健保與醫療服務	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1.能認識醫療分級制度的服務範圍與善用資源。 2.能妥善運用轉診制度與相關的醫療資源。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量： (1)專心聆聽並踴躍分享。 (2)積極參與分組討論。 2.紙筆測驗：完成健康好行。	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
		飄移換位～羽球	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨	1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及	1.能瞭解網前球的相關知識和動作要	2	1.羽球。 2. 羽球拍。	1.歷程性評量：能積極為團隊爭取榮	【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	團隊戰術。	領，並在運動的情境中作出標準的網前球動作。 2.和同學在運動的情境中對練，將所學的技能連貫使用，練習的過程中彼此互相修正和鼓勵。			耀並給予隊友指導和鼓勵。 2.總結性評量：能運用所學技巧規劃策略成功得分。 3.學生自我檢核。	球之關聯性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。
十一 04/22 ｜ 04/26		安全技能總體檢	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1.評估環境與人為因素對居家安全、交通安全、校園安全的影響與衝擊。 2.體會遵守居家安全、交通安全與校園安全的防護守則對健康的好處與困難。 3.能在日常生活中持續檢視並	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3.紙卡。	1.歷程性評量： (1)認真聽講並踴躍發言。 (2)熱絡討論且積極分享。 2.總結性評量：能瞭解事故傷害的兩大類。 3.學生自我檢核：檢視居家環境安全。	【生命教育】 生J10行為者善惡與行為對錯的判斷。 生J12公共議題中的道德思辨。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J7 了解霸

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								解決造成居家、交通、校園的危險狀況。				凌防治的精神。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
		力挽狂籃～籃球	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能瞭解團隊合作在籃球比賽中的重要性。 2.瞭解上籃的基本動作要領與姿勢，並檢核動作的正確性。 3.學會卡位與籃板球技術，並發揮團隊合作。	2	1. 電子書。 2.電子白板。 3.影音播放設備。 4.籃球。	1.歷程性評量：認真聆聽教師解說。 2.總結性評量： (1)能正確完成帶球上籃步伐。 (2)運球時步伐正確且動作流暢。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						與身體活動。						
十二 04/29 ｜ 05/03		安全技能總體檢	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1.評估環境與人為因素對居家安全、交通安全、校園安全的影響與衝擊。 2.體會遵守居家安全、交通安全與校園安全的防護守則對健康的好處與困難。 3.能在日常生活中持續檢視並解決造成居家、交通、校園的危險狀況。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量： (1)認真聽講並踴躍發言。 (2)熱絡討論且積極分享。 2.學生自我檢核：檢視交通安全意識。 3.紙筆測驗：完成Let’s do it。	【生命教育】 生J10行為者善惡與行為對錯的判斷。 生J12公共議題中的道德思辨。 【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安J7 了解霸凌防治的精神。 安J8 演練校園災害預防的課題。 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。
		力挽狂籃～籃球	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰	1.能瞭解團隊合作在籃球比賽中的重要性。	2	1. 電子書。 2.電子白板。 3.影音播	1.歷程性評量：認真聆聽教師解說。 2.總結性	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與團隊合作	的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	術。	2.瞭解上籃的基本動作要領與姿勢，並檢核動作的正確性。 3.學會卡位與籃板球技術，並發揮團隊合作。		放設備。 4.籃球。	評量： (1)能正確完成帶球上籃步伐。 (2)運球時步伐正確且動作流暢。	品 J2 重視群體規範與榮譽。
十三 05/06 ｜ 05/10		安全技能總體檢	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	能在日常生活中持續檢視並解決造成居家、交通、校園的危險狀況。	1	1. 電子書。 2. 電子白板。	1.歷程性評量： (1)認真聽講並踴躍發言。 (2)熱絡討論且勇於分享。 2.紙筆測驗：完成健康好行。	【生命教育】 生J10行為者善惡與行為對錯的判斷。 生J12公共議題中的道德思辨。 【安全教育】 安 J3 了解日

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	健康風險的行動。						常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J7 了解霸凌防治的精神。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
		力挽狂籃～籃球	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.學會卡位與籃板球技術，並發揮團隊合作。 2.養成遵守常規並主動參與團體的學習。	2	1.籃球。 2. 三角錐。	1.歷程性評量：認真聆聽教師解說。 2.總結性評量： (1)能正確完成卡位動作。 (2)各組於比賽時能運用策略和防守技巧。 3.學生自我檢核。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。						
十四 05/13 ｜ 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	急救技能養成術	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	認識急救箱的內容物，並能檢視家中急救醫藥箱的設置是否符合需要。	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3.影音播放設備。 4.緊急醫藥箱。	1.歷程性評量：認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量： (1)能瞭解急救技術的重要性。 (2)能簡述急救醫藥箱的內容物。 3.學生自我檢核：檢視自家醫藥箱內容物。	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安J10學習心肺復甦術及AED的操作。 安J11學習創傷救護技能。
		力挽狂籃～籃球	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動	1.學會卡位與籃板球技術，並	2	1.籃球。 2. 三角錐。	1.歷程性評量：認真聆聽教	【品德教育】 品 J1 溝通合

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			C 社會參與	與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	動作組合及團隊戰術。	發揮團隊合作。 2.養成遵守常規並主動參與團體的學習。			師解說。 2.總結性評量： (1)能正確完成卡位動作。 (2)各組於比賽時能運用策略和防守技巧。 3.學生自我檢核。	作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。
十五 05/20 | 05/24		急救技能養成術	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1.認識創傷的種類。 2.正確處理創傷的急救技巧。	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3.影音播放設備。 4.乾淨紗布。 5.棉花。 6.生理食	1.歷程性評量：認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量： (1)能分辨開放性創傷與閉鎖	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						生活技能。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。				鹽水。 7.優碘。 8.其他敷料（人工皮、OK繃）。	性創傷。 (2)能學會開放性傷口處理步驟。 3.紙筆測驗：完成Let’s do it。	題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安J10學習心肺復甦術及AED的操作。 安J11學習創傷救護技能。
		拳拳到位～基本防身術	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 運用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。	1.認識人體弱點，以及使用基本防禦姿勢保護弱點不受攻擊。 2.學會移動與基本防禦姿勢配合。	2	1.電子白板。 2.電子書。 3.影音播放設備。	1.歷程性評量：課堂認真聆聽並理解上課重點。 2.總結性評量： (1)能做出防禦的基本動作。 (2)能做出各項移動的基本動作。	【安全教育】 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
十六 05/27 ｜ 05/31		急救技能養成術	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	因應生活情境執行緊急狀況的止血與包紮技術。	1	1.電子書。 2.電子白板。 3.影音播放設備。 4.各類繃帶	1.歷程性評量：認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量： (1)能根據	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					決體育與健康的問題。	尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。				5.OK繃。 6. 三角巾。 7.各式衣物。 8.3C 產品。 9.急救手冊。	不同狀況選用不同包紮材料與包紮方法。 (2)能正確完成包紮。 3.紙筆測驗：完成Let’s do it!與健康好行。	閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安J10學習心肺復甦術及AED的操作。 安J11學習創傷救護技能。
		拳拳到位～基本防身術	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 運用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。	1.學會反擊。 2.分析環境與情境，思考適合使用基本防身術的時機。	2	1.電子白板。 2. 電子書。	1.歷程性評量：課堂認真聆聽並積極參與課程。 2.總結性評量：能善用防身技巧。 3.學生自我檢核。	【安全教育】 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	攜手搶救	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢	能體會CPR心肺復甦術（含AED使用與復甦姿勢）	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3.影音播放設備。	1.歷程性評量：課堂認真聆聽並積極參與課程。	【安全教育】 安J10學習心肺復甦術及AED的操作。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	健康技能和生活技能的實施程序概念。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	急救技術。	對健康與生命的重要性並瞭解實施程序。			2.總結性評量： (1)能簡述CPR與AED的作用與原則。 (2)能瞭解生命之鏈。	安J11學習創傷救護技能。
		壁壘森嚴～慢速壘球	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發	Hd-IV-1 守備跑分性運動動作組合及團隊戰術。	1.能瞭解慢速壘球之歷史及相關知識。 2.能瞭解內野接滾地球傳球組合動作之技巧，並做出內野接滾地球傳球的動作技術。 3.能瞭解外野接高飛球傳球組合動作之技巧，並做出外野接高飛球傳球的動作技術。	2	1.壘球。 2.手套。 3.壘包。	1.歷程性評量：課堂認真聆聽講解且積極參與課程內容。 2.總結性評量： (1)能做出接滾地球基本動作。 (2)能做出接高飛球的守備動作。	【安全教育】 安J5 了解特殊體質學生的運動安全。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。						
十八 06/11 | 06/14		攜手搶救	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	能熟練的操作 CPR 心肺復甦術(含 AED 使用與復甦姿勢) 的流程，並配合不同的生活情境調整操作的流程。	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3.影音播放設備。 4.CPR 安妮模型。 5.AED 訓練機。	1.歷程性評量：課堂認真聆聽並積極參與課程。 2.總結性評量：能熟悉急救流程的口訣與步驟。	【安全教育】 安J10學習心肺復甦術及 AED 的操作。 安J11學習創傷救護技能。
		壁壘森嚴～慢速壘球	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，	Hd-IV-1 守備跑分性運動動作組合及團隊戰術。	能瞭解慢速壘球的規則，並進行比賽體會運動的樂趣。	2	1.壘球。 2.手套。 3.壘包。 4. 記分板。	1.歷程性評量：認真參與比賽並樂在其中。 2.總結性	【安全教育】 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	維護安全的運動情境。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。					評量：能簡述規則的重點。 3.學生自我檢核。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十九 06/17 ｜ 06/21		攜手搶救	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	能熟練的操作 CPR 心肺復甦術(含 AED 使用與復甦姿勢) 的流程，並配合不同	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3.影音播放設備。 4.CPR 安妮模型。	1.歷程性評量： (1)課堂認真聆聽並積極參與課程。 (2)認真進行演練。	【安全教育】 安J10學習心肺復甦術及 AED 的操作。 安J11學習創傷救護技

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					決體育與健康的問題。	實施程序概念。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。		的生活情境調整操作的流程。		5.AED 訓練機。	2.總結性評量：能正確完成急救流程。	能。
		無懼障礙～帕運	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	1.能說明帕運的相關知能。 2.能理解帕運的歷史由來。 3.能尊重身心障礙者並且主動協助。	2	1. 電子書。 2.電子白板。 3.影音播放設備。	1.歷程性評量：課堂認真聆聽並積極參與課程。 2.總結性評量： (1)能理解帕運的歷史演進。 (2)能舉出調適身心的方式。 3.紙筆測驗：完成 Let’s do it。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					體活動，關懷社會。							
二十 06/24 ｜ 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	攜手搶救	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	透過不同類型事故傷害的處理原則與程序，依據生活情境選擇適合的急救技能。	1	1. 電子書。 2. 電子白板。 3. 傷患救助和送醫優先順序字卡。	1. 歷程性評量：課堂認真聆聽並積極參與課程。 2. 總結性評量：能正確評估救援順序。 3. 紙筆測驗：完成健康好行。	【安全教育】 安J10 學習心肺復甦術及AED的操作。 安J11 學習創傷救護技能。
		無懼障礙～帕運	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 2d-IV-1 瞭解運動在美學上的特質與表現方式。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	1.能尊重身心障礙者並且主動協助。 2.能主動欣賞帕運比賽並關心體育事務議題。 3.能同理身心障礙者並實際體會生命意義。	2	1. 電子白板。 2. 電子書。 3. 影音播放設備。 4. 眼罩。 5. 輪椅。	1. 歷程性評量：課堂認真聆聽並積極參與課程。 2. 總結性評量： (1)能說明夏季帕運與冬季帕運的差別。 (2)能理解各比賽項	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生命教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	運動情境的問題。					目的規則與賽制。 (3)能同理身心障礙者的實際感受。 (4)能瞭解我國身心障礙體育組織單位。 (5)能理解身心障礙者權利公約內容。 3.學生自我檢核。 4.紙筆測驗：完成Let’s do it。	生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【健康與體育領域-健康教育】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>九年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">【學習表現】
1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。
1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。
1a-IV-4 理解促進健康生活的策略與資源規範。
1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。
1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。
2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。
2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。
【學習內容】
Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。
Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。
Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。
Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。
Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。
Eb-IV-1 媒體與廣告迷思的破除與消費資訊的批判。
Eb-IV-2 健康消費行動的落實與相關法規、組織。
Eb-IV-3 健康消費決定的問題解決與社會關懷。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">【人權教育】
人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
【環境教育】
環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。
環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。
【海洋教育】
海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。
海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。
海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。
【生命教育】
生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
【能源教育】
能 J1 認識國內外能源議題。
能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。
能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。</td></tr>
</table>

學習目標	健康教育 明瞭全人健康的概念及保持良好生活形態的方法；澄清對體型價值觀的迷思，能夠對自己充滿信心並接受自己，也要瞭解如何正確的減重。另外學習如合理性消費並維護自己的消費權益，除了愛護自己與維護自己之外，也要學習如何愛護我們的生活環境，讓我們的家園更加的美好。
教學與評量說明	教學方法 教師手冊詳列學習重點、教學目標與教學注意事項、教學活動流程、評量方式、專有名詞解釋、參考資料與相關資訊，方便教師教學使用。 教學評量 1.問答 2.實作 3.觀察 4.分享 5.發表

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第一篇健康體位行家 第 1 章身體意象	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-2 3b-IV-3	Ea-IV-4	1.對於體型的自我覺察。 2.分析影響自己體型觀的因素。 3.藉由創造性思考重建健康的體型觀。	1	1.課本。 2.身體意象與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：是否能認真聆聽 2.發表：是否能說出影響身體意象的因素。	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
二 09/04 | 09/08		第一篇健康體位行家 第 1 章身體意象	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-2 3b-IV-3	Ea-IV-4	1.對於體型的自我覺察。 2.分析影響自己體型觀的因素。 3.藉由創造性思考重建健康的體型觀。	1	1.課本。 2.身體意象與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：是否能認真聆聽 2.發表：是否能說出影響身體意象的因素。	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第一篇健康體位行家 第 2 章我型我塑	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-3 1b-IV-2	Ea-IV-4	1.認識健康體位的意涵與測量方式。 2.了解體位過重、過輕對健康的影響。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.問答：能以客觀數據資料判斷健康體位。 2.觀察：用心蒐集相關資料。	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第一篇健康體位行家 第 2 章我型我塑	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-3 1b-IV-2	Ea-IV-4	1.認識健康體位的意涵與測量方式。 2.了解體位過重、過輕對健康的影響。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.問答：能以客觀數據資料判斷健康體位。 2.觀察：用心蒐集相關資料。	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第一篇健康體位行家 第3章健康體位管理	A自主行動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1a-IV-3 2b-IV-2 3b-IV-4	Ea-IV-4	1.能具體分辨瘦身廣告陷阱。 2.能夠釐清坊間減重方法的可行性。 3.能利用健康體管理策略進行有效的體位管理。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1觀察：能熱烈參與討論。 2.問答：能分辨各種瘦身廣告的陷阱並判斷減重方法的可行性。	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
六 10/02 | 10/06		第一篇健康體位行家 第3章健康體位管理	A自主行動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1a-IV-3 2b-IV-2 3b-IV-4	Ea-IV-4	1.能具體分辨瘦身廣告陷阱。 2.能夠釐清坊間減重方法的可行性。 3.能利用健康體管理策略進行有效的體位管理。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1觀察：能熱烈參與討論。 2.問答：能分辨各種瘦身廣告的陷阱並判斷減重方法的可行性。	【家庭教育】 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	第二篇健康消費行家 第1章飲食新趨勢（第一次段考）	A自主行動	A1身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-3 1b-IV-2 2a-IV-1 3b-IV-4	Ea-IV-3	1.認識特殊時期的飲食需求內涵。 2.評估自己的健康需求，體認特殊飲食的合適性。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.青春期、孕期飲食相關資料。 4.教用版電子教科書。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.發表：是否能認真參與討論。	【家庭教育】 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第二篇健康消費行家 第 1 章飲食趨勢	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-3 1b-IV-2 2a-IV-1 3b-IV-4	Ea-IV-3	1.認識特殊時期的飲食需求內涵。 2.評估自己的健康需求，體認特殊飲食的合適性。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.銀髮族營養、生機飲食、基因改造食品、健康食品等相關資料。 4.教用版電子教科書。	1.問答：說出懷孕媽媽的飲食建議。 2.觀察：熱烈參與討論並踴躍發言。	**【家庭教育】** 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
九 10/23 | 10/27		第二篇健康消費行家 第 2 章消費陷阱	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1b-IV-1 3b-IV-3	Eb-IV-1	1.能夠破除媒體廣告的迷思。 2.能應用媒體識讀與批判技，來辨識消費資訊。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.消費行為、消費陷阱等相關資料。 4.教用版電子教科書。	1.觀察：是否能認真聽課。 2.分享：能否主動分享自己的想法。	**【家庭教育】** 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
十 10/30 | 11/03		第二篇健康消費行家 第 2 章消費陷阱	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1b-IV-1 3b-IV-3	Eb-IV-1	1.能夠破除媒體廣告的迷思。 2.能應用媒體識讀與批判技巧，來辨識消費資訊。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.媒體識讀、廣告真相等相關資料。 4.教用版電	1.實作：能正確搜尋資料來辨識新聞或訊息的真偽。 2.觀察：能熱烈參與討論並踴躍發	**【家庭教育】** 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
										子教科書。	言。	心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
十一 11/06 | 11/10		第二篇健康消費行家 第 3 章健康消費好決定	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-4 1b-IV-1 3b-IV-4	Eb-IV-2 Eb-IV-3	1.留意網路消費陷阱。 2.明瞭消費者權利與義務，做健康消費好決定。 3.有能力解決消費問題並實踐社會關懷行動力。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3. 網路消費、消費者權利、義務等相關資料。 4.教用版電子教科書。	1.觀察：是否能認真聽課。 2.分享：是否能主動分享自己的想法。	**【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
十二 11/13 | 11/17		第二篇健康消費行家 第 3 章健康消費好決定	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-4 1b-IV-1 3b-IV-4	Eb-IV-2 Eb-IV-3	1.留意網路消費陷阱。 2.明瞭消費者權利與義務，做健康消費好決定。 3.有能力解決消費問題並實踐社會關懷行動力。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3. 消費案例、消費糾紛等相關資料。 4.教用版電子教科書。	1.觀察：能否熱烈的參與討論。 2.問答是否能主動踴躍發表自己的想法。 3.實作：是否能正確擺放復甦姿勢。	**【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
十三 11/20 | 11/24		第三篇永續愛地球 第 1 章環保問題	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1a-IV-3 2a-IV-1 2a-IV-2	Ca-IV-2	1.覺察人們對環境破壞的情形。 2.明白環境問題對健康的衝擊與影響。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3. 全球暖化、空氣污染等相關資	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能認真參與討論。	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
										料。 4.教用版電子教科書。	3.觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。 4.問答：能說出全球暖化的原因與影響。 5.觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。 6.問答：能說出固體微粒的來源。	環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環J11 了解天然災害的人為影響因子。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【海洋教育】** 海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 (暫定)	第三篇永續愛地球 第1章環保問題 (第二次段考)	C社會參與	C3多元文化與國際理解	健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1a-IV-3 2a-IV-1 2a-IV-2	Ca-IV-2	1.覺察人們對環境破壞的情形。 2.明白環境問題對健康的衝擊與影響。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.空氣污染對人體傷害、海洋垃圾、塑膠微粒等相關資料。 4.教用版電	1.觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。 2.問答：能說出空氣汙染對我們的影響。 3.觀察：能熱烈參與討	**【環境教育】** 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
										子教科書。	論踴躍發言。 4.問答：能說出臭氧和懸浮微粒對人體的危害。 5.觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。 6.問答：能說出垃汙染的危害。	的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【海洋教育】** 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。
十五 12/04 | 12/08		第三篇 永續愛地球 第 1 章環保問題	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1a-IV-3 2a-IV-1 2a-IV-2	Ca-IV-2	1.覺察人們對環境破壞的情形。 2.明白環境問題對健康的衝擊與影響。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.垃圾減量、水污染、塑膠微粒等相關資料。 4.教用版電子教科書。	1.觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。 2.問答：能說出垃圾的去處。 3.問答：能說出垃圾減量 6R 原則。 4.實作：能確實記錄自己一天所製造的垃圾	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
											量。 5.問答：能說出水汙染帶來的危害與來源。	環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【海洋教育】** 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。
十六 12/11 | 12/15		第三篇永續愛地球 第 2 章我的環保行動	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	2a-IV-3 2b-IV-1 2b-IV-2	Ca-IV-3	1.認識碳足跡，了解節能減碳的重要性。 2.明白綠生活對環境的影響力並加以實踐。 3.協助改善自己社區的環境問題。	1	1.課本。 2. 節能減碳、綠色生活等相關資料。 3.教用版電子教科書。	1 觀察：是否能認真聽課。 2.發表：能主動分享自己的想法。 3.實作：能正確認識並找出環保標章的家具與家電。 4.觀察：能熱烈參與討論並踴躍發言。	**【能源教育】** 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十七 12/18 | 12/22		第三篇永續愛地球 第2章我的環保行動	A自主行動	A1身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	2a-IV-3 2b-IV-1 2b-IV-2	Ca-IV-3	1.認識碳足跡，了解節能減碳的重要性。 2.明白綠生活對環境的影響力並加以實踐。 3.協助改善自己社區的環境問題。	1	1.課本。 2.食衣住行等綠生活相關資料。 3.教用版電子教科書。	1觀察：是否能認真聽課。 2.發表：能主動分享自己的想法。	**【能源教育】** 能J1 認識國內外能源議題。 能J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 能J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第三篇永續愛地球 第2章我的環保行動	A自主行動	A1身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	2a-IV-3 2b-IV-1 2b-IV-2	Ca-IV-3	1.認識碳足跡，了解節能減碳的重要性。 2.明白綠生活對環境的影響力並加以實踐。 3.協助改善自己社區的環境問題。	1	1.課本。 2.食衣住行等綠生活相關資料。 3.教用版電子教科書。	1觀察：是否能認真聽課。 2.發表：能主動分享自己的想法。	**【能源教育】** 能J1 認識國內外能源議題。 能J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 能J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。
十九 01/02 | 01/05		第三篇永續愛地球 第3章健康社區	C社會參與	C2人際關係與團隊合作	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	4a-IV-1 4b-IV-1 4b-IV-3	Ca-IV-1	1.從社區經營實例，了解永續經營策略。 2.利用問題解決及倡議技巧來解決社區環境問題。	1	1.課本。 2.社區環保與食物銀行等資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：能認真聽課。 2.分享：能主動分享自己的想法。	**【家庭教育】** 家J10 參與家庭與社區的相關活動。 家J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。
二十 01/08 |		第三篇永續愛地球 第3章健康社區	C社會參與	C2人際關係與團隊合作	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育	4a-IV-1 4b-IV-1 4b-IV-3	Ca-IV-1	1.從社區經營實例，了解永續經營策略。 2.利用問題解	1	1.課本。 2.社區行動力、倡議計畫等資料。	1.觀察：能認真聽課。 2.分享：能主動分享自	**【家庭教育】** 家J10 參與家庭與社區的相關活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
01/12					相互合作及與人和諧互動的素養。			決及倡議技巧來解決社區環境問題。		3.教用版電子教科書。	己的想法。	家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	第三篇永續愛地球第 3 章健康社區（第三次段考）	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	4a-IV-1 4b-IV-1 4b-IV-3	Ca-IV-1	1.從社區經營實例，了解永續經營策略。 2.利用問題解決及倡議技巧來解決社區環境問題。	1	1.課本。 2.社區行動力、倡議計畫等資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：能認真聽課。 2.分享：能主動分享自己的想法。	**【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【健康與體育領域-健康教育】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者　九年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習表現
1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。
1a-IV-4 理解促進健康生活的策略與資源規範。
1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。
2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。
2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。
2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。
3a-IV-1 精熟地操作健康技能。
3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。
3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。
3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。
4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。
4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。
學習內容
Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。
Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。
Ba-IV-4 社區環境安全行動計畫的擬定。
Db-IV-3 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。
Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。
Db-IV-8 愛滋病及其他性病的預防方法與關懷。
Fa-IV-2 家庭衝突的協與問題解決技巧。
Fa-IV-3 有利人際關係的因素分析與溝通技巧。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">【性別平等教育】
性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。
性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。
性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。
【人權教育】
人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。
【品德教育】
品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
【安全教育】
安 J1 理解安全教育的意義。
安 J2 判斷常見的事故傷害。
安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。
安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
安 J7 了解霸凌防制的精神。
安 J8 演練校園災害預防的課題。
【家庭教育】
家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">健康教育
學習以健康的態度面對色情，懂得防範色情對自身的影響、了解性病的預防之道。以及面對性侵害的應變與處理方式。了解有利於人際關係的特質，並學習正確的溝通技巧，以經營良好的人際關係。學習在與家人面對衝突時，應該如何</td></tr>
</table>

	溝通協調，以及面對家暴時的危機處理，並了解促進家人關係和諧的方法。提升學生的危機意識，提升安全保障。讓學生熟悉地震逃生技巧並加以演練，最後能運用社區中各項資源並構思有效策略化解危機。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中健體 9 下教材 教學方法 1. 單元頁以情境故事引起學習興趣，配合提問引出學習重點，提供教師和學生進行課前準備、課後活動或綜合歸納的運用。 2. 教材編排強調知識與情境脈絡之間的連結，提供各種不同的情境，讓學生經由體驗與省思、參與和分享，培養思考判斷與實踐力行的能力。 3. 教材內容搭配不同形式的教學活動，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。 4. 單元中適時提醒重要概念或融入環境、人權、安全、性別及文化等多元觀點，引發學生自覺與思辨。 教學評量 1. 發表：是否能認真參與討論。 2. 觀察：是否能認真聆聽。 3. 問答：是否能主動分享自己的想法。 4. 分享：踴躍發表自己的想法。 5. 實作：是否能確實完成課本上的勾選與填答。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第一篇有愛無礙 第1章揭開「性」的真實面紗	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。	Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	1.探究健康的性涵義。 2.有效應用辨識技巧，加以澄清錯誤的性觀念。 3.具備辨識色情媒體資訊的批判能力。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：能否認真聆聽。 2.發表：能認真參與討論。 3.問答：能說出色情對青少年的影響。 4.觀察：能熱烈參與討論並踴躍發言。	【性別平等教育】 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。
二 02/19 ｜ 02/23		第一篇有愛無礙 第1章揭開「性」的真實面紗	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。	Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	1.探究健康的性涵義。 2.有效應用辨識技巧，加以澄清錯誤的性觀念。 3.具備辨識色情媒體資訊的批判能力。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.問答」：能說出面對色情的正確方法。 2.觀察：能熱烈參與討論並踴躍發言。	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。
三 02/26 ｜ 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第一篇有愛無礙 第2章我的身體我做主	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略與資源規範。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	1.維護身體自主權的立場表達與行動。 2.熟悉交友約會的安全策略。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：是否能認真聽課。 2.問答：是否能主動分享自己的想法。	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
四 03/04 | 03/08		第一篇有愛無礙 第2章我的身體我做主	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略與資源規範。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動。 2.熟悉交友約會的安全策略。	1.維護身體自主權的立場表達與行動。 2.熟悉交友約會的安全策略。	1	1.課本。 2.職業傷害相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：進行討論時能具體舉出解決方法。 2.問答：能具體說出如何處理性騷擾。	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第一篇有愛無礙 第3章性病知多少	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Db-IV-8 愛滋病及其他性病的預防方法與關懷。	1.探究造成性傳染病的危險因子及對健康的影響。 2.熟悉預防性傳染病的有效方法。 3.願意進行愛滋關懷以及倡議宣導。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：能否認真聆聽。 2.發表：是否能認真參與討論。	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。
六 03/18 | 03/22		第一篇有愛無礙 第2章性病知多少	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資	Db-IV-8 愛滋病及其他性病的預防方法與關懷。	1.探究造成性傳染病的危險因子及對健康的影響。 2.熟悉預防性傳染病的有效	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：能否認真聆聽。 2.發表：是否能認真參與討論。	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。		方法。 3.願意進行愛滋關懷以及倡議宣導。				身體自主權。
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第一篇有愛無礙 第3章性病知多少	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Db-IV-8 愛滋病及其他性病的預防方法與關懷。	1.探究造成性傳染病的危險因子及對健康的影響。 2.熟悉預防性傳染病的有效方法。 3.願意進行愛滋關懷以及倡議宣導。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：能否認真聆聽。 2.發表：是否能認真參與討論。	**【性別平等教育】** 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第二篇人際好關係 第1章拉近彼此距離	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素分析與溝通技巧。	1.完整分析有利於人際關係的特質，覺察自己的人際表現。 2.熟悉並運用溝通技巧增進人際關係。 3.願意成為反霸凌的行動者。	1	1.課本。 2.職業傷害相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：是否認真聆聽。 2.發表：是否能踴躍發表自己的想法。 3.發表：是否能認真參與討論。 4.實作：是否能確實完	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						成課本上的勾選與填答。 5.實作：是否能確實完成課本上的衝突處理關鍵問題。	
九 04/08 | 04/12		第二篇 人際好關係 第1章拉近彼此距離	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素分析與溝通技巧。	1.完整分析有利於人際關係的特質，覺察自己的人際表現。 2.熟悉並運用溝通技巧增進人際關係。 3.願意成為反霸凌的行動者。	1	1.課本。 2.職業傷害相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：是否認真聆聽。 2.實作：確實完成溝通技巧的練習。	**【人權教育】** 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【安全教育】** 安J7 了解霸凌防制的精神。
十 04/15 | 04/19		第二篇 人際好關係 第1章拉近彼此距離	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素分析與溝通技巧。	1.完整分析有利於人際關係的特質，覺察自己的人際表現。 2.熟悉並運用溝通技巧增進人際關係。 3.願意成為反霸凌的行動者。	1	1.課本。 2.職業傷害相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：是否認真聆聽。 2.實作：確實完成溝通技巧的練習。	**【人權教育】** 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【安全教育】** 安J7 了解霸凌防制的精神。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十一 04/22 | 04/26		第二篇 人際好關係 第2章和諧的家人關係	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Fa-IV-2 家庭衝突的協與問題解決技巧。	1.完整分析家人衝突的原因及類型。 2.嘗試用有效的方法處理衝突，練習與家人溝通的合適方法。 3.熟悉處理衝突的步驟與原則並能有效的解決衝 突。	1	1.課本。 2.職業傷害相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.分享：踴躍發表自己的想法。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【家庭教育】** 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
十二 04/29 | 05/03		第二篇 人際好關係 第2章和諧的家人關係	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Fa-IV-2 家庭衝突的協與問題解決技巧。	1.完整分析家人衝突的原因及類型。 2.嘗試用有效的方法處理衝突，練習與家人溝通的合適方法。 3.熟悉處理衝突的步驟與原則並能有效的解決衝 突。	1	1.課本。 2.職業傷害相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：能熱烈參與討論 。 2. 分享：踴躍發表自己的想法。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【家庭教育】** 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
十三 05/06 | 05/10	05/07-05/08 第二次段考 （暫定）	第二篇 人際好關係 第2章和諧的家人關係	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能	Fa-IV-2 家庭衝突的協與問題解決技巧。	1.完整分析家人衝突的原因及類型。 2.嘗試用有效的方法處理衝突，練習與家人溝通的合適方法。	1	1.課本。 2.職業傷害相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：能熱烈參與討論 。 2. 分享：踴躍發表自己的想法。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【家庭教育】** 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。		3.熟悉處理衝突的步驟與原則並能有效的解決衝 突。				切方式。
十四 05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	第三篇環境安全總動員 第1章居家安全體檢	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Bb-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Bb-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1.能有效評估家中所潛藏的危險因子。 2.探討影響居家安全的因素，有效解決居家安全問題。 3.掌握火場逃生的基本要領，與家人演練逃生路線。	1	1.課本。 2.節能減碳相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：能否認真聆聽。 2.實作：能說出影響居家安全的因素及解決之道。	**【安全教育】** 安J1 理解安全教育的意義。 安J2 判斷常見的事故傷害。 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
十五 05/20 | 05/24		第三篇環境安全總動員 第1章居家安全體檢	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Bb-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Bb-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1.能有效評估家中所潛藏的危險因子。 2.探討影響居家安全的因素，有效解決居家安全問題。 3.掌握火場逃生的基本要領，與家人演練逃生路線。	1	1.課本。 2.節能減碳相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：能否認真聆聽。 2.實作：能說出影響居家安全的因素及解決之道。	**【安全教育】** 安J1 理解安全教育的意義。 安J2 判斷常見的事故傷害。 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
十六 05/27 | 05/31		第三篇環境安全總動員 第2章防震安全準備好	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A3 規劃執行與創新應變	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-IV-4 因應不	Bb-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及	1.體認地震對人類帶來的災害。 2.熟悉地震逃生技巧並加以演練。	1	1.課本。 2.節能減碳相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：能否認真聆聽。 2.發表：是否能說出地震對生命財	**【安全教育】** 安J1 理解安全教育的意義。 安J2 判斷常見的事故傷害。 安J3 了解日常

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					創新求變的能力。	同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	社區安全的防護守則與相關法令。				產的影響。 3.發表：是否能說出逃生技巧。	生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安J8 演練校園災害預防的課題。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第三篇環境安全總動員 第3章交通安全知與行	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生 活技能，解決健康問題。	Ba -IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。Ba -IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1.能夠察覺道路交通環境的潛藏危機。 2.願意遵守行人、騎、乘車的交通安全。 3. 提升自我交通安全素養。	1	1.課本。 2.節能減碳相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：能認真聆聽。 2.發表：能說出影響交通安全的因素及解決之道。	**【安全教育】** 安J1 理解安全教育的意義。 安J2 判斷常見的事故傷害。 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
十八 06/11 | 06/14	畢業典禮週 （暫定）	第三篇環境安全總動員 第3章交通安全知與行	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生 活技能，解決健康問題。	Ba- IV -1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba- IV -2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1.能夠察覺道路交通環境的潛藏危機。 2.願意遵守行人、騎、乘車的交通安全。 3. 提升自我交通安全素養。	1	1.課本。 2.節能減碳相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：能認真聆聽。 2.發表：能說出影響交通安全的因素及解決之道。	**【安全教育】** 安J1 理解安全教育的意義。 安J2 判斷常見的事故傷害。 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【健康與體育領域-體育】課程計畫			
每週節數	2節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 學習內容 Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Bc-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-2 跑、跳與推擲的基本技巧。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。		
融入之議題	【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J9 遵守環境設施、設備的安全守則 安 J11 學習創傷救護技能。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。		
學習目標	體育 瞭解運動中會存在哪些風險並學習如何處理運動傷害，此外學習跆拳道、長跑、啦啦隊舞蹈及各種球類運動，培養更多興趣，讓自己在運動時，能有更多有趣的選擇。		
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中健體9上教材 教學方法 教師手冊詳列學習重點、教學目標與教學注意事項、教學活動流程、評量方式、專有名詞解釋、參考資料與相關資訊，方便教師教學使用。		

	教學評量 1.問答 2.情意 3.提問 4.發表 5.實作 6.認知 7.說明 8.觀察 9.行為 10.技能

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第四篇 挑戰自我 第 1 章運動防護	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 1c-IV-2	Bc-IV-1	1.了解簡易運動風險的概念。 2.應用運動風險評估指標降低運動情境中的危險問題。 3.了解簡易運動傷害處理的方法。	2	1.課本。 2.運動風險評估與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.問答：能說出運動風險的類別以及學校有關預防與管理運動風險的作法。 2.行為：願意配合學校運動風險管理的相關措施。 3.問答：能說出運動風險評估 BREAKS 六項指標的意義。 4.發表：能表達如何運用風險評估指標來降低參與班際大隊接力的潛藏運動風險的作法。 5.問答：能說出 PRICE 處理原則與步驟。 6.實作：能正確操作 PRICE 處理技巧。	【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J11 學習創傷救護技能。
二 09/04 | 09/08		第四篇 挑戰自我 第 2 章防衛運動	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體	1d-IV-1 2c-IV-1 3c-IV-1	Bc-IV-2	1.了解跆拳道運動價值以及基本技能原理。 2.表現跆拳道準備姿勢與基	2	1.課本。 2.跆拳道技巧與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.問答：能說出跆拳道起起源與運動價值。 2.問答：能說出跆拳道	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					育與健康的問題。			本手法。 3 表現跆拳道基本步法。 4.表現跆拳道綜合動作的身體控制能力與基本腿法。 5.表現跆拳道基本腳法和綜合動作的身體控制能力。			準備姿勢與基本手法的技能原理。 3.實作：能表現跆拳道準備姿勢與基本手法。 4.問答：能說出跆拳道基本步法的技能原理。 5.實作：能表現跆拳道基本步法。	
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第四篇挑戰自我 第 2 章防衛運動	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1d-IV-1 2c-IV-1 3c-IV-1	Bc-IV-2	1.表現跆拳道基本腳法和綜合動作的身體控制能力。 2.表現簡易對打技巧。 3 展現跆拳道運動應有的運動禮節。 4.展現跆拳道運動應有的運動禮節。 5.願意實踐自主練習。	2	1.課本。 2.跆拳道技巧與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.問答：能說出跆拳道基本腳法的技能原理。 2.實作：能表現跆拳道基本腳法。 3.問答：能說出跆拳道基本腿法的技能原理。 4.實作：能表現跆拳道基本腿法。 5.問答：能說 出跆拳道基本攻擊教巧概念。 6.實作：能表現基本攻擊技巧。 7.發表：能分享擔任不同角色展現的責任與禮節。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
											8.行為：願意進行課後自主練習。	
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第五篇團隊動力 第2章籃球 3X3 籃球	A自主行動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 C2人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 2c-IV-2 2c-IV-3 3d-IV-2	Hb-IV-1	1.了解三對三籃球賽的打法與比賽規則。 2.理解三對三籃球賽站位的型態。 3.了解選擇站位型態，與身材、打法有其相關的地方。 4.透過教學選擇適合自己與團隊的進攻站位，並以此為進攻的基礎贏得比賽。	2	1.課本。 2.三對三籃球鬥牛與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.問答：能說出國際三對三籃球賽的規則與一般臺灣在使用的規則有何差異。 2.實作：使用國際籃球規則的球權更替方式，來進行比賽。 3.問答：能說出三對三不同站位方式的特點與進攻特性為何。 4.實作：能利用與隊友之間的空間進行傳球走位並尋找得分機會。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第五篇團隊動力 第2章籃球 3X3 籃球	A自主行動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 C2人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和	1c-IV-1 2c-IV-2 2c-IV-3 3d-IV-2	Hb-IV-1	1.透過球的轉移增加防守難度，提升投籃的空檔。 2.傳球之後的移，能夠創造投籃機會，造防守者在協防或溝通上的困擾。 3.進攻者的移動路線與傳球	2	1.課本。 2.三對三籃球鬥牛與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.實作：能夠透過球的傳導獲得投籃機會。 2.實作：解讀防守意圖，利用切傳破壞防守。 3.實作：能夠與隊友一同討論設計	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					諧互動的素養。			路線必須多所考量，避免造成傳球失誤。 4.認識球場上常見的無持球切入方式：開後門切與閃切。 5.能夠在比賽中利用無持球的切入來為自己與隊友創造得分機會。			自己的進攻路線與方式。 4.實作：在練習時，能夠用聲音提醒隊友切入的時機。 5.實作：解讀防守意圖，製造空間來獲得空檔。	
六 10/02 | 10/06		第五篇團隊動力 第2章籃球3X3籃球	A自主行動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 C2人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 2c-IV-2 2c-IV-3 3d-IV-2	Hb-IV-1	1.精準的傳球和切入，以及將練習做得平順有連續性。 2.認識球場上常見的無持球切入方式：開後門切與閃切。 3.能夠在比賽中利用無持球的切入來為自己與隊友創造得分機會。 4.認識個人防守與團隊防守的差異。 5.利用防守造成抄截、傳球的阻斷與投籃不進，進而奪回控球權，創造機會來為自己的球隊得分。	2	1.課本。 2.三對三籃球鬥牛與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：場上的隊員能熟悉空間的掌握，不會都擠在一起。 2.實作：能夠發生聲音，彼此提醒走位或接球位置。 3.實作：傳球與走位動作流暢，不發生傳球失誤，且能得分。 4.實作：快速站在正確的防守位置上，能降低進攻者得分的機會。	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
七	10/07-10/10 國慶日連假	第五篇團隊動力	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的	1c-IV-1 1d-IV-1	Ha-IV-1	1.透過影片欣賞，讓學生認	2	1.課本。 2.排球攔網	1.提問：同學們是否能	【生涯規劃教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/11 | 10/13	10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	第 2 章排球 攔 網（第一次段考）	C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-3 2c-IV-2 3d-IV-1 3d-IV-2 3d-IV-3 4d-IV-1		識攔網技術，激發學習動機及參與感。 2. 透過趣味活動遊戲，學會攔網動作基本概念，並達成暖身活動目的。 3. 運用助跑起跳，完成攔網動作。 4. 學會攔網技術動作要領。 5. 讓學生在練習中，學會快速移動、起跳的攔網技巧。 6. 學會助跑攔網，伸臂包覆攔網目標。		與課程相關資料。 3. 教用版電子教科書。	理解攔網技術在比賽中的重要性。 2. 觀察：是否認真參與攔截遊戲——天羅地網練習活動。 3. 實作：能在活動或比賽中，熟練的運用攔網觀念與技術。 4. 觀察：是否認真參與攔網練習。 5. 實作：能控制身體，做出跨步、助跑攔網練習。 6. 發表：能正確的說出攔網動作要領。 7. 觀察：是否認真參與跨步攔網練習活動。 8. 發表：能正確的說出助跑攔網動作要領。 9. 實作：能做出助跑攔網動作，並用雙掌將目標球體包覆住。	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
八 10/16 ｜ 10/20	校慶準備週 （暫定）	第五篇團隊動力 第 2 章排球攔網	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 1d-IV-1 1d-IV-3 2c-IV-2 3d-IV-1 3d-IV-2 3d-IV-3 4d-IV-1	Ha-IV-1	1. 運用助跑起跳，完成攔網動作。 2. 學會攔網技術動作要領。 3. 讓學生在練習中，學會快速移動、起跳的攔網技巧。 4. 學會助跑攔網，伸臂包覆攔網目標。 5. 讓學生在練習中，學會快速移動、起跳的攔網技巧。 6. 學會助跑攔網，伸臂包覆攔網目標。 7. 能站立做出正確的攔網手勢。 8. 學會跨步攔網動作要領。	2	1. 課本。 2. 排球攔網與課程相關資料。 3. 教用版電子教科書。	1. 觀察：是否認真參與攔網練習。 2. 實作：能控制身體，做出跨步、助跑攔網練習。 3. 發表：能正確的說出攔網動作要領。 4. 觀察：是否認真參與跨步攔網練習活動。 5. 發表：能正確的說出助跑攔網動作要領。 6. 實作：能做出助跑攔網動作，並用雙掌將目標球體包覆住。 7. 發表：能說出正確的攔網手勢。 8. 觀察：是否認真參與課程內容。 9. 實作：能熟練的完成跨步攔網技術。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
九 10/23 ｜		第五篇團隊動力 第 2 章排球攔網	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，	1c-IV-1 1d-IV-1 1d-IV-3 2c-IV-2	Ha-IV-1	1. 學會不攔網陣形的動作要領。 2. 透過練習活	2	1. 課本。 2. 排球攔網與課程相關資料。	1. 發表：能說出不攔網陣形動作要領。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/27				C2 人際關係與團隊合作	進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	3d-IV-1 3d-IV-2 3d-IV-3 4d-IV-1		動，學會與他人合作完成單人攔網陣形。 3.透過二打二排球比賽練習，學會與他人合作完成扣球技術。 4.學會六人制單人攔網防守陣形。		3.教用版電子教科書。	2.觀察：是否認真參與單人攔網陣形練習活動。 3.實作：能在練習活動中與他人合作，熟練的操作攔網與防守技術。 4.發表：能說出六人制單人攔網防守陣形動作要領。 5.觀察：是否認真參與二打二排球比賽練習活動。 6.實作：能在練習活動中與他人合作，熟練的使用攔網技術。	
十 10/30 | 11/03		第五篇團隊動力 第 3 章羽球前場區域擊球	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-1 1d-IV-2 3c-IV-1 4d-IV-1	Ha-IV-1	1.了解羽球前場區域與可使用的技術。 2.認識前場區域擊球在羽球中的重要性。 3.了解放小球與挑球的特性。 4.能控制擊球的高度與擊球準確度。 5.認識與學會	2	1.課本。 2.羽球前場區域擊球與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.問答：學生能夠說出何謂羽球前場與相關技術。 2.觀察：完成連連看並勇於分享自己的看法。 3.實作：學生能夠做出向上擊球動作並控制擊	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								正手放小球技術。 6.學習如何檢核自己與他人的放小球動作。			球高度。 4.實作：學生能依動作要領成做出正手放小球。 5.觀察：能檢核同學的動作並協助調整。 6.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。	
十一 11/06 | 11/10		第五篇團隊動力 第 3 章羽球前場區域擊球	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-1 1d-IV-2 3c-IV-1 4d-IV-1	Ha-IV-1	1.認識與學會正手放小球技術。 2.學習如何檢核自己與他人的放小球動作。 3.認識與學會正、反手挑球技術。 4..認識與學會正、反手挑球技術。 5.學習主動挑球與被動挑球方法。 6.學習如何回擊放小球與挑球。	2	1.課本。 2.羽球前場區域擊球與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.實作：學生能依動作要領成做出正手放小球。 2.觀察：能檢核同學的動作並協助調整。 3.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。 4.實作：學生能依動作要領成功擊出正、反手挑球。 5.觀察：能互相協助完成練習。 6.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十二		第五篇團	A 自主行動	A2 系統思考與	健體-J-A2 具備理解	1d-IV-1	Ha-IV-1	1.學習運用前	2	1.課本。	1.實作：完	**【生涯規劃教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
11/13 | 11/17		隊動力 第 3 章羽球前場區域擊球	C 社會參與	解決問題 C2 人際關係與團隊合作	體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-2 3c-IV-1 4d-IV-1		場放小球、挑球的組 2. 了解對手站位並選擇相關技術的方法。 3. 綜合學習學習羽球不同區域的擊球手段及站位合作。		2. 羽球前場區域擊球與課程相關資料。 3. 教用版電子教科書。	成小組討論表。 2. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。 3. 發表：學生能分析對手與身站位說出擊球的策略。	**育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十三 11/20 | 11/24		第五篇團隊動力 第 4 章棒球觸擊短打與布陣戰術	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	2c-IV-2 3c-IV-1 3d-IV-2 4d-IV-1	Cb-IV-2 Hd-IV-1	1. 藉由情境了解運動時事。 2. 認識觸擊短打擊突襲短打動作要領	2	1. 課本。 2. 棒球觸擊短打與課程相關資料。 3. 教用版電子教科書。	1. 認知：能充分了解觸擊短打動作要領。 2. 情意：尊重同學對於觸擊短打的判斷，並互相學習技術要領。 3. 情意：認真參與練習活動。 4. 認知：能指觸擊短打擊突襲短打不同之處。 5. 技能：完成觸擊短打擊突襲短打知動作技能。	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第五篇團隊動力 第 4 章棒球觸擊短打與布陣戰術（第	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體	2c-IV-2 3c-IV-1 3d-IV-2 4d-IV-1	Cb-IV-2 Hd-IV-1	1. 認識攻守佈陣的戰術策略。 2. 了解不同出局數佈陣分析。	2	1. 課本。 2. 棒球觸擊短打與課程相關資料。 3. 教用版電子教科書。	1. 情意：認真參與練習活動。 2. 認知：能說不同出局數的佈陣分	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		二次段考)			育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。						析。 3.技能：能進行打帶跑的相關技能。	
十五 12/04 | 12/08		第五篇團隊動力 第4章棒球觸擊短打與布陣戰術	A自主行動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	2c-IV-2 3c-IV-1 3d-IV-2 4d-IV-1	Cb-IV-2 Hd-IV-1	1.認識攻守佈陣的戰術策略。 2.了解不同出局數佈陣分析。 3.藉由排壘球活動認識棒球運動，並積極參與全民運動。	2	1.課本。 2.棒球觸擊短打與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.情意：認真參與練習活動。 2.認知：能說不同出局數的佈陣分析。 3.技能：能進行打帶跑的相關技能。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十六 12/11 | 12/15		第六篇超越自我 第1章田徑-長距離跑	A自主行動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1c-IV-1 1d-IV-1 1d-IV-3 2c-IV-3 3c-IV-1 3d-IV-2 3d-IV-3 4d-IV-2	Ab-IV-1 Ga-IV-2	1.認運用生活實例重新定義長距離跑的價值。 2.了解長距離跑的項目及內容。 3.了解長距離	2	1.課本。 2.長距離跑與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.問答：能說出對長距離跑的印象與想法。 2.說明：學生能夠清楚了解長距離跑的項目及	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。			跑的技術分析。 4.了解並做出長距離跑起跑技術。 5.了解起跑及加速跑的動作要領。 6.能做出起跑及加速跑的身體驅動。 7.了解中間跑的動作要領。 8.能參與小組討論並能清楚說明腳跟、全腳掌及前腳掌著地的差異性。 9.了解彎道跑及終點衝刺的動作要領。 10.能做出對抗離心力的身體姿勢。 11.了解長距離跑的正確與錯誤姿勢。			內容。 3.實作：能做出長距離跑的動作。 4.說明：學生能清楚了解起跑及加速跑的動作要領。 5.實作：學生能做出起跑及加速跑及中間跑的動作。 6.說明：學生能清楚了解彎道跑及終點衝刺的動作要領。 7.實作：學生能做出對抗離心力的身體變傾斜角度動作。 8.說明：學生能夠分享在活動中的體會。	
十七 12/18 ｜ 12/22		第六篇超越自我 第 1 章田徑-長距離跑	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 1c-IV-1 1d-IV-1 1d-IV-3 2c-IV-3 3c-IV-1 3d-IV-3 4d-IV-2	Ab-IV-1 Ga-IV-2	1.能理解法特雷克訓練法的內涵。 2.能結合生活情境設計一套法特雷克訓練路線並實際運用。 3.能了解並做出調整身體姿勢去適應不同地形。	2	1.課本。 2.長距離跑與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.實作：能結 合學校生活環境及所學的概念，創意發揮，設計規劃一條 訓 練 路線。 2.實作：能展現資訊能力去表達及呈現成果。	**【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					行並發揮主動學習與創新求變的能力。			4.能了解馬拉松的起源。 5.能了解馬拉松42.195公里的距離由來。			3.觀察：學生能與他人討論與合作。 4.說明：學生能了解並說出馬拉松的起源。 5.說明：學生能了解並說出馬拉松距離為42.195公里的由來。	
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第六篇超越自我 第1章田徑-長距離跑	A自主行動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-1 1d-IV-1 1d-IV-3 2c-IV-3 3c-IV-1 3d-IV-2 3d-IV-3 4d-IV-2	Ab-IV-1 Ga-IV-2	1.能了解「兔子」名詞的由來。 2.能了解領跑者的職責與任務。 3.能了解配速的內涵及重要性。4.能認真參與配速活動並能分享身體經驗。 5.能了解跑步的各項裝備及其功能性。 6.能了解並結合3C產品實際運用在跑步活動中。 7.能自行規劃路線並跑出圖形。	2	1.課本。 2.長距離跑與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.問答：學生能邏輯思考並大膽臆測，更能與老師深入對答。 2.說明：學生能了解並說出兔子的由來。 3.說明：學生能清楚了解配速的概念及重要性。 4.實作：學生能做出相同距離不同配速的跑法。 5.觀察：學生能認真參與活動。	【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
十九 01/02		第六篇超越自我 第2章競	B溝通互動 C社會參與	B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美	1c-IV-1 1c-IV-2 1d-IV-1	Ib-IV-1	1.結合學生生活中觀看運動賽事的經驗及	2	1.課本。 2.競技啦啦隊與課程相	1.問答：學生能與教師間互動，回	【安全教育】 安J9 遵守環境設施、設備的安

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 01/05		技啦啦隊舞蹈		團隊合作	學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2c-IV-2 2c-IV-3 3c-IV-1 3c-IV-2 4d-IV-1		事前準備相關影片， 2.引發興趣，透過提問討論並引導學生認識競技啦啦隊的起源與發展。 3.了解競技啦啦隊的比賽內容項目。 4.了解手姿的基本動作。 5.能嘗試做出手姿的各項動作。 6.了解腳步的基本動作。 7.能嘗試做出腳步的各項動作。		關資料。 3.教用版電子教科書。	答問題並再深入提問。 2.說明：學生能夠了解競技啦啦隊的比賽項目內容、口號的時間長短及編排方式、騰翻的動作介紹、舞伴技巧的人員角色及其任務、金字塔的高度限制及人員保護制度等。 3.說明：學生能清楚瞭解手姿的基本動作要領。 4.實作：學生能做出簡潔有力的手姿動作。 5.觀察：學生能積極的參與活動，能多次嘗試，做出動作。 6.實作：學生能做出簡潔有力的手姿及腳步動作。	全守則 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
二十		第六篇超越自我	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了	1c-IV-1 1c-IV-2	Ib-IV-1	1.了解口號在比賽中的具體	2	1.課本。 2.競技啦啦	1.說明：學生能清楚了	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
01/08 | 01/12		第 2 章競技啦啦隊舞蹈		C2 人際關係與團隊合作	解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-1 2c-IV-2 2c-IV-3 3c-IV-1 3c-IV-2 4d-IV-1		內容。 2.了解並嘗試做出整齊有力的呼喊口號。 3.能有節奏地做出口號與身體動作的協調搭配。 4.學生能相互合作，設計出適切的口號組合動作。 5.學生能綜合技術，成功且流暢地展現口號組合動作。 6.學生能針對他人表現給予回饋及良好建議。 7.瞭解舞伴技巧的角色及其任務。 8.瞭解舞伴技巧安全的重要性。 9.了解雙股立姿的動作要領。 10.能做出雙股立姿的動作。		隊與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	解呼口號的各項重點。 2.實作：學生能做出有節奏性的呼口號，並搭配手姿動作。 3.觀察：學生能積極的參與活動，配合團隊多次練習。 4.實作：學生能自行組合動作並表現出來。 5.觀察：學生能樂在參與活動，能有自信地表演。 6.說明：學生能清楚瞭解舞伴技巧人員的特質、任務及安全重要性。 7.說明：學生能清楚了解雙股立姿的動作要領。 8.實作：學生能做出雙股立姿動作。 9.觀察：學生能積極的	設施、設備的安全守則 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
											參與活動，並相互包容與配合。	
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考（暫定） 01/20(六) 寒假開始	第六篇超越自我 第2章競技啦啦隊舞蹈（第三次段考）	B溝通互動 C社會參與	B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 1c-IV-2 1d-IV-1 2c-IV-2 2c-IV-3 3c-IV-1 3c-IV-2 4d-IV-1	Ib-IV-1	全班認真參與分組練習，並能共同完成班級專屬加油歌。	2	1.課本。 2.競技啦啦隊與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.說明：學生能清楚了解牛角的動作要領。 2.實作：學生能做出牛角動作。 3.觀察學生能積極的參與活動，並相互包容與配合。	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施、設備的安全守則 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【健康與體育領域-體育】課程計畫			
每週節數	2節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，增進生活的美感體驗。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 學習內容 Bd-IV-1 武術套路動作與攻防演練應用。 Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防演練應用。 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hc-IV-1 標的性球類運動作組合及團隊戰術。 Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。		
融入之議題	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【海洋教育】 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 【生涯規劃教育】 涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。		

	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 16 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
學習目標	體育 認識國內外適應體育發展起源與現況，關注並同理身心障礙者運動需求與權益，並協助他們參與運動願意。認識帕拉林匹克運動會的起源與項目，了解地板滾球的起源與比賽規則，並展現穩定的投球能力參與地板滾球比賽，並體驗身心障礙者參與地板滾球的特殊需求。 了解與學會籃球全場快攻各位置跑動路線。 認識掩護在球場上的功能，並能實際運用。了解桌球旋轉的特性與原理，學會發與接下旋球、.學會桌球雙打比賽，了解桌球雙打的策略及運用。引導學生了解排球比賽初級進攻戰術，激發學習動機；學會快攻動作技巧及各項技術分析。引導學生了解足球比賽的防守觀念和樂趣，激發學習動機。 海豚游、蝶泳打腿、蝶泳划手、蝶泳換氣前進。能了解扯鈴各項動作的技術原理；能展演扯鈴的進階組合動作。認識及了解詠春拳的基本手型及其動作發力的原理；運用基本的詠春拳手型，連貫並組合成連續動作；透過練習活動，掌握詠春拳的基本動作技巧，並將其技巧應用在防身術上。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中健體 9 下教材 教學方法 1.單元頁以情境故事引起學習興趣，配合提問引出學習重點，提供教師和學生進行課前準備、課後活動或綜合歸納的運用。 2.教材編排強調知識與情境脈絡之間的連結，提供各種不同的情境，讓學生經由體驗與省思、參與和分享，培養思考判斷與實踐力行的能力。 3.教材內容搭配不同形式的教學活動，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。 4.單元中適時提醒重要概念或融入環境、人權、安全、性別及文化等多元觀點，引發學生自覺與思辨。 教學評量 1.問答 2.提問 3.發表 4.實作 5.認知 6.觀察 7.分組討論

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第四篇超越運動障礙 第1章運動無礙	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	C3 多元文化與國際理解	健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	1.理解帕拉林匹克運動會的起 源與文化價值。 2.認識國內、外推展適應體育，營造無障礙運動環境的具體行動。 3.同理身心障礙者運動需求思考協助他們參與運動，享受運動權的方法。	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.問答：能說出帕拉林匹克運動會舉辦之意義。 2.問答：能說出帕拉林匹克運動會的主要價值與體現事例。 3.發表：能分享觀賞帕拉林匹克運動會相關比賽影片心得。 4.實作：利用學習單發表運動參與或學習經驗可以展現運動價值的事件。 5.問答：能說出身心障礙者參與運動的重要性以及國 內外適應體育發展現況。 6.實作：能分享如何協助有特殊需求的同學進行體育課或運動的具體作法。	【國際教育】 國J2 發展國際視野的國家意識。
二		第四篇超越運動障	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康	1d-IV-1 了解各項運動技能原	Hc-IV-1 標的性球類運動作	1.了解地板滾球的比賽規則	2	1.教學影片 2.教用版電	1.問答：能說出地板滾	【人權教育】 人J5 了解社會

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
02/19 | 02/23		礙 第2章地板滾球	C社會參與		情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	組合及團隊戰術。	和　技能原理。 2.穩定的表現地板滾球的運動 技能。 3.體驗坐式與輔具的地板滾球　活動，同理肢障者參與運動之需求。		子教科書	球起源與特色。 2.問答：能說出地板滾球的器材與簡單賽制。 3.實作：能表現地板滾球投準動作技能。 4.問答：能說出參與比賽的領略或心得。5.實作：能表現出正確的參賽動作技能。 6.問答：能說出參與修正式地板滾球的心得。	上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第五篇動如脫兔 第1章籃球～5x5 全場比賽	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2　具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2　具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.在籃球比賽中運用策略達到防　守強化與提升進攻效率。 2.展現利他合群態度與同學共同　完成比賽。 3.透過比賽了解自己的不足並能　持續練習。	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.問答：請學生想一想5X5 籃球賽的規則與3X3的規則有何差異。 2.實作：學生能口頭說出規則的差異性與違例的罰則。 3.觀察：了解區域防守的種類。 4.實作：能針對對手特性，選擇適合的防守隊	**【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
											形。 5.觀察：能和同學討論使用區域防守的優、缺點。 6.實作：進攻者是否能夠透過球的傳導獲得投籃機會。 7.實作：解讀防守意圖，利用切傳破壞防守。 8.實作：防守者在移位防守後是否能夠回到原位。 9.實作：防守者是否能依持球者位置調整補防的站位。 10.實作：在練習時，能夠用聲音提醒隊友該站的位置。 11實作：解讀進攻意圖，製造來得及協防的機會。	
四 03/04		第五篇動如脫兔 第1章籃球	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 C2人際關係與團	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。2c-	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及	1.在籃球比賽中運用策略達到防 守強化	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.實作：學生防守的人都接不到	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 03/08		～5x5 全場比賽		隊合作	做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	團隊戰術。	與提升進攻效率。 2.展現利他合群態度與同學共同 完成比賽。 3.透過比賽了解自己的不足並能 持續練習。			球，想辦法在進攻者接到球後，能夠抄截。 2.實作：對於持球的進攻者無法抄截的話，也要迫使 其無法傳球或傳出質量不佳的球以利後續隊 友抄球。 3.觀察：快速站在正確的防守位置上，能降低進攻者 得分的機會。 4.實作：場上的隊員能熟悉空間的掌握，不會都擠在 一起。 5.實作：能夠發生聲音，彼此提醒走位或接球位置。 6.實作：傳球與走位動作流暢？不發生傳球失誤，且 能得分。 7.實作：快攻過程中球不落地。	的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
											8.實作：計算從搶到籃板到上籃得分過程中，透過幾 次運球與傳球來達成得分。 9.實作：傳接球動作是否流暢，同學間是否持續溝 通。 10.實作：防守方透過對控球者的壓迫，不讓控球者能夠輕鬆的將球傳出。 11.實作：阻擾可能接應球的進攻同學，讓控球者找不到人可以傳球。 12.實作：讓快攻方能夠以外線投籃結束，較能夠降低得分機率。	
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第五篇動如脫兔 第1章籃球～5x5全場比賽	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 C2人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.在籃球比賽中運用策略達到防 守強化與提升進攻效率。 2.展現利他合群態度與同學	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.實作：場上的隊員能熟悉空間的掌握，不會都擠在 一起。 2.實作：能	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。		共同 完成比賽。 3.透過比賽了解自己的不足並能 持續練習。			夠發生聲音，彼此提醒走位或接球位置。 3.實作：傳球與走位動作流暢，不發生傳球失誤，且 能得分。 4.問答：能夠自我省察在比賽中，缺乏的技能是什麼 以及如何透過練習，讓自己更好。 5.問答：能夠說明自己與隊友在場上時，最常使用的 配合方式並畫出來。	
六 03/18 ｜ 03/22		第五篇動如脫兔 第2章桌球～下旋球與雙打比賽	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解桌球旋轉的特性與原理。 2.學會發與接下旋球。 3.了解桌球策略的運用並學習與 他人溝通互動。 4.學會雙打比賽。	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：完成動動腦並勇於分享自己的看法。 2.實作：學生能做出摩擦 擊 球動作。 3.實作：學生能依動作要領成功做出正手發下旋球。 4.觀察：學生能協助同	**【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					於日常生活中。	部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。					學確實記錄練習狀況並給予建議。 5.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。	
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第五篇動如脫兔 第2章桌球～下旋球與雙打比賽	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解桌球旋轉的特性與原理。 2.學會發與接下旋球。 3.了解桌球策略的運用並學習與 他人溝通互動。 4.學會雙打比賽。	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.實作：學生能依動作要領成功做出正、反手放小球。 2.觀察：學生能在練習與比賽活動中積極認真參與。 3.實作：學生能成功做出正手抽下旋球。 4.觀察：能互相協助完成練習。	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第五篇動如脫兔 第2章桌球～下旋球與雙打比	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解桌球旋轉的特性與原理。 2.學會發與接下旋球。	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.發表：學生能說出雙打跑位輪轉口訣。 2.實作：學	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		賽			運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		3.了解桌球策略的運用並學習與 他人溝通互動。 4.學會雙打比賽。			生能流暢的做出雙打跑位輪轉。 3.觀察：能互相協助完成練習。 4.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。 5.實作：進行比賽，完成紀錄表。 6.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。	
九 04/08 | 04/12		第五篇動如脫兔 第3章排球～初級進攻戰術	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解快攻動作技術分析。 2.認識團隊進攻戰術概念。 3.學會平行攻擊戰術基本技巧。 4.能與同學溝通、討論，培養默契、合作完成平行攻擊戰術。	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.提問：是否能說出各種舉球戰術號碼的差異性。 2.觀察：是否認真參與討論初級進攻戰術，需要運用哪些已學會的技巧。 3.實作：能寫出常見的進攻戰術暗號。 4.觀察：是否認真參與扣快球練習。	**【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						5.實作：能加速起跳，完成快速揮臂擊球練習。 6.發表：能正確的說出扣快球動作要領。	
十 04/15 | 04/19		第五篇 動如脫兔 第3章排球～初級進攻戰術	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解快攻動作技術分析。 2.認識團隊進攻戰術概念。 3.學會平行攻擊戰術基本技巧。 4.能與同學溝通、討論，培養默契、合作完成平行攻擊戰術。	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：是否認真參與各種快攻攻擊型態的討論。 2.發表：能正確的說出各種快攻的差異性。 3.實作：能做出A式快攻的扣球動作。 4.發表：能說出平行攻擊的特色。 5.觀察：是否認真參與比賽演練。 6.實作：能做出平行攻擊的技巧。	**【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
十一 04/22 | 04/26		第五篇 動如脫兔 第4章足球～防守	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解足球防守方式和概念。 2.學會個人防守中的盯防技巧。 3.學會小組協防的團隊防守	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.提問：同學們是否能說出盯人與區域防守的差異性。 2.觀察：是否認真參與鬼抓人遊戲	**【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		觀念。 4.運用小組協防技巧，做出平衡的防守陣形。			活動。 3.實作：能做出個人盯防的防守動作。 4.觀察：是否認真參與小組防守活動演練。 5.實作：能做出壓迫及補位的小組防守陣形。 6.發表：能正確說出壓迫、補位、平衡的團隊防守技巧和概念。	
十二 04/29 | 05/03		第五篇 動如脫兔 第4章足球～防守	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.學會單邊斷球觀念和策略。 2.運用單邊斷球技巧，做出成功的防守戰。 3.了解盯人防守與區域防守的技巧及概念。 4.學會運用團隊防守觀念及戰術。 5.學會各項團隊防守觀念與技巧。 6.能在比賽中做出團隊防守陣形的變換。	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：是否認真參與2對2單邊斷球防守練習。 2.實作：能與隊友合力完成單邊斷球防守戰術。 3.發表：能正確的說出單邊斷球觀念和動作要領。 4.發表：能說出各項團隊防守觀念和技巧。 5.實作：在演練中能做	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					合作及與人和諧互動的素養。	考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。					出團隊防守陣形的變換。 6.觀察：是否認真參與各項團隊防守演練。 7.發表：能說出盯人防守與區域防守的優、缺點。 8.觀察：是否認真參與比賽演練。 9.實作：能做團隊防守的觀念及技巧。	
十三 05/06 ｜ 05/10	05/07-05/08 第二次段考 （暫定）	第六篇 我愛運動 第1章游泳～蝶泳	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	1.以海豚游泳動作作為議題，討論游泳技能原理。 2.了解蝶泳打水的動力來源，並能展現連續蝶腿動作。 3.藉由陸上練習認識蝶泳划水分解動作。 4.能學會蝶泳換氣、了解有節奏的蝶腿，達成有效率的換氣。	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.認知：認識海豚游動作，建立蝶泳蝶腿基礎。 2.情意：勇於挑戰的學習態度。 3.技能：熟練海豚游蝶腿技能。 4.實作：學生能做出有節奏性的蝶泳打腿練習。 5.觀察：學生能積極的參與活動，找出屬於自己的打腿節	**【海洋教育】** 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					合作及與人和諧互動的素養。	互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。					奏。 6.觀察：有效的認識蝶泳動作技能，並能依照動作順序完成蝶式技能。 7.實作：能安全地小組合作完成單臂蝶泳陸上練習。	
十四 05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	第六篇 我愛運動 第1章游泳～蝶泳	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	1.以海豚游泳動作作為議題，討論游泳技能原理。 2.了解蝶泳打水的動力來源，並能展現連續蝶腿動作。 3.藉由陸上練習認識蝶泳划水分解動作。 4.能學會蝶泳換氣、了解有節奏的蝶腿，達成有效率的換氣。	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：有效的認識蝶泳動作技能，並能依照動作順序完成蝶式技能。 2.實作：能安全地小組合作完成單臂蝶泳陸上練習。 3.說明：能了解蝶腿與划手的節奏與目的。 4.說明：複習單臂划手練習後再進行蝶泳連續動作練習 5.實作：熱身完畢後先熟悉水性，再進行單臂划手練習，再執行蝶泳動	**【海洋教育】** 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。					作練習。 6.實作：能將所學的蝶泳技能實踐於課堂。 7.觀察：能完成檢核表與學習單。	
十五 05/20 | 05/24		第六篇我愛運動 第2章民俗體育～扯鈴	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	B3 藝術涵養與美感素養	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	1.了解參與扯鈴運動的優勢。 2.認識與欣賞扯鈴的文化意涵和價值。 3.欣賞扯鈴運動的身體控制能力及身體美學。 4.了解扯鈴運動中的繞腿運動技能相關概念。 5.表現扯鈴運動中繞腿運動技能，展現身體的協調和控制能力。 6.讓學生分組相互觀摩，溝通互動並樂在參與。	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.問答：能說出扯鈴運動的相關概念與文化意涵。 2.實作：能正確表現扯鈴運鈴技能，展現身體的協調和控制能力。 3.實作：能和同儕相互觀摩及正向學習。 4.說明：學生能清楚了解繞腿分段化的基本動作要領。5.實作：學生能做出繞腿分段化的各項動作。 6.觀察：學生能因達成分段化的目標而積極學習，樂在參與。	**【多元文化教育】** 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
十六		第六篇我愛運動	A自主行動 B溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	健體-J-B3 具備審美與表現的能	1c-IV-1 了解各項運動基礎原	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜	1.了解扯鈴運動中的繞腿運	2	1.教學影片 2.教用版電	1.說明：學生能清楚了	**【多元文化教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
05/27 | 05/31		第2章民俗體育～扯鈴	C社會參與		力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	理和規則。1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	合動作。	動技能相關概念。 2.表現扯鈴運動中繞腿運動技能，展現身體的協調和控制能力。 3.讓學生分組相互觀摩，溝通互動並樂在參與。 4.了解扯鈴運動中的大輪迴運動技能相關概念。 5.表現扯鈴運動中大輪迴運動技能，展現身體的協調和控制能力。 6.了解扯鈴連貫動作的動作要領。 7.展現扯鈴連貫動作的運動技能。		子教科書	解大輪迴分段化的基本動作要領。 2.實作：學生能做出大輪迴分段化的各項動作。 3.說明：學生能清楚了解連貫動作的連接要領。 4.實作：學生能做出連貫動作的組合動作。 5.觀察：學生能因達成目標而積極學習，樂在參與。 6.說明學生能清楚了解連貫動作的連接要領。 7.實作：學生能給予同儕建議，並透過分享能與他人良性溝通。	多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第六篇我愛運動 第3章武術～詠春拳	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言	2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項	Bd-IV-1 武術套路動作與攻防演練應用。 Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防演練應用。	1.藉由觀看葉問系列的電影或是詠春拳相關的影片，引發興趣，透過提問討論並引導學生認識詠春拳的起源與	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.問答：學生能與教師間互動，回答問題並再深入提問。 2.說明：學生能夠瞭解詠春拳的起	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	運動技能。		奧妙之處。 2.了解詠春拳這項武術的動作模式。 3.了解詠春拳的基本站馬步動作。 4.了解並嘗試做出日字衝拳。 5.了解並嘗試做出攤手的動作。 6.了解詠春拳的殺頸手、伏手。 7.了解並嘗試做殺頸手。 8.了解並嘗試做出伏手的動作。 9.了解詠春拳雙人對練的手型應用，並理解如何於雙人對練中如何操作攻防反制的動作。			源、詠春拳的基本套路以及理解詠春拳在眾多中國武術中的獨特性。 3.說明：學生能清楚了解詠春拳手型的各種手型。 5.實作：學生能示範出詠春拳的基本站馬步、攤手、衝拳、綁手、耕手。 6.觀察：學生能否將動作做到確實到位。 7.觀察：請同學們仔細觀察彼此的動作，藉由觀察中求得進步。 8.實作：學生能示範出詠春拳的攤手、衝拳、耕手等動作的組合應用。	知能。
十八 06/11 | 06/14	畢業典禮週 （暫定）	第六篇 我愛運動 第3章武術～詠春拳	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人	2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局	Bd-IV-1 武術套路動作與攻防演練應用。 Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻	了解詠春拳雙人對練的手型應用，並理解如何於雙人對練中如何操作	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.說明：學生能夠清楚說出攤手的內門動作配合殺頸手並	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	防演練應用。	攻防反制的動作。			接續肘關節制伏的動作設計用意。 2.實作：能夠做出攤手、殺頸手加上肘關節制伏的連續整合動作。 3.觀察：觀察自身動作，並比較與別人動作之差異。	人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文

桃園市楊梅國民中學 112 學年度語文領域國語文課程計畫

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【語文領域國語文】課程計畫			
每週節數	5節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣 【學習內容】 Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。		

	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	人權教育、環境教育、家庭教育、品德教育、生命教育、資訊教育、安全教育、生涯規畫教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、多元教育規畫。
學習目標	一、在國小的語文基礎之上，選讀重要的語體文及文言文，拓展閱讀視野。 二、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。 三、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。 四、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。 五、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。 六、結合現代資訊與數位科技，擴展語文學習內涵，同時學習如何妥善使用網路，並且留意資訊內容的正確性。 七、藉由閱讀選文，認識楊喚、古蒙仁、李偉文、胡適、張騰蛟、琦君、洪醒夫、沈復、朱天衣等知名作家。
教學與評量說明	【教學方法】 採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節、節慶，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等 【評量方法】

	教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	一、夏夜	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出新詩的韻律感。 2. 將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 4. 將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。 5. 透過對文本的理解，印證生活經驗。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
二 09/04 | 09/08		一、夏夜 二、吃冰的滋味	B 溝通互動 A 自主行動	B3 藝術涵養與美感素養 A2 系統思考與解決問題	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分享美好的生活體驗。 2. 聽出文中不同冰品的特色。 3. 說明飲用冰品的得失。 4. 了解臺灣社會今昔變遷的情形。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	二、吃冰的滋味	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.學習先總後分的寫作手法。 2.培養樸實的生活態度。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	三、善用時間的方法	A自主行動	A3 規劃執行與創新應變	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.清晰讀出文中引用的名言。 2.了解作者所強調運用時間的祕訣。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	三、善用時間的方法 語文天地一、標點符號使用法	A自主行動 B溝通互動	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同	1.嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。 2.善用時間，做重要的事。 3.認識標點	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	符號的功用。		源	量 5. 自我評量	的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
六 10/02 ｜ 10/06		語文天地一、標點符號使用法	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1. 了解標點符號在文章中的不同效果。 2. 學習運用標點符號增進情感表達及說服力。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
七 10/11 ｜ 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	四、差不多先生傳 自學一、生之歌選 【第一次評量週】 複習第一課～語文天地一	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。 2. 掌握「珍珠」和「手」的象徵意涵。 3. 正向思考，感恩惜福。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	四、差不多先生傳	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 講述差不多先生發生的事件。 2. 讀出各段落的敘事重點。 3. 將傳記縮寫成簡要履歷表。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
九 10/23 | 10/27		五、論語選	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 用心聆聽發言並加以歸納。 2. 聽出分號前後的文意相關性。 3. 依據理解的內容，明確表達意見。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
十 10/30 | 11/03		五、論語選 六、那默默的一群	C社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C1 道德實踐與公民意識	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.掌握生活情境，分享自身經驗。 2.理解語錄體的寫作特色。 3.學習欣賞別人的優點。 4.說出清道婦與兵士的共同點。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
十一 11/06 | 11/10		六、那默默的一群	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇	1.理解文中「默默」的含義。 2.善用譬喻修辭使形象鮮活。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。					/教育環境的資料。
十二 11/13 | 11/17		六、那默默的一群語文天地二、閱讀策略與資料檢索	C 社會參與 B 溝通互動	C1 道德實踐與公民意識 B2 科技資訊與媒體素養	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.培養敬業與服務的責任心。 2.認識常見的閱讀技巧,並靈活運用閱讀策略。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。						整理方法。
十三 11/20 ｜ 11/24		語文天地二、閱讀策略與資料檢索	B 溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 2. 能判讀網路資訊的可信度。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。
十四 11/27 ｜ 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	七、下雨天，真好 自學二、拄枴杖的小男孩 【第二次評量週】 複習第四課～語文	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-6 用資訊科技編輯	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。 2. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。 3. 思考篇名與內容的聯	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		天地二			類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	繫。 4.溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。				尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【安全教育】 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。
十五 12/04 | 12/08		七、下雨天，真好 八、紙船印象	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養 B1 符號運用與溝通表達	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 2.學習心智圖的簡要畫法。 3.培養慈悲為懷的胸襟。 4.理解作者賦予紙船的情感。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
十六 12/11 | 12/15		八、紙船印象	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文	1.學習運用排比的修辭技巧。 2.理解以小見大的呈現	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	方式。		料 5. 網路資源	量	
十七 12/18 ｜ 12/22		八、紙船印象 九、兒時記趣	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1. 理解融抒情於記敘的手法。 2. 能分辨不同語氣的用意。 3. 養成良好的聆聽態度和禮貌。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。						通。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	九、兒時記趣	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。 2.能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。 3.運用閱讀理解策略理解文意。 4.想像力的發揮，是生活之美的根本。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十九 01/02 | 01/05		十、鬧元宵	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.聆聽並複述同學口頭發表的內容。 2.練習口頭發表時的信心和儀態。 3.觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
二十 01/08 | 01/12		十、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了	C社會參與 B溝通互動	C3 多元文化與國際理解 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.增進對鄉土的了解與關懷。 2.培養對傳統民俗節慶的感情。 3.關注社會議題並表達看法。 4.能分析不同角色的性格與特徵。 5.體會世代傳承的重要，激發勇於承擔責任之心。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【多元教育規劃】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 (暫定) 01/20(六) 寒假開始	依課程進度進行統整整理及複習 【第三次評量週】 複習第七課～第十課	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【語文領域國語文】課程計畫			
每週節數	5節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣 【學習內容】 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。		

	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	環境教育、家庭教育、品德教育、生命教育、資訊教育、生涯規畫教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育。
學習目標	一、藉由重要的文言文及各類語體文，擴大學生的閱讀層面。 二、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。 三、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。 四、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。 五、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。 六、藉由閱讀選文，認識蓉子、李白、王維、杜甫、褚士瑩、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、陳之藩、王溢嘉、路寒袖等重要作家。
教學與評量說明	【教學方法】 視學生的能力與程度，採用各種有效的教學策略、師生互動模式來引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。以各類選文的實際內容，加上期望達成的教學目標，來選擇適合各課的教學法。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、討論教學法、同儕學習法、啟發式教學法等。 【評量方法】 教學中適時採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習、習作，以及測驗卷，批閱後再進行綜合點評。另加入讓學生自評或互評的方式，以期學生達成自我檢核或有效與同儕學習。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	一、傘	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出長、短句不同的情致。 2.練習新詩的朗誦。 3.體會「人傘合一」的境界。 4.學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 5.以寧靜自在的心境看待人生際遇。 6.培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
二 02/19 ｜ 02/23		一、傘 二、近體詩選	B 溝通互動 A 自主行動	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、	1.聆聽後能掌握作者的情感。 2.運用譬喻手法描寫物品。 3.培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。 4.聽出詩句中所蘊含的情感。 5.透過朗誦，掌握平仄和韻腳。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					難，探討促進全人健康與幸福的方法。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	二、近體詩選	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1.從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。 2.根據詩意正確斷句並讀出詩句。 3.掌握字詞的言外之意。 4.學習對偶修辭的運用。 5.培養閱讀古典詩歌的興趣。 6.以正面積極的態度面對人生。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
四 03/04 | 03/08		二、近體詩選 三、另一個春天	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏	1.用自己的話陳述詩句的內容。 2.掌握字詞的言外之意。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					興趣。	辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.以精簡的詞語表情達意。 4.以不輕言放棄的精神面對挫折。 5.分辨文中人物對話的語氣。 6.分享自己的旅遊經驗。		5.網路資源	4.紙筆評量 5.自我評量	義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	三、另一個春天	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。 2.體會「另一個春天」的真諦。 3.學習從不同的面向來細膩描摹人物。 4.珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。						之道。
六 03/18 | 03/22		三、另一個春天 語文天地 一、文字構造介紹	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。 2.勇於走出舒適圈，開拓視野。 3.了解文字的結構與來源。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						目、闡述見解，並發表自己的作品。						
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	語文天地一、文字構造介紹 自學一、賣油翁 【第一次評量週】 複習第一課～語文天地一	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1.學習運用造字法則輔助認字。 2.欣賞漢字的造型之美。 3.了解熟能生巧的道理。 4.培養積極的學習態度與謙虛的美德。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	四、背影	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、	1.聽出帶有懊惱語氣的句子。 2.說出父親照顧作者的舉動。 3.感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 4.學習運用倒敘法寫作。 5.從小細節中體會親人的關愛並適切回應。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							典章制度等文化內涵。					
九 04/08 ｜ 04/12		四、背影 五、聲音鐘	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。 2.分享平時與家人的互動模式與情形。 3.分析「橘子」在課文中的含義。 4.學習首尾呼應的寫作手法。 5.分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。 6.模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。 7.了解「聲音鐘」的由來及含義。 8.學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
十 04/15 ｜ 04/19		五、聲音鐘 六、今夜看螢去	B溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1.能辨識外來語。 2.能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					驗，提升審美判斷力。	切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。 4.了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。 5.了解「聲音鐘」與日常生活緊密結合，為世界增色。 6.能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。 7.主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。 8.聽出欣賞、喜愛的語調。 9.分享自己親近大自然的經驗與心情。 10.感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。		源	量 5.自我評量	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十一 04/22 | 04/26		六、今夜看螢去	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作	1.聽出引用詩句的情意。 2.依序說出文中的時空變化。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.了解本文的寫作脈絡與文章結構。 4.學習記敘與抒情交融的寫作手法。 5.學習運用「引用」修辭。 6.親近大自然，豐富美感經驗。 7.結合新體驗與舊知識，充實生活內涵。		5.網路資源		【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十二 04/29 | 05/03		六、今夜看螢去 語文天地 二、字體演變與書法欣賞	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.聽出文中時空的變化。 2. 閱讀海報，組織其中資訊。 3.學習精確描寫景物。 4.體會本課所蘊含的人文精神，以及對環境的關懷。 5.認識文字形體及其演變過程。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					與他人進行溝通。
十三 05/06 | 05/10		語文天地二、字體演變與書法欣賞 自學二、再見，西莎 【第二次評量週】 複習第四課～語文天地二	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	1.欣賞書法之美。 2.能夠將漢字寫得更加美觀。 3.了解流浪動物所面臨的困境。 4.學習尊重生命，不棄養寵物。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
十四 05/13 | 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	七、記承天夜遊	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非	1. 聽出輕鬆、愉快的語調。 2.說出夜遊的時間、地點、人物。 3.讀出「閑人」的言外之意。 4.學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5.理解藉景抒情的寫作技巧。 6.培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。				
十五 05/20 | 05/24		七、記承天夜遊 八、謝天	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1.聽出作者在何時何處與誰一同散步。 2.說出作者能享受夜景的原因。 3.理解記敘文的內容要素。 4.從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】 品 EJU6 謙遜

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					的能力，在生活中建立友善的人際關係。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5.聽出〈謝天〉的重要訊息。 6.重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。 7.了解作者對「謝天」觀念的轉變。				包容。 品 EJU7 欣賞感恩。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十六 05/27 | 05/31		八、謝天	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.聽出感謝與讚美的語氣。 2.練習表達對老師或同學的感謝之意。 3.分析功成不居者的人格特質。 4.能運用「藉事說理」的寫作結構。 5.學習「夾敘夾議」的寫作技巧。 6.了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。 7.培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	九、音樂家與職籃巨星	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達	1.聽出文中所提及的典範人物。 2.發表對「苦練」的看法。 3.理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 4.學習援引人物事蹟來講述道理。 5.詳略不同	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	到說服、建構、批判等目的。	的寫作手法。 6.用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。 7.認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。				辨，尋求解決之道。
十八 06/11 ｜ 06/14		九、音樂家與職籃巨星 十、玉山——迎接臺灣第一道曙光	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出崇拜的語氣。 2.介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。 3.讀出「機會是留給準備好的人」的深意。 4.勇於挑戰，積極奮鬥。 5.聽出玉山的別名與命名原由。 6.說出「玉山學」的目的與特色。 7.認識玉山，掌握作者喜愛玉山的原因。 8.學習說明、記敘、抒情並陳的寫作方式。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯規劃教育】 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。
十九 06/17 | 06/21		十、玉山——迎接臺灣第一道曙光 自學三、東風吹馬耳	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	國 -J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國 -J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出知性與感性的不同語調。 2. 說一說登山或踏青的經驗。 3. 掌握作者以玉山為臺灣代表的理由。 4. 能以自身經驗為例，說明自己的理念。 5. 關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。 6. 建立對臺灣的認同感。 7. 理解「東風吹馬耳」的實際情況。 8. 培養實事求是的態度。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
二十 06/24	06/27-06/28 第三次段考 結業式	依課程進度進行統	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國 -J-A1 透過國語文的學習，	5-IV-5 大量閱讀多元文	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 能主動蒐集閱讀材	5	1. 教學投影片	1. 實作評量	【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 06/28	（暫定）	整整理及複習 【第三次評量週】 複習第七課～第十課			認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。		2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【語文領域國語文】課程計畫			
每週節數	5節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 【學習內容】 Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。		

	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。

	法 J3 認識法律之意義與制定。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
學習目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。
教學與評量說明	【教學方法】 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養 【評量方法】 1.口頭評量 2.作業呈現 3.紙筆測驗

	4.課程討論 5.學習單 6.口語表達 7.活動評量 8.愛情與友情學習單 9.文章朗誦 10.主題寫作 11.書面評量（含學生評語及老師評語） 12.大自然觀察與創作 13.愛的詩句創作及愛的明信片

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第一課田園之秋選	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1.藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。 2.能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。 3.能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。 4.認識作者陳冠學及其散文特色。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.寫作手法學習單 4.大自然觀察與創作	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
二 09/04 | 09/08		第一課田園之秋選	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1.觀察大自然景象的豐富和多變。 2.能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。 3.能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.寫作手法學習單 4.大自然觀察與創作	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第二課古詩選	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-3	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2.能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3.培養學生欣賞古詩的能力。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【品德教育】** 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第二課古詩選	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-3	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 2.培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。 3.體會親情的可貴並懂得反哺之恩。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【品德教育】** 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【家庭教育】** 家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第三課下雨天，真好	B 溝通互動 C 社會參與	**B3** 藝術涵養與美感素養 **C2** 人際關係與團隊合作	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-2 5-IV-2 6-IV-2	Ad-IV-1 Bb-IV-1 Cb-IV-2	1.認識懷舊散文的風格。 2.體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗	1.學習單 2.口語表達 3.主題寫作	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。			3.能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。		宴聆聽音檔		**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
六 10/02 | 10/06		第三課 下雨天，真好	B溝通互動 C社會參與	**B3** 藝術涵養與美感素養 **C2** 人際關係與團隊合作	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-2 5-IV-2 6-IV-2	Ad-IV-1 Bb-IV-1 Cb-IV-2	1.認識作者琦君及其作品風格。 2.能理解字詞、修辭、成語，並運用於寫作之中 3.能擷取自身美好的人事物，適切地表達情懷。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.主題寫作	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	語文常識（一） 語法(上) 詞類（第一次段考）	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養	2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4	Ab-IV-1 Ab-IV-4 Ab-IV-5 Ac-IV-3	1.能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2.能辨識文句中詞語的詞性及其作用。 3.能活用詞語的詞性來表情達意。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫	1.作業呈現 2.口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。							課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第四課愛蓮說	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-2 2-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-2 6-IV-3 6-IV-4	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Bd-IV-1 Bd-IV-2	1. 對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。 2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。 3. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 4. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	**【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
九 10/23 | 10/27		第四課愛蓮說	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學	2-IV-2 2-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-2	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Bd-IV-1 Bd-IV-2	1. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 2. 體認儒家	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗	**【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。 **【生涯規劃教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與美感素養	的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	6-IV-3 6-IV-4		「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 3.能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 4.在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。		片	誦	**育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
十 10/30 | 11/03		第五課森林最優美的一天	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝	1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 4-IV-1 4-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5 5-IV-6 6-IV-4 6-IV-5	Ab-IV-5 Ac-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Cc-IV-1	1.認識臺灣的森林環境。 2.了解作者介紹森林之美的用意。 3.能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.翰林國中國文YouTube頻道	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。
十一 11/06 | 11/10		第五課森林最優美的一天	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷	1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 4-IV-1 4-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5 5-IV-6 6-IV-4 6-IV-5	Ab-IV-5 Ac-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Cc-IV-1	1.能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 2.能掌握動植物的特色，並加以描寫。 3.反省己身對待大自然的態度，重視保育。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.紙筆測驗 2.口語表達 3 主題寫作.	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							
十二 11/13 | 11/17		第六課鳥	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公	5-IV-2 6-IV-3	Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-5 Bb-IV-3	1.認識梁實秋及其散文特色。 2.學習詠物抒懷的寫作方法。 3.培養親近與珍惜自然的情懷。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					共議題的興趣。							辨，尋求解決之道。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
十三 11/20 | 11/24		第六課鳥	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	5-IV-2 6-IV-3	Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-5 Bb-IV-3	1.認識梁實秋及其散文特色。 2.學習詠物抒懷的寫作方法。 3.培養親近與珍惜自然的情懷。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【生命教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
十四 11/27	11/30-12/01 第二次段考 (暫定)	語文常識 (二)	B 溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與媒體素養	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒	見,進行有條理的論辯,並	Ab-IV-1 Ab-IV-2	1.了解四種基本句型的	5	1.卡紙 2.報章雜	1.口頭評量	**【閱讀素養教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 12/01		語法(下) 句子(第二次段考)		C2 人際關係與團隊合作	體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	注重言談禮貌。 2-IV-3 4-IV-1 4-IV-2 4-IV-3 5-IV-2 6-IV-1	Ab-IV-4 Ab-IV-5 Ac-IV-1 Ac-IV-2 Ac-IV-3	種類。 2.能辨識四種基本句型的差異及其作用。 3.能判別四種基本的句型。		誌 3.投影片 4.流行歌曲	2.活動評量 3.書面評量(含學生評語及老師評語)	閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十五 12/04 | 12/08		第七課張釋之執法	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2 2-IV-3 2-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Bd-IV-1 Bd-IV-2	1.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2.認識作者司馬遷的生平。 3.學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **【法治教育】** 法 J1 探討平等。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。
十六 12/11 ｜ 12/15		第七課張釋之執法	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2 2-IV-3 2-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Bd-IV-1 Bd-IV-2	1.懂得善用對話使文章更生動。 2.培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。 3.體會「法律之前，人人平等」的真義。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **【法治教育】** 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十七 12/18 | 12/22		第七課張釋之執法	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。 1-IV-2 2-IV-3 2-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Bd-IV-1 Bd-IV-2	1.善用敬詞、謙詞，增進人際關係和諧。 2.能在生活中實踐尊重他人以及守法守紀的精神。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【人權教育】** 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **【法治教育】** 法J1 探討平等。 法J2 避免歧視。 法J3 認識法律之意義與制定。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第八課生命中的碎珠	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣	5-IV-2 5-IV-4 5-IV-5	Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-5	1.認識陳幸蕙及其散文特色。 2.了解「碎珠」所代表的意義。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與公民意識	賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。					宴聆聽音檔		展。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
十九 01/02 ｜ 01/05		第八課生命中的碎珠	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-2 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-2 6-IV-3	Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-5 Bd-IV-1	1.認識陳幸蕙及其散文特色。 2.了解「碎珠」所代表的意義。 3.能善用名言事例來強化說服。 4.建立善用零碎時間充實自我的觀念。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.網路蒐集 3.口頭報告 4.主題寫作	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
二十 01/08 | 01/12		第九課一棵開花的樹	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2. 能觀察生活周遭事物	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 新詩創	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛情與	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與團隊合作	的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。			並藉此抒寫情懷。 3.培養學生閱讀新詩的興趣。 4.培養性別平等教育及正向的互動態度。		作教學資源	友情學習單 4.愛的詩句創作及愛的明信片	達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	第十課畫的哀傷（第三次段考）	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1.認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。 2.學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。 3.能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.小說教學資源	1.課程討論 2.應用練習 3.友情信學習單 4.完成我的友情信	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。							

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【語文領域國語文】課程計畫			
每週節數	5節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 【學習內容】 Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字使用。		

	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。

	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J13 美感經驗的發現與創造。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。 【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。 【原住民族教育】 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。

	原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
學習目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與開展生命意義。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。
教學與評量說明	【教學方法】 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 【評量方法】 口頭報告 資料蒐集 課程討論 學習單 分組報告 應用練習、習作 同儕互評 紙筆測驗 作業檢核 寫作評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第一課余光中詩選	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1.了解作者對所居城市的關懷。 2.能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 3.能關切並反思環境保護的重要。	5	1.課本教材 2.作者影片 3.相關書籍及網站 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.教學資源	1.課程討論 2.應用練習、習作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。
二 02/19 ｜ 02/23		第一課余光中詩選	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1.了解作者對所居城市的關懷。 2.能觀察、介紹所居地	5	1.課本教材 2.作者影片 3.相關書	1.課程討論 2.環境污染報導分組報告	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				公民意識	日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	區不同面向的特點。 3.能關切並反思環境保護的重要。		籍及網站 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 教學資源		【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第二課木蘭詩	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1.教導學生認識樂府詩的特色。 2.教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3.教導學生學習樂府詩中所運用之	5	1. 課文吟唱 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 藝曲趣	1. 口頭報告 2.學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	疊字狀聲詞的寫作技巧。		教遊——〈木蘭詩〉		中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。
四 03/04 |		第二課木蘭詩	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞	1.教導學生體會並學習木蘭孝親的	5	1.課文吟唱 2.課文動	1.口頭報告 2.學習單	**【家庭教育】** 家 J3 家人的情感支持。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
03/08				創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容	以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	情操。 2.教導學生肯定女性能力，重視性別平等。 3.培養學生欣賞民歌的興趣。		畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.藝曲趣教遊——〈木蘭詩〉	3.詩歌朗誦 4.戲劇演出	家J12 家庭生活中的性別角色與分工。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的能力，在生活中建立友善的人際關係。							
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 （暫定）	第三課 運動家的風度	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	國 -J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國 -J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國 -J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.了解什麼是「運動家的風度」。 2.能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。 3.從日常生活中培養「運動家的風度」。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 相關書籍及網站。 5. 寫作教學資源 6. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。
六 03/18 ｜ 03/22		第三課 運動家的風度	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與	國 -J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1.了解什麼是「運動家的風度」。 2.能善用事例與名言強	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影	1. 課程討論 2. 運動故事摘要 3. 運動經	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				團隊合作	高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	化論點，增加文章說服力。 3.從日常生活中培養「運動家的風度」。		片 4.相關書籍及網站。 5.寫作教學資源 6.閱讀饗宴聆聽音檔	驗創作	飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	語文常識（一）應用文——書信、便條（第一次段考）	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1.認識書信、便條的寫作格式與用途。 2.了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3.能適當運用所學，寫作書信、便條。 4.藉由書	5	1.書信寫作學習單 2.便條寫作學習單	1.學習單 2.口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	題的能力。		信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。				
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第四課 我所知道的康橋	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	國 -J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國 -J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及	1.認識徐志摩及其散文特色。 2.培養細膩觀察景物的能力。 3.培養閒適的生活情趣。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【戶外教育】** 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	其他社群的關係。					
九 04/08 | 04/12		第四課 我所知道的康橋	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	國 -J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國 -J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1.了解徐志摩在新詩方面的成就。 2.訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 3.學習回文的修辭技巧。 4.培養樂於親近大自然的生活態度。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.分組報告 3.同儕互評	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【戶外教育】** 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	里、國族及其他社群的關係。					
十 04/15 | 04/19		第五課陋室銘	A自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.引導學生認識「銘」這種文體的性質。 2.認識本文中所使用的對偶句子。 3.認識劉禹錫與其面對困境之態度。 4.培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。 5.體會文本中面對困境的心境。	5	1.課文吟唱CD 2.作者動畫 3.課文動畫 4.相關書籍與網站 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口頭報告 2.學習單 3.課文吟唱 4.同儕互評	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。
十一 04/22 |		第五課陋室銘	A自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞	1.能選用適切的典故，以表達自己	5	1.課文吟唱CD 2.作者動	1.口頭報告 2.學習單	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
04/26				解決問題 A3 規劃執行與創新應變	命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的心志。 2.練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。 3.能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。		畫 3.課文動畫 4.相關書籍與網站 5.閱讀饗宴聆聽音檔	3.課文吟唱 4.寫作評量	突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。
十二 04/29 | 05/03		第六課 水神的指引	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.認識作者亞榮隆・撒可努及其作品簡略。 2.了解原住民文學及其特色，介紹原住民族代表作家。 3.認識排灣族文化，懂得尊重並欣賞其差異，開拓多元文	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍與網站 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	化視野。 4.了解原住民族與自然相處的生活哲學。				德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。
十三 05/06 ｜ 05/10		第六課 水神的指引	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新	1.能細心觀察生活周遭，汲取自身經驗，體	5	1.課文朗讀 2.課文動畫	1.學習單 2.口語表達 3.分組合	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的	悟大自然的變化與奧祕。 2.建立正確的想法和取用有節的態度，培養感恩惜福的觀念和簡樸愛物的作法。 3.懂得謙卑、分享、尊重自然，與自然共存共榮。		3.作者影片 4.相關書籍與網站 5.閱讀饗宴聆聽音檔	作 4.課文朗誦	尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	藝術、信仰、思想等文化內涵。					
十四 05/13 ｜ 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	語文常識（二）應用文——題辭、柬帖（第二次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。 2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用。 3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。	5	多媒體光碟	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。							
十五 05/20 | 05/24		第七課 飛魚	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉	1.認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民族）之特色。 2.能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。 3.分享自己的生活經驗與感受，運	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.網路影片 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【海洋教育】** 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						人生活、社會結構的關聯性。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。	里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。 4.體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。					海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 **【原住民族教育】** 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
十六 05/27 | 05/31		第八課空城計	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國 -J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國 -J-B3 具備欣賞文學與相	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古	1.教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。 2.教導學生認識小說中對比、懸疑	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網站資源 5. 閱讀饗	1.學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	的寫作手法。 3.培養欣賞小說的興趣與能力。		宴聆聽音檔		文本之規則。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第八課空城計	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。 2.能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。 3.認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.網站資源 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【人權教育】** 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	賞小說的興趣與能力。 4.了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。				文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十八 06/11 ｜ 06/14		第九課管好舌頭	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.了解慎言與說話技巧的重要性。 2.能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3.時時提醒	5	1.課本教材 2.作者影片 3.相關書籍及網站 4.教學影片資源	1.課程討論 2.應用練習、習作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	自己「存好心，說好話」。		5.閱讀饗宴聆聽音檔		策略。
十九 06/17 | 06/21		第九課管好舌頭	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描	1.了解慎言與說話技巧的重要性。 2.能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3.時時提醒自己「存好心，說好話」。	5	1.課本教材 2.作者影片 3.相關書籍及網站 4.教學影片資源 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.課程討論 2.應用練習、習作 3.生活情境對話	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。					
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 (暫定)	第十課科幻極短篇選（第三次段考）	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、	1.認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色。 2.能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。 3.分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。 4.對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.網路影片 5.閱讀饗宴聆聽音檔	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.網路影片	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【生涯規劃教育】** 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【閱讀素養教育】** 閱 J9 樂於參與閱讀相關的

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。	儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【國際教育】** 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【語文領域國語文】課程計畫			
每週節數	5節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 【學習內容】 Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		

	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

	家 J3 家人的情感支持。 【生涯規劃教育】涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
學習目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 九、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。
教學與評量說明	【教學方法】 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 【評量方法】 1.口頭評量 2.作業評量 3.課程討論 4.學習單 5.報告評量 6.寫作評量 7.分組合作

	8.多元評量 9.同儕互評 10.課文朗誦 11.模擬寫作

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第一課 土	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3 6-IV-2	Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1.認識鄉土詩的特色。 2.認識吳晟及其作品風格。 3.能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。 4.了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5.培養關愛鄉土的情懷。	5	1.課本 2.相關書籍 3.教學資源，如網站、影音媒體	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
二 09/04 | 09/08		第二課 詞選 虞美人 南鄉子	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國	1-IV-1 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-4 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 6-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bd-IV-1 Ca-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2	1.認識詞的體例與特色。 2.能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3.能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4.能依據授課內容，自行閱讀詞作	5	1.課本 2.相關書籍 3.教學資源，如網站、影音媒體	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
				與公民意識	語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。		Cc-IV-1	文本，並拆解字詞意義。 5.能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6.能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。 7.培養對於詞學作品的興趣。				材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
三 09/11 ｜ 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝	1-IV-1 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-4 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 6-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bd-IV-1 Ca-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1.認識詞的體例與特色。 2.能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3.能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4.能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5.能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6.能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。 7.培養對於詞學作品的興趣。	5	1.課本 2.相關書籍 3.教學資源，如網站、影音媒體	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							進行價值思辨，尋求解決之道。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析	1-IV-1 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-4 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 6-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bd-IV-1 Ca-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1.認識詞的體例與特色。 2.能夠認識兩闋詞作者及其生平。 3.能夠了解婉約派與豪放派之不同。 4.能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 5.能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6.能透過詞作閱讀、賞析，進而了	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。			解各朝代文學創作體例轉變之原因。 7.培養對於詞學作品的興趣。				【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3	Ab-IV-1 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3	1.了解報導文學的寫作特色。 2.透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。			3.培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。				超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【防災教育】** 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。
六 10/02 | 10/06		第三課 與921說再見：20年的生命練習題	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3	Ab-IV-1 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3	1.了解報導文學的寫作特色。 2.透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3.培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源：中央氣象局數位科普網	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【防災教育】** 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					共議題的興趣。							
七 10/11 ｜ 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	語文常識 應用文 ——對聯 （第一次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 多元文化與國際理解	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-3 5-IV-2 6-IV-3	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bb-IV-6 Be-IV-2 Ca-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1.認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。 2.能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。 3.能欣賞對聯的情韻、文字之美。	5	課本、習作、學習單	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【家庭教育】** 家 J3 家人的情感支持。 **【多元文化教育】**多 J1 接納自我與他.人性傾向、性別。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
八 10/16 ｜ 10/20	校慶準備週 （暫定）	第四課 與宋元思書	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Bb-IV-5	1.認識駢文的特色。 2.能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3.了解先概述，接著寫	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。			景、抒懷，後補述的寫作手法。 4.能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5.培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。				活環境與自然生態永續發展。
九 10/23 ｜ 10/27		第四課 與宋元思書	A自主行動 B溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Bb-IV-5	1.認識駢文的特色。 2.能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3.了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4.能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5.培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
十 10/30 ｜		第五課 一家手語餐廳的誕	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能	1-IV-1 1-IV-3 2-IV-1	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2	1.認識作者王壽來及其作品。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.	1.口頭評量 2.紙筆作	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
11/03		生		與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	2-IV-4 5-IV-5 6-IV-5	Bb-IV-1 Bb-IV-4 Cb-IV-2 Cb-V-3	2.了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3.經由情境模擬，體會身障者的不便。 4.培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5.分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6.建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。		相關書籍 4.教學資源，如網站、影音媒體	業 3.多元評量 4.同儕互評	則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
												體文化的覺察與省思。
十一 11/06 | 11/10		第五課 一家手語餐廳的誕生	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活	1-IV-1 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-4 5-IV-5 6-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-4 Cb-IV-2 Cb-V-3	1.認識作者王壽來及其作品。 2.了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3.經由情境模擬，體會身障者的不便。 4.培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5.分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6.建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。	5	1.課本習作 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍及網站	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					中建立友善的人際關係。							人理性溝通的素養。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
十二 11/13 ｜ 11/17		第六課 生於憂患死於安樂	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1.認識孟子其人其文。 2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3.能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4.能夠善用例證強化文章論點。 5.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6.培養閱讀古典文學的興趣。 7.培養面對困境之勇	5	1.課本習作 2.作者動畫 3.相關書籍及網站	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。			氣。				人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
十三 11/20 | 11/24		第六課 生於憂患 死於安樂	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bc-IV-1	1.認識孟子其人其文。 2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3.能依據授	5	1.課本習作 2.相關書籍及網站 3.教學動畫 4.學習單	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
				與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5	Bc-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4.能夠善用例證強化文章論點。 5.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6.培養閱讀古典文學的興趣。 7.培養面對困境之勇氣。			評	與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
												品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
十四 11/27 ｜ 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第六課 生於憂患死於安樂（第二次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1. 認識孟子其人其文。 2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3. 能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4. 能夠善用例證強化文章論點。 5. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6. 培養閱讀	5	1. 課本 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。			古典文學的興趣。 7.培養面對困境之勇氣。				生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
十五 12/04 |		第七課 蘇東坡突圍	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，	Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ac-IV-3	1.認識作者余秋雨及其作品簡略。	5	1.課本 2.相關書籍及網站	1.口頭評量 2.紙筆作	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
12/08				與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	並加以記錄、歸納。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-5 5-IV-4 6-IV-3 6-IV-5	Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-2 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cc-IV-1	2.了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。 3.能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。 4.引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。 5.透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 6.能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 7.培養面對挫折、超越困境的勇氣。		3.課文動畫、作者影片	業 3.多元評量 4.同儕互評	體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
												涵化道德倫理意義於日常生活。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
十六 12/11 ｜ 12/15		第七課 蘇東坡突圍	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-5 5-IV-4 6-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-2 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1.認識作者余秋雨及其作品簡略。 2.了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。 3.能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。 4.引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。 5.透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。			6.能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 7.培養面對挫折、超越困境的勇氣。				難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
十七 12/18 ｜ 12/22		第七課 蘇東坡突圍	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 1-IV-3 2-IV-1	Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-2 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1.認識作者余秋雨及其作品簡略。 2.了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。 3.能夠結合課文情境，進行脈絡、	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-5 5-IV-4 6-IV-3 6-IV-5		有系統的學習。 4.引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。 5.透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 6.能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 7.培養面對挫折、超越困境的勇氣。				【品德教育】 品J7同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品EJU2 孝悌仁愛。 【生命教育】 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【家庭教育】 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
十八 12/25 ｜	12/30-01/01 元旦連假	第八課 我們的饕餮時代	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-2	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1.介紹作者蔡珠兒及其作品。	5	1.課本 2.課文動畫 3.作者影片	1.口頭評量 2.紙筆作	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
12/29				與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	2-IV-4 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-4	Ba-IV-2 Bc-IV-1 Bd-IV-1 Ca-IV-1	2.認識飲食文學的定義及代表作家。 3.建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。 4.能從辨析論據面向，並從中找出論點。		4.相關書籍及網站	業 3.多元評量 4.同儕互評	關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
十九 01/02 | 01/05		第八課 我們的餐餐時代	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-2 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-4	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bc-IV-1 Bd-IV-1 Ca-IV-1	1.介紹作者蔡珠兒及其作品。 2.認識飲食文學的定義及代表作家。 3.建立正確的飲食觀念，了解零	5	1.課本 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍及網站	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。			食對健康的影響。 4.能從辨析論據面向，並從中找出論點。				納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
二十 01/08 | 01/12		第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2	1.認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。 2.知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3.透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。 4.能欣賞武俠小說的趣	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。			味性。				閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生 （第三次段考）	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2	1.認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。 2.知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3.透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。 4.能欣賞武俠小說的趣味性。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【語文領域國語文】課程計畫			
每週節數	5節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 【學習內容】 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		

	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-Ⅴ-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係
融入之議題	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【品德教育】

	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
學習目標	（一）〈元曲選〉： 1.認識曲的形式特色。 2.認識白樸、馬致遠及其散曲風格。 3.能欣賞融情於景的寫作手法。 4.體會元曲的情韻之美。 （二）〈石滬〉： 1.認識藉地景抒懷的詩作。 2.學習對同一件事物從不同觀點切入思考。 3.培養防範各種陷阱的警覺心。 （三）〈一家手語餐廳的誕生〉： 1.了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意。 2.經由情境模擬，體會身障者的不便。 3.培養同理心，進而關懷弱勢族群。 （四）〈鄒忌諷齊王納諫〉： 1.認識《戰國策》的內容與特色。 2.能善用巧喻，以淺顯易懂的方式說明道理。

	3.培養虛心接納別人意見的氣度。 （五）〈人不可以無癖〉: 1.認識癖好對人的影響。 2.能多方援引名言事例來論述主題。 3.培養興趣讓生活豐富多彩。 （六）〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉: 1.認識莎士比亞及其文學成就。 2.培養並提升閱讀劇本的興趣及素養。
教學與評量說明	【教學方法】 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養 【評量方法】 1.作業評量 2.紙筆測驗 3.影片觀賞 4.課程討論 5.學習單 6.繪本閱讀 7.口語表達 8.實作成果 9.課堂討論 10.課程討論 11.興趣指南針學習單 12.繪本創作 13.上臺分享、表演 14.讀劇表演會 15.分組合作、討論 16.課文朗誦

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第一課元曲選	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	2-IV-1 2-IV-4 5-IV-1 5-IV-6	Ad-IV-1 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Bb-IV-5	1.認識元曲的由來，及其形式特色。 2.能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3.體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	5	1.課本 2.習作 3.學習單	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
二 02/19 ｜ 02/23		第一課元曲選	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣	2-IV-1 2-IV-4 5-IV-1 5-IV-6	Ad-IV-1 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Bb-IV-5	1.認識元曲的由來，及其形式特色。 2.能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3.體會元曲的音韻之	5	1.課本 2.習作 3.學習單	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。			美，並培養文學涵養。				我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第一課元曲選	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理	2-IV-1 2-IV-4 5-IV-1 5-IV-6	Ad-IV-1 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Bb-IV-5	1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。							
四 03/04 | 03/08		第二課石滬	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ab-IV-4 Ab-IV-5 Ac-IV-3	1.認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2.學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。 3.能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。 4.能設身處地了解別人困境，產生同理心。 5.藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關影片	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【海洋教育】** 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												類活動對海洋生態的影響。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第二課石滬	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人	1.認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2.學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。 3.能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。 4.能設身處地了解別人困境，產生同理心。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站（線上-賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講的影片） 3.教學資源	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【海洋教育】** 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。		與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ab-IV-4 Ab-IV-5 Ac-IV-3	5.藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。				方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
六 03/18 | 03/22		第三課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3	Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3	1.了解賈伯斯的人生哲學。 2.能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3.培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	5		1.課程討論 2.應用練習、習作	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第三課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課（第一次段考）	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3	Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3	1.了解賈伯斯的人生哲學。 2.能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3.培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站（線上-賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講的影片） 3.教學資源	1.課程討論 2.應用練習、習作	**【生命教育】** 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							**教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第四課鄒忌諷齊王納諫	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備	1-IV-3 2-IV-3 5-IV-4	Ad-IV-1 Ad-IV-4 Bb-IV-5 Bd-IV-1 Cb-IV-1	1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。 3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4. 培養接納他人意見的風度。	5	課本 習作 學習單	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。							
九 04/08 | 04/12		第四課鄒忌諷齊王納諫	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，	1-IV-3 2-IV-3 5-IV-4	Ad-IV-1 Ad-IV-4 Bb-IV-5 Bd-IV-1 Cb-IV-1	1.能認識《戰國策》一書的特色。 2.能掌握文章中對人物描寫的細節。 3.能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4.培養接納他人意見的風度。	5	1.課本 2.習作 3.學習單	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	**【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。							
十 04/15 | 04/19		第五課人不可以無癖	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bc-IV-2	1.認識癖好對人的影響。 2.能多方援引事例來論述主題。 3.培養興趣讓生活豐富多彩。	5	1.課本教材 2.相關書籍	1.課程討論 2.興趣指南針學習單 3.創作	**【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十一 04/22 | 04/26		第五課人不可以無癖	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bc	1.認識癖好對人的影響。 2.能多方援引事例來論	5	1.課本教材 2.相關書籍 3.教學資源：TEDxNTUST 興趣能當飯吃嗎？|	1.課程討論 2.興趣指南針學習單	**【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。			述主題。 3.培養興趣讓生活豐富多彩。		多多|影片	3.創作	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十二 04/29 | 05/03		第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1.認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2.理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3.學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4.培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。	5	1.課本教材 2.相關書籍 3.教學資源	1.課程討論 2.習作 3.讀劇表演會	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
												教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
十三 05/06 ｜ 05/10	05/07-05/08 第二次段考 （暫定）	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3. 學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4. 培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 教學資源	1. 課程討論 2. 習作 3. 讀劇表演會	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
												家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
十四 05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	總複習	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備	2-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-5 Cc-IV-1	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	5	1. 習作 2. 命題光碟	1. 紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。							自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
十五 05/20 | 05/24		繪本世界	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備	5-IV-2 5-IV-5 6-IV-5	Ad-IV-1 Bb-IV-3 Cc-IV-1	1.了解繪本的創作形式。 2.能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。	5		1.繪本閱讀 2.繪本創作 3.上臺分享	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。			3.能利用科技找到適當的資源並輔助創作。				意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十六 05/27 | 05/31		說個好故事	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-2 5-IV-6 6-IV-5	Ac-IV-3 Bb-IV-3 Cc-IV-1	1.能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2.透過不同的廣告分析好故事的要素。 3.能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。	5	1.環保議題繪本 2.上網設備 3.繪本創作材料	1.影片觀賞 2.課程討論 3.分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J6 懂得在

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
												不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	一起來說相聲	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-2 5-IV-6 2-IV-5	Ac-IV-3 Bb-IV-1 Cc-IV-1	1. 欣賞不同的對話表演形式。 2. 了解相聲中常使用的技巧。	5	課本 相關影片	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 上臺表演	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十八	畢業典禮週	瘋雜誌	A 自主行動	A1 身心素質與	國-J-A1 透過	5-IV-6	Be-IV-3 在	1. 了解雜誌	5	課本	1. 影片觀	**【生涯規劃**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
06/11 ｜ 06/14	（暫定）		B 溝通互動	自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	6-IV-6	學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Bc-IV-3 Cc-IV-1	的製作過程以及分工。 2. 學習採訪準備以及練習採訪技巧。 3. 欣賞不同的雜誌形式。			賞 2. 課堂討論 3. 實作成果	**教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/ 資源	評量方 式	議題融入
												表達自己的想法。

(二)語文領域英語文

桃園市楊梅國民中學112學年度語文領域英語文課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【語文領域英語文】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。
1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。
2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。
2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。
2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。
2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。
2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。
2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。
2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。
3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。
3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。
3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。
3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。
3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。
3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。
3-IV-6 能看懂基本的句型。
3-IV-7 能了解對話的主要內容。
5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。
5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。
5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。
5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。
5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。
5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。
6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。
6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</td></tr>
</table>

	6-IV-5 能主動用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6 主動從網 或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 【學習內容】 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J1 家庭的發展歷程。 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 戶 J3 善用教室外、戶外 及校外教學，認識 臺灣環境並參訪自然及文化資 產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 戶 J3 善用教室外、戶外 及校外教學，認識 臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
學習目標	本冊著重語言工具及語言使用，輔以真實語境發展之生活溝通主題對話、閱讀、聽力、寫作及表達等學習素材，包含親屬關係、職業、年紀、位置、建議、星期、節慶、旅遊、動物關係等主題，達到自我介紹、招呼、表達請求/建議、描述地點/時間、簡易報導進行中的活動等溝通功能。 課程目標為 1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 3. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 4. 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 5. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中英語 7 上教材 【教學方法】 透過多元化的平面及視聽教材，包括影音光碟、電腦多媒體、書本、圖片等，引領學生接觸歌曲、簡易故事、卡通等，以訓練學生聽與說的能力。教師應儘量以英語進行教學，過程應注重語言的互動與溝通，以營造完全沉浸式或部分沉浸式教學，增加學生接觸英語及使用英語的機會。 【評量方法】 1. 紙筆測驗 2. 小組討論

	3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	複習國小 Starter Unit	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	3-IV-5 5-IV-5 6-IV-5 7-IV-1	Ab-IV-3 Ac-IV-2 Ac-IV-3	1.能使用 26 個印刷體字母。 2.能運用字母拼讀規則讀出英文字詞。 3.能聽寫國小階段關於教室物品與教室用語的字詞。 4.能使用適當的問候語打招呼。 5.能熟悉 be 動詞與人稱代名詞的搭配，並能介紹自己與他人名字。 6.能使用人稱代名詞所有格詢問他人名字。 7.能使用數字 0~9，並能詢問他人電話號碼與說出自己的電話號碼。 8.能用字典查閱字詞的發音及意義。 9.能熟悉句子書寫規則，並正確使用大小寫及標點符號。	3	1.字典 2.備課用書 3.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J1 家庭的發展歷程。
二		親屬關係、	A 自主行動	A1 身心素質	英-J-A1 具備積	2-IV-4	Ac-IV-4	1.能認識並	3	1.備課用	1.紙筆測	【閱讀素養教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
09/04 | 09/08		職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	B 溝通互動 C 社會參與	與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	2-IV-7 2-IV-10 3-IV-11	Ad-IV-1 B-IV-1 B-IV-2 B-IV-5	說出證件上的常見資訊。 2. 能自我介紹。 3. 能使用 who 來詢問他人的身分。 4. 能熟記常見的職業名稱。 5. 能熟記親屬稱謂的說法。 6. 能使用以 be 動詞為首的 Yes/No 問句來詢問他人的職業。 7. 能詢問並回答年紀。		書 2. 電子書	驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日	2-IV-4 2-IV-7 2-IV-10 3-IV-11	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-1 B-IV-2 B-IV-5	1. 能使用簡單的形容詞描述他人。 2. 能介紹自己的家庭，並能說出自己的家庭與他人的不同。 3. 能閱讀、理解短文，並對英文段落寫	3	1. 備課用書 2. 電子書 3. 白紙	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。			作的基本結構有初步認識。 4.能培養對親人的愛與關懷。			量	作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材	2-IV-4 2-IV-7 2-IV-10 3-IV-11	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-1 B-IV-2 B-IV-5	1.複習學過的字母拼讀規則。 2.能辨識並正確唸讀K.K.音標符號。 3.能應用所學字彙及句型。 4.認能識「動詞加字尾 er 會轉換成名詞」的規則。 5.能以英語介紹自己認識的或相關的人。	3	1.備課用書 2.電子書 3.想介紹的人物照片	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 What Are Those?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	2-IV-12 2-IV-13 3-IV-15 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-2	Ab-IV-1 Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 C-IV-3 D-IV-1 D-IV-2	1. 認識並能簡單描述不同房屋的外觀。 2. 能簡單描述自己住家的外觀及內部空間的特色。 3. 能認識家中空間與地方介系詞的英語文並會唸讀與拼寫。 4. 應用本單元字彙及文法於適當的生活情境中。	3	1. 備課用書 2. 電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
六 10/02 | 10/06		位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 What Are Those?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與	2-IV-12 2-IV-13 3-IV-15 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-2	Ab-IV-1 Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 C-IV-3 D-IV-1	1. 認識位於波蘭的特殊房屋 Keret House，討論其外觀與內部陳設的特色。	3	1. 備課用書 2. 電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。		D-IV-2	2.能以網絡圖(graphic organizer)來閱讀並重述本課文章重點。 3.複習學過的字母拼讀規則。 4.能辨識並正確唸讀K.K.音標符號。 5.能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 6.能依據圖片線索來預測聽力內容。			核 5.課堂問答 6.檔案評量	與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	複習 Review 1(第一次段考)	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	5-IV-3 5-IV-7 6-IV-1 6-IV-2 7-IV-2 7-IV-3 8-IV-6	Ac-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-1 B-IV-2 B-IV-3 B-IV-5 C-IV-5 D-IV-1	1.運用 U1~2 所學的字彙和句型(親屬關係、職業、介紹和詢問他人與詢問物品及其位置的表達)的應用。 2.透過基本的 be 動詞句型瞭解各個單字的詞性。 3.使用 be 動詞句型介紹自己和他人。 4.使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並適度調	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。			整學習方法。 5.能依據圖片線索來預測聽力內容。				
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	2-IV-11 2-IV-13 3-IV-3 6-IV-4 7-IV-2 8-IV-6 9-IV-1	Ac-IV-1 Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ae-IV-5 B-IV-2 B-IV-5 B-IV-6 B-IV-7 D-IV-1	1.瞭解標誌的存在目的及重要。 2.能說出常見標誌的英語名稱。 3.能認識不同的標誌意義，進而遵守規則並培養公德心。 4.從對話瞭解不同場合應展現合適的行為，進而培養品德規範。 5.能將「祈使句」應用在生活常見場合。 6.能禮貌地以please給予指令或提議。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J8 理性溝通與問題解決。
九 10/23 | 10/27		圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精	2-IV-11 2-IV-13 3-IV-3 6-IV-4 7-IV-2 8-IV-6	Ac-IV-1 Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ae-IV-5 B-IV-2 B-IV-5	1.能正確使用 can 的疑問句來徵詢他人的意見。 2.能在適當的情境中正	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	9-IV-1	B-IV-6 B-IV-7 D-IV-1	確使用人稱代名詞受格。 3.能以英語說出在實驗室中須注意的事項。 4.能閱讀應用文體的短文。 5.能快速閱讀了解文章重點。			4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。
十 10/30 | 11/03		圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、	2-IV-11 2-IV-13 3-IV-3 6-IV-4 7-IV-2 8-IV-6 9-IV-1	Ac-IV-1 Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ae-IV-5 B-IV-2 B-IV-5 B-IV-6 B-IV-7 D-IV-1	1.複習學過的字母拼讀規則。 2.能辨識並正確唸讀K.K.音標符號。 3.能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4.能依據圖片線索來預測聽力內容。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							通與問題解決。
十一 11/06 | 11/10		星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，	1-IV-4 1-IV-7 2-IV-13 3-IV-7 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-5 B-IV-6 D-IV-1	1.瞭解不同類型的音樂。 2.能以英語討論喜歡的偶像及相關活動。 3.以簡單的英語介紹喜歡的偶像。 4.能詢問或描述時刻及星期幾。 5.能描述正在進行的活動。 6.能認識具有音樂性質的活動。 7.樂於分享參加課外活動的經驗。 8.能說出星期的英語。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【戶外教育】** 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識 臺灣環境並參訪自然及文化資 產，如國家公園及國家風景區及國

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							家森林公園等。
十二 11/13 | 11/17		星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資	1-IV-4 1-IV-7 2-IV-13 3-IV-7 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-5 B-IV-6 D-IV-1	1.能認識見面會並能依實際的經驗分享參加見面會的心得。 2.能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。 3.能了解本課閱讀的主要內容。 4.能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【戶外教育】** 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識 臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							
十三 11/20 | 11/24		星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英	1-IV-4 1-IV-7 2-IV-13 3-IV-7 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-5 B-IV-6 D-IV-1	1.複習學過的字母拼讀規則。 2.能辨識並正確唸讀K.K.音標符號。 3.能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4.能讀懂非連續性的文本。 5.能依據圖片線索來預測聽力內容。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【戶外教育】** 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識 臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	複習 Review 2(第二次段考)	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	2-IV-13 5-IV-7 5-IV-11 6-IV-2 6-IV-6 9-IV-1	Ae-IV-2 B-IV-5 B-IV-6 B-IV-7 D-IV-1	1.運用 U3~4 所學的字彙和句型(祈使句、時間和星期、現在進行式)應用到與朋友相約看電影的真實情境中。 2.使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並適度調整學習方法。 3.瞭解「聽懂大意」的聽力技巧並運用。	3	1. 備課用書 2.電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
十五 12/04 | 12/08		日期、月份、節慶 Unit 5 What ' s	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係	1-IV-7 2-IV-6 2-IV-13 3-IV-12	Ab-IV-1 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2	1.能說出節慶名稱和日期。 2.能藉由認	3	1. 備課用書 2.電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		the Date?		B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	3-IV-14 6-IV-1 8-IV-2	B-IV-5 C-IV-1 C-IV-4 D-IV-2	識感恩節來培養感恩的態度。 3.瞭解感恩節的，進而能表達感謝。 4.能樂於探索節慶的意義。 5.能使用敘述與月份描述日期。 6.能正確使用What date詢問日期。			3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
十六 12/11 | 12/15		日期、月份、節慶 Unit 5 What ' s the Date?	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	1-IV-7 2-IV-6 2-IV-13 3-IV-12 3-IV-14 6-IV-1 8-IV-2	Ab-IV-1 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-5 C-IV-1 C-IV-4 D-IV-2	1.能正確使用When詢問日期或時間。 2.瞭解與聖誕節相關的資訊。 3.認識「聖誕夜晚餐」的多	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C3 多元文化與國際理解	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。			元文化。 4.能理解故事並解讀文字隱含的意思。 5.能辨認故事結構。 6.能樂於參與課堂中各類閱讀練習活動且不怕犯錯。 7.能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。			5.課堂問答 6.檔案評量	通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
十七 12/18 | 12/22		日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境	1-IV-7 2-IV-6 2-IV-13 3-IV-12 3-IV-14 6-IV-1 8-IV-2	Ab-IV-1 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-5 C-IV-1 C-IV-4 D-IV-2	1.複習學過的字母拼讀規則。 2.能辨識並正確唸讀K.K.音標符號。 3.能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4.能依據圖	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。			片線索來預測聽力內容。 5.認識「名詞＋ful」為「形容詞」的例子。 6.能從「名詞＋ful」的字根推斷「形容詞」的意思。				文化的價值。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
十八 12/25 ｜ 12/29	12/30-01/01 元旦連假	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	1-IV-7 2-IV-12 3-IV-6 3-IV-12 3-IV-14 5-IV-2 7-IV-2 9-IV-1	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ae-IV-5 Ae-IV-8 B-IV-2 B-IV-8 D-IV-1 D-IV-3	1.能認識非洲動物。 2.能認識數種動物和其特有行為。 3.能應用對話主題擴展跨領域的認知，並討論相關議題。 4.能認識動物相關的字彙。 5. 能用 There is/are...搭	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。			配介系詞描述人或物的位置。 6.能詢問人或物品的位置並回答。				展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【戶外教育】** 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。
十九 01/02 | 01/05		旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語	1-IV-7 2-IV-12 3-IV-6 3-IV-12 3-IV-14 5-IV-2 7-IV-2 9-IV-1	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ae-IV-5 Ae-IV-8 B-IV-2 B-IV-8 D-IV-1 D-IV-3	1.能認識生物間的共生關係。 2.能討論生活周遭的生物，其彼此間的關係，以及牠們對人類生活的影響。 3.能思考自身與他人、動物或環境間的互動關係。 4.能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							並關切動物福利。 **【戶外教育】** 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。
二十 01/08 | 01/12		旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作	1-IV-7 2-IV-12 3-IV-6 3-IV-12 3-IV-14 5-IV-2 7-IV-2 9-IV-1	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ae-IV-5 Ae-IV-8 B-IV-2 B-IV-8 D-IV-1 D-IV-3	1.複習學過的字母拼讀規則。 2.能辨識並正確唸讀 K.K.音標符號和。 3.能認讀及拼讀今日所學音標相關的字。 4.能依據圖片線索來預測聽力內容。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【戶外教育】** 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					精神。							識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	複習 Review 3(第三次段考)	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	2-IV-13 5-IV-7 5-IV-11 6-IV-2 6-IV-4 7-IV-2 9-IV-1	Ae-IV-1 Ae-IV-2 B-IV-5 B-IV-6 B-IV-7 D-IV-1	1. 能運用U5~6所學的字彙和句型。 2.能使用「自我檢核」瞭解自己的學習狀況並適度調整學習方法。 3.能瞭解「聽懂大意」的聽力技巧並運用。	3	1. 備課用書 2.電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【語文領域英語文】課程計畫			
每週節數	3節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。 學習內容 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。		

	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。
融入之議題	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與 興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 【國際教育】

	國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
學習目標	本學期課程目標方針: 本冊課程目標從自我描述到事務常態性及意見發表的溝通進行聽、說、讀、寫能力的加強，並建構文化溝通的初階表達力。主題包含生活作息、文學欣賞、藝術賞析、數量描述、食譜判讀、自然景觀、交通旅遊經驗、文化習俗等，藉由課程內涵及自然語境累積能表達頻率、數量、過去狀態、詢問喜好等溝通功能。語言作為溝通工具則從現在簡單式、現在進行式、頻率副詞、詢問數量、過去式、交通工具等面向學習聽說讀寫之 input 及 output 的溝通力。 課程目標為 一、藉文本主題及活動促進英語文聽、說、讀、寫能力，應用在日常生活溝通的自然語境中。 二、提高學習英語文的興趣並於各類語言策略間強化積極學習態度 三、藉由各單元設計協助建構有效的英語文學習方法，培養自學力。 四、文本設計於各課次強調尊重與悅納多元文化，結合各國文化習俗與價值觀之內涵設計，培養國際觀及全球永續的世界觀。 五、逐漸累積語言作為工具的學習策略，結合跨領域之藝術、文學、自然、文化構面之素養。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中英語 7 下教材 教學方法 透過多元化的平面及視聽教材，包括影音光碟、電腦多媒體、書本、圖片等，引領學生接觸歌曲、簡易故事、卡通等，以訓練學生聽與說的能力。教師應儘量以英語進行教學，過程應注重語言的互動與溝通，以營造完全沉浸式或部分沉浸式教學，增加學生接觸英語及使用英語的機會。 教學評量 1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 | 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	描述外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like Sports?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2	1.能分辨他人的長相、外表與身高之英語用法。 2.能熟悉現在簡單式（第一、二人稱及第三人稱單複數）。 3.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」;能認識本單元的「認識字彙」。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	**【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
二 02/19 | 02/23		描述外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like Sports?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2	1.能以已學過的單字與句型看懂短文。 2.善用閱讀教學策略，讓學生自然領略本課課文並達到測驗之效。 3.能清楚正確地唸出並區分子音 n、	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 紙筆測驗 口說測驗 聽力測驗 作業檢核	**【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。			r、f、不發音之字首子音，也能瞭解本單元發音的規則。				閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	描述外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like Sports?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2	1.能運用閱讀策略於閱讀文章中。 2.學生能學會片語的正確用法。 3.能正確使用一般動詞的句型。 4.能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。 5.能運用聽力策略進行聽力能力訓練。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					接納。							決。
四 03/04 | 03/08		生活作息及文學賞析 Unit 2 How Often Do You Go to the Library?	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7	1.能用簡單的英文敘述自己或他人一天的行程。 2.能用簡單英文描述自己及他人的身體部位。 3.能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 作業檢核 聽力測驗	**【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	生活作息及文學賞析 Unit 2 How Often	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7	1.能敘述日常的休閒活動。 2.能聽、說、讀、寫、拼本	3	1.備課用書 2.電子書	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 作業檢核	**【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		Do You Go to the Library?		溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	4-IV-5 6-IV-5		單元的字彙。 3.能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。 4. 能正確使用頻率複詞的用法。				考時的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。
六 03/18 | 03/22		生活作息及文學賞析 Unit 2 How Often Do You Go to the Library?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7	1.能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2.能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3.學生能清楚正確地唸	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 口說測驗 作業檢核	**【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。			出 soft c (ce, ci, cy)和 soft g (ge, gi, gy)的發音。				要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	複習 Review 1（第一次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎	5-IV-3 5-IV-7 6-IV-1 6-IV-2 7-IV-2 7-IV-3 8-IV-6	Ac-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-1 B-IV-2 B-IV-3 B-IV-5 C-IV-5 D-IV-1	複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能賞析藝術作品並進行評論。 2.能使用which問句詢問他人喜好並回答問題。 3.能使用How much詢問物品的價錢。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。	3	1.備課用書 2.電子書	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 課堂問答 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【多元文化教育】 多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							
九 04/08 | 04/12		食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能精熟How much詢問物品的價錢。 2.能分辨並使用one/ones於溝通中。 3.能聽、說、讀、寫、拼本單元的字彙。 4.能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。 5.能讀懂短文並能學習表達感謝。 6.能習得一位藝術家的生平。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【多元文化教育】** 多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十 04/15 | 04/19		食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2.能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3.學生能理解 minimal pair 意義並進行正確的發音。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【多元文化教育】** 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。
十一 04/22 | 04/26		量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習	1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 3-IV-12 4-IV-4	Ab-IV-1 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-4	1.能運用 how much 及 how many 詢問物品數量。 2.能理解製	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	4-IV-5 6-IV-5		作食品所需的食材內容。 3.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 4.能運用閱讀策略學習對話內容與其重點。				何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【家庭教育】** 家J10 參與家庭與社區的相關活動。 家J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 家J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。
十二 04/29 | 05/03		量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精	1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 3-IV-12 4-IV-4 4-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-4	1.能精熟How much及how many詢問物品的數量。 2.能聽、說、讀、寫、拼本	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	6-IV-5		單元的字彙。 3.能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。 4.能讀懂短文並能學習食譜整理與實作。				與他人進行溝通。 **【家庭教育】** 家J10 參與家庭與社區的相關活動。 家J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 家J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。
十三 05/06 | 05/10		量詞、食譜 Unit4 How Much Flour Do You Need?	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習	1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 3-IV-12 4-IV-4 4-IV-5 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-4	1.能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2.能善用聽力策略進行聽力能力訓	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。			練。 3.學生能理解 minimal pair 意義並進行正確的發音。				通。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。
十四 05/13 | 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 (皆為暫定)	複習 Review 2 (第二次段考)	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	2-IV-13 5-IV-7 5-IV-11 6-IV-2 6-IV-6 9-IV-1	Ae-IV-2 B-IV-5 B-IV-6 B-IV-7 D-IV-1	複習並運用 U3~U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				團隊合作	英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							
十五 05/20 | 05/24		環境保護、戶外活動 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 7-IV-2	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能學會並運用be動詞過去式與一般動詞過去式的用法與使用時機。 2.能使用過去式討論過去發生的事件與事件的狀況。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。			3.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。				作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【海洋教育】** 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 **【戶外教育】** 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。
十六 05/27 | 05/31		環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 7-IV-2	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能學會並運用be動詞過去式與一般動詞過去式的直述句、否定句和疑問句的用法。 2.能進行看圖寫作訓練。 3.能運用本篇章所學的	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。			字彙，描述自己的生活。 4.能學會歸納出文章的主旨。				品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【海洋教育】** 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 **【戶外教育】** 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 7-IV-2	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2.能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3.學生能理解blends的發音規則並進行正確的發音。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【海洋教育】** 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 **【戶外教育】** 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。
十八 06/11 | 06/14		旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 We Rode a Bike to the Temple	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.會使用不規則動詞過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態。 2.能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事。 3.能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間。 4.能熟悉過	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。			去式不規則動詞的變化。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。				的習俗與禁忌。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
十九 06/17 | 06/21		旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 We Rode a Bike to the Temple	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.會使用不規則動詞過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態。 2.能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事。 3.能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間。 4.能熟悉過去式不規則動詞的變化。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。			彙至句型中。 6.能學會連接詞because與so的用法以及其疑問詞why的用法。 7.能學會歸納出文章的主旨。				
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 (暫定)	旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 We Rode a Bike to the Temple、Review 3 (第三次段考)	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 5-IV-7 5-IV-11 6-IV-2 6-IV-4 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-1	Ac-IV-4 Ad-IV-1 Ae-IV-1 Ae-IV-2 B-IV-2 B-IV-5 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3 D-IV-1	1.能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 2.能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 3.學生能理解blends的發音規則並進行正確的發音。 4.複習並運用U5~U6所學完成聽、說、讀、寫練習題。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【多元文化教育】** 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【國際教育】** 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					風土民情，並加以比較、尊重、接納。							

桃園市楊梅國民中學 **112** 學年度**第一學期**【語文領域英語文】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、□3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、□C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。 【學習內容】 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。		

	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。
融入之議題	戶外教育、生涯規劃教育、多元文化教育、品德教育、資訊教育
學習目標	1. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 2. 能使用授與動詞。 3. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。 4. 能使用連接詞 because 及 so 組成表因果關係的子句。 5. 能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。 6. 能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。 7. 能使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。 8. 能學會動名詞和不定詞的句型。 9. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 10. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。 11. 能用英文問路和指示方向。 12. 能以「by＋交通工具」、「take/ride/drive＋交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。 13. 能學會 spend、pay 及 cost 表花費金錢的用法。
教學與評量說明	【教學方法】 1. 在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索英語的信心與正向態度。 2. 可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的英語知能，發展出跨領域、跨科使用英語的議題。 【評量方法】 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。 評量方式包含： 1. 檔案評量 2. 口說測驗 3. 作業書寫 4. 小組討論 5. 角色扮演

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	Lesson 1 I Had a Great Vacation	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-2 國內外風土民情。	1. 能熟悉過去式動詞規則及不規則變化。 2. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問句及其回答。 4. 能聽說讀寫關於假期活動的英文。 5. 能以簡易英文介紹臺灣的辦桌文化。 6. 能以簡易英文介紹臺東或鹿港的當地文化。 7. 能分辨並正確念出含/W/的單字。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。
二 09/04		Lesson 1 I Had a	A 自主行動	A2 系統思考與解決問	英-J-A2 具備系統性理解與推演	1-IV-3 能聽懂基本或	Ac-IV-4 國中階段所學	1. 能熟悉過去式動詞規則及不規則變	3	1. CD播放機（自備）	1. 口語練習	【戶外教育】 戶 J1 善用教

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 09/08		Great Vacation		題	的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	重要句型的句子。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 2-Ⅳ-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-2 國內外風土民情。	化。 2. 能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問句及其回答。 4. 能聽說讀寫關於暑假活動的英文。 5. 能以簡易英文介紹臺灣的辦桌文化。 6. 能以簡易英文介紹臺東或鹿港的當地文化。 7. 能分辨並正確念出含/W/的單字。		2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。
三 09/11 |	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	Lesson 1 I Had a Great Vacation	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	Ac-Ⅳ-3 常見的生活用語。 Ac-Ⅳ-4 國	1. 能熟悉過去式動詞規則及不規則變化。 2. 能使用過去簡單	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD	1. 口語練習 2. 作業書寫	【戶外教育】 戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
09/15		Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?		化與國際理解	係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的	中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	式詢問並回答過去時間發生的動作。 3. 能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問句及其回答。 4. 能聽說讀寫關於暑假活動的英文。 5. 能以簡易英文介紹臺灣的辦桌文化。 6. 能以簡易英文介紹臺東或鹿港的當地文化。 7. 能分辨並正確念出含/W/的單字。 [Lesson 2] 1. 能使用授與動詞。 2. 能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 能使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。 4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 能分辨並正確念出含/5/、/u/或/U/的單字。		3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-Ⅳ-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						
四 09/18 ｜ 09/23	09/23(六) 補行上班	Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	C社會參與	C3 多元文化與國際理解	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-2 能依情境使用日常生活用語。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。	Ac-Ⅳ-3 常見的生活用語。 Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息	1. 能使用授與動詞。 2. 能使用以Why開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 能使用連接詞because及so組成表示因果關係的子句。 4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 能分辨並正確念出含/5/、/u/或/U/的單字。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 討論發表 3. 聽力練習 4. 小組互動	【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	的比較、歸類、排序的方法。					
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	C社會參與	C3 多元文化與國際理解	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	1. 能使用授與動詞。 2. 能使用以Why開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 能使用連接詞because及so組成表示因果關係的子句。 4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。 5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 能分辨並正確念出含/5/、/u/或/U/的單字。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						語參與引導式討論。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-Ⅳ-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。					
六 10/02 ｜ 10/06		Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor? Review 1	C 社會參與 B 溝通互動	C3 多元文化與國際理解 B1 符號運用與溝通表達	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅳ-2 能依情境使用日常生活用語。 2-Ⅳ-5 能	Ac-Ⅳ-3 常見的生活用語。 Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句	[Lesson 2] 1. 能使用授與動詞。 2. 能使用以Why開頭的疑問句詢問原因並回答。 3. 能使用連接詞because及so組成表示因果關係的子句。 4. 能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-Ⅳ-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排	型。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	5. 能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。 6. 能分辨並正確念出含/5/、/u/或/U/的單字。 [Review 1] 1. 能比較現在簡單式和過去簡單式的用法。 2. 能比較不及物動詞及物動詞和授與動詞的用法。 3. 能複習目前學過的連接詞。		8. 補充資料		

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						序。						
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考(暫定)	Review 1 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water 【第一次評量週】	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	[Review 1] 1. 能比較現在簡單式和過去簡單式的用法。 2. 能比較不及物動詞、及物動詞和授與動詞的用法。 3. 能複習目前學過的連接詞。 [Lesson 3] 1. 能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。 2. 能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。 3. 能使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。 4. 能學會用過去進行式搭配連接詞 when 的用法。 5. 能培養解決問題的能力,行動前先三思，不要急著做決定。 6. 能使用故事地圖（Story Map）分析故事的情節架構。 7. 能分辨並正確念出含/4/、/V/或/o/的單字。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						
八 10/16 ｜ 10/20	校慶準備週 (暫定)	Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背	1. 能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。 2. 能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。 3. 能使用過去進行式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。 4. 能學會用過去進行式搭配連接詞 when 的用法。 5. 能培養解決問題的能力,行動前先三思，不要急著做決	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						了解對話的主要內容。 3-Ⅳ-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-Ⅳ-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-Ⅳ-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	景、人物、事件和結局。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	定。 6. 能使用故事地圖（Story Map）分析故事的情節架構。 7. 能分辨並正確念出含/4/、/V/或/o/的單字。				
九 10/23 | 10/27		Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的	1-Ⅳ-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-Ⅳ-1 國	1. 能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。 2. 能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。 3. 能使用過去進行	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					溝通與互動。	或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排	中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	式描述或詢問過去特定時間點正在發生的事。 4. 能學會用過去進行式搭配連接詞 when 的用法。 5. 能培養解決問題的能力，行動前先三思，不要急著做決定。 6. 能使用故事地圖（Story Map）分析故事的情節架構。 7. 能分辨並正確念出含/4/、/V/或/o/的單字。		5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	5. 小組互動 6. 紙筆測驗	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						序。						
十 10/30 | 11/03		Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-Ⅳ-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-8 引導式討論。	1. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。 2. 能學會動名詞和不定詞的句型。 3. 能聽說讀寫和職業相關的英文。 4. 能了解成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。 5. 能分辨並正確念出含/f/、/(h)w/、/N/或/Nk/的單字。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						漫畫、短片、廣播、網路等。						
十一 11/06 | 11/10		Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-Ⅳ-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-8 引導式討論。	1. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。 2. 能學會動名詞和不定詞的句型。 3. 能聽說讀寫和職業相關的英文。 4. 能了解成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。 5. 能分辨並正確念出含/f/、/(h)w/、/N/或/Nk/的單字。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	【資訊教育】 資 J13 了解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。						
十二 11/13 | 11/17		Lesson 4 I Want to Be a YouTuber Review 2	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英 -J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。	[Lesson 4] 1. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。 2. 能學會動名詞和不定詞的句型。 3. 能聽說讀寫和職業相關的英文。 4. 能了解成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。 5. 能分辨並正確念出含/f/、/(h)w/、/N/或/Nk/的單字。 [Review 2] 1. 複習第三課和第四課的單字與句型。 2. 能使用連接詞 when 描述兩件同時發生的動作或活動。 3. 能使用以不定詞或動名詞當受詞的句型。 4. 能使用以虛主詞 it 或動名詞當主詞的句型。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-Ⅳ-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-Ⅳ-4 能了解、尊重不同之文化習俗。						
十三 11/20 ｜ 11/24		Review 2 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 B-Ⅳ-2 國中階段所學	[Review 2] 1. 複習第三課和第四課的單字與句型。 2. 能使用連接詞 when 描述兩件同時發生的動作或活動。 3. 能使用以不定詞或動名詞當受詞的句型。 4. 能使用以虛主詞 it 或動名詞當主詞的句型。 [Lesson 5] 1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 能使用未來式詢	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						或回答。 2-Ⅳ-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-Ⅳ-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-Ⅳ-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	字詞及句型的生活溝通。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	問並回答未來的活動或計畫。 3. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。 4. 能學會製作旅遊行程規畫表。 5. 能分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十四 11/27 ｜ 12/01	11/30-12/01 第二次段考 (暫定)	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan 【第二次評量週】	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-Ⅳ-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 B-Ⅳ-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。 4. 能學會製作旅遊行程規畫表。 5. 能分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						
十五 12/04 | 12/08		Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-Ⅳ-3 能	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 B-Ⅳ-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。 4. 能學會製作旅遊行程規畫表。 5. 能分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						
十六 12/11 | 12/15		Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan Lesson 6 How Do We Get There from the Station?	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 B-Ⅳ-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8 引	[Lesson 5] 1. 能聽說讀及拼寫關於地點建築物的英文 2. 能使用未來式詢問並回答未來的活動或計畫。 3. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。 4. 能學會製作旅遊行程規畫表。 5. 能分辨並正確念出含/9/與/0/的單字。 [Lesson 6] 1. 能用英文問路和指示方向。 2. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。 3. 能以「by＋交通工具」、「take/ride/drive＋交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。 4. 能學會 spend、pay 及 cost 表花費	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【資訊教育】 資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						3-Ⅳ-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 8-Ⅳ-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-Ⅳ-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion 、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	導式討論。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	金錢的用法。 5. 能熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十七 12/18 ｜ 12/22		Lesson 6 How Do We Get There from the Station?	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-Ⅳ-16 能	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	1. 能用英文問路和指示方向。 2. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。 3. 能以「by＋交通工具」、「take/ride/drive＋交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。 4. 能學會 spend、pay 及 cost 表花費金錢的用法。 5. 能熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 小組互動	【資訊教育】 資J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion 、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。						
十八 12/25 ｜ 12/29	12/30-01/01 元旦連假	Lesson 6 How Do We Get There from the Station?	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。	1. 能用英文問路和指示方向。 2. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。 3. 能以「by＋交通工具」、「take/ride/drive＋交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。 4. 能學會 spend、pay 及 cost 表花費金錢的用法。 5. 能熟悉單音節、雙音節及多音節的發音規則。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲 8. 補充資料	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習	【資訊教育】 資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion 、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。					
十九 01/02 ｜ 01/05		Review 3	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、	1. 複習第五課和第六課的單字與句型。 2. 能使用未來式提問與回答。 3. 能使用 spend、pay、cost、take 表示花費金錢或時間的句型。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單 6. 教學圖卡 7. 互動遊戲	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 5. 小組互動	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						8-Ⅳ-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	物的描述及問答。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。			8. 補充資料		
二十 01/08 ｜ 01/12		B3 總複習	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。 3-Ⅳ-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-4 藉	1. 過去簡單式。 2. 授與動詞。 3. 以 Why 開頭的疑問句。 4. 連接詞 because 及 so。 5. 從屬連接詞 when、before 跟 after。 6. 過去進行式。 7. 過去進行式搭配連接詞 when。 8. 動名詞或不定詞當動詞的受詞。 9. 動名詞當主詞。 10. 虛主詞 it 當主詞。 11. 未來式。 12. 問路及指示方向。 13. 表位置的介系詞片語。 14. 與交通工具搭配的動詞與介系詞。 15. 花費動詞：take、spend、cost、pay。	3		1. 口語練習 2. 小組互動	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-Ⅳ-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 9-Ⅳ-4 能依上下文所提供的文字線索分辨客觀事實與主觀意見。	文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。					
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 (暫定) 01/20(六) 寒假開始	B3 總複習 【第三次評量週】	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。 3-Ⅳ-8 能了解短文、簡訊、書信	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、	1. 過去簡單式。 2. 授與動詞。 3. 以 Why 開頭的疑問句。 4. 連接詞 because 及 so。 5. 從屬連接詞 when、before 跟 after。 6. 過去進行式。 7. 過去進行式搭配連接詞 when。 8. 動名詞或不定詞當動詞的受詞。 9. 動名詞當主詞。 10. 虛主詞 it 當主詞。 11. 未來式。 12. 問路及指示方向。 13. 表位置的介系詞片語。 14. 與交通工具搭	3		1. 口語練習 2. 小組互動	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-Ⅳ-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 9-Ⅳ-4 能依上下文所提供的文字線索分辨客觀事實與主觀意見。	事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-Ⅳ-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	配的動詞與介系詞。 15. 花費動詞：take、spend、cost、pay。				

桃園市楊梅國民中學 **112** 學年度**第二學期**【語文領域英語文】課程計畫			
每週節數	3 節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、□3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解	
學習重點	◎撰寫各領域學習表現與學習內容(可參考十二年國教各領域課程綱要，皆有代碼可參考) 【學習表現】 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 【學習內容】 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。		

	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。
融入之議題	閱讀素養教育、環境教育、戶外教育、安全教育、防災教育、海洋教育
學習目標	1. 能正確使用 as…as… 描述具有相同特質的名詞。 2. 能使用代名詞 one / ones 與 it / they 的用法。 3. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。 4. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 5. 能使用 used to V 的用法。 6. 能熟悉連綴動詞的句型。 7. 能熟悉使役動詞的句型。 8. 能使用情態副詞。 9. 能熟悉感官動詞的句型。 10. 能正確使用連接詞 not only… but also…。 11. 能正確使用反身代名詞。 12. 能正確使用不定代名詞。 13. 能正確使用 if 當連接詞的句型。 14. 能正確使用 although / though 當連接詞的句型。
教學與評量說明	【教學方法】 在眾多的教學方法中,教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具,來協助學生掌握知識和熟練技能,進而達成教學目標,以培養學生探索英語的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師,培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的英語知能,發展出跨領域、跨科使用英語的議題。 【評量方法】 對於各類評量的問題與活動設計,目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況,並納入同儕或師生之間溝通的機制,培養學生以分析本質來解決問題的習慣,以及與人理性溝通的能力。 評量方式包含: 1. 檔案評量 2. 口說測驗 3. 作業書寫 4. 小組討論 5. 角色扮演

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1. 能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。 2. 能正確使用 as…as…描述具有相同特質的名詞。 3. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。 4. 能使用含有連接詞 than 比較兩個有差異的名詞。 5. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 6. 能分辨並正確念出單字的重音位置。 7. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
二 02/19 | 02/23		L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1. 能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。 2. 能正確使用as…as…描述具有相同特質的名詞。 3. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。 4. 能使用含有連接詞 than 比較兩個有差異的名詞。 5. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 6. 能分辨並正確念出單字的重音位置。 7. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	[Lesson 1] 1. 能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。 2. 能正確使用 as…as…描述具有相同特質的名詞。 3. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。 4. 能使用含有連接詞 than 比較兩個有差異的名詞。 5. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 6. 能分辨並正確念出單字的重音位置。 7. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 2] 1. 能運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 3. 能使用 use to V 的用法。 4. 能念出形容詞及名詞成的字彙	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								（N.＋N.與 adj.＋N.）的重音。 5. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。				
四 03/04 ｜ 03/08		L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。	1. 能運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 3. 能使用 use to V 的用法。 4. 能念出形容詞及名詞成的字彙（N.＋N.與 adj.＋N.）的重音。 5. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。	1. 能運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 3. 能使用 use to V 的用法。 4. 能念出形容詞及名詞成的字彙（N.＋N.與 adj.＋N.）的重音。 5. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 6 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						
六 03/18 | 03/22		L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store Review 1	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-4 基本的世界觀。	[Lesson 2] 1. 能運用家電及3C產品的字彙並能擴充相關字句。 2. 能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。 3. 能使用 use to V 的用法。 4. 能念出形容詞及名詞成的字彙（N.＋N.與 adj.＋N.）的重音。 5. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Review 1] 1. 複習 L1-L2 單字與句型。 2. 能使用形容詞原級、比較級、最高級的比較句型。 3. 能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。 4. 能使用 used to V 的句型。	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
七 03/25	03/28-03/29 第一次段考 (暫定)	L3 Our Food	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	英-J-A1 具備積極主動的學	1-IV-3 能聽懂基本或重	Ac-IV-4 國中階段所學	1. 能熟悉連綴動詞後接形容詞，	3	1. CD 唱機（自	1. 檔案評量	【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
03/29		Smells Good【第一次評量週】			習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	作為主詞補語的用法。 2. 能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，作為主詞補語的用法。 3. 能熟悉連綴動詞的問句。 4. 能了解使役動詞的使用時機。 5. 能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。 6. 能分析文章中的主題句與細節。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。		備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 學習單	2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
八 04/01 04/03	04/04-04/07 清明節連假	L3 Our Food Smells Good	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基	1. 能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。 2. 能熟悉連綴動	3	1. CD唱機（自備） 2. 教學CD	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	詞後接 like 再接名詞，作為主詞補語的用法。 3. 能熟悉連綴動詞的問句。 4. 能了解使役動詞的使用時機。 5. 能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。 6. 能分析文章中的主題句與細節。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。		3. 電子教科書 4. 學習單	測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
九 04/08 | 04/12		L3 Our Food Smells Good L4 Let's Set Up Camp Quickly	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國	[Lesson 3] 1. 能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。 2. 能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，作為主	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					語文學習與溝通成效。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	詞補語的用法。 3. 能熟悉連綴動詞的問句。 4. 能了解使役動詞的使用時機。 5. 能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。 6. 能分析文章中的主題句與細節。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 [Lesson 4] 1. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。 2. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。 3. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。 4. 能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 6. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。			5. 角色扮演	人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												務。
十 04/15 ｜ 04/19		L4 Let’s Set Up Camp Quickly	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。 2. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。 3. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。 4. 能以Sequence of Events排序文章內容發生的先後順序。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 6. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。	3	1. CD唱機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十一 04/22 | 04/26		L4 Let's Set Up Camp Quickly	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。 2. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。 3. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。 4. 能以Sequence of Events排序文章內容發生的先後順序。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 6. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。	3	1. CD唱機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。
十二 04/29		L4 Let's Set Up	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	英-J-A1 具備積極主動的學	2-IV-8 能以正確的發	Ac-IV-3 常見的生活用	[Lesson 4] 1. 能分辨由形容	3	1. CD唱機（自	1. 檔案評量	【戶外教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 05/03		Camp Quickly Review 2		C2 人際關係與團隊合作	習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-4 基本的世界觀。	詞變為情態副詞的形成規則。 2. 能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。 3. 能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。 4. 能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 6. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 [Review 2] 1. 複習 L3-L4 單字與句型。 2. 能使用連綴動詞的句型。 3. 能使用情態副詞、副詞比較及與最高級的用法。		備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 學習單	2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。
十三 05/06 | 05/10		L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit 【第二次評量週】	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句	1. 能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及問答句。 2. 能正確使用連接詞 not only…but also…。 3. 能正確使用反身代名詞。 4. 能聽說讀寫與	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。	地震相關的英文。 5. 能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 7. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。				常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。
十四 05/13 ｜ 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 (皆為暫定)	L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。	1. 能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及問答句。 2. 能正確使用連接詞 not only…but also…。	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。	3. 能正確使用反身代名詞。 4. 能聽說讀寫與地震相關的英文。 5. 能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 7. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。		4. 學習單	書寫 5. 角色扮演	發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。
十五 05/20 | 05/24		L5 I Felt the Ground Shaking When the	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、	[Lesson 5] 1. 能熟悉感官動詞並使用於肯定句、否定句及問	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學	1. 檔案評量 2. 口語練習	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		Earthquake Hit L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean		B1 符號運用與溝通表達	息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。	答句。 2. 能正確使用連接詞not only…but also…。 3. 能正確使用反身代名詞。 4. 能聽說讀寫與地震相關的英文。 5. 能覺察安全防災的重要性並採取防護措施。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 7. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 [Lesson 6] 1. 能正確使用不定代名詞。 2. 能正確使用if為連接詞的句型。 3. 能正確使用although/though為連接詞的句型。 4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。 5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。 6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。 7. 能激發英語學習興趣及培養英		CD 3. 電子教科書 4. 學習單	3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	義。 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海J18 探討人類活動對

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								語學習信心。 8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。				海洋生態的影響。
十六 05/27 | 05/31		L6 If We Don’t Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。	1. 能正確使用不定代名詞。 2. 能正確使用if為連接詞的句型。 3. 能正確使用although/though為連接詞的句型。 4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。 5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。 6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。	3	1. CD唱機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	L6 If We Don’t Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國	1. 能正確使用不定代名詞。 2. 能正確使用if為連接詞的句型。 3. 能正確使用although/though為連接詞的句	3	1. CD唱機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-7 角色扮演。	型。 4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。 5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。 6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。			5. 角色扮演	義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
十八 06/11 | 06/14		L6 If We Don’t Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean Review 3	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	[Lesson 6] 1. 能正確使用不定代名詞。 2. 能正確使用 if 為連接詞的句型。 3. 能正確使用 although/though 為連接詞的句型。 4. 能認識人為垃圾對海洋環境的破壞。 5. 能認識身為地球公民對於自然環境修復所扮演的角色。 6. 能落實減少碳足跡與塑料足跡的具體作法。	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	主要內容。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	B-IV-7 角色扮演。	7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 8. 能透積極參與課堂活動並友善與他人合作。 [Review 3] 1. 複習 L5-L6 單字與句型。 2. 能使用感官動詞的句型。 3. 能使用反身代名詞的用法。 4. 能使用 not only…but also…的句型。 5. 能使用從屬連接詞 if 的句型。 6. 能使用從屬連接詞 although/though 的句型。				人類活動對海洋生態的影響。
十九 06/17 | 06/21		第四冊總複習	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。	1. 複習 L1-L6 單字與句型。 2. 複習 L1-L6 的 Reading Skills。	3	1. CD 唱機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業書寫	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。					
二十 06/24 |	06/27-06/28 第三次段考 結業式 (暫定)	第四冊總複習 【第三次評	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學	2-IV-6 能依人、事、時、地、物	Ac-IV-3 常見的生活用語。	1. 複習 L1-L6 單字與句型。 2. 複習 L1-L6 的	3	1. CD 唱機（自備）	1. 口語練習 2. 口說	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
06/28		量週】		與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。	Reading Skills。		2. 教學CD 3. 電子教科書	測驗 3. 作業書寫	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。					

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【語文領域英語文】課程計畫			
每週節數	3節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 ＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常 生活溝通。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述 或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。		

	9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。 學習內容 Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。
融入之議題	【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

學習目標	本冊課程目標整體從自我狀態、與他人人際關係到全球議題，能活用聽、說、讀、寫本冊句型的進階表達，結合到多元主題橫切面的文本設計，透過跨領域閱讀，提升觀察生活周遭事物進行省思。課程主題包含媒體識讀、智慧財產權、智慧住宅和務聯網、志工服務分享、文化差異、性別刻板印象等。語言作為溝通工具則從聽說讀寫構面學習過去分詞、現在完成式、現在分詞當形容詞、英文書信表達等。 一、能運用聽力和閱讀策略進行聽力閱讀能力的提升與培養。 二、能正確使用現在分詞和過去分詞的用法。 三、能正確使用現在完成式與被動式於溝通表達中。 四、能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 五、能主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。 六、能關懷社會並透過跨域閱讀，提升觀察生活周遭事物進行省思。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中英語 9 上教材 教學方法 透過多元化的平面及視聽教材，包括影音光碟、電腦多媒體、書本、圖片等，引領學生接觸歌曲、簡易故事、卡通等，以訓練學生聽與說的能力。教師應儘量以英語進行教學，過程應注重語言的互動與溝通，以營造完全沉浸式或部分沉浸式教學，增加學生接觸英語及使用英語的機會。教學評量 1. 口語練習 2. 口說測驗作業檢核 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答 5. 檔案評量 6. 聽力測驗

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 1-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 C-IV-3	1.能熟悉過去分詞的形成規則與運用時機。 2.能正確使用現在完成式於句子中。 3.能理解如何保持自身健康狀態。 4.學生能認知青少年常見的煩惱與決方法。 5.能學會英文書信信封寫法。 6.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。
二 09/04 | 09/08		健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 C-IV-3	1.能熟悉過去分詞的形成規則與運用時機。 2.能正確使用現在完成式於句子中。 3.能理解如	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 紙筆測驗 口說測驗 聽力測驗 作業檢核	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	9-IV-4		何保持自身健康狀態。 4.學生能認知青少年常見的煩惱與決方法。 5.能學會英文書信信封寫法。 6.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				節慶等)。
三 09/11 ｜ 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 C-IV-3	1.能熟悉過去分詞的形成規則與運用時機。 2.能正確使用現在完成式於句子中。 3.能理解如何保持自身健康狀態。 4.學生能認知青少年常見的煩惱與決方法。 5.能學會英文書信信封	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。			寫法。 6.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 1-IV-3 1-IV-4 1-IV-7 ◎2-IV-1 2-IV-2 2-IV-4 2-IV-5 2-IV-6 2-IV-10 ＊2-IV-12 ＊2-IV-13 ◎3-IV-2 3-IV-4 3-IV-6 3-IV-7	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能熟悉過去分詞及現在分詞當形容詞的用法。 2.能正確使用 enough…to 的句型。 3.能正確使用 so…that 的句型。 4.能正確使用 too…to 的句型。 5.能了解智慧財產權的正確意涵。 6.能學會分辨真假訊息的標準與方法。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 作業檢核 聽力測驗	【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【資訊教育】 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。			的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				及社會 議題，以保護自己與尊重他人。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英	1-IV-1 1-IV-3 1-IV-4 1-IV-7 ◎2-IV-1 2-IV-2 2-IV-4 2-IV-5 2-IV-6 2-IV-10 ＊2-IV-12 ＊2-IV-13 ◎3-IV-2 3-IV-4 3-IV-6 3-IV-7	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能熟悉過去分詞及現在分詞當形容詞的用法。 2.能正確使用 enough…to 的句型。 3.能正確使用 so…that 的句型。 4.能正確使用 too…to 的句型。 5.能了解智慧財產權的正確意涵。 6.能學會分辨真假訊息的標準與方法。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽	3	1.備課用書 2.電子書	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 作業檢核	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【資訊教育】** 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會 議題，以保護自己與尊重他人。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。			力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				
六 10/02 ｜ 10/06		智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習	1-IV-1 1-IV-3 1-IV-4 1-IV-7 ◎2-IV-1 2-IV-2 2-IV-4 2-IV-5 2-IV-6 2-IV-10 ＊2-IV-12 ＊2-IV-13 ◎3-IV-2 3-IV-4 3-IV-6 3-IV-7	Ac-IV-1 Ae-IV-5 B-IV-5 B-IV-6 B-IV-7	1.能熟悉過去分詞及現在分詞當形容詞的用法。 2.能正確使用 enough…to 的句型。 3.能正確使用 so…that 的句型。 4.能正確使用 too…to 的句型。 5.能了解智慧財產權的正確意涵。 6.能學會分辨真假訊息的標準與方法。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 口說測驗 作業檢核	【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【資訊教育】 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會 議題，以保護自己與尊重他人。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。			9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	複習 複習Review 1 （第一次段考）	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	5-IV-3 5-IV-7 6-IV-1 6-IV-2 7-IV-2 7-IV-3 8-IV-6	Ac-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-1 B-IV-2 B-IV-3 B-IV-5 C-IV-5 D-IV-1	複習並運用U1~U2所學完成聽、說、讀、寫練習題。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	志工服務與分享 Unit 3 The Soldier Was Saved by a Dog	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能正確使用被動式並運用於溝通中。 2.複習過去分詞形成規則。 3.能思考選	3	1.備課用書 2.電子書	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 課堂問答 作業檢核	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	9-IV-4		擇工作的條件。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				品 J7 同理分享與多元接納。
九 10/23 | 10/27		志工服務與分享 Unit 3 The Soldier Was Saved by a Dog	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能正確使用被動式並運用於溝通中。 2.複習過去分詞形成規則。 3.能思考選擇工作的條件。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 作業檢核	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。			提升與培養。 6.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				
十 10/30 | 11/03		志工服務與分享 Unit 3 The Soldier Was Saved by a Dog	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能正確使用被動式並運用於溝通中。 2.複習過去分詞形成規則。 3.能思考選擇工作的條件。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。
十一		智慧住宅	A自主行動	A1 身心素質	英-J-A1 具備積	1-IV-3	Ac-IV-4	1.能正確使	3	1.備課用	課堂問答	【閱讀素養教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
11/06 | 11/10		與物聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is?	B 溝通互動 C 社會參與	與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	用名詞子句。 2.能了解現在科技對人類生活帶來的便利性。 3.能了解物聯網的使用方式與功能。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。		書 2.電子書	口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【科技教育】** 科 J6 具有正確的科技價值觀，並適當的選 用科技產品。 科 J7 主動關注人與科 技、社會、環境的關係。
十二 11/13 | 11/17		智慧住宅與物聯網 Unit 4 Do You	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6	1.能正確使用名詞子句。 2.能了解現在科技對人	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		Know Where the File Is?		B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	B-IV-7 C-IV-3	類生活帶來的便利性。 3.能了解物聯網=的使用方式與功能。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運=用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。			作業檢核	要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【科技教育】** 科 J6 具有正確的科技價值觀，並適當的選 用科技產品。 科 J7 主動關注人與科 技、社會、環境的關係。
十三 11/20 | 11/24		智慧住宅與物聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能正確使用名詞子句。 2.能了解現在科技對人類生活帶來的便利性。 3.能了解物	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	7-IV-2 9-IV-4		聯網的使用方式與功能。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能=力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。				與他人進行溝通。 **【科技教育】** 科 J6 具有正確的科技價值觀，並適當的選 用科技產品。 科 J7 主動關注人與科 技、社會、環境的關係。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	複習 Review 2 （第二次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學	2-IV-13 5-IV-7 5-IV-11 6-IV-2 6-IV-6 9-IV-1	Ae-IV-2 B-IV-5 B-IV-6 B-IV-7 D-IV-1	複習並運用 U3~U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							
十五 12/04 ｜ 12/08		漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能學會介系詞片語修飾名詞的用法。 2.能學會關係代名詞當主詞的關係子句用法和功能。 3.能瞭解觀賞漫畫展的禮儀和重點。 4.能學習名人成功的秘訣並運用於自身學習中。 5.能聽、說、	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	**【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。			讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。				
十六 12/11 | 12/15		漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能學會介系詞片語修飾名詞的用法。 2.能學會關係代=名詞當主詞的關係子句用法和功能。 3.能瞭解觀賞漫畫展的禮儀和重點。 4.能學習名人成功的秘訣並運用於自身學習中。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	**【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					語文團體學習活動，培養團隊合作精神。			7.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。				
十七 12/18 | 12/22		漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能學會介系詞片語修飾名詞的用法。 2.能學會關係代名詞當主詞的關係子句用法和功能。 3.能瞭解觀賞漫畫展的禮儀和重點。 4.能學習名人成功的秘訣並運用於自身學習中。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	文化差異與關懷行善 Unit 6	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6	1.能學會關係代名詞當受詞的關係子句用法和	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		The Sign Which You Used Is Not OK		C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	B-IV-7 C-IV-3	功能。 2.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 3.能從名人成功的經驗中學習自我成功原則。 4.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 5.能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。 6.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。			作業檢核	看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。
十九 01/02 | 01/05		文化差異與關懷行善 Unit 6	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6	1.能學會關係代名詞當受詞的關係子句用法和	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		The Sign Which You Used Is Not OK		C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	B-IV-7 C-IV-3	功能。 2.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 3.能從名人成功的經驗中學習自我成功原則。 4.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 5.能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。 6.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。			作業檢核	看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。
二十 01/08 ｜ 01/12		文化差異與關懷行善	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6	1.能學會關係代名詞當受詞的關係子句用法和	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK		C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	2-IV-13 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	B-IV-7 C-IV-3	功能。 2.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 3.能從名人成功的經驗中學習自我成功原則。 4.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 5.能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。 6.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 7.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 8.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。			作業檢核	看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。
二十一 01/15 |	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	複習 Review 3（第三次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人	2-IV-13 5-IV-7 5-IV-11 6-IV-2	Ae-IV-1 Ae-IV-2 B-IV-5 B-IV-6	複習並運用 U5~U6 所學完成聽、說、讀、寫練習	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 紙筆測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
01/19				B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	6-IV-4 7-IV-2 9-IV-1	B-IV-7 D-IV-1	題。				要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【語文領域英語文】課程計畫			
每週節數	3節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 ＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ＊3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋 友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述 或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。		

	6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6 主動從網 或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分客觀事實與主觀意見。 學習內容 ＊◎B-IV-8 引導式討論。 ＊Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。
融入之議題	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決 【家庭教育】 家 J5 國中階段的家庭責任。 家 J7 約會、婚姻與家庭的發展歷程。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。

	涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
學習目標	本學期課程目標方針: 本冊著重語言的溝通使用，輔以真實語境發展之生活溝通主題對話、閱讀、聽力、寫作及表達等學習素材，包含生涯規劃、國際教育、自然科幻、生活日常等主題，能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通，透過不同議題和領域，培養學生多元觀點。英語作為溝通工具則複習使用不同時態、被動用法、子句、片語動詞等來表達。 課程目標為 一、能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。 二、能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 三、能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 四、能關懷社會並透過跨域閱讀，提升觀察生活周遭事物進行省思。 五、能主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中英語 9 下教材 教學方法 透過多元化的平面及視聽教材，包括影音光碟、電腦多媒體、書本、圖片等，引領學生接觸歌曲、簡易故事、卡通等，以訓練學生聽與說的能力。教師應儘量以英語進行教學，過程應注重語言的互動與溝通，以營造完全沉浸式或部分沉浸式教學，增加學生接觸英語及使用英語的機會。 教學評量 1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 課程討論 4. 口語練習 5. 小組討論 6. 實作成果 7. 聽力測驗 8. 上台分享 9. 檔案評量

教學資源	1.A4 紙 2.PostcrossIng: Postcards connectIng the world 3.備課用書 4.網路設備 5.影片播放設備 6.繪本或圖片 7.手機或錄音設備 8.投影設備 9.明信片 10.電子書 11.學習單 12.繪本製作材料

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 英-J-A3 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 3-V-10 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 C-IV-3	1.能使用 so 和 too 表達「也」。 2. 能使用 either 和 neither 表達「也（不）」。 3.能適當使用不同的時態。 4. 能自我探索，並訂定生涯規劃。 5.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」;能認識本單元的「認識字彙」。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。	3	1.備課用書 2.電子書	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 口語練習 4. 作業檢核	**【生涯規劃教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												【家庭教育】 家J5 國中階段的家庭責任。 家 J7 約會、婚姻與家庭的發展歷程。
二 02/19 | 02/23		生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 英-J-A3 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 3-V-10 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 C-IV-3	1.能使用 so 和 too 表達「也」。 2. 能使用 either 和 neither 表達「也（不）」。 3.能適當使用不同的時態。 4.能自我探索，並訂定生涯規劃。 5.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」;能認識本單元的「認識字彙」。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略提升	3	1.備課用書 2.電子書	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 口說測驗 4. 聽力測驗 5. 作業檢核	【生涯規劃教育】 涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 **【家庭教育】** 家 J5 國中階段的家庭責任。 家 J7 約會、婚姻與家庭的發展歷程。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 英-J-A3 英-J-B1 英-J-C2	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 3-V-10 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 C-IV-3	1.能使用 so 和 too 表達「也」。 2. 能使用 either 和 neither 表達「也（不）」。 3.能適當使用不同的時態。 4.能自我探索，並訂定生涯規劃。 5.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」;能認識本單元的	3	1.備課用書 2.電子書	1. 課堂問答 2. 口說測驗 3. 紙筆測驗 4. 聽力測驗 5. 作業檢核	**【生涯規劃教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								「認識字彙」。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 **【家庭教育】** 家 J5 國中階段的家庭責任。 家 J7 約會、婚姻與家庭的發展歷程。
四 03/04 | 03/08		提升專注力方法 Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-1 1-IV-3 1-IV-4 1-IV-7 ◎2-IV-1 2-IV-2 2-IV-4 2-IV-5 2-IV-6 2-IV-10	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。 2.能培養健康的數位使用習慣與態度。 3.能詢問他人的選擇並	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核 5.聽力測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				係與團隊合作		＊2-IV-12 ＊2-IV-13 ◎3-IV-2 3-IV-4 3-IV-5 3-IV-6 3-IV-7		回應。 4.能正確使用相關連接詞neither... nor... 、either... or... 和not only... but also...。 5.能正確使用被動語態。 6.能正確使用補充資訊轉折語。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」;能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				溝通。
五 03/11	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	提升專注力方法	A 自主行動	A1 身心素質與自我	英-J-A1 英-J-A2	1-IV-1 1-IV-3	Ac-IV-4	1.能在不同階段利用閱	3	1.備課用書 2.電子書	1. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 03/15		Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night	B 溝通互動 C 社會參與	精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-B1 英-J-C2	1-IV-4 1-IV-7 ◎2-IV-1 2-IV-2 2-IV-4 2-IV-5 2-IV-6 2-IV-10 ＊2-IV-12 ＊2-IV-13 ◎3-IV-2 3-IV-4 3-IV-5 3-IV-6 3-IV-7	Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	讀策略幫助閱讀。 2.能培養健康的數位使用習慣與態度。 3.能詢問他人的選擇並回應。 4.能正確使用相關連接詞 neither... nor... 、either... or... 和 not only... but also...。 5.能正確使用被動語態。 6.能正確使用補充資訊轉折語。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」;能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培			2.聽力測驗 3.口語練習 4.作業檢核	閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				
六 03/18 | 03/22		提升專注力方法 Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 英-J-A2 英-J-B1 英-J-C2	1-IV-1 1-IV-3 1-IV-4 1-IV-7 ◎2-IV-1 2-IV-2 2-IV-4 2-IV-5 2-IV-6 2-IV-10 ＊2-IV-12 ＊2-IV-13 ◎3-IV-2 3-IV-4 3-IV-5 3-IV-6 3-IV-7	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。 2.能培養健康的數位使用習慣與態度。 3.能詢問他人的選擇並回應。 4.能正確使用相關連接詞 neither... nor... 、either... or... 和not only... but also...。 5.能正確使用被動語態。 6.能正確使用補充資訊轉折語。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.口說測驗 5.作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								彙」;能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 (暫定)	複習 Review 1(第一次段考)	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 英-J-A3 英-J-B1 英-J-C2	5-IV-3 5-IV-7 6-IV-1 6-IV-2 7-IV-2 7-IV-3 8-IV-6	Ac-IV-3 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-1 B-IV-2 B-IV-3 B-IV-5 C-IV-5 D-IV-1	複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.作業檢核	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	未來科技與時空旅行 Unit 3 Is Time Travel Possible?	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 3-V-10	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能以副詞子句表達事件的因果關係、發生的先後順序、發生的條件或目的。 2.能分辨和運用可分或不可分片語動詞於日常	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.聽力測驗 3.口語練習 4.課堂問答 5.作業檢核	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4		生活溝通之中。 3. 能運when/while連接的過去進行式的用法。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。 7.能閱讀不同體裁的文章，樂於閱讀。				
九 04/08 | 04/12		未來科技與時空旅行 Unit 3 Is Time Travel Possible?	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 3-V-10 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1 能以副詞子句表達事件的因果關係、發生的先後順序、發生的條件或目的。 2.能分辨和運用可分或	3	1.備課用書 2.電子書	1. 課堂問答 2. 口語練習 3. 紙筆測驗 4. 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	9-IV-4		不可分片語動詞於日常生活溝通之中。 3. 能運when/while連接的過去進行式的用法。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。 7. 能閱讀不同體裁的文章，樂於閱讀。				他人進行溝通。
十 04/15 | 04/19		未來科技與時空旅行 Unit 3 Is Time Travel Possible?	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 3-V-10 4-IV-5	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7	1.能以副詞子句表達事件的因果關係、發生的先後順序、發生的條件或目的。	3	1.備課用書 2.電子書	1. 課堂問答 2. 口語練習 3. 紙筆測驗 4. 聽力	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	C-IV-3	2.能分辨和運用可分或不可分片語動詞於日常生活溝通之中。 3. 能運when/while連接的過去進行式的用法。 4.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。 7.能閱讀不同體裁的文章，樂於閱讀。			測驗 5. 作業檢核 6. 檔案評量	如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十一 04/22 | 04/26		英文詩介紹與感恩之心 Unit 4 Give	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝	1.能讀懂詩的大意，並重述重點。 2.能在不同階段利用閱	3	1.備課用書 2.電子書	1. 課堂問答 2. 口語練習 3. 紙筆	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		Thanks to the Ones Who Have Helped You		問題 B1 符號運用與溝通表達	外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	3-V-10 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	通。 Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	讀策略幫助閱讀。 3.能認識英文詩的體裁。 4.能熟悉所有格關係代名詞 whose 及關係副詞 where 的用法。 5.能正確使用關係子句和介系詞片語作後位修飾。 6.能正確使用名詞子句。 7.能體認感恩的重要性，並願意向他人表達感謝。 8.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 9.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 10. 能運用			測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。				
十二 04/29 | 05/03		英文詩介紹與感恩之心 Unit 4 Give Thanks to the Ones Who Have Helped You	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 3-V-10 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能讀懂詩的大意，並重述重點。 2.能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。 3.能認識英文詩的體裁。 4.能熟悉所有格關係代名詞 whose 及關係副詞 where 的用法。 5.能正確使用關係子句和介系詞片語作後位修飾。 6.能正確使用名詞子句。 7.能體認感恩的重要性，並願意向他人表達感謝。 8.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。			代換不同字彙至句型中。 9.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 10.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。				
十三 05/06 ｜ 05/10	05/07-05/08 第二次段考 （暫定）	英文詩介紹與感恩之心 Unit 4 Give Thanks to the Ones Who Have Helped You	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 3-V-10 4-IV-5 6-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.能讀懂詩的大意，並重述重點。 2.能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。 3.能認識英文詩的體裁。 4.能熟悉所有格關係代名詞 whose 及關係副詞 where 的用法。 5.能正確使用關係子句和介系詞片語作後位修飾。 6.能正確使用名詞子句。	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。			7.能體認感恩的重要性，並願意向他人表達感謝。 8.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 9.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 10.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。				
十四 05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	複習（第二次段考） Review 2 (第二次段考)	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習	2-IV-13 5-IV-7 5-IV-11 6-IV-2 6-IV-6 9-IV-1	Ae-IV-2 B-IV-5 B-IV-6 B-IV-7	複習並運用U3~U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							
十五 05/20 | 05/24		英語 跨海來的問候	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、	5-IV-1 5-IV-2 7-IV-4 ◎6-IV-1	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 *◎B-IV-8 B-IV-5	1.培養學生閱讀英文網站的能力。 2.學習自我介紹的撰寫。 3.能用英文表達自己並完成明信片。	3	1.PostcrossIng: Postcards connectIng the world https://www.postcrossIng.com/ 2.明信片	1.課程參與 2.實際操作	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決
十六 05/27 | 05/31		英語 故事接龍、戲劇	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並	2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 4-IV-5 7-IV-2 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3	1.複習學過的單字並能適當運用。 2.學習用英文表達並延續故事。 3.能將故事改寫成對話形式的劇本。 4.能透過小組合作，完成廣播劇錄音。	3	1.A4紙 2.手機或錄音設備	1. 課程參與 2. 小組討論 3. 上台表演	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	英語 漫畫劇場	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，	2-IV-8 ◎2-IV-9 2-IV-13 6-IV-4 7-IV-2 9-IV-1 9-IV-4	Ac-IV-4 Ad-IV-1 Ae-IV-1 Ae-IV-2 B-IV-2 B-IV-5 B-IV-6 B-IV-7 C-IV-3 D-IV-1	1.能用英文表達影片內容。 2.能編寫簡短並合理的英文對話。 3.能透過小組合作完成上台演出。	3	1.影片播放設備 2.學習單	1. 課程參與 2. 小組討論 3. 成果展示	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							
十八 06/11 | 06/14	畢業典禮週 （暫定）	英語 繪本故事	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互	◎1-IV-6 *3-IV-12 3-IV-8 6-IV-3	*Ae-IV-8 Ae-IV-6 B-IV-5	1.能閱讀英文繪本並解讀其中意涵。 2.能了解不同作家的風格以及不同繪本形式。 3.能用英文撰寫故事並製作成繪本。	3	1.繪本或圖片 2.繪本製作材料	1. 課程參與 2. 小組討論 3. 成果展示	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							

(三)語文領域本土語文

桃園市楊梅國民中學112學年度語文領域本土語文閩南語文課程計畫

壹、 依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨本土語文（閩南語文）領域課程綱要。
二、本校課程發展委員會決議。
三、本校課程發展委員會之本土語文（閩南語文）課程小組會議決議。

貳、 基本理念

一、領域發展理念：
閩南語文課程教學以涵育核心素養出發，提升學生聽、說、讀、寫的語文能力，並將所學運用於生活中。培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

參、 課程目標

一、能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。
二、能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。
三、能分辨漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。
四、能正確分辨聲母韻母的差異，並正確拼讀。
五、能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。
六、能認知閩南語一詞多義的現象
七、能懂得尊重並接納不同的語言。
八、能領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。
九、能從課程中了解「百善孝為先」的道理。
十、能體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。
十一、能領略到與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。
十二、從「蟧蜈」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。
十三、能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。
十四、能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。
十五、能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。
十六、能透過「咧講啥物」單元內「苳蒿是拍某菜」的對話，體認「性別平權」的重要性。
十七、能體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。
十八、能從「侵門踏戶」的事件，探討「人權」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。

肆、實施原則與策略

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【語文領域本土語文閩南語】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	七年級閩南語文教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-Ⅳ-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。			

	1-Ⅳ-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-Ⅳ-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-Ⅳ-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 2-Ⅳ-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-Ⅳ-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 3-Ⅳ-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 學習內容 ◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅳ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 ◎Ac-Ⅳ-3 應用文體。 Ba-Ⅳ-4 自我覺察。 Bb-Ⅳ-1 俗諺典故。 Bc-Ⅳ-1 社區活動。 Bc-Ⅳ-2 公民素養。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅳ-3 人權觀念。 ◎Bh-Ⅳ-1 物產景觀。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物 需求，並關切動物福利。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J5 廉潔自持。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。

	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
學習目標	本冊包含現代詩、漫畫、寓言、散文、故事等不同面向的選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 各課學習重點為： （一）〈趣味的誤會〉: 1.能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。 2.能從課程中懂得尊重並接納不同的語言。 （二）〈啥？閩南語嘛有「火星文」！〉: 1.能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 2.能從課程中了解「百善孝為先」的道理。 （三）〈人佮獅〉: 1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。 （四）〈蟧蜈佮蜘蛛〉: 1.能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。 2.從「蟧蜈」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。 （五）〈菜市仔學堂〉: 1.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。 2.能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。 3.能透過「咧講啥物」單元內「苓蒿是拍某菜」的對話，體認「性別平權」的重要性。 （六）〈臭豆腐的滋味〉: 1.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 2.能從「侵門踏戶」的事件，探討「人權」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。
教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(閩南語文)7 上教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定閩南語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量 5.多元評量 6.實作評量 7.聽力理解評量 8.同儕評量
教學資源	1.MP3 2.APP 電子書

	3.電腦設備 4.觸控顯示器 5.電子白板 6.平板 7.小白板卡紙 8.作業紙 9.分組記分板 10.叫人鈴 11.相關書籍與網站

桃園市立楊梅國民中學112學年度第一學期 七年級 閩南語文領域教學計畫表

週次	起訖日期	節數	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學設備/資源	評量方式	議題融入	備註
第一週	8/30-9/2	1	一、咱來學母語 1.趣味的誤會	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-5 4-IV-1	Ab-IV-2 Ac-IV-3	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第二週	9/3-9/9	1	一、咱來學母語 1.趣味的誤會	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	1-IV-3 1-IV-5 2-IV-2 2-IV-3 3-IV-1 3-IV-2 3-IV-3	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-3 Bb-IV-1 Be-IV-1	1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2.能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.作業紙。	1.多元評量 2.口語評量 3.聽寫評量 4.口語評量 5.書寫評量	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第三週	9/10-9/16	1	一、咱來學母語 1.趣味的誤會	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-3 2-IV-5 3-IV-1 3-IV-3	Aa-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-3 Be-IV-1	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.叫人鈴。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

						能力。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養			5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6.能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。 7.能從課程中懂得尊重並接納不同的語言。				
第四週	9/17-9/23	1	一、咱來學 母語 2.啥？閩南語嘛有「火星文」！	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-3 3-IV-1 3-IV-3 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-3 Be-IV-1	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6.能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 7.能從課程中了解「百善孝為先」的道理。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第五週	9/24-9/30	1	一、咱來學 母語 2.啥？閩南語嘛有「火星文」！	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀	1-IV-3 1-IV-5 2-IV-2 2-IV-3 3-IV-1 3-IV-2 3-IV-3 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-3 Bb-IV-1 Be-IV-1	1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2.能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.作業紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

						能力。							
第六週	10/1-10/7	1	一、咱來學 母語 2.啥？閩南語嘛有「火星文」！	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-3 3-IV-1 3-IV-3 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-3 Be-IV-1	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6.能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 7.能從課程中了解「百善孝為先」的道理。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.叫人鈴。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第七週	10/8-10/14	1	語文天地(一)按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 閩-J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 閩-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1-IV-3 2-IV-3 3-IV-3	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Be-IV-1	1.能認識教育部《閩南語常用詞辭典》的查詢方式。 2.能利用《閩南語常用詞辭典》查詢新的語詞。 3.能了解閩南語同樣的意思也有不同的說法。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	1.口語評量 2.實作評量 3.書寫評量		
第八週	10/15-10/21	1	二、拜動物為	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透選擇、分析與運	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-5	Aa-IV-1 Aa-IV-	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭	1.電腦設備 2.觸控顯示器	1.觀察評量 2.書寫評	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，	

			師 3.人佮獅		與解決問題	用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。	2-IV-1 3-IV-1 3-IV-2	2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ac-IV-2 Bb-IV-1 Be-IV-1	其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	量 3.口語評量 4.聽寫評量	認識動物 需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	10/22-10/28	1	二、拜動物為師 3.人佮獅	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Bb-IV-1 Be-IV-1	1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2.能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 5.能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.作業紙 7.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽寫評量 5.觀察評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物 需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	10/29-11/4	1	二、拜動物為師 3.人佮獅	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-2 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-2	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。 4.能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物 需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和	

						閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。		Be-IV-1				諧人際關係。	
第十一週	11/5-11/11	1	二、拜動物為師 4.螃蜞佮蜘蛛	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 #1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-2 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-2 Ac-IV-2 Ba-IV-4 Bb-IV-1	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，表達想法。 3.能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。 4.從「螃蜞」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.口語評量 2.書寫評量 3.多元評量 4.同儕評量	**【品德教育】** 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十二週	11/12-11/18	1	二、拜動物為師 4.螃蜞佮蜘蛛	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J- C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-2 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-2 Ac-IV-2 Ba-IV-4	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，表達想法。 3.能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 4.能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。 5.從「螃蜞」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.多元評量	**【品德教育】** 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十三週	11/19-11/25	1	二、拜動物為師 4.螃蜞佮蜘蛛	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 #1-IV-3 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1	1.能分辨鼻韻母「enn」和「inn」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 2.能正確分辨聲母「m」、「ng」和韻化聲母「m」、「ng」的差異，並正確拼讀。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.平板 5.小白板卡	1.書寫評量 2.口語評量	**【品德教育】** 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	

						閩-J- B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J- C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	#2-IV-3 3-IV-1 3-IV-2 #3-IV-3 4-IV-1	Ab-IV-3 Bb-IV-1 Be-IV-1	3.能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 4.能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。 5.從「螃蜞」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。	紙			
第十四週	11/26-12/2	1	語文天地(二)	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J- B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1-IV-1 2-IV-1 #2-IV-3 3-IV-2	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Be-IV-1	1.能認識不同形容詞的閩南語說法，並能練習造句。 2.能在日常生活中正確運用閩南語形容詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	1.口語評量 2.書寫評量		
第十五週	12/3-12/9	1	三、人情世事 5.菜市仔學堂	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能	1-IV-1 2-IV-1 3-IV-2 #3-IV-3 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-	1.能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。 2.能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.口語評量 2.書寫評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】	

						力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。		2 Ac-IV-2 Be-IV-1	3.能分辨鼻韻母「ionn」佮「iunn」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。			家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第十六週	12/10-12/16	1	三、人情世事 5.菜市仔學堂	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-2 #3-IV-3 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Bc-IV-1 Be-IV-1 Bg-IV-3 Bh-IV-1	1.能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 2.能分辨鼻韻母「ionn」佮「iunn」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。 4.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。 5.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 6.能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.口語評量 2.聽力理解評量 3.觀察評量 4.書寫評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第十七週	12/17-12/23	1	三、人情世事 5.菜市仔學堂	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與	1-IV-2 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-2 #3-IV-3	Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-2 Bc-IV-1 Bh-IV-1	1.能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。 2.能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 3.能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.叫人鈴	1.口語評量 2.書寫評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

						人和諧互動的能力。			4.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。				
第十八週	12/24-12/30	1	三、人情世事 6.臭豆腐的滋味	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-2 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ac-IV-2 Bb-IV-1 Be-IV-1	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6..相關書籍與網站	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第十九週	12/31-1/6	1	三、人情世事 6.臭豆腐的滋味	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與	1-IV-2 1-IV-3 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 3-IV-2 3-IV-4 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-3 Bb-IV-1 Bc-IV-2 Be-IV-1 Bg-IV-3	1.能分辨韻母「e」和「ue」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 2.能正確分辨鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」的差異，並正確拼讀。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 5.能從「侵門踏戶」的事件，探討「人權」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6..相關書籍與網站	1.觀察評量 2.口語評量 3 聽寫評量 4.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第二十週	1/7-1/13	1	三、人情世事 6.臭豆腐	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題	1-IV-2 1-IV-3 2-IV-2 3-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設	1.觀察評量 2.口語評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

			的滋味			的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	3-IV-2	Ab-IV-1 Ab-IV-2	中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6.相關書籍與網站	3.書寫評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【語文領域本土語文閩南語】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	語文領域團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-Ⅳ-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-Ⅳ-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-Ⅳ-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-Ⅳ-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-Ⅳ-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 2-Ⅳ-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-Ⅳ-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 3-Ⅳ-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 3-Ⅳ-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-Ⅳ-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。 4-Ⅳ-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。 4-Ⅳ-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。 學習內容 ◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅳ-3 方音差異。 Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 ◎Ac-Ⅳ-1 詩歌選讀。 ◎Ac-Ⅳ-3 應用文體。 Ba-Ⅳ-4 自我覺察。 Bb-Ⅳ-2 休憩旅遊。 Bc-Ⅳ-2 公民素養。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅳ-2 影音媒材。 Bf-Ⅳ-2 藝術參與。 ◎Bf-Ⅳ-1 表藝創作。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。 ◎Bg-Ⅳ-2 書面表達。			

	◎Bh-Ⅳ-1 物產景觀。 ◎Bh-Ⅳ-2 區域人文。
融入之議題	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 誠實信用。 【家庭教育】 家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。 家 J6 參與家庭活動。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。
學習目標	本冊包含現代詩、散文、故事等不同面向的選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 各課學習重點為： (一)〈布袋戲尪仔〉: 1.能認識布袋戲的角色，並嘗試使用其唸白形式來朗讀或配音。 2.能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。 3.能欣賞傳統戲劇之美。 (二)〈看戲真趣味〉: 1.能從課文賞析中，了解歌仔戲的內涵，並能養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣。 2.從歌仔戲曲調練習中，體會傳統藝術之美，並樂於和別人分享。 (三)〈運動身體好〉: 1.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。 2.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 3.能分辨「咧講啥物」單元中「行路」與「走路」之異同，培養「自律負責」的態度。 (四)〈藝術展覽〉: 1.能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在 2.能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。 3.能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。 4.能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。 5.能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。 (五)〈蓮花的故鄉〉: 1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。 (六)〈閒話講「等路」〉: 1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活

	中。 3.能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。
教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(閩南語文)7下教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定閩南語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.實作評量 5.聽寫評量 6.聽力評量
教學資源	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板 6.小白板卡紙 7.白板筆 8.作業紙 9.分組記分板 10.叫人鈴 11.臺羅的字卡 15 張 12.測驗單

桃園市立楊梅國民中學112學年度第二學期 七年級 閩南語文領域教學計畫表

週次	起訖日期	節數	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學設備/資源	評量方式	議題融入	備註
第一週	2/15-2/17	1	一、逐家來看戲 1.布袋戲旭仔	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-1 Bg-IV-1 Bg-IV-2	1.能正確讀出本課課文，並了解文意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「ian」、「iang 」和「iong 」的拼讀。	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量	【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	
第二週	2/18-2/24	1	一、逐家來看戲 1.布袋戲旭仔	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-4 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-4 3-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-1 Bf-IV-1 Bf-IV-2	1.能正確讀出本課課文，並了解文意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「ian」、「iang 」和「iong 」的拼讀。 5.能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。 6.能欣賞傳統戲劇之美。	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.口語評量 2 觀察評量	【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	

							3-IV-4 3-IV-5	Bg-IV-1 Bg-IV-2					
第三週	2/25-3/2	1	一、逐家來看戲 1.布袋戲旭仔	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 1-IV-4 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-4 3-IV-1 3-IV-3 3-IV-4 3-IV-5 4-IV-2	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-1 Be-IV-1 Be-IV-2 Bf-IV-1 Bf-IV-2 Bg-IV-1 Bg-IV-2	1.能正確讀出本課課文，並了解文意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「ian」、「iang 」和「iong 」的拼讀。 5.能認識布袋戲的角色，並嘗試使用其唸白形式來朗讀或配音。 6.能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。 7.能欣賞傳統戲劇之美。	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.實作評量 5.聽寫評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	
第四週	3/3-3/9	1	一、逐家來看戲 2.看戲真趣味	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	1-IV-4 1-IV-5 2-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「ionn、enn」和	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器	1.觀察評量 2.口語評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞	

					術涵養與美感素養	閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	3-IV-1 3-IV-4 4-IV-1	Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-2 Be-IV-1 Be-IV-2 Bf-IV-1 Bf-IV-2	「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。	4.電子白板 5.小白板	3.書寫評量	其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	
第五週	3/10-3/16	1	一、逐家來看戲 2.看戲真趣味	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	1-IV-4 1-IV-5 2-IV-4 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1 4-IV-3	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-2 Be-IV-2 Bh-IV-2	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5.能從課文賞析中，了解歌仔戲的內涵，並能養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣。 6.從歌仔戲曲調練習中，體會傳統藝術之美，並樂於和別人分享。	1.電腦設備 2.投影機 3.作業紙	1.觀察評量 2.口語評量 3.聽寫評量	【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	
第六週	3/17-3/23	1	一、逐家來看戲 2.看戲真趣味	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我	1-IV-4 1-IV-5 2-IV-	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控	1.觀察評量 2.口語評	【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，	

					B3 藝術涵養與美感素養	了解。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	1 3-IV-1 3-IV-4 4-IV-1	1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-2 Be-IV-1 Be-IV-2 Bf-IV-1 Bf-IV-2	3.能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。	顯示器 4.電子白板 5.小白板	量 3.書寫評量	尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	
第七週	3/24-3/30	1	語文天地(一) 動詞	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1-IV-1 2-IV-1 2-IV-3 3-IV-2	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Be-IV-1	1.能認識不同動作的閩南語說法，並能練習造句。 2.能在日常生活中正確使用閩南語動詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.口語評量 2.書寫評量		
第八週	3/31-4/6	1	二、健康的生活	A 自主行動 B 溝通	A2 系統思考與	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培	1-IV-1 1-IV-	Ab-IV-1 Ab-IV-	1.能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭	1.電腦設備 2.投影	1.觀察評量	【家庭教育】 家 J10 參與	

			3.運動身體好	互動	解決問題 B1 符號運用與溝通表達	養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-2 4-IV-1	2 Ac-IV-3 Ba-IV-4 Bg-IV-1 Bg-IV-2	意義，並運用於日常生活中。 3.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。	機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	2.口語評量 3.書寫評量	家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第九週	4/7-4/13	1	二、健康的生活 3.運動身體好	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ba-IV-4 Bc-IV-2 公民素養。 Be-IV-1	1.能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 2.能正確進行「ong」和「om」的拼讀。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。 5.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 6.能分辨「咧講啥物」單元中「行路」與「走路」之異同，培養「自律負責」的態度。	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽力評量	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第十週	4/14-4/20	1	二、健康的生活 3.運動身體好	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能	1-IV-2 2-IV-1 3-IV-1 3-IV-2	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-2 Ac-IV-3	1.能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板 4.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭	

					媒體素養	分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。		Be-IV-1 Bg-IV-1 Bg-IV-2	4.能正確進行「ong」和「om」的拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。		量	的各種活動(休閒、節慶等)。	
第十一週	4/21-4/27	1	二、健康的生活 4.藝術展覽	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ac-IV-3 Bg-IV-1	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.口語評量	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【品德教育】 品 J3 誠實信用。	
第十二週	4/28-5/4	1	二、健康的生活 4.藝術展覽	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1-IV-4 2-IV-1 2-IV-4 3-IV-1 4-IV-1 4-IV-3	Aa-IV-1 Ab-IV-1 Ab-IV-3 Bb-IV-2 Bf -IV-2 Bg-IV-1	1.能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 2.能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。 3.能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。 4.能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。 5.能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.口語評量 2.觀察評量	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【品德教育】 品 J3 誠實信用。	

第十三週	5/5-5/11	1	二、健康的生活 4.藝術展覽	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B3透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 閩-J-C2善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1-IV-1 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-4 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1 4-IV-3	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-3 Bb-IV-2 Bf -IV-2 Bg-IV-1	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 3.能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。 4.能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。 5.能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。 6.能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。 7.能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.口語評量 2.觀察評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J10參與家庭與社區的相關活動。 家 J11規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【品德教育】 品 J3誠實信用。	
第十四週	5/12-5/18	1	語文天地(二) 量詞	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C2善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，	1-IV-1 2-IV-1 2-IV-3	Aa-IV-1 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Be-IV-1	1.能認識閩南語單位量詞，並了解運用方式。 2.能在日常生活中正確使用閩南語單位量詞。 3.能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.口語評量 2.書寫評量		

						並培養相互合作及與人和諧互動的能力。							
第十五週	5/19-5/25	1	三、在地報馬仔 5.蓮花的故鄉	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	1-IV-1 2-IV-1 4-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-2 Be-IV-1 Bg-IV-1 Bg-IV-2	能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.觀察評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
第十六週	5/26-6/1	1	三、在地報馬仔 5.蓮花的故鄉	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C2 善用閩南語	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Be-IV-1 Bg-IV-2	1.能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 2.能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.臺羅的字卡 15 張	1.口語評量 2.觀察評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J1 善用	

					係與團隊合作	文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	3-IV-2 4-IV-1	Bh-IV-1 Bh-IV-2	實際使用在生活中。 5.能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。			教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
第十七週	6/2-6/8	1	三、在地報馬仔 5.蓮花的故鄉	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1-IV-1 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 4-IV-1 4-IV-5	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-3 Ac-IV-2 Be-IV-1 Bg-IV-1 Bg-IV-2 Bh-IV-1 Bh-IV-2	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。 4.能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.白板筆 6.叫人鈴	1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
第十八週	6/9-6/15	1	三、在地報馬仔 6. 閒話	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文	1-IV-1 1-IV-2	Aa-IV-1 Aa-IV-2	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活	1.電腦設備 2.觸控顯示器	1.觀察評量 2.口	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧	

			講「等路」		精進A2系統思考與解決問題C2人際關係與團隊合作	化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題。 閩-J-C2善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ac-IV-2 Be-IV-1 Bg-IV-1 Bg-IV-2 Bh-IV-2	中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。	3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板	語評量 3.書寫評量	人際關係。	
第十九週	6/16-6/22	1	三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	閩-J-A1拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題。 閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-2 Be-IV-1 Bg-IV-1 Bg-IV-2 Bh-IV-2	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6.能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板	1.書寫評量 2.口語評量 3.觀察評量	【品德教育】 品J1溝通合作與和諧人際關係。	

						動的能力。							
第二十週	6/23-6/28	1	三、在地報馬仔 6.閒話講「等路」	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-5 2-IV-1 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	Aa-IV-1 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-2 Be-IV-1 Bg-IV-1	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板 6.叫人鈴 7.測驗單	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期八年級語文學習領域-本土語文(閩南語文)課程計畫				
每週節數	1節		設計者	八年級閩南語文教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-Ⅳ-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-Ⅳ-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-Ⅳ-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-Ⅳ-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 3-Ⅳ-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-Ⅳ-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。 學習內容 ◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅳ-1 詩歌選讀。 ◎Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 Bc-Ⅳ-2 公民素養。 ◎Ba-Ⅳ-4 自我覺察。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。 ◎Bg-Ⅳ-2 書面表達。			
融入之議題	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。 【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。			

學習目標	本冊包含現代詩、漫畫、寓言、散文、故事等不同面向的選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 各課學習重點為： 一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛 1.能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解母親為家庭無私的付出。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.運用閩南語探討母親扮演的多元角色。 一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔 1.能理解科技產品可能對長輩產生困擾，並透過反思，增進同理心，提升包容與體諒。 2.能體會長輩與晚輩的親情，並學會用閩南語適切形容，與表達對長輩的關懷。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 語文天地一　疊字詞 1.能認識閩南語疊字詞，並了解運用方式。 2.能在日常生活中正確使用閩南語疊字詞，豐富閩南語對話的活潑性。 3.能運用疊字詞的方式，感受閩南語加強語氣和一般語氣的差異。 二、科技的發展 3.無形的高科技產品～GMO食品 1.能理解、思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能運用網路資源查詢科技、生物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 3.能從課程中思考科技的影響，以及面對科技時應有的態度，並學會用閩南語進行表達觀點。 二、科技的發展 4.好奇號上火星 1.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 2.能正確進行「入聲韻尾」之「喉塞音 h」的正確拼讀，並應用於日常生活中。 語文天地二　擬聲詞 1.能認識不同人聲、大自然聲音及車聲的閩南語擬聲詞。 2.能用閩南語擬聲詞來模擬事物或自然界的聲音，以及描述事物情態。 3.能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。 三、共愛傳出去 5.九二一的故事 1.能從課程中體會臺灣人的善良和人情味，也感謝外國朋友的幫忙，並從中學習使用閩南語來適切形容感恩的情緒。 2.能從「天然災害」中體會人生的無常，探討「敬天、順天」、「互助合作」和「國際村」的「公民素養」。 三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛 1.能培養關心別人、樂於助人的道德情懷，並發揮「人溺己溺」人道關懷的精神。 2.能運用網路資源查詢潛水員、各行業、志工培訓等相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。
教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(閩南語文)8上教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定閩南語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 1.閱讀評量

	2.口語評量 3.書寫評量 4.觀察評量 5.聽力評量 6.多元評量
教學資源	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板 4.學習單 5.叫人鈴 6.觸控顯示器 7.電子白板 8.過去的科技產品圖片 9.平板 10.分組記分板 11.搶答器 12.臺羅拼音語詞卡 13.測驗單 14.作業紙

桃園市立楊梅國民中學112學年度第一學期 八年級 閩南語文領域教學計畫表

週次	起訖日期	節數	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學設備/資源	評量方式	議題融入	備註
第一週	8/30-9/2	1	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	A自主行動 B溝通互動	A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-1 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2	1.能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解母親為家庭無私的付出。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能分辨本課文白音，並正確念出語詞。 4.能用閩南語朗讀〈遊子吟〉，並理解詩的內容。 5.運用閩南語探討母親扮演的多元角色。 6.能以閩南語文記錄討論內容，並進行溝通與發表。 7.能正確拼讀「iunn」、「uann」和「uainn」，並聯想其他含有這些鼻韻母的語詞。	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板 4.學習單	1.閱讀評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第二週	9/3-9/9	1	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	B溝通互動 C社會參與	B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-1	1.能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解母親為家庭無私的付出。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能分辨本課文白音，並正確念出語詞。 4.能用閩南語朗讀〈遊	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板 4.學習單	1.口語評量 2.書寫評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

						增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	4-IV-1	◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2	子吟〉，並理解詩的內容。 5.能以閩南語文記錄討論內容，並進行溝通與發表。 6.能正確拼讀「iunn」、「uann」和「uainn」，並聯想其他含有這些鼻韻母的語詞。				
第三週	9/10-9/16	1	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-1 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2	1.能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解母親為家庭無私的付出。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能分辨本課文白音，並正確念出語詞。 4.能用閩南語朗讀〈遊子吟〉，並理解詩的內容。 5.運用閩南語探討母親扮演的多元角色。 6.能以閩南語文記錄討論內容，並進行溝通與發表。 7.能正確拼讀「iunn」、「uann」和「uainn」，並聯想其他含有這些鼻韻母的語詞。	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板 4.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽力評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第四週	9/17-9/23	1	一、溫暖的親情 2.	A 自主行動 B 溝通	A2 系統思考與解決問題	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理	1-IV-1 1-IV-	◎Aa-IV-1 ◎Ab-	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新	1.電腦設備 2.投影機	1.觀察評量 2.口語	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及	

			阮阿媽專用的電話簿仔	互動	B1 符號運用與溝通表達	解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 3-IV-1 3-IV-2	IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2 ◎Ba-IV-4	詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能理解科技產品可能對長輩產生困擾，並透過反思，增進同理心，提升包容與體諒。 4.能體會長輩與晚輩的親情，並學會用閩南語適切形容，與表達對長輩的關懷。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	3.電子白板 4.小白板 5.學習單	評量 3.書寫評量	相互支持的適切方式。	
第五週	9/24-9/30	1	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 3-IV-1 3-IV-2	◎Aa-IV-1 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2 ◎Ba-IV-4	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能理解科技產品可能對長輩產生困擾，並透過反思，增進同理心，提升包容與體諒。 4.能體會長輩與晚輩的親情，並學會用閩南語適切形容，與表達對長輩的關懷。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.學習單	口語評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第六週	10/1-10/7	1	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板 4.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

			電話簿仔		素養	生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	1 2-IV-2 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2 ◎Be-IV-1	3.能理解科技產品可能對長輩產生困擾，並透過反思，增進同理心，提升包容與體諒。 4.能體會長輩與晚輩的親情，並學會用閩南語適切形容，與表達對長輩的關懷。 5.能正確分辨入聲韻尾「ah」、「ih」、「eh」、「oh」、「ooh」和「uh」的差異，並正確拼讀。	5.學習單	評量		
第七週	10/8-10/14	1	語文天地一 疊字詞	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 2-IV-1 2-IV-3 3-IV-3	◎Aa-IV-1 ◎Ab-IV-1 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1	1.能認識閩南語疊字詞，並了解運用方式。 2.能在日常生活中正確使用閩南語疊字詞，豐富閩南語對話的活潑性。 3.能運用疊字詞的方式，感受閩南語加強語氣和一般語氣的差異。	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板 4.學習單	1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量		
第八週	10/15-10/21	1	二、科技的發展 3.無形的高科技產品——GMO食品	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-3 3-IV-	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Bg-IV-1	1.能理解、思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能運用入聲韻尾「iah」、「auh」、「iuh」	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.過去的科技產品圖片	口語評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的	

						文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	2 3-IV-4		和「ioh」練習拼音。 4.能從課程中思考科技的影響，以及面對科技時應有的態度，並學會用閩南語進行表達觀點。	5.學習單		關係。	
第九週	10/22-10/28	1	二、科技的發展 3.無形的高科技產品——GMO食品	A自主行動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 C1道德實踐與公民意識	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-3 3-IV-2 3-IV-3 3-IV-4 4-IV-5	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1	1.能理解、思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 4.能運用網路資源查詢科技、生物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 5.能從課程中思考科技的影響，以及面對科技時應有的態度，並學會用閩南語進行表達觀點。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.平板 5.學習單	1.口語評量 2.觀察評量 3.書寫評量 4.多元評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	
第十週	10/29-11/4	1	二、科技的發展 3.無形的高科技產品——GMO食品	A自主行動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-3 3-IV-2 3-IV-4	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Bg-IV-1	1.能理解、思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能運用入聲韻尾「iah」、「auh」、「iuh」和「ioh」練習拼音。 4.能從課程中思考科技的影響，以及面對科技時應有的態度，並學會用閩南語進行表達觀	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.口語評量 2.書寫評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	

						之中。			點。				
第十一週	11/5-11/11	1	二、科技的發展 4.好奇號上火星	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-3 3-IV-2 3-IV-3 4-IV-1 4-IV-5	◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.電腦設備 2.電子白板 3.小白板 4.分組記分板 5.搶答器	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	
第十二週	11/12-11/18	1	二、科技的發展 4.好奇號上火星	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-3 3-IV-2 3-IV-3 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2	1.能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 2.能正確進行「入聲韻尾」之「喉塞音 h」的正確拼讀，並應用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.電腦設備 2.電子白板 3.臺羅拼音語詞卡 4.小白板 5.分組記分板 6.測驗單 7.叫人鈴 8.學習單	1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量	【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	

						群體參 與的能力，建立良好的人際關係，並培 養相互合作及與人和諧互動的能力。							
第十三週	11/19-11/25	1	二、科技的發展 4.好奇號上火星	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參 與的能力，建立良好的人際關係，並培 養相互合作及與人和諧互動的能力。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-3 3-IV-2 3-IV-3 4-IV-1 4-IV-5	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 3.能正確進行「入聲韻尾」之「喉塞音 h」的正確拼讀，並應用於日常生活中。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.電腦設備 2.電子白板 3.字卡 4.小白板 5.分組記分板 6.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	
第十四	11/26-12/2	1	語文天地二 擬聲詞	A 自主行動 B 溝通	A2 系統思考與解決問題	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理	1-IV-1 2-IV-	◎Aa-IV-1 ◎Ab-	1.能認識不同人聲、大自然聲音及車聲的閩南語擬聲詞。	1.電腦設備 2.投影機	1.口語評量 2.書寫		

週				互動	B1 符號運用與溝通表達	解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1 3-IV-3 4-IV-1	IV-1 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2	2.能用閩南語擬聲詞來模擬事物或自然界的聲音，以及描述事物情態。 3.能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。	3.小白板 4.學習單	評量 3.觀察評量		
第十五週	12/3-12/9	1	三、共愛傳出去 5.九二一的故事	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-2 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2 ◎Be-IV-1	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能從課程中體會臺灣人的善良和人情味，也感謝外國朋友的幫忙，並從中學習使用閩南語來適切形容感恩的情緒。 4.能從「天然災害」中體會人生的無常，探討「敬天、順天」、「互助合作」和「國際村」的「公民素養」。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1.電腦設備 2.觸投影機	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十六週	12/10-12/16	1	三、共愛傳出去 5.九二一	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理	1-IV-2 2-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2	1.能從課程中體會臺灣人的善良和人情味，也感謝外國朋友的幫忙，並從中學習使用閩南語	1.電腦設備 2.投影機 3.作業紙	1.觀察評量 2.口語評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝	

			的故事		踐與公民意識	心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	2-IV-2 3-IV-2	◎Ab-IV-1 Bc-IV-2 ◎Be-IV-1	來適切形容感恩的情緒。 2.能從「天然災害」中體會人生的無常，探討「敬天、順天」、「互助合作」和「國際村」的「公民素養」。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	4.學習單	3.書寫評量 4.聽力評量	擊。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十七週	12/17-12/23	1	三、共愛傳出去 5.九二一的故事	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-2 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能正確認讀入聲韻尾「-p」，並在日常生活中能正確使用。	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板 4.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十八週	12/24-12/30	1	三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.口語評量 2.書寫評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 【生命教育】	

						力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	2-IV-1 2-IV-3 3-IV-4 4-IV-1	◎Ac-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1	運用於日常生活中。 3.能培養關心別人、樂於助人的道德情懷，並發揮「人溺己溺」人道關懷的精神。			生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十九週	12/31-1/6	1	三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-3 3-IV-2 3-IV-4 4-IV-1 4-IV-5	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ac-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源查詢潛水員、各行業、志工培訓等相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 4.能培養關心別人、樂於助人的道德情懷，並發揮「人溺己溺」人道關懷的精神。	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.平板	1.口語評量 2.書寫評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第二十週	1/7-1/13	1	三、共愛傳出去 6.藏佇水	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分	1-IV-1 1-IV-2	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。	1.電腦設備 2.觸控顯示器	1.口語評量 2.書寫評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷	

			底的愛		用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	1-IV-3 2-IV-1 2-IV-3 3-IV-4 4-IV-1	◎Ab-IV-1 ◎Ac-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1	2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能運用入聲韻尾「at」、「it」、「ut 」練習拼音。 4.能培養關心別人、樂於助人的道德情懷，並發揮「人溺己溺」人道關懷的精神。	3.學習單		行善。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期八年級語文學習領域-本土語文(閩南語文)課程計畫				
每週節數	1節		設計者	閩南語文領域團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-Ⅳ-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-Ⅳ-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-Ⅳ-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-Ⅳ-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 3-Ⅳ-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-Ⅳ-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。 學習內容 ◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅳ-1 詩歌選讀。 ◎Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 ◎Ba-Ⅳ-4 自我覺察。 Bc-Ⅳ-2 公民素養。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。 ◎Bg-Ⅳ-2 書面表達。			
融入之議題	【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品EJU4 自律負責。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【環境教育】			

	環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。
學習目標	本冊包含現代詩、散文、故事等不同面向的選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 各課學習重點為： 一、人生的向望 1.人生逐位會開花 1.能理解閩南語詩文的藝術性內涵。 2.能從課程中體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理，並能用閩南語適切形容詩句意義。 一、人生的向望 2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙 1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能從課程中思考個人的獨特性並肯定自我，並用閩南語表達不放棄、堅持等積極向上的觀點。 3.能運用網路資源查詢運動、藝術與其他行業人物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 語文天地一 連接詞(一) 1.能學習閩南語不同句型關係的連接詞。 2.能在日常生活中正確使用閩南語連接詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和華語的異同。 二、自然的世界 3.思念火金蛄 1.能從課程中了解螢火蟲生存的困境及發光的差異性，並學會用閩南語適切形容。 2.從「走揣火金蛄」的活動，探討「生態保育」問題，並培養良好的公民素養。 二、自然的世界 4.飛鳥 1.能從課程中認知海洋資源的重要性，並從中實踐海洋資源的永續發展，從而培養良好的「公民素養」。 2.能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。 語文天地二 連接詞(二) 1.能學習閩南語不同句型關係的連接詞。 2.能在日常生活中正確使用閩南語連接詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和華語的異同。 三、多元的文化 5.蘭嶼 tatala 落水典禮

	1.能了解課文內容，明白新詩與散文的不同，並使用閩南語闡述大意。 2.能從「tatala」的落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化的相關問題，並培養對不同的文化的欣賞與尊重。 三、多元的文化 6.我的日本學生高崎小姐 1.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 2.能主動探索各國文化習慣、飲食差異，進而開闊視野增進國際觀。 3.能從「關心他人」，探討「資訊」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。
教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(閩南語文)8下教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定閩南語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.實作評量 5.聽寫評量 6.聽力評量
教學資源	電腦設備、電子白板、投影機、觸控顯示器、小白板、白紙、學習單、作業紙、叫人鈴、分組記分板

桃園市立楊梅國民中學112學年度第二學期 八年級 閩南語文領域教學計畫表

週次	起訖日期	節數	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學設備/資源	評量方式	議題融入	備註
第一週	2/15-2/17	1	一、人生的向望 1.人生逐位會開花	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-4 3-IV-1 3-IV-2 3-IV-4 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-1 Ba-IV-4 Bb-IV-1 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。 3.能理解閩南語詩文的藝術性內涵。 4.能從課程中體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理，並能用閩南語適切形容詩句意義。 5.能了解一字多音「天」的不同發音，以及一詞多義「烏暗」的不同意思。 6.能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。	電腦設備、投影機、觸控顯示器、電子白板	觀察評量 口語評量 書寫評量	【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第二週	2/18-2/24	1	一、人生的向望 1.人生逐位會開	A自主行動 B溝通互	A2系統思考與解決問	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B3	1-IV-1 1-IV-2 2-IV	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。	電腦設備、電子白板、投影機、	口語評量 聽寫評量 書寫	【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教	

			花	動	題 B3 藝術涵養與美感素養	透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	-1 2-Ⅳ-2 2-Ⅳ-4 3-Ⅳ-1 3-Ⅳ-2 3-Ⅳ-4 4-Ⅳ-1	1 ◎Ab-Ⅳ-2 ◎Ac-Ⅳ-1 Ba-Ⅳ-4 Bb-Ⅳ-1 ◎Be-Ⅳ-1 ◎Bg-Ⅳ-1	3.能理解閩南語詩文的藝術性內涵。 4.能從課程中體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理，並能用閩南語適切形容詩句意義。 5.能了解一字多音「天」的不同發音，以及一詞多義「烏暗」的不同意思。 6.能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。	觸控顯示器、小白板、白紙、學習單、作業紙	評量	育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第三週	2/25-3/2	1	一、人生的向望 1.人生逐位會開花	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	1-Ⅳ-1 1-Ⅳ-2 2-Ⅳ-1 2-Ⅳ-2 2-Ⅳ-4 3-Ⅳ-1 3-Ⅳ-2 3-Ⅳ	◎Aa-Ⅳ-1 ◎Aa-Ⅳ-2 ◎Ab-Ⅳ-1 ◎Ab-Ⅳ-2 ◎Ac-Ⅳ-1 Ba-Ⅳ-4 Bb-Ⅳ-1 ◎Be-Ⅳ-1 ◎Bg-Ⅳ-	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。 3.能理解閩南語詩文的藝術性內涵。 4.能從課程中體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理，並能用閩南語適切形容詩句意義。 5.能了解一字多音「天」的不同發音，以及一詞多義「烏暗」的不同意思。 6.能應用閩南語進行思考、	電腦設備、電子白板、投影機、觸控顯示器、叫人鈴、小白板、白紙	口語評量 聽力評量 書寫評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的	

					與美感素養		-4 4-Ⅳ-1	1	溝通及討論，表情達意、抒發己見。			各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第四週	3/3-3/9	1	一、人生的向望2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	A自主行動 B溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-Ⅳ-1 1-Ⅳ-2 ＃1-Ⅳ-3 3-Ⅳ-2 ＃3-Ⅳ-3 ＃4-Ⅳ-3	◎Aa-Ⅳ-1 ◎Aa-Ⅳ-2 ◎Ab-Ⅳ-1 ◎Ab-Ⅳ-2 ◎Ac-Ⅳ-3 Ba-Ⅳ-4 ◎Bg-Ⅳ-1 ◎Bg-Ⅳ-2	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能了解一字多音，以及一詞多義的不同意思。 4.能從課程中思考個人的獨特性並肯定自我，並用閩南語表達不放棄、堅持等積極向上的觀點。	電腦設備、觸控顯示器、電子白板、學習單	觀察評量 口語評量 聽寫評量	【品德教育】 品EJU4 自律負責。 【生命教育】 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我	

												觀。	
第五週	3/10-3/16	1	一、人生的向望2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	1-IV-1 1-IV-2 #1-IV-3 #2-IV-3 3-IV-2 #4-IV-3	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ac-IV-3 Ba-IV-4 ◎Bg-IV-1	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源查詢運動、藝術與其他行業人物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 4.能從課程中思考個人的獨特性並肯定自我，並用閩南語表達不放棄、堅持等積極向上的觀點。	電腦設備、觸控顯示器、電子白板、學習單	觀察評量 口語評量	【品德教育】 品EJU4 自律負責。 【生命教育】 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第六週	3/17-3/23	1	一、人生的向望2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。	1-IV-1 1-IV-2 #1-IV-3 3-IV-2 #3-	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能了解一字多音，以及一詞多義的不同意思。 4.能從課程中思考個人的獨	電腦設備、觸控顯示器、電子白板、作業紙、小白板、白	觀察評量 口語評量 聽寫評量 書寫評量	【品德教育】 品EJU4 自律負責。 【生命教育】 生J7 面對並超越人生的各種挫折	

			生無礙		與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	Ⅳ-3 ＃4-Ⅳ-3	3 Ba-Ⅳ-4 ◎Bg-Ⅳ-1 ◎Bg-Ⅳ-2	特性並肯定自我，並用閩南語表達不放棄、堅持等積極向上的觀點。	紙、叫人鈴		與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第七週	3/24-3/30	1	語文天地一 連接詞(一)	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-Ⅳ-1 2-Ⅳ-1 ＃2-Ⅳ-3 ＃3-Ⅳ-3 4-Ⅳ-1	◎Aa-Ⅳ-1 ◎Ab-Ⅳ-2 ◎Be-Ⅳ-1 ◎Bg-Ⅳ-1 ◎Bg-Ⅳ-2	1.能學習閩南語不同句型關係的連接詞。 2.能在日常生活中正確使用閩南語連接詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和華語的異同。	電腦設備、投影機、電子白板、小白板、學習單	口語評量 書寫評量 觀察評量		
第八週	3/31-4/6	1	二、自然的世界 3.思念火金蛄	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他	1-Ⅳ-1 1-Ⅳ-2 2-Ⅳ-1 3-Ⅳ	◎Aa-Ⅳ-1 ◎Aa-Ⅳ-2 ◎Ab-Ⅳ-1 ◎Ab-Ⅳ-	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能從課程中了解螢火蟲生存的困境及發光的差異性，	電腦設備、觸控顯示器、分組記分板	觀察評量 口語評量 書寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並	

					符號運用與溝通表達	人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	-1 3-Ⅳ-2 3-Ⅳ-4	2 ◎Ac-Ⅳ-2 ◎Bg-Ⅳ-1	並學會用閩南語適切形容。			關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第九週	4/7-4/13	1	二、自然的世界 3.思念火金蛄	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1-Ⅳ-1 1-Ⅳ-2 1-Ⅳ-3 1-Ⅳ-5 2-Ⅳ-1 2-Ⅳ-3 3-Ⅳ-1 3-Ⅳ-2 4-Ⅳ-1	◎Aa-Ⅳ-1 ◎Aa-Ⅳ-2 ◎Ab-Ⅳ-1 ◎Ab-Ⅳ-2 Bc-Ⅳ-2 ◎Bd-Ⅳ-1 ◎Bd-Ⅳ-2 ◎Be-Ⅳ-1 ◎Bg-Ⅳ-1	1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2.能認識並正確念出本課一字多音、一詞多義的語詞。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能從課程中了解螢火蟲生存的困境及發光的差異性，並學會用閩南語適切形容。 5.能從「走揣火金蛄」的活動，探討「生態保育」問題，並培養良好的公民素養。	電腦設備、觸控顯示器、作業紙、小白板	口語評量 聽寫評量 書寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十週	4/14-4/20	1	二、自然的世界 3.思念火	A 自主行動 B 溝	A2 系統思考與解	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。	1-Ⅳ-2 1-Ⅳ-3	◎Aa-Ⅳ-1 ◎Aa-Ⅳ-2	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生	電腦設備、觸控顯示器、小	書寫評量 口語評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動	

			金蛄	通互動 C社會參與	決問題 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識	閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1-IV-5 2-IV-1 2-IV-3 3-IV-1 3-IV-2 3-IV-4 4-IV-1	◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2 Bc-IV-2 ◎Bd-IV-1 ◎Bd-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1	活中。 3.能認識並正確念出本課一字多音、一詞多義的語詞。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 5.能從課程中了解螢火蟲生存的困境及發光的差異性，並學會用閩南語適切形容。 6.從「走揣火金蛄」的活動，探討「生態保育」問題，並培養良好的公民素養。	白板、叫人鈴	觀察評量 聽寫評量	物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十一週	4/21-4/27	1	二、自然的世界4.飛鳥	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2 ◎Ba-IV-4 ◎Bg-IV-1 ◎Bh-IV-1 ◎Bh-IV-2 ◎Bh-IV-3	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	電腦設備、投影機、小白板、白紙	觀察評量 口語評量 書寫評量 聽力評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【海洋教育】	

												海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第十二週	4/28-5/4	1	二、自然的世界 4.飛鳥	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 3-IV-3 3-IV-4 3-IV-5 4-IV-1 4-IV-5	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ba-IV-4 Bc-IV-2 ◎Bd-IV-1 ◎Bd-IV-2 ◎Bd-IV-3 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2 ◎Bh-IV-3	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。 3.能理解閩南語詩文的藝術性內涵。 4.能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6.能從課程中認知海洋資源的重要性，並從中實踐海洋資源的永續發展，從而培養良好的「公民素養」。 7.能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。	電腦設備、投影機、作業紙、學習單	觀察評量 口語評量 聽寫評量 書寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第十三週	5/5-5/11	1	二、自然的世界 4.飛鳥	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B2	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 3-IV	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。 3.能理解閩南語詩文的藝術性內涵。	電腦設備、投影機、學習單	觀察評量 口語評量 書寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並	

					科技資訊與媒體素養	能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	-2 3-Ⅳ-4	2 ◎Be-Ⅳ-1 ◎Bg-Ⅳ-1 ◎Bg-Ⅳ-2 ◎Bh-Ⅳ-1 ◎Bh-Ⅳ-2	4.能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。			關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第十四週	5/12-5/18	1	語文天地二 連接詞(二)	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-Ⅳ-1 2-Ⅳ-1 2-Ⅳ-3 3-Ⅳ-3 4-Ⅳ-1	◎Aa-Ⅳ-1 ◎Ab-Ⅳ-2 ◎Be-Ⅳ-1 ◎Bg-Ⅳ-2	1.能學習閩南語不同句型關係的連接詞。 2.能在日常生活中正確使用閩南語連接詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和華語的異同。	電腦設備、投影機、電子白板、小白板、學習單	口語評量 書寫評量 觀察評量		
第十五週	5/19-5/25	1	三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala 落水典	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B1	1-Ⅳ-1 1-Ⅳ-2 2-Ⅳ-1	◎Aa-Ⅳ-1 ◎Aa-Ⅳ-2 ◎Ab-Ⅳ-1	1.能了解課文內容，明白新詩與散文的不同，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。	電腦設備、投影機、平板電腦、小白板	觀察評量 口語評量 書寫評量	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意	

			禮	C社會參與	B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	2-IV-2 3-IV-1 3-IV-2 #3-IV-5 4-IV-1	◎Ac-IV-1 Bc-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2 ◎Bh-IV-1 ◎Bh-IV-2 ◎Bh-IV-3	3.能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學運用於生活中。 5.能從「tatala」的落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化的相關問題，並培養對不同的文化的欣賞與尊重。			涵。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第十六週	5/26-6/1	1	三、多元的文化 5.蘭嶼tatala落水典禮	B溝通互動 C社會參與	B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ac-IV-1 Bc-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2 ◎Bh-IV-3	1.能了解課文內容，明白新詩與散文的不同，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學運用於生活中。 5.能從「tatala」的落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化的相關問題，並培養對不同的文化的欣賞與尊重。	電腦設備、投影機、平板電腦、作業紙	觀察評量 口語評量 書寫評量	【原住民族教育】 原J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第十七週	6/2-6/8	1	三、多元的文	A自主行	A1身心	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，	1-IV-1	◎Aa-IV-1	1.能了解課文內容，明白新詩與散文的不同，並使用閩	電腦設備、投	口語評量	【原住民族教育】	

			化 5.蘭嶼tatala落水典禮	動 B 溝通互動 C 社會參與	素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 3-IV-2 #3-IV-5 4-IV-1	◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ac-IV-1 Bc-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2 ◎Bh-IV-1 ◎Bh-IV-2 ◎Bh-IV-3	南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學運用於生活中。 5.能從「tatala」的落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化的相關問題，並培養對不同的文化的欣賞與尊重。	影機、平板電腦、小白板、叫人鈴、學習單	書寫評量	原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第十八週	6/9-6/15	1	三、多元的文化 6.我的日本學生高崎小姐	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 #1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 #2-IV-5 3-IV-1 3-IV-2 4-IV	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ac-IV-2 ◎Be-IV-1 Bi -IV-1	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	電腦設備、觸控顯示器、電子白板、小白板	觀察評量 口語評量 多元評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國	

							-1					際交流。	
第十九週	6/16-6/22	1	三、多元的文化 6.我的日本學生高崎小姐	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	＃1-Ⅳ-3 1-Ⅳ-5 2-Ⅳ-2 ＃2-Ⅳ-3 3-Ⅳ-1 3-Ⅳ-2 ＃3-Ⅳ-3	◎Aa-Ⅳ-1 ◎Aa-Ⅳ-2 ◎Ab-Ⅳ-1 ◎Be-Ⅳ-1	1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 3.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 4.能主動探索各國文化習慣、飲食差異，進而開闊視野增進國際觀。	電腦設備、觸控顯示器、電子白板、小白板、學習單	口語評量 觀察評量 書寫評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	
第二十週	6/23-6/28	1	三、多元的文化 6.我的日本學生高崎小姐	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	1-Ⅳ-1 1-Ⅳ-2 ＃1-Ⅳ-3 1-Ⅳ-5 2-Ⅳ-1 ＃2-Ⅳ-3 ＃2-Ⅳ-5 3-Ⅳ-1 ＃3-	◎Aa-Ⅳ-1 ◎Aa-Ⅳ-2 ◎Ab-Ⅳ-1 ◎Ab-Ⅳ-2 ◎Ac-Ⅳ-2 Bc-Ⅳ-2 ◎Be-Ⅳ-1 ◎Bh-Ⅳ-1 Bi -Ⅳ-1	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 5.能主動探索各國文化習慣、飲食差異，進而開闊視野增進國際觀。 6.能從「關心他人」，探討「資訊」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素	電腦設備、觸控顯示器、電子白板、小白板	口語評量 觀察評量 書寫評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國	

					解		Ⅳ-34-Ⅳ-1		養」。			際交流。	

桃園市楊梅國民中學112學年度語文領域本土語文客語文課程計畫

壹、 依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨本土語文（客語文）領域課程綱要。
二、本校課程發展委員會決議。
三、本校課程發展委員會之本土語文（客語文）課程小組會議決議。

貳、 基本理念

一、領域發展理念：
客語文課程教學以涵育核心素養出發，提升學生聽、說、讀、寫的語文能力，並將所學運用於生活中。培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。
二、學校理念：
發展客語生活學校，融合在地客家特色，建構客家文化風情，傳承客家硬頸本色。

參、現況分析

1. **每周開設四縣腔與海陸腔，各4節課。**
2. **每週四安排客家劇場魯冰花影視播放。**
3. **每節課上下課鐘聲，搭配客家與識別問候播音。**

肆、課程目標

1.能感受文本中作者母親在生活中的辛勞經驗。
2.能正確了解文本中作者感受到幸福的情義表達。
3.透過閱讀本課文本，了解客家文章之美，進而拓展視野。
4.能感受文本中作者期待父親回家團圓的心情。
5.能理解文本中作者所謂「心安个所在」意指何處。
6.能學會客語文中常用語助詞「仔」的合音和用法並加以應用。
7.能將各課造句作品延伸改寫成短文。
8.能口語表達家庭的概念及日常生活。
9.能正確反應不同文化思維及情境的表達。
10.能理解不同文化的生活情感與經驗分享。
11.能理解文本中作者所謂「毋係你恬（想）个恁樣」的意義。
12.能應用客家語的詞彙，簡單的表達訊息。
13.能領會並學會客語的同化作用與合音原則。
14.能理解各課課文對話與文本中提到的客語特殊詞彙以及相關詞彙的意思。
15.能認識文化的豐富與多樣，養成尊重多元文價值的觀念。
16.能區別文本中公雞對小鴨子對話中經驗分享的意涵。
17.能運用客語文字解讀文本中主角的性格特質。
18.學生能傳達由課文中所學得的人生哲理。
19.學生能拓展人生視野，並體會人生起跑線的意義。
20.能理解文本中作者所謂「學習無慢到」意指為何。
21.能領會並分辨客語的變調三大類的原則。
22.要能發展自己的特色，並肯努力打拼好讓自己有一個圓滿的人生。

伍、實施原則與策略

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期七年級語文學習領域-本土語文(客語文)課程計畫				
每週節數	1節		設計者	客語文領域團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 1-Ⅳ-1 能區別說話者表達的意涵。 1-Ⅳ-2 能領會客語文的語言智慧。 #1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-Ⅳ-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 2-Ⅳ-2 能體會言說客語的理念。 3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 3-Ⅳ-2 能因客語文作品而拓展視野。 ＃3-Ⅳ-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。 學習內容 ◎Aa-Ⅳ-2 客語聲韻調系統的特殊用法。 Ab-Ⅳ-2 客語進階語詞。 Ac-Ⅳ-1 客語進階慣用熟語。 Ac-Ⅳ-2 客語進階日常用句。 ◎Ad-Ⅳ-1 客語散文、小說。 ◎Ad-Ⅳ-3 客語故事、戲劇。 ◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。 ◎Ae-Ⅳ-2 客語說話技巧及推論方式。 Ba-Ⅳ-1 性格特質與性向探索。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。			
融入之議題	家庭教育 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。			
學習目標	本冊包含現代詩、漫畫、寓言、散文、故事等不同面向的選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 各課學習重點為： (一)〈阿姆个背影〉: 1.能感受文本中作者母親在生活中的辛勞經驗。 2.能正確了解文本中作者感受到幸福的情義表達。 (二)〈心肝肚个巴士〉: 1.透過閱讀本課文本，了解客家文章之美，進而拓展視野。 2.能感受文本中作者期待父親回家團圓的心情。 (統整一)〈心安个所在〉: 1.能理解文本中作者所謂「心安个所在」意指何處。 2.能學會客語文中常用語助詞「仔」的合音和用法並加以應用。 (三)〈兩子家娘个粄仔(條)〉: 1.能正確反應不同文化思維及情境的表達。 2.能理解不同文化的生活情感與經驗分享。			

	(統整二)〈毋係你恬(想)个恁樣〉: 1.能理解文本中作者所謂「毋係你恬 (想) 个恁樣」的意義。 2.能應用客家語的詞彙，簡單的表達訊息。 3.能認識文化的豐富與多樣，養成尊重多元文價值的觀念。 (四)〈好跡樣个鴨子〉: 1.能區別文本中公雞對小鴨子對話中經驗分享的意涵。 2.能運用客語文字解讀文本中主角的性格特質。 (五)〈人生个時區〉: 1.學生能傳達由課文中所學得的人生哲理。 2.學生能拓展人生視野，並體會人生起跑線的意義。 (統整三)〈偃个學習無慢到〉: 1.能理解文本中作者所謂「學習無慢到」意指為何。 2.能領會並分辨客語的變調三大類的原則。
教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(客語文)7上教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定客語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 口語表達評量 文意理解評量 語音辨識評量 語句書寫評量
教學資源	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備

週次	起訖日期	節數	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學設備/資源	評量方式	議題融入	備註
第一週	8/30-9/2	1	一、幸福進行曲1.阿姆个背影	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	#1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ad-Ⅳ-1 客語散文、小說。 ◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。	1.能感受文本中作者母親在生活中的辛勞經驗。 2.能正確了解文本中作者感受到幸福的情義表達。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.口語表達評量 2.文意理解評量	家庭教育家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第二週	9/3-9/9	1	一、幸福進行曲1.阿姆	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了	4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-Ⅳ-2 客語進階語詞。	1.能運用客語文書寫出「……緊……緊……」、	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音	1.語音辨識評量 2.語	家庭教育家J5 了解與家人溝通互動及相互支	

			个背影		A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。			「除忒」之造句練習。	設備	句書寫評量 3.口語表達評量	持的適切方式。	
第三週	9/10-9/16	1	一、幸福進行曲 2.心肝肚个巴士	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。	◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.透過閱讀本課文本，了解客家文章之美，進而拓展視野。 2.能感受文本中作者期待父親回家團圓的心情。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.口語表達評量 2.文意理解評量	家庭教育家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

						文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第四週	9/17-9/23	1	一、幸福進行曲2.心肝肚个巴士	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-Ⅳ-2 客語進階日常用句。	1.能運用客語文書寫出「……每擺（逐擺）……總係……」、「無定著」之造句練習。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	家庭教育家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第五週	9/24-9/30	1	統整一、心安个所在	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了	＃1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。	◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。 Bb-Ⅳ-1	1.能理解文本中作者所謂「心安个所在」意指何處。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音	1.口語表達評量	家庭教育家J5 了解與家人溝通互動及相互支	

					A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	情緒表達與經驗分享。		設備		持的適切方式。	
第六週	10/1-10/7	1	統整一、心安个所在	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語	#1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Aa-Ⅳ-2 客語聲韻調系統的特殊用法。	1.能學會客語文中常用語助詞「仔」的合音和用法並加以應用。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.聽力評量	家庭教育家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

						文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第七週	10/8-10/14	1	統整一、心安个所在	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	#1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。	1.能理解各課課文對話與文本中提到的客語特殊詞彙以及相關詞彙的意思。 2.能將各課造句作品延伸改寫成短文。 3.能口語表達家庭的概念及日常中的家庭生活。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.書寫評量 2.口語表達評量	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第八週	10/15-10/21	1	二、偃等(兜)無共樣 3.	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達	客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達	#1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。	◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。 Bb-Ⅳ-1	1.能正確反應不同文化思維及情境的表達。 2.能理解不	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音	1.口語表達評量 2.文	多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何	

			兩子家娘个粄仔（條）		C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	情緒表達與經驗分享。	同文化的生活情感與經驗分享。	設備	意理解評量	看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第九週	10/22-10/28	1	二、偃等（兜）無共樣 3.兩子家娘个粄仔（條）	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化	4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-Ⅳ-2 客語進階日常用句。	1.能用客語文書寫出「嶄然（嶄蠻）」、「……有兜仔……又有兜仔……」之造句練習。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

						的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。							
第十週	10/29-11/4	1	統整二、毋係你恬(想)个恁樣	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	#1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。	1.能理解文本中作者所謂「毋係你恬（想）个恁樣」的意義。 2.能應用客家語的詞彙，簡單的表達訊息。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	口語表達 評量	多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第十一週	11/5-11/11	1	統整二、毋係你恬(想)	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達	客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達	#1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。	◎Aa-Ⅳ-2 客語聲韻調系統的特殊用法。	1.能領會並學會客語的同化作用與合音原則。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音	口語表達 評量	多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何	

			个恁樣		C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。		設備		看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第十二週	11/12-11/18	1	統整二、毋係你恬(想)个恁樣	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化	#1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。	1.能理解各課課文對話與文本中提到的客語特殊詞彙以及相關詞彙的意思。 2.能將各課造句作品延伸改寫成短文。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.聽力評量 2.書寫評量 3.口語表達評量	多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

						的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。							
第十三週	11/19-11/25	1	綜合練習	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常 生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度， 提升與人合作與和諧互動的素養。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文 化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 #1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.能複習第一、第二單元所學。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.口語表達評量 2.文意理解評量	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第十	11/26-	1	三、	A 自主	A1 身	客-J-A1 認識客語	1-IV-1	◎Ad-IV-3	1.能區別文	1.投影	1.口	生命教育	

四週	12/2		自我個實現4.好珍惜個鴨子	行動 B溝通互動	心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	能區別說話者表達的意涵。 #3-Ⅳ-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	客語故事、戲劇。 Ba-Ⅳ-1 性格特質與性向探索。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。	本中公雞對小鴨子對話中經驗分享的意涵。 2.能運用客語文字解讀文本中主角的性格特質。	機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	語表達評量 2.文意理解評量	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十五週	12/3-12/9	1	三、自我個實現4.好珍惜個鴨子	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與	4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-Ⅳ-2 客語進階語詞。	1.能運用客語文書寫出「……正……就……」、「緊」之造句練習。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表	生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

					B1符號運用與溝通表達	執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。					達評量		
第十六週	12/10-12/16	1	三、自我个實現5.人生个時區	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行	#1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-Ⅳ-2 能體會言說客語的理念。 3-Ⅳ-2 能因客語文作品而拓展視野。	◎Ad-Ⅳ-1 客語散文、小說。 ◎Ae-Ⅳ-2 客語說話技巧及推論方式。	1.學生能傳達由課文中所學得的人生哲理。 2.學生能拓展人生視野，並體會人生起跑線的意義。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.口語表達評量 2.文意理解評量	生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

						日常生活的表情達意與溝通互動。							
第十七週	12/17-12/23	1	三、自我个實現5.人生个時區	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。	1.能運用客語文書寫出「係講著……就……」、「高不將」之造句練習。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	生命教育生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十八週	12/24-12/30	1	統整三、偃个學習無慢到	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 #3-IV-3 能運用客語文字解	Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。 ◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推	1.能理解文本中作者所謂「學習無慢到」意指為何。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	口語表達評量	生命教育生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全	

					行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	讀篇章訊息。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	論方式。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。				人健康與幸福的方法。	
第十九週	12/31-1/6	1	統整三、偓个學習無慢到	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語	1-Ⅳ-2 能領會客語文的語言智慧。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Aa-Ⅳ-2 客語聲韻調系統的特殊用法。 Ac-Ⅳ-1 客語進階慣用熟語。 ◎Ae-Ⅳ-2 客語說話技巧及推論方式。	1.能領會並分辨客語的變調三大類的原則。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	口語表達評量	生命教育生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

						文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第二十週	1/7-1/13	1	統整三、偓个學習無慢到	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	1-Ⅳ-2 能領會客語文的語言智慧。 #3-Ⅳ-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-Ⅳ-1 客語進階慣用熟語。 ◎Ac-Ⅳ-2 客語進階日常用句。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。	1.能理解各課課文對話與文本中提到的客語特殊詞彙以及相關詞彙的意思。 2.能將各課造句作品延伸改寫成短文。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.聽力評量 2.書寫評量 3.口語表達評量	生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第二十一週	1/14-1/19	1	綜合練習	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價	1-Ⅳ-1 能區別說話者表達的意涵。	◎Aa-Ⅳ-2 客語聲韻調系統的特殊用	1.能複習本單元所學。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭	口語表達評量	生命教育 生 J7 面對並超越人生的各	

					精進A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 #1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 #3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	法。 Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。		或播音設備		種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

112學年度第2學期桃園市立楊梅國民中學七年級客語文領域課程計畫				
每週節數	1節		設計者	客語文領域團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 1-Ⅳ-1 能區別說話者表達的意涵。 1-Ⅳ-2 能領會客語文的語言智慧。 #1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-Ⅳ-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 2-Ⅳ-2 能體會言說客語的理念。 3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 #3-Ⅳ-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。 學習內容 ◎Aa-Ⅳ-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 ◎Aa-Ⅳ-2 客語聲韻調系統的特殊用法。 Ab-Ⅳ-2 客語進階語詞。 Ac-Ⅳ-2 客語進階日常用句。 ◎Ad-Ⅳ-3 客語故事、戲劇。 ◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。 Ba-Ⅳ-1 性格特質與性向探索。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。 ◎Bc-Ⅳ-2 學習活動。			
融入之議題	性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 閱讀素養教育 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。			
學習目標	本冊包含現代詩、散文、故事等不同面向的選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 各課學習重點為： (一)〈衫褲設計師〉： 1.能夠突破傳統思維，理解職業可以不分性別。 2.能運用客語文字解讀文本中主角的性格特質。 (二)〈飛上天頂个細阿妹〉： 1.能理解文本主角不因性別刻板印象，積極實現自我的人生目標。 2.能運用客語文字解讀文本中主角的自我挑戰與堅持理想的精神。 (統整一)〈化妝師〉： 1.能理解文本中作者在「化妝師」一文所要表達的意涵。 (三)〈閒時練功急時用〉： 1.能讀懂文本中作者想要表達閱讀重要的訊息。 2.能分享自己透過閱讀解決問題的經驗。			

	(四)〈看書識世界〉： 1. 能理解課文中的主角是如何透過閱讀與實踐，獲得肯定。 2. 能說出自己在閱讀及活用所學知識的經驗。 (統整二)〈菜瓜博士〉： 1. 能學會客語文中常見的合音現象並加以運用。 2. 能理解客家文化中敬字亭的意涵，並能分辨。 (五)〈戊華伯公〉： 1. 能領會並發表大家為何稱戊華為「伯公」。 2. 能體會戊華向太太和神明說話時的心境。 (六)〈著个決定〉： 1. 能正確反應及陳述文本主角面臨兩難的抉擇及最後做的決定。 2. 能理解文本中的「厥家官」與失主的親屬關係。 (統整三)〈來無掣个後悔〉： 1. 能理解文本中作者在「來毋掣个後悔」一文所要表達的意涵。
教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(客語文)7下教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定客語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 口語表達評量 文意理解評量 音訊理解評量 語句書寫評量
教學資源	1. 投影機 2. 電腦 3. 喇叭或播音設備

週次	起訖日期	節數	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學設備/資源	評量方式	議題融入	備註
第一週	2/15-2/17	1	一、生成个氣質1.衫褲設計師	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略	2-Ⅳ-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 #3-Ⅳ-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-Ⅳ-3 客語故事、戲劇。 Ba-Ⅳ-1 性格特質與性向探索。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。	1.能夠突破傳統思維，理解職業可以不分性別。 2.能運用客語文字解讀文本中主角的性格特質。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.口語表達評量 2.文意理解評量	性別平等教育 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

						以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第二週	2/18-2/24	1	一、生成个氣質1.衫褲設計師	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-IV-2 客語進階語詞。	1.能理解說話者所要表達的意函。 2.能運用客語文書寫出「將就」、「……總係……哪有……」之造句練習。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	性別平等教育 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

						承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第三週	2/25-3/2	1	一、生成个氣質 2.飛上天頂个細	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索	2-Ⅳ-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 #3-Ⅳ-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-Ⅳ-3 客語故事、戲劇。 Ba-Ⅳ-1 性格特質與性向探索。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能理解文本主角不因性別刻板印象，積極實現自我的人生目	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.口語表達評量 2.文意理解評	性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏	

			阿妹		用與溝通表達	自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情			標。 2. 能運用客語文字解讀文本中主角的自我挑戰與堅持理想的精神。		量	見與歧視。	

						達意與溝通互動。							
第四週	3/3-3/9	1	一、生成个氣質 2.飛上天頂个細阿妹	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-IV-2 客語進階語詞。	1.能理解說話者所要表達的意函。 2.能運用客語文書寫出「本成」、「……係……抑係……」之造句練習。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

						具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第五週	3/10-3/16	1	統整一、化妝師	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具	3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。	1.能理解文本中作者在「化妝師」一文所要表達的意涵。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.口語表達評量	性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

						備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第六週	3/17-3/23	1	統整一、化妝師	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了	#1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Aa-Ⅳ-2 客語聲韻調系統的特殊用法。 ◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。	1.能學會客語文中常用的「仔」、「吔（咧）」和「得」，並能夠正確的運用。 2.能學會	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.口語表達評量	性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

						解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。			客語中，使用性別詞彙「嫲」和「公」的相關名稱。				
第七	3/24-3/30	1	二、	A 自主	A2 系統思	客-J-A2	#1-Ⅳ-3 能	◎Ae-Ⅳ-1	1.能讀懂	1.投影	1.口	閱讀素養	

週			讀書个味緒3.閒時練功急時用	行動 B溝通互動	考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1	正確反應客語文傳達的訊息。 3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	客語思維及情意表達。 Bb-Ⅳ-1情緒表達與經驗分享。	文本中作者想要表達閱讀重要的訊息。 2.能分享自己透過閱讀解決問題的經驗。	機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	語表達評量 2.文意理解評量	教育閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

						具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第八週	3/31-4/6	1	二、讀書个味緒3.閒時練功急時用	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具	1-Ⅳ-1 能區別說話者表達的意涵。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-Ⅳ-2 客語進階語詞。	1.能理解說話者所要表達的意函。 2.能用客語文書寫出「珍等」和「……毋係……就係……」之造句練習。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	閱讀素養教育 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

						備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第九週	4/7-4/13	1	二、讀書个味緒 4.看書識世界	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷	Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 ◎Bc-IV-2 學習活動。	1.能理解課文中的主角是如何透過閱讀與實踐，獲得肯定。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.口語表達評量 2.文意理解評	閱讀素養教育 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外	

					用與溝通表達	語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語	程。 3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。		2.能說出自己在閱讀及活用所學知識的經驗。		量	資料，解決困難。	

						文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第十週	4/14-4/20	1	二、讀書个味緒 4.看書識世界	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮	1-Ⅳ-1 能區別說話者表達的意涵。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-Ⅳ-2 客語進階日常用句。	1.能理解說話者所要表達的意函。 2.能用客語文書寫出「……講就……毋過……」、「𠊎知」之造句練習。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	閱讀素養教育 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

						主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第十一週	4/21-4/27	1	統整二、菜瓜博士	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生	3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.能理解文本中作者得到絲瓜博士之緣由與意涵。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.口語表達評量	閱讀素養教育 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

						活問題。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第十	4/28-5/4	1	統整	A 自主	A2 系統思	客-J-A2	#1-Ⅳ-3 能	◎Aa-Ⅳ-2	1.能學會	1.投影	1.口	閱讀素養	

二週			二、菜瓜博士	行動 B 溝通互動	考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1	正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	客語聲韻調系統的特殊用法。 ◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。	客語文中常見的合音現象並加以運用。 2.能理解客家文化中敬字亭的意涵，並能分辨。	機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	語表達評量	教育閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

						具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第十三週	5/5-5/11	1	單元一、單元二綜合練習	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具	1-Ⅳ-2 能領會客語文的語言智慧。 #1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 #3-Ⅳ-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-Ⅳ-2 客語進階語詞。 Ac-Ⅳ-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。 Ba-Ⅳ-1 性格特質與性向探索。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。 ◎Bc-Ⅳ-2 學習活動。	1.能理解性別的多樣性，並落實性別平等。 2.能培養閱讀的興趣，建構知識，並提升解決問題的能力。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.口語表達評量	性別平等教育 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 閱讀素養教育 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外	

						備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能						資料，解決困難。	

						運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第十四週	5/12-5/18	1	三、好樣个人生5.戊華伯公	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1.能領會並發表大家為何稱戊華為「伯公」。 2.能體會戊華向太太和神明說話時的心境。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.口語表達評量 2.文意理解評量	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。	

						達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。							
第十五週	5/19-5/25	1	三、好樣个人生 5.戍華伯公	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	b-IV-2 客語進階語詞。	1.能理解說話者所要表達的意函。 2.能用客語文書寫出語句練習。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。	

						適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與					量		

						實踐的公民素養。							
第十六週	5/26-6/1	1	三、好樣个人生6.著个決定	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家	♯1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-Ⅳ-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。	1.能正確反應及陳述文本主角面臨兩難的抉擇及最後做的決定。 2.能理解文本中的「厥家官」與失主的親屬關係。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.口語表達評量 2.文意理解評量	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。	

						文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。							
第十七週	6/2-6/8	1	三、好樣个人生6.著个決定	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1	1-Ⅳ-1 能區別說話者表達的意涵。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Aa-Ⅳ-1 客語Ac-Ⅳ-2 客語進階日常用句。	1.能理解說話者所要表達的意函。 2.能用客語文書寫出「莫講、就係、言知、好得」之語句練習。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.語音辨識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。	

						具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。							
第十八	6/9-6/15	1	統整三、	A 自主行動 B 溝通	A2 系統思考與解決	客-J-A2 藉由客家	2-Ⅳ-2 能體會言說客語的理念。	◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。	1.能理解文本中作	1.投影機	1.語音辨	品德教育 品 J9 知	

週			來無掣个後悔	互動 C社會參與	問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，	3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。	者在「來毋掣个後悔」一文所要表達的意涵。	2.電腦 3.喇叭或播音設備	識評量 2.語句書寫評量 3.口語表達評量	行合一與自我反省。	

						藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。							
第十九週	6/16-6/22	1	統整三、來無掣个後悔	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文	♯1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。	1.能正確使用客語的單位詞。 2.能將各課造句作品延伸改寫成短文。 3.能口語表達本冊單元主題所學的讀後心得。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	1.口語表達評量	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。	

						素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。							
第二十週	6/23-6/28	1	綜合練習	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-1 能理解用客語文書	◎Aa-IV-1 客語聲韻調系統的特殊用法。 Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ac-IV-2 客	1.養成知善、樂善、行善的品德素養。 2.能複習聲韻調的特殊用法。	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備	口語表達評量	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。	

					C1 道德實踐與公民意識	備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題	寫的文章資訊。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	語進階日常用句。 ◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。					

						與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。							

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期八年級語文學習領域-本土語文(客語文)課程計畫				
每週節數	1節		設計者	客語文領域團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 1-Ⅳ-1能區別說話者表達的意涵。 1-Ⅳ-2能領會客語文的語言智慧。 #1-Ⅳ-3能正確反應客語文傳達的訊息。 2-Ⅳ-1能陳述客家文化的實踐歷程。 2-Ⅳ-2能體會言說客語的理念。 #2-Ⅳ-3能對譯生活中的客語文與其他語文。 3-Ⅳ-1能理解用客語文書寫的文章資訊。 #3-Ⅳ-3能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-Ⅳ-1能理解客語文書寫的表現方式。 4-Ⅳ-2能體會使用客語文書寫的理念。 學習內容 ◎Aa-IV-1客語聲韻調系統綜合運用。 Ab-IV-1客語進階漢字。 Ab-IV-2客語進階語詞。 Ac-IV-2客語進階日常用句。 ◎Ad-IV-3客語故事、戲劇。 ◎Ad-IV-1客語散文、小說。 ◎Ae-IV-1客語思維及情意表達。 ◎Ae-IV-2客語說話技巧及推論方式。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Bb-IV-2生活與社交。 Bd-IV-1客家族群關懷。 ◎Bd-IV-2客家公共事務。 Ce-IV-1東南亞的客家人。 Ce-IV-2客家文化的傳承與在地化。			
融入之議題	人權教育議題 人J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 法治教育議題 法J1探討平等。 法J3認識法律之意義與制定。 資訊教育 資E7使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。			
學習目標	本冊包含現代詩、漫畫、寓言、散文、故事等不同面向的選文，期使學生培養出			

	正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 各課學習重點為： (一)偌有一個(隻)夢想 1.能了解課文主旨，在於互相尊重彼此的母語。 2.能對譯課文中的人物所傳達的內容。 (二)尋轉阿姆个話 1.能理解被忽視的語言，透過政策可以回歸到正常生活中。 2.能感受客家文化中，客語傳承的重要性。 (統整一)法院个通譯 1.能學會客語文中，漢字相同但用法和語音都不同的情況，並能正確使用。 2.能了解客家人在東南亞的分布及遷移。 (三)買歸(轉)來个幸福 1.能了解課文中主角家的土地所有權是如何異動。 2.能說出自己所知與財產有關的法律。 (四)路燈 1.能了解課文中的主角是如何守護用路人的安全。 2.能說出自己所知的交通事故發生情形。 (統整二)輾出个正義 1.能了解車禍事故罹難者能擁有基本的保障的由來。 2.能了解公平正義，要有人願意承擔重任，不認輸的去爭取。 (五)遠方个問安 1.能理解網路運用於社交的好處。 2.能運用客語漢字解讀文本中主角的生活狀況。 (六)落仔早走遠咧 1.能夠判斷網路資訊的正確性。 2.能運用客語文字解讀文本中網路的資訊與陷阱。 (統整三)網路刺个眠帳 1.能理解文本中的主角如何運用資訊科技達成社會參與的態度與責任。 2.能認識客語文與華語意思不同的字或詞，並加以應用。
教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(客語文)8上教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定客語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 口語表達評量 文意理解評量 語音辨識評量 語句書寫評量
教學資源	1.投影機 2.電腦 3.喇叭或播音設備

週次	起訖日期	節數	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學設備/資源	評量方式	議題融入	備註
第一週	8/30-9/2	1	一、共下迎未來1.僅有一個(隻)夢想	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	客-J-A1認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C3透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	#2-IV-3能對譯生活中的客語文與其他語文。 3-IV-1能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Bd-IV-1客家族群關懷。	1.能了解課文主旨，在於互相尊重彼此的母語。 2.能對譯課文中的人物所傳達的內容。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達評量 文意理解評量	人權教育 人J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第二週	9/3-9/9	1	一、共下迎未	A自主行動 B溝通	A1身心素質與	客-J-A1認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能	1-IV-1能區別說話者表達	Ac-IV-2客語進階日常用	1.能了解課文主旨，在於互相尊重	投影機、電腦、喇	音訊理解評量	人權教育 人J3探索各種利	

			來1.偓有一個(隻)夢想	互動 C社會參與	自我精進 B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C3透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	的意涵。 4-IV-1能理解客語文書寫的表現方式。	句。 ◎Ae-IV-2客語說話技巧及推論方式。	彼此的母語。 2.能對譯課文中的人物所傳達的內容。 3.能理解說話者所要表達的意涵。 4.能運用客語文書寫出「添放核（毋記得）」、「……驚……好得……」之造句練習。	叭或播音設備	語句書寫評量 口語表達評量	益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第三週	9/10-9/16	1	一、共下迎未來2.尋轉阿姆个話	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C3多	客-J-A1認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行	2-IV-1能陳述客家文化的實踐歷程。 #3-IV-3能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Ce-IV-2客家文化的傳承與在	1.能理解被忽視的語言，透過政策可以回歸到正常生活中。 2.能感受客家文化中，客語傳承的重要性。 3.能理解說	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達評量 文意理解評量	人權教育 人J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形	

					元文化與國際理解	日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。		地化。	話者所要表達的意涵。 4.能運用客語文書寫出「毋慣」、「……一概……淨伸（斯伸）……」之造句練習。			成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第四週	9/17-9/23	1	一、共下迎未來 2.尋轉阿姆个話	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文	1-Ⅳ-1 能區別說話者表達的意涵。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-Ⅳ-2客語進階日常用句。 ◎Ae-Ⅳ-2 客語說話技巧及推論方式。	1.能理解說話者所要表達的意涵。 2.能運用客語文書寫出「毋慣」、「……一概……淨伸（斯伸）……」之造句練習。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量	人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文	

						化的異同。						化，尊重並欣賞其差異。	
第五週	9/24-9/30	1	統整一法院个通譯	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ad-IV-3 客語故事、戲劇。 ◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。	1.能言說文本中的車禍事故是如何發生的。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達評量	人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第六週	10/1-10/7	1	統整一法院个通譯	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會	A1 身心素質與自我精進	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。	Ab-IV-1客語進階漢字。 Ce-IV-1東南亞的客	1.能學會客語文中，漢字相同但用法和語音都不同的情	投影機、電腦、喇叭或播音設備	語音辨識評量 口語表達	人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝	

				參與	B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	解，積極發展自我潛能。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	家人。	況，並能正確使用。 2.能了解客家人在東南亞的分布及遷移。		評量	突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第七週	10/8-10/14	1	綜合練習	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	客-J-A1認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略	#1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫	◎Aa-Ⅳ-2 客語聲韻調系統的特殊用法。 Ab-Ⅳ-2客語進階語詞。 Ac-Ⅳ-2客語進階日常用句。 ◎Ae-Ⅳ-1 客語思維	1.培養積極參與家庭活動的責任感和態度。 2.能複習本單元所學多音字拼音與聽力練習。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達 評量	人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實	

					溝通表達	以解決生活問題。 客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	的表現方式。	及情意表達。				平等自由之保障。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第八週	10/15-10/21	1	二、無便宜个正義 3.買歸(轉)來个幸福	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	客-J-A2藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Ab-IV-2客語進階語詞。 ◎Ad-IV-3 客語故事、戲劇。	1.能了解課文中主角家的土地所有權是如何異動。 2.能說出自己所知與財產有關的法律。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達評量 文意理解評量	法治教育議題 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。	

						民素養。							
第九週	10/22-10/28	1	二、無便宜个正義 3.買歸(轉)來个幸福	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	客-J-A2藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	1-Ⅳ-2能領會客語文的語言智慧。 2-Ⅳ-1能陳述客家文化的實踐歷程。 3-Ⅳ-1能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-Ⅳ-1能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-Ⅳ-2客語進階日常用句。 ◎Ae-Ⅳ-2客語說話技巧及推論方式。	1.能理解說話者所要表達的意涵。 2.能用客語文書寫出「心肝肚、背尾、毋想、轉去」之語句練習。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量	法治教育議題 法J1探討平等。 法J3認識法律之意義與制定。	
第十週	10/29-11/4	1	二、無便宜个正義 4.路燈	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運	客-J-A2藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。	1-Ⅳ-2能領會客語文的語言智慧。 2-Ⅳ-1能陳述客家文化的	Ac-Ⅳ-2客語進階日常用句。 ◎Ad-Ⅳ-3客語故事、戲劇。	1.能了解課文中的主角是如何守護用路人的安全。 2.能說出自己所知的交	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達評量 文意理解評量	法治教育議題 法J1探討平等。 法J3認識法律之意義與制	

					用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	實踐歷程。 3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Bb-Ⅳ-1情緒表達與經驗分享。	通事故發生情形。			定。	
第十一週	11/5-11/11	1	二、無便宜个正義 4.路燈	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	客-J-A2藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1透過客家文化培養生活道德	1-Ⅳ-2 能領會客語文的語言智慧。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-Ⅳ-2客語進階語詞。 ◎Ae-Ⅳ-2 客語說話技巧及推論方式。	1.能理解說話者所要表達的意涵。 2.能用客語文書寫出「……一……就……」、「本本」之造句練習。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量	法治教育議題 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。	

						與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。							
第十二週	11/12-11/18	1	統整二輾出个正義	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	客-J-A2藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	1-Ⅳ-2 能領會客語文的語言智慧。 2-Ⅳ-2 能體會言說客語的理念。 3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ad-Ⅳ-3 客語故事、戲劇。 Bd-Ⅳ-1客家族群關懷。 ◎Bd-Ⅳ-2 客家公共事務。	1.能了解車禍事故罹難者能擁有基本的保障的由來。 2.能了解公平正義，要有人願意承擔重任，不認輸的去爭取。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達 評量	法治教育議題 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。	
第十	11/19-	1	統整	A 自主	A2 系	客-J-A2藉由客家	4-Ⅳ-2	◎Aa-Ⅳ-1	1.能正確發	投影	語音	法治教育	

三週	11/25		二輾出个正義	行動B溝通互動C社會參與	統思考與解決問題B1符號運用與溝通表達C1道德實踐與公民意識	知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	能體會使用客語文書寫的理念。	客語聲韻調系統綜合運用。	出入聲字發音和在字音收尾的「閉口m」的漢字或語詞。	機、電腦、喇叭或播音設備	辨識評量 口語表達評量	議題 法J1探討平等。 法J3認識法律之意義與制定。	
第十四週	11/26-12/2	1	綜合練習	B溝通互動C社會參與	B1符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊	客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常 生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2善用客語文知識以增進溝通	1-Ⅳ-2能領會客語文的語言智慧。 #1-Ⅳ-3能正確反應客語文傳達的訊息。	◎Aa-Ⅳ-1客語聲韻調系統的綜合運用。 Ac-Ⅳ-2客語進階日常用句。 ◎Ae-Ⅳ-1	1.能認識文化的豐富與多樣，養成尊重多元文價值的觀念。 2.能複習本單元各課聲韻調的綜合	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達評量	法治教育議題 法J1探討平等。 法J3認識法律之意義與制定。	

					合作 C3 多元文化與國際理解	協調的能力，具備積極服務人群的態度， 提升與人合作與和諧互動的素養。 客-J-C3透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文 化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	客語思維及情意表達。	運用。				
第十五週	12/3-12/9	1	三、網路个世界5.遠方个問安	B 溝通互動 C 社會參與	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識	客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 客-J-C1透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，	#1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-Ⅳ-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 #3-Ⅳ-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	Ac-Ⅳ-2客語進階日常用句。 ◎Ad-Ⅳ-1客語散文、小說。 Bb-Ⅳ-2生活與社交。	1.能理解網路運用於社交的好處。 2.能運用客語漢字解讀文本中主角的生活狀況。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達 評量 文意理解 評量	資訊教育 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	

						藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。							
第十六週	12/10-12/16	1	三、網路个世界5.遠方个問安	B溝通互動 C社會參與	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識	客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 客-J-C1透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	#1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ab-Ⅳ-2 客語進階語詞。 ◎Ae-Ⅳ-2 客語說話技巧及推論方式。	1.能理解說話者所要表達的意涵。 2.能運用客語文書寫出「……莫講……又還愛……」、「過願」之造句練習。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	音訊理解評量 口語表達評量	資訊教育 資E7使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	
第十	12/17-	1	三、	B溝通	B1符	客-J-B1具備客語	1-Ⅳ-2	◎Ad-Ⅳ-1	1.能夠判斷	投影	口語	資訊教育	

七週	12/23		網路个世界 6.落仔早走遠咧	互動 C 社會參與	號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識	文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 客-J-C1透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 #3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	客語散文、小說。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	網路資訊的正確性。 2.能運用客語文字解讀文本中網路的資訊與陷阱。	機、電腦、喇叭或播音設備	表達評量 文意理解評量	資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	
第十八週	12/24-12/30	1	三、網路个世界 6.落仔早走遠咧	B 溝通互動 C 社會參與	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與	客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方	Ab-IV-2 客語進階語詞。 ◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。	1.能理解說話者所要表達的意涵。 2.能用客語文書寫出語句練習。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達	資訊教育 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12 了	

					媒體素養C1道德實踐與公民意識	集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 客-J-C1透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	式。				評量	解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	
第十九週	12/31-1/6	1	統整三網路剌个眠帳	B 溝通互動 C 社會參與	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識	客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 客-J-C1透過客家	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Aa-IV-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 ◎Ad-IV-3 客語故事、戲劇。 ◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-2 生活與社	1.能理解文本中的主角如何運用資訊科技達成社會參與的態度與責任。 2.能認識客語文與華語意思不同的字或詞，並加以應用。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	語音辨識評量 口語表達評量	資訊教育資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	

						文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。		交。					
第二十週	1/7-1/13	1	統整三網路刺个眠帳	B溝通互動 C社會參與	B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識	客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 客-J-C1透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公	#1-Ⅳ-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 #2-Ⅳ-3 能對譯生活中的客語文與其他語文。 3-Ⅳ-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-Ⅳ-2 能體會使用客語文書寫的理念。	◎Aa-Ⅳ-1 客語聲韻調系統的綜合運用。 ◎Ae-Ⅳ-1 客語思維及情意表達。	1.能分辨並正確說出客語文中「ng」「v」的發音及空韻「ii」的詞彙。 2.能認識客語文與華語意思不同的字或詞，並加以應用。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達 評量	資訊教育 資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	

						民素養。							
第二十一週	1/14-1/19	1	綜合練習	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	客-J-A1認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A3善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	1-Ⅳ-1能區別說話者表達的意涵。 1-Ⅳ-2能領會客語文的語言智慧。 #1-Ⅳ-3能正確反應客語文傳達的訊息。 2-Ⅳ-2能體會言說客語的理念。 4-Ⅳ-1能理解客語文書寫的表現方式。	◎Aa-Ⅳ-1客語聲韻調系統的綜合運用。 Ab-Ⅳ-2客語進階語詞。 Ac-Ⅳ-1客語進階慣用熟語。 Ac-Ⅳ-2客語進階日常用句。	1.要能發展自己的特色，並肯努力打拼好讓自己有一個圓滿的人生。 2.能複習本單元所學拼音與聽力練習。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達 評量	資訊教育 資E7使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技等相關規範。	

桃園市立楊梅國民中學112學年度第二學期八年級客語文領域課程計畫			
每週節數	1節	設計者	客語文領域團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 1-Ⅳ-1能區別說話者表達的意涵。 1-Ⅳ-2能領會客語文的語言智慧。 #1-Ⅳ-3能正確反應客語文傳達的訊息。 2-Ⅳ-1能陳述客家文化的實踐歷程。 2-Ⅳ-2能體會言說客語的理念。 3-Ⅳ-1能理解用客語文書寫的文章資訊。 3-Ⅳ-2能因客語文作品而拓展視野。 #3-Ⅳ-3能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-Ⅳ-1能理解客語文書寫的表現方式。 4-Ⅳ-2能體會使用客語文書寫的理念。 學習內容 Ab-Ⅳ-1客語進階漢字。 Ac-Ⅳ-2客語進階日常用句。 ◎Ad-Ⅳ-1客語散文、小說。 ◎Ad-Ⅳ-2客語詩詞、歌謠。 ◎Ad-Ⅳ-3客語故事、戲劇。 ◎Ae-Ⅳ-2客語說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅳ-1情緒表達與經驗分享。 Bc-Ⅳ-1休閒育樂。 Bc-Ⅳ-3社群互動。 Be-Ⅳ-2臺灣自然地景。 Ca-Ⅳ-2客家宗教信仰。 Cb-Ⅳ-2客家族群精神。 Cd-Ⅳ-2臺灣生態發展與活化。 Ce-Ⅳ-2客家文化的傳承與在地化。		
融入之議題	環境教育議題 環J1了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 安全教育議題		

	安J3了解日常生活容易發生事故的原因。 品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。
學習目標	本冊包含現代詩、散文、故事等不同面向的選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 各課學習重點為： (一)阿公同(摎)偓 1.能了解課文主旨，在於戶外活動與家人互動。 2.能解讀課文中所傳達的內容與訊息。 (二)大武山成年禮 1.能了解課文主旨，學習尊重大自然並養成人對環境的關懷。 2.能透過文本資訊中，建立對自己負責與社會的責任感。 (統整一)發青暝／發目睡狂 1.能學會使用客語書寫短篇故事或小說。 2.能了解客家人掃墓時的傳統習俗。 (三)得人驚个新聞 1.能了解課文主旨，在日常生活中要小心周遭人事物，及時刻注意自身的安全。 2.能了解人為的疏失會釀成莫大的遺憾。 (四)地動 1.能了解課文主旨，明白天災的可怕，並學會尊重大自然。 2.能透過文本資訊中，領略「人不一定能勝天」的道理。 (統整二)好得無食該咖啡 1.能聽懂日常生活中毒品是如何滲透的。 2.能讀懂戲劇劇本的呈現方式。 (五)風吹過个莊頭 1.能欣賞現代客語詞曲之優美。 2.能運用客語文將詩詞、歌謠改寫短文練習。 (六)客家故鄉 1.能了解課文主旨，以及所要傳達的內容。 2.能了解課文中對故鄉的概念。 (統整三)思念个地方 1.能欣賞客語現代詩。 2.能透過客語學習客家的伯公文化。
教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(客語文)8 下教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、

	讀、寫、聽、做的能力，奠定客語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 口語表達評量 文意理解評量 音訊理解評量 語句書寫評量
教學資源	1. 投影機 2. 電腦 3. 喇叭或播音設備

週次	起訖日期	節數	課程名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學設備/資源	評量方式	議題融入	備註
第一週	2/15-2/17	1	一、遶寮个所在1.阿公同(撠)偓	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	客-J-A2藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通	2-IV-2能體會言說客語的理念。 #3-IV-3能運用客語文字解讀篇章訊息。	Ac-IV-2客語進階日常用句。 ◎Ad-IV-1客語散文、小說。 Bb-IV-1情緒表達與經驗分享。 Bc-IV-1休閒育樂。	1.能了解課文主旨，在於戶外活動與家人互動。 2.能解讀課文中所傳達的內容與訊息。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達評量 文意理解評量	環境教育議題 環J1了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

						互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。							
第二週	2/18-2/24	1	一、遶寮个所在 1.阿公同(摎)偓	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文	1-Ⅳ-1 能區別說話者表達的意涵。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-Ⅳ-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-Ⅳ-2 客語說話技巧及推論方式。	1.能理解說話者所要表達的意涵。 2.能運用客語文書寫出「……在……就……」、「不時」之造句練習。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量	環境教育議題 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

						聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。							
第三週	2/25-3/2	1	一、遶寮个所在2.大武山成年禮	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語	2-IV-2 能體會言說客語的理念。 #3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ad-IV-2 客語散文、小	1.能了解課文主旨，學習尊重大自然並養成人對環境的關懷。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達 評量文意理解評量	環境教育議題 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要	

					係與團隊合作	文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互		說。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。 Cd-Ⅳ-2 臺灣生態發展與活化。	2.能透過文本資訊中，建立對自己負責與社會的責任感。			性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

						動的素養。							
第四週	3/3-3/9	1	一、遶寮个所在2.大武山成年禮	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	客-J-A2藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2善用客語文	1-Ⅳ-1能區別說話者表達的意涵。 4-Ⅳ-1能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-Ⅳ-2客語進階日常用句。 ◎Ae-Ⅳ-2客語說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅳ-1情緒表達與經驗分享。	1.能理解說話者所要表達的意涵。 2.能運用客語文書寫出「……淨知（單淨知）……等到……」、「捱做」之造句練習。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量	環境教育議題 環J1了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

						知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。							
第五週	3/10-3/16	1	統整一 發青瞑／發目睡狂	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素	2-Ⅳ-2 能體會言說客語的理念。 3-Ⅳ-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	Ab-Ⅳ-1 客語進階漢字。 ◎Ad-Ⅳ-1 客語散文、小說。 Bb-Ⅳ-1 情緒表達與經驗分享。	1.能了解文本中小說所要表達的意涵。 2.能學會使用客語書寫短篇故事或小說。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達 評量	環境教育議題 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

						養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。							
第六週	3/17-3/23	1	統整一 發青瞑／發目睡狂	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能	1-Ⅳ-1 能區別說話者表達的意涵。 4-Ⅳ-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Ae-Ⅳ-2 客語說話技巧及推論方式。 Ca-Ⅳ-2 客家宗教信仰。	1.能學會使用客語書寫短篇故事或小說。 2.能理解說話者所要表達的意涵。 3.能了解	投影機、電腦、喇叭或播音設備	音訊理解評量 書寫測驗評量	環境教育議題 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美	

						從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。			客家人掃墓時的傳統習俗。			學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第七	3/24-3/30	1	二、	A 自主	A1 身心素	客-J-A1 認	#1-Ⅳ-3 能	Ac-Ⅳ-2	1.能了解	投影	口語	安全教育	

週			第一个人生3.得人个驚新聞	行動 B溝通互動	質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1具備客語文聽、說、讀、寫等	正確反應客語文傳達的訊息。 3-Ⅳ-1能理解用客語文書寫的文章資訊。	客語進階日常用句。 ◎Ad-Ⅳ-1客語散文、小說。 Bb-Ⅳ-1情緒表達與經驗分享。	課文主旨，在日常生活中要小心周遭人事物，及時刻注意自身的安全。 2.能了解人為的疏失會釀成莫大的遺憾。	機、電腦、喇叭或播音設備	表達評量 文意理解評量	議題安J3了解日常生活容易發生事故的原因。	

						語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第八週	3/31-4/6	1	二、第一个人生3.得人个驚个新聞	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	客-J-A1認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能	2-Ⅳ-2能體會言說客語的理念。 4-Ⅳ-1能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-Ⅳ-2客語進階日常用句。	1.能理解說話者所要表達的意涵。 2.能運用客語文書寫出「……無……乜無……」、「怕係」之造句練習。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量	安全教育議題 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

						力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第九週	4/7-4/13	1	二、第一个人生 4.地動	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 #3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Be-IV-2	1.能了解課文主旨，明白天災的可怕，並學會尊重大自然。 2.能透過文本資訊中，領略「人不一定能勝天」的道	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達評量 文意理解評量	安全教育議題 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

						客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。		臺灣自然地景。	理。				
第十週	4/14-4/20	1	二、第一个人生 4.	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習	2-IV-2 能體會言說客語的理念。 4-IV-2 能體	Ac-IV-2 客語進階日常用句。	1.能理解說話者所要表達的意涵。	投影機、電腦、喇叭或播	音訊理解評量 語句	安全教育議題 安 J3 了解日常生	

			地動		考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文	會使用客語文書寫的理念。		2.能運用客語文書寫出「……見擺……都……」、「本成」之造句練習。	音設備	書寫評量 口語表達評量	活容易發生事故的原因。	

						符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第十一週	4/21-4/27	1	統整二 好得無食該咖啡	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 #3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 ◎Ad-IV-3 客語故事、戲劇。 Bc-IV-3 社群互動。	1.能聽懂日常生活中毒品是如何滲透的。 2.能讀懂戲劇劇本的呈現方式。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達 評量	安全教育議題 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

						以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。						
第十二週	4/28-5/4	1	統整二 好得無食該咖啡	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承	2-IV-2 能體會言說客語的理念。 4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。	◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。	1.能將劇本型式的文章改寫成一篇散文。 2.能理解說話者所要表達的意涵。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	音訊理解評量 文意表達評量	安全教育議題 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

						增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第十三週	5/5-5/11	1	單元一、單元二綜合練習	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索	1-Ⅳ-1 能區別說話者表達的意涵。 1-Ⅳ-2 能領會客語文的語言智慧。 #1-Ⅳ-3 能	Ab-Ⅳ-2 客語進階語詞。 Ac-Ⅳ-2 客語進階日常用句。	1.能理解性別的多樣性，並落實性別平等。 2.能培養閱讀的興	投影機、電腦、喇叭或播音設備	語音辨識評量 口語表達評量	環境教育議題 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要	

					行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，	正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 #3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。	趣，建構知識，並提升解決問題的能力。			性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 安全教育議題 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

						發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。							
第十四週	5/12-5/18	1	三、靚靚个故鄉 5.風吹過个莊頭	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。	2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。	◎Ad-IV-2 客語詩詞、歌謠。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。	1.能了解課文主旨，以及所要傳達的內容。 2.能欣賞現代客語詞曲之優美。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達 評量 文意理解 評量	環境教育議題 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、	

						客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。						社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第十五週	5/19-5/25	1	三、靚靚个故	A 自主行動 B 溝通	A1 身心素質與自我精進	客-J-A1 認識客語文，具備	1-Ⅳ-2 能領會客語文的語言智慧。	Ac-Ⅳ-2 客語進階日常用	1.能理解說話者所要表達的	投影機、電腦、喇	音訊理解評量	環境教育議題 環 J3 經	

			鄉 5. 風吹過个莊頭	互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差	4-Ⅳ-2 能體會使用客語文書寫的理念。	句。 Ce-Ⅳ-2 客家文化的傳承與在地化。	意涵。 2.能運用客語文將詩詞、歌謠改寫短文練習。	叭或播音設備	語句書寫評量 口語表達評量	由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

						異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。							
第十六週	5/26-6/1	1	三、靚靚个故鄉 6.客家故鄉	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進	2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。	◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 Ce-IV-2 客家文化的傳承與在地化。	1.能了解課文主旨，以及所要傳達的內容。 2.能了解課文中對故鄉的概念。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達評量 文意理解評量	環境教育議題 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

						美學素養與生活的豐富性。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。							
第十七週	6/2-6/8	1	三、靚靚个故鄉 6.客家故鄉	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 4-IV-2 能體會使用客語文書寫的理念。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。	1.能理解說話者所要表達的意涵。 2.能運用客語文書寫出「間等」、「……也好……乜係……」之造句練習。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	音訊理解評量 語句書寫評量 口語表達評量	環境教育議題 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、	

						客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。						社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第十八週	6/9-6/15	1	統整三 思念个	A 自主行動 B 溝通	A1 身心素質與自我精進	客-J-A1 認識客語文，具備	1-Ⅳ-2 能領會客語文的語言智慧。	Ac-Ⅳ-2 客語進階日常用	1.能欣賞客語現代詩。	投影機、電腦、喇	口語表達 評量	環境教育議題 環 J3 經	

			地方	互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進美學素養與生活的豐富性。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差	3-Ⅳ-2 能因客語文作品而拓展視野。	句。 ◎Ad-Ⅳ-2 客語詩詞、歌謠。 Cb-Ⅳ-2 客家族群精神。	2.能了解詩詞內容背後表達的意涵。	叭或播音設備	音訊理解評量	由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

						異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。							
第十九週	6/16-6/22	1	統整三 思念个地方	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-B3 具備客家文化藝術欣賞及展演的能力，進而了解客家文化中的美感認知表現，增進	2-Ⅳ-2 能體會言說客語的理念。 4-Ⅳ-2 能體會使用客語文書寫的理念。	Ac-Ⅳ-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-Ⅳ-2 客語說話技巧及推論方式。 Cb-Ⅳ-2 客家族群精神。	1.能理解說話者所要表達的意涵。 2.能仿照三行詩的寫作完成作品。 3.能透過客語學習客家的伯公文化。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	語句書寫評量	環境教育議題 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

						美學素養與生活的豐富性。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。							
第二十週	6/23-6/28	1	綜合練習	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 #1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書	Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達	1.養成知善、樂善、行善的品德素養。	投影機、電腦、喇叭或播音設備	口語表達 評量	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。	

						活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	寫的表現方式。	與經驗分享。					

(四)數學領域

桃園市楊梅國民中學112學年度數學領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度七年級第一學期【數學領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">4節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">【學習表現】
n-Ⅳ-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。
n-Ⅳ-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。
n-Ⅳ-3 理解非負整數次方的指數和指數律,應用於質因數分解與科學記號,並能運用到日常生活的情境解決問題。
n-Ⅳ-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。
n-Ⅳ-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。
a-Ⅳ-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。
a-Ⅳ-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。
a-Ⅳ-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。
a-Ⅳ-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。
g-Ⅳ-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。
g-Ⅳ-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。
d-Ⅳ-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。
s-Ⅳ-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。
s-Ⅳ-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
s-Ⅳ-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</td></tr>
</table>

	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 【學習內容】 N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點 a、b 的距離。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0 時 a0＝1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中 m,n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m \div a^n = a^{m-n}$，其中 m≥n 且 m,n 為非負整數)。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax+by=c 的圖形；y=c 的圖形(水平線)；x=c 的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。

	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於 3x3x3 的正方體且不得中空。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。
融入之議題	環境教育、閱讀素養教育、戶外教育、多元文化教育、資訊教育、家庭教育、人權教育、法治教育、國際教育、原住民族教育。
學習目標	1. 能理解「正、負」的意義以及在數線上的位置並判別數的大小。 2. 能認識絕對值的符號，並理解絕對值在數線上的圖意。 3. 能了解正負整數的交換律、結合律、分配律、簡易應用與做整數的四則運算。 4. 能以 10 為底的指數表達自然科學領域常用的長度、重量、容積單位，如奈米、微米、公分或毫米等，其中含有負數次方的部分能轉換成小數。 5. 能辨識質數、合數與知道正整數的質因數，並能做質因數分解。 6. 能理解互質，並利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最大公因數或最小公倍數。 7. 能利用最大公因數與最小公倍數解決日常生活中的問題。 8. 能熟練數的四則運算。 9. 能熟練乘方的運算，且理解分數乘方的意義與同底數相乘或相除的指數律，並比較其大小。 10. 能以 x、y 等文字符號列出一元一次式並化簡。 11. 能將文字符號所代表的數代入代數式中求值並運用數的運算規則進行代數式的運算。 12. 能理解一元一次方程式解的意義，並利用等量公理、移項法則解一元一次方程式，並作驗算。 13. 能由具體情境中列出一元一次方程式並解題，且能檢驗所求得的解是否合乎題意。 14. 能理解二元一次聯立方程式，及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次聯立方程式。 15. 能熟練使用代入消去法與加減消去法解二元一次方程式的解。 16. 能理解平面直角坐標系。 17. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 18. 能理解二元一次聯立方程式的幾何意義。

	19. 能理解比、比例式、正比、反比的意義，並能解決生活中有關比例的問題。 20. 能熟練比例式的基本運算。 21. 能理解不等式的意義。 22. 能由具體情境中列出簡單的一元一次不等式。 23. 能解出一元一次不等式，並在數線上標示相關的線段。 24. 能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。 25. 能報讀或解讀生活中的統計圖表。 26. 認識平均數、中位數與眾數。 27. 認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。 28. 能理解線對稱圖形的意義及做出線對稱的圖形。 29. 能理解立體圖形視圖的意義及繪製對應方向的視圖，並根據視圖判斷觀察的方向。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念可從以下四個層面說明： 1. 回溯既往 教材文字的呈現力求易讀、易懂，適合學生自修並能充分瞭解書中的內容。而在教材設計上，參酌國內外教育研究的成果，不但呈現出配合學生認知發展的教材，更形塑成一個有效的教學脈絡。 2. 前瞻未來 配合十二年國民基本教育的課程發展，以核心素養作為主軸，堅守由自然語言的題材導入、重視跨領域的連結、融入數學史、引發學生數學感的學習內容等理念，並適時介紹如何正確使用學習工具，以面對高速變化的資訊時代。 3. 強化數學學習 本教材注意各個數學概念的內在連結與相互關係。題材呈現時，注重引起動機，採循序漸進的方式鋪陳，並配合多重表徵、例題、隨堂練習、動動腦、問題探索，讓學生在直覺與推理之間取得平衡，以逐步達到穩定並掌握概念，將可作為下一個課題學習的基礎。 4. 活化數學應用 從教科書的內容、例題、活動或評量中，加入生活應用或連結其他領域內涵的題材，引導學生學習面對問題時，進行分析並提出策略尋求解決的計畫，並且引入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，讓學生從解題的過程中，除了體認學習數學的實用性之外，更培養參與社會與關懷自然的道德情操。除此之外，將適當地介紹相關的數學史、民族數學及數學家，拓展數學在全球的文化面向。 （二）教材來源 以出版社教材為主。 （三）教學資源 1. 教科用書及自編教材

	2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源 二、教學方法 在眾多的教學方法中,教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具,來協助學生掌握知識和熟練技能,進而達成教學目標,以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師,培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能,發展出跨領域、跨科使用數學的議題。 三、教學評量 對於各類評量的問題與活動設計,目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況,並納入同儕或師生之間溝通的機制,讓學生學習用數學語言所連結的符號、文字、語句等進行對話,培養學生以分析本質來解決問題的習慣,以及與人理性溝通的能力。評量方式包含:紙筆測驗、口頭詢問、互相討論、作業等。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	1-1 負數與數線	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以|a－b|表示數線上兩點a、b的距離。	1. 能以「正、負」表徵生活中相對的量，並認識負數是性質(方向、盈虧)的相反。 2. 能認識負數在數線上的位置，並在數線上操作簡單的描點。 3. 能認識相反數及其在數線上的相對位置。 4. 能在數線上判別數的大小。 5. 能在脫離數線的情況下，判斷正、負數的大小。 6. 能舉例說明數量大小關係的性質。 7. 能認識絕對值的符號，並理解絕對值在數線上的圖意。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
二 09/04		1-2 整數的加減	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精	數-J-A1 對於學習數學有信心和	n-IV-2 理解負數之意	N-7-3 負數與數的四則混合	1. 透過數線與實例，了解	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 09/08				進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律;結合律;分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a、b的距離。	整數加法的意義與計算法則。 2. 了解整數加法的交換律與結合律。 3. 透過數線與實例了解整數的減法。 4. 能了解a－b＝a＋(b的相反數)。			2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	1-2 整數的加減	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換	1. 能做整數的加減運算。 2. 知道數線上兩點間的距離可以用絕對值來表示。 3. 能求數線上兩點間的距離。 4. 能求出數	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				解	彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。		律;結合律;分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a、b的距離。	線上線段的中點坐標。				通。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
四 09/18 ｜ 09/23	09/23(六) 補行上班	1-3 整數的乘除與四則運算	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律;結合律;分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。	1. 透過水位的變化,了解正、負整數乘法的運算規則。 2. 了解整數乘法的交換律、結合律。 3. 利用乘法的逆運算,說明除法的運算規則。 4. 知道整數除法沒有交換律、結合律。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	1-3 整數的乘除與四則運算	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律;結合律;分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。	1. 會做正、負整數的四則運算。 2. 了解整數乘法的分配律。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【環境教育】 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					展的全球性歷史與地理背景的素養。							校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。
六 10/02 | 10/06		1-4 指數記法與科學記號	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。	1. 能理解底數為整數且指數為正整數的運算。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
七	10/07-10/10 國慶日連假	1-4 指數	A 自主行動	A1 身心素	數-J-A1 對於學	n-IV-3 理	N-7-8 科學記	1. 能以 10	4	1. 線上媒	1. 紙筆測	【多元文化教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/11 | 10/13	10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	記法與科學記號 【第一次評量週】	C社會參與	質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。	為底的指數表達自然科學領域常用的長度、重量、容積單位，如奈米、微米、公分或毫米等，其中含有負數次方的部分能轉換成小數。		體盒資源	驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	2-1 因數與倍數	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分	1. 辨識質數與合數，並能判別 2、5、4、9、3、11 的倍數。 2. 能檢驗 1 到 100 的數，哪些是質數，哪些是合數。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	情境解決問題。	解式，並能用於求因數及倍數的問題。					策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
九 10/23 | 10/27		2-1 因數與倍數	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1. 能理解埃拉托賽尼的方法,並找出小於 100 的所有質數。 2. 知道正整數的質因數,並能做質因數分解。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
十 10/30 | 11/03		2-2 最大公因數與最小公倍數	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1. 能找出兩個數以上的最大公因數。 2. 能理解互質。 3. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最大公因數。 4. 能找出兩個數以上的最小公倍數。 5. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最小公倍數。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							
十一 11/06 | 11/10		2-2 最大公因數與最小公倍數	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1. 能利用最大公因數或最小公倍數解決日常生活中的問題。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十二 11/13 |		2-3 分數的四則運算	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用	n-IV-2 理解負數之意義、符號與	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、	1. 能理解：若 a、b 為正整數，則$\frac{b}{a}$、	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
11/17				A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律;結合律;分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a、b的距離。	$\frac{b}{-a}$的值均為$-\frac{b}{a}$，在數線上代表同一個點。 2. 能理解負分數的約分、擴分和最簡分數的意義。 3. 能由正分數的大小比較,理解出負分數的大小比較。 4. 能學會兩個負分數(同分母)的加減運算。 5. 能學會兩個負分數(異分母)的加減運算。 6. 能理解一個有括號的算式,如果括號前面為＋,則去括號後原先括號內的＋、－不必變號;如果括號前面為－,則去括號後原先括號內的＋號要變成－號,－號要變成＋號。 7. 能對負分數做加減運算。			論 3. 口頭回答 4. 作業	維護我族文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								8. 能理解分數加法運算有交換律和結合律。				
十三 11/20 ｜ 11/24		2-3 分數的四則運算	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律;結合律;分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a、b的距離。	1. 能理解幾個分數相乘，只要分子相乘當作新分子,分母相乘當作新分母，所得到的新分數就是它們的乘積。 2. 能熟練分數的乘法運算。 3. 能理解分數乘法的交換律和結合律。 4. 能理解倒數的意義。 5. 能理解除以一個不為0的數等於乘以這個數的倒數。 6. 能熟練分數的除法運算。 7. 能理解算式中如果沒有括號,則根據先乘除後加減的原則，由左而右依序計算。 8. 能理解算	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								式中如果有括號，則根據先乘除後加減的原則，做括號內的運算，或者利用去括號規則先去括號。 9. 能理解算式中如果有帶分數或小數，要先將帶分數化成假分數，小數化成分數，再做計算。 10. 能理解算式中如果有乘方或絕對值時，要先算出乘方的值或絕對值，再做其他運算。 11. 能理解分數乘法對加法、減法具有分配律。				
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	2-4 指數律 【第二次評量週】	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數	1. 能熟練乘方的運算。 2. 能理解分數乘方的意義，並比較其大小。 3. 能理解同底數相乘或相除的指數律。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				係與團隊合作	能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	題。	的乘法指數律 $a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中 m,n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m \div a^n = a^{m-n}$，其中 $m \geq n$ 且 m,n 為非負整數)。					閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十五 12/04 | 12/08		3-1 代數式的化簡	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	1. 能以文字符號代表數，並知道如何簡記。 2. 能由具體情境中，用 x、y 等符號列出一元一次式。 3. 能將文字符號所代表的數代入代數式中求值。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十六 12/11 | 12/15		3-1 代數式的化簡	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	1. 能運用數的運算規則進行代數式的運算。 2. 能以文字符號列式並化簡。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十七 12/18 | 12/22		3-2 一元一次方程式	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則;驗算;應用問題。	1. 能由具體情境中列出一元一次方程式。 2. 能理解一元一次方程式解的意義。 3. 能以代入法或枚舉法求一元一次方程式的解。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	3-2 一元一次方程式	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則;驗算;應用問題。	1. 能利用等量公理解一元一次方程式，並作驗算。 2. 能利用移項法則解一元一次方程式，並作驗算。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
十九 01/02 | 01/05		3-3 應用問題	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則;驗算;應用問題。	1.能由具體情境中列出一元一次方程式並解題。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
二十 01/08 ｜ 01/12		3-3 應用問題	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則;驗算;應用問題。	1. 能檢驗所求得的解是否合乎題意。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【原住民族教育】 原 J3 培養對各種語言文化

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												差異的尊重。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	總複習 複習範圍：1-1~3-3 【第三次評量週】 課程結束	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律;結合律;分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a、b的距離。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0時a^0＝1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$ 、	全冊對應之學習目標	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	$(axb)^n=a^nxb^n$，其中 m,n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m\div a^n=a^{m-n}$，其中 $m\geq n$ 且 m,n 為非負整數)。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數)，也可以是很小的數（次方為負整數)。 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。					

桃園市楊梅國民中學112學年度七年級第二學期【數學領域】課程計畫			
每週節數	4節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 a-Ⅳ-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-Ⅳ-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-Ⅳ-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 d-Ⅳ-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 s-Ⅳ-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-Ⅳ-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 【學習內容】 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax+by=c 的圖形；y=c 的圖形(水平線)；x=c 的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。		

	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於 3×3×3 的正方體且不得中空。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。
融入之議題	環境教育、閱讀素養教育、戶外教育、多元文化教育、資訊教育、家庭教育、人權教育、法治教育、國際教育、原住民族教育。
學習目標	1. 能理解二元一次聯立方程式，及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次聯立方程式。 2. 能熟練使用代入消去法與加減消去法解二元一次方程式的解。 3. 能理解平面直角坐標系。 4. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 5. 能理解二元一次聯立方程式的幾何意義。 6. 能理解比、比例式、正比、反比的意義，並能解決生活中有關比例的問題。 7. 能熟練比例式的基本運算。 8. 能理解不等式的意義。 9. 能由具體情境中列出簡單的一元一次不等式。 10. 能解出一元一次不等式，並在數線上標示相關的線段。 11. 能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。 12. 能報讀或解讀生活中的統計圖表。 13. 認識平均數、中位數與眾數。 14. 認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。 15. 能理解線對稱圖形的意義及做出線對稱的圖形。 16. 能理解立體圖形視圖的意義及繪製對應方向的視圖，並根據視圖判斷觀察的方向。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念可從以下四個層面說明： 5. 回溯既往 教材文字的呈現力求易讀、易懂，適合學生自修並能充分瞭解書中的內容。而在教材設計上，參酌國內外教育研究的成果，不但呈現出配合學生認知發展的教材，更形塑成一個有效的教學脈絡。 6. 前瞻未來 配合十二年國民基本教育的課程發展，以核心素養作為主軸，堅守由自

	然語言的題材導入、重視跨領域的連結、融入數學史、引發學生數學感的學習內容等理念，並適時介紹如何正確使用學習工具，以面對高速變化的資訊時代。 7. 強化數學學習 本教材注意各個數學概念的內在連結與相互關係。題材呈現時，注重引起動機，採循序漸進的方式鋪陳，並配合多重表徵、例題、隨堂練習、動動腦、問題探索，讓學生在直覺與推理之間取得平衡，以逐步達到穩定並掌握概念，將可作為下一個課題學習的基礎。 8. 活化數學應用 從教科書的內容、例題、活動或評量中，加入生活應用或連結其他領域內涵的題材，引導學生學習面對問題時，進行分析並提出策略尋求解決的計畫，並且引入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，讓學生從解題的過程中，除了體認學習數學的實用性之外，更培養參與社會與關懷自然的道德情操。除此之外，將適當地介紹相關的數學史、民族數學及數學家，拓展數學在全球的文化面向。 （二）教材來源 以出版社教材為主。 （三）教學資源 3. 教科用書及自編教材 4. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源 二、教學方法 在眾多的教學方法中,教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能，發展出跨領域、跨科使用數學的議題。 三、教學評量 對於各類評量的問題與活動設計,目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，讓學生學習用數學語言所連結的符號、文字、語句等進行對話，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。評量方式包含：紙筆測驗、口頭詢問、互相討論、作業等。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	1-1 二元一次方程式	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	1. 能由具體情境中，用x、y等符號列出二元一次式。 2. 能對算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 3. 能從具體情境列出二元一次方程式，並理解其解的意義。 4. 能以代入法或枚舉法求二元一次方程式的解。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
二 02/19 ｜ 02/23		1-2 解二元一次聯立方程式	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	1-2 解二元一次聯立方程式	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
四 03/04 | 03/08		1-3 應用問題	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C3 多元文化與國際理解	數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	入消去法；加減消去法；應用問題。	式，並理解其解的意義。 2. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。			3. 口頭回答 4. 作業	識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	1-3 應用問題	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
六 03/18 | 03/22		2-1 直角坐標平面	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	1. 寫出直角坐標平面上點的坐標表示法。 2. 認識直角坐標系的構成：x 軸、y 軸，以及直角坐標平面上的象限。 3. 能運用直角坐標及方位距離來標定位置。 4. 介紹四個象限上的符號規則。 5. 能理解四個象限上的符號規則。 6. 能判斷一個點位於哪一個象限。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	2-1 直角坐標平面 【第一次評量週】	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	1. 介紹四個象限上的符號規則。 2. 能理解四個象限上的符號規則。 3. 能判斷一個點位於哪一個象限。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	2-2 二元一次方程式的圖形	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax+by=c 的圖形；y=c 的圖形（水平線）；x=c 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	1. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 2. 能了解二元一次方程式 ax＋by＝c 在坐標平面上的圖形。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
九 04/08 ｜ 04/12		2-2 二元一次方程式的圖形	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax+by=c 的圖形；y=c 的圖形（水平線）；x=c 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	1. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 2. 能了解二元一次方程式 ax＋by＝c 在坐標平面上的圖形。 3. 能在直角坐標平面上認識二元一次聯立方程式的幾何意義。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 6. 視察	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
十 04/15 | 04/19		3-1 比例式	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 能了解比的性質。 2. 能熟悉比與倍數的關係。 3. 能了解比值的意義，並熟練比值的求法。 4. 能熟練比例式的基本運算。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
十一 04/22 | 04/26		3-1 比例式	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 能了解比的性質。 2. 能熟悉比與倍數的關係。 3. 能了解比值的意義，並熟練比值的求法。 4. 能熟練比例式的基本運算。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							描述、測量、紀錄的能力。
十二 04/29 | 05/03		3-2 正比與反比	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 能理解正比、反比關係的意義。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
十三 05/06 | 05/10		3-2 正比與反比 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 能理解正比、反比關係的意義。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
十四 05/13 | 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	4-1 認識一元一次不等式	A 自主行動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	1. 能認識不等式。 2. 能由具體情境中列出一元一次不等式。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十五 05/20		4-2 解一元一次不	A 自主行動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變	數-J-A3 具備識別現實生活	a-IV-3 理解一元一次不等	A-7-8 一元一次不等式	1. 能由具體情境中描	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 J2 擴充對

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 05/24		等式		C2 人際關係與團隊合作	問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	述一元一次不等式解的意義。 2. 能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。			2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十六 05/27 | 05/31		4-2 解一元一次不等式	A 自主行動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	1. 能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。 2. 能列出不等式，並求出所有可滿足式子的數，再配合具體情境，檢驗其合理性。 3. 在數線上圖示形如 $5<x\leq 17$ 的不等式解。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	5-1 統計圖表與資料分析	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	1. 能報讀長條圖、折線圖、圓形圖及列聯表。 2. 能解讀生活中的統計圖表。 3. 能將原始資料視需要加以排序或分組，整理成次數分配表，來顯示資料蘊含的意義。 4. 能整理並繪製、報讀直方圖與折線圖，來顯示資料蘊含的意義。 5. 能理解計算機「M＋」、「MR」的用處。 6. 能理解平均數、中位數與眾數的意義。 7. 能計算一群資料的平均數、中位數與眾	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。			數。 8. 能理解平均數易受到極端值的影響。				
十八 06/11 | 06/14		6-1 垂直、線對稱與三視圖	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。	1. 能認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。 2. 了解垂線、垂足、中點、垂直平分線的意義。 3. 能理解線對稱圖形的意義及其對稱點、對稱線段、對稱角、對稱軸。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【原住民族教育】 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。
十九 06/17 | 06/21		6-1 垂直、線對稱與三視圖	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行	s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解	S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視	1. 能透過格子點做出線對稱的鏡射圖形。 2. 能用線	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	決幾何與日常生活的問題。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	圖。立體圖形限制內嵌於3x3x3的正方體且不得中空。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	對稱概念理解等腰三角形、正方形、菱形、箏形、正多邊形。 3. 能理解立體圖形視圖的意義，並繪製對應方向的視圖。 4. 能理解立體圖形左右視圖、前後視圖的關係。 5. 能根據視圖判斷觀察的方向。			4. 討論 5. 作業 6. 視察	忌。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 (暫定)	總複習 複習範圍：1-1~6-1 【第三次	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及	全冊對應之學習目標	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		評量週】 課程結束		與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互	與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一	其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 N-7-9 比與					忌。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	解的幾何意義。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。					

桃園市楊梅國民中學112學年度八年級上學期【數學領域】課程計畫			
每週節數	4節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 【學習內容】 A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現f(x)的抽象型式)、常數函數(y＝c)、一次函數(y＝ax＋b)。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	

	G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 A(a , b)和 B(c , d)的距離為 $AB=(a-c)^2+(b-d)^2$ ；生活上相關問題。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。
融入之議題	環境教育、閱讀素養教育、科技教育、戶外教育、資訊教育、國際教育、性別平等教育、生涯規劃教育
學習目標	1.認識乘法公式、多項式，並熟練多項式的運算。 2.學會平方根的意義及其運算，並化簡之；能求平方根的近似值；理解畢氏定理及其應用。 3.理解因式、倍式、公因式與因式分解的意義；利用提出公因式、分組分解法、乘法公式與十字交乘法做因式分解。 4.認識一元二次方程式，利用因式分解法、配方法及公式解求一元二次方程式的解，並應用於一般日常生活中的問題。 5.學會製作累積次數、相對次數與累積相對次數分配表與折線圖，來顯示資料蘊含的意義。
教學與評量說明	一、教材來源 以出版社教材為主： <table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>第三冊</td></tr></table> 二、教學資源 1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室 4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 三、教學方法 在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能，發展出跨領域、跨科使用數學的議題。 四、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	1-1 二元一次方程式	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	1. 能由具體情境中，用 x、y 等符號列出二元一次式。 2. 能對算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 3. 能從具體情境列出二元一次方程式，並理解其解的意義。 4. 能以代入法或枚舉法求二元一次方程式的解。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
二 09/04 | 09/08		1-2 解二元一次聯立方程式	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	1-2 解二元一次聯立方程式	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	1-3 應用問題	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	情境解決問題。		的問題，並能判別其解是否合乎題意。				題解決的方法。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	1-3 應用問題	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。
六 10/02 | 10/06		2-1 直角坐標平面	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位	1. 寫出直角坐標平面上點的坐標表示法。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語(縱軸、橫軸、象限)。	2. 認識直角坐標系的構成：x 軸、y 軸，以及直角坐標平面上的象限。 3. 能運用直角坐標及方位距離來標定位置。 4. 介紹四個象限上的符號規則。 5. 能理解四個象限上的符號規則。 6. 能判斷一個點位於哪一個象限。			3. 口頭回答 4. 作業	法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	2-1 直角坐標平面 【第一次評量週】	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其	1. 介紹四個象限上的符號規則。 2. 能理解四個象限上的符號規則。 3. 能判斷一	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	點的距離。	相關術語(縱軸、橫軸、象限)。	個點位於哪一個象限。				閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	2-2 二元一次方程式的圖形	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax+by=c 的圖形；y=c 的圖形（水平線）；x=c 的圖形（鉛垂線）；二元一	1. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 2. 能了解二元一次方程式 ax＋by＝c 在坐標平面上的圖形。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	情境解決問題。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。					達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
九 10/23 ｜ 10/27		2-2 二元一次方程式的圖形	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2 在直	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax+by=c 的圖形；y=c 的圖形（水平線）；x=c 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只	1. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 2. 能了解二元一次方程式 ax＋by＝c 在坐標平面上的圖形。 3. 能在直角坐標平面上認識二元一	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 6. 視察	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	有一個交點的情況。	次聯立方程式的幾何意義。				戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十 10/30 | 11/03		3-1 比例式	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 能了解比的性質。 2. 能熟悉比與倍數的關係。 3. 能了解比值的意義，並熟練比值的求法。 4. 能熟練比例式的基本運算。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	解計算機可能產生誤差。						求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十一 11/06 ｜ 11/10		3-1 比例式	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 能了解比的性質。 2. 能熟悉比與倍數的關係。 3. 能了解比值的意義，並熟練比值的求法。 4. 能熟練比例式的基本運算。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十二 11/13 | 11/17		3-2 正比與反比	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 能理解正比、反比關係的意義。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
十三 11/20 | 11/24		3-2 正比與反比 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 能理解正比、反比關係的意義。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	4-1 認識一元一次不等式	A 自主行動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	1. 能認識不等式。 2. 能由具體情境中列出一元一次不等式。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十五 12/04 | 12/08		4-2 解一元一次不等式	A 自主行動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	1. 能由具體情境中描述一元一次不等式解的意義。 2. 能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					元解法。							
十六 12/11 | 12/15		4-2 解一元一次不等式	A 自主行動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	1. 能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。 2. 能列出不等式，並求出所有可滿足式子的數，再配合具體情境，檢驗其合理性。 3. 在數線上圖示形如 $5<x\leqq17$ 的不等式解。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
十七 12/18 | 12/22		5-1 統計圖表與資料分析	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率	1. 能報讀長條圖、折線圖、圓形圖及列聯表。 2. 能解讀生活中的統計圖表。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	3. 能將原始資料視需要加以排序或分組，整理成次數分配表，來顯示資料蘊含的意義。 4. 能整理並繪製、報讀直方圖與折線圖，來顯示資料蘊含的意義。 5. 能理解計算機「M+」、「MR」的用處。 6. 能理解平均數、中位數與眾數的意義。 7. 能計算一群資料的平均數、中位數與眾數。 8. 能理解平均數易受到極端值的影響。			5. 分組報告	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	6-1 垂直、線對稱與三視圖	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介	1. 能認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					生活中。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。	標示。 2. 了解垂線、垂足、中點、垂直平分線的意義。 3. 能理解線對稱圖形的意義及其對稱點、對稱線段、對稱角、對稱軸。			5. 作業	材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【原住民族教育】 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。
十九 01/02 ｜ 01/05		6-1 垂直、線對稱與三視圖	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於 3x3x3 的正方體且不得中空。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；	1. 能透過格子點做出線對稱的鏡射圖形。 2. 能用線對稱概念理解等腰三角形、正方形、菱形、箏形、正多邊形。 3. 能理解立體圖形視圖的意義，並繪製對應方向的視圖。 4. 能理解立體圖形左右視圖、前後視圖的關係。 5. 能根據視圖判斷觀察	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 6. 視察	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							菱形；箏形；正多邊形。	的方向。				【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
二十 01/08 ｜ 01/12		總複習 複習範圍：1-1~6-1 【第三次評量週】 課程結束	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減	全冊對應之學習目標	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	消去法；應用問題。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語(縱軸、橫軸、象限)。 D-7-1 統計圖表：蒐集生						法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。					
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	1-1 二元一次方程式	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二	1. 能由具體情境中，用 x、y 等符號列出二元一次式。 2. 能對算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 3. 能從具體情境列出二元一次方程	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。		元一次聯立方程式。	式，並理解其解的意義。 4. 能以代入法或枚舉法求二元一次方程式的解。				

桃園市楊梅國民中學112學年度八年級下學期【數學領域】課程計畫				
每週節數	4節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 【學習內容】 N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。			

	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然)。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅) S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。
融入之議題	環境教育、閱讀素養教育、科技教育、戶外教育、資訊教育、國際教育、性別平等教育、生涯規劃教育
學習目標	1.認識等差數列、等差級數與等比數列，並能求出相關的值。 2.能認識函數。 3.能認識常數函數及一次函數。 4.能在直角坐標平面上描繪常數函數及一次函數的圖形。 5.能認識角的種類與兩角關係。 6.了解三角形的基本性質：內角與外角、內角和與外角和、全等性質、垂直平分線與角平分線、邊角關係。 7.了解角平分線的意義。 8.了解基本尺規作圖。 9.了解平行的意義及平行線的基本性質。 10.了解平行四邊形的定義及基本性質與判別性質。 11.了解長方形、正方形、梯形、等腰梯形、菱形、箏形的定義與基本性質。
教學與評量說明	一、教材來源 以出版社教材為主： <table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>第四冊</td></tr></table> 二、教學資源

	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室 4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 三、教學方法 在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能，發展出跨領域、跨科使用數學的議題。 四、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 | 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	1-1 等差數列	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-Ⅳ-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	1.能觀察有次序的數列，並理解其規則性。 2.能舉出數列的實例，並能判斷哪些數列是等差數列。 3.能在等差數列中求出首項、公差、項數。 4.能利用首項和公差計算出等差數列的第n項。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。
二 02/19 | 02/23		1-1 等差數列、1-2 等差級數	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的	n-Ⅳ-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律	1.知道等差中項的意義及其求法。 2.能舉出級	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	數的實例，並能判斷哪些級數是等差級數。 3.能了解等差級數的意義。			3.口頭回答 4.作業	策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	1-2 等差級數	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	1.能舉出級數的實例，並能判斷哪些級數是等差級數。 2.能利用等差級數公式解決日常生	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。			活中的問題。				適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。
四 03/04 | 03/08		1-3 等比數列	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。	1.能判斷哪些數列是等比數列，並算出公比。 2.能在等比數列中求出首項、公比、項數。 3.能利用首項和公比計算出等比數列的第n項。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							資源。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	1-3 等比數列、2-1 函數與函數圖形	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次	N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現 f(x)的抽象型式)、常數函數(y＝c)、一次函數(y	1.知道等比中項的意義及其求法。 2.能認識函數，並了解函數的意義。 3.能用符號及算式、文字敘述、對應值的列表來描述函數的結構。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	＝ax＋b)。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。					達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
六 03/18 | 03/22		2-1 函數與函數圖形	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將	f-Ⅳ-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現 f(x)的抽象型式)、常數函數(y＝c)、一次函數(y＝ax＋b)。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的	1.能認識常數函數及一次函數。 2.能說出函數圖形的意義。 3.能在直角坐標平面上描繪常數函數及一次函數的圖形。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					問題解答轉化於真實世界。		圖形。					閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	3-1 三角形與多邊形的內角與外角 【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。	1. 認識角的種類：銳角、直角、鈍角、平角、周角。 2. 認識兩角的關係：互餘、互補、對頂角。 3. 能理解三角形內角、外角的定義。 4. 能知道三角形的內角和、外角和定理。 5. 能知道三角形的外角定理。	4	線上媒體盒	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。							法。
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	3-1 三角形與多邊形的內角與外角、 3-2 尺規作圖	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操	S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複	1. 能計算 n 邊形的內角和。 2. 能計算正 n 邊形每一個內角與外角度數。 3. 了解尺規作圖的意義。 4. 能利用尺規作線段、角的複製。	4	線上媒體盒	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。					閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
九 04/08 |		3-2 尺規作圖	A自主行動 B溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，	s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘	S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複	1.了解角平分線的意義。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討	【性別平等教育】 性J11 去除性

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
04/12				與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	述，並應用於尺規作圖。	製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	2.能利用尺規作圖作：垂直平分線、角平分線。 3.能利用尺規作圖作：過線上一點的垂直線、過線外一點的垂直線。			論 3.口頭回答 4.作業	別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。							
十 04/15 | 04/19		3-3 三角形的全等性質	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係	s-Ⅳ-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然)。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)	1.能理解全等的意義與表示法。 2.若兩個三角形的三組邊對應相等，則此兩三角形全等,即SSS全等。 3.若兩個三角形的兩組邊及其夾角對應相等，則此兩三角形全等，即SAS全等。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。							
十一 04/22 | 04/26		3-3 三角形的全等性質	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)。	1.若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩三角形全等，即RHS全等。 2.若兩個三角形的兩組角及其夾邊對應相等，則此兩三角形全等，即ASA全等。 3.若兩個三角形的兩組角及其中一組角的對邊對應相等，則此兩三角	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。			形全等，即AAS全等。 4.能理解三角形全等性質並能做簡單的推理。				資源。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十二 04/29 | 05/03		3-4 中垂線與角平分線的性質	A自主行動 B溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備	s-Ⅳ-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)。 S-8-8 三角	1.能以三角形的全等性質做簡單幾何推理，例如：一線段之垂直平分線上任一點到兩端點等距。反之，若	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				與美感素養	有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享	s-Ⅳ-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	一點到線段的兩端點等距，則此點在此線段的垂直平分線上。 2.能以三角形的全等性質做簡單幾何推理，例如：角平分線上的任一點到角的兩邊距離相等。反之，同一平面上，若一點到角的兩邊之距離相等，則此點位在角平分線上。				材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					受數學之美。							
十三 05/06 | 05/10		3-4 中垂線與角平分線的性質、3-5 三角形的邊角關係 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	1.能以三角形的全等性質做簡單幾何推理，例如：等腰三角形兩底角相等。 2.知道三角形任意兩邊的和大於第三邊。 3.知道三角形任意兩邊的差小於第三邊。 4.能利用尺規作圖理解三角形兩邊之和大於第三邊的基本性質。	4	線上媒體 盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。							
十四 05/13 ｜ 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	3-5 三角形的邊角關係	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	1.知道三角形中若有兩邊不相等，則大邊對大角。 2.知道三角形中若有兩角不相等，則大角對大邊。 3.能針對幾何推理中的步驟，寫出所依據的幾何性質。 4.理解三邊長滿足畢氏定理之三角形是一個直角三角形。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十五 05/20 | 05/24		4-1 平行	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備	s-Ⅳ-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意	1.能了解平行線的定義。 2.能了解兩平行線的距離處處相等。 3.能認識平行線的基本	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與美感素養	有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享	於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	義。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	性質。 4.能理解平行線截角性質：兩平行線同位角相等；內錯角相等；同側內角互補。				育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					受數學之美。							
十六 05/27 | 05/31		4-1 平行	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本	s-Ⅳ-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	1.能理解平行線的判別性質。 2.能利用尺規作圖畫出過線外一點與該直線平行的直線。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。							
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	4-2 平行四邊形	A自主行動 B溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	1.能理解平行四邊形的定義。 2.能理解平行四邊形的基本性質：平行四邊形的對邊等長、對角相等、鄰角互補；一條對角線將平行四邊形分成兩個全等的三角形；平行四邊形的兩對角線互相平分。 3.能理解平行四邊形的判別性質。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。							資源。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十八 06/11 | 06/14		4-2 平行四邊形、 4-3 特殊四邊形的性質	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；	1.能理解平行四邊形的判別性質。 2.能利用尺規作圖畫出平行四邊形。 3.能理解長方形、正方形、菱形、箏形的定義。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。		菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。					學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十九 06/17 | 06/21		4-3 特殊四邊形的性質	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的	s-Ⅳ-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角	S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角	1.能理解梯形的意義與性質。 2.能理解梯	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備	形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。	相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。	形兩腰中點連線段的性質。 3.能知道梯形的面積公式。 4.能從幾何圖形的判別性質，判斷圖形的包含關係。			3.口頭回答 4.作業	偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【原住民族教育】 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	總複習 複習範圍：1-1~4-3 【第三次評量週】 課程結束	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活	s-Ⅳ-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。	全冊對應之學習目標	4	線上媒體盒	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理	s-Ⅳ-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅) S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形						運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					背景的素養。		兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-12　尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。					

桃園市楊梅國民中學112學年度九年級上學期【數學領域】課程計畫			
每週節數	4節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。" s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 【學習內容】 N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。 S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。		

	S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 30°、60°、90° 其邊長比記錄為「$1:\sqrt{3}:2$」；三內角為 45°、45°、90° 其邊長比記錄為「$1:1:\sqrt{2}$」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑 ÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。
融入之議題	戶外教育、生涯規劃教育、品德教育、家庭教育、資訊教育、環境教育、性別平等教育、科技教育、閱讀素養教育
學習目標	1.能由兩個兩個的比求出三個的連比。 2.能理解連比和連比例式的意義。 3.能熟練連比例式的應用。 4.理解平行線截比例線段性質。 5.能利用截比例線段判斷平行。 6.知道三角形兩邊中點連線性質。 7.利用尺規作圖，做出比例線段。 8.能理解縮放圖形的意義。 9.能將圖形縮放。 10.知道相似形的意義。 11.探索三角形 *SSS*、*SAS*、*AAA*(或 *AA*)相似性質。 12.能利用相似性質進行簡易的測量。 13.兩個相似三角形，其對應高的比與對應邊長的比相同，而兩個相似三角形的面積比為邊長平方的比。 14.了解連接三角形各邊中點後，新圖形與原圖形周長與面積的關係。 15.了解任何一個有固定銳角角度的直角三角形，其任兩邊長為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變。 16.能認識圓形的定義及相關名詞：圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角。 17.能計算弧長、弓形周長、扇形周長。 18.能理解扇形面積計算公式，並利用圓的性質計算扇形面積。 19.能理解點、直線與圓的位置關係。

	20.能理解切線與弦心距的意義及其性質。 21.知道過圓外一點的兩條切線段等長。 22.能理解切線與弦心距的意義及其性質。 23.能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。 24.能理解半圓的圓周角是直角；平行弦的截弧度數相等；圓內接四邊形的對角互補。 25.能理解數學的推理與證明的意義。 26.能理解三角形的外心為三條中垂線的交點，且為此三角形外接圓的圓心。 27.能理解外心到三角形的三頂點等距離。 28.能利用尺規作圖找出三角形的外心、內心與重心。 29.能理解三角形的內心為三條角平分線的交點，且為此三角形內切圓的圓心。 30.能理解內心到三角形的三邊等距離。 31.能理解三角形的重心為三中線的交點。 32.能理解三角形的重心與中線的比例關係及面積等分性質。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念可從以下四個層面說明： 1. 回溯既往 教材文字的呈現力求易讀、易懂，適合學生自修並能充分瞭解書中的內容。而在教材設計上，參酌國內外教育研究的成果，不但呈現出配合學生認知發展的教材，更形塑成一個有效的教學脈絡。 2. 前瞻未來 配合十二年國民基本教育的課程發展，以核心素養作為主軸，堅守由自然語言的題材導入、重視跨領域的連結、融入數學史、引發學生數學感的學習內容等理念，並適時介紹如何正確使用學習工具，以面對高速變化的資訊時代。 3. 強化數學學習 本教材注意各個數學概念的內在連結與相互關係。題材呈現時，注重引起動機，採循序漸進的方式鋪陳，並配合多重表徵、例題、隨堂練習、動動腦、問題探索，讓學生在直覺與推理之間取得平衡，以逐步達到穩定並掌握概念，將可作為下一個課題學習的基礎。 4. 活化數學應用 從教科書的內容、例題、活動或評量中，加入生活應用或連結其他領域內涵的題材，引導學生學習面對問題時，進行分析並提出策略尋求解決的計畫，並且引入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，讓學生從解題的過程中，除了體認學習數學的實用性之外，更培養參與社會與關懷自然的道德情操。除此之外，將適當地介紹相關的數學史、民族數學及數學家，拓展數學在全球的文化面向。 （二）教材來源 以出版社教材為主。 <table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>九年級</td><td>康軒</td><td>第五冊</td></tr></table>

	（三）教學資源 1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源 二、教學方法 在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能，發展出跨領域、跨科使用數學的議題。 三、教學評量 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，讓學生學習用數學語言所連結的符號、文字、語句等進行對話，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。評量方式包含：紙筆測驗、課堂問答、互相討論、作業、分組報告、應用視察等。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	1-1 連比例	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	1. 能由兩個兩個的比求出三個的連比。 2. 能理解連比和連比例式的意義。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
二 09/04 | 09/08		1-1 連比例	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	1. 能理解連比和連比例式的意義。 2. 能熟練連比例式的應用。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
三 09/11 ｜ 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	1-2 比例線段	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	1. 理解平行線截比例線段性質。 2. 能利用截比例線段判斷平行。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	1-2 比例線段	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	1. 知道三角形兩邊中點連線性質。 2. 利用尺規作圖，做出比例線段。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	1-3 縮放與相似	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對	1. 能理解縮放圖形的意義。 2. 能將圖形縮放。 3. 知道相似形的意義。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號(~)。					描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
六 10/02 ｜ 10/06		1-3 縮放與相似	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性	1. 知道相似形的意義。 2. 探索三角形 SSS、SAS、AAA(或 AA)相似性質。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。					森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
七 10/11 |	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考	1-3 縮放與相似【第一次	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用	s-IV-10 理解三角形相似的性質利	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的	1. 探索三角形 SSS、SAS、AAA（或 AA）	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/13	（暫定）	評量週】		與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。	相似性質。			問 3. 互相討論 4. 作業	校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												值。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	1-4 相似三角形的應用	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。	1. 能利用相似性質進行簡易的測量。 2. 兩個相似三角形，其內部對應的線段比，例如高、角平分線、中線，都與原來三角形的邊長比相同，而兩個相似三角形的面積比為邊長平方的比。 3. 了解連接三角形各邊中點後，新圖形與原圖形周長與面積的關係。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
九 10/23 | 10/27		1-4 相似三角形的應用	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的	S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 30°、60°、90° 其邊長比記錄為「1：3：2」；三內角為 45°、45°、90° 其邊長比記錄為「1：1：2」。	1. 了解任何一個有固定銳角角度的直角三角形，其任兩邊長為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						情境解決問題。						閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
十 10/30 | 11/03		2-1 點、直線與圓之間的位置關係	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-5 圓弧長與扇形面積:以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義;圓弧長公式;扇形面積公式。 S-9-7 點、直線與圓的關係:點與圓的位置關係(內部、圓上、外部)；直線與圓的位置關係(不相交、相切、交於兩點)；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質)；圓心到弦的垂直線段（弦心距）	1. 能認識圓形的定義及相關名詞:圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角。 2. 能計算弧長、弓形周長、扇形周長。 3. 能理解扇形面積計算公式,並利用圓的性質計算扇形面積。 4. 能理解點、直線與圓的位置關係。 5. 能理解切線與弦心距的意義及其性質。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							垂直平分此弦。					決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十一 11/06 ｜ 11/10		2-1 點、直線與圓之間的位置關係	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面	S-9-6 圓的幾何性質:圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係;圓內接四邊形對角互補;切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係:點與圓的	1. 能理解切線與弦心距的意義及其性質。 2. 知道過圓外一點的兩條切線段等長。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	積的公式。	位置關係(內部、圓上、外部)；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點)；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質)；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。					閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十二 11/13 | 11/17		2-1 點、直線與圓之間的位置關係	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	1. 能理解切線與弦心距的意義及其性質。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十三 11/20 | 11/24		2-2 圓心角、圓周角與弧的關係	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	1. 能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 (暫定)	2-2 圓心角、圓周角與弧的關係【第二次評量週】	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	1. 能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。 2. 能理解半圓的圓周角是直角。 3. 能理解平行弦的截弧度數相等。 4. 能理解圓內接四邊形的對角互補。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十五 12/04 |		3-1 證明與推理	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行	S-9-11 證明的意義：幾何推理(須說明	1. 能理解數學的推理與證明的意義。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
12/08				與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全	所依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。	2. 能做簡單的「幾何」推理與證明。 3. 能做簡單的「數與量」及「代數」推理與證明。			問 3. 互相討論 4. 作業	題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。						涯規劃及執行的能力。
十六 12/11 | 12/15		3-1 證明與推理	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾	S-9-11 證明的意義：幾何推理(須說明所依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。	1. 能做簡單的「幾何」推理與證明。 2. 能做簡單的「數與量」及「代數」推理與證明。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常						品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。						
十七 12/18 | 12/22		3-2 三角形的外心、內心與重心	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。	1. 能理解三角形的外心為三條中垂線的交點，且為此三角形外接圓的圓心。 2. 能理解外心到三角形的三頂點等距離。 3. 能利用尺規作圖找出三角形的外心、內心與重心。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	3-2 三角形的外心、內心與重心	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑 ÷2；直角三角形的內切圓半徑＝(兩股和－斜邊) ÷2。	1. 能理解外心到三角形的三頂點等距離。 2. 能理解三角形的內心為三條角平分線的交點，且為此三角形內切圓的圓心。 3. 能理解內心到三角形的三邊等距離。 4. 能利用尺規作圖找出三角形的外心、內心與重心。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十九 01/02 | 01/05		3-2 三角形的外心、內心與重心	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑 ÷2；直角三角形的內切圓半徑＝(兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與	1. 能理解三角形的重心為三中線的交點。 2. 能理解三角形的重心與中線的比例關係及面積等分性質。 3. 能利用尺規作圖找出三角形的外心、內心與重心。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。		中線;三角形的三條中線將三角形面積六等份;重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍;重心的物理意義。					品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
二十 01/08 | 01/12		3-2 三角形的外心、內心與重心	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-10 三角形的重心:重心的意義與中線;三角形的三條中線將三角形面積六等份;重心到頂點的距離等於它到對邊中點	1. 能理解三角形的重心與中線的比例關係及面積等分性質。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。		的兩倍;重心的物理意義。					【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
二十一 01/15	01/18-01/19 第三次段考 (暫定) 01/20(六)	總複習 複習範圍：1-	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理;連	全冊對應之學習目標	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 01/19	寒假開始	1~3-2 【第三次評量週】 課程結束		與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-14 識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形	比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定(AA、SAS、SSS)；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號(~)。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不				論	於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						等)和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	因相似直角三角形的大小而改變;三內角為 30°,60°,90°其邊長比記錄為「1:$\sqrt{3}$:2」;三內角為 45°,45°,90°其邊長比記錄為「1:1:$\sqrt{2}$」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積:以π表示圓周率;弦、圓弧、弓形的意義;圓弧長公式;扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質:圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係;圓內接四邊形對角互補;切線段等長。 S-9-8 三角形的外心:外心的意義與外接圓;三角形的外心到三角形的三個頂點等距;直角三角形的外心即斜					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11 證明的意義：幾何推理(須說明所依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。					

桃園市楊梅國民中學112學年度九年級下學期【數學領域】課程計畫			
每週節數	4節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。 f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 【學習內容】 D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、叉杯）之機率探究。 F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。 S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	
融入之議題	戶外教育、生涯規劃教育、品德教育、家庭教育、資訊教育、環境教育、性別平等教育、科技教育、閱讀素養教育		
學習目標	1.能理解二次函數的意義、描繪二次函數的圖形。 2.能描繪二次函數 $y=ax^2(a\neq0)$的圖形，並能察覺圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。 3.能描繪二次函數 $y=ax^2+k(a\neq0、k\neq0)$、$y=a(x-h)^2(a\neq0、h\neq0)$、$y=a(x-h)^2+k(a\neq0、k\neq0、h\neq0)$的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向		

	及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。 4.能知道二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq 0)$ 的圖形為拋物線，是以直線 $x=h$(或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，$a>0$ 時，圖形開口向上，其頂點(h , k)是最低點，$a<0$ 時，圖形開口向下，其頂點(h , k)是最高點。 5. 能由二次函數的圖形，求此二次函數圖形與 x 軸的交點個數、最大值或最小值、所對應的方程式。 6. 能理解四分位數的意義，且能計算出一群資料的四分位數。 7.能理解中位數和四分位數，可以表示某資料組在總資料中的相對位置。 8.能繪製盒狀圖，並利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。 9.能理解全距與四分位距的意義，且能計算出一群資料的全距與四分位距。 10.能從具體情境中認識機率的概念。 11.能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。 12.能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能結果，進而求出某事件發生的機率。 13.能認識平面與平面、線與平面、線與線的垂直關係、平行關係與歪斜關係。 14.能理解柱體、錐體的基本展開圖。 15.能計算柱體的體積與表面積、錐體的表面積。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念可從以下四個層面說明： 1. 回溯既往 教材文字的呈現力求易讀、易懂，適合學生自修並能充分瞭解書中的內容。而在教材設計上，參酌國內外教育研究的成果，不但呈現出配合學生認知發展的教材，更形塑成一個有效的教學脈絡。 2. 前瞻未來 配合十二年國民基本教育的課程發展，以核心素養作為主軸，堅守由自然語言的題材導入、重視跨領域的連結、融入數學史、引發學生數學感的學習內容等理念，並適時介紹如何正確使用學習工具，以面對高速變化的資訊時代。 3. 強化數學學習 本教材注意各個數學概念的內在連結與相互關係。題材呈現時，注重引起動機，採循序漸進的方式鋪陳，並配合多重表徵、例題、隨堂練習、動動腦、問題探索，讓學生在直覺與推理之間取得平衡，以逐步達到穩定並掌握概念，將可作為下一個課題學習的基礎。 4. 活化數學應用 從教科書的內容、例題、活動或評量中，加入生活應用或連結其他領域內涵的題材，引導學生學習面對問題時，進行分析並提出策略尋求解決的計畫，並且引入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，讓學生從解題的過程中，除了體認學習數學的實用性之外，更培養參與社會與關懷

自然的道德情操。除此之外，將適當地介紹相關的數學史、民族數學及數學家，拓展數學在全球的文化面向。

（二）教材來源

以出版社教材為主。

年級	出版社	冊數
九年級	康軒	第六冊

（三）教學資源

3. 教科用書及自編教材

4. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源

二、教學方法

在眾多的教學方法中,教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能，發展出跨領域、跨科使用數學的議題。

三、教學評量

對於各類評量的問題與活動設計,目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況,並納入同儕或師生之間溝通的機制，讓學生學習用數學語言所連結的符號、文字、語句等進行對話，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。評量方式包含：紙筆測驗、課堂問答、互相討論、作業、分組報告、應用視察等。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 | 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	1. 能理解二次函數的意義。 2. 能描繪二次函數的圖形。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
二 02/19 | 02/23		1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=$	1. 能描繪二次函數 $y=ax^2(a\neq0)$ 的圖形，並能察覺圖形的對稱軸、開口方	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與國際理解	於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	$a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	向及最高點或最低點。 2. 能描繪二次函數 $y=ax^2+k(a\neq0、k\neq0)$ 的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。				他人平等互動的能力。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次	1. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2(a\neq0、h\neq0)$ 的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。		函數的最大值與最小值。	係。 2. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq0、k\neq0、h\neq0)$ 的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。 3. 能知道二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq0)$ 的圖形為拋物線，是以直線 $x=h$(或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，$a>0$ 時，圖形開口向上，其頂點(h，k)是最低點，$a<0$ 時，圖形開口向下，其頂點(h，k)是最高點。				資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
四 03/04		1-1 二次函數的圖	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進	數-J-A1 對於學習數學有信	f-IV-2 理解二次函數的	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的	1. 能由二次函數的圖	4	1. 線上媒體盒資	1. 紙筆測驗	【性別平等教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 03/08		形與最大值、最小值		A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪$y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	形，求此二次函數圖形與x軸的交點個數、最大值或最小值、所對應的方程式。		源	2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	2-1 資料的分析	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	1. 能理解四分位數的意義，且能計算出一群資料的四分位數。 2. 能理解中位數和四分位數，可	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互			以表示某資料組在總資料中的相對位置。 3. 能繪製盒狀圖，並利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。 4. 能理解全距與四分位距的意義，且能計算出一群資料的全距與四分位距。 5. 能由四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。				【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
六 03/18 | 03/22		2-2 機率	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、殳杯)之機率探究。	1. 能從具體情境中認識機率的概念。 2. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							態度與技能。
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	2-2 機率 【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、殳杯)之機率探究。	1. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。 2. 能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元			結果，進而求出某事件發生的機率。				作的能力。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	3-1 空間中的線、平面與形體	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	1. 能認識平面與平面、線與平面、線與線的垂直關係、平行關係與歪斜關係。 2. 能以最少性質辨認立體圖形。 3. 能理解柱體的基本展開圖。 4. 能計算柱體的體積與表面積。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
九 04/08 | 04/12		3-1 空間中的線、平面與形體	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	1. 能計算柱體的體積與表面積。 2. 能理解錐體的基本展開圖。 3. 能計算錐體的表面積。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
十 04/15 | 04/19		數與量篇	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分	1. 數的四則運算 2. 最大公因數、最小公倍數	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備	及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解	解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點 a,b 的距離。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m\times a^n=a^{m+n}$、$(a^m)^n=a^{mn}$、$(a\times b)^n=a^n\times b^n$，其中 m，n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m\div a^n=a^{m-n}$，其中 $m\geq n$ 且 m，n 為非負整數)。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。 N-7-9 比與比例式：	3. 比與比例式 4. 平方根的運算 5. 等差數列與等差級數				情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機$\sqrt{\ }$鍵。 N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十一 04/22 ｜ 04/26		代數篇、坐標幾何篇、函數篇 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax＋by＝c 的圖形；y＝c 的圖形（水平線）；x＝c 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一	1. 一元一次方程式 2. 二元一次聯立方程式 3. 二元一次方程式的圖形 4. 線型函數 5. 一元一次不等式 6. 乘法公式與多項式 7. 畢氏定理 8. 因式分解 9. 一元二次方程式 10. 二次函數	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a2-2ab+b^2$;$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 A(a , b)和 B(c , d)的距離為 $\overline{AB}=\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$；生活上相關問題。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 f(x)的抽象型式）、常數函數(y＝c)、一次函數（y＝ax+b)。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。 F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							$y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。					
十二 04/29 | 05/03		空間與形狀篇	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於3×3×3的正方體且不得中空。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和	1. 生活中的平面圖形 2. 尺規作圖 3. 線對稱圖形 4. 三角形的基本性質 5. 平行四邊形 6. 相似形 7. 圓 8. 幾何與證明 9. 生活中的立體圖形	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與	平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四	公式；正n邊形的每個內角度數。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號（≅）。 S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比	S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定(AA、SAS、SSS)；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號(~)。 S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊(其長度等於第					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 s-IV-14 識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 30°,60°,90° 其邊長比記錄為「1:$\sqrt{3}$:2」；三內角為 45°,45°,90° 其邊長比記錄為「1:1:$\sqrt{2}$」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係(內部、圓上、外部)；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 S-9-8 三角形的外心：					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。 S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十三 05/06 ｜ 05/10		資料與不確定性篇	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、殳杯)之機率探究。	1. 統計與機率	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣							

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
十四 05/13 | 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	摺其所好	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	1. 理解畢氏定理。 2. 求$\sqrt{n}$的長度。	4	1. 數學教案	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
十五 05/20 | 05/24		數學好好玩	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	1. 認識黃金比例、白銀比例、青銅比例。 2. 培養觀察、分析解決問題的能力。	4	1. 數學教案	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與團隊合作	坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的	等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相						手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。						
十六 05/27 ｜ 05/31		腦力大激盪	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。	1. 能熟練數的運算規則。 2. 訓練分析、邏輯推理能力。 3. 能運用一元一次方程式，解決生活中的問題。 4.. 能運用二元一次聯立方程式，解決生活中的問題。 5. 能運用比例式，解決生活中的問題。	4	1. 數學教案	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	能產生誤差。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。					【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。						
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	腦力大激盪	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 f(x)的抽象型式)、常數函數(y＝c)、一次函數（y＝ax+b)。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正	1. 理解函數的定義。 2. 訓練分析、邏輯推理能力。 3. 能從生活情境中，理解二元一次方程式的應用。 4. 認識畢氏勝率。 5. 認識生活中，黃金比例的運用。	4	1. 數學教案	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意	方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。					表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。					
十八 06/11		挑戰腦細胞	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」	理解一筆畫、數迴、圖形密碼、	4	1. 數學教案	1. 互相討論 2. 口頭	【性別平等教育】 性 J11 去除

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 06/14				與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基	線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應	表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	數謎等問題，訓練分析、邏輯推理能力。			回答 3. 作業	性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。						
十九 06/17 | 06/21		1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；y=	1. 能理解二次函數的意義。 2. 能描繪二次函數的圖形。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。		ax^2的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。					算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	1. 能描繪二次函數 $y=ax^2(a\neq0)$的圖形，並能察覺圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。 2. 能描繪二次函數 $y=ax^2+k(a\neq0、k\neq0)$的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

(五)社會領域

桃園市楊梅國民中學112學年度社會領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【社會領域-地理】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。
地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。
社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。
地 1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。
社 2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。
社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。
地 1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。
地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。
【學習內容】
地 Aa-Ⅳ-1 全球經緯度座標系統。
地 Aa-Ⅳ-2 全球海陸分布。
地 Aa-Ⅳ-3 臺灣地理位置的特性及其影響。
地 Aa-Ⅳ-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。
地 Ab-Ⅳ-1 地形與海岸的分類。
地 Ab-Ⅳ-2 臺灣主要地形的分布與特色。
地 Ab-Ⅳ-3 臺灣的領海與經濟海域。
地 Ab-Ⅳ-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。
地 Ac-Ⅳ-1 天氣與氣候。
地 Ac-Ⅳ-2 臺灣的氣候特色。
地 Ac-Ⅳ-3 臺灣的水資源分布。
地 Ac-Ⅳ-4 問題探究：颱風與生活。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">環境教育、海洋教育、閱讀素養教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1.認識臺灣在世界中的位置，了解臺灣與世界各地的關聯性。
2.了解臺灣的自然環境與氣候概況，並分析自然資源開發對環境的影響。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">【教學方法】
1.講述法
2.合作學習法</td></tr>
</table>

	【評量方法】 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第 1 課位置、地圖與座標系統	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	1.了解相對位置與絕對位置的概念 2.判讀方位 3.認識地圖的四個要素	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
二 09/04 | 09/08		第 1 課位置、地圖與座標系統	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	1.認識經緯線 2.判讀經緯度位置	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
三 09/11 |	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第 1 課位置、地圖與座標系統	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	1.了解經度與時區的關係 2.了解緯度與氣候的關係	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
09/15					能促進相互溝通與理解。	識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。				4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第 2 課位置對臺灣的影響	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Aa-IV-2 全球海陸分布。	1.認識臺灣的位置與範圍 2.認識臺灣的行政區 3.認識全球海陸分布的特性	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第 2 課位置對臺灣的影響	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。	1.了解臺灣生態多樣性	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					係。							
六 10/02 ｜ 10/06		第 2 課位置對臺灣的影響	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	1.知道位置對臺灣的影響	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。
七 10/11 ｜ 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	【第一次評量週】複習第一單元第 1-2 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	1.了解相對位置與絕對位置的概念 2.判讀方位與認識地圖要素 3.認識經緯線與判讀經緯度 4.了解經度與時區、緯度與氣候的關係 5.認識臺灣的範圍和行政區 6.認識全球海陸分布的特性 7.了解臺灣生態多樣性	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						並願意維護生態的多樣性。						
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第 3 課臺灣的地形	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1.認識地形的作用力 2.了解地形的種類 3.認識臺灣地形及其分布	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
九 10/23 | 10/27		第 3 課臺灣的地形	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1.認識地形的表示方法 2.繪製等高線地形圖、地形剖面圖及分層設色圖	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
十 10/30 | 11/03		第 3 課臺灣的地形	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-4 問題探究：土地	1.了解臺灣的環境問題 2.認識環境保育 3.說出臺灣國	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	利用或地形災害與環境倫理。	家公園的特色		機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	6.專案報告 7.活動報告	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
十一 11/06 ｜ 11/10		第 4 課臺灣的海域	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1.認識海岸類型 2.認識臺灣的海岸	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。
十二 11/13 ｜ 11/17		第 4 課臺灣的海域	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環	地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。	1.關心臺灣的海岸利用	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7 探討與海

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						境與議題的內涵，並提出相關意見。						洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。
十三 11/20 ｜ 11/24		第 4 課臺灣的海域	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1.了解臺灣離島的類型及成因 2.認識臺灣離島的自然與人文特色	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。
十四 11/27 ｜ 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第 5 課臺灣的氣候 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。	1.認識天氣與天氣因子 2.認識降水類型 3.了解什麼是天氣預報	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。
十五 12/04 ｜ 12/08		第 5 課臺灣的氣候	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。	1.認識氣候 2.判讀降水量分布圖與等溫線圖 3.知道臺灣的氣候特色	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	7.活動報告	
十六 12/11 ｜ 12/15		第 5 課臺灣的氣候	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	1.了解臺灣的氣象災害	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十七 12/18 ｜ 12/22		第 6 課臺灣的水文	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	1.認識水循環的概念 2.了解臺灣的水資源	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
十八 12/25 ｜ 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第 6 課臺灣的水文	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	1.了解臺灣的河川特色 2.認識水系的概念	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
十九 01/02 ｜ 01/05		第 6 課臺灣的水文	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	1.了解臺灣水資源開發與保育 2.關心臺灣對環境的利用與維護	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
二十 01/08		複習第一單元第 5-6 課	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺	1.認識天氣、天氣因子與氣候	1	1.教學投影片 2.學習單	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 01/12				與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	灣的氣候特色。 地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	2.認識降水類型 3.了解什麼是天氣預報 4.判讀降水量分布圖與等溫線圖 5.知道臺灣的氣候特色與氣象災害 6.了解臺灣的水資源與河川特色 7.認識水系的概念 8.了解臺灣水資源開發與保育 9.關心臺灣對環境的利用與維護		3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	【第三次評量週】 複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經	1.了解相對位置與絕對位置的概念 2.判讀方位與認識地圖要素 3.認識經緯線與判讀經緯度 4.認識全球海陸分布的特性 5.認識臺灣的範圍和行政區 6.了解經度與時區、緯度與氣候的關係 7.了解臺灣生態多樣性 8.認識地形的作用力與地形的種類 9.認識臺灣地形及其分布	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	濟海域。 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	10.認識地形的表示方法 11.了解臺灣的環境問題與環境保育 12.認識海岸類型 13.了解臺灣離島類型及成因 14.認識天氣與氣候 15.知道臺灣的氣候特色與氣象災害 16.了解臺灣的河川特色 17.了解臺灣水資源開發與保育 18.關心臺灣對環境的利用與維護				環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【社會領域-地理】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 【學習內容】 地 Ad-Ⅳ-1 臺灣的人口成長與分布。 地 Ad-Ⅳ-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-Ⅳ-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-Ⅳ-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。 地 Ae-Ⅳ-1 臺灣農業經營的特色。 地 Ae-Ⅳ-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-Ⅳ-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-Ⅳ-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 地 Af-Ⅳ-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-Ⅳ-2 都市發展與都市化。 地 Af-Ⅳ-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-Ⅳ-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	
融入之議題	環境教育、海洋教育、閱讀素養教育、人權教育、多元文化教育、國際教育、原住民族教育		
學習目標	1.認識臺灣人口成長變化與多元族群特色。 2.了解臺灣三級產業發展與轉型。 3.知道臺灣聚落與交通類型。 4.了解臺灣區域發展特色與差異。		

教學與評量說明	【教學方法】 1 講述法 2. 合作學習法 【評量方法】 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第 1 課臺灣的人口成長與分布	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	1.認識影響一地人口數量變動的要素 2.應用出生、死亡、移入、移出要素判讀圖表	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
二 02/19 ｜ 02/23		第 1 課臺灣的人口成長與分布	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	1.應用出生、死亡、移入、移出要素判讀圖表 2.了解臺灣的人口成長歷程	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
三 02/26 ｜ 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第1課臺灣的人口成長與分布	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	1.認識人口遷移的因素與型態 2.認識影響人口分布的原因 3.了解臺灣的人口分布特徵	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。				6.影音資料與網路資源等相關教學媒體		人進行溝通。
四 03/04 ｜ 03/08		第2課臺灣的人口組成與多元族群	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。	1.認識人口組成的意義 2.運用人口金字塔圖分析一地年齡組成的意涵 3.明白扶養比與性別比的定義	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第2課臺灣的人口組成與多元族群	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-4 問	1.了解臺灣的少子化現象與影響 2.了解臺灣的人口老化現象	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	題探究：臺灣人口問題與對策。	與影響 3.探討臺灣面對少子化、人口老化問題的因應與調適之道		機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體		異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
六 03/18 ｜ 03/22		第 2 課臺灣的人口組成與多元族群	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。	1.認識臺灣多元族群的形成背景與文化 2.尊重臺灣各族群的文化特色	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第3課臺灣的第一級產業【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	1.認識產業活動的分類 2.了解臺灣產業結構的轉變過程	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第3課臺灣的第一級產業	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社 -J-B1 運用文	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	1.認識臺灣農業發展的特色 2.了解臺灣農業發展面臨的問題 3.指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。						
九 04/08 ｜ 04/12		第3課臺灣的第一級產業	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	1.認識臺灣漁業的發展特色 2.了解臺灣漁業所面臨的問題與轉型方式 3.了解臺灣畜牧業的發展特色與轉型方式	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。
十 04/15 ｜ 04/19		第4課臺灣的第二、三級產業	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。	1.認識工業類型之分類 2.判斷不同工業考量的區位因素	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					性。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				媒體		
十一 04/22 | 04/26		第4課臺灣的第二、三級產業	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。	1.認識臺灣工業的發展歷程 2.明白臺灣工業轉型與升級方向	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
十二 04/29 | 05/03		第4課臺灣的第二、三級產業	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社 -J-B1 運用文	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現	地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1.認識何謂國際貿易 2.了解臺灣的國際貿易發展與全球關連 3.認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
十三 05/06 ｜ 05/10		第5課臺灣的聚落類型與交通網絡【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。	1.認識聚落的定義 2.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十四 05/13 ｜ 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	第5課臺灣的聚落類型與交通網絡	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。	1.認識交通的類型 2.認識通訊方式的演變 3.了解臺灣主要的運輸方式與特性	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						地 1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。						
十五 05/20 ｜ 05/24		第5課臺灣的聚落類型與交通網絡	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Af-IV-2 都市發展與都市化。	1.明白都市化與都市化程度的定義 2.了解都會區的形成過程 3.明白都市快速發展產生的問題與解決之道	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十六 05/27 ｜ 05/31		第6課臺灣的區域發展與差異	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。	1.認識臺灣六都的發展優勢 2.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規劃教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。						涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第6課臺灣的區域發展與差異	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。	1.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
十八 06/11 | 06/14		第6課臺灣的區域發展與差異	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	1.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因 2.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡 3.了解不當開發對生態保育與原住民族傳統領域造成的影響	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。						育環境的資料。
十九 06/17 ｜ 06/21		複習第一單元第 5-6 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	1.認識聚落的定義 2.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係 3.認識交通的類型 4.認識通訊方式的演變 5.了解臺灣主要的運輸方式與特性 6.明白都市化與都市化程度的定義 7.了解都會區的形成過程 8.明白都市快速發展產生的問題與解決之道 9.認識臺灣六都的發展優勢 10.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色 11.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因 12.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡 13.了解不當	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。		開發對生態保育與原住民族傳統領域造成的影響				
二十 06/24 ｜ 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	【第三次評量週】複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。 地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。 地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住	1.認識影響一地人口數量變動的要素 2.了解臺灣的人口分布特徵 3.認識人口組成的意義 4.認識臺灣多元族群的形成背景與文化 5.探討臺灣面對少子化、人口老化問題的因應與調適之道 6.認識臺灣農業發展的特色 7.指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式 8.認識臺灣工業的發展歷程 9.了解臺灣的國際貿易發展與全球關連 10.認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型 11.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係 12.認識交通的類型 13.明白都市化與都市化程度的定義 14.明白都市	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	民族文化、生活空間與生態保育政策。	快速發展產生的問題與解決之道 15.認識臺灣六都的發展優勢 16.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色 17.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因 18.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡				【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【社會領域-歷史】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 歷 1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3d-Ⅳ-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 【學習內容】 歷 A-Ⅳ-1 紀年與分期。 歷 Ba-Ⅳ-1 考古發掘與史前文化。 歷 Ba-Ⅳ-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷 Bb-Ⅳ-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 Bb-Ⅳ-2 原住民族與外來者的接觸。 歷 Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。 歷 Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。 歷 D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。 歷 D-Ⅳ-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。		
融入之議題	海洋教育、多元文化教育、閱讀素養教育		
學習目標	1.能了解早期臺灣新舊石器時代、鐵器時代及原住民生活演進的歷史發展。 2.能明白臺灣歷史經歷大航海時代的各方勢力在臺灣的競爭，以及原住民與外來者的互動。 3.能知道清帝國統治時期的政治、經濟、社會文化變遷，並能欣賞臺灣多元的文化特色。		

教學與評量說明	【教學方法】 1.講述法 2.合作學習法 【評量方法】 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 ｜ 09/01	08/30(三) 開學日	第 1 課史前文化與原住民族	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	歷 A- IV -1 紀年與分期。	1.說明歷史是什麼、為什麼要學歷史。 2.介紹歷史紀年與分期的方式。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
二 09/04 ｜ 09/08		第 1 課史前文化與原住民族	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生	歷 Ba- IV -1 考古發掘與史前文化。	1.認識臺灣史前時代的定義與分期的依據。 2.理解臺灣進入舊石器時代的時間與人類生活方式。 3.理解新石器時代的代表文化及其意涵。 4.理解金屬器時代的代表文化及其意涵。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	活問題，並進行探究。 社 3d-Ⅳ-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。						文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
三 09/11 ｜ 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第 1 課史前文化與原住民族	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3d-Ⅳ-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。	歷 Ba-Ⅳ-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。	1.認識臺灣原住民屬於南島語族。 2.知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。 3.知道臺灣原住民族的名稱演變。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
四 09/18 ｜ 09/23	09/23(六) 補行上班	第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間	歷 Bb-Ⅳ-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	1.認識大航海時代臺灣在西太平洋航線的重要地理位置。 2.知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		3.認識歐洲人在東亞貿易的貿易情況。		與網路資源等相關教學媒體		文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	1.知道荷、西的競爭與分據臺灣南、北。 2.知道荷蘭在臺灣的經濟活動。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						性。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						試著表達自己的想法。
六 10/02 ｜ 10/06		第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-Ⅳ-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正	歷 Bb-Ⅳ-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。 歷 D-Ⅳ-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.知道荷鄭勢力的競爭與合作。 2.知道鄭氏勢力在臺灣的經營。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						義等可能方案。						
七 10/11 ｜ 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	【第一次評量週】複習第二單元第1-2課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 A-IV-1 紀年與分期。 歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。 歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.說明歷史是什麼、為什麼要學歷史。 2.介紹歷史紀年與分期的方式。 3.認識臺灣史前時代的定義與分期。 4.知道臺灣原住民屬於南島語族。 5.知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。 6.知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。 7.知道荷蘭在臺灣的經濟活動，以及荷鄭勢力的競爭與合作。 8.知道鄭氏勢力在臺灣的經營。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
八 10/16 ｜ 10/20	校慶準備週 （暫定）	第 3 課大航海時代臺灣原住民與外來者	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	1.認識荷蘭人占領臺灣南部後，原住民與荷蘭人的對抗與合作。 2 知道漢原貿	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。		易活動。 3.知道基督教傳入臺灣的歷史。		5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	7.活動報告	與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
九 10/23 ｜ 10/27		第 3 課大航海時代臺灣原住民與外來者	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	1.認識西班牙人占據北臺灣後，原住民與西班牙人的互動。 2.知道天主教傳入臺灣的情況。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十 10/30		第 3 課大航海時代	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來	1.認識原住民與鄭氏政權的	1	1.教學投影片	1.教師觀察 2.自我評量	【多元文化教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十 11/03		臺灣原住民與外來者	C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	者的接觸。	互動。 2.理解鄭氏政權帶來的文化衝擊、軍事征伐。		2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十一 11/06 11/10		第 4 課清帝國時期的行政治理	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。	1.知道清帝國統治初期的治臺政策。 2.理解清廷治理臺灣漢人與原住民的政策。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。						
十二 11/13 ｜ 11/17		第 4 課清帝國時期的行政治理	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。	1.知道清帝國統治初期的臺灣行政區劃。 2.理解清代臺灣行政區劃演變的原因。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十三 11/20 ｜ 11/24		第 4 課清帝國時期的行政治理	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運	歷 Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。 歷 D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。	1.認識對外事件：牡丹社事件、清法戰爭。 2.理解對外事件的影響及施	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	政改革。		5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	7.活動報告	與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十四 11/27 ｜ 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第 5 課清帝國時期的農商發展 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。	1.認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						中的作用與意義。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。						
十五 12/04 ｜ 12/08		第 5 課清帝國時期的農商發展	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。	1.知道清帝國統治時期的行郊組統與貿易活動。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十六 12/11 ｜		第 5 課清帝國時期的農商發展	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史	歷 Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。	1.知道開港通商後，外銷商品以茶、糖、樟腦為主。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
12/15				C3 多元文化與國際理解	問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。		2.理解開港通商後經貿的變遷，帶動北部的崛起。		4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十七 12/18 ｜ 12/22		第 6 課清帝國時期的社會與文化	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事	歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。	1.認識清代初期的移民來源。 2.知道清代初期的械鬥與民變。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。						試著表達自己的想法。
十八 12/25 ｜ 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第6課清帝國時期的社會與文化	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷Cb-IV-2 漢人社會的活動。	1.認識清代初期的宗族信仰、宗族組織與文教發展 2.知道開港通商後，西方宗教文化在臺灣的傳播情形。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十九 01/02 ｜ 01/05		第6課清帝國時期的社會與文化	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意	歷Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷Cb-IV-2 漢人社會的活動。 歷D-IV-1 地方史探究（一）。 歷D-IV-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史	1.認識平埔族群的生活改變與遷徙。 2.理解開港通商後對原住民族的影響。 3.了解山地原住民的處境。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	義。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	踏查或展演。					性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
二十 01/08 ｜ 01/12		複習第二單元第 5-6 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。 歷 Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。 歷 Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。 歷 Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。 歷 D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。 歷 D-Ⅳ-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施。 2.知道清帝國統治時期的行郊組統與貿易活動。 3.理解開港通商後經貿的變遷，帶動北部的崛起。 4.知道清代初期的械鬥與民變。 5.認識清代初期的宗族信仰、宗族組織與文教發展。 6.理解開港通商後，西方宗教文化在臺灣的傳播情形。 7.認識平埔族群的生活改變與遷徙。 8.理解開港通商後對原住民族的影響。 9.了解山地原住民的處境。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
二十 一 01/15	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六)	【第三次評量週】 複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決	歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史	歷 A-Ⅳ-1 紀年與分期。 歷 Ba-Ⅳ-1 考古發掘與史前	1.說明歷史是什麼、為什麼要學歷史。 2.介紹歷史紀	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 01/19	寒假開始			B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	文化。 歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	年與分期的方式。 3.認識臺灣史前時代分期的依據。 4.知道舊石器時代、新石器時代、金屬器時代的特色與人類生活方式。 5.知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。 6.知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。 7.知道大航海時代歐洲人在東亞貿易的貿易情況。 8.知道大航海時代荷西、荷鄭等各方勢力的競爭與合作。 9.理解大航海時代原住民與各方勢力的接觸與互動。 10.知道清帝國時期在臺灣的行政治理。 11.知道清帝國時期臺灣的農業、經濟的發展與商業活動。 12.認識清帝國時期漢人的社會文化與原漢互動。		4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【社會領域-歷史】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 【學習內容】 歷Ea-Ⅳ-1 殖民統治體制的建立。 歷Ea-Ⅳ-2 基礎建設與產業政策。 歷Ea-Ⅳ-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。 歷Eb-Ⅳ-1 現代教育與文化啟蒙運動。 歷Eb-Ⅳ-2 都會文化的出現。 歷Eb-Ⅳ-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷Fa-Ⅳ-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷Fa-Ⅳ-2 二二八事件與白色恐怖。 歷Fa-Ⅳ-3 國家政策下的原住民族。 歷Fa-Ⅳ-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷Fb-Ⅳ-1 經濟發展與社會轉型。 歷Fb-Ⅳ-2 大眾文化的演變。 歷G-Ⅳ-1 地方史探究（二）。 歷G-Ⅳ-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。		
融入之議題	閱讀素養教育、人權教育、多元文化教育、國際教育、原住民族教育、品德		

	教育
學習目標	1.知道日本統治臺灣時的政治經濟變遷。 2.了解日本統治臺灣時的社會文化變遷。 3.知道戰後臺灣政治外交的變遷。 4.了解戰後臺灣經濟社會的變遷。
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述法 2. 合作學習法 【評量方法】 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第 1 課日治時期的統治	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1.知道臺灣民主國的成立背景及其經過。 2.知道日治時期總督府的殖民統治體制。 3.明白日治時期的警察與保甲制度。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
二 02/19 ｜ 02/23		第 1 課日治時期的統治	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1.了解無方針主義時期的的政策與臺灣社會的情況。 2.知道內地延長主義時期的政策特色與實施情形。 3.了解皇民化	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。		運動的措施。		媒體		現。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第 1 課日治時期的統治	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的	歷 Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。	1.知道日治時期的理蕃政策。 2.了解霧社事件發生的背景、經過與影響。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					會的互動關係。	因果分析與詮釋。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。						品 J7 同理分享與多元接納。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
四 03/04 | 03/08		第 2 課日治時期的經濟發展	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷 G- Ⅳ -2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.知道日治初期在臺灣進行的調查工作內容。 2.了解日治時期的金融整頓措施。 3.認識日治時期在臺灣進行的交通建設內容。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
五	03/15(五)	第 2 課日治	A 自主行動	A2 系統思考與	社-J-A2 覺察人類	社 1a-IV-1 發覺	歷 Ea-IV-2 基	1.知道日治初	1	1.教學投影	1.教師觀察	【閱讀素養教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
03/11 | 03/15	親職教育日 （暫定）	時期的經濟發展	B 溝通互動	解決問題 B1 符號運用與溝通表達	生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	礎建設與產業政策。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	期總督府對於臺灣的經濟統治政策。 2.了解日治時期總督府在臺灣發展農業的相關措施。 3.探討總督府在臺發展農業的真正目的。		片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
六 03/18 | 03/22		第 2 課日治時期的經濟發展	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.了解日治時期臺灣的工業發展歷程。 2.知道日本在臺積極發展工業的原因。 3.認識日本積極建設臺灣後所帶來的影響。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。						
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第3課日治時期的社會與文化【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。	1.知道日治時期臺灣教育採差別待遇的原則與發展概況。 2.清楚日治時期教育發展對臺灣社會文化的影響。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						自主性。						
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第3課日治時期的社會與文化	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.知道臺灣文化協會啟迪民智的作為 2.了解臺灣議會設置請願運動與臺灣文化協會形成的背景、作法及其影響。 3.知道臺灣民眾黨、臺灣地方自治聯盟在當時的政治活動中所扮演的角色。 4.明白日治時期臺灣地方自治運動推行的情形及其意義。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
九 04/08 ｜		第3課日治時期的社會與文化	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。	1.明白日治時期前後臺灣人民生活與風俗	1	1.教學投影片 2.學習單	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
04/12				溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	領域內容知識的關係。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	習慣的差異。 2.知道日治時期引進的現代衛生醫療制度、法治、守時及休閒生活制度，對臺灣社會的影響。 3.明白日治時期原住民被迫改變傳統社會文化的情況與影響。 4.知道日治時期臺灣社會出現都會文化的情形與發展。		3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	4.紙筆測驗	議題。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十 04/15 ｜ 04/19		第 4 課戰後臺灣的政治變遷	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。	1.知道國民政府在戰後接收臺灣的情形與治臺措施。 2.了解二二八事件發生的背景、過程、影響與政府的善	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				公民意識	號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。		後措施。 3.知道政府遷臺後政治局勢的演變。		與網路資源等相關教學媒體		人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十一 04/22 ｜ 04/26		第 4 課戰後臺灣的政治變遷	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-Ⅳ-2 二二八事件與白色恐怖。	1.了解制定動員戡亂時期臨時條款及頒布戒嚴令的背景、內容及影響。 2.知道白色恐怖時期政府對人民的管控。 3.清楚戰後臺灣實施地方自治的過程。 4.知道在戒嚴時期發生的民主運動。 5.認識臺灣政治民主化的過	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。		程與民主政治各項改革的成果。 6.知道政府對白色恐怖受難者的彌補措施。				響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十二 04/29 | 05/03		第4課戰後臺灣的政治變遷	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。	1.明白政府遷臺後對原住民的治理方式與造成的影響。 2.知道原住民族發起正名運動與還我土地運動的原因與成果。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					意識，參與社會公益活動。							資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十三 05/06 ｜ 05/10		第5課戰後臺灣的兩岸關係與外交【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	1.知道中華民國政府遷臺後的兩岸衝突與八二三炮戰。 2.明白兩岸政治對峙時期的政策與口號。 3.明白解嚴後兩岸關係的轉變。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
十四 05/13 ｜ 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	第5課戰後臺灣的兩岸關係與外交	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	1.了解韓戰的背景及其對臺灣的影響。 2.知道美國將臺灣納入西太平洋地區反共防禦體系。 3.了解民國六十年外交挫敗	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	己的看法。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。		對臺灣的影響。 4.知道美國與中華人民共和國建交對臺海情勢的影響。		媒體		閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
十五 05/20 ｜ 05/24		第5課戰後臺灣的兩岸關係與外交	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	歷 Fa-Ⅳ-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	1.了解臺灣在國際間的處境與政府在外交上的努力。 2.了解臺灣近年在外交拓展上的實質成果。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
十六		第6課戰後	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，	社 1c-IV-1 評估社會領域內容	歷 Fb-Ⅳ-1 經	1.知道戰後初期經濟蕭條的	1	1.教學投影片	1.教師觀察 2.自我評量	【人權教育】 人 J5 了解社會

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
05/27 ｜ 05/31		臺灣的經濟與社會發展	C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能	濟發展與社會轉型。	困苦。 2.了解土地改革對臺灣社會經濟重整的影響。 3.認識臺灣經濟轉型的發展過程。 4.明白產業升級與經濟成長的因果關係。 5.知道農山漁村在轉型中面對的挑戰與創新發展。		2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	3.同儕互評 4.紙筆測驗	上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						以同理心與他人討論。						
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第6課戰後臺灣的經濟與社會發展	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處	歷Fb-IV-2 大眾文化的演變。	1.清楚臺灣各階段的文化特色及其時代背景。 2.了解臺灣社會文化多元發展的背景與影響。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						
十八 06/11 ｜ 06/14		第6課戰後臺灣的經濟與社會發展	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷	歷Fb-Ⅳ-2 大眾文化的演變。	1.知道臺灣隨著教育水準提升而逐漸出現的各種社會運動。 2.了解客家族群對提振傳統文化的努力。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						
十九 06/17 ｜ 06/21		複習第二單元第 5-6 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	1.知道韓戰的背景及其對臺灣的影響。 2.明白美國將臺灣納入西太平洋地區反共防禦體系。 3.了解民國六十年外交挫敗對臺灣的影響。 4.知道美國與中華人民共和國建交對臺海情勢的影響。 5.明白解嚴後兩岸關係的轉變。 6.了解臺灣在國際間的處境與政府在外交上的努力。 7.了解兩岸立場的差異與交流的情況。 8.知道戰後初期經濟蕭條的困苦。 9.了解土地改革對臺灣社會經濟重整的影響。 10.認識臺灣經濟轉型的發	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		展過程。 11.明白產業升級與經濟成長的因果關係。 12.知道農山漁村在轉型中面對的挑戰與創新發展。 13.清楚臺灣各階段的文化特色及其時代背景。 14.了解臺灣社會文化多元發展的背景與影響。 15.知道臺灣隨著教育水準提升而逐漸出現的各種社會運動。 16.知道原住民為維護族群權益而發起的正名運動與還我土地運動。 17.了解客家族群對提振傳統文化的努力。				賞世界不同文化的價值。
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	【第三次評量週】複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷 Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。 歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。	1.知道臺灣的割讓與武裝抗日。 2.了解總督府的殖民統治體制。 3.探討日本的理蕃政策與霧社事件發生的始末。 4.知道日治時期的基礎建設。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【原住民族教育】 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 【多元文化教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				國際理解	字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	因果分析與詮釋。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。 歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷 G-IV-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	5.了解日治時期的農業政策。 6.明白日治時期的南進工業化發展。 7.知道日治時期差別待遇的殖民教育。 8.了解日治時期社會文化的變遷。 9.知道二二八事件發生的始未與影響。 10.探討戒嚴體制與白色恐怖的建立與影響。 11.了解臺灣民主化的發展歷程。 12.知道戰後臺灣的外交處境。 13.明白戰後兩岸關係的發展。 14.了解戰後臺灣經濟的變遷。 15.知道戰後臺灣文化與社會的演變。				育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【社會領域-公民與社會】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 【學習內容】 公 Ad-Ⅳ-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-Ⅳ-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公 Db-Ⅳ-1 個人的基本生活受到保障,和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Da-Ⅳ-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-Ⅳ-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-Ⅳ-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Ba-Ⅳ-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-Ⅳ-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Ba-Ⅳ-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公 Ba-Ⅳ-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公 Cd-Ⅳ-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Ab-Ⅳ-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-Ⅳ-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Ca-Ⅳ-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？		

	公 Bb-Ⅳ-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-Ⅳ-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-Ⅳ-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？
融入之議題	人權教育、家庭教育、生涯規劃教育、法治教育、性別平等教育、原住民族教育
學習目標	1.能探討身為「人」的身分資格，就應享有人權，並以「性別」的角度探討個人或群體可能面臨哪些不公平處境，以及如何落實性別平權。 2.能理解個人在家庭的身分資格涉及其在該團體的權利與責任，進而分析家庭平權的重要性。 3.能認識學生們在校園中享有哪些權利，進而分析說明中學生如何參與校園公共事務的決策過程。 4.能知道社區或部落的重要性，並探討部落的危機與解決之道。
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述法 2. 合作學習法 【評量方法】 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 觀察 7. 活動報告 8. 操作

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第 1 課人性尊嚴與人權保障	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	1.理解人性尊嚴的意義	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。
二 09/04 | 09/08		第 1 課人性尊嚴與人權保障	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	1.知道人權的重要性 2.體會人權保障就是維護人性尊嚴	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。
三 09/11 |	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第 1 課人性尊嚴與人權保障	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發	公Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊	1.探討如何保障人權以維護人性尊嚴	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
09/15					富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	嚴有關？			4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第 2 課公平正義下的性別平等	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化	公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.認識性別為何存在差異及不公平現象 2.體會不同性別者在社會中遭遇的處境	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12 省思與他

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						之美。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第 2 課公平正義下的性別平等	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.應用公平原則以檢視生活中性別議題	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
六 10/02 | 10/06		第 2 課公平正義下的性別平等	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	1.理解促進性別平等的重要性以及作法 2.實踐性別平等以營造公平正義的社會	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	【第一次評量週】複習第三單元第 1-2 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性	1.理解人性尊嚴的意義 2.知道人權的重要性 3.體會人權保障就是維護人性尊嚴 4.探討如何保障人權以維護	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	人性尊嚴 5.認識性別為何存在差異及不公平現象 6.體會不同性別者在社會中遭遇的處境 7.應用公平原則以檢視生活中性別議題 8.理解促進性別平等的重要性以及作法 9.實踐性別平等以營造公平正義的社會		與網路資源等相關教學媒體		【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。
八 10/16 ｜ 10/20	校慶準備週 （暫定）	第 3 課我們都是一家人	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係	公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？	1.認識家庭組成及親屬關係是如何形成 2.知道配偶親子間為什麼互有權利與義務	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						及其淵源。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。						
九 10/23 ｜ 10/27		第 3 課我們都是一家人	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ba-Ⅳ-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	1.了解為何會產生多樣化家庭生活模式	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
十 10/30 ｜ 11/03		第 3 課我們都是一家人	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環	公 Ba-Ⅳ-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	1.感受家庭功能如何隨著社會變遷而改變	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						境的互動關係及其淵源。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。						
十一 11/06 ｜ 11/10		第 4 課家庭協奏曲	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Cd-Ⅳ-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？	1.了解維持家人間親密關係的重要與方法 2.知道如何促進家庭中的平權	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
十二 11/13 ｜ 11/17		第 4 課家庭協奏曲	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知	公 Ba-Ⅳ-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？	1.知道政府如何協助家庭建立平權的關係 2.感受遭受家暴者的處境並給予協助	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					態度，發展與人合作的互動關係。	識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。				6.影音資料與網路資源等相關教學媒體		互支持的適切方式。
十三 11/20 | 11/24		第 4 課家庭協奏曲	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地	公 Ba-Ⅳ-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？	1.關心我國當前重要的家庭議題 2.明白政府提供哪些資源協助家庭發揮功能	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。						
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第 5 課校園生活中的公共參與 【第二次評量週】	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	1.釐清我們到學校學習的主要目的為何	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十五 12/04 | 12/08		第 5 課校園生活中的公共參與	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會	公Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	1.認識校園中我們依法擁有的權利責任	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。						育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十六 12/11 ｜ 12/15		第 5 課校園生活中的公共參與	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？	1.探討校園公共事務的範圍及參與歷程 2.了解如何透過學生自治參與公共事務 3.尊重不同個人對校園公共事務的想法	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十七 12/18 ｜ 12/22		第 6 課我住故我在‧社區與部落	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志	1.知道社區如何形成 2.了解社區參與對公共生活的影響	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？			6.影音資料與網路資源等相關教學媒體		傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
十八 12/25 ｜ 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第 6 課我住故我在‧社區與部落	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	1.認識部落對原住民族的重要性	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
十九 01/02 ｜ 01/05		第 6 課我住故我在‧社區與部落	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	1.探討部落的危機與解決之道	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				等相關教學媒體		原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
二十 01/08 ｜ 01/12		複習第三單元第 5-6 課	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Ab-Ⅳ-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-Ⅳ-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Ca-Ⅳ-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Bb-Ⅳ-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-Ⅳ-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-Ⅳ-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼	1.釐清我們到學校學習的主要目的為何 2.認識校園中我們依法擁有的權利責任 3.探討校園公共事務的範圍及參與歷程 4.尊重不同個人對校園公共事務的想法 5.參與學生自治及規畫公共事務的解決策略 6.知道社區與部落如何形成 7.探究社區參與對公共生活的影響 8.思辨部落對原住民族的重要性為何 9.探討部落的危機與解決之道	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							影響？					民族土地自然資源與文化間的關係。
二十 一 01/15 ｜ 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	【第三次評量週】 複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社	1.理解人性尊嚴與人權的重要性，並探討人性尊嚴與人權的關係 2.應用公平原則以檢視生活中性別議題，並理解促進性別平等的重要性以及作法 3.認識家庭組成及親屬關係是如何形成、配偶親子間為什麼互有權利與義務，並了解為何會產生多樣化家庭生活模式及家庭功能如何隨著社會變遷而改變 4.了解維持家人間親密關係的重要與方法，以及如何促進家庭中的平權，並明白政府提供哪些資源協助家庭發揮功能 5.認識校園中我們依法擁有的權利責任，並探討學生自治及規畫公共事務的解決策略 6.知道社區與	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	會組織？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？ 公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Bb-IV-1 除	部落如何形成，以及部落的危機與解決之道				度。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？					

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【社會領域-公民與社會】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公1c-Ⅳ-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 【學習內容】 公Aa-Ⅳ-1 什麼是公民？ 公Aa-Ⅳ-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公Ba-Ⅳ-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ca-Ⅳ-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公Bb-Ⅳ-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-Ⅳ-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公Dc-Ⅳ-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-Ⅳ-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公Dc-Ⅳ-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ 公Bc-Ⅳ-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公Bc-Ⅳ-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公Bc-Ⅳ-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ 公De-Ⅳ-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公Da-Ⅳ-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-Ⅳ-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公Db-Ⅳ-1 個人的基本生活受到保障,和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？		

	公 Db-Ⅳ-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？
融入之議題	人權教育、家庭教育、品德教育、戶外教育、多元文化教育
學習目標	1.探討公民參與公共事務的權利與主動性。 2.探討志願結社的特徵，以及對公共生活的影響。 3.探討文化差異與不平等的現象。 4.探討社會規範與文化的關係，以及如何變動。 5.探討社會變遷對弱勢族群造成的不公平現象。 6.探討社會福利與基本生活保障、人性尊嚴的關係。
教學與評量說明	【教學方法】 講述法、合作學習法 【評量方法】 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第 1 課社會生活中的公民德性	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？	1.認識社會化的重要性與主要途徑。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。
二 02/19 ｜ 02/23		第 1 課社會生活中的公民德性	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公Aa-IV-1 什麼是公民？	1.了解公共事務的意義及參與成員。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。
三 02/26 ｜ 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第1課社會生活中的公民德性	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現	公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭	1.認同積極參與公共事務的重要性。 2.反思現代公民應該具備哪些德性。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？					與反思。
四 03/04 ｜ 03/08		第2課團體參與中的志願結社	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？	1.理解團體的意義及參與的重要性。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第2課團體參與中的志願結社	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	1.了解人民結社自由的保障與限制。 2.理解志願結社的意義及有何特徵。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。
六 03/18 ｜ 03/22		第2課團體參與中的志願結社	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境	公Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼	1.關心志願結社對公共生活的影響。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J6 參與學校

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	影響？					附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第3課社會文化中的多元尊重【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公Dc-Ⅳ-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？	1.了解文化的意義與特性。 2.認識多元文化的形成。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第3課社會文化中的多元尊重	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公Dc-Ⅳ-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？	1.探究文化不平等現象與產生原因。 2.感受文化不平等帶來的負面影響。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。
九		第3課社會	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，	公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多	公Dc-Ⅳ-3 面	1.認同促進多	1	1.教學投影片	1.教師觀察 2.自我評量	【多元文化教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
04/08 | 04/12		文化中的多元尊重	C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	種解釋觀點。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	元文化的方法與原則。		2.電腦 3.單槍投影機	3.紙筆測驗	多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。
十 04/15 | 04/19		第4課社會互動中的社會規範	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？	1.了解社會規範的意義與重要性。 2.認識各種社會規範的主要內涵。 3.知道文化會影響社會規範的形成。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
十一 04/22 | 04/26		第4課社會互動中的社會規範	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？	1.探究不同類型社會規範的異同處。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。						習俗與禁忌。
十二 04/29 | 05/03		第4課社會互動中的社會規範	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	1.體會社會規範會隨時空產生變遷。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
十三 05/06 | 05/10		第5課社會變遷中的公平正義【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群	公De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	1.了解社會變遷的內涵。 2.知道社會變遷與科技發展的關係。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。						
十四 05/13 | 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	第5課社會變遷中的公平正義	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1.探究社會變遷下的不公平現象。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
十五 05/20 | 05/24		第5課社會變遷中的公平正義	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	1.反思社會變遷中促進公平正義的因應之道。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
十六 05/27 | 05/31		第6課社會福利中的國家責任	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現	公Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	1.了解社會福利的目標與意義。 2.知道為何國家有推動社會福利的責任。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。						則，並在生活中實踐。
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第6課社會福利中的國家責任	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	1.同理民眾對社會福利不同的需求。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
十八 06/11 ｜ 06/14		第6課社會福利中的國家責任	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	1.覺察個人在共構福利社會中的責任。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
十九 06/17 ｜ 06/21		複習第三單元第 5-6 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日	1.了解社會變遷的內涵。 2.知道社會變遷與科技發展的關係。 3.探究社會變遷下的公平與不公平現象。 4.反思社會變遷中促進公平	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	正義的因應之道。 5.了解社會福利的目標與意義。 6.知道為何國家有推動社會福利的責任。 7.同理民眾對社會福利不同的需求。 8.覺察個人在共構福利社會中的責任。				則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
二十 06/24 ｜ 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	【第三次評量週】複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情	公 Aa-IV-1 什麼是公民？ 公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	1.認識社會化的重要性與主要途徑，了解公共事務的參與成員及參與公共事務的重要性，並反思現代公民應該具備哪些德性。 2.理解團體的意義與重要性，了解人民結社自由的保障與限制，並理解志願結社的意義、特徵和對公共生活的影響。 3.了解文化的意義與特性，探究多元文化及文化不平等現象與負面影響，並肯認促進多元文化的方法與原則。 4.了解社會規	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【戶外教育】 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基	範的意義、重要性及內涵，認識各種社會規範的主要內涵，知道文化會影響社會規範的形成，並探究不同類型社會規範的異同處及其變遷。 5.了解社會變遷與科技發展的關係，探究社會變遷下不公平現象，並反思社會變遷中促進公平正義的因應之道。 6.了解社會福利的目標與意義，知道為何國家有推動社會福利的責任及民眾對社會福利不同的需求。				習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							本生活的保障？ 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ 公De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？					

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【社會領域-地理】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 【學習內容】 地Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。 地Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。 地Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。 地Bd-IV-1 自然環境背景。 地Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。		
融入之議題	閱讀素養教育、人權教育、多元文化教育		
學習目標	1.認識中國五大地形與地勢走向造成的影響 2.認識中國的氣候類型 3.明白中國傳統農牧業經營特徵 4.認識中國現代農牧業的轉型 5.了解中國的人口成長歷程與分布特徵 6.了解中國人口問題發生的原因與因應對策 7.認識中國工業發展的歷程 8.了解中國經濟發展的區域差異形成原因 9.了解中國的經濟發展與世界的關連 10.明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響 11.知道季風亞洲的分布與特徵 12.認識東北亞的自然環境特色 13.了解日本的產業發展特色 14.了解南韓的產業發展特色 15.能比較南、北韓的發展差異 16.了解臺、日、韓的文化交流狀況		

教學與評量說明	【教學方法】 1.講述法 2.合作學習法 【評量方法】 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	1.知道中國的五大地形 2.認識中國地形的三級階梯 3.說出中國地勢走向造成的影響	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
二 09/04 | 09/08		第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	1.了解中國的氣候特徵 2.認識中國的三大氣候類型 3.能根據氣候圖資訊判別一地氣候類型	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。	1.認識中國農業活動的分布與特徵 2.認識中國牧業活動的分布與特徵	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第 2 課中國的人口成長與文化遷移	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。	1.了解中國傳統為養活眾多人口增加糧食生產的方式 2.認識中國現代農牧業的轉型	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。				與網路資源等相關教學媒體		文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第 2 課中國的人口成長與文化遷移	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	1.了解中國的人口成長歷程 2.知道中國的人口分布特徵 3.認識中國的民族組成	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
六 10/02 | 10/06		第 2 課中國的人口成長與文化遷移	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，	地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	1.了解中國人口向外移民的原因及造成的影響 2.明白中國提出計畫生育政策的原因 3.統整歸納中國人口問題發生的原因與因應對策	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						並欣賞其文化之美。						
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	【第一次評量週】 複習第一單元第 1-2 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	1.認識中國五大地形與地勢走向造成的影響 2.認識中國的氣候類型 3.明白中國傳統農牧業經營特徵 4.認識中國現代農牧業的轉型 5.了解中國的人口成長歷程與分布特徵 6.了解中國人口問題發生的原因與因應對策	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第 3 課中國的工業發展與地區差異	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。	1.明白中國工業發展的基礎條件 2.認識中國工業發展的歷程	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
九 10/23 |		第 3 課中國的工業發展與地區差異	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	1.了解中國工業發展的區域差異形成原因 2.認識中國東	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/27					方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。		部沿海三大經濟圈的發展特色 3.了解中國三大經濟帶的發展狀況		4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體		彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十 10/30 ｜ 11/03		第 3 課中國的工業發展與地區差異	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	1.認識中國的主要都市	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十一 11/06 ｜ 11/10		第 4 課中國的經濟發展與全球關連	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。	1.明白中國工業轉型的原因與目標 2.認識中國內需市場擴大造成的影響 3.了解中國新興的消費方式及趨勢	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。
十二 11/13 ｜ 11/17		第 4 課中國的經濟發展與全球關連	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。	1.知道中國的經濟發展與世界的關連 2.認識一帶一路倡議的正反面影響	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【國際教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。				6.影音資料與網路資源等相關教學媒體		國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。
十三 11/20 | 11/24		第 4 課中國的經濟發展與全球關連	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	1.明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響 2.探討經濟發展與環境保護間的權衡	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第 5 課東北亞的自然環境 【第二次評量週】	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。	1.知道季風亞洲的分布與特徵 2.了解東北亞的地形特色	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
十五 12/04 |		第 5 課東北亞的自然環境	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。	1.認識東北亞的氣候特徵 2.明白中、日、韓緯度相	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
12/08					富性。	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。		近地區形成降水與氣溫差異的原因		4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體		【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
十六 12/11 | 12/15		第 5 課東北亞的自然環境	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	1.了解東北亞的自然環境如何影響其生活方式 2.知道東北亞傳統文化受中國影響的原因及呈現的特色	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
十七 12/18 | 12/22		第 6 課東北亞的經濟發展	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。	1.了解日本現代農業與工業的特色 2.明白國際貿易對日本經濟發展的重要性 3.認識日本的文化產業發展	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第 6 課東北亞的經濟發展	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。	1.了解北韓的國家發展特色 2.認識南韓工業的發展特徵及影響 3.能比較南、北韓的發展差	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	環境互動的結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。		異		6.影音資料與網路資源等相關教學媒體		
十九 01/02 ｜ 01/05		第 6 課東北亞的經濟發展	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	1.明白南韓文化產業的竄起及在全球的影響 2.了解臺、日、韓的文化交流狀況	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
二十 01/08 ｜ 01/12		複習第一單元第 5-6 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	1.知道季風亞洲的分布與特徵 2.認識東北亞的自然環境特色 3.了解日本的產業發展特色 4.了解南韓的產業發展特色 5.能比較南、北韓的發展差異 6.了解臺、日、韓的文化交流狀況	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						闊的世界觀。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。						
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	【第三次評量週】 複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。 地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。 地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。 地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	1.認識中國五大地形與地勢走向造成的影響 2.認識中國的氣候類型 3.明白中國傳統農牧業經營特徵 4.認識中國現代農牧業的轉型 5.了解中國的人口成長歷程與分布特徵 6.了解中國人口問題發生的原因與因應對策 7.認識中國工業發展的歷程 8.了解中國經濟發展的區域差異形成原因 9.了解中國的經濟發展與世界的關連 10.明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響 11.知道季風亞洲的分布與特徵 12.認識東北亞的自然環境特色	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								13.了解日本的產業發展特色 14.了解南韓的產業發展特色 15.能比較南、北韓的發展差異 16.了解臺、日、韓的文化交流狀況				況。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【社會領域-地理】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 【學習內容】 地Be-IV-1 自然環境背景。 地Be-IV-2 多元文化的發展。 地Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。 地Bf-IV-1 自然環境與資源。 地Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。 地Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。 地Bg-IV-1 自然環境與資源。 地Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。		
融入之議題	多元文化教育、性別平等教育、國際教育、人權教育		
學習目標	1.認識東南亞的自然環境特徵。 2.了解東南亞的經濟發展特色。 3.知道東南亞區域結盟的目的。 4.認識南亞的自然環境特徵。 5.了解南亞的經濟發展特色。 6.知道南亞區域結盟的目的。 7.明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。 8.知道伊斯蘭文化的特色。 9.明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。 10.認識漠南非洲的自然環境特徵 11.認識漠南非洲傳統產業活動的類型 12.認識漠南非洲的人口與族群 13.了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 14.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法		

教學與評量說明	【教學方法】 1 講述法 2. 合作學習法 【評量方法】 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 | 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第 1 課東南亞	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Be-IV-1 自然環境背景。	1.認識東南亞的自然環境特徵。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
二 02/19 | 02/23		第 1 課東南亞	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。	1.認識東南亞的自然環境特徵。 2.了解各國文化對東南亞的影響。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第 1 課東南亞	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	1.了解東南亞的經濟發展特色。 2.知道東南亞區域結盟的目的。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
四 03/04 | 03/08		第 2 課南亞	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Be-IV-1 自然環境背景。	1.認識南亞的自然環境特徵。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。					5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	7.活動報告	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第 2 課南亞	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。	1.了解南亞的傳統文化。 2.了解南亞的經濟發展特色。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
六 03/18 | 03/22		第 2 課南亞	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	1.了解南亞的經濟發展特色。 2.知道南亞區域結盟的目的。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
七 03/25 |	03/28-03/29 第一次段考 (暫定)	第 3 課西亞與北非的自然環	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。	1.明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的	1	1.教學投影片 2.學習單	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
03/29		境與文化 【第一次評量週】			美，增進生活的豐富性。	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。		影響。		3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第 3 課西亞與北非的自然環境與文化	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。	1.明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
九 04/08 | 04/12		第 3 課西亞與北非的自然環境與文化	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	1.知道伊斯蘭文化的特色。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十 04/15 | 04/19		第 4 課動盪的西亞與北非	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	1.了解西亞與北非多元文化之間如何互動。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												與政策。
十一 04/22 | 04/26		第 4 課動盪的西亞與北非	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。 地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。	1.了解西亞與北非多元文化之間如何互動。 2.明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。
十二 04/29 | 05/03		第 4 課動盪的西亞與北非	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。	1.知道西亞與北非為何成為國際衝突的焦點。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。
十三 05/06		第 4 課動盪的西亞	A 自主行動	A2 系統思考與解決	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文	地 Bf-IV-3 國際衝突的	1.知道西亞與北非為何成為國際	1	1.教學投影片	1.教師觀察 2.自我評量	【人權教育】 人 J12 理解貧

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 05/10		與北非	B 溝通互動	問題 B3 藝術涵養與美感素養	析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	焦點。 地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。	衝突的焦點。		2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。
十四 05/13 | 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	第 5 課漠南非洲的自然環境與傳統文化 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。	1.認識漠南非洲的自然環境特徵	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十五 05/20 | 05/24		第 5 課漠南非洲的自然環境與傳統文化	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。	1.認識漠南非洲傳統產業活動的類型 2.認識漠南非洲的人口與族群 3.了解外來宗教進入漠南非洲的方式	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												通。
十六 05/27 ｜ 05/31		第 6 課漠南非洲的發展與挑戰	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。	1.了解歐洲列強入侵漠南非洲所造成的影響 2.了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 3.了解漠南非洲經濟貧困化的原因	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第 6 課漠南非洲的發展與挑戰	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。	1.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。
十八 06/11 ｜ 06/14		第 6 課漠南非洲的發展與挑戰	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	1.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法 2.認識公平貿易制度及對漠南非洲的幫助	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十九 06/17 ｜		複習第一單元第 5-6 課	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2	1.認識漠南非洲的自然環境特徵 2.認識漠南非洲傳統產業活動的	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
06/21			C 社會參與	養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	漠南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	類型 3.認識漠南非洲的人口與族群 4.了解外來宗教進入漠南非洲的方式 1.了解歐洲列強入侵漠南非洲所造成的影響 2.了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 3.了解漠南非洲經濟貧困化的原因 4.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法 5.認識公平貿易制度及對漠南非洲的幫助		4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	與禁忌。 【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	【第三次評量週】 複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2c-IV-3 欣賞並	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。 地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特	1.認識東南亞的自然環境特徵。 2.了解東南亞的經濟發展特色。 3.知道東南亞區域結盟的目的。 4.認識南亞的自然環境特徵。 5.了解南亞的經濟發展特色。 6.知道南亞區域結盟的目的。 7.明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。 8.知道伊斯蘭文化的特色。 9.明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。 10.認識漠南非洲	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						願意維護自然與人文之美。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	色。 地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。 地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	的自然環境特徵 11.認識漠南非洲傳統產業活動的類型 12.認識漠南非洲的人口與族群 13.了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 14.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法				生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【社會領域-歷史】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 【學習內容】 歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。 歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。 歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。 歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。 歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題H或I挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。		
融入之議題	品德教育、多元文化教育、閱讀素養教育		
學習目標	1.了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動 2.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的 3.認識秦漢以後國家選拔官僚的方式 4.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 5.理解商周至隋唐時期民族的文化交流 6.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展 7.理解宋元時期的經濟與文化交流 8.覺察明清時期與東亞各國間的關係 9.分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流 10.分析鴉片戰爭的爆發及影響 11.分析自強運動的利弊 12.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革 13.覺察開港通商後城市出現的新風貌 14.覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響 15.覺察清末女性意識的覺醒		

教學與評量說明	【教學方法】 1.講述法 2.合作學習法 【評量方法】 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第 1 課商周至隋唐的國家與社會	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	1.了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動 2.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
二 09/04 | 09/08		第 1 課商周至隋唐的國家與社會	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	2.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第 1 課商周至隋唐的國家與社會	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	3.認識秦漢以後國家選拔官僚的方式	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第 2 課商周至隋唐的民族與文化	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第 2 課商周至隋唐的民族與文化	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	2.理解商周至隋唐時期民族的文化交流	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						
六 10/02 ｜ 10/06		第 2 課商周至隋唐的民族與文化	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	2.理解商周至隋唐時期民族的文化交流	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						品 J9 知行合一與自我反省。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	【第一次評量週】 複習第二單元第 1-2 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1.了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動 2.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				養 C2 人際關係與團隊合作	與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	3.認識秦漢以後國家選拔官僚的方式 4.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 5.理解商周至隋唐時期民族的文化交流				【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
八 10/16 ｜	校慶準備週 （暫定）	第 3 課宋元時期的民族互動	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。	1.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/20				用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。				5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	5.專案報告 6.活動操作	與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
九 10/23 | 10/271		第 3 課宋元時期的民族互動	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。	1.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。						資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十 10/30 | 11/03		第 3 課宋元時期的民族互動	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化	歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	2.理解宋元時期的經濟與文化交流	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。						
十一 11/06 | 11/10		第 4 課明清帝國與天朝體制	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。	1.覺察明清時期與東亞各國間的關係	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。						
十二 11/13 | 11/17		第 4 課明清帝國與天朝體制	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	2.分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十三 11/20		第 4 課明清帝國與	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問	社-J-A2 覺察人類生活相關議	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發	歷 Ia-IV-2 明、清時期東	2.分析明清時期商貿網絡的	1	1.教學簡報 2.學習單	1.教師觀察 2.自我評量	【多元文化教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 11/24		天朝體制	C 社會參與	題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	亞世界的商貿與文化交流。	發展與東西文化的交流		3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第 5 課西力衝擊下的晚清變革 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。	1.分析鴉片戰爭的爆發及影響 2.分析自強運動的利弊	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				解	與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十五 12/04 ｜ 12/08		第 5 課西力衝擊下的晚清變革	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。	3.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						想法。
十六 12/11 ｜ 12/15		第 5 課西力衝擊下的晚清變革	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。	3.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
十七 12/18 ｜ 12/22		第 6 課晚清的社會文化變遷	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個	歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.覺察開港通商後城市出現的新風貌	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.掛圖圖卡 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。						多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十八 12/25 |1 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第 6 課晚清的社會文化變遷	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉	歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	2.覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.掛圖圖卡 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。						
十九 01/02 ｜ 01/05		第 6 課晚清的社會文化變遷	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省	歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	3.覺察清末女性意識的覺醒	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.掛圖圖卡 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。							
二十 01/08 ｜ 01/12		複習第二單元第 5-6 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境	歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。 歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.分析鴉片戰爭的爆發及影響 2.分析自強運動的利弊 3.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革 4.覺察開港通商後城市出現的新風貌 5.覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響 6.覺察清末女性意識的覺醒	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
二十一 01/15 ｜ 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	【第三次評量週】 複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。 歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。 歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。 歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。 歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出	1.了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動 2.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的 3.認識秦漢以後國家選拔官僚的方式 4.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 5.理解商周至隋唐時期民族的文化交流 6.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展 7.理解宋元時期的經濟與文化交流 8.覺察明清時期與東亞各國間的關係 9.分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流 10.分析鴉片戰爭的爆發及影響	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	現。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	11.分析自強運動的利弊 12.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革 13.覺察開港通商後城市出現的新風貌 14.覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響 15.覺察清末女性意識的覺醒				

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【社會領域-歷史】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 【學習內容】 歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。 歷 M-IV-1 從主題K或L挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。		
融入之議題	品德教育、多元文化教育、閱讀素養教育		
學習目標	1.知道中華民國建立的過程及政治發展。 2.了解新文化運動與五四運動的發展及其對中國社會的影響。 3.理解中日戰爭的經過與日本軍國主義的對外擴張。 4.認識中華人民共和國的建立及發展歷程。 5.了解中華人民共和國實施改革開放後的政經發展。 6.明白冷戰時期東亞的政局及當代東亞與東南亞的發展。		
教學與評量說明	【教學方法】 1.講述法 2.合作學習法 【評量方法】 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告		

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第 1 課 中華民國的早期發展	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。	1.知道中國帝制統治的終結與中華民國建立的過程。 2.體會在政權轉換時人民的感受。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
二 02/19 ｜ 02/23		第 1 課 中華民國的早期發展	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	1.認識民國初年政局的演變過程。 2.認識軍閥時期至北伐前中國的概況。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
三 02/26 ｜ 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第 1 課 中華民國的早期發展	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制	1.知道國民黨聯俄容共的原因與影響。 2.認識北伐的過程與結果。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			與	表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	與外交發展。			機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	6.專案報告 7.活動報告	育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
四 03/04 ｜ 03/08		第 2 課 舊傳統與新思潮	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.認識民國初年社會風氣的演變。 2.了解新知識分子對於改革國家積弱不振的付出與努力。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
五 03/11 ｜	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第 2 課舊傳統與新思潮	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-IV-1 現	1.了解學生運動對於促進社會風氣的意義。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
03/15				用與溝通表達	解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	代國家的建制與外交發展。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	2.分析五四運動對中國政治與社會發展的影響。		4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
六 03/18 | 03/22		第 2 課舊傳統與新思潮	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.知道民國初年女性自主意識的提升 2.知道民國初年學生運動的訴求。 3.了解清末民初兒童教育的發展。 4.明瞭舊傳統與新思潮的互動。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第 3 課 現代國家的挑戰 【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	1.知道十年建設期間國民政府進行的各項建設。 2.認識十年建設期間國家面臨的內憂外患。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第 3 課 現代國家的挑戰	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。	1.了解日本軍國主義的形成與侵略手段。 2.了解西安事變的原因、過程與影響。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
九 04/08 | 04/12		第 3 課 現代國家的挑戰	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.知道中日戰爭的經過。 2.理解中日戰爭成為第二次世界大戰一環的原因。 3.分析日本南進東南亞與大洋洲的目的。 4.體會戰火下人民的痛苦與艱困。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
十 04/15 | 04/19		第 4 課中華人民共和國的建立	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	1.知道國共內戰對中國政局的發展。 2.了解中華民國政府遷臺的背景。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
十一 04/22 | 04/26		第 4 課 中華人民共和國的建立	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	1.了解中共建國後的政治發展歷程。 2.知道大躍進運動對中國造成的影響。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。						育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
十二 04/29 | 05/03		第 4 課中華人民共和國的建立	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.明白文化大革命的發起緣由與經過。 2.了解文化大革命對中國人民及世界的影響。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
十三 05/06 |		第 4 課中華人民共和國的建立	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 M-IV-1 從	1.明白文化大革命的發起緣由與經過。 2.了解文化大	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
05/10			C 社會參與	用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	革命對中國人民及世界的影響。		4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
十四 05/13 | 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	第 5 課中共改革開放後的政經發展 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地	歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。	1.明白六四天安門事件的經過與結果。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
十五 05/20 | 05/24		第 5 課中共改革開放後的政經發展	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。	1.認識中華人民共和國的發展現況。 2.中華人民共和國經濟發展對世界的影響。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
十六 05/27 | 05/31		第 6 課當代東亞與東南亞的發展	B 溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。	1.知道冷戰時期東亞地區的戰爭與中美蘇關係的變化。 2.了解中美蘇三方關係的變化。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第 6 課 當代東亞與東南亞的 發展	B 溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	1.了解東南亞公約組織設立的原因與目的。 2.明白東南公約組織解散的原因。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十八 06/11 ｜ 06/14		第 6 課 當代東亞與東南亞的 發展	B 溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	1.知道東南亞國家協會的發展。 2.體會我國積極強化與東協各國發展貿易的決心。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
十九 06/17 ｜ 06/21		複習第二單元第 5-6 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社	歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	1.知道鄧小平推行改革開放的背景。 2.了解改革開放政策的影響。 3.明白六四天安門事件的經過與結果。 4.認識中華人民共和國的發展現況。 5.中華人民共和國經濟發展對世界的影	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		響。 6.知道冷戰時期東亞地區的戰爭與中美蘇關係的變化。 7.了解中美蘇三方關係的變化。 8.了解東南亞公約組織設立的原因與目的。 9.明白東南公約組織解散的原因。 10.知道東南亞國家協會的發展。 11.體會我國積極強化與東協各國發展貿易的決心。				育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	【第三次評量週】 複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東	1.知道中華民國建立的過程及政治發展。 2.了解新文化運動與五四運動的發展及其對中國社會的影響。 3.理解中日戰爭的經過與日本軍國主義的對外擴張。 4.認識中華人民共和國的建立及發展歷程。 5.了解中華人民共和國實施改革開放後的政經發展。 6.明白冷戰時期東亞的政局	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							南亞地區國際組織的發展與影響。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	及當代東亞與東南亞的發展。				【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【社會領域-公民與社會】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 【學習內容】 公Bd-IV-1 國家與政府的區別。 公Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中? 公Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？ 公Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？		
融入之議題	人權教育、法治教育、國際教育、生命教育、資訊教育		
學習目標	1.理解國家組成的要素與目的 2.探究國家與政府的區別 3.珍視並願意維護民主政治的特色 4.區辨人治與法治的差異 5.理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係 6.認識民主國家中權力分立與相互制衡的機制 7.體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性 1.知道民主國家建立政府的原則 2.認識我國中央政府的組織及職權 1.認識地方政府的組織與職權 2.重視地方政府效能與地方發展，達成自治成效 1.知道公共意見的意義與特性 2.理解公共意見是如何形成 3.認識利益團體與政黨的意義 4.探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色		

	5.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 6.感受公共意見對民主政治的重要性 7.認同政治參與在民主社會的重要性 8.了解投票為何是政治參與的重要方式 9.認識落實公平投票的基本原則 10.探究我國的選舉和公民投票的種類與過程
教學與評量說明	【教學方法】 1.講述法 2.合作學習法 【評量方法】 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第 1 課國家與民主政治	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。	1.理解國家組成的要素 2.認識現代民主國家存在的目的	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
二 09/04 | 09/08		第 1 課國家與民主政治	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。	1.探究國家與政府的區別 2.理解民主國家的主權屬於國民全體	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第 1 課國家與民主政治	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	1 認識民主政治的特色 2.珍視並願意維護民主政治是較能尊重人權的政治體制	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-IV-2 珍視重要的 1 公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。				與網路資源等相關教學媒體。		自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第 2 課政府與權力分立	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。	1.區辨人治與法治的差異	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第 2 課政府與權力分立	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。	1.理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
六 10/02 | 10/06		第 2 課政府與權力分立	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？	1.認識民主國家中權力分立與相互制衡的機制 2.體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
七	10/07-10/10	【第一次	A 自主行動	A2 系統	社-J-A2 覺察	公 1a-IV-1 理解公民知	公 Bd-IV-1 國	1.理解國家組	1	1.教學投影	1.教師考評	【人權教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/11 | 10/13	國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	評量週】 複習第三單元第 1-2 課		思考與解決問題	人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	家與政府的區別。 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？	成的要素與目的 2.探究國家與政府的區別 3.珍視並願意維護民主政治的特色 4.區辨人治與法治的差異 5.理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係 6.認識民主國家中權力分立與相互制衡的機制 7.體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性		片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第 3 課我國的中央政府	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.知道民主國家建立政府的原則 2.認識我國中央政府的組織及職權	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
九 10/23 |		第 3 課我國的中央政府	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立	1.知道民主國家建立政府的原則 2.認識我國中	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/27					思，並嘗試改善或解決問題。	域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	央政府的組織及職權		4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	
十 10/30 | 11/03		第 3 課我國的中央政府	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.關注我國中央政府各院間的互動方式	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
十一 11/06 | 11/10		第 4 課我國的地方政府	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？	1.體會由地方政府來落實地方自治的重要性 2.探究中央與地方政府的分權方式 3.了解地方自治的事務	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
十二 11/13 |		第 4 課我國的地方政府	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須	1.了解地方自治的事務 2.認識地方政	1	1.教學投影片 2.學習單	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
11/17					析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	府的組織與職權		3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	原理。
十三 11/20 | 11/24		第 4 課我國的地方政府	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.認識地方政府的組織與職權 2.重視地方政府效能與地方發展，達成自治成效	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第 5 課民主國家中的公共意見【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	1.知道公共意見的意義與特性 2.理解公共意見是如何形成 3.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 4.感受公共意見對民主政治的重要性	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。							
十五 12/04 ｜ 12/08		第 5 課民主國家中的公共意見	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	1.知道公共意見的意義與特性 2.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 3.感受公共意見對民主政治的重要性	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
十六 12/11 ｜		第 5 課民主國家中的公共意	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什	1.認識利益團體與政黨的意義	1	1.教學投影片 2.學習單	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
12/15		見		B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	2.探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色 3.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 4.感受公共意見對民主政治的重要性		3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
十七 12/18 ｜ 12/22		第 6 課民主社會的政治參與及投票	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議	公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	1.認同政治參與在民主社會的重要性	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。						
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第 6 課民主社會的政治參與及投票	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？	1.了解投票為何是政治參與的重要方式	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
十九 01/02 | 01/05		第 6 課民主社會的政治參與及投票	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	1.認識落實公平投票的基本原則 2.探究我國的選舉和公民投票的種類與過	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	程		5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	7.活動報告 8.操作	序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
二十 01/08 ｜ 01/12		複習第三單元第 5-6 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什	1.知道公共意見的意義與特性 2.理解公共意見是如何形成 3.認識利益團體與政黨的意義 4.探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色 5.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 6.感受公共意見對民主政治的重要性 7.認同政治參與在民主社會的重要性	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	動。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	8.了解投票為何是政治參與的重要方式 9.認識落實公平投票的基本原則 10.探究我國的選舉和公民投票的種類與過程				【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
二十 一 01/15 ｜ 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	【第三次評量週】 複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼	1.理解國家組成的要素 2.探究國家與政府的區別 3.認識民主政治的特色 4.區辨人治與法治的差異 5.理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係 6.認識民主國家中權力分立與相互制衡的機制 7.體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性 8.知道民主國家建立政府的原則 9.認識我國中央政府的組織及職權 10.關注我國中央政府各院間的互動方式 11.體會由地方政府來落實地方自治的重要性 12.探究中央與	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	特性？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	地方政府的分權方式 13.了解地方自治的事務 14.認識地方政府的組織與職權 15.知道公共意見的意義與特性 16.理解公共意見是如何形成 17.認識利益團體與政黨的意義 18.探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色 19.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 20.感受公共意見對民主政治的重要性 21.認同政治參與在民主社會的重要性 22.了解投票為何是政治參與的重要方式 23.認識落實公平投票的基本原則 24.探究我國的選舉和公民投票的種類與過程				

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【社會領域-公民與社會】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 【學習內容】 公Bf-Ⅳ-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公Bg-Ⅳ-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公Bj-Ⅳ-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公Bj-Ⅳ-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？ 公Bi-Ⅳ-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公Bi-Ⅳ-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公Bk-Ⅳ-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？ 公Bj-Ⅳ-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公Bi-Ⅳ-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？		
融入之議題	人權教育、法治教育		
學習目標	1.理解法律位階關係，以及憲法為何是人民權利的保障書。 2.了解契約訂定的原則，認識民法對行為能力的規定，並知道違反民法應負的法律責任。 3.認識國家制定刑法的目的，了解罪刑法定原則的意義與重要性、刑罰的目的與方式，並理解刑事責任能力的區別。 4.探究民事紛爭的解決方法及優缺點，了解犯罪的追訴及處罰過程，比較犯罪的追訴和審判中，檢警和法官的功能和權限。 5.了解行政法與日常生活的關係、政府應依法行政的理由，認識生活中常見的行政管制及人民可以尋求行政救濟的意義。 6.理解我國制定兒少相關法律的理念、目的和措施，並了解兒童與少年在刑事紛爭有哪些保護措施。		

教學與評量說明	【教學方法】 講述法、合作學習法 【評量方法】 1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第 1 課法律與人權	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？	1.分析憲法、法律與命令間的位階關係。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。
二 02/19 ｜ 02/23		第 1 課法律與人權	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	1.理解憲法為何是人民權利的保障書。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。
三 02/26 ｜ 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第 1 課法律與人權	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	1.理解憲法為何是人民權利的保障書。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。
四 03/04 ｜ 03/08		第 2 課生活中的民事規範	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契	1.了解契約訂定的原則。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？					
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 （暫定）	第 2 課生活中的民事規範	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？	1.認識民法對行為能力的規定。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
六 03/18 ｜ 03/22		第 2 課生活中的民事規範	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。	1.知道違反民法應負的法律責任。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第 3 課犯罪與刑罰 【第一次評量週】	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容	公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？	1.認識國家制定刑法的目的。 2.了解罪刑法定原則的意義與重要性。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					動。	知識解析生活經驗或社會現象。						則。
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第 3 課犯罪與刑罰	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？	1.理解刑罰的目的與方式。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
九 04/08 ｜ 04/12		第 3 課犯罪與刑罰	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.知道責任能力的區分方式。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
十 04/15 ｜ 04/19		第 4 課民事與刑事紛爭的解決	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？	1.探究民事紛爭的解決方法及優缺點。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
十一 04/22		第 4 課民事與刑事	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社	公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及	1.了解犯罪的追訴及處罰過	1	1.教學投影片	1.教師觀察 2.自我評量	【法治教育】 法 J3 認識法律

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 04/26		紛爭的解決		C1 道德實踐與公民意識	斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	程。		2.電腦 3.單槍投影機	3.紙筆測驗	之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
十二 04/29 | 05/03		第 4 課民事與刑事紛爭的解決	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	1.比較檢警與法官在刑事訴訟中的權限。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
十三 05/06 | 05/10		第 4 課民事與刑事紛爭的解決	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	1.比較檢警與法官在刑事訴訟中的權限。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
十四 05/13 | 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	第 5 課政府與人民在行政法的角色 【第二次評量週】	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核	公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？	1.了解行政法與日常生活的關係。 2.歸納政府應依法行政的理由及重要性。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。						法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
十五 05/20 | 05/24		第 5 課政府與人民在行政法的角色	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？	1.體認人民可以尋求行政救濟的意義。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
十六 05/27 | 05/31		第 6 課法律對兒童及少年的保障與規範	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.體會兒少具備法律常識的重要性。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第 6 課法律對兒童及少年的保障與規範	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的	1.理解我國制定兒少相關法律的理念。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					動。	知識解析生活經驗或社會現象。	重要保護措施？					
十八 06/11 | 06/14		第 6 課法律對兒童及少年的保障與規範	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.探究保障兒少相關法律之目的與措施。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。
十九 06/17 | 06/21		複習第三單元第 5-6 課	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？ 公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.了解行政法與日常生活的關係。 2.歸納政府應依法行政的理由及重要性。 3.認識生活中常見的行政管制。 4.體認人民可以尋求行政救濟的意義。 5.體會兒少具備法律常識的重要性。 6.理解我國制定兒少相關法律的理念。 7.探究保障兒少相關法律之目的與措施。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J7 理解少年的法律地位。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	【第三次評量週】 複習全冊	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？ 公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？ 公 Bj-IV-1 為	1.理解法律位階關係，以及憲法為何是人民權利的保障書。 2.了解契約訂定的原則，認識民法對行為能力的規定，並知道違反民法應負的法律責任。 3.認識國家制定刑法的目的，了解罪刑法定原則的意義與重要性、刑罰的目的與方式，並理解刑事責任能力的區別。 4.探究民事紛爭的解決方法及優缺點，了解犯罪的追訴及處罰過程，比較犯罪的追訴和審判中，檢警和法官的功能和權限。 5.了解行政法與日常生活的關係、政府應依法行政的理由，認識生活中常見的行政管制及人民可以尋求行政救濟的意義。 6.理解我國制定兒少相關法律的理念、目的和措施，並了解兒童與少	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J5 認識憲法的意義。 法 J7 理解少年的法律地位。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？ 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	年在刑事紛爭有哪些保護措施。				

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【社會領域-地理】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 【學習內容】 地Bg-IV-1 自然環境與資源。 地Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。 地Bh-IV-1 自然環境背景。 地Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。 地Bi-IV-1 自然環境背景。 地Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。		
融入之議題	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。		

學習目標	1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。 2.使學生對世界地理、世界歷史及經濟生活的運作及參與，能有深入淺出的認識。 3.培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。 本冊教學內容包含三個單元主題：地理教室、歷史教室和公民教室，讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。
教學與評量說明	【教學方法】 地理科重點為漠南非洲、歐洲與俄羅斯、美洲地區，可利用臺灣可見的各國商店、品牌產品以及國際新聞作為引起動機，結合學生的生活經驗，觸發學生好奇心，並以課堂學到的各區地形、氣候、文化、產業作為背景，思考跨國際的議題、提出解決的策略，培養其觀察以及邏輯思維的能力。 【評量方法】 1.分組討論 2.作業整理 3.問題討論 4.紙筆測驗

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第一篇世界風情（下） 第一章歐洲概述	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 地1c-IV-2 社2a-IV-3 社2b-IV-2	地Bh-IV-1 地Bh-IV-3	1.能說明歐洲的分區。 2.能說明歐洲的地形與氣候特色。 3.能說明歐洲的位置與地形對氣候的影響。	1	1.歐洲地形圖與自然景觀照片。 2.歐洲行政區域圖。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
二 09/04 | 09/08		第一篇世界風情（下） 第一章歐洲概述	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 地1c-IV-2 社2a-IV-3 社2b-IV-2	地Bh-IV-1 地Bh-IV-3	1.能說明歐洲的地形與氣候特色。 2.能說明歐洲的位置與地形對氣候的影響。 3.能歸納影響歐洲各地氣候差異的因素。	1	1.歐洲地形圖。 2.歐洲行政區域圖。 3.歐洲人口分布圖。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 （暫定）	第一篇世界風情（下） 第一章歐	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 地1c-IV-2	地Bh-IV-1 地Bh-IV-3	1.能說明歐洲整體經濟發展的概況。 2.能說明歐	1	1.歐洲地形圖。 2.歐洲行政區域圖。	1.問題討論 2.紙筆測驗	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		洲概述		B3藝術涵養與美感素養	或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 2a-IV-3 社 2b-IV-2		洲區域結盟的內涵。 3. 能說明面積變量圖。		3. 歐洲人口分布圖。 4. 歐盟會員國分布圖與相關照片。 5. 面積變量圖。	3. 活動練習	與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第一篇世界風情（下） 第二章歐洲區域特色與俄羅斯	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Bh-IV-1 地 Bh-IV-2 地 Bh-IV-3 地Bh-IV-4	1. 能說明歐洲各區的產業與文化特色。 2. 能列舉歐洲各區產業與文化的發展。	1	1. 歐洲行政區域圖。 2. 歐洲各國產業照片。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第一篇世界風情（下） 第二章歐洲區域特色與俄羅斯	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Bh-IV-1 地 Bh-IV-2 地 Bh-IV-3 地Bh-IV-4	1. 能說明歐洲各區的產業與文化特色。 2. 能列舉歐洲各區產業與文化的發展。	1	1. 歐洲行政區域圖。 2. 歐洲各國產業照片。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 心得報告	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。							會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
六 10/02 | 10/06		第一篇世界風情（下） 第二章歐洲區域特色與俄羅斯	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 地1c-IV-2 社2a-IV-3 社2b-IV-2 社3b-IV-3 社3d-IV-1	地Bh-IV-1 地Bh-IV-2 地Bh-IV-3 地Bh-IV-4	1.能說明俄羅斯的地形分區特徵。 2.能解釋俄羅斯的位置與地形對氣候的影響。 3.能說明俄羅斯的人口分布與產業發展特徵。	1	1.歐洲行政區域圖。 2.俄羅斯自然環境、人文與產業照片。 3.綠能產業圖照、影片。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.心得報告	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	第一篇世界風情（下） 第二章歐洲區域特色與俄羅斯（第一次段考）	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 地1c-IV-2 社2a-IV-3 社2b-IV-2 社3b-IV-3 社3d-IV-1	地Bh-IV-1 地Bh-IV-2 地Bh-IV-3 地Bh-IV-4	1.能說明俄羅斯的人口分布與產業發展特徵。	1	1.歐洲行政區域圖。 2.俄羅斯自然環境、人文與產業照片。 3.綠能產業圖照、影片。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.心得報告	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。							
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第一篇世界風情（下） 第三章北美洲	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 地1c-IV-2 社2a-IV-3 社2b-IV-2	地Bi-IV-1 地Bi-IV-2 地Bi-IV-3	1.能說明不同的美洲區域畫分方式。 2.能說明北美洲的自然環境特色。	1	1.北美洲地圖。 2.北美洲資訊、風景圖照。 3.北美洲地形圖。 4.北美洲氣候圖。	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
九 10/23 | 10/27		第一篇世界風情（下） 第三章北美洲	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 地1c-IV-2 社2a-IV-3 社2b-IV-2	地Bi-IV-1 地Bi-IV-2 地Bi-IV-3	1.能說明北美洲的自然環境特色。	1	1.北美洲地圖。 2.北美洲資訊、風景圖照。 3.北美洲地形圖。 4.北美洲氣候圖。	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活的豐富性。							
十 10/30 | 11/03		第一篇世界風情（下） 第三章北美洲	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 地1c-IV-2 社2a-IV-3 社2b-IV-2	地Bi-IV-1 地Bi-IV-2 地Bi-IV-3	1.能說明移民對北美洲產業活動的影響。 2.能說明北美洲經濟發展的區域差異。	1	1.北美洲地圖。 2.北美洲資訊、風景圖照。 3.北美洲地形圖。 4.北美洲氣候圖。 5.北美洲產業圖。 6.蒐集印第安人及美國文化資訊。	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十一 11/06 | 11/10		第一篇世界風情（下） 第四章中南美洲	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 地1c-IV-2 社2a-IV-3 社2b-IV-2 社3b-IV-3 社3d-IV-1	地Bi-IV-1 地Bi-IV-2 地Bi-IV-3 地Bi-IV-4	1.能說明中南美洲的自然環境特色。		1.中南美洲地圖。 2.中南美洲生活資訊、影片及剪報。 3.熱帶雨林相關報導。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							
十二 11/13 | 11/17		第一篇世界風情（下） 第四章中南美洲	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 地1c-IV-2 社2a-IV-3 社2b-IV-2 社3b-IV-3 社3d-IV-1	地Bi-IV-1 地Bi-IV-2 地Bi-IV-3 地Bi-IV-4	1.能說明中南美洲的自然環境特色。 2.能分析造成中南美洲氣候南北對稱的原因。	1	1.中南美洲地圖。 2.中南美洲生活資訊、影片及剪報。 3.中南美洲氣候分布圖。 4.蒐集中南美洲人文圖片。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十三 11/20 | 11/24		第一篇世界風情（下） 第四章中南美洲	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 地1c-IV-2 社2a-IV-3 社2b-IV-2 社3b-IV-3 社3d-IV-1	地Bi-IV-1 地Bi-IV-2 地Bi-IV-3 地Bi-IV-4	1.能說明歐洲殖民對中南美洲的影響。	1	.中南美洲地圖。 2.中南美洲生活資訊、影片及剪報。 3.中南美洲氣候分布圖。 4.蒐集中南美洲人文圖片。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第一篇世界風情（下） 第四章中南美洲（第二次段考）	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 地1c-IV-2 社2a-IV-3 社2b-IV-2 社3b-IV-3 社3d-IV-1	地Bi-IV-1 地Bi-IV-2 地Bi-IV-3 地Bi-IV-4	1.能說明中南美洲各國經濟發展的特徵。	1	1.中南美洲地圖。 2.中南美洲生活資訊、影片及剪報。 3.蒐集中南美洲人文圖片。 4.熱帶雨林相關報導。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十五 12/04 | 12/08		第一篇世界風情（下） 第五章大	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 地1c-IV-1	地Bc-IV-1 地Bc-IV-3 地Bc-IV-4	1.能說明大洋洲不同地區的環境特色。	1	1.大洋洲行政區域圖。 2.三大群	1.問題討論 2.分組討論	【原住民教育】 原J11 認識原住民族土地

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		洋洲		B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與 國際理解	或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1c-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1		2. 能說明大洋洲的位置如何影響當地的發展。		島的產業與人文景觀照片。	3. 課外活動	自然資源與文化間的關係。
十六 12/11 | 12/15		第一篇世界風情（下） 第五章大洋洲	A 自主行動 B 溝通互動 A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與 國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-1 地 1c-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Bc-IV-1 地 Bc-IV-3 地Bc-IV-4	1. 能說明大洋洲不同地區的環境特色。 2. 能說明澳洲與紐西蘭的地形、氣候與經濟發展。	1	1. 大洋洲行政區域圖。 2. 澳洲地形圖、自然景觀與人文產業照片。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	**【原住民教育】** 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							
十七 12/18 | 12/22		第一篇世界風情（下） 第五章大洋洲	動 A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-1 地 1c-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Bc-IV-1 地 Bc-IV-3 地Bc-IV-4	1. 能說明大洋洲不同地區的環境特色。 2. 能說明紐西蘭的地形、氣候與經濟發展。	1	1. 大洋洲行政區域圖。 2. 紐西蘭地形圖、自然景觀與人文產業照片。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	【原住民教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第一篇世界風情（下） 第五章大洋洲	動 A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-1 地 1c-IV-2	地 Bc-IV-1 地 Bc-IV-3 地Bc-IV-4	1. 能說明大洋洲的位置如何影響當地的發展。	1	1. 大洋洲行政區域圖。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活	【原住民教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與溝通表達 C3 多元文化與 國際理解	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 3b-IV-3 社 3d-IV-1					動	化間的關係。
十九 01/02 | 01/05		第一篇世界風情（下） 第六章兩極地區與全球氣候變遷	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2	地Bc-IV-1	1. 能說明兩極地區的自然環境特色。	1	1. 兩極地區行政區域圖與自然景觀照片。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【原住民教育】** 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
二十 01/08 | 01/12		第一篇世界風情（下） 第六章兩極地區與全球氣候	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2	地 Bc-IV-1 地Bc-IV-2	1. 能說明兩極地區位置與資源的重要性。 2. 能說明氣候變遷對環	1	1. 近年重大極端天氣事件案例與照片。	1. 問題討論 2. 分組討論 3. 課外活動	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		變遷			習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。			境帶來的影響。 3.能歸納氣候的成因與特徵。				【原住民教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	複習							1			

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【社會領域-地理】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 【學習內容】 地Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 地Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。		

	地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。 地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。 地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。 地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。
融入之議題	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地 區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 **【多元文化教育】** 多 J7 探討我族文化與他 族文化的關聯性。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 **【海洋教育】** 海 J4 了解海洋水產、工 程、運輸、能源、 與旅遊等產業的結構與發展。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。

	海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。
學習目標	1.認識臺灣的地名文化。 2.認識臺灣的農業與食品安全。
教學與評量說明	【教學方法】 地理是一門與日常生活息息相關的學科，以現今或未來即將面臨的問題意識作為引起動機，在課堂中結合學生的生活經驗，觸發學生理解問題、提出解決策略，進而培養其邏輯思維的能力。 歷史科與現代生活的風貌、價值觀有密切的關聯，以現代政治、經濟、社會、文化中的各項議題結合歷史引起學生動機，啟發學生思考現今生活風貌的來源與演變，培養其邏輯思考的能力，以使之從歷史經驗解決問題。 公民離不開生活，現代科技日漸影響著人類社會與生活方是，時值 2021 年，新冠肺炎疫情改變人類的生活，遠距教學互動就在眼前，期待學子能以親身的體驗去理解社會的變遷，日漸長成我們社會未來的棟樑。 【評量方法】 1.分組討論 2.上臺分享 3.習作評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 | 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第一篇 地理議題 第一章 臺灣與鄉鎮市區地名	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2	地 Ca-IV-1 地 Ca-IV-2	1.能說出臺灣地名的由來。 2.能指出不同時期臺灣所代表範圍。 3.能說出鄉、鎮、市、區等基層行政區的分類依據。 4.能解釋地名的由來、分類與演變。	1	1.課本所附圖片。 2.地名猜謎題目。 3.網路搜尋行腳類或新聞片段。	1.習作評量 2.課堂問答	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。
二 02/19 | 02/23		第一篇 地理議題 第一章 臺灣與鄉鎮市區地名	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2	地 Ca-IV-1 地 Ca-IV-2	1.能舉出地名命名的根據。 2.能分辨地名所代表的意義。	1	1.課本所附圖片。 2.地名猜謎題目。 3.網路	1.習作評量 2.課堂問答	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。			3.能閱讀課後文章並發表評論。		搜尋行腳類節目或新聞片段。		值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Ca-IV-3 地 Ca-IV-4	1.能說出聚落地名與地形的關係。 2.能說出聚落地名與動植物的關係。 3.能分辨根據地形作為命名原則的地名。 4.能分辨	1	1.不同聚落名反應的地形圖、照片等。 2.蒐集原住民與地名的詞意與故事。 3.課本地名分布圖。	1.資料與蒐集整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。			根據動植物名原則作為命名的地名。 5.能說出聚落地名與語言的關係。 6.能說出聚落地名與原鄉的關係。 7.能分辨根據語言作為命名的原則的地名。 8.能分辨根據原鄉作為命名的原則的地名。				為。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民族教育】** 原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 **【多元文化教育】** 多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。
四 03/04 ｜ 03/08		第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Ca-IV-3 地 Ca-IV-4	1.能說出聚落地名的與原鄉的關係。 2.能分辨根據原鄉作為命名的原則的地名。 3.能閱讀課後文章並發表評論。 3.能利用	1	1.不同聚落名反應的地形圖、照片等。 2.蒐集原住民與地名的詞意與故事。 3.課本地名分布圖。 4.中國	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。			政府資訊查詢地名。 4.能指出臺灣糖業的分布區域。 5.能說出臺灣地名及其對應的物產特色。		原鄉地名地圖。 5.內政部地名資訊服務網。 6.不同聚落名反應的地形圖、照片等。 7.蒐集原住民與地名的詞意與故事。 8.課本地名分布圖。 9.中國原鄉地名地圖。 10.內政部地名資訊服務網。		為。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民族教育】** 原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 **【多元文化教育】** 多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產與運銷	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規	社 1a-Ⅳ-1 地 1a-Ⅳ-1 地 1a-Ⅳ-2 社 1b-Ⅳ-1	地 Cb-Ⅳ-1 地 Cb-Ⅳ-2	1.能分析臺灣農產品與自然環境的關係。 2.能說明臺灣的農業如何突破環境的限制。 3.能說出臺灣糧食	1	1.蒐集臺灣農業生產影片、簡報、新聞等。 2.蒐集進口農產品來源國的農產影片、圖片	1.課堂問合 2.隨堂測驗 3.習作評量	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			作物的需求、進口量在加入世界貿易組織前後的變化。 4.能說出臺灣農業轉型方向及影響。 5.能說明臺灣農產品運銷特色。 6.能比較並分析臺灣農產品出口品項的差異及原因。		等。 3.蒐集臺灣農業外銷的新聞或影片報導。		習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異 **【海洋教育】** 海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 **【國際教育】** 國J1 理解國家發展和全球之關聯性。
六 03/18 | 03/22		第一篇臺灣農業與農產運銷 第三章的生產地理議題	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規	社1a-IV-1 地1aIV-1 地1a-IV-2 社1b-IV-1	地Cb-IV-1 地Cb-IV-2	1.能比較並分析臺灣農產品出口品項的差異及原因。 2.能認知臺灣農產品未來的發展趨勢。 3.能閱讀	1	1.蒐集農產品來源國農產品的影片、圖片等。 2.蒐集臺灣農業外銷的新聞或影片	1.課堂問合 2.隨堂測驗 3.習作評量	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			課後文章並發表評論。		報導。		習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異 **【海洋教育】** 海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 **【國際教育】** 國J1 理解國家發展和全球之關聯性。
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第一篇地理議題 第四章臺灣飲食文化與食品安全	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規	社 1a-Ⅳ-1 地 1a-Ⅳ-1 地 1a-Ⅳ-2 社 1b-Ⅳ-1 社 3b-Ⅳ-3 社 3d-Ⅳ-1	地 Cb-Ⅳ-3 地 Cb-Ⅳ-4	1.能說明環境對飲食文化的影響。 2.能分析全球化下飲食文化的變遷。 3.能說出食品加工的目的。 4.能分析	1	1.蒐集飲食全球在地化的案例或報導。 2.蒐集各種食品加工產品圖片、影片。	1.心得報告 2.資料整理分析 3.紙筆測驗	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。			加工食品的優缺點。 5.能解釋基因改造食品出現的背景。 6.能說出基因改造食品的優缺點。 7.能說出環境友善食飲的特色。 8.能在生活中應用環境友善食飲的觀念。		3.蒐集基因改造農產品的訊息。 4.蒐集環境友善食飲的指標及相關報導。		習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體文化，尊重並欣賞其差異
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第一篇 地理議題 第四章 臺灣飲食文化與食品安全	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Cb-IV-3 地 Cb-IV-4	1.能閱讀章課後文並發表評論。 2.能提出支持或反對基因改造食品的論點 3.能應用政府資訊把食品安全為關。 4.能提升食品安全的警覺。		1.基因改造食品的相關報導。 2.食品安全問題的相關報導。	1.心得報告 2.資料整理分析 3.紙筆測驗	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人J5 了解

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。							社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異
九 04/08 | 04/12		第一篇地理議題 第一次段考	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動	社 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 2a-IV-1 社 2b-IV-3 社 2c-IV-2 社 3b-IV-1	地 Cb-IV-3 地 Cb-IV-4	1.協助學生複習一至六冊教學內容。 2.針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1	命題光碟	1.紙筆測驗 2.作業檢查	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					關係。							
十 04/15 | 04/19		地理 影片欣賞 電影-明天過後	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社2a-IV-1 地1b-IV-1 地1b-IV-2	地Bc-IV-1 地Bc-IV-2	1.認識溫室效應。 2.瞭解地球暖化帶來的災難。	1	1.電影明天過後 2.教學圖卡	1心得報告 2.作業練習	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。
十一 04/22 | 04/26		地理 影片欣賞 電影-上帝也瘋狂	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗	社2a-IV-3 地1a-IV-2	地Bg-IV-2 地Bg-IV-3 地Bg-IV-	1.認識非洲黑人的生活文化。 2.瞭解非	1	1.電影上帝也瘋狂 2.蒐集上帝也	1.課堂測驗 2.心得報告	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與美感素養 C3多元文化與國際理解	試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		4	洲的地理環境。		瘋狂相關剪報資訊		解自然環境的倫理價值。 **【多元文化教育】** 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十二 04/29 | 05/03		地理 影片欣賞 電影-海灘	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符	社2a-IV-1 社2a-IV-3 社2c-IV-3	地Be-IV-2 地Be-IV-3	1.認識泰國自然地理環境。 2.瞭解泰國的歷史與人文環境。		1.東南亞地圖 2.電影海灘	1.心得分享 2.作業練習	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【多元文化教育】** 多J6 分析

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十三 05/06 | 05/10	05/07-05/08 第二次段考 （暫定）	地理影片欣賞 電影-貧民百萬富翁	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣	社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-3	地 Be-IV-2 地 Be-IV-3 地 Be-IV-4	1. 瞭解印度社會的文化。 2. 認識印度的自然環境。	1	1. 電影 貧民百萬富翁 2. 教學圖卡 3. 南亞地圖	1. 紙筆測驗 2. 心得報告	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							
十四 05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	地理 各國貨幣	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際	社 2a-IV-3 社 3b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Bi-IV-3	1. 認識不同的貨幣價值。 2. 了解匯率和匯差，並學會看銀行的匯率告牌。 3. 了解匯率對於經濟的影響。	1	1. 影片播放設備 2. 各國或貨幣圖片	1. 影片觀賞 2. 課程討論	**【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					社會的互動關係。							
十五 05/20 | 05/24		地理 地圖的歷史	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社1b-IV-1 歷1b-IV-1 歷1b-IV-2	地Ad-IV-3 地Ae-IV-4 地Af-IV-3	1.了解地圖的歷史及演變。 2.了解台灣過去街景的樣貌。	1	1.影片播放設備 2.上網設備 3.學習單	1.課程討論	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
十六 05/27 | 05/31		地理 海盜的故事	B溝通互動 C社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群	地1a-IV-2 社2a-IV-1 社2a-IV-3	地Bh-IV-1 地Bh-IV-2	1.了解海盜的歷史以及當前的情況。	1	1.影片播放設備	1.影片觀賞 2.課程討論	**【海洋教育】** 海J8 閱讀、分享及

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		地 Bh-IV-3	2.能理解貧窮國家遇到的困境。				創作以海洋為背景的文學作品。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	地理 奶茶大不同	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-2 社 2a-IV-2 社 2a-IV-3	地 Ae-IV-4	1.透過奶茶了解不同國家的特色及文化。 2.能開放包容並接受異國文化。 3.了解奶茶熱量。	1	1.各種奶茶 2.上網設備	1.課程討論 2.分組搶答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
十八 06/11 | 06/14	畢業典禮週 （暫定）	地理 礦火捕魚	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富	社 2c-IV-3 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1	地 Ab-IV-1 地 Ab-IV-2 地 Ae-IV-4	1.了解台灣傳統捕魚方法的原理以及困境。 2.了解台	1	1.影片播放設備	1.影片觀賞 2.課程討論	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			灣漁業發展現況。				濟的均衡發展)與原則。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【社會領域-歷史】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 【學習內容】 歷Na-IV-1 佛教的起源與發展。 歷Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。 歷Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 歷Nb-IV-1 佛教的起源與發展。 歷Nb-IV-2 基督教的起源與發展。 歷Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。 歷Oa-IV-1 文藝復興。 歷Oa-IV-2 宗教改革。 歷Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動 歷Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。 歷Ob-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷Ob-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷Ob-IV-3 近代南亞與東南亞。		
融入之議題	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】		

	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
學習目標	1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。 2.使學生對世界地理、世界歷史及經濟生活的運作及參與，能有深入淺出的認識。 3.培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。 本冊教學內容包含三個單元主題：地理教室、歷史教室和公民教室，讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。 （二）歷史教室： 1.認識西亞、埃及、印度古文明和希臘、羅馬古文化。 2.知道普世宗教的發展。 3.認識歐洲文藝復興、宗教改革、科學革命和啟蒙運動的影響。
教學與評量說明	【教學方法】 歷史科著重因果關係的論述，以過去的人物與發生的事件出發，探討在不同的時空背景下，生活中各領域的交互連結與影響，由此建立學生的邏輯思辨能力。因此歷史課程中，教師可先由歷史的基礎概念著手，帶入世界歷史分期概念，進而以世界歷史分期的時序，從古文明、宗教發展、文藝復興和宗教改革等發展依序討論，進而培養出正確的歷史知識並活用歷史能力，連結地理、公民相關議題，以達到跨領域知識的觸類旁通。 【評量方法】 1.分組討論 2.作業整理 3.問題討論 4.紙筆測驗

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第二篇世界的歷史（上） 第一章古代文明的誕生	B溝通互動 C社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷1a-IV-2 歷1b-IV-1 歷1b-IV-2 歷1c-IV-1 歷1c-IV-2 社2a-IV-1 社2a-IV-3 社2c-IV-1 社3a-IV-1 社3b-IV-3	歷Na-IV-1	1.能判斷兩河流域與西亞地區的民族特性。 2.能說明西亞古文明的文化成就。	1	1.西亞地圖 2.蒐集猶太教資訊 3.蒐集西亞古民族資料	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【國際教育】** 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J6 分析不

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												同群體的文化如何影響社會與生活方式。
二 09/04 | 09/08		第二篇世界的歷史（上） 第一章古代文明的誕生	B溝通互動 C社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷1a-IV-2 歷1b-IV-1 歷1b-IV-2 歷1c-IV-1 歷1c-IV-2 社2a-IV-1 社2a-IV-3 社2c-IV-1 社3a-IV-1 社3b-IV-3	歷Na-IV-1	1.能說明古埃及的政權發展。 2.能分析古埃及的文化成就。	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 （暫定）	第二篇世界的歷史（上） 第一章古	B溝通互動 C社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的	歷1a-IV-2 歷1b-IV-1 歷1b-IV-2 歷1c-IV-1	歷Na-IV-1	1.能分析佛教興起前的印度社會。 2.能說明佛	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		代文明的誕生			豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3		教的興起。				要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第二篇世界的歷史（上） 第二章古希臘羅馬文化的開展	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷Na-IV-2	1. 能說明古希臘的政治發展。 2. 能覺察古希臘的文化特色。	1	1. 簡報 2. 學習單 3. 影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					以及臺灣與國際社會的互動關係。							欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第二篇世界的歷史（上） 第二章古希臘羅馬文化的開展	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Na-IV-2	1. 了解亞歷山大東征。 2. 認識希臘化文化。	1	1. 簡報 2. 學習單 3. 影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
六 10/02 | 10/06		第二篇世界的歷史（上） 第二章古希臘羅馬文化的開展	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷Na-IV-2	1.能說明古羅馬的政治演變。 2.能覺察古羅馬的文化發展。	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	第二篇世界的歷史（上） 第一章古代文明的誕生、第二章古希臘羅馬文化的開展（第一次段考）	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 3b-IV-3	歷 Na-IV-1 歷 Na-IV-2 歷Nb-IV-1	1. 能判斷兩河流域與西亞地區的民族特性。 2. 能說明西亞古文明的文化成就。 3. 能說明古埃及的政權發展。 4. 能分析古埃及的文化成就。 5. 能分析佛教興起前的印度社會。 6. 能說明佛教的發展與傳播。 7. 能說明古希臘的政治發展。 8. 能覺察古希臘的文化特色。。 9. 了解亞歷山大東征。 10. 認識希臘化文化。 11. 能說明古羅馬的政治演變	1	1. 簡報 2. 學習單 3. 影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								12.能覺察古羅馬的文化發展。				
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第二篇世界的歷史（上） 第三章普世宗教的發	B溝通互動 C社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷1a-IV-2 歷1b-IV-1 歷1b-IV-2 歷1c-IV-1 歷1c-IV-2 社2a-IV-1 社2a-IV-3 社2c-IV-1 社3a-IV-1 社3b-IV-3	歷Nb-IV-2	1.能說明基督教的起源與傳播。 2.能分析基督教在中世紀歐洲的影響。	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
九 10/23 | 10/27		第二篇世界的歷史（上） 第三章普	B溝通互動 C社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的	歷1a-IV-2 歷1b-IV-1 歷1b-IV-2 歷1c-IV-1	歷Nb-IV-2	1.認識拜占庭帝國。 2.認識基督教的第一次	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		世宗教的發展			豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3		分裂。				要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十 10/30 | 11/03		第二篇世界的歷史（上） 第三章普世宗教的發展	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Nb-IV-3 歷 Na-IV-1	1. 能詮釋伊斯蘭教的起源與擴張。 2. 能覺察伊斯蘭世界的經濟與文化成就。	1	1. 簡報 2. 學習單 3. 影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					以及臺灣與國際社會的互動關係。							欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十一 11/06 | 11/10		第二篇世界的歷史（上） 第四章近代歐洲的興起	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 0a-IV-1	1.能說明文藝復興的背景與精神。 2.能列舉文藝復興時期的重要成就。	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十二 11/13 | 11/17		第二篇世界的歷史（上） 第四章近代歐洲的興起	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 0a-IV-2	能分析宗教改革的背景與新教派特色。	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十三 11/20 | 11/24		第二篇世界的歷史（上） 第四章近代歐洲的興起	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 0a-IV-2	能詮釋宗教改革的影響。	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十四	11/30-12/01 第二次段考	第二篇世	B 溝通互動	B1 符號運用	社-J-B1 運用文	歷 1a-IV-2	歷 0a-IV-1	1.能說明基	1	1.簡報	1.作業練	**【閱讀素養教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
11/27 | 12/01	（暫定）	界的歷史（上） 第三章普世宗教的發展、第四章近代歐洲的興起（第二次段考）		與溝通表達	字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 3b-IV-3	歷 0a-IV-2	督教的起源與傳播。 2. 能分析基督教在中世紀歐洲的影響。 3 認識拜占庭帝國。 4 識基督教的第一次分裂。 5 能詮釋伊斯蘭教的起源與擴張。 6 能覺察伊斯蘭世界的經濟與文化成就。 7 能說明文藝復興的背景與精神。 8 能列舉文藝復興時期的重要成就。 9 能分析宗教改革的背景與新教派特色。 10 詮釋宗教改革的影響。		2.學習單 3.影片	習 2. 紙筆測驗	**育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十五 12/04 | 12/08		第二篇世界的歷史（上） 第 5 章多元世界的互動	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1	歷 0b-IV-1	1. 能瞭解大航海時代出現的原因。 2. 能說明新航路探險的經過。	1	1. 簡報 2.學習單 3.影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 3a-IV-1 社 3b-IV-3						通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十六 12/11 | 12/15		第二篇世界的歷史（上） 第 5 章多元世界的互動	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Ob-IV-2	1. 能說明美洲古文明的特色。 2. 能指出歐洲國家殖民美洲的影響。	1	1. 簡報 2. 學習單 3. 影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十七 12/18 | 12/22		第二篇世界的歷史（上） 第 5 章多元世界的互動	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Ob-IV-3 歷 Ob-IV-2	1.能說明荷蘭聯合東印度公司在東南亞的擴張。 2.能分析英國東印度公司對印度的影響。 3.能尊重澳洲原住民的特色。 4.能說明英國在澳洲的殖民統治特質。	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												化。 多 J5 了解1及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第二篇世界的歷史（上） 第 6 章近代歐洲的變革	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 0a-IV-3	1. 能分析科學革命的背景。 2. 能指出科學革命的重要成就。	1	1. 簡報 2. 學習單 3. 影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												如何影響社會與生活方式。
十九 01/02 ｜ 01/05		第二篇世界的歷史（上） 第 6 章近代歐洲的變革	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Oa-IV-3	1. 能了解啟蒙運動的時代背景與意義。 2. 能說明啟蒙運動時期的政治學說。 3. 能了解啟蒙運動時期的經濟學說。	1	1. 簡報 2. 學習單 3. 影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
二十 01/08 ｜ 01/12		第二篇世界的歷史（上） 第 6 章近代歐洲	B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2	歷 Qa-IV-2	1. 能認識工業革命的原因、過程與影響。 2. 能分析工	1	1. 歷史文化學習網 2. 影片教學 3. 分組討	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		的變革		與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2b-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3		業革命對世界各國帶來的改變。 3. 能同理勞工的生活處境與勞資對立問題。		論 4. 課本相關圖片	論 4. 討論發表 5. 心得報告 6. 命題系統光碟	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	第二篇世界的歷史（上） 第 5 章多元世界的互動、第 6 章近代歐洲的變革（第三次段考）	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 3b-IV-3	歷 0a-IV-1 歷 0a-IV-2 歷 0a-IV-3 歷 0b-IV-1 歷 0b-IV-2 歷 0b-IV-3	1. 能瞭解大航海時代出現的原因。 2. 能說明新航路探險的經過。 3. 能說明美洲古文明的特色。 4. 能指出歐洲國家殖民美洲的影響。 5, 能說明荷蘭聯合東印度公司在東南亞的擴張。	1	1. 簡報 2. 學習單 3. 影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								6.能分析英國東印度公司對印度的影響。 7.能尊重澳洲原住民的特色。 8.能說明英國在澳洲的殖民統治特質。 9.能分析科學革命的背景。 10.能指出科學革命的重要成就。 11.能了解啟蒙運動的時代背景與意義。 12. 能說明啟蒙運動時期的政治學說。 13.能了解啟蒙運動時期的經濟學說。 14.能認識工業革命的原因、過程與影響。 15.能分析工業革命對世界各國帶來的改變。 16.能同理勞工的生活處				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								境與勞資對立問題。				

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【社會領域-歷史】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 【學習內容】 歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。		

	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。 歷 Oa-IV-1 文藝復興。 歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。 歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。 歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。 歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。 歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。 歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU4 自律負責。 【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【原住民族教育】 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。
學習目標	1.學習世界歷史，了解發生世界的歷史脈絡。 2.了解近代世界歷史人物的事蹟和重大事件的演變。

教學與評量說明	【教學方法】 歷史科與現代生活的風貌、價值觀有密切的關聯，以現代政治、經濟、社會、文化中的各項議題結合歷史引起學生動機，啟發學生思考現今生活風貌的來源與演變，培養其邏輯思考的能力，以使之從歷史經驗解決問題。 【評量方法】 1.分組討論 2.上臺分享 3.習作評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
一 02/15 | 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第二篇世界的歷史（下） 第一章革命的年代	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2b-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷Qa-IV-1	1.能理解美國獨立建國的原因與過程。 2.能體會獨立宣言的內涵與人權的價值。 3.能解釋美國的政府組織與特色。	1	1.歷史文化學習網 2.影片教學 3.分組討論 4.課本相關圖片 5.準備美國建國相關故事 6.美國地圖 7.獨立宣言內容 8. 故事StoryStudio	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.討論發表 5.心得報告 6.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
二 02/19 | 02/23		第二篇世界的歷史（下） 第一章革命的年代、第二章民族主義與帝國	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2b-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Qa-IV-1 歷Qa-IV-3	1.能了解法國大革命的原因與過程。 2.能同理法國人民的處境與訴求。 3.能分析拿	1	1.歷史文化學習網 2.歐洲地圖 3.蒐集拿破崙資料 4. 故事StoryStudio 5.美洲地圖	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		主義			格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			破崙崛起的影響。 4.能認識維也納會議的內涵。 5.能分析地理大發現以來的拉丁美洲局勢。 6.能了解拿破崙崛起對拉丁美洲獨立的影響。 7.能具體說出門羅宣言對拉丁美洲的影響。				能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第二篇世界的歷史（下） 第二章民族主義與帝國主義	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2b-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Qa-IV-3 歷 Qb-IV-1 歷Qb-IV-2	1.能了解拿破崙崛起與維也納會議對日耳曼地區的轉變。 2.能說出日耳曼地區統一建國的過程與要素。 3.能認識義大利半島統一前的局勢。 4.能知道義大利統一建國的重要人	1	1.歷史文化學習網 2.歐洲地圖 3.課本所附圖片 4. 故事StoryStudio 5.世界地圖	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.討論發表 5.心得報告 6.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			物與過程。 5.能說出帝國主義的內涵。 6.能認識19世紀帝國主義興起的過程與代表國家。 7.能知道帝國主義對亞洲、非洲、拉丁美洲的影響。 8.能同理被殖民地區人民的處境。				詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
四 03/04 | 03/08		第二篇世界的歷史（下） 第三章第一次世界大戰與戰間期	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Qb-IV-3 歷Qc-IV-1	1.能說出帝國主義帶來的衝突，與一戰前的歐洲局勢。 2.能知道一戰東西線的戰爭概況，與美國參戰的影響。 3.能分析一戰對世界的影響。 4.能認識巴黎和會與凡爾賽條約的內涵。 5.能分析巴黎和會與凡爾賽條約的意義與影	1	1.第一次世界大戰相關資料圖檔 2.歐洲地圖 3.歷史文化學習網 4.相關圖片 5. 故事StoryStudio	1.隨堂測驗 2.討論發表 3.師生互動 4.紙筆測驗 5.資料蒐集與整理	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			響。 6.能認識民族自決原則的內容。 7.能分析國際聯盟的成立與失敗的原因。				則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第二篇世界的歷史(下) 第三章第一次世界大戰與戰間期	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷Qc-IV-1	1.能認識俄國在一戰爆發革命的原因，與共產政權對世界的影響。 2.能說出經濟大恐慌的原因，以及新政的政策內容。 3.能理解極權政治興起的原因與統治手段。 4.能體會極權政治對人權的侵害。	1	1.歷史文化學習網 2. 故事StoryStudio 3.課本所附圖片	1.問題討論 2.課堂互動 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					會的互動關係。							
六 03/18 | 03/22		第二篇世界的歷史（下） 第四章第二次世界大戰與戰後情勢	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷1a-IV-2 歷1b-IV-1 歷1b-IV-2 歷1c-IV-1 歷1c-IV-2 社3a-IV-1 社3b-IV-3	歷Qc-IV-2 歷Qc-IV-3	1.能分析二戰戰前的世界局勢。 2.能認識二戰爆發與戰爭前期的情形。 3.能認識戰爭後期與結束的過程。 4.能分析戰時國際會議的內容與影響。 5.能理解聯合國成立的意義。	1	1.歷史文化學習網 2.歐洲地圖 3.與第二次世界大戰相關之影片 4.世界地圖 5. 故事StoryStudio 6.第三世界相關圖檔	1.心得報告 2.紙筆測驗 3.命題系統光碟 4.分組討論	【閱讀素養教育】 閱J1發展多元文本的閱讀策略。 閱J2發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第二篇世界的歷史（下） 第四章第二次世界大戰與戰後情勢	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3多元文化與	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用	歷1a-IV-2 歷1b-IV-1 歷1b-IV-2 歷1c-IV-1 歷1c-IV-2 社3a-IV-1 社3b-IV-3	歷Qc-IV-3	1.能認識冷戰時期的國際局勢。 2.能分析冷戰時期國際衝突的情形。	1	1.蘇聯地圖 2.相關老照片 3. 故事StoryStudio 4.歷史文化學習網	1.課堂問答 2.隨堂測驗 3.分組討論 4.整理與	【閱讀素養教育】 閱J1發展多元文本的閱讀策略。 閱J2發展跨文本的比對、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
				國際理解	文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			3.能理解冷戰後國際局勢多元並立的局面。 4.能尊重世界的多元文化。 5.認識第三世界。 6.能分析蘇聯等共產政權瓦解的原因。 7.了解歐洲共產政權崩潰。			分析	分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第二篇世界的歷史（下） 第四章第二次世界大戰與戰後情勢的演變	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2b-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Qc-IV-3	1.認識全球化時代。	1	1.歷史文化學習網 2.歐洲地圖 3.世界地圖 4.蒐集第三世界相關圖檔和資訊	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.討論發表 5.心得報告 6.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
九 04/08 | 04/12		第二篇世界的歷史（下） 第一次段考	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2b-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷Qc-IV-3	1.協助學生複習一至六冊教學內容。 2.針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1	命題光碟	1.紙筆測驗 2.作業檢查	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十 04/15 | 04/19		歷史 迪士尼動畫 阿拉丁	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2a-IV-3 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2	歷 Nb-IV-3	1.瞭解阿拉丁故事。 2.學習伊斯蘭文化。	1	1.歷史文化學習網 2.天方夜譚故事	1 課堂問答 2.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十一 04/22 | 04/26		歷史 迪士尼動畫 美女與野獸	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並	社 2a-IV-2 社 2a-IV-3	歷 Oa-IV-1 歷 Qb-IV-1	1.瞭解美女與野獸故事。 2.學習瞭解	1	1.迪士尼美女與野獸動畫 2.教學圖卡	1.課堂問答 2.心得報告	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			法國文化。				何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十二 04/29 | 05/03		歷史 迪士尼動畫 花木蘭	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞	社 2a-IV-3 社 3a-IV-1 社 3c-IV-1	歷 Ha-IV-2 歷 Ic-IV-2	1.瞭解花木蘭故事。 2.知悉中國傳統婦女的人權與地位。	1	1.歷史文化學習網 2.迪士尼動畫花木蘭	1.課堂測驗 2.心得報告	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【品德教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU4 自律負責。
十三 05/06 ｜ 05/10	05/07-05/08 第二次段考 (暫定)	歷史 夢工場動畫 埃及王子	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社	社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-3	歷Na-IV-1	1.學習瞭解古埃及文化。 2.認識出埃及記故事。	1	1.夢工場動畫埃及王子 2.歷史文化學習網 3.聖經出埃及記故事	1.課堂問答 2.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					會的互動關係。							
十四 05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	歷史 如果家具會說話	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 2a-IV-3 社 3b-IV-2	歷 Eb-IV-3 歷 Fb-IV-1 歷 Fb-IV-2	1.了解台灣家具產業的歷史及演變。 2.欣賞傳統工藝。	1	1.影片播放器材	1.影片觀賞 2.課程討論	【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
十五 05/20 | 05/24		歷史 世界文化遺產	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，	社 1b-IV-1 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2	歷 Na-IV-1 歷Na-IV-2	1.了解世界文化遺產的認定方式及現況。 2.認識聯合國教科文組織的功能。 3.了解台灣的世界文化遺產潛力點。	1	1.影片播放器材 2.上網設備 3.學習單	1.影片觀賞 2.課程討論 3.分組討論 4.上台分享	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							
十六 05/27 | 05/31		歷史 吉祥物的歷史	B溝通互動 C社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社1b-IV-1 社2a-IV-3	歷Eb-IV-2 歷Fb-IV-1 歷Fb-IV-2	1.了解吉祥物的由來。 2.分析吉祥物帶來的經濟價值。	1	1.影片播放器 2.學習單	1.影片觀賞 2.課程討論 3.分組討論 4.上台分享	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	歷史 台灣流行音樂	B溝通互動 C社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群	社2a-IV-2 社2a-IV-3	歷Eb-IV-2 歷Fb-IV-1 歷Fb-IV-2	1.了解台灣音樂的歷史及發展。 2.了解不同時代背景及政策對於音樂的影響。	1	1.影片播放設備 2.上網設備	1.影片觀賞 2.課程討論 3.上台分享	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							獲得文本資源。
十八 06/11 | 06/14	畢業典禮週 （暫定）	歷史 茶葉的故事	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社2c-IV-3 歷1a-IV-2	歷Eb-IV-2 歷Fb-IV-1 歷Fb-IV-2	1.了解茶葉的力以及台灣的茶文化。 2.知道茶對於台灣經濟的影響。 3.能辨別不同的茶。	1	1.各種茶葉實體或圖片 2.影片播放器材	1.課程討論 2.小組討論	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【社會領域-公民與社會】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 【學習內容】 公Bj-IV-1 契約不履行會產生哪些責任？ 公Bk-IV-1 我國制定保護兒童及少年相關法律，有哪些相關的重要保護措施？ 公Bl-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ 公Bl-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公Bl-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？ 公Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？ 公Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 公Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？ 公Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？		

	公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？ 公 Cf-IV-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？ 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平的處境？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？
融入之議題	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 EJU9 公平正義。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。
學習目標	1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本能力。 2.使學生對世界地理、世界歷史及經濟生活的運作及參與，能有深入淺出的認識。 3.培養學生應用地理、歷史、公民知識，從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。 本冊教學內容包含三個單元主題：地理教室、歷史教室和公民教室，讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。 （三）公民教室： 1.了解資源的稀少性與機會成本的相關概念。 2.了解市場的型態與商品、市場競爭的程度，以及勞動參與相關的法律規範。 3.了解貨幣與匯率。

教學與評量說明	【教學方法】 公民科的經濟學概念與人的生活息息相關，故本冊著重於生活實例的強調，期待學生能藉此學科，舉出與自身生活相關的例子來闡述概念，更能印證自己的學習心得。在網路科技發達的現代，如何搜尋獲取各項學習資源，也是一種能力的展現，期待學生在老師的示範後，能懂得舉一反三，挖掘網路寶庫中的資源。 【評量方法】 1.作業整理 2.問題討論 3.資料蒐集 4.課堂問答 5.活動練習 6.紙筆測驗 7.分組報告

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章選擇與消費	A自主行動	A2系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社1a-IV-1 公1a-IV-1 社2b-IV-1	公B1-IV-1 公B1-IV-2 公B1-IV-2 公B1-IV-3	1.認識什麼是資源。 2.了解選擇的原因。 3.認識機會成本的內容。 4.運用機會成本的概念進行選擇。	1	1.準備新型冠狀病毒的相關新聞報導，以封城和經濟衰退來切入說明機會成本的概念。	1.問題討論 2.紙筆測驗	**【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【家庭教育】** 家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。
二 09/04 | 09/08		第三篇經濟生活的運作及參與 第一章選擇與消費	A自主行動	A2系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社1a-IV-1 公1a-IV-1 社2b-IV-1	公Bm-IV-1 公Bm-IV-2	1.認識誘因的意義。 2.能說明相同的誘因會對不同人產生不同的反應。	1	1.財經節目 2.財經刊物 3.蒐集相關資料 4.相關網站 5.課本所附圖片	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
三 09/11 ｜ 09/15	09/15(五) 親職教育日 （暫定）	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章選擇與消費	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1 社 2b-IV-1	公Bl-IV-4	1. 了解價格變動如何影響資源分配。	1	1. 蒐集相關資料 2. 相關網站 3. 課本所附圖片	1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
四	09/23(六) 補行上班	第三篇經	A 自主行動	A2 系統思考	社-J-A2 覺察人	公 1a-IV-1	公Bl-IV-4	1. 認識生產	1	1. 相關網	1. 作業整	**【家庭教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
09/18 | 09/23		濟生活的運作及參與 第二章生產與資源分配		與解決問題	類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1b-IV-1		者的意義。 2. 生產者生產產品的目的。 3. 生產者如何提高利潤。		站 2. 課本所附圖片	理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章生產與資源分配	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1	公B1-IV-4	1. 了解價格變動如何影響資源分配。	1	1. 蒐集相關資料 2. 相關網站 3. 課本所附圖片	1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
六 10/02 | 10/06		第三篇經濟生活的運作及參與 第二章生產與資源分配	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1	公 B1-IV-5 公 Db-IV-1 公Db-IV-2	1. 能舉例說明資源分配的方法，並比較其優缺點。	1	1. 蒐集相關資料 2. 相關網站 3. 課本所附圖片	1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章生產與資源	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1	公 B1-IV-5 公 Db-IV-1 公Db-IV-2	1. 能舉例說明資源分配的方法，並比較其優缺點。	1	1. 蒐集相關資料 2. 課本所附圖片	1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		分配（第一次段考）										庭消費與財物管理策略。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章市場與競爭	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 3b-IV-1	公 Bn-IV-1 公 Bn-IV-2 公Bn-IV-3	1. 認識市場的型態。 2. 認識產品市場。 3. 能了解市場交易是來自於買賣雙方做出最有利的選擇。	1	1. 課本所附圖片 2. youtube頻道[閱部客]的經濟學十大原理影片	1. 問題討論 2. 活動練習	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
九 10/23 | 10/27		第三篇經濟生活的運作及參與 第三章 市場與競爭	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 3b-IV-1	公 Cf-IV-1 公 Cf-IV-2 公Cf-IV-3	1. 察覺生活環境中商家使用的競爭方式。 2. 分辨價格競爭與非價格競爭。 3. 發現生活中廠商加入市場與競爭程度的關聯。	1	1. 影片教學 2. 蒐集相關財經雜誌刊物	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												資料。
十 10/30 | 11/03		第三篇經濟生活的運作及參與 第三章市場與競爭	A自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公1a-IV-1 社1b-IV-1 社3b-IV-1	公Cf-IV-1 公Db-IV-2	1.分析廠商競爭對消費者有哪些影響。 2.了解法律如何保障消費者權益。	1	1.影片教學 2.蒐集相關財經雜誌刊物 3.課本文章	1.問題討論 2.紙筆測驗	**【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 **【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。
十一 11/06 | 11/10		第三篇經濟生活的運作及參與 第四章分工與貿易	A自主行動	A3規劃執行與創新應變	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公1a-IV-1 社1b-IV-1 社3a-IV-1 社3b-IV-3	公Bn-IV-2	1.我能舉例探討社會分工合作的原因。	1	1.課本所附圖片 2.蒐集生活中產品的製造過程	1.問題討論 2.活動練習	**【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 **【環境教育】** 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
十二 11/13 | 11/17		第三篇經濟生活的運作及參與 第四章分工與貿易	A自主行動	A3規劃執行與創新應變	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公1a-IV-1 社1b-IV-1 社3a-IV-1 社3b-IV-3	公Bn-IV-2	1.我能分析國際分工帶來的影響。	1	1.影片教學 2.蒐集國際貿易之生活實例	1.問題討論 2.紙筆測驗	**【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 **【環境教育】** 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
十三 11/20 | 11/24		第三篇經濟生活的運作及參與 第四章分	A自主行動	A3規劃執行與創新應變	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及	公1a-IV-1 社1b-IV-1 社3a-IV-1 社3b-IV-3	公Bn-IV-4	1.我能說明臺灣開放商品進口後，對消費者與生產者各有哪	1	1.影片教學 2.蒐集國際貿易之生活實例	1.問題討論 2.紙筆測驗	**【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 **【環境教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		工與貿易			創新突破的可能性。			些利弊。				環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章分工與貿易（第二次段考）	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	公 Bn-IV-4	1. 我能舉例探討社會分工合作的原因。 2. 我能分析國際分工帶來的影響。 3. 我能說明臺灣開放商品進口後，對消費者與生產者各有哪些利弊。	1	1. 影片教學 2. 蒐集國際貿易之生活實例	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	**【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 **【環境教育】** 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
十五 12/04 | 12/08		第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	公Bp-IV-1	1. 能探究人類使用過哪些物品作為貨幣。 2. 能分析貨幣具備的特性與功能。	1	1. 利用網路與平面媒體資訊 2. 電影「鐘點戰」介紹貨幣的功能	1. 資料蒐集 2. 活動練習	**【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
十六 12/11 | 12/15		第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	公 Bp-IV-2 公 Bp-IV-3 公 Bj-IV-1 公De-IV-1	1. 能分析使用貨幣和儲值卡的差異。 2. 能察覺生活中不同的	1	1. 利用網路與平面媒體資訊 2. 教師手冊教學指	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練	**【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【生命教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		幣的使用			創新突破的可能性。			支付工具。		南，速食業打電子支付戰	習 4. 分組報告	生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
十七 12/18 | 12/22		第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用	A 自主行動	A3規劃執行與創新應變	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	公Bp-IV-4	1. 能說明匯率的的意義。 2. 能知道買賣外幣通常透過銀行。 3. 能分析買外幣和賣外幣。	1	1. 利用網路與平面媒體資訊 2. 銀行外匯網站	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 分組報告	**【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與	A 自主行動	C1 道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同	公 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 2b-IV-1 社 2c-IV-2	公Cd-IV-1	1. 能探究勞動參與的重要性。 2. 能探討家務勞動與市場勞動對社會的影響。 3. 能理解勞動並非只為	1	1. 蒐集新聞資料剪報 2. 以惡意資遣的相關新聞報導，說明勞動參與不平衡造成	1. 作業整理 2. 紙筆測驗	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。			賺取薪資。		的危害		／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 EJU9 公平正義。
十九 01/02 ｜ 01/05		第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 2b-IV-1 社 2c-IV-2	公Da-IV-2	1. 能察覺雇主與受僱者的資源差異。	1	1. 課本圖示。 2. 教師手冊，說明相關就業報告及新聞。	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 EJU9 公平正義。
二十 01/08 ｜ 01/12		第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與	公 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 2b-IV-1 社 2c-IV-2	公 Cd-IV-1 公 Cd-IV-3 公Da-IV-2	1 能分析為何要立法保障公平的市場勞動參與。 2. 能探討立法保障受僱者勞動權益	1	1. 蒐集新聞資料剪報 2. 以惡意資遣的相關新聞報導，說明勞	1. 作業整理 2. 紙筆測驗	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 **【生涯規劃教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。			的理由。		動參與不平衡造成的危害		涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 EJU9 公平正義。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考（暫定） 01/20(六) 寒假開始	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與（第三次段考）	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 2b-IV-1 社 2c-IV-2	公 Cd-IV-1 公 Cd-IV-3 公 Da-IV-2	1. 能察覺雇主與受僱者的資源差異。 2. 能分析為何要立法保障公平的市場勞動參與。 3. 能探討立法保障受僱者勞動權益的理由。	1	1. 蒐集新聞資料剪報 2. 以惡意資遣的相關新聞報導，說明勞動參與不平衡造成的危害	1. 作業整理 2. 紙筆測驗	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 EJU9 公平正義。

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【社會領域-公民與社會】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 【學習內容】 學習表現 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。		

	社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 學習內容 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？ 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Bl-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 Bl-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？ 公 Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？
融入之議題	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。
學習目標	1.認識科技對現今生活的影響。 2.了解全球化的影響及身為世界公民的一分子應注意的事項。 3.學習智慧財產權的保障。
教學與評量說明	【教學方法】 公民離不開生活，現代科技日漸影響著人類社會與生活方是，時值 2021 年，新冠肺炎疫情改變人類的生活，遠距教學互動就在眼前，期待學子能以親身的體驗去理解社會的變遷，日漸長成我們社會未來的棟樑。 【評量方法】 1.分組討論 2.上臺分享 3.習作評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 | 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第三篇全球關連 第一章科技發展	B 溝通互動	B2. 科技資訊與媒體素養	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2c-IV-2 社 3a-IV-1	公 De-IV-1 公 De-IV-2 公Bj-IV-4	1.瞭解科技發展如何改變我們的生活。 2.瞭解科技發展對學生餐與公共事務有哪些影響。 3.瞭解科技產生的風險。 4.瞭解如何保障智慧財產權。 5.瞭解如何合理使用他人的智慧財產權。	1	1. 數位時代網站有關 AI 的相關報導文章 2. 經濟部智慧財產局 3. 維基百科：智慧財產權	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	
二 02/19 | 02/23		第三篇全球關連 第一章科技發展	B 溝通互動	B2. 科技資訊與媒體素養	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2c-IV-2 社 3a-IV-1	公 De-IV-1 公 De-IV-2 公Bj-IV-4	1.瞭解科技發展如何改變我們的生活。 2.瞭解科技發展對學生參與公共事務有哪些影響。 3.瞭解科技產生的風險。 4.瞭解如何保障智慧財產權。 5.瞭解如何合理使用他人的智慧財產權。	1	1. 數位時代網站有關 AI 的相關報導文章 2. 經濟部智慧財產局 3. 維基百科：智慧財產權	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	
三 02/26	02/28(三) 和平紀念日	第三篇全球關連	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	社-J-C3 尊重並欣賞各族群	社 1a-IV-1 社 2c-IV-1	公 Dd-IV-1 公 Dd-IV-2	1.認識產生跨國貿易活	1	信傳媒：2021 新時	1. 資料蒐集與整理	**【國際教育】** 國 J1 理解國

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 03/01		第二章跨越國界的貿易			文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 3b-IV-3	公 Da-IV-2 公Bn-IV-4	動的原因。 2.瞭解跨國貿易活動帶來的影響。 3.瞭解臺灣開放外國商品進口的利弊。		代國際分工架構：臺灣要做可信賴的合作伙伴	2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	家發展和全球之關連性。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。
四 03/04 ｜ 03/08		第三篇全球關連 第二章跨越國界的貿易	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	社 -J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 社 2c-IV-1 社 3b-IV-3	公 Dd-IV-1 公 Dd-IV-2 公 Da-IV-2 公Bn-IV-4	1.認識產生跨國貿易活動的原因。 2.瞭解跨國貿易活動帶來的影響。 3.瞭解臺灣開放外國商品進口的利弊。	1	信傳媒：2021 新時代國際分工架構：臺灣要做可信賴的合作伙伴	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	**【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社 -J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社 -J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1b-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-2 社 3b-IV-3	公 Dd-IV-1 公 Dd-IV-2 公Da-IV-2	1.認識全球化及其對生活各層面的影響。 2.瞭解全球化面臨的挑戰與因應之道。	1	1.【地球是平的】書籍 2.【謝謝你遲到了】書籍	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	**【環境教育】** 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 **【國際教育】** 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。
六 03/18 | 03/22		第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1b-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-2 社 3b-IV-3	公 Dd-IV-1 公 Dd-IV-2 公Da-IV-2	1. 認識全球化及其對生活各層面的影響。 2. 瞭解全球化面臨的挑戰與因應之道。	1	1.【地球是平的】書籍 2.【謝謝你遲到了】書籍	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	**【環境教育】** 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 **【國際教育】** 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第三篇全球關連 第四章國際參與	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 1a-IV-1 社 2c-IV-1 社 3b-IV-3	公Dd-IV-3	1. 認識臺灣所處的國際環境及其變遷。 2. 瞭解臺灣為什麼要參與國際及交流的現況。	1	1. 兩岸關係的相關報導 2. 臺美關係的相關報導 3. 臺灣參與國際組織的相關報導 4. 臺灣於新型冠狀病毒疫情	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	**【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
										期間的國際援助與交流		流。
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第三篇全球關連 第四章國際參與	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	C3多元文化與國際理解	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公1a-IV-1 社2c-IV-1 社3b-IV-3	公Dd-IV-3	1.認識臺灣所處的國際環境及其變遷。 2.瞭解臺灣為什麼要參與國際及交流的現況。	1	1.兩岸關係的相關報導 2.臺美關係的相關報導 3.臺灣參與國際組織的相關報導 4.臺灣於新型冠狀病毒疫情期間的國際援助與交流	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	**【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。
九 04/08 | 04/12		第三篇全球關連 第一次段考	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社1a-IV-1 社2b-IV-1 社3b-IV-3 公1a-IV-1	公Dd-IV-3	1.協助學生複習一至六冊教學內容。 2.針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1	命題光碟	1.紙筆測驗 2.作業檢查	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。
十		公民	A自主行動	A2 系統思考與	社-J-A2 覺察	社3b-IV-1	公B1-IV-2	1.認識大富	1	1.大富翁	1課堂問答	**【家庭教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
04/15 | 04/19		桌遊：大富翁	B 溝通互動 C 社會參與	解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 3b-IV-2	公 B1-IV-3 公 B1-IV-4 公B1-IV-5	翁遊戲規則。 2.學習如何投資理財。		遊戲工具 2.教學圖卡	2.課堂活動	家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
十一 04/22 | 04/26		公民 桌遊：撲克牌	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 3c-IV-1 社 3c-IV-2	公 B1-IV-2 公 B1-IV-3 公 B1-IV-4 公B1-IV-5	1.學習打撲克牌。 2.利用撲克牌遊戲培養自我能力。	1	1 撲克牌 2 撲克牌電玩遊戲	1.課堂活動 2.心得報告	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
十二 04/29 | 05/03		公民 桌遊：象棋	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1	公 B1-IV-2 公 B1-IV-3 公B1-IV-5	1.學習象棋遊戲規則。 2.學習如何進攻與防禦。	1	1.象棋 2.教學圖卡	1.課堂競賽 2.活動練習	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							決。
十三 05/06 | 05/10	05/07-05/08 第二次段考 （暫定）	公民 桌遊：跳棋	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社1a-IV-1 社1b-IV-1	公B1-IV-2 公B1-IV-3 公B1-IV-5	1.學習跳棋遊戲玩法。 2.培養主動思考、解決問題的能力。	1	1.跳棋 2.教學圖卡	1.活動練習 2.心得報告	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。
十四 05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	公民 野保VS動保	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及	社2a-IV-1 社2a-IV-2 公1c-IV-1	公Da-IV-1 公Da-IV-2	1.了解動物保育及野生動物保育的基本概念。 2.了解動保及野保之間的衝突並思考解決方法。	1	1.影片播放器材 2.學習單	1.影片觀賞 2.課程討論	**【環境教育】** 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					臺灣與國際社會的互動關係。							值。
十五 05/20 | 05/24		公民 動物咖啡館	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 2a-IV-1 社 2a-IV-2 公 1c-IV-1	公 Da-IV-1 公Da-IV-2	1.分析動物咖啡廳的爭議以及法律層面。 2.知道中途之家的功能以及運作模式 3.了解不同領養動物的管道以及領養代替購買的觀念。 4.理解作為寵物飼主的義務及責任。	1	1.影片播放設備	1.影片觀賞 2.課程討論	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十六 05/27 | 05/31		公民 言論自由無上限?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社1b-IV-1 社 3c-IV-1	公Ad-IV-1 公Bj-IV-5 公Cb-IV-2	1.探討言論自由的範圍。 2.了解網路發言須注意的地方以及可能觸犯的法律。	1	1.影片播放設備	1.影片觀賞 2.課程討論	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	公民 消費契約	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公1c-IV-1 社3d-IV-2 社 3d-IV-3	公Ad-IV-1 公Bj-IV-5 公Cb-IV-2	1.學習從不同角度去解讀同一個事件。 2.同理不同立場的想法。 3.了解消費契約的法律效益。	1	1.影片播放器材 2.學習單	1.影片觀賞 2.課程討論	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十八 06/11 | 06/14	畢業典禮週 （暫定）	公民 糧食危機	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及	社 2a-IV-1 社 3d-IV-2 社 3d-IV-3	公 Bn-IV-1 公 Bn-IV-2 公Dd-IV-1	1.了解臺灣糧食供應情況及農地問題。 2.了解全球糧食供應鏈的基本概念。 3.思考減少量浪費糧食的方法。	1	1.影片播放器材 2.學習單	1.影片觀賞 2.課程討論	**【環境教育】** 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					臺灣與國際社會的互動關係。							

（六)自然科學領域

桃園市楊梅國民中學112學年度自然科學領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【自然科學領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習表現
ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。
ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。
ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。
ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。
ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。
an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。
an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。
an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。
pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。
pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。
pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。
pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。
pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。</td></tr>
</table>

	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 學習內容 Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。 Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。 Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（如二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。 Cb-IV-1 分子與原子。 Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。 Db-IV-2 動物（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳，心音與脈搏的探測了解循環系統的運作情形。 Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。 Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束，具有運輸功能。 Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，如細菌的侵入；而淋巴

	系統則可進一步產生免疫作用。 Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。 Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 INc-IV-1 宇宙間事、物的「規模」可以分為「微觀」尺度、和「巨觀」尺度。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的「單位」(以長度單位為例)，尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度（單位)。 INc-IV-4 不同物體間的「尺度」關係可以用「比例」的方式來呈現。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。 Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【品德教育】

	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
學習目標	1.利用科學方法探究生命的起源及各種與生命相關的現象，培養學生尊重及關懷生命的情操。 2.能夠使用與操作適當的儀器進行科學研究，例如:使用顯微鏡觀察細胞，了解生物體都是由「細胞」所構成，細胞因功能不同，型態會有差異。 3.養分是生物生存的重要條件，瞭解生物對營養的獲取以及吸收利用的過程。 4.能夠從實驗與探究中了解與學習植物與動物的運輸作用，並融入科學史教學。 5.生物體內的神經系統及內分泌系統，共同統整與協調，使個體能對周遭環境的變化，做出適當的反應。 6.生物的體溫、體內水分、血糖濃度及呼吸次數，只能在特定範圍內變動；當環境改變時，生物也會藉由呼吸、排泄與體內物質的調節，使個體達到穩定狀態。 7.透過微觀與巨觀的主題介紹與學習，將所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生，使學生認識與了解從原子到宇宙之間的關係。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中自然 7 上教材 教學方法 (一)依據學生特性與身心發展狀況，依循自然科學領域核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，引導學生成為自發主動的學習者。 (二)教學實施以培養學生擁有問題解決能力為目標，規劃學習活動應以解決問題策略為中心，並依循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案，以及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。 (三)教學實施應以培養探究能力、分工合作的學習、獲得思考智能、習得操作技能、達成課程目標為原則。採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。 (四)教學設計無論為學生個人學習或團體學習，於教學進行中培養學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的價值觀。 (五)教學設計時，對於理論或原理原則的演繹推理，多舉實例，以引起學生仿作動

	機，進而自行推理分析，習得演繹法的實驗程序及方法。 (六)進行教學設計時，宜以學生日常生活體驗，以既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。實際教學時，可彈性調整教科用書單元與活動順序，以適應各地區環境與特性。 (七)教學設計需要以實驗歸納證據者，讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，提供學生自我發揮之創造空間。教師從旁協助善加引導，提供學生動手做實驗、感受發現的喜悅，並讓學生藉由分析實驗統計數據的結果，習得歸納法之實驗程序及方法。 (八)就教材特性，使用教學媒體、實驗活動、田野踏察或戶外教學等，除知識傳授外，更加注重科學方法運用、科學態度的培養及科學本質的認識。 教學評量 口頭詢問 觀察 口頭詢問 實作評量 紙筆測驗 專題報告 實作評量
教學資源	多媒體素材 教用版電子書 教學 PPT。 書籍 實驗器材

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第1章生命世界與科學方法 1-1 多采多姿的生世界、1-2探究自然的科學方法	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、	ti-IV-1 po-IV-1 po-IV-2 pe-IV-1 pa-IV-2 pc-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 ah-IV-1 ah-IV-2 an-IV-2 an-IV-3	Bd-IV-1 Fa-IV-3 Gc-IV-2 Gc-IV-3 Gc-IV-4 INc-IV-6 Mb-IV-2	【1-1】 1.探討生命現象，進而了解生物和非生物的差異。 2.說明生物生存所需的生存要素。 3.說明地球上生物分布的範圍及生物圈的定義。 4.探討生物具有不同的外觀、構造和習性，可適應不同的生存環境。 5.省思人類應該珍惜及保護環境的理由。 【1-2】 1.說明科學方法及其應用的範疇。 2.探討設計實驗時應注意的重點。 3.科學家小傳：介紹巴斯德生平及生源論，進而討論即便是學說，也有可能被修正或推翻。	3	【1-1】 1.生物或生態圖片或投影片。 【1-2】 1.探究任務的材料。	【1-1】 1.觀察 2.口頭詢問 3.專題報告 【1-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實作評量	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。			4.探究任務:進行課文中的探究任務討論,並分組自行設計主題,進行探究活動。				
二 09/04 | 09/08		第1章生命世界與科學方法 1-3 進入實驗室	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及	tr-IV-1 tc-IV-1 pe-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 an-IV-2	Da-IV-1 Ka-IV-9 INc-IV-2 INc-IV-3	【1-3】 1.說明應遵守的實驗室安全守則。 2.認識實驗室常用器材,熟悉器材的使用方法。 3.科學大事記:認識各種顯微鏡的功	3	【1-3】 1.實驗室各種器材。 【實驗 1-1】 1.進行實驗1-1所需之實驗器材與材料。	【1-3】 1.口頭詢問 2.實作評量 【實驗 1-1】 1.實作評量 2.作業評	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。			能，了解各種長度單位間的關係。 實驗1-1 1.認識複式與解剖顯微鏡的構造。 2.能正確製作玻片標本。 3.能正確操作複式與解剖顯微鏡，以觀察玻片標本與實物。			量	安J2 判斷常見的事故傷害。 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
三 09/11	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第2章 生物體的	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進	自-J-A1 能應用科學知識、方法與	tm-IV-1 pe-IV-2	Da-IV-1 Da-IV-2	1.能說出細胞的發現者	3	1.教學圖片。	1.口頭詢問與回答。	**【品德教育】** 品J1 溝通合

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
09/15		組成 2-1 生物的基本單位、2-2 細胞的構造		A2 系統思考與解決問題 B1 符號應運與溝通表達 B2 資訊科技與媒體素養	態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信	pc-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-3 an-IV-1 an-IV-2	Fc-IV-2 Mb-IV-2	與其所提出細胞的概念。 2.能說出細胞學說發展的經過，並闡述細胞學說的內容。 3.了解細胞是生物的構造與生理機能的基本單位。 4.學會使用複式顯微鏡觀察動、植物的細胞。 5.能從實驗中了解動物細胞與植物細胞的基本構造。		2. 教學PPT。 3.實驗器材。 4.實驗示範影片。 5.活動記錄簿。	2.實驗操作的能力。 3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。 4.學習成就評量。	作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。							
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第 2 章 生物體的組成 2-2 細胞的構造	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	自 -J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	tr-IV-1 pa-IV-1 ah-IV-1 an-IV-1	Bc-IV-2 Da-IV-2 Fc-IV-2	1.從實驗中，總結動物細胞與植物細胞的基本構造。 2.能說出細胞的形態及其功能。 3.能說出細胞的基本構造和功能。 4.能比較動、植物細胞的異同。	3	1. 教學圖片。 2. 教學 PPT。 3. 活動記錄簿。	1. 口頭詢問與回答。 2. 活動操作與記錄。 3. 學習成就評量。	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第 2 章 生物體的組成 2-3 物質	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	tr-IV-1 po-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-2	Bd-IV-2 Da-IV-3 Fc-IV-2 INc-IV-5	【2-3】 1. 能說明物質進出細胞膜的方式。	3	1. 教學圖片。 2. 教學 PPT。	1. 口頭詢問與回答。 2. 活動操作與記錄。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		進出細胞的方式、2-4 生物體的組成層次		A3規畫執行與創新應變 B1符號應運與溝通表達	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	ai-IV-3 ah-IV-2		2.能了解擴散作用與滲透作用的原理。 【2-4】 1.能比較單細胞生物的細胞與多細胞生物細胞的異同。 2.能列舉數種單細胞生物與數種多細胞生物。 3.能理解、歸納與說出動、植物體的組成層次，並能舉例說明。		3.活動記錄簿。	3.學習成就評量。	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
六 10/02		第 3 章生物體的營	A 自主行動 B 溝通互動	A1身心素質與自我精進	自-J-A1 能應用科學知識、方法與	tr-IV-1 tm-IV-1	Fc-IV-2 Mb-IV-2	1.了解生物必須靠養分	3	1.教用版電子教科	觀察評量 1.學生是	**【環境教育】** 環 J14 了解能

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 10/06		養 3-1 食物中的養分與能量	C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	pe-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-2 pc-IV-2		維持生命。 2.能區分各種食物所含的營養成分。 3.明白醣類、蛋白質、脂質等養分能被氧化分解釋放能量，供細胞活動所需。 4.知道維生素、礦物質和水等養分雖不提供能量，卻是生物維持正常生理機能所必須。 5.透過實驗，了解食物中所含的養分。		書 2.學生收集食品包裝外袋 3.投影片	否仔細聆聽並能提出問題。 2.發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量 1.學生能參與活動並提出問題。 2.能正確回答問題。	量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【安全教育】** 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												通。
七 10/11 ｜ 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	第 3 章生物體的營養 3-2 酵素（第一次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關	tc-IV-1 tm-IV-1 po-IV-2 pe-IV-1 pa-IV-1 pa-IV-2 pc-IV-2 ai-IV-1 an-IV-2 an-IV-3	Bc-IV-1 Mb-IV-2	1. 瞭解酵素與人類生活的關係。 2. 酵素可促進生物體內外物質的合成或分解作用。 3. 認識酵素的成分及性質。 4. 瞭解影響酵素作用的因素，如溫度、酸鹼性。	3	1. 教用版電子教科書 2. 實驗器材 3..投影片	觀察評量 1. 學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2. 發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量 1. 學生能參與實驗並提出問題。 2. 能正確回答問題。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					知識與問題解決的能力。							
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第3章生物體的營養 3-3 植物如何製造養分	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	ti-IV-1 tm-IV-1 po-IV-2 pe-IV-1 ai-IV-3 an-IV-2 an-IV-3	Bc-IV-3 Bc-IV-4 Mb-IV-2 Ba-IV-2	1.瞭解綠色植物透過進行光合作用，以製造養分，最後養分被利用或儲存。 2.認識葉片的構造，以瞭解葉片是綠色植物進行光合作用的主要器官。 3.瞭解光合作用的過程與基本原理。 4.光合作用是生命世界進行能量轉換的重要作用，且產生氧氣提供生物呼吸作用。	3	1.準備葉片及葉綠體的剖面圖 2.教用版電子教科書 3.實驗器材	觀察評量 1.是否具備觀察、思考的能力。 2.是否認真聽講。 3.能思考並回答老師上課的問題。 專題報告 1.分組設計關於光合作用的實驗並提出報告。 2.討論發表相關的議題，並能說出沒有光合作用，生物無法獲得養分及氧氣，因而無法產生代謝所需的能量。	**【環境教育】** 環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【能源教育】** 能J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
九 10/23 |		第3章生物體的營養	A自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活	tr-IV-1 po-IV-1 ah-IV-2	Db-IV-1	1.了解人體無法製造養分，須藉由攝	3	1.「人體大奇航」影片 2.教用版	觀察評量 1.是否具備觀察、思	**【環境教育】** 環J14 了解能量流動及物質

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/27		3-4 人體如何獲得養分		與解決問題	當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。			食以獲得養分;可以將大分子的食物消化成小分子的養分,以利吸收。 2.認識人體的消化系統及各器官的消化功能。 3.了解消化管蠕動現象,有助於消化管內物質的前進,而高纖維的食物有助於常為的蠕動。		電子教科書 3.圖卡	考的能力。 2.是否認真聽講。 3.對於老師的提問能正確回答。 口頭評量 1.能發表有關錄影帶的內容。 2.能說出人體消化管的順序。 3.重新排列消化管及消化腺的正確位置。 4.能說明食道的蠕動可以迫使食物向胃運輸。	循環與生態系統運作的關係。 **【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十 10/30 | 11/03		第 4 章生物體的運輸作用 4-1 植物的運輸構造	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方	tr-IV-1 po-IV-1 ai-IV-2 ah-IV-2	Db-IV-6	1.藉由觀察植物體內水分輸送的情形,了解植物維管束的組成與功能。 2.經由對樹木莖剖面的觀察,推知年輪形成的原因。	3	1.教用版電子教科書 2.準備相關的教學錄影帶或有關植物介紹的圖片或書籍 3.實驗器材	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合						1. 能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2. 能比較玉米莖與向日葵莖中維管束排葉的差異。 3. 能說出何謂年輪及其成因。	育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。							
十一 11/06 | 11/10		第4章生物體的運輸作用 4-2 植物體內物質的運輸	A自主行動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	ai-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 ah-IV-2 pa-IV-2 pc-IV-1 pc-IV-2 pe-IV-1 pe-IV-2 po-IV-1 tr-IV-1 tc-IV-1 tm-IV-1 po-IV-2	Db-IV-6	1.了解植物吸收水分與水分蒸散的過程,以及其中作用的機制。 2.藉由觀察植物水分運輸的情形,了解植物運輸水分的構造與其作用方式。	3	1.準備相關的教學影片或有關植物介紹的圖片或書籍 2.教用版電子教科書	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2.能說出養分及水分在植物體內運輸的方式。 3.能說出蒸散作用與水分上升的關係。	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十二 11/13		第4章生物體的運	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進	自-J-A1 能應用科學知識、方法與	tr-IV-1 pe-IV-1	Db-IV-2	1.了解循環系統與心跳	3	1.教用版電子教科	觀察 1.討論時	**【性別平等教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 11/17		輸作用 4-3 人體血液循環的組成		C3多元文化與國際理解	態度於日常生活當中。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	pa-IV-1 ai-IV-2		和脈搏的關係。 2.學習人體血液循環的組成與功能。		書 2.實驗器材	是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能區分閉鎖式與開放式循環系統的差異。 2.能說出血液的組成。 3.能區分動脈、靜脈與微血管，並說出三者之間的差異。	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十三 11/20 | 11/24		第4章生物體的運輸作用 4-4 人體的循環系統	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C1道德實踐與公民意識	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，	tr-IV-1 po-IV-1 ah-IV-1 ah-IV-2 an-IV-1 an-IV-2	Db-IV-2 Dc-IV-3 Mb-IV-2	1.透過對循環系統的討論與心跳和脈搏的測量，了解人體血液循環的途	3	教用版電子教科書	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	an-IV-3		徑與功能。 2.認識淋巴循環的組成與途徑。 3.認識人體的防禦作用。			條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出人體循環系統中，體循環與肺循環的途徑。 2.能說出人體淋巴系統有哪些重要的器官及其功能。	育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第5章生物體的協調作用 5-1 刺激與反應、 5-2 神經系統（第二次段考）	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從	tr-IV-1 tc-IV-1 tm-IV-1 ai-IV-3 an-IV-1 an-IV-2 an-IV-3 po-IV-1 pe-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-2 pc-IV-1	Dc-IV-1 Dc-IV-5 Mb-IV-2	【5-1】 1.說明刺激與反應在生物體的協調機制中所扮演的角色，並了解刺激與反應之間的對應關係。 2.認識受器的基本構造與功能。 3.認識動器的種類及反應方式。 4.科學家小傳：介紹巴夫洛夫的生平，並說明有些	3	1.投影片 2.教用版電子書 3.人體模型 4.實驗器材	【5-1】 1.觀察 2.口頭詢問 【5-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實作評量 【實驗5-1】 1.觀察 2.實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。			反應可經由訓練而被制約。 5.探討感覺疲勞產生的原因。 【5-2】 1.了解神經細胞是體內訊息傳遞的基本單位。 2.了解並歸納神經系統的組成與功能。 3.分析及探討體內神經傳導的路徑。 4.說明反應時間的意義。 5.比較反射作用與有意識的動作之間的差異。 6.科學大事記:探討大腦中與定位相關的細胞與功能。 實驗5-1 1.能測量同學接尺的距離,並計算出同學接尺的反應時間。			3.作業評量	趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十五		第5章生	A自主行動	A1身心素質	自-J-A1 能應用	tr-IV-1	Dc-IV-2	1.說明激素	3	1.人類的	1.觀察	**【性別平等教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
12/04 | 12/08		物體的協調作用 5-3 內分泌系統	C 社會參與	與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	po-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3	Dc-IV-4	對生物體的作用與影響。 2. 了解內分泌系統的組成與功能。 3. 歸納、統整內分泌系統對生物體的調節方式。 4. 比較內分泌系統與神經系統的異同。		內分泌系統掛圖或投影片。	2. 紙筆測驗	**育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十六 12/11 | 12/15		第 5 章生物體的協調作用 5-4 行為與感應	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	tr-IV-1 ai-IV-3 po-IV-1 po-IV-2	Dc-IV-5	1. 介紹動物的各種本能行為。 2. 說明動物的學習行為，並探討學習能力與神經系統的關係。 3. 探討植物產生向性的原因及各種向性的表現。 4. 了解觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動的成因及實例。	3	1. 動物行為的圖片或投影片。 2. 實體：含羞草、捕蠅草或酢漿草。	1. 觀察 2. 口頭評量	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十七 12/18 | 12/22		第 6 章生物體的恆定 6-1 呼吸與氣體的恆定	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學	tr-IV-1 pe-IV-1 pe-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3	Bc-IV-2 Db-IV-3 Dc-IV-4	1. 了解恆定性的意義。 2. 認識恆定性對生物的重要性。	3	1. 教用版電子教科書 2. 多媒體素材 3. 實驗器材	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能說出水分及二氧化碳是否算是代謝後的廢物？人類可以用哪些方式將它們排出體外？	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。							
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第6章生物體的恆定 6-2 排泄與水分的恆定	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C1道德實踐與公民意識	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	tr-IV-1 po-IV-1 ai-IV-3 ah-IV-2	Dc-IV-4 Dc-IV-5	1.了解人體泌尿系統的位置及各器官的功能。 2.認識水對生物的重要性。 3.了解人體水分調節的機制。 4.認識其他生物的水分調節及相關構造。	3	1.教用版電子教科書 2.蒐集有關氨氣外洩的新聞資料 3.多媒體素材	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能了解為何多喝水有益健康。 2.能比較夏天及冬天何者的排尿次數較頻繁。	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十九 01/02		第6章生物體的恆	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進	自-J-A1 能應用科學知識、方法與	tr-IV-1 pa-IV-1	Dc-IV-4 Dc-IV-5	1.區別內溫與外溫動物	3	1.多媒體素材	觀察 1.討論時	**【環境教育】** 環 J2 了解人

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 01/05		定 6-3 體溫的恆定與血糖的恆定		B1 符號運用與溝通表達	態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	ah-IV-2		的體溫調節方式。 2. 了解人體體溫調節的機制。 3. 理解人體血糖的來源及用途。 4. 了解人體血糖的調節。		2. 準備水銀溫度計或耳溫槍 3. 蒐集沙漠生物的相關資料 4. 教用版電子教科書	是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能知道人是內溫動物還是外溫動物。 2. 能說出如果人類想要在沙漠生存，身體構造會有哪些改變？	與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
二十 01/08 | 01/12		自然大探索 跨科主題：微觀與巨觀	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	ti-IV-1 tr-IV-1 tc-IV-1 tm-IV-1 po-IV-1 po-IV-2 pe-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 pa-IV-2 pc-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-2	INc-IV-1 INc-IV-2 INc-IV-3 INc-IV-4 INc-IV-5 INc-IV-6 Cb-IV-1 Ea-IV-1 Ea-IV-2 Fc-IV-2	1. 尺度是什麼 2. 用尺度溝通	3	1. 教學圖片。 2. 教學PPT。 3. 活動器材。 4. 活動記錄簿。	1. 口頭詢問與回答。 2. 活動操作的能力。 3. 活動記錄本之記錄與問題解決能力。	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生命教育】** 生 J1 思考生

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ai-IV-3 ah-IV-1 ah-IV-2 an-IV-1 an-IV-2						活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	自然大探索 跨科主題：微觀與巨觀（第三次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問	ti-IV-1 tr-IV-1 tc-IV-1 tm-IV-1 po-IV-1 po-IV-2 pe-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 pa-IV-2 pc-IV-1 pc-IV-2	INc-IV-1 INc-IV-2 INc-IV-3 INc-IV-4 INc-IV-5 INc-IV-6 Cb-IV-1 Ea-IV-1 Ea-IV-2 Fc-IV-2	1.比例尺的學習 2.猜猜樹有多高 3.巨觀世界 4.天文和宇宙概念	3	1.教學圖片。 2.教學PPT。 3.活動記錄簿。 4.活動器材。	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作的能力。 3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ai-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 ah-IV-1 ah-IV-2 an-IV-1 an-IV-2						【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【自然科學領域】課程計畫			
每週節數	3節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。		

	pe-IV-2 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度(如多次測量等)的探究活動。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 學習內容 Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現不同的物質中，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。 Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。 Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。 Db-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。 Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。

	Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。 Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。 Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥以及環境相關的問題。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。 Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。 Ma-IV-5 各種本土科學知能(含原住民族與世界觀)對社會、經濟環境及生態保護之啟示。 Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。 Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 Me-IV-6 環境汙染物與生放大的關係。

	Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Na-IV-2 生活中節約能源的方法。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。
融入之議題	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資

	產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【原住民族教育】 原 J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。
學習目標	1.了解生物體有不同的生殖方式，並能將所習得的科學知識，連結到自己觀察的自然現象。 2.透過實驗、探究與孟德爾科學史，學習遺傳學基本定律、人類遺傳與生物技術。 3.探討化石形成的原因與生物演化之間的關係。 4.從學習生物分類以及生物型態與構造的特徵，培養分析歸納、製作圖表等能力。 5.了解生物和環境之間的關係以及環境保育之重要性，培養主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 6.透過地球環境與生物的演變主題介紹與學習，將所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生，使學生認識與了解從環境與生物之間的關係。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中自然 7 下教材 教學方法 (一)依據學生特性與身心發展狀況，依循自然科學領域核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，引導學生成為自發主動的學習者。 (二)教學實施以培養學生擁有問題解決能力為目標，規劃學習活動應以解決問題策略為中心，並依循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案，以及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。 (三)教學實施應以培養探究能力、分工合作的學習、獲得思考智能、習得操作技能、達成課程目標為原則。採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。 (四)教學設計無論為學生個人學習或團體學習，於教學進行中培養學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的價值觀。 (五)教學設計時，對於理論或原理原則的演繹推理，多舉實例，以引起學生仿作動機，進而自行推理分析，習得演繹法的實驗程序及方法。 (六)進行教學設計時，宜以學生日常生活體驗，以既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。實際教學時，可彈性調整教科用書單元與活動順序，以適應各地區環境與特性。 (七)教學設計需要以實驗歸納證據者，讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，提供學生自我發揮之創造空間。教師從旁協助善加引導，提供學生動手做實驗、感受發現的喜悅，並讓學生藉由分析實驗統計數據的結果，習得歸納法之實驗程序及方法。 (八)就教材特性，使用教學媒體、實驗活動、田野踏察或戶外教學等，除知識傳授外，更加注重科學方法運用、科學態度的培養及科學本質的認識。 教學評量 【1-1】 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●能分辨特定的生物是利用哪一種無性生殖的方式繁殖後代。 ●能區分不同的細胞分裂階段中，細胞內染色體的差異。 ●能區分細胞分裂與減數分裂的差異。 ●能區別卵生、胎生與卵胎生的差異。

	●能區別無性生殖與有性生殖的差異。 ●能區別體內受精與體外受精的差異。 ●能說出花朵各部分的構造、名稱與功能。 ●能說出動物的生殖包含求偶、交配、生殖與育幼等過程。 ●能說出幾種無性生殖的方式。 ●能說出減數分裂的目的。 ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 1.觀察： 2.口頭詢問： 【實驗 1-1】 ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 ●作業內容是否自行完成。 ●作業能按時繳交。 ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 2.實作評量： 3.作業評量： 【實驗 1-2】 ●可請學生到黑板上，實際操演棋盤格法。 ●利用不同基因組合的親代為例，讓學生推論出子代各種可能基因組合的比例。 ●要求學生說出自己性染色體的組合類型，以及其來源。 ●能寫出不同血型的父母產生的子代血型，其基因組合以及比例。 ●減數分裂的評量，可確定學生是否已具備學習遺傳的先備知識。 ●學生能說出控制性狀表現的成對基因是位於何處。 2.紙筆測驗： 【實驗 2-2】 ●ABO 的血型是否能成為親子鑑定的指標呢？為什麼？ ●是否能夠依照老師的指示，正確地進行活動。 ●某個孩子是白化症，但是他的父母是正常膚色，這種變異是怎樣產生的？這種變異是否可以傳遞給後代呢？ ●為何發現自己住在輻射屋時，要立刻體檢並遷居？ ●能否了解化石與生物演化的關係。 ●能否依次序說出由低階至高階的分類七大階層。 ●能否說出種的定義。 ●能否說明化石形成的原因。 ●討論時是否發言踴躍、條理清晰。 ●討論時是否踴躍發言。 ●就你所知，利用遺傳知識的生物技術在哪些方面改善了人類的生活呢？

	●測驗學生對有性生殖的概念是否清楚。 ●發生在何種細胞的突變才有可遺傳性？ ●讓學生進行遺傳性疾病的分組報告。 ●讓學生說出自己未來是否有作遺傳諮詢的必要，並要求說明原因。 2.口頭回答 3.口頭詢問： 【實驗 3-1】 ●完成活動紀錄簿，並確認答案的正確性。 ●能正確說出五界的名稱。 ●能否比較三類原生生物的異同。 ●能否列舉生活中的菌物界生物。 ●能否說出原核生物與真核生物的差異。 ●能指出昆蟲的各部分構造名稱。 ●能區分比較本活動中所列舉之昆蟲的異同。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 ●實驗過程中能與組員分工合作，並隨時發現問題。 2 口頭詢問： 3 作業評量： 【探討活動 3-1】 ●是否能區分蕨類植物的根、莖、葉等構造。 ●是否能說出藻類和植物的共同特徵。 ●是否攜帶所分配的項目，並能仔細觀察。 ●能正確判斷雄毬果與雌毬 ●能從子葉數目、葉脈形式、維管束排列，區分雙子葉植物與單子葉植物。 ●能說出種子對種子植物的重要性。 【實驗 3-2】 ●完成活動紀錄簿，並確認答案是否正確。 ●能正確使用解剖顯微鏡及複式顯微鏡。 ●能正確區分根、莖、葉。 ●能製作孢子囊的玻片標本。 ●從外型及顏色等特徵，區分成熟的葉及幼嫩的葉。 ●實驗過程中能與組員分工合作並隨時發現問題。 ●說出動物界生物的特徵及分類系統。 2 實作評量： 【探討活動 3-2】 ●自由發表時是否發言踴躍。 ●能說出族群估算方法。 ●能說出族群與群集的概念。 ●能說族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。

	●請同學課前預習本節的內容。 ●學生發表後，教師可節錄其重點，加以說明、補充，使學生了解族群與群集的定義，並說明族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 1.口頭評量 2.課堂問答 3.教師的講解與補充： 3.學習態度 4.預習教材： 4.觀察評量 【實驗 4-1】 ●分辨能量和物質在環境中流動情形的差異。 ●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。 ●於教師規定時間完成實驗活動內容。 ●活動紀錄本要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。 ●活動進行時態度認真嚴謹。 ●能說出生產者、消費者和分解者在生態系中所扮演的角色與功能。 ●能說出生態系的概念及其影響的環境因子。 ●能說出物質循環的概念。 ●能說出食物鏈、食物網、能量塔等概念。 ●能說出能量流動的概念。 ●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。 ●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。 ●學生是否能列舉生物間的互動的方式。 ●學生是否能說出生物間的互動的概念。 3.預習教材： 【探究任務】 ●紀錄要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。 ●能否專心觀賞圖片或影片。 ●能否說明生物多樣性的層 ●能否體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要性，進而培養尊重自然界各種生命的態度。 ●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。 ●能說出河口生態系的分布與特色。 ●能說出海洋生態系的分布與特色。 ●能說出淡水生態系的分布與特色。 ●能說出陸域主要的生態系。 ●進行分組討論時能踴躍發 2 口頭回答： 2 分組討論：

	言，參與度高。 【生物的演化】 ●能否了解生物演化與環境的關係。 【生物大滅絕】 ●能運用放射性定年法進行計算。 ●能說明五次大滅絕的原因及過程。 【環境改變與演化】 2.作業評量 【現今地球第六次大滅絕】 ●能說出人類的活動可能對環境造成什麼影響。 ●能說出有哪些物種的滅絕可能跟人類有關。 ●能說出瀕危物種與滅絕物種形成原因。 3.書面報告 【改變的起點】 ●能說出有哪些變因可能會影響本活動的出水量及水質變化。 ●能說出有無植物可能對水土保持造成什麼影響 【地球的未來】 ●能說出有哪些流行病可能跟人畜接觸有關。 【模擬溫室效應】 ●能說出有哪些變因可能會影響本活動的溫度變化。 ●能說出有無植物可能對溫室效應造成什麼影響。
教學資源	【1-1】 1.性別遺傳的補充資料。 2.哺乳動物的無性生殖是近十年來最熱門的話題，教師可以利用本章後的資料補充，與同學們討論這個話題。 3.教師可以利用動物育幼的圖片、動物園常成為新聞話題的動物育幼新聞，讓同學們探討為什麼動物需要照顧幼兒。 4.血型遺傳的補充資料。 5 利用花的模型或圖片，介紹花的構造與授粉的過程。另外， 也可以自行準備動物採蜜為花朵授粉的圖片，讓同學理解動物與植物之間的密切關係。 染色體的模型、黑板磁鐵或毛線，可用以在黑板上說明染色體分裂過程中的變化。 【實驗 2-2】 1.各種化石的圖片或簡報。 2.收集生物技術實際應用的案例。 3.林奈及生物的圖卡、掛圖。 4.教師可自行準備各種基因突變的照片。 5.收集不同遺傳性疾病的例子。 6.現代馬的演化過程圖片或簡報。 7.設定生物技術的討論或辯論議題。

	8.電腦、投影機。 9.不同顏色的卡牌。 【實驗 3-1】 1.生物的實物或圖片或掛圖。 2.活動紀錄簿 3.相關食品。 【探討活動 3-1】 1.洋菇數朵 2.培養皿(上下蓋) 【實驗 3-2】 1.生物的實物、圖片、掛圖或標本。 2.兩種蕨類植株 3.活動紀錄簿 【探討活動 3-2】 1.校園生態與環境照片或掛圖。 2.臺灣代表性生態環境、動物與植物的照片或掛圖。 3.課程內容相關之 PPT 教材。 【實驗 4-1】 1.教學掛圖、圖片。 2.實驗相關器材的準備。 3.生物間的互動關係影片 DVD 或 PPT。 4.族群個體數的調查活動相關內容之 PPT。 5.掛圖、影片或生態系課程相關內容之 PPT。 【探究任務】 1.陸域主要生態系的照片、影片或 PPT。 2.生態系調查活動相關內容之 PPT。 3.河流、湖泊與水庫等淡水生態系的照片、影片或 PPT。 4.河口生態系的照片、影片或 PPT。 5.海洋生態系的照片、影片或 PPT。 6.以上的資料可分組請學生收集，並做成 PPT，於課中展示、說明與分享。 不同生態系中所居住的生物圖片、簡報或影片，例如：沙漠生態系、雨林生態系、珊瑚礁生態系等。 【生物的演化】 1.代表生物掛圖、簡報或影片。 【生物大滅絕】 1.化石或化石的圖片、簡報或影片。 【環境改變與演化】 1.課程相關內容之圖片、簡報或影片。 【現今地球第六次大滅絕】 各種滅絕物種的圖片、簡報或影片。

	【地球的未來】 1.多個遺傳、物種、生態系多樣性的圖片、簡報或影片

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第1章生殖 1-1細胞的分裂、 1-2無性生殖	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 C3多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化	Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	【1-1】 1.了解細胞分裂的意義與發生的過程。 2.了解減數分裂的目的與發生的過程。 3.能區別細胞分裂與減數分裂的差異。 【1-2】 1.了解生物不需利用配子，也可以進行生殖的方式。 2.能了解並區別幾種無性生殖的方式。	3	【1-1】 染色體的模型、黑板磁鐵或毛線，可用以在黑板上說明染色體分裂過程中的變化。 【1-2】 1.哺乳動物的無性生殖是近十年來最熱門的話題，教師可以利用本章後的資料補充，與同學們討論這個話題。	【1-1】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●能區分不同的細胞分裂階段中，細胞內染色體的差異。 ●能說出減數分裂的目的。 ●能區分細胞分裂與減數分裂的差異。 【1-2】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					認同與身為地球公民的價值觀。						發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●能說出幾種無性生殖的方式。 ●能分辨特定的生物是利用哪一種無性生殖的方式繁殖後代。 ●能區別無性生殖與有性生殖的差異。	
二 02/19 | 02/23		生殖 1-3 有性生殖	A 自主行動 B 溝通互動	A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。 Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的	【1-3】 1.能了解動物有性生殖的方式。 2.能了解植物的生殖器官與有性生殖的方式。 3.能分辨有性生殖與無性生殖的差異。	3	【1-3】 1.教師可以利用動物育幼的圖片、動物園常成為新聞話題的動物育幼新聞，讓同學們探討為什麼動物需要照顧幼兒。 2.利用花的模型或圖片，介紹花的構造	【1-3】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 2.口頭詢問： ●能說出動物的生殖包含求偶、交配、生殖與育幼等過程。 ●能區別	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現			與授粉的過程。另外，也可以自行準備動物採蜜為花朵授粉的圖片，讓同學理解動物與植物之間的密切關係。	體內受精與體外受精的差異。 ●能區別卵生、胎生與卵胎生的差異。 ●能說出花朵各部分的構造、名稱與功能。	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							象發生的原因，建立科學學習的自信心。					
三 02/26 ｜ 03/01	02/28(三) 和平紀念日	生殖 實驗1-1蛋的觀察、實驗1-2花的觀察	B溝通互動 C社會參與	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、	【實驗1-1】藉由觀察雞蛋，以了解卵細胞與其他保護構造。 【實驗1-2】藉由觀察以了解植物花朵的外型與雄蕊、雌蕊等生殖構造。	3	實驗器材	【實驗1-1】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。				行完成。 【實驗 1-2】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。	
四		第 2 章遺	A 自主行動	A2 系統思考與	自 -J-A2 能將	Ga-IV-6 孟德	ti-IV-1 能	【2-1】	3	【2-1】	【2-1】	**【閱讀素養教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
03/04 | 03/08		傳 2-1 遺傳、染色體與基因、實驗實驗 2-1 模擬孟德爾豌豆實驗	B 溝通互動 C 社會參與	解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，	爾遺傳研究的科學史。	依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱	1.理解性狀與基因的意義及關係。 2.透過孟德爾遺傳實驗，了解遺傳學的基本定律。 3.學會棋盤格方法的應用。 4.了解基因、DNA和染色體的意義及關係。 【實驗 2-1】 1.了解等位基因如何傳遞給子代。 2.分析子代基因型與表現型的數目。		課本掛圖。	1.觀察： ●學生能說出控制性狀表現的成對基因是位於何處。 ●可請學生到黑板上，實際操演棋盤格法。 2.紙筆測驗： ●減數分裂的評量，可確定學生是否已具備學習遺傳的先備知識。 ●利用不同基因組合的親代為例，讓學生推論出子代各種可能基因組合的比例。	**育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pe-IV-2 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							規劃具有可信度(如多次測量等)的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。					
五 03/11	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第 2 章遺傳	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進	自 -J-A1 能應用科學知識、方	Ga-IV-2 人類的性別主要由	ai-IV-3 透過所學到的	【2-2】 1. 了解人類	3	【2-2】 1. 性別遺	【2-2】 1.觀察：	**【閱讀素養教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 03/15		2-2 人類的遺傳、實驗 2-2 人類的性別遺傳	C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之	性染色體決定。 Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。	科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋	的性別是如何決定的。 2.知道人類 ABO 血型的遺傳原理。 【實驗 2-2】 1.了解人類性別遺傳的原理。 2.分析出生男生女的機率均接近於 1/2。		傳的補充資料。 2.血型遺傳的補充資料。 【實驗 2-2】 不同顏色的卡牌。	●要求學生說出自己性染色體的組合類型，以及其來源。 2.紙筆測驗： ●能寫出不同血型的父母產生的子代血型，其基因組合以及比例。 【實驗 2-2】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確地進行活動。 2.實作評量： ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明				內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度(如多次測量等)的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。					
六 03/18 | 03/22		第 2 章遺傳 2-3 突變與遺傳諮詢、2-4 生物技術	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。 Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥以及環境相關的問題。 Mb-IV-1 生物技術的發展是	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和	【2-3】 1.了解突變的意義、特性及重要性。 2.知道多數的突變對生物是有害的。 3.認識造成突變的物理因素和化學因素。 4.了解突變如何對生物演化產生影響。 5.認識常見的遺傳性疾病，以及對生活的影響。 6.了解遺傳諮詢的意義及目的。 【2-4】 1 了解生物技術的意義。 2 認識生物技術的應用。	3	【2-3】 1.教師可自行準備各種基因突變的照片。 2.收集不同遺傳性疾病的例子。 【2-4】 1.收集生物技術實際應用的案例。 2.設定生物技術的討論或辯論議題。	【2-3】 1.觀察： ●讓學生進行遺傳性疾病的分組報告。 ●讓學生說出自己未來是否有作遺傳諮詢的必要，並要求說明原因。 2.紙筆測驗： ●測驗學生對有性生殖的概念是否清楚。 3.口頭詢問： ●某個孩子是白化症，但是他的父母是正常膚色，這種變異是怎樣產生的？這種變異是否可以傳遞給後代	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。	科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分	3 思考生物技術所衍生的問題。			呢？ ●發生在何種細胞的突變才有可遺傳性？ ●為何發現自己住在輻射屋時，要立刻體檢並遷居？ 【2-4】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●就你所知，利用遺傳知識的生物技術在哪些方面改善了人類的生活呢？ ●ABO 的血型是否能	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。				成為親子鑑定的指標呢？為什麼？	
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第 3 章生物的演化與分類 3-1 化石與演化、 3-2 生物的分類（第一次段考）	A 自主行動 C 社會參與	A2系統思考與解決問題 C3多元文化與國際理解	自 -J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自 -J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了例如：三葉蟲、恐龍等。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的	【3-1】 1. 能了解化石形成的原因，並推知化石與生物演化之間的關係。 2. 能由馬的化石系列，了解馬在演化過程中，體型、腳趾和牙齒的改變情形。 【3-2】 1. 了解學名的命名方式，學名可以顯示物種的親緣關係。 2. 了解種的定義。 3. 知道生物分類的七大階層。 4. 知道現行的生物分類系統。 5. 認識病毒	3	【3-1】 1. 各種化石的圖片或簡報。 2. 現代馬的演化過程圖片或簡報。 【3-2】 1. 林奈及生物的圖卡、掛圖。 2. 電腦、投影機。	【3-1】 1. 觀察 ● 討論時是否發言踴躍、條理清晰。 ● 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2. 口頭回答 ● 能否說明化石形成的原因。 ● 能否了解化石與生物演化的關係。 【3-2】 1. 觀察 ● 討論時是否踴躍發言。 ● 發表意見時是否條理清晰。 ● 在別人發言時，是	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	的構造。 6.了解微生物的特徵與種類。			否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭回答 ●能否說出種的定義。 ●能否依次序說出由低階至高階的分類七大階層。	
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第3章生物的演化與分類 實驗 3-1 檢索表的認識與應用、3-3 原核、原生生物界及真菌界	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然	【實驗 3-1】 1.了解檢索表的製作原則，並應用檢索表鑑定生物。 2.能製作簡易的檢索表。 【3-3】 1.知道原核生物界的構造特徵，以及對人類的影響。 2.了解原核生物的構造與分類，及與人類的關係。	3	【實驗 3-1】 1.活動紀錄簿 2.電腦、投影機。 【3-3】 1.生物的實物或圖片或掛圖。 2.電腦、投影機。 3.相關食品。	【實驗 3-1】 1 觀察 ●能指出昆蟲的各部分構造名稱。 ●能區分比較本活動中所列舉之昆蟲的異同。 2 實作評量 ●實驗過程中能與組員分工合作，並隨時發現問題。 3 作業評量： ●完成活動紀錄簿，並確認答	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，				案的正確性。 【3-3】 1 觀察： ●能正確說出五界的名稱。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2 口頭詢問： ●能否說出原核生物與真核生物的差異。 ●能否比較三類原生生物的異同。 ●能否列舉生活中的菌物界生物。	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							的時空背景不同而有所變化。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(例如：攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。					
九		第 3 章生	A 自主行動	A1 身心素質與	自 -J-A1 能應	Gc-IV-3 人的	tr-IV-1 能	【3-3】	3	【3-3】	【3-3】	【環境教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
04/08 | 04/12		物的演化與分類 3-3 原核、原生生物界及真菌界、探討活動 3-1 蕈類的孢子印	B 溝通互動	自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和	3.了解原生生物的構造及分類，及與人類的關係。 4.知道菌物界生物的構造和分類，及與人類的關係。 【探討活動 3-1】 1.了解蕈類的外部形態。 2.能將蕈柄移除使蕈傘底部露出。 3.能完成孢子印。		1.生物的實物或圖片或掛圖。 2.電腦、投影機。 3.相關食品。 【探討活動 3-1】 1.洋菇數朵 2.濾紙 3.培養皿(上下蓋) 4.噴灑器	1 觀察： ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2 口頭詢問： ●能否比較三類原生生物的異同。 ●能否列舉生活中的菌物界生物。 【探討活動 3-1】 1 觀察 2 實作評量 3 作業評量	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十 04/15 | 04/19		第 3 章生物的演化與分類 3-4 植物界、實驗 3-2 蕨類植物的觀察	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科	【3-4】 1.知道植物體的構造。 2.了解植物界可分為蘚苔植物、蕨類植物、裸子植物和被子植物。 3.能區分雙子葉植物及單子葉植物。 4.了解植物與人類生活上的關係。 【實驗 3-2】 1.了解蕨類植物的外部形態。 2.能分辨孢子囊堆、孢子囊、孢子的關係。 3.根據蕨類構造不同進行分類。	3	【3-4】 1.生物的實物或圖片或掛圖。 2.電腦、投影機。 3.相關食品。 【實驗 3-2】 1.兩種蕨類植株 2.顯微鏡 3.活動紀錄簿	【3-4】 1 觀察： ●是否能區分蕨類植物的根、莖、葉等構造。 ●能正確判斷雄毬果與雌毬果。 ●能從子葉數目、葉脈形式、維管束排列，區分雙子葉植物與單子葉植物。 2 口頭詢問： ●是否能說出藻類和植物的共同特徵。 ●能說出種子對種子植物的重要性。 ●是否攜帶所分配的項目，並能仔細觀察。 【實驗 3-2】 1 觀察：	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原				●能正確區分根、莖、葉。 ●從外型及顏色等特徵，區分成熟的葉及幼嫩的葉。 2 實作評量： ●能正確使用解剖顯微鏡及複式顯微鏡。 ●能製作孢子囊的玻片標本。 ●實驗過程中能與組員分工合作並隨時發現問題。 3 作業評量： ●完成活動紀錄簿，並確認答案是否正確。	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。					
十一 04/22 |		第 3 章生物的演化與分類	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日	Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的	【3-5】 1.了解動物界的構造特	3	【3-5】 1.生物的實物、圖	【3-5】 1觀察： ●討論時	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
04/26		3-5 動物界		創新應變 C2 人際關係與團隊合作	常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	人類發展各種精密儀器的參考。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	徵。 2.知道動物界中的分類與常見的各門。 3.區分各類動物的構造與生殖方式等差異。 4.了解無脊椎動物的特徵，列舉生活上常見的例子。 5.了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。		片、掛圖或標本。 2.電腦、投影機。	是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2 口頭詢問： ●說出動物界生物的特徵及分類系統。	境承載力的重要性。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關係。
十二 04/29 ｜		第 3 章生物的演化與分類	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的	【3-5】 1.了解動物界的構造特	3	【3-5】 1.生物的實物、圖	【3-5】 1 觀察： ●討論時	**【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
05/03		3-5 動物界、探討活動 3-2 海洋哺乳動物的分類挑戰		美感素養	常生活當中。 自 -J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	以將生物分類。	連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分	徵。 2.知道動物界中的分類與常見的各門。 3.區分各類動物的構造與生殖方式等差異。 4.了解動物與人類生活上的關係。 5.了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。 【探討活動 3-2】 1.了解海獅、海豹、海狗、海象等海洋哺乳動物的外部形態。 2.能利用活動所提供的檢索表比對出物種的名稱。		片、掛圖或標本。 2.電腦、投影機。 【探討活動 3-2】 1.生物的實物、圖片、掛圖或標本。 2.電腦、投影機。	是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2 口頭詢問： ●說出動物界生物的特徵及分類系統。 【探討活動 3-2】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量	環境之關係。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。					
十三 05/06 ｜ 05/10		第 4 章生物與環境 4-1 族群、群集與演替、實驗 4-1 族群個體數的調查、4-2 生物間的互動關係	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自 -J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的	【4-1】 1.學習族群與群集的概念。 2.認識消長(演替)的原理與過程。 3.了解族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 4.學習族群估算的方法，並藉由實驗活動熟悉與使用這些方法。 5.能了解與尊重地球各種生物的生存權，愛護環境，保育生物。 【實驗 4-1】 1.了解族群個體數目調查的目的與重要性。	3	【4-1】 1.校園生態與環境照片或掛圖。 2.臺灣代表性生態環境、動物與植物的照片或掛圖。 3.課程內容相關之 PPT 教材。 【實驗 4-1】 1.實驗相關器材的準備。 2.族群個體數的調查活動相關內容之 PPT。 【4-2】 1.教學掛圖、圖片。 2.生物間的互動關	【4-1】 1.觀察： ●請同學課前預習本節的內容。 ●自由發表時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●能說出族群與群集的概念。 ●能說族群的大小會受到出生、死亡、	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的的均衡發展）與原則。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	2.藉由實驗活動學會直接計數法、樣區法與捉放法。 3.藉由實驗活動了解這些方法適用對象與優、缺點。 【4-2】 1.認識生活於同一環境中的生物，彼此間的互動關係，如掠食、寄生、片利共生、互利共生與競爭等。 2.學習利用生物間的互動關係，進行生物防治，可減少農藥的使用。		係影片 DVD 或 PPT。	遷出與遷入的影響。 ●能說出族群估算方法。 3.教師的講解與補充： ●學生發表後，教師可節錄其重點，加以說明、補充，使學生了解族群與群集的定義，並說明族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 4.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。 【實驗 4-1】 1.觀察： ●學生是否能互相	錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度				合作、正確的操作，進行實驗。 ●於教師規定時間完成實驗活動內容。 ●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●活動進行時態度認真嚴謹。 ●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄本要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結				齊。 【4-2】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●學生是否能說出生物間的互動的概念。 ●學生是否能列舉生物間的互動的方式。 3.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與				必須完成那些準備工作。	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。					
十四 05/13 ｜ 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	第 4 章生物與環境 4-3 生態系（第二次段考）	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自 -J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現不同的物質中，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Nb-IV-1 全球	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳	【4-3】 1.認識生態系與影響生態系的環境因子。 2.認識影響生態系的生物因子，生產者、消費者和分解者。 3.能依據定義依序排列出個體、族群、群集、生態系、生物圈的組成層次。 4.了解生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈、食物網在不同生物間流轉。 5.認識食物鏈、食物網、能量塔與生	3	【4-3】 掛圖、影片或生態系課程相關內容之PPT。	【4-3】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●能說出生態系的概念及其影響的環境因子。 ●能說出能量流動的概念。 ●能說出	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	暖化對生物的影響。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	態穩定間的關係。 6.認識能量流動與物質循環的概念。 7.圖解說明物質循環之碳循環。			生產者、消費者和分解者在生態系中所扮演的角色與功能。 ●能說出食物鏈、食物網、能量塔等概念。 ●能說出物質循環的概念。 ●分辨能量和物質在環境中流動情形的差異。 3.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。	義。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十五 05/20 | 05/24		第 4 章生物與環境 4-3 生態系	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋	【探究任務】 1.透過生活環境實際的生態調查，了解環境中生物的種類、數量及其在生態系中所扮演的角色與功	3	【探究任務】 1.實驗相關器材的準備。 2.生態系調查活動相關內容之 PPT。	【探究任務】 1.觀察： ●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。 ●於教師規定時間完成實驗	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現不同的物質中，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	能。 2.比較不同地點的調查結果是否不同，以及討論造成調查結果差異的可能原因。			活動內容。 ●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●活動進行時態度認真嚴謹。 ●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●紀錄要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。	化、及氣候變遷的關係。 環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(例如：攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。					
十六 05/27 | 05/31		第 4 章生物與環境 4-4 生態系的類型	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與	自 -J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然	【4-4】 1. 認識陸域主要的生態系。	3	【4-4】 1. 陸域主要生態系的照片、影片或 PPT。	【4-4】 1. 觀察： ●討論時是否發言踴躍。	**【環境教育】** 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				美感素養	數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	2.認識水域生態系的分布與特色。 3.能以各種方法觀察自然生態系並記錄。 4.能欣賞生態之美，並了解環境保育的重要性。		2.河流、湖泊與水庫等淡水生態系的照片、影片或PPT。 3.河口生態系的照片、影片或PPT。 4.海洋生態系的照片、影片或PPT。 5.以上的資料可分組請學生收集，並做成PPT，於課中展示、說明與分享。	●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●能說出陸域主要的生態系。 ●能說出淡水生態系的分布與特色。 ●能說出海洋生態系的分布與特色。 ●能說出河口生態系的分布與特色。	弱性與韌性。 **【生命教育】** 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【戶外教育】** 戶J1 善用教室外、戶及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。 **【海洋教育】** 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第 5 章環境保護與生態平衡 5-1 生物多樣性、 5-2 生物多樣性面臨的危機	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自 -J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自 -J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。 Ma-IV-4 各種發電方式與新	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科	【5-1】 1.能了解生物多樣性的層次與重要性。 2.能體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要，進而培養尊重自然界各種生命的態度。 【5-2】 1. 能了解 HIPPO 效應是造成生物多樣性危機的原因。 2.能了解棲地對生物生存的重要性。 3.能說明外來種對生態保育的影響。 4.能體認人口問題是造成許多環境問題的根本原因，並思考解決人口問題的方法。	3	【5-1】 不同生態系中所居住的生物圖片、簡報或影片，例如：沙漠生態系、雨林生態系、珊瑚礁生態系等。 【5-2】 與 HIPPO 效應相關之圖片、簡報或影片。	【5-1】 1觀察： ● 能否專心觀賞圖片或影片。 ● 討論時是否發言踴躍。 ● 發表意見時是否條理清晰。 ● 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2 口頭回答： ● 能否說明生物多樣性的層次。 ● 能否體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要性，進而培養尊重自然界各種生命的態度。 【5-2】 1觀察： ● 討論時是否發言踴躍。	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【原住民族教育】** 原 J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。 Ma-IV-5 各種本土科學知能(含原住民族與世界觀)對社會、經濟環境及生態保護之啟示。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 Me-IV-6 環境汙染物與生放大的關係。 Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境	學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	5.能了解各種汙染的成因及危害。 6.能明白生物放大作用的過程與對生物生存的影響。 7.能了解資源的重要，進而建立使用資源的正確態度。			●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2分組討論： ●進行分組討論時能踴躍發言，參與度高。 ●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。						
十八 06/11 ｜ 06/14		第 5 章環境保護與生態平衡、跨科主題 5-3 保育與生態平衡、地球的過去、現在與未來	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C1道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自 -J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥以及	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活	【5-3】 1.能了解保育的重要性及重要的國際保育規約。 2.探討目前臺灣地區生態保育工作的概況。 3.能了解重要的環保政策，並能落實於個人日常生活中。	3	【5-3】 與保育及環保政策相關之圖片、簡報或影片，例如：介紹國家公園的影片、綠色消費及建築的標章等。 【生物的演化】	【5-3】 1觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2 分組討論：	**【環境教育】** 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	環境相關的問題。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。 Na-IV-2 生活中節約能源的方法。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減	動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	【生物的演化】 1.能了解植物、動物的演化情形。		1.代表生物掛 圖、簡報或影片。	●進行分組討論時能踴躍發言，參與度高。 ●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。 【生物的演化】 1觀察： ●討論時是否發言踴躍、條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2口頭回答： ●能否了解生物演化與環境的關係。	環境。 **【能源教育】** 能J1 認識國內外能源議題。 能J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						量、回收、再利用、綠能等做起。						
十九 06/17 | 06/21		跨科主題 地球的過去、現在與未來	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和	【生物大滅絕】 1.能了解地球過去曾發生五次生物大滅絕。 2.能了解放射性定年法的原理，並能運用此法算出化石的年齡。 【環境改變與演化】 1.能正確計算出淺色蛾及深色蛾的存活比例。 2.能正確繪製淺色蛾和深色蛾的比例折線圖。 3.能了解環境改變對生物演化的影響機制。 【現今地球第六次大滅絕】 1.能了解人類也是生態系的一部分。	3	【生物大滅絕】 1.化石或化石的圖片、簡報或影片。 【環境改變與演化】 1.課程相關內容之圖片、簡報或影片。 【現今地球第六次大滅絕】 各種滅絕物種的圖片、簡報或影片。	【生物大滅絕】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說明五次大滅絕的原因及過程。 ●能運用放射性定年法進行計算。 【環境改變與演化】 1.觀察： 2.作業評量 【現今地球第六次大滅絕】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說出瀕危物種與滅絕物種形成原因。 ●能說出人類的活動可能對環境造成	**【環境教育】** 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【戶外教育】** 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							結果(或經簡化過的科學報告),提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現,彼此間的符應情形,進行檢核並提出可能的改善方案。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。	2.能意識人類活動可能造成的後果,進而建立正確的生態保育觀念。			什麼影響。 ●能說出有哪些物種的滅絕可能跟人類有關。 3.書面報告	
二十	06/27-06/28 第三次段考	跨科主題	A自主行動	A1身心素質與	自-J-A1 能應	Lb-IV-1 生態	tr-IV-1 能	【改變的起	3	【改變的	【改變的	**【戶外教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
06/24 | 06/28	結業式 （暫定）	地球的過去、現在與未來（第三次段考）	B 溝通互動 C 社會參與	自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動	系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Db-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。	將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且	點】 1.能正確使用及操作相關的實驗器材，完成活動步驟。 2.能了解植物對水土保持的重要性。 3.能意識濫砍植物可能造成的後果，進而建立正確的水土保持觀念。 【地球的未來】 1.能了解生物多樣性的層次與重要性。 2.能體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要，進而培養尊重自然界各種生命的態度。 【模擬溫室效應】 1.能正確使用及操作相關的實驗器		起點】 1.課程相關內容之圖片、簡報或影片。 【地球的未來】 1多個遺傳、物種、生態系多樣 性的圖片、簡報或影片。 【模擬溫室效應】 1.課程相關內容之圖片、簡報或影片。	起點】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說出有無植物可能對水土保持造成什麼影響 ●能說出有哪些變因可能會影響本活動的出水量及水質變化。 3.書面報告 【地球的未來】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說出人類的活動可能對環境造成什麼影響。 ●能說出有哪些流行病可能跟人畜接觸有關。 【模擬溫室效應】	戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【環境教育】** 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運	材，完成活動步驟。 2.能了解植物對溫室效應的重要性。 3.能意識濫砍植物可能造成的後果，進而建立正確的保護山林觀念。			1.觀察 2.口頭回答 ●能說出有無植物可能對溫室效應造成什麼影響。 ●能說出有哪些變因可能會影響本活動的溫度變化。 3.書面報告	

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 tc-IV-1 能依據已知的					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。					

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【自然科學領域】課程計畫			
每週節數	3節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。		

	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 【學習內容】 Aa-IV-1 原子模型的發展。 Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。 Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-2 透過水升高溫所吸收的熱能定義熱量單位。 Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。比熱對物質溫度變化的影響。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。 Ca-IV-1 實驗分離混合物：結晶法、過濾法與簡易濾紙色層分析法。 Cb-IV-1 分子與原子。 Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使

	用科學記號來表達。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度（P%）、百萬分點的表示法（ppm）。 Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。 Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。 Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡、顯微鏡等。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、

	人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J10 了解全球永續發展之理念。 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。
學習目標	1.了解觀察和實驗是學習自然科學的重要步驟，以及測量的意義與方法並能正確安全操作儀器，最後進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 2.認識物質的基本組成以及物質的分離方法，透過實驗學習與培養解決問題之能力。 3.了解各種波的傳播現象與波的性質，並能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象。 4.透過實驗與探究了解光的反射定律和平面鏡成像的原理，能夠說出光的折射現象，並能了解光的折射定律。 5.了解溫度與熱的意義，透過實驗學習熱量傳送的三種基本方式，分析歸納三種方式的異同點及應用於日常生活經驗所見的現象。 6.從科學史的角度學習物質的基本結構與元素，明白科學家們是利用不同的方式探索自然，並發現其規律與性質。 7.透過地球的生命之光—太陽的主題介紹與學習，將所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生，使學生認識與了解太陽對人類的生活有何重要性。
教學與評量說明	【教學方法】 (一)依據學生特性與身心發展狀況，依循自然科學領域核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，引導學生成為自發主動的學習者。 (二)教學實施以培養學生擁有問題解決能力為目標，規劃學習活動應以解決問題策略為中心，並依循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案，以及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。

	(三)教學實施應以培養探究能力、分工合作的學習、獲得思考智能、習得操作技能、達成課程目標為原則。採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。 (四)教學設計無論為學生個人學習或團體學習，於教學進行中培養學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的價值觀。 (五)教學設計時，對於理論或原理原則的演繹推理，多舉實例，以引起學生仿作動機，進而自行推理分析，習得演繹法的實驗程序及方法。 (六)進行教學設計時，宜以學生日常生活體驗，以既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。實際教學時，可彈性調整教科用書單元與活動順序，以適應各地區環境與特性。 (七)教學設計需要以實驗歸納證據者，讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，提供學生自我發揮之創造空間。教師從旁協助善加引導，提供學生動手做實驗、感受發現的喜悅，並讓學生藉由分析實驗統計數據的結果，習得歸納法之實驗程序及方法。 (八)就教材特性，使用教學媒體、實驗活動、田野踏察或戶外教學等，除知識傳授外，更加注重科學方法運用、科學態度的培養及科學本質的認識。 【評量方法】 觀察 口頭詢問 紙筆測驗 實驗操作 設計實驗 實驗報告 紙筆測驗 分組報告

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第一章基本測量 1-1 長度、質量與時間、 1-2 測量與估計	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 C3多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究	tr-IV-1 po-IV-1 pa-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 ah-IV-2 an-IV-1	Ea-IV-1 Ea-IV-2 Ea-IV-3 INc-IV-2 INc-IV-3	【1-1】 1.連結日常生活經驗，了解測量的意義，並認識科學的基本量。 2.從討論中察覺基本量需要制訂公制單位。 3.認識質量、長度與時間常用的公制單位，從討論中察覺測量時需要依尺度選擇適當的單位。 4.連結生活經驗，了解質量的意義，由實作熟悉使用天平測量質量。 【1-2】 1.了解測量結果的表示方法，以及估計值的意義，進而能正確表示測量結果。 2.能從測量結果察覺測量會有誤差，並能討論減少測量誤差的方法。	3	1.待測物 2.黏土數塊 3.砝碼 4.上皿天平 5.電子天平 6.教用版電子教科書	【1-1】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實驗操作 【1-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.設計實驗 5.實驗操作 6.實驗報告	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【國際教育】** 國 J10 了解全

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					和問題解決的資訊。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。							球永續發展之理念。
二 09/04 | 09/08		第一章基本測量 1-3 體積與密度的測量	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或	tr-IV-1 tm-IV-1 pe-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 pa-IV-2 pc-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 an-IV-1 an-IV-3	Ea-IV-1 Ea-IV-2 INc-IV-2 INc-IV-3	1.從探究活動熟悉體積的測量，並了解導出量的意義。 2.能進行物體質量、體積測量實驗操作與紀錄，從分析數據發現兩者的關聯，進而得到密度的概念。 3.從實作過程理解科學概念的探究過程。	3	1.量筒 2.黏土數塊 3.砝碼 4.上皿天平 5.實驗 1-1 器材 6.探討活動 1-1 器材 7.實驗影片 8.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.設計實驗 5.實驗操作 6.實驗報告	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。							【國際教育】 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第二章物質的世界 2-1 認識物質	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日	tr-IV-1 tm-IV-1 pe-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 pa-IV-2 ai-IV-1 ah-IV-2	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ab-IV-4	1 從自然界的現象認識物質的三態，討論說明其間的變化及三態的性質。 2. 能運用粒子模型討論	3	1. 實驗 2-1 器材 2. 實驗影片 3. 請教師自行準備大型針筒、橡皮塞、氣	1. 觀察 2. 口頭詢問	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【品德教育】 品 J8 理性溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C3多元文化與國際理解	常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。			說明物質三態的狀況和性質。 3.能區別物質的物理變化與化學變化。 4.能分辨物質的物理性質和化學性質。 5.能由組成和性質區分混合物與純物質。 6.能說明大氣的成分及氮氣的性質和應用。 7.由實驗操作中認識氧氣製備及氧氣的助燃性。		球或塑膠袋 4.教用版電子教科書		通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
四	09/23(六) 補行上班	第二章物	A自主行動	A1身心素質	自-J-A1 能應用	tr-IV-1	Jb-IV-4	1 從生活中	3	1.請教師	1.觀察	**【環境教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
09/18 | 09/23		質的世界 2-2 溶液與濃度	C社會參與	與自我精進 A2系統思考與解決問題 C1道德實踐與公民意識	科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	tc-IV-1 ai-IV-2 ah-IV-1		常見溶液，認識溶液的組成。 2. 能依據濃度表示法，辨識商品或檢測結果所標示濃度的意義。 3 能了解依定量成分配製的溶液濃度為何，以及如何依濃度需求配製溶液。 4. 由沉澱現象認識寶何溶液及溶解度的概念，並能根據溶解度圖表判斷溶液的飽和情況。		自行準備各類飲料：汽水、可樂、熱水、食鹽、冰糖 2. 教用版電子教科書	2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗觀察	環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第二章物質的世界 2-3 混合物的分離	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中	tr-IV-1 tm-IV-1 pe-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-2 pc-IV-2	Ab-IV-4 Ca-IV-1	1. 能進行食鹽水分離實驗操作，並了解可利用純物質的特性不同來分離	3	1. 準備「紅火蟻」和「液態氮」的相關資料與時事報導	口頭詢問	**【品德教育】** 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ai-IV-1 ai-IV-3 ah-IV-2 an-IV-1		混合物。 2.認識結晶法、過濾法的原理，並能討論說明原理在生活中的應用。 3.從探究活動中認識色層分析法。		2.準備「惰性氣體」的相關資料及生活中常見的使用實例 3.實驗 2-2 器材 4.探討活動 2-1 器材 5.實驗影片 6.教用版電子教科書		生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
六 10/02 | 10/06		第三章波動與聲音 3-1 波的傳播與特	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	tr-IV-1 po-IV-1 pa-IV-1 ai-IV-2	Ka-IV-1 Ka-IV-2	1.連結生活現象，認識「波」及「波動」。	3	1.探討活動 3-1 器材 2.實驗影片	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		徵		B3 藝術涵養與美感素養	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。			2.由彈簧波探究活動，了解波傳遞的現象與特性，認識橫波與縱波。 3.由速率的定義了解波速。 4.由連續週期波的波形觀察，了解並能說出波的週期、頻率、振幅及波長。 5.根據定義討論進而理解波速與頻率、波長的關係，並能用以推論週期波的傳播情況。		3.教用版電子教科書	作 4.實驗報告	展。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	第三章波動與聲音 3-2 聲音的形成（第一次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問	ti-IV-1 tm-IV-1 po-IV-2 pe-IV-1 pe-IV-2 pc-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-3 an-IV-1	Ka-IV-3 Ka-IV-4 Mb-IV-2	1.由實驗觀察中，歸納得知物體振動才會發聲。 2.能由生活實例中察覺聲音可藉固、液、氣態物質傳播，由科學史中知道聲波無法在真空中傳播，並認識科學家針對問題進行實驗發現的過程。	3	1.音叉等會發出聲音的物品 2.實驗 3-1 器材 3.實驗影片 4.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。			3.從圖表討論中認識影響聲音傳播速率的因素。				【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第三章波動與聲音 3-3 多變的聲音、 3-4 聲波的傳播與應用	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	tr-IV-1 tc-IV-1 po-IV-1 ai-IV-2	Ka-IV-4 Ka-IV-5 Me-IV-7	【3-3】 1.由探究活動中察覺發音體的構造和引起發音體振動的力量大小，會影響所產生的聲音。 2.由生活經驗的討論歸納，認識聲音三要素。 3.由圖形判斷認識聲音	3	【3-3】 1.音叉 2.示波器 3.各式樂器 4.探討活動3-2器材 5.教用版電子教科書 【3-4】 1.傳聲筒 2.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								響度、音調、音色與聲波的振幅、頻率、波形相關,並了解樂音與噪音的區別。。 4.能聲波波形比較聲音的差異。 5.能討論並列舉噪音來源、影響,並列舉減輕或消除噪音危害的方法。 【3-4】 1.連結生活經驗察覺聲音的反射現象,並從討論歸納中認識影響聲音是否容易反射的因素。 2.能運用影響聲音反射的因素,說明回聲的應用及消除。 3.能由波的觀點比較聲波與超聲波的異同。 4.察覺可利用超聲波反射進行測量、傳播等,並能說出超聲波				人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								的應用實例，如聲納。				
九 10/23 | 10/27		第四章光、影像與顏色 4-1 光的傳播	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	tr-IV-1 po-IV-1 pa-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3	Ka-IV-6 Ka-IV-7	1 經由連結生活經驗，分辨出發光物體與不發光物體，了解兩種物體如何引起視覺，以及影子的形成。 2.從針孔成像探究活動的觀察結果及作圖中，認識光直線前進的現象，以及實像的意義。 3.能運用原理解釋光線直線前進在生活中的應用。 4 能運用原理作圖，推論影子形成的相關現象。 5.連結自然現象，察覺光速極快，進而認識光速的大小和影響光速的因素。	3	1.探討活動4-1器材 2.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
十 10/30 | 11/03		第四章光、影像與顏色 4-2 光的	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	ti-IV-1 tm-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1	Ka-IV-8	1.舉例說明日常生活中光的反射現象。	3	1.學習單 2.活動紀錄簿 3.命題光	1.紙筆測驗 2.作業檢核	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		反射與面鏡成像		B2科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	pc-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-3 an-IV-1		2.由實驗觀察中理解光的反射定律，並用以解釋生活中的反射現象。 3.由探究活動觀察,及應用反射定律了解平面鏡的成像,以及虛像的意義。 4.應用反射定律說明凹面鏡與凸面鏡對光線造成會聚或發散的效果。 5.觀察凹面鏡與凸面鏡的成像情形，連結到生活中的應用。		碟 4.實驗 4-1 器材 5.實驗影片 6.探討活動 4-2 器材 7.教用版電子教科書		展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十一 11/06 | 11/10		第四章 光、影像與顏色 4-3 光的	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	tr-IV-1 po-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-2	Ka-IV-8	1 連結日常生活現象,察覺光進入不同介質時會	3	1.活動紀錄簿 2.探討活動 4-3 器材	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		折射		C2人際關係與團隊合作	自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。			發生折射。 2.由光的折射探究活動理解折射現像以及視深與實深。 3.能了解光線折射的成因與折射定律。 4.能應用折射定律推論可能發生的折射現象。		3.教用版電子教科書	作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
十二 11/13 ｜ 11/17		第四章光、影像與顏色 4-4 透鏡成像	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與	ti-IV-1 tm-IV-1 pe-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-3 ah-IV-2 an-IV-1	Ka-IV-8 Ka-IV-9	1.連結日常生活現象，察覺光線折射造成的成像情形。 2.能說出透鏡的種類，並應用折射定律反射定律說明凹透鏡與凸透鏡對光線造成會聚或發散的效果。 3能操作凸、凹透鏡成像實驗，並由觀察中了解成像原理。 4.能根據透	3	1.實驗4-2器材 2.實驗影片 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。			鏡成像原理說明光學儀器如何應用光學鏡片。				素。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十三 11/20 | 11/24		第四章 光、影像與顏色 4-5 色散與顏色	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及	tr-IV-1 tc-IV-1 po-IV-1 ai-IV-2 ah-IV-1 an-IV-3	Ka-IV-10 Ka-IV-11 Mb-IV-2	1.能由觀察或連結生活經驗，察覺太陽光色散的現象。 2.能說出三原色光。 3.能由探究活動了解色光與物體顏色產生的原	3	1.探討活動4-4器材 2.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。			因 4.能推論不同情境中物體可能呈現的顏色。				**【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第五章溫度與熱 5-1 溫度與溫度計、5-2 熱量（第二次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書	ti-IV-1 tr-IV-1 tc-IV-1 po-IV-1 pa-IV-1 ai-IV-2 an-IV-2 po-IV-2 pe-IV-2 pa-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-3 an-IV-1	Bb-IV-1 Bb-IV-5 Mb-IV-2 Bb-IV-2	【5-1】 1.由生活經驗中的冷熱了解溫度的意義。 2.由自製溫度計探究活動了解溫度計設計原理。 3.由科學史認識溫標的制訂，察覺公制單位訂定會隨環境或社會狀況而有所變動，並知道不同溫標的溫度可以換算。 【5-2】 1 從生活中的熱源加熱察覺「熱」會	3	1.探討活動 5-1 器材 2.探討活動 5-2 器材 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。			造成物質升溫。 2.從加熱水的探究活動紀錄，分析數據發現加熱時間(熱量)、水溫上升與水量三者間的關係，進而了解科學家如何定義熱量單位。 3.由生活經驗討論，了解高溫物體與低溫物體接觸時的「熱流」及熱平衡。				涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
十五 12/04 | 12/08		第五章溫度與熱 5-3 比熱、5-4 熱對物質的影響	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	ti-IV-1 tm-IV-1 po-IV-2 pe-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 pc-IV-1 ai-IV-1 ai-IV-3 an-IV-1	Bb-IV-1 Bb-IV-3 Bb-IV-5	1.連結生活經驗，察覺相同熱源下，不同物質的升溫狀況不同。 2.能進行物體受熱升溫實驗操作與紀錄，並分析數據發現升溫狀況與物質種類有關，進而了解比熱的定義。 3.能根據比熱定義，推論判斷熱源供熱速率、物質	3	1.實驗 5-1 器材 2.實驗影片 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【生涯規劃教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。			的質量、比熱與升溫快慢的關係。 4.能根據比熱大小，說明生活中的相關應用或自然界的相關現象。 5.能根據生活經驗實例，說明熱對物質體積或狀態的影響。				涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十六 12/11 | 12/15		第五章溫度與熱 5-4 熱的傳播方式	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	tr-IV-1 tc-IV-1 po-IV-1 ai-IV-2	Bb-IV-1 Bb-IV-4	1.從探究活動中認識進而了解熱傳播的三種方	3	1.探討活動5-3器材 2.實驗影片	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3藝術涵養與美感素養	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	ah-IV-1 ah-IV-2		式。 2.能舉例並說明傳導、對流、輻射在生活中的現象或應用。		3.教用版電子教科書	作 4.實驗報告	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
十七 12/18 | 12/22		第六章物質的基本結構 6-1 元素與化合物	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C3 透過環境相關議題的學	tr-IV-1 tc-IV-1 po-IV-1 ai-IV-2 ah-IV-1 an-IV-2 an-IV-3	Aa-IV-3 Aa-IV-5 Mb-IV-2	1.由科學史了解科學家如何定義元素與化合物，以及化合物可分解為元素、元素可結合成化合物之概念。 2 了解元素需發展命名	3	1..教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。			方法的原因，認識一些常見元素的符號及命名方法。				**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
十八 12/25 ｜ 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第六章物質的基本結構 6-2 生活中常見的元素、6-3 物質結構與原子	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能	tr-IV-1 tc-IV-1 pe-IV-1 pe-IV-2 pc-IV-1 pc-IV-2 po-IV-1 ai-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 an-IV-2 an-IV-3	Cb-IV-2 Mc-IV-4 Aa-IV-1 Ja-IV-2 Mb-IV-2	【6-2】 1. 從實驗操作過程，認識金屬元素與非金屬元素的特性，並能依特性進行分辨。 2. 認識常見的金屬、非金屬元素性質，察覺元素會因排列方式不同而有不同的性質。 3. 能說明元素性質與其應用的關聯。 【6-3】 1. 能根據道耳頓原子說，解釋化合物的組成及化學變化的粒子模型。 2. 從科學史了解原子模	3	1. 預先收集原子科學家的故事 2. 實驗 6-1 器材 3. 教用版電子教科書	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 專題報告	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【人權教育】** 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。			型的發展，察覺科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。。 3.從原子模型發展史，了解原子的質子、中子及電子間的數量和質量關係。 4.能解讀及正確表示原子種類。				之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十九 01/02 ｜ 01/05		第六章物質的基本結構 6-4 週期表、 6-5 分子與化學式	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，	tr-IV-1 po-IV-1 ai-IV-2 an-IV-2 an-IV-3	Aa-IV-4 Jb-IV-3 Mb-IV-2 Aa-IV-5 Cb-IV-1	【6-4】 1 從科學史了解週期表中元素排列的規律和週期性，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 2.由探究活動觀察認識	3	1.課本附件「週期表」 2.請教師自行準備原子與分子模型 3.化學符號閃示卡 4.重要化合物的掛圖展示 5.學習單 6.活動紀	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。			同一族元素有相似的化學反應特性。 【6-5】 1.由科學史認識分子的概念,體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質,也具有好奇心、求知慾和想像力。 2.知道能代表物質基本特性的粒子大多是分子,能分辨原子與分子的異同。 3.能分辨常見物質的粒子模型。 4.能根據分子式判斷分子組成,並能說出常見物質的分子式。		錄簿 7.探討活動6-1器材 8.命題光碟 9.教用版電子教科書		通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
二十 01/08 | 01/12		跨科主題 1.生命的原動力、 2.地球的能源、3.太陽的畫布	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合	ti-IV-1 tr-IV-1 tm-IV-1 po-IV-1 pe-IV-2 pc-IV-2 ai-IV-3 ai-IV-1 an-IV-2	Ba-IV-1 Bb-IV-4 Id-IV-3 Ka-IV-10 Ka-IV-11	【1】 1 能知道太陽輻射是地球能量的主要來源。 2 能從實作活動中察覺距離太陽的遠近會影響地球所接收	3	【1】 1.模擬活動器材 2.教用版電子教科書 【2】 1.模擬活動器材 2.教用版	【1】 1口頭評量 2分組報告 【2】 1口頭評量 2分組報告 【3】 1觀察 2口頭評量 3分組報告	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球			的太陽輻射量,進而了解適居區的概念。 3 能正確操作器材進行觀察,從觀察結果形成解釋。 4 能運用知識解釋自己論點的正確性。 【2】 1 能知道太陽輻射是地球能量的主要來源。 2.能知道能量能夠轉換為各種形式,且與日常生活中的能源緊密相關。 【3】 1 能從實作活動中察覺光通過介質時會有散射的現象,進而能了解同樣的太陽輻射為何能造成不同顏色的天空。 2 能正確操作器材進行觀察,從觀察結果形成解		電子教科書 【3】 1.預先收集各種情況下天空的圖片，以及月球、水星、金星上的天空圖片 2.模擬活動器材 3.教用版電子教科書		**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【國際教育】** 國 J10 了解全球永續發展之理念。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					公民的價值觀。			釋。 3 能將知識正確的連結到自然現象。				
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	跨科主題 4.紅外線的發現、5.光的直進性與日地月運動、6.光傳播速率的測量（第三次段考）	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、	ti-IV-1 tm-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-1 ah-IV-1 an-IV-2	Bb-IV-4 Fb-IV-1 Fb-IV-3 Fb-IV-4 Ka-IV-6 Ka-IV-7 Ka-IV-10 Me-IV-4	【4】 1 認識紅外線與紫外線的相關概念。 2 能知道太陽光中除了可見光，還有其他的輻射，進而了解研究天文時可針對不同輻射進行觀測。 【5】 1 能認識夜空所見太陽系內行星及月亮的光亮是來自反射太陽光。 2 能了解月相變化及日、月食等自然現象，是因星體運行而造成所見現象發生變化。 3 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。 4 能從實驗過程中理解較複雜的自	3	【4】 1. 預先收集紅外線攝像儀的圖片，以及不同波段天文望遠鏡觀測圖片 2. 教用版電子教科書 【5】 1. 預先收集星空、日行跡、月相變化、日月食的圖片 2. 模擬活動器材 3. 教用版電子教科書 【6】 1. 預先收集木星的伽利略衛星及木衛食的圖片 2. 教用版電子教科書	【4】 1 觀察 2 分組報告 【5】 1 觀察 2 口頭評量 3 活動學習單 【6】 1 觀察 2 口頭評量	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。			然界模型。 【6】 1 從光速測定的科學史，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質。 2 能運用前一節所學科學原理形成解釋。				

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【自然科學領域】課程計畫			
每週節數	3節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。		

	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 【學習內容】 Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。 Ba-IV-3 化學反應中的能量改變常以吸熱或放熱的形式發生。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零、合力矩為零。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。 Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。 Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。 Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Ec-IV-2 定溫下定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如：早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Ic-IV-2 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途逕。 Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。 Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。

	Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應及應用。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。 Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積與催化劑。 Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。 Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸和酯類。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Jf-IV-4 常見的塑膠。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-IV-3 化石燃料的形成及特性。
融入之議題	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】

	生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
學習目標	1.了解化學變化、化學式、原子量、莫耳、及化學反應式的定義。 2.藉由實驗探討化學反應前後，物質的質量變化，並了解化學反應的質量守恆。 3.了解金屬活性大小與氧化還原在生活中的應用，並能將所學科學知識、方法與態度應用於日常生活當中。 4.從科學史中學習解離說，了解電解質與非電解質的定義，以及認識實驗室中常見的酸鹼物質濃度、強度與 pH 值，並能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象。 5.從實驗中了解反應速率以及化學平衡的概念，分析影響之因素與關係。 6.能分辨有機物與無機物的差別，並藉由麵粉、糖與食鹽乾餾的實驗，證明有機物中含有碳，而無機物不含碳。 7.了解力的意義，且知道力有不同的種類、表示法及其單位。 8.了解摩擦力、壓力、浮力的定義，與生活上的應用。
教學與評量說明	【教學方法】 (一)依據學生特性與身心發展狀況，依循自然科學領域核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，引導學生成為自發主動的學習者。 (二)教學實施以培養學生擁有問題解決能力為目標，規劃學習活動應以解決問題策略為中心，並依循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案，以及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。 (三)教學實施應以培養探究能力、分工合作的學習、獲得思考智能、習得操作技能、達成課程目標為原則。採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。 (四)教學設計無論為學生個人學習或團體學習，於教學進行中培養學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的價值觀。 (五)教學設計時，對於理論或原理原則的演繹推理，多舉實例，以引起學生仿作動機，進而自行推理分析，習得演繹法的實驗程序及方法。 (六)進行教學設計時，宜以學生日常生活體驗，以既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。實際教學時，可彈性調整教科用書單元與活動順序，以適應各地區環境與特性。 (七)教學設計需要以實驗歸納證據者，讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，提供學生自我發揮之創造空間。教師從旁協助善加引導，提供學生動手做實驗、感受發現的喜悅，並讓學生藉由分析實驗統計數據的結果，習得歸納法之實驗程序及方法。 (八)就教材特性，使用教學媒體、實驗活動、田野踏察或戶外教學等，除知識傳授外，更加注重科學方法運用、科學態度的培養及科學本質的認識。 【評量方法】 口頭評量 觀察評量 小組互動表現 紙筆測驗

	設計實驗 報告 發表 學習單 學習態度 同儕互評

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 | 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第一章化學反應 1-1 常見的化學反應	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運	Ba-IV-3 化學反應中的能量改變常以吸熱或放熱的形式發生。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。	1.了解化學變化的定義，並說出生活中的實例。 2.藉由實驗，探討化學反應前後，物質的質量變化。 3.了解化學反應前後的物質，稱為反應物與生成物。	3	1.命題系統光碟 2.多媒體光碟 3.翰林官網 4.實驗影片 5.虛擬實驗室 6.各種物理變化及化學變化、化學反應之相關圖片。 7.實驗1-1器材 8.探討活動1-1器材 9.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。						
二 02/19 | 02/23		第一章化學反應 1-2 質量守恆定律、1-3 反應式與化學計量	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自 -J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而	Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。	【1-2】 1.了解質量守恆定律。 2.藉由實驗，探討化學反應前後，物質於封閉系統中的質量變化，及化學反應的質量守恆。 3.能用原子說解釋質量守恆定律。 【1-3】 1.了解原子量、分子量是比較的質量。 2.了解原子量及分子量的定義和概念。 3.了解莫耳是一種計數單位。 4.了解化學反應式的定義與概念。	3	1.命題系統光碟 2.多媒體光碟 3.翰林官網 4.教用版電子教科書 5.實驗 1-2 器材	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.學習態度	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的		5.能完整寫出化學反應式。 6.能說明化學反應式中各符號的意義。 7.能運用簡單的化學符號，說明化學變化。 8.能了解化學反應式中各係數之間的關係。				活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						改善方案。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。						
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第二章氧化還原反應 2-1 氧化反應與活	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A2 能將	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與	Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3 不同金屬元素	1.根據金屬燃燒的難易，比較不同金屬對氧活性的大	3	1. 命題系統光碟 2. 多媒體光碟 3. 翰林官	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
		性		溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理	討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或	燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。	小。 2.了解金屬元素氧化的難易與元素活性大小的關係。 3.了解金屬的生鏽程度與活性大小，與其氧化物的緻密性有關。 4.能了解非金屬元素也有活性的大小。 5.了解金屬與非金屬氧化物溶於水中的酸鹼性。		網 4.實驗影片 5.虛擬實驗室 6.實驗2-1器材 7.教用版電子教科書	驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						學習的自信心。						
四 03/04 | 03/08		第二章氧化還原反應 2-2 氧化與還原	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自 -J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因	Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。	1.認識狹義的氧化還原反應。 2.了解氧化反應與還原反應的關係。 3.了解對氧活性大的元素能從對氧活性小的元素的氧化物中，把對氧活性小的元素置換出來。	3	1.命題系統光碟 2.多媒體光碟 3.翰林官網 4.實驗影片 5.虛擬實驗室 6.探討活動 2-1 器材 7.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。						
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 （暫定）	第二章氧化還原反應 2-3 氧化還原的應用	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來	Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應及應用。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常	1.了解利用還原劑由金屬氧化物冶煉金屬的原理。 2.了解煉鐵的方法。 3. 認識生鐵、鋼、熟鐵	3	1. 蒐集各種金屬提煉之資料 2. 各種生鐵、鋼、熟鐵製品之圖片或實物 3. 命題系	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3.報告 4. 學習態度	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	的性質與用途。 4.了解漂白作用、呼吸與光合作用，皆和氧化還原有關。		統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書		題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
六 03/18 ｜ 03/22		第三章電解質與酸鹼鹽 3-1 電解質	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jb-IV-1 由	1.了解電解質與非電解質的定義。 2.了解阿瑞尼斯的電離	3	1.各種電解質之相關圖片或實物 2.實驗 3-1	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測	水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	說，電解質水溶液在通電時，兩電極處會發生化學反應。 3.了解離子移動是電解質導電的原因。		器材 3.實驗影片 4.命題系統光碟 5.多媒體光碟 6.翰林官網 7.虛擬實驗室 8.教用版電子教科書	驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pa-IV-2 能運						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。						
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第三章電解質與酸鹼鹽 3-2 酸和鹼（第一次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自 -J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	1.認識實驗室中常使用的酸和鹼的性質。 2.由對各種酸與鹼的了解，歸納出酸與鹼的通性。 3.了解常用的酸與鹼之性質及用途。	3	1.各種電解質之相關圖片或實物 2. 探討活動 3-1 器材 3.探討活動 3-2 器材 4.實驗影片 5.命題系統光碟 6.多媒體光碟 7.翰林官網 8.虛擬實驗室 9.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	**【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理						通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。						
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第三章電解質與酸鹼鹽 3-3 酸鹼的強弱與pH值	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	Jd-IV-2 酸鹼強度與pH值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及pH計。 Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。	1.知道濃度有許多種表示法，並能了解莫耳濃度的意義。 2.了解如何配製一定濃度的溶液。 3.知道純水會解離出$[H^+]$及$[OH^-]$，及水中$[H^+]$及$[OH^-]$濃度間的關係。 4.了解強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義。 5.能以$[H^+]$及$[OH^-]$分辨酸性、中性及鹼性溶	3	1.探討活動3-3器材 2.命題系統光碟 3.多媒體光碟 4.翰林官網 5.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.學習態度	**【安全教育】** 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		液。 6.了解氫離子濃度及 pH 值可表示水溶液的酸鹼性。 7.能利用 pH 值表示$[H^+]$的濃度，知道溶液的 pH 值越小，表示氫離子濃度越大。 8.能以 pH 值分辨酸性、中性及鹼性溶液。 9.了解酸鹼指示劑的意義，並知道有些蔬菜或水果可以製成酸鹼指示劑。 10.可以從各種指示劑的變色結果，知道溶液的酸鹼性，並由此知道溶液的 pH 值。				閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
九 04/08 | 04/12		第三章電解質與酸鹼鹽 3-4 酸鹼反應	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A3 具備從日常生活經	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論	Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Jd-IV-6 實	1.由鹽酸與氫氧化鈉的作用來認識酸鹼反應。 2.認識酸鹼中和反應，	3	1.各種鹽類之相關圖片或實物 2.實驗 3-2 器材	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學	驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	並利用實驗說出酸鹼反應過程的酸鹼性變化。 3.了解中和作用是[H^+]和[OH^-]化合成水的反應，其生成物為鹽。 4.了解生活中有關酸鹼中和的應用實例。 5.知道生活中常見的鹽（食鹽、碳酸鈣、硫酸鈣、碳酸鈉）之性質，並了解生活中有關鹽類的應用。		3.實驗影片 4.命題系統光碟 5.多媒體光碟 6.翰林官網 7.虛擬實驗室 8.教用版電子教科書	4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	**【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						社會共同建構的標準所規範。						
十 04/15 | 04/19		第四章反應速率與平衡 4-1 反應速率	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測	Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積與催化劑。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	1.了解化學反應的快慢即是反應速率，可由化學反應的現象來比較。 2.了解接觸面積、濃度與溫度，對反應速率的關係。 3.知道參與反應的物質顆粒愈小，接觸面積愈大，反應速率愈快。 4.知道參與反應的物質濃度愈高，反應速率愈快。 5.知道參與反應的物質溫度愈高，反應速率愈快。 6.知道日常生活中，有關接觸面積、濃度與溫度對反應速率影響的實例。 7.能了解催	3	1.各種催化劑之圖片或實物 2.探討活動 4-1 器材 3.接觸面積對反應速率影響之圖片或實物 4.濃度對反應速率影響之圖片或實物之相關圖片或實物 5.溫度對反應速率影響之圖片或實物 6.實驗 4-1 器材 7.實驗影片 8.命題系統光碟 9.多媒體光碟 10.翰林官網 11.虛擬實驗室 12.教用版電子教科	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.設計實驗 6.學習態度	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互		化劑的意義。 8.能舉例出催化劑加快化學反應速率的實例，並了解催化劑在化學反應中的功能。 9.了解生物體內有許多催化劑的功用。 10.了解催化劑是有選擇性的。		書		通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。						
十一 04/22 | 04/26		第四章反應速率與平衡 4-2 可逆反應與平衡	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可	Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。	1.了解什麼是可逆反應。 2.能了解化學平衡是一種動態平衡。 3.了解化學平衡的概念，認識影	3	1.實驗 4-2 器材 2.實驗影片 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		響化學平衡的因素。 4.能舉例出日常生活中有關化學平衡的應用。 5.知道化學平衡會受濃度、溫度等因素之改變而移動。		6.教用版電子教科書	度	區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
十二 04/29 | 05/03		第五章有機化合物 5-1 有機化合物的組成、5-2 常見的有機化合物	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差	Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。 Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。	【5-1】 1.能觀察生活中各種物質的差異，並予以分類。 2.能分辨有機物與無機物的差別。 3.知道有機物的定義。	3	1.實驗 5-1 器材 2.實驗影片 3.各種有機物和無機物的圖片或實物 4.命題系統光碟 5.多媒體	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環	Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸和酯類。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-IV-3 化石燃料的形成及特性。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。	4.藉由糖粉、麵粉與食鹽乾餾的實驗，證明有機物中含有碳，而無機物不含碳。 5.學生能運用知識解釋自己論點的正確性。 【5-2】 1.認識有機化合物的結構。 2.認識烴的結構與性質，知道主要來源為石油和天然氣。 3.了解石油分餾後的組成成分與應用。 4.認識天然氣的來源、成分與應用。 5.認識石油、天然氣與煤皆屬於化石燃料。 6.認識醇的結構與性質。 7.認識酸的結構與性		光碟 6.翰林官網 7.虛擬實驗室 8.教用版電子教科書	7.學習態度	題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。		質。 8.認識酯的結構與性質。 9.藉由酯的製造，了解酯化反應，並知道酯的性質。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。						
十三 05/06 | 05/10		第五章有機化合物 5-3 聚合物與衣料纖維、5-4 有機物在生活中的應用	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試	Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Jf-IV-4 常見的塑膠。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡	【5-3】 1.了解聚合物的定義及應用。 2.認識生活上常見的衣料纖維。 【5-4】 1.認識各種食物，如醣類、蛋白質、油脂的成	3	1.各種有機物和無機物的圖片或實物 2.命題系統光碟 3.多媒體光碟 4翰林官網 5.實驗5-2器材 6.實驗影	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【國際教育】** 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 **【品德教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化	在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探	單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-4 資源使用的5R:減量、抗拒誘惑、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載方法。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	分。 2.藉由肥皂的製作，了解油脂的皂化反應。 3.了解肥皂能清除油汙的原理，並知道清潔劑與肥皂的異同。。		片 7.虛擬實驗室 8.教用版電子教科書	度	品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					認同與身為地球公民的價值觀。	究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						社會共同建構的標準所規範。						
十四 05/13 ｜ 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	第六章力與壓力 6-1 力與平衡（第二次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零、合力矩為零。	1.說出力的意義。 2.了解力對物體產生的影響。 3.了解力有不同的種類並能舉例說明。 4.藉由操作彈簧秤實驗，了解質量、重量與力之間的關係。 5.知道如何操作彈簧秤測量力的大小。 6.了解力的表示法及其單位。 7.了解力的合成與力的分解。	3	1.探討活動 6-1 器材 2.各種力的現象之圖片或實物 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。						
十五 05/20 | 05/24		第六章力與壓力 6-2 摩擦力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論	Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	1.了解摩擦力的意義。 2.了解影響摩擦力的因素。 3.藉由改變重量及接觸面性質的實驗，了解影響摩擦力的因素。 4.了解靜摩擦力與動摩擦力。 5.知道摩擦力在生活中的應用。	3	1.各種彈簧秤之圖片或實物 2.實驗6-1器材 3.實驗影片 4.各種力的現象之圖片或實物 5.命題系統光碟 6.多媒體光碟 7.翰林官網 8.虛擬實驗室 9.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過						要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。						
十六 05/27 | 05/31		第六章力與壓力 6-3 壓力	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A2 能將	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗	Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。 Ec-IV-1 大	1.了解壓力的意義。 2.了解水壓的意義。 3.能了解連	3	1.各種壓力運用之圖片或實物 2.探討活	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				溝通表達	所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現	氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Ec-IV-2 定溫下定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	通管原理及帕斯卡原理。 4.了解大氣壓力的意義。		動6-2、6-3器材 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書	驗 4.實驗操作 5.學習態度	通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。						
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第六章力與壓力 6-4 浮力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	1.了解浮力的定義。 2.藉由金屬塊排開水的實驗，了解物體在液體中所減輕的重量，等於物體所排開的水重，即是該物體在液體中所承受的浮力。 3.知道日常生活中常見的浮力例子。 4.了解阿基米德浮力原理的定義。 5.了解影響浮力的因素。	3	1.各種壓力運用之圖片或實物 2.探討活動 6-4、實驗 6-2 器材 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【安全教育】** 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。						要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。						
十八 06/11 | 06/14		跨科主題取自自然	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可	Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如：早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Jc-IV-4 生	1.能知道人類從自然環境汲取養份，以維護健康。 2.能認識生活中常見的食品加工及保存方式。 3.能知道常	3	1.舒肥料理實驗組（每組） 2.設定教學提問，了解學生對於低溫真空烹調方式有哪些先備概念。	1.口頭評量 2.小組互動表現 3.發表 4.學習單	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探	活中常見的氧化還原反應與應用。 Jd-IV-2 酸鹼強度與pH值的關係。 Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸和酯類。	見食品添加物類別。 4.能知道生活中廚餘的分類及再利用方式。 5.能從實作活動中提出廚餘處理、循環再利用的可行方案。		3.食品包裝袋大搜查學習單。 4.廚餘處理部分，可以配合校園植栽活動，與學務處衛生組教師協同規劃衛生的有機堆肥適量處理，並在班上的營養午餐廚餘處理上實踐環保作為。此外，配合想一想，規劃以廢棄食用油製作肥皂或選用柚子皮、橘子皮製作果皮清潔劑。		品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(例如:報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。						
十九 06/17 | 06/21		跨科主題 還予自然	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到	Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-4 資源使用的5R:減量、抗拒誘惑、重	1.能知道人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 2.能知道廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 3.能將知識正確的連結到所觀察到的自然現象。 4.能知道回收寶特瓶可回收作為人	3	1.蒐集太平洋垃圾島相關報導、資源5R推動的影片或照片。 2.讓學生關注自己的三餐飲食，使用哪一些容器或食具。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.小組互動表現 4.發表	**【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 **【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現	複使用、回收與再生。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Ic-IV-2 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Jf-IV-4 常見的塑膠。	造纖維的原料及其在生活中的應用。 5.能具體實踐資源使用的5R原則。				區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。						
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	跨科主題適應自然（第三次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。	1.了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。 2.能應用熱的傳播原理，說出能降低吸收來自太陽熱輻射的最佳牆壁顏色。 3.能應用浮力建造一座平穩漂浮屋的模型。 4.能知道綠建築的意涵。	3	1.設定教學提問，了解學生對於熱的傳播先備概念。 2.準備漂浮屋實作所需材料。 3.蒐集花園城市、水上漂浮屋、綠建築等多媒體影音畫閱讀資訊。	1.觀察評量 2.小組互動表現 3.設計實驗 4.實驗操作 5.發表 6.同儕互評	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數	Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途逕。					趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。 視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。						

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【自然科學領域】課程計畫			
每週節數	3節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可		

	信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 【學習內容】 Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 Eb-IV-10 物體不受力時，會保持原有的運動狀態。 Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。 Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。 Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。 INa-IV-1 能量有多種不同的形式。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。 INa-IV-5 能源開發、利用及永續性。 INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。 Kb-IV-1 物體在地球或月球等星體上因為星體的引力作用而具有重量；物體之質量與其重量是不同的物理量。 Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。 Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。 Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。 Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境與及生態的影響。 Na-IV-2 生活中節約能源的方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。

	Nc-IV-3 化石燃料的形成及與特性。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。 Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。 Ed-IV-1 星系是組成宇宙的基本單位。 Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。 Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。 Fa-IV-5 海水具有不同的成分及特性。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。 Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。 Hb-IV-2 解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。 Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。 Id-IV-2 陽光照射角度之變化，會造成地表單位面積土地吸收太陽能量的不同。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。 Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻仍，常造成災害。
融入之議題	環境教育、海洋教育、科技教育、閱讀素養教育、性別平等教育、能源教育、海洋教育、戶外教育
學習目標	1.了解速率、速度與加速度；牛頓三大運動定律以及運動的規則。 2.認識力的作用與能量的概念，並應用到生活中；認識簡單機械與運輸。 3.探討基本靜電現象與電的基本性質，並學習如何測量電壓、電流和電阻。 4.認識不同的能源種類，並能比較其優缺點。 5.認識地球的環境、地質構造與事件；了解宇宙中天體的運動規則，日地月的相對運動。

教學與評量說明	【教學方法】 自然科學課程需引導學生經由探究、閱讀及實作等多元方式，習得科學探究能力、養成科學態度，以獲得對科學知識內容的理解與應用能力。 1.情境化學習：課堂學習從生活議題之情境切入，與生學生活經驗作連結。 2.課堂活動設計:透由可在課堂即時操作的活動,引導學生動手操作與觀察,加深學習印象。 3.「科學方法流程」融入實驗設計：注重學習歷程、方法及策略，引導學生有系統脈絡的進行探究觀察，進而建立解決問題的科學思維模式。 4.教學將時事議題融入：引導學生討論與思考解決方案，建立正確的態度。 5.運用課本章末「達人專欄」:帶學生認識自然相關產業，也學習達人精神。 6.提供多元的學習方式:運用相關教具、學習單，並融入數位學習與資訊的運用。 【評量方法】 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	1‧1‧1 時間的測量、1‧2 位移與路徑長、1‧3 速率與速度	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	1.了解有規律性變化的工具，可以做出計時器來測量時間。 2.知道時間的基本單位為秒。 3.了解「擺的等時性」。 4.介紹單擺各部分的構造。 5.自製簡易的單擺，驗證「擺的等時性」。 6.利用控制變因法，探究影響單擺擺動週期的因素。 7.知道在擺角不大時，單擺的週期與擺角的大小及擺錘質量無關，但與擺長有關。 8.知道物體位置標示的方法。 9.知道如何利用直線坐標來描述物體在直線上的位置。 10.知道位移與路徑長的定義。 11.日常生活中能分辨物體運動的快慢。 12.知道平均速率與測量時間間距很短時速率的意義，及兩者的差	3	1.伽利略生平資料。 2.馬錶。 3.支架。 4.細線（大於 100 cm）。 5.量角器。 6.20 g、40 g 砝碼。 7.膠帶。 8.直尺（30 cm）。 9.臺灣地圖。 10.與位移和路徑長相關的生活實例。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.操作 5.實驗報告 6.紙筆測驗	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。		別。 13.知道平均速度的定義。 14.了解速率和速度的差異。				
二 09/04 ｜ 09/08		1‧3 速率與速度、 1‧4 加速度與等加速度運動	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	1.知道物體做直線運動時，其速度可以同時描述物體的運動快慢和行	3	1.與速度和加速度相關的生活實例。 2.打點計時	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.操作 5.實驗報告	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀	數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現		進方向。 2.知道等速度運動同時具備運動快慢不變和運動方向不變的特性。 3.了解位置與時間（x-t）關係圖的意義。 4.了解速度與時間（v-t）關係圖的意義。 5.了解加速度運動的意義。 6.認識打點計時器。 7.由打點計時器在紙帶上痕跡分布情形，來觀察滑車運動的快慢，藉以了解加速度的概念。 8.知道平均加速度的定義及加速度的單位由來。 9.了解速度和加速度的方向與物體運動的關係。 10.知道等加速度運動的特性。 11.知道等加速度運動的速度與時間關係圖的特性。 12.了解加速度與時間（a-t）關係圖的意義。		器。 3.紙帶。 4.滑車。	6.紙筆測驗	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手		13.了解自由落體運動，是一種等加速度運動。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。						
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	2‧1 牛頓第一運動定律、2‧2 牛頓第二運動定律	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適	Eb-IV-10 物體不受力時，會保持原有的運動狀態。 Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。	1.知道什麼是慣性。 2.了解當物體不受外力作用或所受外力的合力為零時，靜者恆靜，動者恆做等速度運動。 3.知道生活中某些現象可以用牛頓第一運動定律解釋。 4.知道力可使物體產生加速度。 5.了解力和物體運動狀態變化之間的關	3	1.與慣性相關的生活實例。 2.小玩具。 3.模型車。 4.筆。 5.膠帶。 6.尺。 7.牛頓第二運動定律在生活上的應用實例。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【防災教育】 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	宜探究之問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用		係。 6.知道外力、質量及加速度之間的關係。 7.理解牛頓第二運動定律的意義。 8.了解牛頓此一單位，及理解重力的計算方式。 9.知道牛頓第二運動定律在生活中的應用。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。						
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	2‧3 牛頓第三運動定律、2‧4 圓周運動與萬有引力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特	Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。 Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。 Kb-IV-1 物體在地球或月球等星體上因為星體的引力作用而具有重量；物體之質量與其重量是不同的物理量。 Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。	1.知道何謂作用力、何謂反作用力。 2.了解作用力和反作用力之間的關係。 3.知道牛頓第三運動定律的內容為何。 4.知道牛頓第三運動定律在生活上的應用。 5.了解圓周運動的特性。 6.知道物體在做圓周運動時，必須受一向心力的作用。 7.知道圓周運動是一種加速度運動。 8.知道做圓周運動的物體，必有一個向心加速度能利用圓周運動原理說明生活中的相關現象。 9.了解當物體做圓周運動的	3	1.氣球數個。 2.細繩。 3.小球。 4.小鋼珠。 5.膠帶。 6.附件一紙板。 7.人造衛星發射的歷史、種類及用途等相關資料。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.操作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。		向心力消失時，物體會沿切線方向運動。 10.知道牛頓第二運動定律結合萬有引力定律，可以解釋天體的運行。 11.知道人造衛星的運動原理。 12.知道萬有引力定律的內容。 13.了解物體的重量可能會隨地點不同而改變。				
五 09/25 ｜ 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	3‧1 功與功率、3‧2 動能、位能與能量守恆	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探	Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。 Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、	1.知道功的定義為力與沿力方向位移的乘積。 2.知道功的公式及單位。 3.了解作功為零的情況。 4.了解功率的意義。 5.知道功率的公式及單位。	3	1. 事先蒐集有關科學家－焦耳的生平資料。 2.一個裝有沙堆的容器。 3.乒乓球。 4.高爾夫球。 5.彈簧。 6.小木塊。	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然	索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 INa-IV-1 能量有多種不同的形式。	6.了解動能的意義。 7.了解動能與物體質量及速率大小有關。 8.知道動能單位。 9.了解位能是儲存起來的能量。 10.由探索活動了解重力位能與物體質量及高度差有關。 11.了解重力位能的意義及單位。 12.了解彈性位能的意義。 13.了解功與能可以互相轉換。 14.知道力學能是物體動能與位能總和。 15.了解物體只受重力或彈力時，遵守力學能守恆。 16.了解能量守恆的意義。 17.回顧光合作用與呼吸作用，了解其能量轉換。		7.直尺。 8.彈簧秤。 9.繩子。 10.彈性網。 11.單擺		換。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。							
六 10/02 | 10/06		3‧3槓桿原理與靜力平衡	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測	Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。	1.了解力可使物體移動及轉動。 2.由探索活動探討使物體轉動的因素。 3.知道使物體轉動的物理量稱為力矩。 4.知道力矩的公式、單位及方向。 5.了解槓桿的定義。 6.由實驗了解槓桿平衡的條件是合力矩為零稱為槓桿原理。 7.了解靜力平衡須包含合力為零及合力矩為零。	3	1.紙棒。 2.支架。 3.附掛鉤的20公克砝碼。 4.直尺。 5.等臂天平。	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能J4 了解各種能量形式的轉換。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。						
七	10/07-10/10 國	3‧4 簡單	A 自主行動	A1 身心素質	自-J-A1 能應用科	tr-IV-1 能將	Eb-IV-7 簡單	1.知道能幫助	3	1.各種不同	1.教師評量	【科技教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/11 | 10/13	慶日連假 10/12-10/13 第一次段考(暫定)	機械 【第一次評量週】	B 溝通互動 C 社會參與	與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網	所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。	作功的簡單裝置稱為簡單機械。 2.了解機械只能省力、省時或操作方便，但不能省功。 3.認識簡單機械的種類。 4.了解槓桿、滑輪、輪軸是利用槓桿原理。 5.知道槓桿的種類及使用時機。 6.由探索活動知道滑輪的工作原理 7.知道滑輪的種類及使用時機。 8.知道輪軸的應用。 9.了解斜面是省力的裝置。		類型的剪刀、釘書機、開瓶器、筷子等利用簡單機械原理的物品。 2.輪軸。 3.滑輪。	2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。							
八 10/16 ｜ 10/20	校慶準備週 （暫定）	4‧1 靜電現象、4‧2 電流	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確	Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。 Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	1.認識日常生活中的靜電現象。 2.知道電荷有正電荷、負電荷。 3.知道兩帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。 4.認識導體與絕緣體。 5.了解靜電感應的現象。 6.介紹摩擦起電、感應起電、接觸起電等產生電荷的方法。 7.知道一個電	3	1.尼龍繩。 2.鐵尺。 3.氣球。 4.毛布料。 5.免洗筷。 6.塑膠尺。 7.紙張。 8.吸管。 9.有柄的圖釘。 10.導體和絕緣體的實例。 11.富蘭克林的介紹。 12.電池組。 13.導線。 14.開關。 15.小燈泡。	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與	定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		子所帶的電量稱為基本電荷。 8.知道庫侖定律與兩帶電體的電量乘積及距離有關。 9.認識基本的電路結構。 10.了解通路與斷路的意義。 11.了解電器的串聯、並聯。 12.知道電流的定義與單位。 13.知道使用安培計的注意事項。 14.能使用安培計測量電流。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。							
九 10/23 | 10/27		4、3 電壓	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	1.了解電壓的定義與單位，並知道電壓可以驅動電荷流動。 2.知道使用伏特計的注意事項。 3.能使用伏特計測量電壓。 4.了解電池串聯後的電壓關係。 5.了解電池並聯後的電壓關係。	3	1.電池。 2.導線（附鱷魚夾）。 3.開關。 4.小燈泡。 5.伏特計。 6.毫安培計。 7.鉛筆芯。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。						
十 10/30 ｜ 11/03		4‧4 電阻與歐姆定律	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	1.了解多數導體遵循歐姆定律，兩端電壓差與通過電流成正比，其比值即為電阻。 2.了解電阻的串聯與並聯關係。 3.能使用三用電表或伏特計、安培計等儀器測量電壓、電流，以驗證歐姆定律。	3	1.電池。 2.導線（附鱷魚夾）。 3.開關。 4.小燈泡。 5.伏特計。 6.毫安培計。 7.鉛筆芯。 8.三用電表。 9.電阻器。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	畫，並進而能根據問題特性、資源（例如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。						
十一 11/06 | 11/10		第1節認識能源	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互	Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境與及生態的影響。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-3 化石燃料的形成及與特性。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。	1.能源可分為再生能源與非再生能源。 2.非再生能源的種類及性質。3.再生能源的種類及性質。	3	1.常見不同動力來源的機車資料。 2.常見的能源和非再生能源資料。 3.臺灣發電狀況、再生能源、非再生能源等相關資料。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能J4 了解各種能量形式的轉換。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	檢核，確認結果。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。						
十二 11/13 | 11/17		第 2 節能源的發展與應用	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資	Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。	1.藉由探索活動了解目前台電發電種類及所占比例，以及所造成的汙	3	1.各種再生能源的使用現況與限制等相關資料。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀	訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持	Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。 Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。 Na-IV-2 生活中節約能源的方法。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 INa-IV-5 能源開發、利用及永續性。 INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。	染，探討如何減碳。 2.綠色能源的意義。 3.探討利用不同能源時，對環境造成的危害。 4.新興能源的種類及可行性。 5.了解能源是有限的，並能珍惜使用能源。		2.臺灣發展再生能源的相關資料。		【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。						
十三 11/20 ｜ 11/24		第 2 節能源的發展與應用、5‧1 地球上的水	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現	Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。	1.能源所帶來的汙染。 2.新興能源的種類及可行性。 3.知道地球分成數個層圈。 4.了解這些層圈之間有密切的交互作用。 5..知道水在地球上分布的情形。 6.了解人類能直接取用的淡水占全球水體的大致比例。 7.知道海水中	3	1.各種再生能源的使用現況與限制等相關資料。 1.幻燈機。 2.地形照片或幻燈片。 3.臺灣行政位置圖或臺灣地質圖。 4.河流模型。 5.流水槽。 6.礫石、沙、泥土。 7.燒杯。 8.筷子。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作	新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於	Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。 Na-IV-2 生活中節約能源的方法。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 INa-IV-5 能源開發、利用及永續性。 INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。 Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-5 海水具有不同的成分及特性。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	鹽類的來源。 8.知道冰川如何形成。 9.了解大量冰川融化對海平面的影響。 10.了解地下水的來源與影響地下水面變化的因素。 11.知道超抽地下水會造成的災害。 12.了解到氣候變遷產生強降雨的淹水問題，探討海綿城市概念的因應措施。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。						
十四 11/27 ｜ 12/01	11/30-12/01 第二次段考(暫定)	5‧2 地貌的改變與平衡、5‧3 地球上的岩石 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。	1.知道地球的地表地貌受內營力與外營力交互作用影響。 2.知道什麼是風化作用、侵蝕作用、搬運作用和沉積作用。 3.了解河流的侵蝕、搬運、沉積作用對地貌的影響。 4.知道冰川、風、海浪的侵蝕、搬運、沉積作用對地貌的影響。 5.了解地表的地貌是不斷改變的動態過程，以海岸線的消長為例。 6.知道礦物的定義，而岩石是由礦物組	3	1.臺灣常見的岩石標本。 2.常見礦物的標本與岩石標本。 3.放大鏡。 4.滴管。 5.稀鹽酸。 6.標籤紙。 7.木板或莫氏硬度計。	1.操作 2.實驗報告 3.觀察 4.口頭詢問 5.教師考評	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果		成。 7.了解三大岩類的形成過程，並能由外觀與某些物理性質區分火成岩、沉積岩、變質岩。 8.了解能鑑別礦物的方法。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。						
十五 12/04 ｜ 12/08		5‧3地球上的岩石、6‧1地球構造與板塊運動	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。 Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。	1.認識碳的跨層圈長期循環。 2.知道各類岩石特徵。 3.應用岩石知識，分辨岩石種類。 4.了解岩石在生活中的各種用途。 5.知道探測地球內部的方法，例如地震波。 6.了解主要的地球分層構造。 7.了解地球內部各層的組成及特徵。 8.了解大陸地殼和海洋地殼的不同。 9.知道軟流圈和岩石圈的意義。 10.知道什麼是板塊。 11.了解軟流圈對流驅動了	3	1.岩石標本。 2.「養晶蓄銳」實驗材料。 3.投影片。 4.全球板塊、全球火山和地震分布圖。 5.激流泛舟和火山口滾燙的影片。	1.操作 2.實驗報告 3.觀察 4.口頭詢問 5.教師考評	【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 【海洋教育】 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 an-IV-1 察覺		板塊運動，知道軟流圈會對流運動是地球內部產生的熱造成。 12.認識全球板塊的分布以及其相對運動。 13.知道板塊交界可分為互相分離與互相推擠，並了解各類板塊交界的地質活動與地形地貌。 14.了解全球地震和火山大多分布在板塊交界處。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。						
十六 12/11 | 12/15		6‧2 岩層記錄的地球歷史	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。 Hb-IV-2 解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。 Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。	1.知道地球歷史被記錄在岩層裡。 2.了解褶皺如何形成。 3.了解斷層的成因與分類。 4.理解地震與斷層的關聯。 5.理解岩層記錄地質事件的概念。 6.知道如何為岩層記錄的地質事件排序。 7.認識地質年代。 8.了解某些特定生物化石是判斷岩層年代的良好指標。	3	1.保麗龍或黏土做的斷層、褶皺教具。 2.波紋照片。 3.化石照片。 4.地質時代表	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					為地球公民的價值觀。	學習的自信心。						
十七 12/18 | 12/22		6‧3 臺灣的板塊和地震	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻仍，常造成災害。	1.認識臺灣島的地質歷史。 2.了解臺灣島在互相推擠的板塊交界帶上。 3.知道臺灣地區三大岩類的分布情形。 4.知道臺灣地震頻繁，應該重視預防震災的知識。 5.知道震源、震央和震源深度的意義。 6.知道地震規模和地震強度的意義。 7.認識減輕地震災害的方法，並能運用於生活上。 8.了解地震報告所包含的主要內容。	3	1.臺灣地形圖。 2.臺灣板塊剖面圖。 3.臺灣行政位置圖或臺灣地質圖。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J8 演練校園災害預防的課題。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	7‧1 我們的宇宙	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資	Ed-IV-1 星系是組成宇宙的基本單位。 Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星	1.天文上常用的距離單位「光年」和「天文單位」。 2.知道宇宙的整體架構，以及其中的成員。 3.了解宇宙中的天體都在進行規律的運動。	3	1.宇宙組織示意圖。 2.八大行星的資料及圖片。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	均繞太陽公轉。 Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。	4.知道太陽系的成員及其排列順序。 5.知道類地行星以及類木行星物理性質的不同。 6.透由太陽系模型的製作，具體量感天文尺度的大小。 7.知道人類不斷探索外星生命的存在，而目前金星與火星的環境並不適合生命生存。				
十九 01/02 ｜ 01/05		7‧2 轉動的地球	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學	Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。 Id-IV-2 陽光照射角度之變化，會造成地表單位面積土地吸收太陽能量的不同。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球	1.知道地球晝夜交替、恆星的周日運動，是由於地球自轉所造成的。 2.知道地球氣候四季更迭的原因，並能說出地球公轉、自轉軸傾斜與四季位置的關係。 3.知道依照季	3	1.描圖紙。 2.鉛筆。 3.直尺。 4.量角器。 5.保麗龍球。 6.牙籤。 7.聚光型手電筒。 8.星圖軟體。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	公轉軌道面而造成。	節的不同，地球的晝夜會有長、短的週期變化。 4.了解每日太陽運動軌跡並不相同。 5.知道在不同季節時，太陽運動軌跡的變化。 6.了解陽光的直射與斜射將造成地球四季的變化。				
二十 01/08 ｜ 01/12		7‧3日地月相對運動	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ic-IV-4 潮汐	1.能模擬太陽、月球與地球三者間的運動方式。 2.知道月相變化的發生是由於日、地、月三者相對位置不同所造成。	3	1.月相變化示意圖或照片。 2.柳丁。 3.日食與月食成因示意圖或照片。 4.海岸滿、乾潮比較照	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評	【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞	解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	變化具有規律性。	3.能說出新月、滿月、上弦月與下弦月的發生日期。 4.知道日食與月食的形成原因。 5.知道地球的潮汐現象，也與日、地、月三者之間的交互運動有關。 6.能舉例說出海水漲落的潮汐現象與日常生活的關聯。		片。		所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。							
二十一 01/15 ｜ 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	複習第五冊全 【第三次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。 Eb-IV-10 物體不受力時，會保持原有的運動狀態。 Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。	1.知道直線運動。 2.了解力與運動。 3.了解功與能。 4.知道基本的靜電現象與電路。 5.知道地殼組成與地表作用。 6.知道板塊構造與運動。 7.知道運動中的天體。	3	1.第五冊課本。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與	及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。 Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。 Kb-IV-1 物體在地球或月球等星體上因為星體的引力作用而具有重量；物體之質量與其重量是不同的物理量。 Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。 Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。 Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。		其比值即為電阻。 Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻仍，常造成災害。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。					

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【自然科學領域】課程計畫			
每週節數	3節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可		

	信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 【學習內容】 Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。 Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。 Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。 Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。 Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。 Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。 Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。 Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。 Ic-IV-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。 Ic-IV-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。 INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。 INg-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。 Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。 Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。 Me-IV-3 空氣品質與空氣污染的種類、來源與一般防治方法。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。

融入之議題	環境教育、海洋教育、科技教育、閱讀素養教育、性別平等教育、能源教育、海洋教育、戶外教育
學習目標	1.電的應用：了解電池與電流化學效應、電流的熱效應及電在生活中的應用。 2.電流與磁現象：認識磁鐵與磁場、電流的磁效應、電與磁的交互作用及電磁感應。 3.千變萬化的天氣：認識天氣與氣候對生活的影響，了解天氣系統與天氣的變化成因等概念並應用於日常生活中。 4.全球氣候變遷與因應：從天然災害、環境汙染、全球變遷來了解並關懷我們的居住環境。
教學與評量說明	【教學方法】 自然科學課程需引導學生經由探究、閱讀及實作等多元方式，習得科學探究能力、養成科學態度，以獲得對科學知識內容的理解與應用能力。 1.情境化學習：課堂學習從生活議題之情境切入，與生學生活經驗作連結。 2.課堂活動設計:透由可在課堂即時操作的活動,引導學生動手操作與觀察,加深學習印象。 3.「科學方法流程」融入實驗設計：注重學習歷程、方法及策略，引導學生有系統脈絡的進行探究觀察，進而建立解決問題的科學思維模式。 4.教學將時事議題融入：引導學生討論與思考解決方案，建立正確的態度。 5.運用課本章末「達人專欄」:帶學生認識自然相關產業，也學習達人精神。 6.提供多元的學習方式：運用相關教具、學習單，並融入數位學習與資訊的運用。 【評量方法】 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 | 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	1‧1 電流的熱效應與電能、 1‧2 電與生活	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。 Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。	1.探討電流的熱效應。 2.探討電荷流動時電荷所獲得的電能。 3.探討電荷流動時電池所提供的電能。 4.探討電荷流動時電器所消耗的電能。 5.探討電能與電功率關係。 6.認識直流電與交流電及其差異。 7.了解電力供應與輸送的情況。 8.學會簡單家庭配電原則。 9.能夠分析常見電器標示。 10.能夠學會電費的計算。 11.知道短路的成因與用電安全。 12.認識電路的保險裝置及其種類。 13.知道家庭用電安全須知。	3	1.導線。 2.燈泡。 3.電池。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【海洋教育】 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					得有助於探究和問題解決的資訊。							
二 02/19 | 02/23		1・3 電池、1・4 電流的化學效應	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。 Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。	1.藉由濾紙電池探討產生電流的條件。 2.認識電池是化學能轉換成電能的裝置。 3.藉由鋅銅電池實驗認識電池原理，並了解鋅銅電池的效應。 4.了解電池依可否重複使用分為一次電池與二次電池。 5.認識常見的一次電池（乾電池、鹼性電池）。 6.認識常見的二次電池（鋰離子電池、鉛蓄電池等），認識化學電池的使用方式（充電與放電）。	3	1.導線。 2.燈泡。 3.鋅片。 4.銅片。 5.鐵片。 6.濾紙。 7.三用電表。 8.各種一次電池、二次電池。 9.實驗 1・3 器材。	1.口頭評量 2.實作評量	【海洋教育】 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
三 02/26 |	02/28(三) 和平紀念日	1・4 電流的化學效應、2・1	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的	Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實	1.藉由電解水與硫酸銅水溶液實	3	1.實驗 1・4 器材。 2.電鍍器	1.口頭評量 2.實作評量	【海洋教育】 海 J17 了解海洋非生物資源

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
03/01		磁鐵與磁場		解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及	物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	驗認識電解原理。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。 Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。	驗，觀察、認識電解原理。 2.認識電鍍基本步驟，並進行電鍍實驗。 3.由電鍍廢液處理討論重金屬汙染。 4.了解磁鐵的性質。 5.了解磁化現象。 6.知道暫時磁鐵與永久磁鐵。 7.了解兩磁鐵之間有磁力，同名極會相斥，異名極則會相吸。 8.了解磁鐵周圍有磁力作用的空間稱為磁場。 9.利用鐵粉與磁針了解磁鐵周圍磁場的分布情形與磁場方向。 10.知道磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向。 11.知道磁力線疏密程度與磁場大小成正比。 12.知道地球磁場的存		材。 3.電鍍廢棄物汙染環境的歷史資料。 4.實驗器材：鐵粉少許、羅盤、棒形磁鐵、U形磁鐵、透明壓克力板或玻璃板、橡皮塞。		之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。			在。				
四 03/04 | 03/08		2‧2 電流的磁效應	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。	1.知道載有電流的長直導線周圍會產生磁場。 2.了解電流的磁效應。 3.觀察載有電流的長直導線周圍磁針偏轉情形，以了解磁場的分布情形與方向。 4.了解通電環形線圈周圍磁場的分布情形與磁場方向。 5.了解通電螺旋形線圈周圍磁場的分布情形與磁場方向。 6.知道電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定	3	1.實驗器材：鐵粉少許、羅盤、棒形磁鐵、U形磁鐵、透明壓克力板或玻璃板、橡皮塞。	1.口頭評量 2.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		則求得。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。							
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	2‧2 電流的磁效應、2‧3 電流與磁場的交互作用	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並	Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。	1.了解電磁鐵的裝置。 2.知道日常生活中電流磁效應的應用如：馬達、電磁起重機等。 3.了解電動機的能量轉換與構造。 4.了解電動機的運作原理。 5.知道日常生活中利用馬達為動力的電器種類。 6.了解載流導線在磁場會受力，即電流與磁場的交互作用。 7.能利用電流與磁場的交互作用製作簡易小馬達。 8.能以右手開掌定則來判斷通有電流導線所受磁力的方向。	3	1.各式馬達。 2.實驗器材：銅質導線、U 形磁鐵、電池與電池座、導線（附鱷魚夾）、小燈泡、開關、量角器、羅盤。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。						
六 03/18 | 03/22		2‧4 電磁感應	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論	Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。	1.觀察封閉線圈內的磁場發生變化時，會產生感應電流，以了解電磁感應。 2.了解電磁感應及其應用。 3.知道發電機的構造、原理，以及能量轉換。 4.了解法拉第定律。	3	1.電動機模型組。 2.實驗器材：不同圈數之漆包線圈、檢流計、棒形磁鐵、導線。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重	出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	奇心、求知慾和想像力。						
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	3‧1 大氣的組成和結構、3‧2 天氣變化【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。 Me-IV-3 空氣品質與空氣污染的種類、來源與一般防治方法。 Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋	1.了解地球上絕大部分的生物都必須仰賴大氣生存。 2.知道大氣的主要成分及一些微量氣體的重要性。 3.知道大氣的溫度在垂直方向的變化。 4.能舉例說明對流層、平流層、中氣層和增溫層的特性。 5.知道天氣與氣候的差異。 6.知道天氣變化與大氣溫度、溼度及運動狀態有關。 7.了解氣壓的定義和單	3	1.大氣垂直分層相關資料。 2.大氣垂直剖面圖。 3.地面天氣圖。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		轉。	位，高、低氣壓與風的關係。 8.說明高、低氣壓伴隨的天氣狀況。				
八 04/01 |	04/04-04/07 清明節連假	3‧3 氣團和鋒面	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到	Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空	1.知道氣團的性質和種類。	3	1.季風的相關資料。 2.受滯留鋒	1.口頭評量 2.學生互評	【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
04/03				溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	氣團塊，性質各有不同。 Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。 Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。	2.舉例說明季風的成因及對氣候的影響。 3.描述臺灣冬、夏季的季風與天氣狀況，並了解氣團對臺灣天氣的影響。 4.說明地形對臺灣北、南部冬季降雨量的影響。 5.知道鋒面的成因、種類和特徵，與天氣變化。		影響前後數天的衛星雲圖與天氣預報。		含社會、經濟、環境、土地利用…。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。
九 04/08 | 04/12		3、4 臺灣的氣象災害	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 tr-IV-1 能將所習得的知識	Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Md-IV-2 颱風主要發生	1.知道氣團、鋒面與臺灣地區天氣變化的關係。 2.了解梅雨是臺灣重要的水資源來	3	1.近年侵襲臺灣地區的颱風資料。 2.數個不同颱風的颱風警報單。 3.中央氣象局各項氣象	1.口頭評量 2.小組討論 3.成果發表 4.紙筆測驗	【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 防 J2 災害對臺灣社會及生態

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。 Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。	源之一，並說明梅雨可能帶來的災害。 3.知道颱風是臺灣最重要的水資源來源。 4.從地面天氣圖和衛星雲圖認識颱風是個低壓系統。 5.從表格資料歸納出7~9月是颱風侵襲臺灣地區較為頻繁的時期，並且知道颱風生成的重要條件。 6.了解不同路徑的颱風帶來的風雨分布情形，及颱風帶來的狂風、豪雨及暴潮等災害。 7.知道臺灣地區的地質及氣候條件，有可能導致山崩及土石流的發生。 8.了解山崩的形成原因，以及山崩與降雨、順向坡、地震的關係。 9.知道大陸冷氣團與寒潮的關係，		要素觀測紀錄。		環境的衝擊。 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								以及可能帶來的災害。 10.知道臺灣被列為缺水國家的主要原因，以及乾旱發生與天氣變化的關係。				
十 04/15 | 04/19		4‧1 洋流與氣候、跨科 1 海氣交互作用的影響、4‧2 溫室效應與全球暖化	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊	Ic-IV-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。 Ic-IV-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。 INg-IV-3 不	1.知道海水運動有不同方式，以及洋流的運動模式。 2.知道臺灣附近海域不同季節的洋流流動概況，以及對氣候的影響。 3.了解波浪的成因，以及暖化對波浪的影響。 4.了解海洋與大氣間的能量藉由水循環的過程彼此交互作用。 5.了解碳循環與大氣中二氧化碳濃度增加，經由海氣交互作用，也會影響海洋生物的生長與生存。 6.了解什麼是氣候變遷。 7.氣候變遷產生的衝擊有海平面上	3	1.海水運動等相關資料。 2.全球氣候變化等相關資料。 3.溫室效應等相關資料。	1.口頭評量 2.小組討論 3.成果發表 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	或數據。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。 INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。 INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物	升、全球暖化、異常降水等現象。 8.地球上各系統的能量主要來源是太陽，太陽輻射進入地表和大氣的能量收支。				與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							與無生物間循環使用。					
十一 04/22 | 04/26		跨科2 氣候變遷的減緩與調適 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或	Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。 INg-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。 INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。	1.地球上各系統的能量主要來源是太陽，太陽輻射進入地表和大氣的能量收支。 2.溫室氣體與全球暖化的關係。 3.自然界中主要的溫室氣體有二氧化碳、甲烷，它們對全球暖化的貢獻。 4.因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種。 5.減緩的方法可採用提升能源效率、開發再生能源、碳捕捉與封存 6.調適方法可參考氣象預報預防熱傷害、預先收藏糧種或建立種子銀行。	3	1.溫室效應等相關資料。 2.氣候難民等相關資料。 3.氣候變遷對環境、生物造成的影響等相關資料。	1.口頭評量 2.小組討論 3.成果發表 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J17 了解海洋非生物資源

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。					之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
十二 04/29 | 05/03		複習第一～六冊全	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創	Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。 Mc-IV-6 用電安全常	1.電的應用：了解電池與電流化學效應、電流的熱效應及電在生活中的應用。 2.電流與磁現象：認識磁鐵與磁場、電流的磁效應、電與磁的交互	3	1.康軒版教科書。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10 了解天

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題	識，避免觸電和電線走火。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。 Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。 Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。 Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體	作用及電磁感應。				然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【戶外教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	時，能量會以發熱的形式逸散。					戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
十三 05/06 ｜ 05/10	05/07-05/08 第二次段考 （暫定）	複習第一～六冊全	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信	Ic-IV-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。 Ic-IV-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 Nb-IV-1 全球暖化對生	1.千變萬化的天氣：認識天氣與氣候對生活的影響，了解天氣系統與天氣的變化成因等概念並應用於日常生活中。 2.全球氣候變遷與因應：從天然災害、環境汙染、全球變遷來了解並關懷我們的居住環境。	3	1.康軒版教科書。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	心。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。 INg-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。 INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。 INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷					然災害的人為影響因子。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。					錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
十四 05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	紙杯喇叭 【會考週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。	1.認識日常生活中電流磁效應的應用如：馬達、電話聽筒、喇叭等。 2.認識喇叭的構造原理、聲波震動概念。 3.動手實作驗證自己想法，而獲得成就感。 4.應用所學到的科學知識，幫助自己進行科學探究。	3	1.免洗紙杯1個。 2.漆包線（#32、線徑約0.27㎜）150cm。 3.圓盤形磁鐵2個（直徑約2.5cm）。 4.鱷魚夾2個。 5.膠帶1段。 6.圓柱形物體1個（直徑約3.0cm）。 7.大頭針支1支。 8.美工刀。 9.快乾膠。 10.音源裝置（如CD隨身聽）。	1.對本實驗原理的了解 2.操作實驗的精準度及方法 3.同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。				11.音源輸出線（其中一端可連接音源裝置之耳機孔）。		
十五 05/20 ｜ 05/24		迷你沖天炮	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結	Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時	1.經由製造迷你沖天炮的過程，幫助了解作用力和反作用力的原理。	3	1.火柴棒數根。 2.鋁箔紙。 3.長尾夾。 4.打火機或蠟燭。	1.對本實驗原理的了解 2.操作實驗的精準度及方法 3.同組同學	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養	果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講	間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。	2.由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。 3.動手實作驗證自己想法，而獲得成就感。			之間合作的態度及對實驗的參與度	人團隊合作的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。						
十六 05/27 | 05/31		鐵粉的磁化現象	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。	1.了解什麼是磁化。 2.知道磁化後的鐵粉狀態。	3	1.磁鐵。 2.透明小圓桶罐。 3.鐵鎚。 4.陶瓷研缽。 5.報紙。	1.對本實驗原理的了解 2.操作實驗的精準度及方法 3.同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。						
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	電池的回收	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同儕的討	Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。	1.藉由複習電池的種類，了解電池的組成包含哪些重金屬。 2.藉由查詢資料，了解重金屬對於人體與環境的危害。 3.培養惜物	3	1.電腦。 2.重金屬汙染相關影片和文章。	1.口頭評量 2.小組報告	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資	論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		的態度，讓資源永續利用。				響。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。							
十八 06/11 | 06/14	畢業典禮週 （暫定）	精打細算 【畢業典禮】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境與及生態的影響。 Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-3 化石燃料的形成及與特性。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。	1.認識電費單，了解家庭電能的使用狀況。 2.以收集生活週遭燈泡的資訊，計算日常能源的消耗，並以此規畫合理的節能方式。	3	1.電費單。 2.電器外盒包裝（含規格標籤）。	1.口頭評量 2.小組報告	【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。							

（七）藝術領域

桃園市楊梅國民中學112學年度藝術領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【藝術領域-音樂】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
1. 音1-Ⅳ-1　3.音2-Ⅳ-2　5.音3-Ⅳ-2
2. 音2-Ⅳ-1　4.音3-Ⅳ-1
【學習內容】
1. 音E-Ⅳ-2　6.音E-Ⅳ-3
2. 音E-Ⅳ-4　7.音E-Ⅳ-5
3. 音A-Ⅳ-1　8.音A-Ⅳ-2
4. 音A-Ⅳ-3　9.音P-Ⅳ-1
5. 音P-Ⅳ-2　10.音P-Ⅳ-3</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">多J4,多J8,閱J10,戶J3,國J4,人J5,涯J3</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1.透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。
2.建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。
3.介紹西元1930～1990年臺灣在地流行音樂。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">【教學方法】
1. 講述　3.合作學習　5.創意思考
2. 體驗學習　4.問題解決
【評量方法】
1. 教師評量　6.發表評量
2. 表現評量　7.態度評量
3. 欣賞評量　8.討論評量
4. 學習單評量　9.觀察評量
5. 學生互評　10實作評量</td></tr>
</table>

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【藝術領域-音樂】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1. 音 1-IV-1　3.音 2-IV-2　5.音 3-IV-2 2. 音 2-IV-1　4.音 3-IV-1 【學習內容】 1. 音 E-IV-2　6.音 E-IV-3 2. 音 E-IV-4　7.音 E-IV-5 3. 音 A-IV-1　8.音 A-IV-2 4. 音 A-IV-3　9.音 P-IV-1 5. 音 P-IV-2　10.音 P-IV-3		
融入之議題	多 J4,多 J8,閱 J10,戶 J3,國 J4,人 J5,涯 J3		
學習目標	1.分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。 2.透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。 3.透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。 4.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展及應用，並嘗試規畫一場街頭快閃活動。		
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述　　3.合作學習　5.創意思考 2. 體驗學習　4. 問題解決 【評量方法】 1. 教師評量　6.發表評量 2. 表現評量　7.態度評量 3. 欣賞評量　8.討論評量 4. 學習單評量　9.觀察評量 5. 學生互評　10實作評量		

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【藝術領域-視覺藝術】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1. 視1-Ⅳ-1　4.視1-Ⅳ-2 2. 視2-Ⅳ-1　5.視2-Ⅳ-2 3. 視2-Ⅳ-3　6.視3-Ⅳ-1 【學習內容】 1. 視E-Ⅳ-1　4.視E-Ⅳ-4 2. 視E-Ⅳ-2　5.視P-Ⅳ-1 3. 視A-Ⅳ-1　6.視P-Ⅳ-3		
融入之議題	性J3,性J6,性J11,環J2,原J8,多J8,多J9,生J1		
學習目標	1.從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2.認識視角、素描技巧與構圖。 3.認識色彩與水彩技法。 4.了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞三步驟。		
教學與評量說明	【教學方法】 1.講述法 2.合作學習 3.體驗學習 【評量方法】 1. 學習單評量　3.發表評量 2. 實作評量		

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【藝術領域-視覺藝術】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 1. 視1-Ⅳ-1　4.視1-Ⅳ-2 2. 視2-Ⅳ-1　5.視2-Ⅳ-2 3. 視2-Ⅳ-3　6.視3-Ⅳ-1 【學習內容】 1. 視E-Ⅳ-1　4.視E-Ⅳ-4 2. 視E-Ⅳ-2　5.視P-Ⅳ-1 3. 視A-Ⅳ-1　6.視P-Ⅳ-3			
融入之議題	性J3,性J6,性J11,環J2,原J8,多J8,多J9,生J1			
學習目標	1.理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。 2.觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。 3.透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 4.觀察街頭中藝術展現方式，培養接受不同藝術類型活動的生活素養。			
教學與評量說明	【教學方法】 1.講述法 2.合作學習 3.體驗學習 【評量方法】 1. 學習單評量 2. 實作評量 3. 發表評量			

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【藝術領域-表演藝術】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1. 表1-Ⅳ-1　4.表2-Ⅳ-2 2. 表1-Ⅳ-2　5.表2-Ⅳ-3 3. 表2-Ⅳ-1　6.表3-Ⅳ-4 【學習內容】 1. 表E-Ⅳ-1　4.表A-Ⅳ-1　7.表P-Ⅳ-2 2. 表E-Ⅳ-2　5.表A-Ⅳ-2　8.表P-Ⅳ-4 3. 表E-Ⅳ-3　6.表A-Ⅳ-3		
融入之議題	多J4,多J8,性J1,閱J10,國J4,人J5,涯J3		
學習目標	1..能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出 2. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。 3. 認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。 4. 認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。 5. 認識劇場分工、工作內容與製作流程		
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述法 2. 教師示範 3. 合作學習 4. 體驗學習 【評量方法】 1. 發表評量 2. 實作評量 3. 學習單評量 4. 態度評量 5. 學生互評 6. 問答評量		

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【藝術領域-表演藝術】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 4. 表1-Ⅳ-1 4.表2-Ⅳ-2 5. 表1-Ⅳ-2 5.表2-Ⅳ-3 6. 表2-Ⅳ-1 6.表3-Ⅳ-4 【學習內容】 4. 表E-Ⅳ-1 4.表A-Ⅳ-1 7.表P-Ⅳ-2 5. 表E-Ⅳ-2 5.表A-Ⅳ-2 8.表P-Ⅳ-4 6. 表E-Ⅳ-3 6.表A-Ⅳ-3		
融入之議題	多J4,多J8,性J1,閱J10,國J4,人J5,涯J3		
學習目標	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展及應用，並嘗試規畫一場街頭快閃活動。 2.認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型並體驗其樂趣。 3.介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。 4.認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。 5.探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。		
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述法 2. 教師示範 3. 合作學習 4. 體驗學習 【評量方法】 1. 發表評量 2. 實作評量 3. 學習單評量 4. 態度評量 5. 學生互評 6. 問答評量		

桃園市立楊梅國民中學112學年度第一學期七年級藝術領域教學計畫表

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
一	8/30-9/01	音樂	第五課音樂有「藝」思	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2.藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。 3.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 4.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 5.藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 6.藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。	1.教師先藉由課本中的插圖，讓學生彼此討論，分享自己的答案。 2.接著引導學生思考，有哪些聲音或音樂幾乎每天都會聽見？例如：〈給愛麗絲〉、鬧鐘鈴聲等。若是歌曲，可延伸介紹這些音樂都是經典的古典音樂作品。若有時間，建議教師藉此提出問題，讓學生腦力激盪：〈給愛麗絲〉為什麼會成為垃圾車來了的音樂？ 3.許多樂器都能敲打出節奏，廣義來說，能敲打發聲的物體都可稱為擊樂器。請教師分為	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.討論評量 2.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		「有固定音高」和「無固定音高」來作介紹，並運用補充資料，讓學生更加認識擊樂器的外型、特色、用途等。					
一	8/30-9/01	視覺藝術	第一課探索視覺旅程	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	1.教師由圖片列舉說明美感與生活的關係，以及與學生討論這些美感與生活的連結。 2.教師說明視覺藝術作品的形式，並詢問同學是否能就圖中所示，列舉平面、立體的造形呈現。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量		自然科學 數學
一	8/30-9/01	表演藝術	第九課演繹人生	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈	1.透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。 2.藉由聲音、身體與	1.老師可以帶領學生先從「認識自己」開始，首先可以透過 PPT 或黑板陳列出特	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	綜合領域

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				與國際理解	觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	情緒，認識表演的工具。	質的描述語詞，再請學生試著寫下如課本範例中，關於自己的外在與內在特質相關文字。 2.藝術探索「猜猜我是誰」：可將同學完成上述練習的紙張，先請他們寫上姓名座號並且將其摺好，由老師收齊放在盒子中，隨機抽取並且念出每張同學所寫的描述，讓全班猜出紙條中描述的同學名字。 3.當活動進行完後，老師可請大家分享與討論，關於同學和自己對他人的了解是否一致，或是有很大的差距！					
二	9/04-9/08	音樂	第五課音樂有「藝」思	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，	1.透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。	1.說明節奏的定義：節奏是將音的長短，有規	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				C2 人際關係與團隊合作	格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣	如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術	2.藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。 3.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 4.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 5.藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 6.藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。	律的組織起來。教師可具體舉例，讓學生容易理解。 2.運用課本中的三個譜例，讓學生實際操作，藉由拍手讓學生體會節奏。 3.說明曲調的定義：將樂譜中高低起伏的音符相連，所產生的聲音線條，就是音樂中的曲調。 4.運用三種記譜方式，來感受曲調。(1)五線譜：教師依據課本的圖片，介紹五線譜的歷史演變。(2)簡譜：教師說明簡譜的認識方式以及其簡便性。(3)音名與唱名：讓學生從五線譜和簡譜，了解每一個音符的音名、唱			5.發表評量	可能產生的衝突、融合或創新。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						與發展。	文化相關議題。		名。 5.說明首調唱法和固定唱法的定義，並搭配課本一起介紹。					
二	9/04-9/08	視覺藝術	第一課探索視覺旅程	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	1.教師介紹並說明美感形式要素可分為造形、空間、色彩與材質。 2.教師分別就圖片與提問與學生進行分享討論，並鼓勵學生多方列舉日常生活中的例子，以探討其美感形式要素。 3.藝術探索：材質探索。圖 1-10 的各種材質中選擇一種材質，以感官探索材質帶來的感受，並拓印粗糙的材質表面，將質感作為材料表現的形式之一。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量		自然科學 數學
二	9/04-9/08	表演藝術	第九課演繹人	A1 身心素質與自我精進	藝-J-A1 參與藝術活	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1.藉由聲音、身體與	1.舞臺上的身體區位：	1	1.地板教室、電腦、影音音	1.教師評量 2.表現評量	【人權教育】 人 J5 了解社	綜合領域

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			生	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	情緒，認識表演的工具。	老師可以利用一些演員在舞臺上表演的畫面，引導學生去觀察跟討論在日常生活經驗中，是否也有相同類似的身體姿態。 2.藝術探索「我的身體會說話」：在經過上述的課程引導與討論後，可讓學生先觀察課本 P.165 兩張圖片中的人物姿態與身體區位，依據自身的感受，幫圖中人物設定關係跟情境，再幫每位角色寫上一句符合圖中畫面的臺詞。 3.當活動進行完，若還有時間，老師可請大家分享與討論，關於自己所設定的情境跟臺詞！		響設備。	3.實作評量 4.討論評量	會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
三	9/11-9/15	音樂	第五課音樂有「藝」思	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活	1.透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2.藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。 3.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 4.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 5.藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 6.藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。	1.說明節奏的定義：節奏是將音的長短，有規律的組織起來。教師可具體舉例，讓學生容易理解。 2.運用課本中的三個譜例，讓學生實際操作，藉由拍手讓學生體會節奏。 3.說明曲調的定義：將樂譜中高低起伏的音符相連，所產生的聲音線條，就是音樂中的曲調。 4.運用三種記譜方式，來感受曲調。(1)五線譜：教師依據課本的圖片，介紹五線譜的歷史演變。(2)簡譜：教師說明簡譜的認識方式以及其簡便性。(3)音名與唱名：讓學生	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		從五線譜和簡譜，了解每一個音符的音名、唱名。 5.說明首調唱法和固定唱法的定義，並搭配課本一起介紹。					
三	9/11-9/15	視覺藝術	第一課探索視覺旅程	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	1.教師介紹美的形式原理概念與圖例，引導同學就畫面美感呈現進行詮釋與討論。並說明除了單一美感形式的判別，日常生活中美的飾物更是包含數種不同的美感原理。 2.藝術探索：美的大集合。蒐集圖片，並且以美的形式原理分析製作學習檔案，並與同學分享。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.討論評量 3.欣賞評量 4.學習檔案評量		自然科學 數學
三	9/11-9/15	表演藝術	第九課演繹人生	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即	1.觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。	職業人物觀察：在上述的人物觀察分享後，老師可以帶領	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其	綜合領域

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				與美感素養 C3 多元文化與國際理解	用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		學生透過討論後，從同學所寫的的人物觀察表中選出一個職業，並將答案告訴一位學生，請他上講臺。接著將班上同學分成兩組，輪番向臺上同學發問關於這個職業的線索，等到線索暗示的差不多，老師可請同學進行搶答。				差異。	
四	9/18-9/23	音樂	第五課音樂有「藝」思	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、	1.透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2.藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。	1.說明和聲的定義。(1)兩個以上的音高，同時演奏而產生音響即為和聲。(2)聲音表現的對比：曲調是橫向進行，	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	3.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 4.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 5.藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 6.藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。	和聲是垂直為主。 2.透過〈少年〉的譜例，讓學生感受節奏、曲調、和聲三元素。					
四	9/18-9/23	視覺藝術	第一課探索視覺旅程	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀	1.教師說明圖表的內容，引導學生欣賞與理	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量		自然科學 數學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	解畫面構圖的方式。 2.學生從美感形式要素中選擇 1 種項目，並從美的形式原理中選擇 1 種項目，繪製成一幅畫作，以呈現個人的創意。 3.引導學生說明此創作內容的主題與構想，並進一步說明此作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。 4.以攝影、實品採集、剪貼等方式蒐集生活中質感，並與同學分享。			5.學習檔案評量 6.學生互評		
四	9/18-9/23	表演藝術	第九課 演繹人生	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語	1.觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。	1.藝術探索「小小記者會」: 相信經由上述的練習後，學生對於某些職業能有更仔細的認識。接下來可以請	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習檔案評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	綜合領域

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		一位自願的同學上臺，扮演他所寫的職業人物，並且加上一些情境的設定，例如一位還不紅的歌手、夜市叫賣的主持人、辛苦補貨的超商人員、要包容不同病患的牙醫等角色。可以先請他坐在臺上，以記者會的方式，請臺下的同學扮演記者，向臺上同學發問關於從事這個行業的心情或想法，例如「你每天都會接觸到許多不同的病人，最讓你覺得辛苦的地方是什麼？」、「你有想過萬一這個工作一直賺不到錢，你會放棄嗎？」、「萬一遇到有人要來超					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									商搶劫，你該怎麼 辦？」。 2.當活動進行完後，老師可以從同學的提問和討論中，了解學生們的觀察力，以及社會關注的議題！					
五	9/25-9/28	音樂	第五課音樂有「藝」思	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2.藉由擊樂器在音高上的基本概念，了解表現節奏的不同形式。 3.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 4.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 5.藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 6.藉由欣賞並習唱歌	1.介紹中音直笛的構造。可請學生用各自帶來的直笛實際觀察。 2.教師介紹不同直笛的外觀及音域。 3.運用課本譜例，練習簡單的吸氣與運舌練習後，選擇合適的練習曲吹奏。 4.吹奏樂曲〈布穀鳥〉。 5.若時間充足，教師可挑選一首補充直笛曲請學生練習。	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	曲，體會音樂的韻律。						
五	9/25-9/28	視覺藝術	第一課探索視覺旅程	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	1.教師說明圖表的內容，引導學生欣賞與理解畫面構圖的方式。 2.學生從美感形式要素中選擇 1 種項目，並從美的形式原理中選擇 1 種項目，繪製成一幅畫作，以呈現個人的創意。 3.引導學生說明此創作內容的主題與構想，並進一步說明	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.學生互評		自然科學 數學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					差異。				此作品所運用的美感形式要素、美的形式原理及考量的細節。 4.以攝影、實品採集、剪貼等方式蒐集生活中質感，並與同學分享。					
五	9/25-9/28	表演藝術	第九課 演繹人生	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與	1.欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。	1.老師可以透過幾段表演影片欣賞，讓學生認識兩位表演大師的作品，再引導他們看到兩位表演者如何詮釋劇中的角色。 2.金士傑《最後十四堂星期二的課》 金士傑飾演癌症末期的莫利教授，該角色罹患絕症。其症狀是隨著時間增長，患者肌肉由下至上會逐漸萎縮，最後全身都不能動，但神智卻仍然清	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習檔案評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	綜合領域

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						演藝術的習慣，並能適性發展。	人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		醒。在莫利教授生命的最後三個多月裡，他最喜愛的學生米奇，每逢星期二便會到教授家去討論一些人生會遇到的困難及疑惑，包括死亡、愛、婚姻、家庭等議題。在這過程中，米奇體會到唯有面對死亡，才能明白活著的意義。 3.李國修《京戲啟示錄》 李國修從電視喜劇紅星，轉型成為編、導、演全才的劇場人，在1996年的《京戲啟示錄》，藉由深刻的內心戲來刻劃父子情感，博得所有觀眾的共鳴，也讓他拿下第一座國家文藝					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									獎的戲劇類獎項。					
六	10/02-10/06	音樂	第六課唱起歌來快樂多	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	1.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 2.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 3.藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。 4.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 5.學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。	1.教師 (1)教師透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型，引導學生思考其中的異同。 (2)歌唱的音準：說明歌唱時音準的重要性，與學生討論導致音準準確與否的原因。 (3)引導學生察覺青春期的聲音變化，並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。 (4)歌唱音色的比較與賞析：不同人的音色特質，以及同一個人在各時期的音色特質。 (5)你我他的歌唱音域分布都不同，舉例說明人聲音域的分	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量 5.發表評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		布與差別。 (6)教師配合「藝術探索：尋找我的歌唱音域」活動，以鋼琴示範，測試兩位以上指定或自願學生的歌唱音域，講述其音域範圍與特色。 2.學生 (1)分組討論導致歌唱音準準確與否的原因並發表觀點。 (2)我的聲音怎麼了？寫下對變聲期聲音變化的主觀感受。 (3)探索自己的音域範圍。					
六	10/02-10/06	視覺藝術	第二課畫出我的日常	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝	1.教師利用課本說明，引導學生觀察跨頁插圖中使用的方法。 2.學生分組討論，觀察插圖內容，分析觀察所得。 3.經觀察比	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評		

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。	較後，說明使用透明板描繪實景的方式，以及選擇用筆和執筆方法。 4.教師以葉子輪廓與葉脈表現為例，說明各種線條表情。 5.藝術探索：線條接龍。教學重點：此處為線條表現與創造力的練習，需在 A 點和 B 點間，畫一條連結兩點的連續線條，並表現與葉子相關的詞彙。活動注意事項：(1)先以腦力激盪引導學生思考與葉子相關的詞彙，規定每人提出一個數量的詞彙，例如：每人寫五個。(2)匯集全班的詞彙，讓學生從中選擇自					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									己能表現的詞彙。(3)線條需連續不中斷。(4)以適當的線條表現詞彙圖案，例如：以粗胖的線條表現毛毛蟲。 6.教師利用圖片說明葉面的表現。					
六	10/02-10/06	表演藝術	第十課 舞動吧！身體	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應	1.透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。 2.藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。 3.運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。	1.從生活到藝術 (1)根據時代的演變，舞蹈從溝通、凝聚部落精神等功能性，發展成供人觀賞的表演藝術。 (2)介紹網罟之歌與紐西蘭毛利人哈卡舞。 (3)說明一場專業舞蹈演出所需具備的元素，介紹編舞家及舞者的身分。 2.創造性舞蹈 (1)介紹創造性舞蹈，說明創造性舞蹈的特點，	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	綜合領域

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	用劇場與應用舞蹈等多元形式。		並強調每個人身體的獨特性，展現創意的重要。 (2)介紹拉邦，並說明「舞蹈與動作是分不開的，舞蹈的經驗是建立在日常生活的動作形式。」要開始跳舞前，必須親自經過一連串身體的探索與體驗，並非憑空想像或只透過觀賞他人就可以學習。					
七	10/11-10/13	音樂	第六課唱起歌來快樂多【第一次評量週】	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂	1.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 2.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 3.藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。 4.運用科技，培養自	1.講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。 2.講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王合唱團、歐	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.欣賞評量 2.實作評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活	主學習唱歌的興趣。 5.學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。	開合唱團(織樂)，或電影《歌喉讚》等。 3.介紹基本發聲原理以及發聲構造後，帶領學生暖身，參考課本或自行設計伸展動作(亦可搭配音樂)。					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
七	10/11-10/13	視覺藝術	第二課畫出我的日常【第一次評量週】	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。	1.教師利用圖片或是膠帶實體說明，於不同視點觀看時，膠帶的平面會出現圓形、橢圓，或是消失不見。 2.教師利用圖片說明，紙杯的平面也是圓形，根據觀看膠帶的經驗，紙杯也會根據視點的改變，而出現不同的樣貌。 3.教師利用圖片或教具，說明表現空間遠近的方法，包括物體尺寸大小、高低關係、重疊、明暗調子的多寡，以及清晰模糊等。 4.教師利用	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量		

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									圖片或教具，說明透視。 5.藝術探索：畫出透視感。教學重點：此處為透視法的練習，需依指定的消失點，描繪出一個具透視法則的六角體。活動注意事項：(1)請學生觀察圖 2-14 的步驟，說出每個步驟的注意事項。(2)先將角與消失點間的透視線畫好，再依透視線畫出平行位移的六角體。(3)位移的六角體輪廓，應與原本的六角體平行。(4)活動重點在於學習透視，明暗調子與陰影可為加分依據。 6.教師利用圖片或教具，說明圓球的明暗調					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									子。					
七	10/11-10/13	表演藝術	第十課 舞動吧！身體 【第一次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。 2.藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。 3.運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。	1.舞蹈動作元素：身體 引導學生進行身體各部位的探索活動，使學生更靈活運用自己的肢體動作。 2.舞蹈動作元素：空間 (1)層次：試著做出高、中、低三個層次的動作變化。 (2)方向：試著改變動作的方向與視線。 (3)軌跡：繪製一條路徑，挑選兩個部位於空間中舞動出路徑，再試著透過位移動作於空間中畫出路徑。 3.舞蹈動作元素：時間 (1)速度：試著先用十五秒的時間做「抬頭、側彎腰及抬腿」三個動作，接著只	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	綜合領域

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									用三秒。雖然是一樣的動作，是否有不一樣的感受？ (2)時間性：試試看用八秒的時間從站直到躺平，再試試看用兩秒的時間從站直到躺平。 (3)節奏性：試著維持穩定的節拍於教室中自由行走，一邊走一邊數節拍一、二、三、四，熟悉後試著將一變成重拍，用力往地板踩，接著再換二為重拍，你可以靈活掌握嗎？					
八	10/16-10/20	音樂	第六課唱起歌來快樂多	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，	1.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 2.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 3.藉由歌唱形式介紹與	1.講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.欣賞評量 2.實作評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				與團隊合作	用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原	歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。 4.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 5.學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。	唱。 2.講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王合唱團、歐開合唱團(織樂)，或電影《歌喉讚》等。 3.介紹基本發聲原理以及發聲構造後，帶領學生暖身，參考課本或自行設計伸展動作(亦可搭配音樂)。				的習俗與禁忌。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
八	10/16-10/20	視覺藝術	第二課畫出我的日常	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生	1.教師利用圖片或教具，說明光源、物體、影子的關係。 2.教師利用圖片說明筆法的運用，除了可以讓物體產生立體感，更可以強化物體形態，也可以表現物體紋理與質感。 3.作品賞析：筆法與線條對於表現物體的幫助：林布蘭〈一頭大象〉。 4.教師利用圖片或教具，說明不同的構圖方	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量		

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
								活美感。	式，以及如何運用強調與均衡等形式原理安排畫面。					
八	10/16-10/20	表演藝術	第十課舞動吧！身體	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。	1.舞蹈動作元素：勁力介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練習動作。 2.舞蹈動作元素：關係 (1)與他人的關係。 (2)與物件的關係。 3.執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	綜合領域
九	10/23-10/27	音樂	第六課唱起歌來快樂	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌	1.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立	1.歌唱前的準備 (1)暖聲，	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科	1.實作評量 2.學生互評 3.態度評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			多	與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習	唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音	基礎歌唱技巧。 2.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 3.藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。 4.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 5.學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。	aeiou，母音口型的講解與示範。 (2)利用課本發聲練習曲例，以不同音高起音，擴展學生的音域。 2.基本拍的指揮法 (1)帶領學生做簡易手部體操，以兩拍為單位，再以三拍、四拍為單位，設計各種可能的動作。 (2)播放數段音樂，引導學生聽辨樂曲的拍子，屬於二拍子、三拍子還是四拍子。 (3)引導學生加上所設計的手部動作來配合樂曲律動，兩兩互評是否跟得上節拍。 (4)配合樂理補給站，講解二四拍、三四拍、四四拍等拍號		書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。		我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						音樂的興趣與發展。	色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		的構成，並請學生圈出教師指定課本頁數歌曲樂譜上的拍號。 (5)介紹二拍子、三拍子與四拍子的指揮拍型，教師親自示範並播放影片為範例，再配合「藝術探索：指揮拍型練習」，讓學生更熟悉基本指揮法。 (6)播放或引導學生唱出課本上的二拍子簡易曲例〈螢火蟲〉、三拍子簡易曲例〈秋蟬〉、四拍子簡易曲例〈白鷺鷥〉，並讓學生嘗試依拍型指揮。					
九	10/23-10/27	視覺藝術	第二課畫出我的日常	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技	1.教師利用圖例或教材，說明 45 度角視點或 1+1 的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量		

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。	原則。(1)留意 45 度角視點時，明暗調子的分布、筆法的運用或透視的表現等。(2)物體接龍時，參考線條接龍的概念，先思考物品本身的特性或是功能，再結合適合的主題與方法。 2.學生利用課堂時間，在課本上完成 45 度角視點或物體接龍創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。					
九	10/23-10/27	表演藝術	第十課 舞動吧！身體	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等	1.運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。 2.在分組討	1.舞蹈動作元素：勁力介紹及試著嘗試做出力道、力度、力流相關練	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	綜合領域

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。	習動作。 2.舞蹈動作元素：關係 (1)與他人的關係。 (2)與物件的關係。 3.執行結合舞蹈動作的人體大富翁活動。					
十	10/30-11/03	音樂	第六課 唱起歌來快樂多	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	1.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 2.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 3.藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如	1.播放、彈奏與範唱歌曲〈月亮代表我的心〉並教唱。 2.帶領學生自主學習如何「好好唱首歌」。 3.引導學生進行「藝術探索：不毒舌樂評」活	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.學生互評 3.欣賞評量 4.表現評量 5.態度評量 6.發表評量 7.實作評量 8.學習單評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層	何賞析聲樂曲。 4.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 5.學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。	動。 4.新教中音直笛三個指法，練習曲四首，教導學生吹奏〈祝你生日快樂〉。 5.帶領學生以中音直笛來學習音程，完成「藝術探索：音程遊戲」活動。					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
十	10/30-11/03	視覺藝術	第二課畫出我的日常	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。	1.教師利用圖例或教材，說明 45 度角視點或 1+1 的物體接龍概念。提醒學生創作時應把握的原則。(1)留意 45 度角視點時，明暗調子的分布、筆法的運用或透視的表現等。(2)物體接龍時，參考線條接龍的概念，先思考物品本身的特性或是功能，再結合適合的主題與方法。 2.學生利用課堂時間，在課本上完成 45 度角視點或物體接龍創作。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量		

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。					
十	10/30-11/03	表演藝術	第十課舞動吧！身體	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應	1.運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。 2.在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。	1.獨一無二的打招呼之舞：獨舞 教師帶著同學一同複習打招呼動作。 2.獨一無二的打招呼之舞：群舞 (1)與組員相見歡：三到五個人一組，先互相欣賞彼此的打招呼之舞。 (2)從課本中的四個軌跡圖選出一個舞動的路線。 (3)選擇每個人在路線中的起點、終點。小組成員可以任選從軌跡任何	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	綜合領域

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	用舞蹈等多元形式。		地方開始與結束，可以皆一樣也可以都不一樣。 (4)選擇舞動的順序，可以一起開始結束、或分組、或一個個依序舞動。 (5)共舞時可以因應夥伴的動作微調自己的動作，使共舞畫面更豐富。 (6)搭配音樂，分組呈現。					
十一	11/06-11/10	音樂	第七課傳唱時代的聲音	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界	1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 2.經由西元1930～1990年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。 3.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。	1.教師透過講述及播放音樂，引領學生欣賞曾流行於這塊土地的音樂風格，建立臺灣聲音記憶的基礎情意。 2.講述歌曲創作人—作曲家鄧雨賢，播放一段純純演唱的鄧雨賢作品〈月夜愁〉。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	4.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。 5.中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。	3.講述歌曲創作人—作詞家陳達儒、李臨秋、周添旺，並欣賞其作品〈白牡丹〉、〈月夜愁〉、〈補破網〉等，除樂曲風格之外，側重講解歌詞情意以凸顯在地人文關懷。 4.教師配合課本圖文，透過講故事，播放音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的聲音記憶，並探討藝術活動中社會議題的意義。					
十一	11/06-11/10	視覺藝術	第三課色彩百變 Show	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的	1.教師介紹圖 3-1 基隆正濱漁港建築色彩規畫，蒐集網路上此棟建築改造前後照片，以及改造後不同角度及視點的牆面色彩，提供學	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。	1.教師評量 2.學生互評	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	自然科學 社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	生較完整的色彩印象，討論色彩對建築體的改變或影響。 2.以圖 3-2 跨頁插畫及引文導入，鼓勵學生發表觀察學校附近，或居住社區環境中，自然界與人工物令人印象深刻的色彩現象。 3.教師可增加學區、校園內現有景物彩色圖片作舉例介紹。 4.藉由課本圖片探討自然生態色彩的保護色與警示機制，以及思考人工造物如何透過色彩運用管理、識別及訊息傳達來導入教學，引起學生學習動機。 5.鼓勵學生就自己的經驗與日常觀					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									察，發表對自然及人為色彩的感覺。 6.藝術探索：鼓勵學生以拍照或繪圖呈現，記錄一天中所見的三張自然景觀，三張人工物品，仔細觀察並分析這些景物的色彩呈現，分別帶給自己什麼樣的印象與感覺，並將之歸進個人學習檔案。					
十一	11/06-11/10	表演藝術	第十一課 打開表演藝術大門	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝	1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。	1.表演與生活：說明表演和生活的關係。 2.百戲：中國的雜伎技藝發展得很早，有其悠久的歷史和廣闊的民間基礎，早在兩千多年的秦漢時代就有極為完備的各類型雜技表演，當時稱為「百戲」，漢代百	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	品。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		戲分為八大類型。 3.藝術探索「日常活動小小表演」。 4.藉由課本頁面的街頭藝人表演，讓學生分享曾經看過印象深刻的表演。敘述時不妨加入時間、地點、表演內容、印象深刻的地方。 5.教師讓學生分組討論並分享：如果你是街頭藝人，表演時可能會碰到哪些困難？ 6.表演藝術的特色：和學生共同討論什麼是表演？什麼是表演藝術？兩者之間有什麼差異性？					
十二	11/13-11/17	音樂	第七課 傳唱時代的聲音	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情	1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 2.經由西元	1.教授中音直笛兩個指法，練習曲兩首，教導學生吹奏〈秋蟬〉。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	1930～1990年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。 3.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。 5.中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。	2.藉由介紹歌星鄧麗君、鳳飛飛、費玉清，並播放其歌曲演唱，帶領學生理解流行歌曲與常民生活的關聯，建立其欣賞過往音樂文化的態度。 3.播放、彈奏與範唱歌曲〈幸福路上〉並教唱。		笛)等。	7.欣賞評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
十二	11/13-11/17	視覺藝術	第三課色彩百變Show	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	1.以講述及討論方式探討色彩問題：(1)觀察自然與人工色彩的美之後，進一步深入認識色彩概念。教師介紹「光」與「顏料」的三原色，及其不同的混色特質。(2)顏料的色彩探討，建議可配合師生蒐集的自然及人為兩方面色彩變化的圖片或實物深入討論。(3)運用掛圖或色卡來介紹十二色相環。(4)以十二色相環來說明類似色與對比色的特質，並結合大自然中生物的天然色彩，如類似色與對比色案例圖片作為說明，引導學生細心觀察自然萬物的	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	自然科學 社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									色彩變化，啟發同學一窺自然奧祕的興致。(5)教師介紹「色彩三要素」：色相、明度和彩度，可以配合課本圖例說明和探討。(6)除了課本內文介紹之外，教師也可依學生討論內容，隨時補充說明，以利釐清各項色彩觀念。(7)隨時提醒學生，課本上的活動記錄內容是否詳盡記載。2.藝術探索：黑白變變變。學生利用課堂及課餘時間完成明度與彩度變化調色練習。提醒學生主色往右或往左每一格加黑或加白的顏料分量盡量一樣，調出來的明度漸層					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									會較為順暢自然，色差變化不會太大。 3.以討論方式來探討色彩的感覺與機能：(1)認識色彩心理：教師說明不同的色彩帶給人不同的感覺與聯想，常因不同的年齡、性別、環境、生活經驗等，造成每個人對色彩的喜好、感受與反應都不太一樣，甚至會改變對色彩的喜惡、感受。這種「色彩心理」是很微妙的。(2)討論色彩的感覺與色彩的機能運用：「暖與冷」、「輕與重」、「前進與後退」。參考課本內容和圖片，師生提出相關問題，共同討					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									論。藉由討論更加認識色彩感覺。(3)教師揭示蒐集的圖片，或將學生分組，配發不同色彩感覺的圖片，設計開放性問答學習單，由各組討論。(4)鼓勵學生發表對圖片所表現的色彩感覺，並舉例說出自己的生活色彩感覺經驗，幫助了解自然色彩感覺如何運用在人工造物色彩機能上。(5)除了課本內文介紹之外，教師也可依學生討論內容，隨時補充說明，以利釐清各項色彩機能。4.圖片欣賞、整理及分類：(1)學生以自由發表的方式，就自己或分					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									組共同蒐集到的色彩相關資料或圖片，提出個人看法。(2)教師將同學發表進行簡單歸納，並教導同學將圖片作色彩主題分類歸進學習檔案。 5.認識「色彩與藝術」:(1)教師介紹畢卡索作品，請同學分析圖中出現的物象和顏色，理解畫家作品的風格與其生活經驗的關係性。(2)視學生學習情況與課程進度實況，教師可斟酌增加教學舉例，如印象派畫家莫內「稻草堆」系列，探討光影與色彩的關係；新印象派秀拉的「點描法」作品「大傑特島					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									的星期天下午」，以光譜七色作畫，利用視覺混色提升畫面色彩的明度和彩度；野獸派馬蒂斯「紅色餐桌」，運用色彩營造畫面空間關係；現代藝術家克萊茵所研發的「克萊茵藍」等案例。(3)討論華建強〈遊春圖〉作品色彩搭配，使學生理解色彩在視覺藝術作品中所營造的氛圍與觀者的感受。(4)探討課本臺灣當代新銳女性藝術家陳怡潔「連合島資料庫計畫」系列作品，請學生一一找出圓形板中的色彩所代表的卡漫人物，並分享自己印象深刻的卡通人物代					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									表色彩為何。(5)教師可於網路上找到陳怡潔「連合島資料庫計畫」系列的其他作品，增加學生對卡漫角色的色彩探索。(6)教師以「Vogue」雜誌封面用色，以及色彩研究機構「Pantone」年度代表色為例，讓學生發表顏色帶來的感受，也可進一步請學生設計年度色彩或雜誌封面用色，並發表原因。(7)教師可從本節課本中所舉的作品圖例，依序提問、介紹，並引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從色彩所營造的意境、氛圍與代表意義等面					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									向，建構學生基本的色彩賞析觀念。					
十二	11/13-11/17	表演藝術	第十一課 打開表演藝術大門	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關	1.欣賞各種不同類型的表演藝術。	1.教師可從下方「建議事項」提供的網頁中摘選舞蹈、戲劇、戲曲、影視的部分片段讓學生觀賞、比較，並就下列題目延伸： (1)你喜歡哪一種類型的表演藝術，為什麼？ (2)觀賞表演，可以帶來哪些樂趣？ (3)即使在填飽肚子都很困難的狀況下，為什麼還是有許多人願意投入日夜顛倒的表演藝術領域？ (4)想像一下，當演員的樂趣在哪裡？ (5)演員有哪些必備的先天條件嗎？	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	工作的特性與種類。		(6)我們常聽到一句話：「演戲的是瘋子，看戲的是傻子。」你能夠說說看，這句話所包含的意義是什麼嗎？					
十三	11/20-11/24	音樂	第七課傳唱時代的聲音	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原	1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 2.經由西元1930～1990年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。 3.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。 5.中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。	1.簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。 2.播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民的演唱風格與流行情況。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。							
十三	11/20-11/24	視覺藝術	第三課色彩百變Show	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	1.教師詳細介紹水彩相關用具及材料，並於教學現場示範各種水彩調色技法，讓學生了解水彩的特性與可能達到的效果。 2.教師指導材料、工具正確使用方法，示範並提醒學生水彩畫混色的重點與注意事項。(1)顏色的混合以不超過四色為原則，調配出來的顏色較不易暗	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	自然科學 社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			沉混濁。(2)對比色的混色效果容易產生濁色感。(3)使用重疊法上色時，宜由淺入深，亦即先上淺色，待水分和色彩乾燥後，再加以重疊較深的顏色，色彩較易呈現透明感。(4)渲染法的練習，可盡量利用水的流動與特性，大膽嘗試各種效果。 3.練習水彩調色時，教師可多提醒學生將本單元前面所學之色彩的相關概念，如十二色相環、對比色、類似色、色彩三要素、色彩的感覺等，運用在此活動中的配色練習及混色原理。 4.水彩習作					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									時，鼓勵學生運用色彩的視覺經驗，或蒐集具體物像的圖片作為創作的參考。 5.如果學生操作面臨困難，建議可仿照課本圖例，運用紙膠帶於紙張上先間隔出空間，以兩色開始進行混色練習。					
十三	11/20-11/24	表演藝術	第十一課 打開表演藝術大門	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應	1.觀賞表演藝術的禮節。	1.播放「參考影片片段」，觀察不同形式的劇場、表演者和觀眾之間的互動。	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					球藝術與文化的多元與差異。	與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。							
十四	11/27-12/01	音樂	第七課傳唱時代的聲音【第二次評量週】	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 2.經由西元1930～1990年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。 3.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲	1.簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。 2.播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	的審美感知。 5.中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。	當時校園民的演唱風格與流行情況。					
十四	11/27-12/01	視覺藝術	第三課色彩百變Show【第二次評量週】	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝	1.準備用具，製作彩T設計及塗色，步驟如下：(1)準備水彩顏料、水彩筆、調色盤、筆洗、抹布、剪刀、美工刀、膠水，以及兩張八開水彩紙，一張描好T恤造形的鉛	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	自然科學 社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	筆線稿，一張作為調色用底紙。(2)將作為調色用的八開底紙，裁成不同造形的紙片，每一片可用不同的色彩概念，將水彩混色平塗在紙上。(3)以上每一片紙片上色完成後，在背面記錄自己所使用的色彩調色比例、配方。(4)完成紙片調色後，全班同學互相交換自製的彩色紙片，依自己的想法剪成各式造形。(5)在一張八開紙上，畫一件 T 恤的輪廓，沿著輪廓線剪下 T 恤，將調色後的各式造形紙片拼貼在 T 恤上，再翻到背面沿著 T 恤的輪廓剪下衣服，完					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									成一件色彩繽紛的彩T花色設計。(6)在彩T背面寫上色彩設計理念與想法，並為設計的彩T命名。(7)以細繩將全班設計的彩T作品集結繫上，展示布置於教室中。					
十四	11/27-12/01	表演藝術	第十一課 打開表演藝術大門 【第二次評量週】	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多	1.觀賞表演藝術的禮節。	1.請學生熟識課本上的劇場守則相關圖形與規定，並且詢問學生這些規定對演出效果是否有所助益？ 2.可先從疫情期間如果要進入一般醫院、餐廳、飲料時，有哪些必須做到的防疫措施？然後再上網到各大表演場所查查看演藝廳有哪些特殊規定？	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【人權教育】 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					差異。	運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。							
十五	12/04-12/08	音樂	第七課傳唱時代的聲音	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形	1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 2.經由西元1930～1990年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。 3.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。	1.講述民歌創作的時代背景，當時為何產生興起「唱自己的歌」之風潮的原因。 2.播放校園民歌〈美麗島〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作者與這首歌曲的創作背景。 3.播放校園民歌〈再別康橋〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作與這首歌曲的創作背景。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習單評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	5.中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。	4.播放〈外婆的澎湖灣〉演唱版本，或由教師範奏其曲調。 5.教導學生習唱〈外婆的澎湖灣〉。 6.簡介民謠吉他，並鼓勵學生自學。					
十五	12/04-12/08	視覺藝術	第三課色彩百變Show	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩表現	1.準備用具，製作彩T設計及塗色，步驟如下：(1)準備水彩顏料、水彩筆、調色盤、筆洗、抹布、剪刀、美工刀、膠水，以及兩張八開水彩紙，一張描好T恤造形的鉛筆線稿，一張作為調色	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	自然科學 社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。	用底紙。(2)將作為調色用的八開底紙，裁成不同造形的紙片，每一片可用不同的色彩概念，將水彩混色平塗在紙上。(3)以上每一片紙片上色完成後，在背面記錄自己所使用的色彩調色比例、配方。(4)完成紙片調色後，全班同學互相交換自製的彩色紙片，依自己的想法剪成各式造形。(5)在一張八開紙上，畫一件 T 恤的輪廓，沿著輪廓線剪下 T 恤，將調色後的各式造形紙片拼貼在 T 恤上，再翻到背面沿著 T 恤的輪廓剪下衣服，完成一件色彩繽紛的彩 T					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									花色設計。(6)在彩T背面寫上色彩設計理念與想法，並為設計的彩T命名。(7)以細繩將全班設計的彩T作品集結繫上，展示布置於教室中。					
十五	12/04-12/08	表演藝術	第十一課 打開表演藝術大門	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3 影	1.認識舞臺區位。	1.延續六區法的走位練習，可從「責備」、「談心」、「爭吵」、「舞蹈」、「偷看漫畫」中，抽籤選定一個討論主題。 2.準備一張白紙、四個小色片代表四個角色，讓組員設定情境後選定角色，在紙上模擬走位。 3.整個討論結束後，可請桌長上臺發表哪一組的創意佳、走位構圖好？組員也	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【人權教育】 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		可發表感想，與不同桌長進行討論的不同收穫、腦力激盪。					
十六	12/11-12/15	音樂	第八課「藝」起生活趣	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元	1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。 2.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 4.藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。	1.國家表演藝術中心(1)簡介國家表演藝術中心。西元2014年成立的國家表演藝術中心，設有三個國家級藝文場館及一個附設團隊，簡稱「三館一團」；分別為臺北國家兩廳院、臺中國家歌劇院、高雄衛武營國家藝術文化中心以及國家交響樂團(NSO)。國家表演藝術中心扮演著	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	表演藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		臺灣藝文領航角色，持續帶動臺灣表演藝術的發展。 (2)分別介紹衛武營國家藝術文化中心、國家兩廳院及臺中國家歌劇院，並播放介紹影片。 2.國立傳統藝術中心 (1)簡介國立傳統藝術中心，成立於西元 2002 年，設有三個派出單位及一個場館，簡稱「三團一館」；分別為：國光劇團、臺灣國樂團、臺灣豫劇團，及臺灣音樂館。傳藝中心目前共分為三個園區：包括總部宜蘭傳藝園區、位於臺北的臺灣戲曲中心，以及位於高雄的高雄豫					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									劇藝術園區（預計西元2022年啟用）。 (2)分別介紹宜蘭傳藝園區及臺灣戲曲中心，並播放相關介紹影片。					
十六	12/11-12/15	視覺藝術	第四課 漫遊「藝」境	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	1.教師說明藝文展演場所可依地域、展品的特質或表演的內容產生多元的類型，並引導學生列舉臺灣有哪些藝文展演場所？ 2.教師說明生活周遭容易親近的藝術展演活動場所，如地域性文化館，並請學生分享曾參與過的感想。 3.教師就城市中較正式的展演空間：博物館的功能導入，並以藏品進行博物館類型的舉	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量 5.教師評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						懷。			例與說明，例如：以藝術類作品為主的美術館、地方藝文中心與藝廊、以自然史為大宗的博物館，以及蒐藏歷史文物為目標的博物館等。 4.藝術探索：我的藝文地圖。訪查居家周圍的藝文展演場所，藝術家與文化工作者的工作室也能一併記錄，試著描繪一張從自我視野記錄的藝文地圖，於下一節課分享：(1)說明所找到位於居家周圍不同類型的藝文展演場所。(2)進一步說明參觀後值得分享的場所特質與展品細節。(3)教師介紹劇場與音樂廳等					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									概念，師生就圖片提問進行分享與討論。					
十六	12/11-12/15	表演藝術	第十二課 精采的幕後世界	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.認識劇場分工與製作流程。	1.劇場分工，教師可配合參考影片，簡介劇場的基本分工、演出從開始到完成的流程，及各部門工作者會在每階段(前製期、製作期、演出期)執行的步驟。 2.教師講解劇場工作的內容及延伸領域。 3.劇場演出流程介紹。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.參與評量 2.問答評量 3.觀察評量 4.實作評量 5.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
十七	12/18-12/22	音樂	第八課「藝」起生活趣	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，	1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。 2.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝	1.介紹課文中各縣市的藝文展演中心或藝術空間的特色及常見的表演形式。 2.帶領學生認識縣市藝文展演中心及探索學校	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同	表演藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	文活動演出。 3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 4.藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。	附近的藝文展演場所。 3.藝術探索—我的藝文空間：帶領學生使用網路尋找自己住家附近的地圖，並畫下來，搜尋關鍵字「藝術中心」或「展演空間」等，找到住家附近的場館並標示在地圖上；搜尋該場館的特色或最近即將舉辦的活動，並寫在地圖上。 4.歌曲習唱—歌頌者：欣賞樂團「蘇打綠」在國家音樂廳表演的影片，並習唱歌曲《歌頌者》。				文化的價值。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
十七	12/18-12/22	視覺藝術	第四課 漫遊「藝」境	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	1.教師介紹藝文展演場所中的職業與角色，並引導同學認識其工作範疇，並比較各自的專業領域。此外可提點同學思考，這些人員合作的方式與流程。 2.教師詢問同學，除圖中所列舉的職場工作者外，是否還能舉出其他的藝術從業人員？請學生提出來討論。 3.教師說明於展場中，如何藉由正式與非正式的學習方案進行展演資訊查詢、閱讀與內涵的理解，師生就圖片提問進行分享與	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.學生互評 3.討論評量 4.態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									討論。 4.教師說明觀展注意事項與禮儀，並引導同學思索公民素養的意涵與如何實踐。師生同時就圖片提問進行分享與討論。					
十七	12/18-12/22	表演藝術	第十二課 精采的幕後世界	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。	1.教師可配合參考影片，簡介舞臺設計工作者的工作內容及舞臺製作的流程。 2.可觀看屏風表演班的《莎姆雷特》及奧斯卡・柯爾斯諾瓦 X 立陶宛 OKT 劇團的《哈姆雷特》說明寫實舞臺與非寫實舞臺的差異。或以全民大劇團的舞臺劇《同學會》(寫實舞臺)及果陀劇場《最後 14 堂星期二的課》的片段(非寫實舞	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	視覺藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									臺)為例，讓學生能對兩者有更清楚的理解。 3.講解不同舞臺設計的表現形式。					
十八	12/25-12/29	音樂	第八課「藝」起生活趣	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。 2.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 4.藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。	1.欣賞破銅爛鐵(Stomp)及亂打秀(Nanta)表演的片段，請學生分享心得，再請教師介紹此兩個表演團體。 2.欣賞利用身邊物品敲打節奏的創意演奏影片，並請學生分享近期看到的相關影片。 3.藝術探索：敲敲打打玩音樂 教師可先示範敲出聲音，但不要讓學生看到樂器，讓學生猜猜看，再請學生運用手邊的用品試一試。 4.帶領學生認識森巴音樂，並介紹	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	表演藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		課本中的四種擊樂器：砂鈴、鈴鼓、刮葫、鼓。					
十八	12/25-12/29	視覺藝術	第四課漫遊「藝」境	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並	1.教師介紹藝術欣賞的歷程，首先觀察作品形式，與美感形式要素與美的形式原理，之後詮釋作品傳達的訊息與觀點。 2.教師引導學生運用何家濂作品〈如此日常現在看起來特別有感〉	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.討論評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	的作品主題和內容，以及整幅作品造形及色彩的安排，並試著分析作品中美感形式要素的特色，和運用了哪些美的形式原理，最後提出自己的想法。 3.依照〈如此日常現在看起來特別有感〉這幅畫鑑賞練習的「一、作品印象」與「二、作品詮釋」示例提問與回答問題，和同學互相討論、分享與說明。 4.藝術探索：我是小小藝評家。請自行選取本學期藝術課本中曾教授過的一件藝術作品進行鑑賞的練習，教師可舉視覺藝術作品為例，以美感形式					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									要素與美的形式原理著手，引導學生可以運用表格分析描述，並鼓勵學生勇於發表想法。					
十八	12/25-12/29	表演藝術	第十二課 精采的幕後世界	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.了解燈光設計工作內容，以及製作流程。	1.藉由劇場演出的影片(如法國音樂劇《羅密歐與茱麗葉—決鬥》)的片段，讓學生尋找並思考影片中的燈光效果，並帶領學生思考燈光設計的目的與功能有哪些？ 2.進行「動手玩燈光」活動，教師可以於前一堂課預先告知，請每位學生在此節課準備手電筒或檯燈。 3.先兩人一組，以手電筒或檯燈當光源，試著從不同角度，如面光、背光、側光和頂光等，打光在	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	視覺藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									彼此身上，觀察有什麼不同的光影變化。 4.再加上各種顏色玻璃紙(可由教師準備或請學生帶來)，觀察不同顏色的玻璃紙會營造出什麼樣的氣氛。 5.全班再分四到六人一組，每一組選一張課本中的名畫。 6.請各組仔細觀察畫中光線的來源及陰影的呈現，每組除了當演員的同學外，其他同學使用檯燈或手電筒盡量表現出畫中的光線狀態。 7.分組上臺呈現。 8.分享與討論。					
十九	1/02-1/05	音樂	第八課「藝」起生活趣	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情	1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。	1.藝起 Samba 秀一下：利用身邊的小物品稍加改造成森巴小樂器，學習	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對	表演藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層	2.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 4.藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。	砂鈴、鈴鼓、刮葫及鼓的基本節奏，並分組練習。 2.小樂器改造： (1)砂鈴 養樂多＋綠豆＝小砂鈴。 材料：養樂多空瓶 2 個、綠豆適量。 作法：將適量的綠豆裝入瓶內，利用膠帶將兩個瓶子纏起，再加上裝飾美化就完成囉！ (2)鈴鼓 紙盤＋鈴鐺＝鈴鼓。 材料：免洗紙盤 2 個、鈴鐺 6 個、緞帶 6 條。 作法：將兩個紙盤相對黏起，測量適當的距離鑽洞，將緞帶穿過鈴鐺並固定於洞口即完成囉！ (3)刮葫				挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		寶特瓶＋鉛筆＝刮葫。 材料：寶特瓶、碎紙、鉛筆。 作法：將碎紙塞入寶特瓶中，鎖上瓶蓋。 演奏方式：以鉛筆刮瓶身發出聲響。 (4)鼓 垃圾桶＝鼓。 材料：垃圾桶（依桶身大小及材質可發出不同的音高及音色）。 演奏方式：可持鼓棒或以雙手擊打。					
十九	1/02-1/05	視覺藝術	第四課 漫遊「藝」境	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝	1.教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。 2.教師引導學習者就參觀場域、展演活動基本	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.討論評量 7.學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	資訊進行記錄。 3.教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。 4.教師引導學習者運用作品詮釋，進行作品內涵描述與參訪心得撰寫。 5.教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。(1)請學生說明此藝文之旅的規畫與觀賞主題。(2)請學生進一步以個人觀點說明此藝文之旅值得分享的細節。					
十九	1/02-1/05	表演藝術	第十二課 精采的幕後世界	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表	1.藉由小組活動，完成一齣迷你舞臺劇。	1.教師可配合參考影片(如中英劇團 ENRA、無獨有偶 2016 作品《夜鶯》燈光設計訪談、夜訪劇場燈光控制室等)，簡介燈光設計工作者的工作	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.討論評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	視覺藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。		內容、製作的流程及設計的理念。					
廿	1/08-1/12	音樂	第八課「藝」起生活趣【第三次評量週】	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。 2.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 4.藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。	1.將全班分成四組，分別持砂鈴、刮葫、鈴鼓及鼓（或可以自製樂器替代），演奏節奏譜例。 2.由教師演奏響木，帶領全班進行大合奏。 3.中音直笛習奏〈巴西森巴 Samba do Brazil〉。 4.將全班分為五組，為直笛加節奏組，由教師演奏響木，亦可加入吹哨，帶領全班完成一場歡樂的巴西森巴嘉年	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	表演藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		華！					
廿	1/08-1/12	視覺藝術	第四課 漫遊「藝」境【第三次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫	1.教師可透過實際帶領學生參訪藝文展演場所活動的方式，或是安排為學生課後學習的方式進行此參觀計畫。 2.教師引導	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.討論評量 7.學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。	學習者就參觀場域、展演活動基本資訊進行記錄。 3.教師引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。 4.教師引導學習者運用作品詮釋，進行作品內涵描述與參訪心得撰寫。 5.教師引導學習者整理與記錄參訪之旅紀念物件。(1)請學生說明此藝文之旅的規畫與觀賞主題。(2)請學生進一步以個人觀點說明此藝文之旅值得分享的細節。					
廿	1/08-1/12	表演藝術	第十二課 精采的幕後世界 【第三次評量週】	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特	1.藉由小組活動，完成一齣迷你舞臺劇	1.畫作動起來 (1)編寫劇本：依據舞臺設計的場景，全組共同可依照課本的指示(確認角色、表	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.討論評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	視覺藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。		現出發生的事件及簡易對話)，創作出一個簡單故事。 (2)選擇職務：依照自己的興趣，從演員、舞臺設計、燈光設計、音樂設計工作中，選擇想要擔任的職務。 (3)進行排練：導演及演員開始排練；舞臺人員進行陳設；燈光及音樂工作人員配合進行彩排。					
廿一	1/15-1/19	音樂	全冊總複習【休業式】	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法	1.透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。 2.建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。 3.認識西元1930～1990	1.複習音樂全冊。	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域	年臺灣在地流行音樂。 4.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。					別特質與性別認同。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。							
廿一	1/15-1/19	視覺藝術	全冊總複習【休業式】	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視	1.從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2.認識視角、素描技巧與構圖。 3.認識色彩與水彩技法。 4.了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞三步驟。	1.複習視覺藝術全冊。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					差異。	文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	覺藝術相關工作的特性與種類。							
廿一	1/15-1/19	表演藝術	全冊總複習【休業式】	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族	1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。 2.認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。 3.認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。 4.認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺	1.複習表演藝術全冊	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	綜合領域 視覺藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	劇。						

桃園市立楊梅國民中學112學年度第二學期七年級藝術領域教學計畫表

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
一	2/15-2/16	音樂	第五課管弦交織的樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	1.認識提琴家族樂器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 (1)小提琴：教師自行蒐集並播放歌手林俊傑歌曲〈靈魂的共鳴〉，藉由流行歌曲引起學生對於帕格尼尼的學習動機，進而帶出〈第二十四首隨想曲〉。 (2)中提琴：由課本圖片比較小提琴與中提琴的不同，認識白遼士《哈洛德在義大利》之中提琴片段。 (3)大提琴：介紹大提琴的特色，藉由圖5-5芭蕾獨舞《垂死的天鵝》，讓學生欣賞芭蕾舞作《垂死的天	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量		表演藝術 視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						與發展。	音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		鵝》，並說明此獨舞結合聖桑斯《動物狂歡節》，以讓學生認識此大提琴經典作品。 (4)低音提琴：教師自行蒐集並播放一段兒歌〈兩隻老虎〉，以引起學生興趣，進而說明此曲調曾在何首交響曲中出現，並觀看教師自行蒐集的影片，讓學生認識低音提琴。 (5)認識弦樂四重奏，同時介紹國內外的弦樂四重奏團體—藝心弦樂四重奏、瘋狂弦樂四劍客。 (6)請學生完成「藝術探索：專注力小測驗」，並分享結果，討論學習的態度與方法。					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
一	2/15-2/16	視覺藝術	第一課百變點線面	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 2.能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3.能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 4.能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。	1.認識點線面。(1)點：發現生活中的點，請學生參考圖 1-3、1-4，回想生活中有哪些物件具有點的特性。(可分組搶答)、藉由藝術作品說明點的造形意義。(2)線：發現生活中的線造形，請學生參考圖 1-8，回想生活中有哪些物件具有線的特性。(可分組搶答)、藉由藝術作品說明線的造形意義。(3)面：說明點、線和面的關係。藉由藝術作品說明面的造形意義。認識有機形和幾何形。 2.藝術探索：點線面偵查隊。蒐集圖片，並且說明圖片中的點線面	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									元素，分析製作學習檔案，並與同學分享。					
一	2/15-2/16	表演藝術	第九課「妝」點劇場「服」號	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應	1.藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝特性。 2.認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。	1.說明服裝設計在戲劇與舞蹈中的重要性。 2.說明戲劇服裝特性，包含建立角色特色、符合劇中時代性、風格具一致性。 3.說明舞蹈服裝特性，包含讓舞者肢體順暢且自然舞動、展現動作特性、風格具一致性。 4.進行「藝術探索：舞動線條」，體驗增加或擴大舞蹈動作的舞臺效果。 5.說明劇場服裝設計與製作流程與職責，並進行「藝術探索：角色『繪』演」，教師可事先準備各種角色(如警察、	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		總統、魔法師等)供學生選擇。 6.請學生根據戲劇服裝與舞蹈服裝的特性，搶答說出其特色，並分享學習成果。					
二	2/19-2/23	音樂	第五課管弦交織的樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語	1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	1.認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。 (1)了解木管樂器的材質分類及發聲原理。 (2)認識長笛是唯一沒有簧片的木管樂器，介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。 (3)說明雙簧管是樂團調音的基礎，在電影《交響情人夢》中，有雙簧管經典作品—莫札特《C大調雙簧管協奏曲》。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量		表演藝術 視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		(4)教師自行蒐集並播放卡通影片《海綿寶寶》中章魚哥演奏單簧管的片段，進而介紹單簧管。接著播放教師自行蒐集的蓋希文〈藍色狂想曲〉卡通版讓學生欣賞，加深對此曲的印象。 (5)說明低音管與雙簧管同為雙簧樂器，以杜卡斯《魔法師的學徒》作為聆聽欣賞的曲例。之後可讓學生觀賞教師自行蒐集的迪士尼動畫片《幻想曲》中配樂《魔法師的學徒》片段，並補充說明：此故事不僅改編為卡通，也拍成真人版電影。 (6)開始介紹					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									銅管樂器前，可先播放教師自行蒐集的動畫《吹響吧！上低音號》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。					
二	2/19-2/23	視覺藝術	第一課百變點線面	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 2.能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3.能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 4.能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。	1.認識簡化：(1)觀察實物照片，比對藝術家經過簡化的作品。(2)觀察實物照片和步驟圖，歸納設計簡化的步驟。(3)整理簡化常用的策略。 2.圖形符號：(1)教師說明圖形符號意義。(2)讓學生觀察課本動物照片及動物剪影轉化，思考為什麼不使用動物實際照片而是使用剪影圖案，且為什麼僅取局部特徵，即可知道是何種動物，引導	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						能，因應生活情境尋求解決方案。			學生注意剪影符號設計可以讓色彩較為一致，使畫面不紛亂更能凸顯資訊。 3.藝術探索：蔬果切切切。(1)教師引導學生觀察課本青椒簡化步驟圖(圖 1-25)。(2)請學生觀察青椒剖面圖(圖 1-24)，並將外輪廓線描繪出來。(3)將會影響辨識且重要的細節加上去，並簡化輪廓線條。(4)於輪廓中填入簡單的色彩即可完成。					
二	2/19-2/23	表演藝術	第九課「妝」點劇場「服」號	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演	1.認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。	1.教師說明劇場化妝分為基礎化妝(淡妝)、舞臺妝(濃妝)與特殊化妝(特效化妝)三種類： (1)教師解釋基礎化妝(淡妝)概念、步	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				與國際理解	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		驟，並進行示範或實作：教師可親自示範基礎化妝步驟，並讓同學親自實作。 (2)教師說明舞臺濃妝的原因與重要性，並說明舞臺妝的分類。 2.請學生根據基礎化妝與舞臺妝的特性，搶答說出其特色。 3.進行「藝術探索：魔法大眼睛」活動，可參考課本圖上範例，亦可另外蒐集範例圖片。 4.學生分享學習成果。 5.教師總結。					
三	2/26-3/01	音樂	第五課管弦交織的樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂	1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基	1.認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量		表演藝術 視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷	本位置的概念。 3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	低音號。 (1)了解木管樂器的材質分類及發聲原理。 (2)認識長笛是唯一沒有簧片的木管樂器，介紹巴赫《第二號管弦樂組曲》。 (3)說明雙簧管是樂團調音的基礎，在電影《交響情人夢》中，有雙簧管經典作品—莫札特《C大調雙簧管協奏曲》。 (4)教師自行蒐集並播放卡通影片《海綿寶寶》中章魚哥演奏單簧管的片段，進而介紹單簧管。接著播放教師自行蒐集的蓋希文〈藍色狂想曲〉卡通版讓學生欣賞，加深對此曲的印象。 (5)說明低音					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							與全球藝術文化相關議題。		管與雙簧管同為雙簧樂器，以杜卡斯《魔法師的學徒》作為聆聽欣賞的曲例。之後可讓學生觀賞教師自行蒐集的迪士尼動畫片《幻想曲》中配樂《魔法師的學徒》片段，並補充說明：此故事不僅改編為卡通，也拍成真人版電影。 (6)開始介紹銅管樂器前，可先播放教師自行蒐集的動畫《吹響吧！上低音號》片段，讓學生對銅管樂器有初步的認識。					
三	2/26-3/01	視覺藝術	第一課百變點線面	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 2.能使用自	1.廁所標誌：(1)教師展示學校的廁所標誌，讓學生比對和課本圖 1-27 上的標誌有何不同。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3.能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 4.能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。	(2)性別議題融入。教師提問：廁所標誌如何以圖像呈現不同性別樣貌？從學生的回答中舉例哪些為性別刻板印象，引導學生思考性別符號。教師介紹性別友善廁所，並引導學生思考性別友善廁所的標誌該如何設計？(不含性別刻板印象的廁所圖像) 2.剪影遊戲暖身操：(1)分組讓學生以小組成員的雙手做出最大最威風的怪獸。(2)將小組怪獸的輪廓描繪下來。可將白紙貼於牆面，小組其中一位同學負責描畫影子。(3)互相猜出手的位置。(4)思考生活當中還					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									有哪些例子是以類似的方法呈現簡單的面。 3.簡單符號試試看：參考課本圖 1-26 青江菜步驟，引導學生將桌上的文具畫成簡單符號。 4.藝術探索：文字剪影設計。可以將班級文字結合圖像簡化，變出許多不同的圖形。設計步驟如下。 (1)先將班級文字，如 701，以鉛筆輕輕寫在紙上，接著把字加粗調整輪廓。(2)將確定要結合的圖樣，畫在相關位置並進行調整，確定輪廓線後就可以開始繪製。					
三	2/26-3/01	表演藝術	第九課「妝」點劇場「服」	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、	1.認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化	1.說明特殊化妝的概念。 2.老妝：	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			號	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	妝的樂趣。	(1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)說明老妝重點：皺紋及白髮，隨年齡不同、因人而異。 (3)進行「藝術探索：遇見八十歲的我」活動，畫出八十歲的自己。 3.受傷妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)學生可依自己的興趣，挑選一種受傷妝進行練習：瘀青妝、刀傷妝、擦傷妝。 (3)教師可視情形補充槍傷：使用皮膚蠟製造一個彈孔，將此甜甜圈形狀的彈孔固定在皮膚上，在彈孔四周慢慢推平，使其更自然貼近皮膚，以原子筆挑四周				別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									圍，製造破破爛爛的感覺，接著使用深色油彩塗在彈孔凹洞，最後將假血漿滴在彈孔上使其自然流下。 4.創意彩妝： (1)欣賞教學影片，進行步驟說明。 (2)學生可依自己的興趣，挑選一種創意彩妝進行練習：狗狗妝、時鐘妝。學生亦可發揮創意進行化妝練習。 5.請學生根據老妝、受傷妝和創意彩妝的特性，搶答說出其特色。 6.討論身邊隨手可得的材料，作為下節課舞臺秀服裝的設計材料。 7.教師總結。					
四	3/04-3/08	音樂	第五課管弦交	A1 身心素質與自我精進	藝-J-A1 參與藝術活	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1.透過圖片與樂曲引	1.介紹小號為銅管樂器	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影	1.教師評量 2.態度評量		表演藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			織的樂章	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	中音域最高的樂器，並聆聽雷洛·安德森《小號手的假期》。 2.介紹法國號，並敘說《彼得與狼》的故事，教師可自行蒐集並播放獲奧斯卡最佳動畫短片的版本。說明交響樂曲《彼得與狼》中，狼的部分是分別由三把法國號詮釋，並藉由《彼得與狼》讓學生複習不同的樂器。 3.介紹長號、低音號，引導學生聆聽白遼士《幻想交響曲·第四樂章》，說明此樂章以銅管樂為主奏。		音音響設備。	3.欣賞評量 4.實作評量		視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
四	3/04-3/08	視覺藝術	第一課百變點線面	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 2.能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3.能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 4.能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。	1.符號設計：(1)各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？每位同學準備一小疊便利貼備用。在五分鐘內，每位同學自由發想並將想法寫在便利貼上。蒐集小組成員寫的所有便利貼，展示出來讓所有成員都能看見。將便利貼分類整理，重新排列，並歸納小組意見。(2)決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						活情境尋求解決方案。			核心。(3)個人發想製圖：根據前述討論，試著畫出心目中的幸運符號。觀察：先蒐集相關圖片作為參考資料，並仔細觀察造形。簡化：想想看，哪些部分是一定要保留的特徵。繪製完成後，可將符號與前面練習的文字設計合併。嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。(4)小組票選：討論選出小組成員設計圖中的優點，結合並優化設計出一個小組共同創作的符號。					
四	3/04-3/08	表演藝術	第九課「妝」點劇場「服」號	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創	1.與同學一起分工合作，完成 Show Time。	1.教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式： (1)各組完成	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		任務分工 (2)召開設計會議 (3)選定服裝秀或服裝大賽主題 (4)開始進行設計(服裝與化妝) (5)開始進行製作 (6)修改與討論 (7)試服裝與化妝 (8)尋找音樂 (9)排練隊形與動作 (10)走位彩排 (11)正式演出或比賽 (12)仔細觀察並討論 (13)評選出各個獎項 2.分享 Show Time 活動中令自己印象深刻的地方。 3.完成非常有「藝」思活動：從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本				具備與他人平等互動的能力。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									上，並寫上特色、喜歡的原因。 4.學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。 5.教師總結。					
五	3/11-3/15	音樂	第五課管弦交織的樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音	1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	1.以練習曲作為直笛習奏的暖身。 2.複習直笛斷奏運舌技巧。 3.熟悉本課直笛習奏曲〈水上音樂〉。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量		表演藝術 視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
五	3/11-3/15	視覺藝術	第一課百變點線面	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 2.能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3.能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。	1.符號設計：(1)各組進行腦力激盪，什麼顏色和圖樣最適合我們班？每位同學準備一小疊便利貼備用。在五分鐘內，每位同學自由發想並將想法寫在便利貼上。蒐集小組成員寫的所有便利貼，展示出來讓所有成員都能看	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					球藝術與文化的多元與差異。	的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		4.能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。	見。將便利貼分類整理，重新排列，並歸納小組意見。(2)決定圖像：與小組成員討論決議要使用什麼圖案或文字作為設計核心。(3)個人發想製圖：根據前述討論，試著畫出心目中的幸運符號。觀察：先蒐集相關圖片作為參考資料，並仔細觀察造形。簡化：想想看，哪些部分是一定要保留的特徵。繪製完成後，可將符號與前面練習的文字設計合併。嘗試多種組合排列，完成心目中最理想的圖樣。(4)小組票選：討論選出小組成員設計圖中的優					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									點，結合並優化設計出一個小組共同創作的符號。					
五	3/11-3/15	表演藝術	第九課「妝」點劇場「服」號	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.與同學一起分工合作，完成 Show Time。	1.教師說明《決戰服化伸展臺》活動的進行方式： (1)各組完成任務分工 (2)召開設計會議 (3)選定服裝秀或服裝大賽主題 (4)開始進行設計(服裝與化妝) (5)開始進行製作 (6)修改與討論 (7)試服裝與化妝 (8)尋找音樂 (9)排練隊形與動作 (10)走位彩排 (11)正式演出或比賽 (12)仔細觀察並討論 (13)評選出各個獎項 2.分享 Show Time 活動中令自己印象	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		深刻的地方。 3.完成非常有「藝」思活動：從報章雜誌或網路上蒐集的服裝、化妝作品，挑選一個最喜歡的貼在課本上，並寫上特色、喜歡的原因。 4.學生分享自己最喜愛的服裝、化妝作品。 5.教師總結。					
六	3/18-3/22	音樂	第六課聲部競逐的藝術	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，	1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。	1.印象巴洛克 (1)詢問學生對巴洛克的印象。 (2)簡單說明巴洛克的歷史背景及學習重點。 A.巴洛克時期是西方音樂史的重要轉折點，對於後世的作曲家影響很深。 B.巴洛克學習重點包含：提琴、大鍵琴、管	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					差異。	義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議	4.透過直笛合奏，進一步認識卡農。 5.透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。	風琴、卡農、協奏曲、復格曲、神劇、對比等。 2.樂曲欣賞(配合補充資料後方的學習單) (1)認識帕海貝爾與卡農：請學生用簡單的話語解釋卡農。 (2)欣賞〈D大調卡農〉：簡單介紹作曲家生平及「卡農」的定義，欣賞樂曲時提醒學生從視覺上去感受音樂的節奏疏密，也可以讓學生哼唱頑固低音，雙重體會。 3.中音直笛習奏：〈雪舞〉 (1)複習C大調音階已學習的音。 (2)〈雪舞〉練習曲習奏。 (3)分部練習：留意音					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							題。		色、速度穩定及雜音排除。 (4)合奏練習：留意節奏整齊度、音高準確度及回應指揮。 (5)合奏彩排。					
六	3/18-3/22	視覺藝術	第二課 立體造形大探索	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體驗生活中無所不在的造形，並了解造形與機能的關係。 2.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。	1.教師適時提出本課程學習重點。認識生活中無所不在的造形，以及了解自然界生物中為符合演化生存而存在的造形。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論自然界造形的奧妙。建議在說明每張圖片的造形特色前，可先讓學生思考討論並發表。(1)鳥類造形特色與機能。思考哪些人造物以鳥類外形作造形取材對象。(2)請	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	自然科學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									學生思考有哪些生物的造形演化，也是為了適應生存而出現。 3.認識人造物的巧思與結合來自大自然的觀察設計，教師可從日常用品、商品設計、建築造形等進行舉例。教師說明以自然物的外形、構造等形態作為造形取材對象的例 子。介紹建築師鬼才安東尼•高第所設計的聖家堂，提醒學生觀察其師法自然的造形，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。4.教師介紹造形與機能的關係。 5.請學生觀察圖例，試著說出其外觀造形的設					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									計與產品本身功能的關聯性。 6.教師可將實物帶進教室舉例，或以教室中的課桌椅、校舍建築為例，說明造形與機能的關係。					
六	3/18-3/22	表演藝術	第十課臺灣在地舞蹈	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與	1.了解原住民族舞蹈起源與特色。 2.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。	1.介紹原住民族社會中，舞蹈與生活的關聯、意義及分類。 (1)原住民族部落生活和祭典儀式密不可分，祭儀具有社會的文化傳承和教育功能，而祭儀過程仰賴歌和舞，其中舞蹈占有舉足輕重的核心地位。從舞蹈中可以看見原住民族生活習俗，也是表現原住民族語言、宗教信仰及傳統祭儀的重要媒介，能傳	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						演藝術的習慣，並能適性發展。	人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		遞民族經驗，對於凝聚族群認同與意識，及強化部落人際交流，扮演重要的角色。 (2)介紹原住民族舞蹈形式：社會儀禮舞蹈、一般生活舞蹈、祭典舞蹈。 2.原住民族舞蹈的動作來自生活，透過圖片或影片欣賞，知道各族的原住民的舞蹈動作有相似性。參考影片如西元2017年花蓮縣原住民族聯合豐年節年度大會「原住民很忙」舞蹈MV。 3.依課本圖片與文字說明，引導學生學習原住民族舞蹈的牽手與舞步：四步舞及踏併步。					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
七	3/25-3/29	音樂	第六課聲部競逐的藝術【第一次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語	1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 4.透過直笛合奏，進一步認識卡農。 5.透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。	1.樂曲欣賞 (1)認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲：除了競奏風格，協奏曲還隱含合作的概念。 (2)欣賞樂曲時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲。 (3)認識大鍵琴：讓學生透過視覺，體驗即興的簡單與複雜；並經由聽覺，感受即興的變化多采。 2.歌曲習唱：〈戀人協奏曲〉 (1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練習，輕聲哼唱，再加入母音。 (2)歌曲習唱：先哼唱	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。					
七	3/25-3/29	視覺藝術	第二課立體造形大探索【第一次評量週】	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。	1.教師利用圖片或教具，進行作品賞析，同時說明線性材料、面性材料、塊狀材料的特性與特色。 2.線性材料作品賞析並做提問引導。 3.介紹藝術家的使用媒材、創作方式與風格。 4.面性材料作品賞析並	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	自然科學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			做提問引導。 5.介紹藝術家的使用媒材、創作方式與風格。					
七	3/25-3/29	表演藝術	第十課 臺灣在地舞蹈【第一次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表	1.認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。	1.介紹陣頭表演：家將、十二婆姐、車鼓陣、公背婆、跳鼓陣、宋江陣。 2.欣賞陣頭表演的影片。 3.進行「藝術探索：廟會慶典中的表演活動」，教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試各種陣頭的特色動作或角色扮演的演出。補充介紹電音三太子與臺客步。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.欣賞評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						性發展。	演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。							
八	4/01-4/03	音樂	第六課聲部競逐的藝術	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲	1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 4.透過直笛合奏，進一步認識卡農。 5.透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。	1.樂曲欣賞 (1)認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲：除了競奏風格，協奏曲還隱含合作的概念。 (2)欣賞樂曲時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲。 (3)認識大鍵琴：讓學生透過視覺，體驗即興的簡單與複雜；並經由聽覺，感受即興的變化多采。 2.歌曲習唱：〈戀人協奏曲〉 (1)發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						養自主學習音樂的興趣與發展。	家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		習，輕聲哼唱，再加入母音。 (2)歌曲習唱：先哼唱全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。					
八	4/01-4/03	視覺藝術	第二課 立體造形大探索	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。 2.能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。 3.能透過立體造形創	1.塊狀材料作品賞析。朱銘《太極系列——單鞭下勢》、王文志《天皿》、邁克爾•格拉布《Sunset Wisdom》。 2.藝術探索：造形大不同。教學重點：使用	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	自然科學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		作，增進生活中對藝術的參與度。	校園中的樹枝進行切割、拼接，創作立體造形裝飾。(1)撿拾校園中掉落的樹枝、果實，採集時須注意收集不同粗細、長短的樹枝和果實。(2)嘗試組合造形各異的樹枝、果實，可以從大自然中常見的昆蟲、生物等做造形發想。(3)利用黏著工具固定以完成作品，建議使用保麗龍膠、熱熔槍等工具讓作品成形。 3.利用教學簡報說明立體造形在生活中的應用。 4.造形設計對日常生活與環境帶來豐富、多元的視覺體驗，教師透過圖片引導					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									學生認識新銳設計師的創意，鼓勵學生跳脫框架並發揮想像力。同時可多介紹臺灣在地的設計品牌與設計師讓學生認識。 5.教師利用黑生起司團隊設計的「果皮杯」，引導學生思考設計的步驟，並討論設計師是如何將水果果皮轉化成果皮杯。接著讓學生仔細觀察果皮杯，試想它們分別是以哪些臺灣在地蔬果為造形靈感來源。活動注意事項：(1)立體造形在創作時有各種組構形式，教師多鼓勵學生嘗試各種可能性，增加對造形構成的體驗。(2)提					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									醒學生操作時留意造形的掌握。(3)可嘗試在挑選樹枝時，考量樹枝本身的形狀符合動物的外形。(4)若無樹枝、果實等材料，可另外使用飛機木、珍珠板、保麗龍球等替代材料。					
八	4/01-4/03	表演藝術	第十課臺灣在地舞蹈	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西	1.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。	1.介紹與欣賞客家舞蹈作品及特色： (1)客家舞蹈沒有特定的舞蹈動作，舞蹈作品大都是加入客家元素，肢體動作常取自日常生活，如採茶、挑擔、耕田等。 (2)搭配客家歌曲與客家特色的服裝道具，如客家藍衫、花布、斗笠、油紙傘等。 (3)融入客家文化元素，	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.欣賞評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		如黑令旗、油桐花。 (4)在客家戲中也可以看到舞蹈作品。 2.欣賞創新在地舞蹈之作品：播放舞作、教師介紹表演藝術團體對於在地舞蹈保存與創新的努力，引導學生思考了解在地藝術的重要性。 3.影片欣賞：國立臺灣藝術大學「臺藝來憶客」，舞蹈作品內容呈現客家團結、硬頸不怕苦的精神(有篳路藍縷的渡海討生活、辛勤保衛家園)及嫻淑溫良的客家女性描繪、採茶生活結合山歌民謠、將客家的文化元素放入肢體動作、道具製作與妝髮中。					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									4.進行「藝術探索：油傘舞」，請學生運用開傘、合傘及轉動傘面進行創作。 5.請同學分享本單元所學習到在地舞蹈及創新舞蹈表演的想法與心得。 6.學生自行完成非常有「藝」思。 7.同學分組討論第四堂課要呈現的舞蹈類型。					
九	4/08-4/12	音樂	第六課聲部競逐的藝術	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音	1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美	1.樂曲欣賞：〈席巴女王的進場〉 (1)認識韓德爾與〈席巴女王的進場〉：簡單介紹作曲家生平。 (2)介紹神劇的特色。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					化的多元與差異。	關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術	感經驗。 4.透過直笛合奏，進一步認識卡農。 5.透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。						

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							文化相關議題。							
九	4/08-4/12	視覺藝術	第二課 立體造形大探索	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。 2.能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。 3.能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。	1.教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成紙材創作。 3.教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	自然科學
九	4/08-4/12	表演藝術	第十課 臺灣在地舞蹈	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、	1.與同學一起合作，完成 Show Time。	1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。 3.學生分組上臺演出。 4.請同學完成非常有「藝」思的「尋根迷宮」，並公布答案。 5.請學生根據本課所學，完成自評表。			5.學生互評	舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。	
十	4/15-4/19	音樂	第六課 聲部競逐的藝術	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、	1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2.藉著作曲家及其重要	1.樂曲欣賞：〈g 小調復格〉 (1)認識巴赫。 (2)認識管風琴。 (3)欣賞巴赫的〈g 小調復	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原	作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 4.透過直笛合奏，進一步認識卡農。 5.透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。	格〉：搭配課本的譜例及圖片，引導學生從視覺上體會音樂的織度。					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
十	4/15-4/19	視覺藝術	第二課 立體造形大探索	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。 2.能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。 3.能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。	1.教師利用圖片或教具說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法，提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成紙材創作。 3.教師適時進行口頭引導或實作示範。紙立體造形在創作時，可以有各種組構形式，教師可隨時鼓勵學生嘗試多種可能性，增加造形構成的體驗。 4.創作完成	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	自然科學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						解決方案。			後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。					
十	4/15-4/19	表演藝術	第十課臺灣在地舞蹈	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性	1.與同學一起合作，完成 Show Time。	1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。 3.學生分組上臺演出。 4.請同學完成非常有「藝」思的「尋根迷宮」，並公布答案。 5.請學生根據本課所學，完成自評表。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							與種類。							
十一	4/22-4/26	音樂	第七課音樂時光隧道	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	1.介紹羅大佑著名作品及其風格。 2.歌曲〈童年〉、〈明天會更好〉、〈鹿港小鎮〉賞析，羅大佑的歌曲見證時代變遷，也將西洋搖滾樂融入華語流行音樂，產生新的音樂潮流。 3.介紹李宗盛著名作品及其風格，李宗盛不僅為歌手、作曲人，更是著名音樂製作人，是一九八〇年代最具影響力的音樂人之一。 4.進行「藝術探索：金曲幕後大師」，請學生上網搜尋年度金曲獎各獎項得獎者，以及簡單分享流行音樂幕後分工，並思考	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							的特性與種類。		自己可能對其中哪項職務感興趣。 5.中音直笛習奏〈愛的代價〉。 (1)吹奏C大調音階。 (2)吹奏練習曲。 (3)直笛吹奏曲〈愛的代價〉習奏：強化三連音、附點、切分音等節奏型態的練習。					
十一	4/22-4/26	視覺藝術	第三課攝影的視界	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能認識相機的功能，了解相機的握持方式與對焦，進而表達創作意念。	1.教師適時提出本課學習重點。(1)認識手機、相機的基本功能。(2)認識手機、相機的握持方式與對焦功能。 2.教師利用課文，引導學生認識手機與相機的基本照相功能。(1)教師補充各式攝影名家作品，說明各照片所使用的拍照模式。(2)配合	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					溝通協調的能力。				實際操作相機的拍照模式，同時釐清學生易混淆的「光圈先決模式」與「快門先決模式」的差異。 3.視學生的學習能力，讓學生使用手機APP，嘗試體驗不同的「濾鏡」功能。建議學生可下載下列APP練習攝影。 (1)VSCO(適合拍風景或呈現物件的質感，內含清新的底片復古濾鏡)。 (2)Foodie(適合食物攝影，內含許多能讓食物看起來更美味的濾鏡)。 (3)B612(適合自拍，提供不同濾鏡和變臉特效，讓人發揮自拍樂趣)。 (4)Ulike(適合人像拍					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									攝，提供不同的拍照動作指南與濾鏡)。 4.教師詢問學生使用「濾鏡」的狀況，同時請學生推荐好用的攝影APP。 5.教師引導學生認識手機與相機的握持方式與對焦。(1)若欲避免手機或相機的機體震動，在握持上須注意的重點。(2)拍照時避免失焦與模糊的對焦方法。 6.教師適時提出討論重點。(1)手機攝影的最佳握持方式為何？(2)為什麼會拍出模糊的人像？(3)教師綜合並歸納同學的意見。					
十一	4/22-4/26	表演藝術	第十一課 無聲有聲妙趣多	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、	1.認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默	1.教師解說默劇表演的技巧，透過圖例示範了	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關	音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	劇的基本技巧及表演原則。	解，並藉由藝術探索實際練習其技巧： (1)動作的放大與細微。 (2)節奏節奏的加快與放慢。 (3)動作力量的加強與減弱。 2.藝術探索：試試有多重？ 3.教師解說默劇的表演原則： (1)固定點：以身體某一部位為固定點做表演。 (2)動作分解：將一個連續動作確實分段表演。 (3)無實物：運用想像力表演使用一物件。 (4)動作的相反：了解身體運動的方式。 4.介紹三位著名的默劇藝術家，包括其表演特色及著名作			5.欣賞評量 6.討論評量	係。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									品。 (1)解說卓別林的服裝象徵及時代背景，透過《城市之光》及《摩登時代》來探討卓別林的作品特色。 (2)解說馬歇・馬叟所創造出來的角色「畢普先生」，以及在肢體上的表演特色，如「月球漫步」。 (3)解說賈克・雷寇克所創立的默劇學校，以及默劇表演中重要的練習「中性面具」。 5.進行「藝術探索：隱形禮物盒」，體現默劇樂趣。 6.教師總結。					
十二	4/29-5/03	音樂	第七課音樂時光隧道	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風	1.樂曲欣賞 —唱出都會女子的歌 (1)了解因受到日本當紅	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				與公民意識 C3 多元文化與國際理解	用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	格。 2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	女偶像的影響，加上社會急速變遷，女性紛紛投入職場，許多女歌手在此時嶄露頭角。 (2)西元 1989 年，陳淑樺《跟你說聽你說》專輯為臺灣第一張銷售百萬的唱片，〈夢醒時分〉一曲即收錄其中。 (3)歌曲〈夢醒時分〉、〈天天年輕〉賞析。 2.樂曲欣賞—拚出草根精神 (1)認識閩南語歌曲，說明其反映臺灣人民的堅忍不拔與草根氣質。 (2)歌曲〈愛拚才會贏〉、〈藝界人生〉賞析。 (3)介紹寶島歌王洪一峰及歌后江蕙之生平。 3.歌曲習唱				刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									〈阿爸〉：先進行發聲練習，以閩南語照節奏朗誦歌詞，並由教師帶領習唱。 4.賞析電影《阿爸》，以洪一峰之生平，窺探臺灣社會發展。					
十二	4/29-5/03	視覺藝術	第三課攝影的視界	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 2.能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。 3.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。	1.認識攝影三要訣：拍攝角度。利用課本圖 3-13～3-22，認識拍攝角度：教師引導學生了解平視、俯視、仰視所呈現的不同視覺感受。以各式攝影作品，打開學生的眼界，讓學生討論這些作品的特色。 2.認識攝影三要訣：採用光源。透過課本圖 3-23～3-30 說明順光源、側光源、逆光源、頂光源的差異。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									建議可使用教室的靜物燈示範，讓學生更清楚知道光影的概念。 3.認識攝影三要訣：取景構圖。利用課本圖 3-31～3-40 說明井字形、垂直、水平線、放射狀、對角線、S 形、框形等構圖方式，以及其使用時機。 4.藝術探索：拍出個性人像。(1)教學重點：拍攝人像時須注意視角、光線、動作等。(2)活動注意事項：提醒學生不論使用手機或相機，一定都要對焦。小組成員可先討論拍照時的動作、姿態。提醒學生拍攝完成後，將作品上傳老師指					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									定的平臺。					
十二	4/29-5/03	表演藝術	第十一課 無聲有聲妙趣多	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應	1.探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。	1.教師解說背面表演情緒時，可以利用到的身體部位，如沮喪、開心雀躍、憤怒等。 2.若是加入聲音情緒表達，是否更加清楚？可試著加入簡單的語言，幫助情緒的表達。 3.教師給一個大家搬沙發的情境，讓學生們可以運用默劇技巧完成有默契的表演，並試著加入音效聲及對話。 4.可以試想加入突發狀況。例如：若是有人突然放手，其他人可能會說什麼話或做什麼反應？ 5.教師總結。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。	音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。							
十三	5/06-5/10	音樂	第七課音樂時光隧道【第二次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	1.偶像風暴 (1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。 (2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。 (3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。 2.臺客新浪潮 (1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流行音樂不僅受到西方影響，也由於	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。		地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。 (2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。 3.學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。					
十三	5/06-5/10	視覺藝術	第三課攝影的視界【第二次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 2.能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的	1.認識錯位攝影。教師利用課本圖 3-41、3-42 或教具，說明表現錯位的方法，包括物體尺寸大小、遠近關係、位置安排等。 2.藝術探	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	創作與鑑賞。 3.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。	索：放手「拍」吧！ (1)教學重點：利用校園景觀為場景，結合自己蒐集的扭蛋、公仔、玩偶等道具，拍攝出具故事感的趣味錯位攝影。(2)活動注意事項：提醒學生準備錯位攝影的拍攝小道具。可同時思考適合的校園場景。 3.認識外接鏡頭：(1)透過課本圖 3-43、3-44，了解相機的標準鏡頭、廣角鏡頭、魚眼鏡頭，以及三種不同鏡頭所拍攝作品的差異。(2)嘗試操作手機外接鏡頭，和同學分享拍攝效果。(3)補充介紹攜帶方便的口袋相機、相印機、紙相					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									機(紙可拍)等。					
十三	5/06-5/10	表演藝術	第十一課 無聲有聲妙趣多【第二次評量週】	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 2.認識廣播劇與聲音節目(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。	1.藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。 2.欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。 (1)進行藝術探索活動，錄製 Podcast 廣播劇。教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。 (2)分組排練。 (3)分組錄製 Podcast。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。	音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		3.討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享所看到及聽到的感受。					
十四	5/13-5/17	音樂	第七課音樂時光隧道	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	1.偶像風暴 (1)介紹香港四大天王在華語娛樂產業的貢獻，並隨機請學生分享自己印象較深的演藝作品。 (2)簡介當時轟動華語音樂圈的臺灣歌手與團體，欣賞小虎隊〈青蘋果樂園〉、〈紅蜻蜓〉等歌曲。 (3)簡介音樂才子張雨生的生平，欣賞其名曲〈我的未來不是夢〉、〈天天想你〉等歌曲。 2.臺客新浪潮 (1)欣賞〈抓狂歌〉片段，說明當時的臺灣流	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。		行音樂不僅受到西方影響，也由於地利之便，間接融合亞洲等國家的曲風，因而發展出更新型態的臺灣流行音樂。 (2)林強、黑名單工作室、新寶島康樂隊等母語歌曲創作人／演唱人，因廣泛接觸各種不同類型的音樂，將歌曲內容融入社會議題，唱出根於島嶼的故事及語言，成為新一代臺灣歌曲的代表。 3.學生分享自己最喜歡、最有感觸的曲子。					
十四	5/13-5/17	視覺藝術	第三課攝影的視界	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳	1.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。	1.教師利用課本圖 3-46、3-47 或教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。 提醒學生創作時應把握攝影三要	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		訣。 2.學生利用課堂時間，進行校園外拍。 3.教師於外拍時給予個別指導，適時進行口頭引導。 4.請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。					
十四	5/13-5/17	表演藝術	第十一課 無聲有聲妙趣多	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與	1.認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 2.認識廣播劇與聲音節目(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。	1.藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。 2.欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。 (1)進行藝術探索活動，錄製 Podcast 廣播劇。教師解說擬音的表演方	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。	音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。 (2)分組排練。 (3)分組錄製Podcast。 3.討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享所看到及聽到的感受。					
十五	5/20-5/24	音樂	第七課音樂時光隧道	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	1.搖滾勢力重返 (1)受林強、張雨生等人，以及歐美搖滾樂團盛行的影響，臺灣流行音樂漸漸發展出搖滾樂團的脈絡。 (2)樂曲欣賞：五月天〈擁抱〉。 (3)樂曲欣賞：四分衛〈起來〉。 2.從在地到國際	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。		(1)介紹董事長樂團與閃靈樂團，融合傳統與現代各式元素，將臺灣音樂推上世界舞臺，名揚國際。 (2)樂曲欣賞：閃靈樂團〈暮沉武德殿〉。 3.成名在望：音樂祭活動 (1)簡介臺灣早期音樂祭，如春天吶喊、貢寮國際海洋音樂祭等。許多歌手如盧廣仲、張懸等，皆為參加音樂祭而綻放光芒的音樂人。 (2)請學生上網搜尋並整理近年臺灣各地的音樂祭活動，並於課堂上分享。 4.完成「非常有藝思」。					
十五	5/20-5/24	視覺藝術	第三課攝影的視界	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的	1.能藉由校園外拍，提高對在地環	1.教師利用課本圖 3-46、3-47 或	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	境的參與。	教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。 提醒學生創作時應把握攝影三要訣。 2.學生利用課堂時間，進行校園外拍。 3.教師於外拍時給予個別指導，適時進行口頭引導。 4.請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。		材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	4.學習單評量	區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
十五	5/20-5/24	表演藝術	第十一課 無聲有聲妙趣多	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特	1.認識廣播劇與聲音節目(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。 2.探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。	1.欣賞《櫻桃小丸子》片段，介紹小丸子配音員林佑儇。 2.教師解說常聽到的配音類型。 (1)欣賞電影《功夫》片段。 (2)教師可另外補充電視劇《孤單又燦爛的神——鬼怪》片段、動畫《名偵探柯南》片段、	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。	音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		或《金馬獎頒獎典禮》旁白片段(任一屆頒獎典禮司儀的旁白)。 3.教師解說配音的工作職掌。 (1)配音員。 (2)錄音及混音師。 (3)聲音導演。 4.教師解說職業配音員「聲優」，解說如何成為配音員及需具備的條件。 5.進行「藝術探索：情緒讀報」，選任一報紙上的文章，讓學生練習用不同的情緒讀出來，嘗試各種情緒的表達。 6.非常有「藝」思：請學生設定一個兩難情境，利用默劇或配音的方式表演給同學看，完成「生活中					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									的兩難情況」。					
十六	5/27-5/31	音樂	第八課音樂實驗室	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2.透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 3.結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 4.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。 5.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。	1.教師自行搜尋網路上的快閃活動影片，激發學生興趣，引導進入科技如何運用在音樂之中。 2.說明快閃活動的起源、發展與意義。 3.德國柏林德意志交響樂團、國立臺灣交響樂團等快閃活動介紹與欣賞。 4.街頭藝人介紹。 5.街頭音樂表演器材裝置： (1)麥克風相關器材：麥克風、麥克風架、麥克風導線。 (2)樂器相關器材：樂器、樂器導線。 (3)音箱：將麥克風導線、樂器導線連接至音	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.態度評量 2.討論評量 3.教師評量 4.觀察評量		科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									箱。 (4)電源：供音箱使用，電源來源主要有兩種：自備電瓶、發電機或跟周邊商家協調買電。 (5)雜項：譜架、打賞箱、看板等。 6.學生分享欣賞過的快閃活動或街頭表演。					
十六	5/27-5/31	視覺藝術	第四課街頭秀藝術	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。	1.教師適時提出本課程學習重點。 (1)在生活中與藝術不期而遇，並能留心身邊的美好事物。 (2)藉由街頭藝術散步，認識無牆美術館、街道家具得以感受多元的街道創意。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論無牆美術館。建議在說明每張圖片的內涵前，可	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					差異。	度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。			先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(1)認識臺北粉樂町的藝術作品與內涵。(2)認識臺中勤美術館的藝術作品與內涵。(3)認識臺南土溝村的藝術作品與內涵。 3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的特色路燈、招牌、公共座椅、候車亭、公用電話亭、捷運站出入口，進而引導學生定義街道家具。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享世界各地的特色街道家具案例，同時可視學生					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									的學習能力，補充介紹其他案例。 4.教師運用教學簡報，利用提問引導學生討論，並賞析藝術家在街道與廣場所呈現創作的不同面貌。 (1)觀察無牆美術館、街道家具，使用了哪些色彩、造形、媒材？(2)思考作品與環境空間的關係，給我們帶來什麼樣的感受？(3)如果我是藝術家，會把這些作品置於哪些空間？為什麼這麼做？					
十六	5/27-5/31	表演藝術	第十二課 展現街頭表演力	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語	1.從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。	1.教師提問，並讓學生分組討論後發表。 (1)街頭表演者在戶外表演時可能會面臨哪些挑戰？ (2)有哪些外	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒	彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒		在因素容易使觀眾分心？ 2.說明街頭表演者與街頭藝人的差異，街頭藝人須考取證照，臺灣每個縣市政府皆有不同的考試辦法，建議考照前先上網查詢是否需考照，各地區的場地申請方式亦不同。 3.介紹各種街頭表演類型，說明常見的演出風格與題材；且多數表演者會與觀眾有高度互動，以提升觀眾的注意力，因此必須具備良好的應變能力。 4.介紹被視為街頭表演者先驅的行業：西方的吟遊詩人、東方的藥品攤商、江湖					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。		賣藝表演者，以及臺灣的走唱表演者「那卡西」。					
十七	6/03-6/07	音樂	第八課音樂實驗室	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2.透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 3.結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 4.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。 5.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。	1.詢問學生科技與音樂有什麼樣的關連，引導學生說出音樂結合科技的例子及本課學習重點。 2.說明聲音載體的演變過程： (1)留聲機：十九世紀，愛迪生發明留聲機，以白蠟製成圓筒狀唱片，聲音開始可以保存與重複播放，後來美籍工程師柏林納將其改良為唱盤式留聲機。 (2)蟲膠唱片：柏林納研發出蟲膠唱片，說明其特色是耐	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.教師評量 2.態度評量 3.觀察評量 4.發表評量 5.實作評量		科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。		熱、不易變形，缺點則是較厚易碎。 (3)黑膠唱片：說明隨著塑膠工業技術的突破，黑膠唱片為較輕薄、不易碎的塑膠材質。 (4)錄音機、各式錄音帶：說明德國的通用電器公司研發錄音機，並列舉盤式、匣式、卡式等形式的錄音帶圖片，以及各自搭配使用的錄音機。 (5)CD(Compact Disc)：展示 CD 實物，介紹其特色為適用於數位音樂的儲存和回收。 (6)MP3：說明 MP3 於一九九〇年代後期興起，及其大幅縮小音訊檔案					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									的功能。 (7)串流音樂服務：說明串流音樂服務由網路傳送，以供即時欣賞，介紹串流音樂平臺KKBOX、Spotify及Apple Music。 3.中音直笛習奏〈快樂頌〉: (1)練習曲習奏。 (2)〈快樂頌〉二部習奏。 4.引導學生討論及分享網路搜尋聲音載體變遷的心得，並展示搜尋到的相關圖片及聲音。 5.教師總結。					
十七	6/03-6/07	視覺藝術	第四課街頭秀藝術	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。	1.教師適時提出本課程學習重點。 (1)在生活中與藝術不期而遇，並能留心身邊的美好事物。 (2)藉由街頭藝術散步，	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.討論評量	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J4 了解永續發展的意義(環境、社	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。		認識特色人孔蓋、藝術階梯等，得以感受多元的街道創意。(3)可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。例如：水利處「臺北蓋水」計畫，邀請設計團隊設計的八款特色人孔蓋，可以提供學生參考。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論街頭創意。建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。 3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的藝術階梯。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生				會、與經濟的均衡發展)與原則。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									思考討論並進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享世界各地的特色街道創意案例，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。(3)參考影片(請在搜尋引擎鍵入下方關鍵字)樂高補牆計畫、英國塗鴉大師班克西(Banksy)、美國街頭藝術家湯姆•鮑伯(Tom Bob)。 4.教師運用教學簡報，利用提問引導學生討論，並賞析藝術家在街頭與廣場所呈現創作的不同面貌。 5.藝術檔案：人孔蓋變變變。(1)教學重點：創造具有在地特色的校園人孔蓋。					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									(2)活動注意事項：創作時有各種表現形式，教師多鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。提醒學生操作時留意人孔蓋的防滑設計，以及色彩、造形的協調，並融入校園特色。鼓勵學生嘗試組合與構成：將造形簡化後的人、事、物、景組合與畫面構成，思考其美感表現。					
十七	6/03-6/07	表演藝術	第十二課 展現街頭表演力	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲	1.欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。	1.教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹街舞的歷史文化與新舊派兩種分類。 (1)社會背景：非洲裔與拉丁美洲裔移民依據他們祖國的音樂節奏與身體律動，透過舞蹈抒發他們當時	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表	劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。		在美國的生活壓力。 (2)舊派(Old School)：霹靂舞(Breaking)、機械舞(Popping)和鎖舞(Locking)三種風格為舊派，較常使用放克音樂(Funk)。 (3)新派(New School)：嘻哈舞(Hip-Hop)和浩室(House)兩種風格為新派，大約於一九八〇年代開始，運用流行音樂與其他更多元的音樂風格搭配舞蹈，動作更加自由無拘束。 2.介紹街舞中舊派的三種分類： (1)霹靂舞。 (2)鎖舞。 (3)機械舞。 3.舊派街舞實作體驗： (1)自身示範、播放教					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						演藝術的習慣，並能適性發展。			學影片或引導學生分析課本分解動作，使學生以三至四人為一組，練習霹靂舞、鎖舞和機械舞三種風格的特色動作。 (2)協助各組學生串聯三種特色動作，或以其中一種風格為主，發展創作，編排二至四個八拍的連續動作。 (3)安排小組輪流呈現，輔以音樂搭配表演。					
十八	6/11-6/14	音樂	第八課音樂實驗室	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2.透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 3.結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。	1.歌曲習唱：教師說明在流行音樂界，運用數位科技已成為大部分音樂人製作音樂的方式，接著帶領學生發聲練習，開始習唱臺灣流行歌曲〈小酒窩〉。 2.小試身	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量		科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	4.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。 5.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。	手： (1)教師介紹手機音樂演奏 APP「GarageBand」與「隨身樂隊」功能。 (2)教師講解〈小酒窩〉樂譜上的和弦概念，並引導學生開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，帶領學生設定吉他和弦功能並輸入檔案名稱存檔。 3.教師與學生一起分享生活中使用到的音樂科技用品與音樂 APP，教師連結課程內容給予回饋。					
十八	6/11-6/14	視覺藝術	第四課街頭秀藝術	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。	1.教師適時提出本課程學習重點。 (1)透過街頭藝人、街頭快閃、創意市集與活動慶典，感受街道生命	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	3.能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。 4.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	力。(2)可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。 2.教師運用課本圖例，引導學生認識並討論街頭活動。(1)建議在說明每張圖片的內涵前，可先讓學生思考討論並進行舊經驗分享。(2)教師可接續分享起源於街頭的創意活動，同時可視學生的學習能力，補充介紹其他案例。 3.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的街頭藝人。臺灣的街頭藝人分為三類，分別為表演藝術類、視覺藝術類、工藝藝術類。(1)表演藝術類：現場表				(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									演之戲劇、默劇、丑劇、舞蹈、歌唱、演奏、魔術、雜耍、偶戲、詩文朗誦、行動藝術等。例如：野孩子肢體劇場姚尚德、虎劇團、FOCA 福爾摩沙馬戲團、陳星合、楊元慶、紅鼻子馬戲團、羅小白等。(2)視覺藝術類：現場創作之繪畫、使用各種媒材創作之現場人物塑像、環境藝術、影像錄製、攝影等。例如：街頭肖像畫家 Belle 莊蕙如、九宵、噴畫藝術家 Joxin 若欣等。(3)工藝藝術類：現場創作及完成之工藝品。一般而言，雕					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									塑品多屬於創意工藝類，但為現場創作之人物塑像才屬視覺藝術類。例如：畫糖叔叔謝永清等。 4.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的快閃活動。 5.藝術檔案：校園快閃。(1)教學重點：人們常藉由快閃活動傳達對自己、生活、社會、他人的關心及關注，請分組討論決定替同學、師長慶生或校慶的快閃行動呈現的方式(戲劇、音樂或繪畫等)，製作完成後，利用下課十分鐘的休息時間，在校園進行快閃活動，並攝影紀錄。(2)活					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									動注意事項：創作時有各種表現形式，教師鼓勵學生發揮創意並嘗試各種可能性。提醒學生操作時可以跨領域方式表現，並融入校園特色。 6.教師運用課本圖例，讓學生認識並討論在臺灣曾見過的創意市集。例如：手手市集、邊緣人市集、品品市集、愛手創市集等。					
十八	6/11-6/14	表演藝術	第十二課 展現街頭表演力	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。 2.分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。	1.教師蒐集街舞相關資料，向學生介紹新派街舞的兩種分類： (1)嘻哈舞。 (2)浩室。 2.嘻哈舞實作體驗： (1)自身示範、播放教學影片或引導學生分析課本分解動	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。		作，使學生以三至四人為一組，練習嘻哈舞的特色動作 Steve Martin。 (2)協助學生在學會模仿動作後，熟練身體的律動方式。 3.介紹臺灣的街舞環境： (1)透過娛樂圈的團體：L. A. Boyz 的音樂錄影帶(MV)〈跳〉和 The Party 的音樂錄影帶(MV)〈Monkey 在我背〉，欣賞早期臺灣早期嘻哈音樂錄影帶(MV)的樣貌。 (2)除了藝人，更早在臺灣一九八〇年代時帶起街舞風潮的先驅有：亞太舞蹈大賽冠軍的黑潮隊、臺視《五燈獎》冠軍蓋世太					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			保、忍者少年和沼澤隊。 (3)全臺灣北中南東部幾個熱門的年輕人練舞地點：臺北市中正紀念堂與國父紀念館、新北市板橋車站、臺中市中山堂、高雄市文化中心。 4.賞析街舞與音樂錄影帶(MV)中的流行舞蹈異與同，並且學生發表想法。 5.請學生分享體驗嘻哈舞的感受或課堂中的心得，並引導同學給予回饋。 6.教師總結。					
十九	6/17-6/21	音樂	第八課音樂實驗室【第三次評量週】	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2.透過網路與科技的應用，了解音樂載體發	1.小試身手： (1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量		科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	展。 3.結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 4.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。 5.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。	(2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。 (3)分組練習。 2.完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。 3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂APP培養自主學習音樂的興趣。					
十九	6/17-6/21	視覺藝術	第四課 街頭秀藝術 【第三次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。 3.能理解街	1.教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。 2.學生討論欲踏查的時	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。 4.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。 3.街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查紀錄，並說明心得感想。				會、與經濟的均衡發展)與原則。	
十九	6/17-6/21	表演藝術	第十二課 展現街頭表演力【第三次評量週】	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演	1.透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。	1.教師引導學生以 4～6 人為一組，從每個人預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。 2.請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	視覺藝術、音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。		街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。 3.請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第 224 頁的《閃耀校園》舞臺秀計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。 4.實際進行快閃活動。 5.完成非常有「藝」思。					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
廿	6/24-6/28	音樂	第八課音樂實驗室【休業式】	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2.透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 3.結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 4.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。 5.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。	1.小試身手： (1)複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。 (2)請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲標示之每小節和弦。 (3)分組練習。 2.完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。 3.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂APP培養自主學習音樂的興趣。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量		科技
廿	6/24-	視覺藝	第四課	A1 身心素質	藝-J-A1 參	視 1-IV-4 能	視 E-IV-4 環	1.能理解街	1.教師利用	1	1.電腦、教學	1.教師評量	【環境教育】	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
	6/28	術	街頭秀藝術【休業式】	與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。 3.能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。 4.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。 2.學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。 3.街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查紀錄，並說明心得感想。		簡報、投影設備、影音音響設備。	2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
廿	6/24-6/28	表演藝術	第十二課 展現街頭表演力【休業式】	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語	1.透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。	1.教師引導學生以 4～6 人為一組，從每個人預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	視覺藝術、音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒	彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒		2.請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。 3.請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第 224 頁的校園舞臺秀計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。 4.實際進行快閃活動。 5.完成非常有「藝」思。					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。							

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【藝術領域-音樂】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1. 音1-Ⅳ-1　4.音1-Ⅳ-2 2. 音2-Ⅳ-1　5.音3-Ⅳ-1 3. 音3-Ⅳ-2 【學習內容】 1. 音E-Ⅳ-1　4.音E-Ⅳ-4　7.音A-Ⅳ-3 2. 音E-Ⅳ-2　5.音A-Ⅳ-1　8.音P-Ⅳ-1 3. 音E-Ⅳ-3　6.音A-Ⅳ-2		
融入之議題	生J2,人J5,科E1,多J8,品J1,性J3,閱J2		
學習目標	1.藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。 2.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，以及歌劇在當代的呈現方式。 3.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展，感受樂曲中傳達關切社會的精神，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。 4.透過生活情境的觀察，了解Jingle的特色、理解廣告歌曲對產品帶來的影響力，並進行廣告音樂創作。		
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述　　3. 合作學習　5. 創意思考 2. 體驗學習　4. 問題解決 【評量方法】 1. 教師評量　6.發表評量 2. 表現評量　7.態度評量 3. 欣賞評量　8.討論評量 4. 學習單評量　9.觀察評量 5. 學生互評　10實作評量		

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【藝術領域-音樂】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 4. 音1-Ⅳ-1　4.音1-Ⅳ-2 5. 音2-Ⅳ-1　5.音3-Ⅳ-1 6. 音3-Ⅳ-2 【學習內容】 4. 音E-Ⅳ-1　4.音E-Ⅳ-4　7.音A-Ⅳ-3 5. 音E-Ⅳ-2　5.音A-Ⅳ-1　8.音P-Ⅳ-1 6. 音E-Ⅳ-3　6.音A-Ⅳ-2		
融入之議題	生J2,人J5,科E1,多J8,品J1,性J3,閱J2		
學習目標	1.理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式、視覺展現的媒材和象徵意涵，並透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，表達個人創作觀點，以及關注當地的藝文發展與賞析展演活動。 2.透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。 3.認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。 4.認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。 5.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。		
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述　　3. 合作學習　5. 創意思考 2. 體驗學習　4. 問題解決 【評量方法】 1. 教師評量　6.發表評量 2. 表現評量　7.態度評量 3. 欣賞評量　8.討論評量 4. 學習單評量　9.觀察評量 5. 學生互評　10實作評量		

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【藝術領域-視覺藝術】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1. 視1-IV-1　4.視2-IV-2 2. 視1-IV-2　5.視3-IV-1 3. 視2-IV-1　6.視3-IV-3 【學習內容】 1. 視E-IV-1　4.視A-IV-1 2. 視E-IV-2　5.視P-IV-1 3. 視P-IV-3		
融入之議題	生J1,閱J4,人J5,多J8,科E1		
學習目標	1.能理解文字藝術的圖像意涵，賞析不同書體的造形美感，應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能欣賞雕塑作品，了解其特色、傳達的意義，並運用雕塑媒材的表現技法創作作品，應用藝術知能展現生活美感。 3.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 4.體驗、鑑賞廣告作品，藉由色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求，並透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。		
教學與評量說明	【教學方法】 1.講述法 2.合作學習 3. 體驗學習 【評量方法】 1. 學習單評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4.問答評量		

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【藝術領域-視覺藝術】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 4. 視1-IV-1　4.視2-IV-2 5. 視1-IV-2　5.視3-IV-1 6. 視2-IV-1　6.視3-IV-3 【學習內容】 4. 視E-IV-1　4.視A-IV-1 5. 視E-IV-2　5.視P-IV-1 6. 視P-IV-3		
融入之議題	生J1,閱J4,人J5,多J8,科E1		
學習目標	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 2.認識生活中不同版畫應用的表現方式，並應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 3.欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法以及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。		
教學與評量說明	【教學方法】 1.講述法 2.合作學習 3. 體驗學習 【評量方法】 1. 學習單評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4.問答評量		

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【藝術領域-表演藝術】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1. 表1-IV-1　4.表2-IV-1 2. 表1-IV-2　5.表3-IV-3 3. 表2-IV-1　6.表3-IV-4 【學習內容】 1. 表E-IV-1　4.表P-IV-2 2. 表E-IV-2　5.表P-IV-3 3. 表A-IV-1　6.表P-IV-4		
融入之議題	生J2,生J7,人J5,品J1,性J3,閱J2		
學習目標	1. 認識相聲的形式、說逗學唱、特色及舞臺道具，了解相聲中製造笑點的類型以及相聲劇本的結構及生活素養。 2.欣賞芭蕾舞劇與芭蕾動作、認識芭蕾發展的歷史、學習芭蕾動作。 3.了解電影與生活的連結，認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動，並練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 4.認識創意廣告的定義與內涵，理解廣告表現手法，透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。		
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述法　4.體驗學習 2. 教師示範 3. 合作學習 【評量方法】 1. 發表評量　2.實作評量 3. 學習單評量 4.態度評量 5. 學生互評　6.問答評量		

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【藝術領域-表演藝術】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 4. 表1-IV-1　4.表2-IV-1 5. 表1-IV-2　5.表3-IV-3 6. 表2-IV-1　6.表3-IV-4 【學習內容】 4. 表E-IV-1　4.表P-IV-2 5. 表E-IV-2　5.表P-IV-3 6. 表A-IV-1　6.表P-IV-4			
融入之議題	生J2,生J7,人J5,品J1,性J3,閱J2			
學習目標	1.認識中西方即興表演活動 2.認識中國舞蹈的起源、分類與特色，賞析中國舞蹈藝術之美並體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 3.認識臺灣傳統戲曲 4.認識音樂劇,欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型			
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述法　4.體驗學習 2. 教師示範 3. 合作學習 【評量方法】 1. 發表評量　2.實作評量 3. 學習單評量 4.態度評量 5. 學生互評　6.問答評量			

桃園市立楊梅國民中學112學年度第一學期八年級藝術領域教學計畫表

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
一	8/30-9/01	音樂	第五課琴聲悠揚	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術	1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 4.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。 5.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。	1.教師利用網路資源播放五月天的歌曲〈快樂很偉大〉引起學習動機，並提示學生古典樂派樂曲融入日常生活與之息息相關。再請學生回憶自己曾經在哪裡聽過古典樂派的音樂？在什麼場合？透過什麼方式和媒介？ 3.聆聽融入古典樂派樂曲的流行歌曲。 4.介紹古典樂派時期的歐洲歷史文化背景。 5.介紹古典樂派的音樂風格。 6.透過前面的介紹帶入音樂的形式。 7.介紹交響曲的形式，並提醒學生聆聽交響曲	1	1.電腦、影音音響設備、教科書、PPT教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師評量 2.發表評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		時的禮儀。 8.請學生分享、討論曾在哪些場合或哪些流行歌曲聽到古典樂派樂曲。					
一	8/30-9/01	視覺藝術	第一課 優游「字」在	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並回答跨頁插圖中各國文字的特色。 2.引導學生欣賞傳統書法則著重在筆法、行氣和布局的藝術性賞析，同時藉由印刷製版調整書法線條的便利性，到今日數位應用的文字應用也是字形重要的發展與脈絡。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									3.教師講述關於文字展現於食衣住行育樂中的多元形態，像是文字的象徵意涵、造形趣味、跨領域結合、國際語言和科技應用等類型，藉此帶領學生觀察與體會文字藝術之美。 4.藝術探索：蒐集「字」我樣貌 (1)教學重點：此處為文字蒐集與分析比較的練習，需寫上圖片蒐集來源、文字特色。 (2)活動注意事項：留意學生的材料準備，為避免學生忘記攜帶而無法進行的狀況，教師可事先準備其它可供應用的材料，以利活動進					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									行。分析面向試著從字形、線條等內容去引導學生敘述。					
一	8/30-9/01	表演藝術	第九課藝起話相聲	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識相聲的形式及說逗學唱。 2.認識相聲的特色及舞臺道具。 3.了解相聲中製造笑點的類型。 4.了解相聲劇本的結構及生活素養。	1.教師帶領學生練習說的技巧：貫口。 2.藝術探索：咬文嚼字、情緒搭腔語。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。								
二	9/04-9/08	音樂	第五課 琴聲悠揚	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語	1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 4.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。 5.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。	1.介紹海頓的生平和其重要作品。 2.透過漫畫帶領學生了解《告別交響曲》的創作背景。 3.聆賞吹奏曲《驚愕交響曲》。 4.帶領學生練習直笛指法及吹奏練習曲。 5.指導學生並吹奏《驚愕交響曲》第二樂章主題。 6.學生能認識海頓的生平及作品、學會中音直笛 f2#和 e3 指法，並能夠正確吹奏出《驚愕交響曲》第二樂章主題。	1	1.電腦、影音音響設備、教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師評量 2.表現評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
二	9/04-9/08	視覺藝術	第一課 優游「字」在	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	1.教師利用圖片或教具，說明麥克筆運筆的基本方式，透過不同筆頭的書寫技巧和用途，呈現各自的特色，接著透過字形比例的空間布局，掌握字形的架構，熟練之後便能利用線條的裝飾及延伸字形或字義的內容，	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	1.教師評量 2.態度評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					化的多元與差異。	與，培養對在地藝文環境的關注態度。			從中結合相關圖像的融入，便能展現獨特的作品。 2.教師利用圖片或教具，補充其它相關的POP創意字形。 (1)教學重點：此處為POP字形的教學內容，需依據字形的運筆示範來加深學生學習的基本概念，同時也能提供POP練習用的表格紙張，讓學生跟著實際體驗，同時在講解完布局架構之餘，便能引導學生試著利用鉛筆約略畫出字形的結構，再用麥克筆的運筆方式做練習。 (2)活動注意事項：請學生仔細觀察與聆聽老師講解運筆的示範與內					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									容。活動重點在於POP字形運筆和布局基礎的建立。可透過練習來增加學生實際體驗的感受性，以利下週創作課程的進行。					
二	9/04-9/08	表演藝術	第九課藝起話相聲	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識相聲的形式及說逗學唱。 2.認識相聲的特色及舞臺道具。 3.了解相聲中製造笑點的類型。 4.了解相聲劇本的結構及生活素養。	1.藉由「三翻四抖」的觀念，讓學生理解相聲是如何引人發笑。 2.藝術探索：情緒搭腔語。從示例中找出三翻四抖的句子。 3.介紹相聲演出中常見的道具及可能使用的時機與功能。 4.解說相聲舞臺形式及走位。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。								
三	9/11-9/15	音樂	第五課 琴聲悠揚	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂	1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 4.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。 5.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。	1.介紹莫札特的生平和其重要作品。 2.透過電視劇《交響情人夢》搭配學習單，引導學生欣賞其中包含古典樂派的片段。 3.介紹〈小星星變奏曲〉的創作背景以及變奏曲的特色。 4.透過譜例帶領學生了解莫札特創作〈小星星變奏曲〉的技巧變化。	1	1.電腦、影音音響設備、教科書、PPT 教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					能力。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
三	9/11-9/15	視覺藝術	第一課 優游「字」在	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公	1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。	1.教師利用圖片或教具，說明平面設計中的字形，應用符號、圖像等視覺呈現方式，不僅傳遞意念同時也兼具藝術性。 2.教師利用圖片或教	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	具，說明中西方手寫文字的韻味和裝飾性，再透過現成物的造形組合與字形的圖像想像，以及字形組成圖形和字義與相關圖形的組合內容，引導學生賞析文字的創意想像與裝飾的應用。 3.藝術探索：「字」我創意 (1)教學重點：此處為文字造形與圖像組合的練習，利用本節所學的概念，設計符合班級數字。 (2)活動注意事項：引導學生進行數字聯想，哪些現成物可以組合排列成數字。學生思考設計的同時，教師需多方引導與延伸字					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									形的想像。					
三	9/11-9/15	表演藝術	第九課藝起話相聲	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識相聲的形式及說逗學唱。 2.認識相聲的特色及舞臺道具。 3.了解相聲中製造笑點的類型。 4.了解相聲劇本的結構及生活素養。	1.解說相聲常見的形式：(1)舉顛倒岔說的例子。(2)舉調侃諷刺的例子。(3)舉誤會曲解的例子。(4)舉同音異義的例子。 2.藝術探索：反義詞接龍、生活找相聲、諧音連連看。 3.練習「反義詞」的創作接龍，及尋找生活中有運用顛倒岔說、調侃諷刺、誤會曲解情境的相聲例子作分析，並完成「諧音連連看」活動。 4.完成「相聲倒著說」學習單，練習反正話例子。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						性發展。								
四	9/18-9/23	音樂	第五課 琴聲悠揚	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術	1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 4.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。 5.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。	1.介紹並聆賞《第四十號交響曲》。 2.請學生演唱 SHE 的歌曲〈不想長大〉，並引導學生發現副歌中加入《第四十號交響曲》第一樂章的曲調。 3.介紹並聆賞莫札特作品第十三號 G 大調《弦樂小夜曲》。 4.介紹貝多芬的生平和其重要作品。 5.聆賞貝多芬的鋼琴輪旋曲〈給愛麗絲〉。	1	1.電腦、影音音響設備、教科書、PPT 教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
四	9/18-9/23	視覺藝術	第一課優游「字」在	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	1.教師利用圖例或教材，說明紙卡設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。 (1)注意字形的設計與圖像融入要適切。 (2)字形設計與紙卡必須是同樣的主題概念。 (3)筆法的呈現與配色是否得宜等。 2.學生利用課堂時間，完成創作。 3.教師於課	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。					
四	9/18-9/23	表演藝術	第九課 藝起話相聲	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識相聲的形式及說逗學唱。 2.認識相聲的特色及舞臺道具。 3.了解相聲中製造笑點的類型。 4.了解相聲劇本的結構及生活素養。	1.解說相聲常見的形式：(1)舉顛倒岔說的例子。(2)舉調侃諷刺的例子。(3)舉誤會曲解的例子。(4)舉同音異義的例子。 2.藝術探索：反義詞接龍、生活找相聲、諧音連連看。 3.練習「反義詞」的創作接龍，及尋找生活中有運用顛倒岔說、調侃諷刺、誤會曲解情境的相聲例子作分析，並完成「諧音連連看」活	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			動。 4.完成「相聲倒著說」學習單，練習反正話例子。					
五	9/25-9/28	音樂	第五課琴聲悠揚	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形	1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 4.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。 5.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。	1.聆聽介紹輪旋曲式的樂曲結構並完成藝術探索。 2.欣賞第十四號鋼琴奏鳴曲《月光》並介紹其創作背景及樂曲特色。 3.介紹貝多芬的交響曲。 4.學生討論或欣賞其他融入貝多芬作品的流行歌曲，如補充歌曲中，弦子的歌曲〈沿海地帶〉融入《悲愴交響曲》第二樂章，或是吳克群的歌曲	1	1.電腦、影音音響設備、教科書、PPT 教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					溝通協調的能力。	元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		〈為你寫詩〉融入《小星星變奏曲》。 5.學生完成非常有「藝」思—迷宮問題及自評表。					
五	9/25-9/28	視覺藝術	第一課優游「字」在	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形	1.教師利用圖例或教材，說明紙卡設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。 (1)注意字形的設計與圖像融入要適切。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	(2)字形設計與紙卡必須是同樣的主題概念。 (3)筆法的呈現與配色是否得宜等。 2.學生利用課堂時間，完成創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。					
五	9/25-9/28	表演藝術	第九課藝起話相聲	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應	1.認識相聲的形式及說逗學唱。 2.認識相聲的特色及舞臺道具。 3.了解相聲中製造笑點的類型。 4.了解相聲劇本的結構及生活素養。	1.以課本中馬季的相聲作品〈百吹圖〉部分段子為例，解說相聲形式：墊話、瓢把、正活、攢底，並引導學生欣賞相聲作品。 2.進行非常有藝思：我手寫相聲。請學生學習以「貫口」	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		形式完成自我介紹，並找一段有「三翻四抖」形式的笑話，分組討論，設計開場白。					
六	10/02-10/06	音樂	第六課歌劇停看聽	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 2.透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 3.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4.認識歌劇在當代的呈	1.教師引導學生從生活中發現歌劇，並利用「藝術探索：歌劇樂曲捉迷藏」引導學生欣賞不同版本的歌劇，引起學生的學習興趣。 2.認識歌劇：十九世紀時，歌劇是一種大眾藝術，民眾	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	表演藝術 視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					球藝術與文化的多元與差異。	創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	現方式。	親身走進劇院輕鬆聆聽、感受歌劇，歌劇藝術本身是涵蓋了文學、戲劇、音樂、美術、舞蹈等的綜合藝術。 3.欣賞課程提及之相關作品影音。 4.教師介紹歌劇特色：美聲唱法、歌唱的內容、歌劇取材。 5.認識「喜歌劇」：內容以詼諧方式表現，教師可視情況，與「正歌劇」進行比較。 6.介紹《費加洛婚禮》劇情並欣賞〈情為何物〉。 7.詢問學生日常生活中曾在哪裡聽過歌劇的片段；是否有欣賞歌劇的經驗，請學生分享，並					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									請教師分享欣賞過的歌劇、聆聽的感受。					
六	10/02-10/06	視覺藝術	第二課雕塑美好	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。	1.教師利用課本圖例講解，引導學生觀察雕塑的尺度。 2.教師利用課本圖例說明尺度，覺察雕塑在空間中產生大或小的關係。 3.教師利用課本圖例〈雕橄欖核舟〉、〈鏤雕象牙雲龍紋套球〉，說明毫雕和做工精細的雕塑作品，觀賞雕塑時，須繞行作品一周，才能從不同方向看到輪廓和細節的變化。 4.教師利用課本圖例〈貓頭鷹〉說明雕塑作品從每個角度觀看時的變化。 5.藝術探索：多角度	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	自然科學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									觀察 (1)教學重點：此活動為多角度觀察立體物件的練習。 (2)活動注意事項：提醒學生撿選石頭或生活物件時，須挑選四個方向都有造形變化的石頭或物件。拍攝或描繪四個方向時，視角盡量保持一致。					
六	10/02-10/06	表演藝術	第十課輕靈優雅的迴旋	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.欣賞芭蕾的動作。 2.芭蕾舞劇的欣賞。 3.認識芭蕾的歷史。 4.學習芭蕾的動作。	1.透過圖片或影片欣賞，認識芭蕾動作中「開、繃、直、立」的特徵。 2.透過圖片或影片欣賞，知道芭蕾動作中「輕、準、穩、美」的形式。註：「開、繃、直、立、輕、準、穩、美」一說可參考歐建平「足尖上的藝術：	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		芭蕾欣賞入門」講座(西元 2009 年 12 月)。 3.了解如何欣賞芭蕾舞蹈。					
七	10/11-10/13	音樂	第六課歌劇停看聽【第一次評量週】	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 2.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。	1.欣賞《威廉．泰爾》歌劇序曲，歌劇作曲家：羅西尼。 2.欣賞《茶花女》歌劇序曲，歌劇作曲家：朱塞佩．威爾第。 3.亦可額外補充：《費加洛婚禮》序曲、《卡門》序曲 4.歌劇大師：莫札特 (1)古典樂派作曲家莫札特做了各式各樣體裁的樂曲，其中也包含許多歌劇作品，	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.欣賞評量 4.態度評量 5.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	表演藝術 視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		例如莫札特經典歌劇《魔笛》。 (2)帶學生聆聽《魔笛》著名的詠嘆調〈復仇的火焰在心中燃燒〉。 (3)除了課本所介紹的相關選曲，教師亦可視情況，利用其他網路資源，搜尋不同歌劇以及選曲進行額外補充教學。					
七	10/11-10/13	視覺藝術	第二課雕塑美好【第一次評量週】	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。	1.教師利用課本圖例說明雕的概念，並講解作品的主題與意義。 2.教師利用課本圖例，說明塑的概念及創作方法。 3.作品賞析——善用材質特性的雕塑作品：〈翠玉白菜〉，從不同角度的對比，進行多角度觀察。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。	1.教師評量 2.學生互評 3.口語評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	自然科學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					球藝術與文化的多元與差異。	展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			4.教師利用課本圖例，說明圓雕與浮雕的概念。 5.作品賞析——利用模型零件組成的浮雕：〈向日葵〉，理解浮雕材質的多變。					
七	10/11-10/13	表演藝術	第十課輕靈優雅的迴旋【第一次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與	1.欣賞芭蕾的動作。 2.芭蕾舞劇的欣賞。 3.認識芭蕾的歷史。 4.學習芭蕾的動作。	1.介紹芭蕾起源、重要發展時期及代表作品。 2.認識芭蕾每個時期的服裝、舞鞋與動作或芭蕾舞劇故事間的關聯。 3.欣賞芭蕾經典表演作品，建議舞劇：《吉賽爾》、《睡美人》、《C 大調交響曲》。 4.藝術探索：生活找芭蕾。請學生思考生活中有哪些芭蕾元素被使用於現代。 5.藝術探索：芭蕾舞劇中的「啞劇」。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						演藝術的習慣，並能適性發展。	人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		6.學習芭蕾舞劇中啞劇的動作。 7.分組排練，學生自行挑選三至五個動作，加以連貫，編成故事性的作品。					
八	10/16-10/20	音樂	第六課歌劇停看聽	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	1.透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 2.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。	1.歌劇大師：朱塞佩．威爾第 (1)浪漫派作曲家，歌劇作品題材多元，像是《納布果》的愛國精神、《弄臣》、《茶花女》的人性描述、《阿伊達》(Aida)的異國風格曲調等。 (2)欣賞歌劇《茶花女》故事劇情 (3)欣賞《茶花女》選曲：〈飲酒歌〉、〈是瓦列莉小姐嗎？〉 2.歌劇大師：理查．華格納 (1)結合戲劇、音樂、	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	表演藝術 視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		舞蹈、詩詞、美術等要素，完成具有整體效果的綜合藝術，開創樂劇(Music Drama)的概念。 (2)藉由電影《飆風雷哥》中引用的〈女武神的飛行〉片段，引導學生欣賞樂劇《尼貝龍根的指環》第二部《女武神》中的選曲。 (3)除了課本所介紹的相關選曲，教師亦可視情況，利用其他網路資源，搜尋不同歌劇以及選曲進行額外補充教學。					
八	10/16-10/20	視覺藝術	第二課雕塑美好	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。	1.作品賞析——姿態與互動：〈聖母與聖子、〈三劍客〉，作品內在的流動和作品與觀眾的連結。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	自然科學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。	2.教師利用課本圖例，說明雕塑材質本身的性格，藝術家會呼應主題，選擇適當的材質進行創作。 3.藝術探索：模仿雕塑姿態 (1)教學重點：學生經由自己身體的擺放，感受雕塑姿態並思考主題「沉思者」的呈現方式。 (2)活動注意事項：模仿前須先仔細觀察沉思者的動作姿態與身體線條、手腳位置和細節表現。請學生說明模仿過程中身體的感覺，請學生試著詮釋此種姿態和主題的關係。		工具、剪刀、白膠、牙籤等。			
八	10/16-10/20	表演藝術	第十課輕靈優雅的迴	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時	1.欣賞芭蕾的動作。 2.芭蕾舞劇	1.練習芭蕾基本動作。 2.學習課本	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.欣賞評量 2.討論評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			旋	與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	的欣賞。 3.認識芭蕾的歷史。 4.學習芭蕾的動作。	內的芭蕾基本動作，可參考影片(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「芭蕾初級課程教學示範」)，教師引導學生欣賞。 3.挑選數個〈四隻小天鵝〉裡的代表動作學習，(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「四隻小天鵝」)，教師引導學生欣賞。 4.完成「優雅漫步話芭蕾」學習單，檢視學習成果。				庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
九	10/23-10/27	音樂	第六課歌劇停看聽	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音	1.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 2.認識歌劇創作背景與	1.歌劇大師浦契尼 (1)教師先介紹十九世紀中期工業革命後的文學創作以及歌劇創作的風	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	表演藝術 視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	社會文化的關聯及其意義。	格轉變。 (2)介紹義大利作曲家浦契尼及其作品歌劇中的愛情故事：《藝術家的生涯》、《托斯卡》與《蝴蝶夫人》等。 (3)樂曲欣賞：歌劇《藝術家的生涯》及選曲〈你那冰冷的小手〉、歌劇《杜蘭朵公主》及選曲〈公主徹夜未眠〉。 (4)除了課本所介紹的歌劇以及其他相關選曲，教師亦可視情況，利用其他網路資源，搜尋不同的歌劇以及選曲進行額外補充教學。 2.進行「藝術探索：聊聊音色這件事」，教師可搭配學習單「歌劇人物對對碰」，請					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									學生回顧這三次課程當中所提及的歌劇選曲，與同學討論女高音、女中音、男高音、男中音各有什麼特色。 3.歌曲習唱〈夏日時光〉 此曲出自於美國作曲家蓋希文歌劇《波吉與貝絲》，歌詞為一位非裔美國女性對著她懷中的嬰兒哼唱著這首搖籃曲。					
九	10/23-10/27	視覺藝術	第二課雕塑美好	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設	1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生	1.教師利用圖例或教材，說明輕質土的創作表現手法和創作步驟，並提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成雕塑創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	自然科學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	計思考、生活美感。	活美感。	或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。					
九	10/23-10/27	表演藝術	第十課輕靈優雅的迴旋	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1.欣賞芭蕾的動作。 2.芭蕾舞劇的欣賞。 3.認識芭蕾的歷史。 4.學習芭蕾的動作。	1.練習芭蕾基本動作。 2.學習課本內的芭蕾基本動作，可參考影片(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「芭蕾初級課程教學示範」)，教師引導學生欣賞。 3.挑選數個〈四隻小天鵝〉裡的代表動作學習，(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「四隻小天鵝」)，教師引導學生欣賞。 4.完成「優雅漫步話芭蕾」學習單，檢視學習成果。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.欣賞評量 2.討論評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						慣，並能適性發展。	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。							
十	10/30-11/03	音樂	第六課歌劇停看聽	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語	1.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 2.認識歌劇在當代的呈現方式。	1.中音直笛習奏：〈鞋匙人舞曲〉，熟悉新指法並進行練習曲習奏。 2.教師引導學生認識現代歌劇的特色，結合各種科技讓現今歌劇有更令人驚豔的效果，教師可利用相關網路資源讓學生欣賞不同設計風格的歌劇《阿伊達》。也可讓學生欣賞現代版的歌劇《茶花女》。 3.完成非常有「藝」思。 4.教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，培養自	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	表演藝術 視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		主學習音樂的興趣。					
十	10/30-11/03	視覺藝術	第二課雕塑美好	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。	1.教師利用圖例或教材，說明輕質土的創作表現手法和創作步驟，並提醒學生創作時應把握的原則。 2.學生利用課堂時間，完成雕塑創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	自然科學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
十	10/30-11/03	表演藝術	第十課輕靈優雅的迴旋	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.欣賞芭蕾的動作。 2.芭蕾舞劇的欣賞。 3.認識芭蕾的歷史。 4.學習芭蕾的動作。	1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。 2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
十一	11/06-11/10	音樂	第七課聲聲不息	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	1.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發	1.教師自行蒐集相關歌手資訊，並且理解歌曲中的相關議	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資	公民與社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				與團隊合作	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活	展。	題，藉由介紹歌手與歌曲，讓學生了解流行歌曲帶來的社會意義與時代的關聯性。 2.介紹周杰倫與蔡依林音樂及多面向的發展，讓學生了解音樂及多元學習的重要性。 3.從星馬歌手在臺灣的發展，介紹臺灣音樂的多元化與高接受度。 4.介紹近期由歌唱比賽崛起的歌手，探討素人歌手受歡迎的元素。 介紹歌手：徐佳瑩、蕭敬騰，教師亦可額外補充林宥嘉、李千那等。				源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
十一	11/06-11/10	視覺藝術	第三課藝遊臺灣	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。	1.教師可透過本節插圖的相關圖例並結合學生的在地生活面貌與景點遊玩的回憶，從中引導學生思考、觀察與回答。 2.教師提問：是否記得曾與家人去過臺灣哪些景點，以及居住的縣市有那些著名的名勝古蹟或自然人文等，令你印象深刻的內容，請試著分享。 3.教師可從本節的作品圖例和風景實照，依序提問、介紹並引導學生欣賞，同時帶入鑑賞的概念，從構圖、色彩、	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									意境等面向，建構學生基本的賞析觀念。					
十一	11/06-11/10	表演藝術	第十一課 走進電影世界	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	1.電影與生活。(1)為了記錄生活或抒發感受所拍攝的影片，在想好主題或是激起感受的瞬間，即可拿起手機、平板電腦或數位相機開始攝影。如果事前沒有經過縝密計畫或分鏡設計便隨機拍攝，現場變數很多，可以多拍攝幾組鏡頭備用。拜科技之賜，只要運用簡單易上手的剪輯軟體，將選好的照片、影片加入程式中就可以完成一部簡單的影片，與電影精細的拍攝流程完全不同。(2)電影是一門藝術，結	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									合科技、劇本、演員、導演、攝影、燈光、剪接、道具、服裝、特效等，互相合作才能完成，製作過程十分繁瑣複雜。(3)電影具有藝術與娛樂雙重功能，如何吸引觀眾走入電影院，成了主要考量的因素。因此在主題、內容、議題、道具、選角上，都需要經過擴展、篩選、挖掘、選擇，而衝突、懸疑、張力、戲劇性等，則是必要的手法。(4)可以選擇播放幾段Youtuber的影片，與學生討論他們為什麼受歡迎？表演上有什麼特色？如果抽					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									掉語言，在表演上有沒有什麼不同的表現？參考影片(請在搜尋引擎鍵入下方關鍵詞)，教師引導學生欣賞。「這群人TGOP在生活中遇到各種解High達人Typical PartyPoopers in Life。」、「用葡萄皮給自己做件衣服，是一種怎樣的體驗？」、「教師介紹《三個傻瓜》、《新天堂樂園》電影故事內容，請學生與Youtuber的影片比較，看看兩者取材有什麼差別？」。(5)議題討論：幾乎所有的電影都與生命教育有關，成為電影題材的要件，除了要					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									有吸引人的故事外，片中人物的個性也需要下功夫琢磨。除了主角群外，與主角群相關的人事物，也必須與主角群息息相關、是影響其行動，導致最終結果的線索。(6)藝術探索：我心中的經典電影臺詞請學生舉例說明有沒有印象深刻的經典電影臺詞？對自己產生哪些影響與改變？ 2.鏡頭前的表演。(1)說明電影拍攝是非連續性的表演。(2)說明電影拍攝順序是依照場景而定的特色。(3)說明電影表演的要求是真實、自然與生活化，以自然為出發點，故演					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									員的表演在攝影機鏡頭的捕捉下，其演技磨練對於演員的重要性。 3.教室內的驚喜。(1)教師引導學生觀察故事劇情，了解演員要深入研究人物所處的環境、人物個性，每句臺詞的意義，才能將人物詮釋得完美，將自己與人物融為一體，創造出一個活生生的角色。(2)學生根據範例照片，觀察小康、軒軒可能是什麼樣的個性，並從演員的表情中理解劇情的發展。試著想想看課文中的假設，卡片上的內容可能是什麼？才會讓老師露出溫柔、淺淺的微笑。					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									也可以再進階詢問學生，老師在看了軒軒的卡片之後，若是露出憤怒的表情，劇情可能會如何發展？ 4.教師可補充介紹世界四大影展以及臺灣重要影展(相關影展介紹，請見補充資料)。(1)世界四大影展。「奧斯卡金像獎(學院獎)」、「坎城影展金棕櫚獎」、「威尼斯影展金獅獎」、「柏林影展金熊獎」。(2)臺灣重要影展。「臺灣金馬獎」、「臺北電影節」、「高雄電影節」。					
十二	11/13-11/17	音樂	第七課聲聲不息	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。 2.透過唱奏	1.教師事前了解近年來獨立音樂的發展，介紹不同歌手與樂團。 (1)獨立歌手	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】	公民與社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在	樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。	介紹：陳綺貞：介紹音樂特色以及具有社會議題歌曲〈流浪者之歌〉。盧廣仲：介紹創作特色、經典作品，不僅創作音樂，更參與戲劇演出。 (2)獨立樂團介紹：蘇打綠：跨界的融合，並且將古典音樂的素材放入流行音樂。滅火器樂團：介紹閩南語的音樂作品，並且介紹〈島嶼天光〉榮獲金曲獎最佳年度歌曲，讓學生知道流行歌曲與社會發展息息相關。 2.歌曲習唱〈島嶼天光〉：先進行發聲練習，再以閩南語依照節奏朗誦歌詞，並由教師帶領				環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		習唱。 3.進行「藝術探索：給我力量的歌」，引導學生找出帶給自己力量的歌曲。					
十二	11/13-11/17	視覺藝術	第三課藝遊臺灣	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。	1.利用石川欽一郎的作品和介紹，溯源臺灣美術的發展和前輩藝術家在日治時期所受到的重要影響。 2.藉由臺展三少年，像是林玉山的作品呈現出臺灣早期農業社會的在地人文面貌，透過陳進的作品，介紹關於早期的仕女品味，使學生能從中了解關於仕紳家族的生活型態，以及郭雪湖的作品，引導學生認識在地的風俗民情以及熱鬧的民俗節慶。 3.引用黃土	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									水和陳澄波的作品，認識早期質樸的鄉土情懷和在地風情，從中感受藝術家對家鄉所投射的自我情感。					
十二	11/13-11/17	表演藝術	第十一課 走進電影世界	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	1.說明電影的特點：(1)cinéma、ciné matographe。(2)視覺暫留。(3)似動現象(apparent motion)：是指引起知覺經驗的刺激物體本身是靜止的，但是由之引起的知覺經驗卻是移動的。 2.沒有運動，就沒有電影。 3.介紹電影的鏡頭。 4.藝術探索：討論拍片的動機與鏡頭的選擇。 5.介紹電影機位、角	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							演藝術相關工作的特性與種類。		度，以及攝影機運動。 6.九宮格練習：教師可請學生運用透明板或較薄的紙張畫九宮格線，或在書本或筆記本上將劇照畫上九宮格線，就可以清楚知道構圖的基本準則了。 7.進行「藝術探索：自己的角度自己喬」。請學生思考生活中拍照或攝影的動機，並嘗試不同角度的攝影方式。					
十三	11/20-11/24	音樂	第七課聲聲不息	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂	1.認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達其對世界的關懷。	1.教師介紹臺灣不同在地音樂，引導學生認識跨界的融合。 (1)原住民族：介紹舒米恩、張震嶽、古歷來・阿密特等歌手，用母語融入流行音樂當中，並且用	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	公民與社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		音樂歌曲讓大家關心原住民族議題。 (2)進行「藝術探索：心有所屬」活動，引導學生分享曾經聽過哪些傳達對家鄉、社會關懷，以及令自己印象深刻、最有感觸的歌曲。					
十三	11/20-11/24	視覺藝術	第三課藝遊臺灣	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多	1.此節作品脈絡是從戰後再到近代的生活紀錄	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工	1.教師評量 2.發表評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	元的創作觀點。 2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。	為主，藉由作品的介紹，也引導學生思考日常中文化還有哪些特色。 2.藉由李石樵描繪關於戰後的生活型態，引導學生認識關於那個時期的臺灣面貌與社會寫照。 3.透過洪瑞麟筆下所描繪的礦工形象，引導學生觀察並尊重現今社會裡所存在著不同型態的工作者。 4.透過顏水龍和江明賢筆下的作品與提問，認識蘭嶼、金門以及原住民文化特色，並且從中去反思自己所成長的環境，也有哪些屬於在地的文化，並試著分享。		具、著色工具。		自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									5.藉由席德進與沈昭良的作品，引導學生了解廟宇文化於日常生活中的樣貌，同時培養學生尊重其文化特色。					
十三	11/20-11/24	表演藝術	第十一課 走進電影世界	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	1.拍攝：一個鏡頭一個鏡頭進行拍攝，每拍完一張，要立刻隨機檢測，確認拍攝內容沒有問題才收工。 2.影片編輯：將拍攝內容上傳至電腦或直接在手機上操作，將拍攝好的素材一一點選至編輯軟體中，視需求增加字幕大小、調整色彩、方向、風格、影像尺寸、及背景音樂等，一邊編輯一邊檢視，如果發現效果不好，可以重	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							演藝術相關工作的特性與種類。		置、複製、刪除、增添。 3.影片上傳：將編輯好的影片直接儲存在手機或電腦中。 4.網路上有許多簡易好上手的手機或電腦版影片編輯軟體，以下提供參考，教師須提醒學生要留意下載是否會產生費用問題，盡量以免費軟體為優先使用。 (1)Quik 影片編輯軟體。 (2)小影。 (3)樂秀 VideoShow 影片編輯。 (4)iMovie。					
十四	11/27-12/01	音樂	第七課 聲聲不息 【第二次評量週】	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、	1.透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。 2.認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，	1.教師介紹臺灣不同在地音樂，引導學生認識跨界的融合。 (1)客家：介紹林生祥、謝宇威等客家歌手，他	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對	公民與社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議	表達其對世界的關懷。	們改變傳統客家歌謠，改變樂器構造，讓全世界可以認識臺灣客家的音樂。 (2)閩南語：謝金燕將電音音樂與閩南語加以結合、蕭煌奇為主打國臺語雙聲帶的創作歌手、荒山亮將多元的曲風結合閩南語，以上歌手讓年輕世代重新認識不同的閩南語歌曲。				氣候變遷的脆弱性與韌性。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							題。							
十四	11/27-12/01	視覺藝術	第三課藝遊臺灣【第二次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。	1.透過袁廣鳴所呈現的西門町，思考影像下的所見已取代過往眼見為憑的真實性，透過數位的影像技術也展現藝術家多變的作品形式，也帶給人更多意想不到的創作展現。也能藉此引導學生在影像發達的當下，要具備覺察力與判斷力。 2.吳芊頤利用日常隨手可得的紙膠帶創作鐵窗花作品，透過點線面的裁切、覆疊與拼組，結合抽象化的視覺圖像來凝聚往昔的城市意象，也能引導學生分享日常中曾看過鐵窗花的經驗或由鐵窗花的街景圖片	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									讓學生感受昔日的城市樣貌。 3.透過陸先銘的作品認識臺灣城市的變遷以及多元的創作手法，從中體會隨著經濟快速發展而逐漸影響都市與民眾心境的狀態，透過提問的方式引導學生賞析作品背後所傳達的意思，也能省思現今社會下的都市現況，並試著分享。 4.經由拉黑子・達立夫的作品，除了認識藝術家創作的風格之外，同時也藉此培養學生對於原住民族群的尊重並一同珍惜這片土地的美好。 5.從張徐展呈現一般民眾多半迴避					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									死亡禁忌的作品內容，除了認識沒落的傳統工藝技藝之外，更透過摺紙的空間布置再到逐格影像的錄製和最後的動畫呈現，翻轉民眾對傳統工藝的既定刻板印象，更體現了藝術家的觀念和顛覆的手法應用，藉此也能請學生試著分享對傳統民俗的感受，以及對藝術家詮釋的議題有何想法。					
十四	11/27-12/01	表演藝術	第十一課 走進電影世界 【第二次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	1.拍攝：一個鏡頭一個鏡頭進行拍攝，每拍完一張，要立刻隨機檢測，確認拍攝內容沒有問題才收工。 2.影片編輯：將拍攝內容上傳至電腦或直接	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		在手機上操作，將拍攝好的素材一一點選至編輯軟體中，視需求增加字幕大小、調整色彩、方向、風格、影像尺寸、及背景音樂等，一邊編輯一邊檢視，如果發現效果不好，可以重置、複製、刪除、增添。 3.影片上傳：將編輯好的影片直接儲存在手機或電腦中。 4.網路上有許多簡易好上手的手機或電腦版影片編輯軟體，以下提供參考，教師須提醒學生要留意下載是否會產生費用問題，盡量以免費軟體為優先使用。 (1)Quik 影片					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									編輯軟體。 (2)小影。 (3)樂秀VideoShow影片編輯。 (4)iMovie。					
十五	12/04-12/08	音樂	第七課聲聲不息	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術	1.認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達其對世界的關懷。	1.中音直笛習奏：張震嶽歌曲〈抱著你〉。 2.教師介紹饒舌音樂的發展以及臺灣饒舌歌手，透過歌曲省思社會議題，讓音樂發揮更強大的影響力。 (1)MC HotDog以饒舌專輯拿下第十八屆金曲獎最佳國語專輯獎，顯示社會對於多元類型音樂的接受度大幅提升。 (2)大支的饒舌歌曲，傳達環境保育、政治、宗教等議題。 3.因為網路的發達，有各式各樣的	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量 7.學習檔案評量	【原住民族教育】 原J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	公民與社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		音樂崛起，網路紅人更是特別值得討論的現象。教師可額外補充近期的網路歌手讓學生認識，例如： (1)玖壹壹即是從網路出發，以無厘頭的 MV 和本土味的歌曲創作，引起粉絲廣大的共鳴。 (2)J.Sheon 以改編翻唱名曲出名。 4.進行非常有「藝」思。					
十五	12/04-12/08	視覺藝術	第三課藝遊臺灣	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。	1.教師自行蒐集相關圖片，引導學生複習先前所學的概念。 2.學生準備需要的圖片、媒材和工具。 3.引導學生運用手邊的媒材，像是鉛筆、原子筆、色鉛筆、水彩等工具，亦可	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。			結合複合媒材拼貼的手法，將對日常的感動，以及所觀察到的臺灣人事物描繪下來，將在地的美和心中的感動，一起表現出來。					
十五	12/04-12/08	表演藝術	第十一課 走進電影世界	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	1.影片播放：因為每部影片的時間很短，是否在影片播放後即時討論，或是在影片全部播放完後再回播討論，教師可視實際教學情況自行決定。 2.讓學生選出印象深刻的作品，讓創作者與觀賞者進行心得對話，教師講評時，適時給予建議與鼓勵。 3.進行「藝術探索：我是影評達人」。學生欣賞同學拍攝的作品後，	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		搜尋電影預告片，試著分析。 4.「非常有藝思：《讓影像動起來》」分享時光。 5.完成學生自評表，檢視本單元學習成果。 6.學生拍攝影片分享與心得發表。 7.完成「品味電影」學習單，檢視學習成果。					
十六	12/11-12/15	音樂	第八課 廣告音樂知多少	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音	1.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。 2.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。	1.教師播放兩首不同時期 7-11 的 Jingle。 (1)請學生聆聽並分析歌詞。 (2)與學生探討同樣的品牌卻有不同 Jingle 的原因。 2.教師利用網路資源，播放所蒐集的 Jingle，並請學生舉其他不同廣告的 Jingle 片段。 3.教師配合課本譜例，	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表現評量 5.發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	科技 視覺藝術 表演藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		讓學生聆聽三段 Jingle。 (1)學生小組探討各段歌詞與商品間的關係。 (2)教師引導學生發現 Jingle 在曲調上的特點。 4.進行「藝術探索：我們班的 Tempo」。					
十六	12/11-12/15	視覺藝術	第四課 創造廣告	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作	1.作品賞析和討論〈EPSON 商用印表機耐用系列：大象篇〉，教師利用此圖片，帶領學生討論印表機和大象的關聯，以及此廣告的訴求為何。 2.教師利用圖片說明廣	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海	表演藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		品，表現生活美感。 4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。	告誕生的流程，引導學生觀察廣告團隊，以及每一位成員的工作職掌。 3.教師利用課文範例和圖片，說明擴散與收斂的創意思考方式。 4.藝術探索：我們也是廣告人 (1)教學重點：此處為擴散與收斂創意思考方式的練習。 (2)活動注意事項：提醒學生留意各步驟的細節、每個人的意見都很重要、便利貼上的文字以 7～14 個字為佳。				洋環境。 【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。	
十六	12/11-12/15	表演藝術	第十二課 創意廣告新點子	A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形	1.什麼是廣告？教師可先用幾部廣告為例，用問答或分組討論的方式，讓學生理解廣告的定義，問題	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	視覺藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	式。 3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	如下：(1)此廣告中是以什麼媒體來宣傳商品？(2)它需要付費嗎？(3)廣告主是什麼企業或單位？(4)廣告對象是誰？ 2.藝術探索：創意思考大挑戰(此活動可個人分組練習)。 3.說明廣告製作流程。					
十七	12/18-12/22	音樂	第八課 廣告音樂知多少	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法	1.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 2.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	1.教師依序介紹廣告歌曲的製作，不僅能原創，也可藉由既有的歌曲改編歌詞，達到讓人印象深刻及宣傳的效果。 2.教師利用網路資源，透過廣告歌曲的播放及畫面的搭	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表現評量 5.發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	科技 視覺藝術 表演藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		配，使學生更加了解廣告歌曲、歌詞及商品特質。 3.教師可準備幾個時下流行的商品圖片或Logo，請學生試著回想並討論其廣告歌曲。 4.進行「藝術探索：超級改一改」，以環保議題為主題，請學生創作宣導內容的語句。					
十七	12/18-12/22	視覺藝術	第四課創造廣告	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展	1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接	1.廣告創意的作品賞析。 (1)置入替換。 (2)融入情境。 (3)創造對比。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能	表演藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	點。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	受多元觀點。 3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。	(4)沉浸參與。				動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。	
十七	12/18-12/22	表演藝術	第十二課 創意廣告新點子	A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	1.廣告創意表現的策略：(1)教師可以請學生根據自身觀賞過廣告的經驗，分享廣告表現的策略有哪些？教師或學生可以將這些策略寫在黑板上。(2)教師可依據課本中廣告表現策略的順序，用影片帶領學生理解每一個策略的內涵。 2.進行「藝術探索：創	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	視覺藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			意廣告標語」，請學生針對四張圖片中的活動或物品，以一句話撰寫經典廣告詞(可個人或分組討論)，並進行分享。					
十八	12/25-12/29	音樂	第八課 廣告音樂知多少	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲	1.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 2.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	1.歌曲習唱 (1)利用網路資源播放廣告片段。 (2)帶領學生一起進行暖聲練習，練唱〈向前衝〉。 (3)與學生共同討論，應用這首歌曲改編的原因，以及所要表達的意境。 2.了解什麼是 BGM：從教師給予的商品圖片或影片片段中，和學生一起討論，可以為這個商品或影片片段配上什麼風格或類型的 BGM。	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	科技 視覺藝術 表演藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
十八	12/25-12/29	視覺藝術	第四課創造廣告	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.作品賞析，平面廣告：〈荒野保護協會：金字塔篇、摩埃篇〉。 2.作品賞析，廣告影片：〈家意・以城為家〉。 3.作品賞析，網路廣告：網頁中的原生廣告、〈上班族廁所文學〉、〈故宮精品粉絲團貼文〉。 4.作品賞析，實體通路和戶外廣告：手塚治	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。	表演藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					團隊合作與溝通協調的能力。				虫紀念展宣傳廣告。 5.作品賞析，整合行銷廣告：世界盃足球賽廣告。					
十八	12/25-12/29	表演藝術	第十二課 創意廣告新點子	A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	1.廣告創意思考的方法：(1)教師可先播放幾則可口可樂的廣告，請學生發表或討論各則廣告是強調或從哪一個面向去宣傳商品？(2)教師可從學生的回饋中，說明即使是同一件商品，皆可以利用不同創意思考方法，去找到商品的賣點。(3)教師解說文中五個創意思考的方法：單一目標、擴大商品思考的範圍、尋找不同觀點、從時程去切入、運用感官擴散思考。 2.當教師在	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	視覺藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									說明這些策略時，可以請學生對應課堂之前的討論，有哪些廣告是對應到以上創意思考的方式。					
十九	1/02-1/05	音樂	第八課廣告音樂知多少	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	1.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 2.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	1.教師利用網路資源，播放課文中的磁力貼廣告片段，讓同學討論為什麼會配上貝多芬的《命運交響曲》。 2.欣賞《漫漫清心》的廣告片段，並請學生討論廣告配樂與商品畫面的關係。 3.了解背景音樂可以透過舊有的曲子或是新創的樂曲進行配樂。	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	科技 視覺藝術 表演藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
十九	1/02-1/05	視覺藝術	第四課創造廣告	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師利用圖例或教材，說明擴散收斂思考法，並提醒學生在思考過程中須留意的環節。 2.學生利用課堂時間，完成小組創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。	表演藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					溝通協調的能力。				作過程。					
十九	1/02-1/05	表演藝術	第十二課 創意廣告新點子	A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	1.廣告創意思考的方法：(1)教師可先播放幾則可口可樂的廣告，請學生發表或討論各則廣告是強調或從哪一個面向去宣傳商品？(2)教師可從學生的回饋中，說明即使是同一件商品，皆可以利用不同創意思考方法，去找到商品的賣點。(3)教師解說文中五個創意思考的方法：單一目標、擴大商品思考的範圍、尋找不同觀點、從時程去切入、運用感官擴散思考。 2.當教師在說明這些策略時，可以請學生對應課堂之前的討論，有哪	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	視覺藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									些廣告是對應到以上創意思考的方式。					
廿	1/08-1/12	音樂	第八課 廣告音樂知多少【第三次評量週】	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均	1.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。 2.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。	1.教師利用網路資源，播放兩段機車廣告的配樂，請學生聆聽與討論，配對合適的機車款式。 2.進行「藝術探索：配樂大師」，可讓學生以小組或個人方式進行活動。 (1)教師先播放〈嘉禾舞曲〉讓學生欣賞。 (2)引導學生說出樂曲給予的感受，將其記錄下來。 (3)請學生依照剛剛所列出的感受，思考在生活當中有商品的特性與其相符，並能用此樂曲作為商品的廣告配樂。寫下商品的特	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	科技 視覺藝術 表演藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		性有助於學生思考，使商品與配樂更加契合。 (4)請學生依據前一步驟的商品特性，以生活中所聆聽的歌曲，重新幫商品配樂，並記錄下來。 3.帶領學生練習吹奏曲〈再出發〉。 4.進行非常有「藝」思。					
廿	1/08-1/12	視覺藝術	第四課創造廣告【第三次評量週】	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協	1.教師利用圖例或教材，說明擴散收斂思考法，並提醒學生在思考過程中須留意的環節。 2.學生利用課堂時間，完成小組創作。 3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.創作完成後，請學生展示完成的	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。	表演藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	活情境尋求解決方案。		調的能力。	作品，並說明創作理念，分享創作過程。					
廿	1/08-1/12	表演藝術	第十二課 創意廣告新點子【第三次評量週】	A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	1.進行廣告拍攝作業，教師可輪流在各組拍攝的場域內給予協助與指導。 2.各組拍攝完成後，回到教室進行剪接工作，廣告影片的最後，請為影片加上標語，也能依需要加上字幕或片尾工作人員表。 3.廣告影片加上適當配樂。	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	視覺藝術 音樂
廿一	1/15-1/19	音樂	全冊總複習	A1 身心素質與自我精進	藝-J-A1 參與藝術活	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1.藉由漫畫與曲目介	1.複習音樂第五課至第	1	1.電腦、影音音響設備、	1.教師評量 2.發表評量	【生命教育】 生 J2 探討完	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			【休業式】	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的	號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培	曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等	紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。 2.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。認識歌劇在當代的呈現方式。 3.藉由一九九〇年代後	八課		PPT 教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	3.表現評量 4.學習檔案評量 5.觀察評量 6.討論評量 7.欣賞評量 8.討論評量	整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	表演藝術 視覺藝術 社會 科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	養自主學習音樂的興趣與發展。	描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達其對世界的關懷。 4.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。					【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	
廿一	1/15-1/19	視覺藝術	全冊總複習【休業式】	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的	1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。能理	1.複習視覺藝術第一課至第四課	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量 4.態度評量 5.發表評量 6.討論評量 7.實作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	國文 自然科學 社會 表演藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。 2.能欣賞雕塑作品與了解其特色。能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。 3.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。能應用多元媒材和造形表			具、剪刀、白膠、牙籤、麥克筆、紙卡等。		環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		現，呈現個人創作思維。 4.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
廿一	1/15-1/19	表演藝術	全冊總複習【休業式】	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應	1.認識相聲的形式及說逗學唱。認識相聲的特色及舞臺道具。了解相聲中製造笑點的類型。了解相聲劇本的結構及生活素養。 2.欣賞芭蕾的動作。芭蕾舞劇的欣賞。認識芭蕾的歷史。學習芭蕾的	1.複習表演藝術第九課至第十二課。	1	1.電腦、影音音響設備、行動裝置	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6 態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量 9.參與評量 10.活動評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進	國文 視覺藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習	用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分	動作。 3.了解電影與生活的連結。認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 4.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。					全人健康與幸福的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						慣，並能適性發展。	析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。							

桃園市立楊梅國民中學112學年度第二學期八年級藝術領域教學計畫表

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
一	2/15-2/16	音樂	第五課有浪漫樂派真好	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	1.帶領學生認識舒伯特這位音樂家的生平與創作音樂的特色。並引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與舒伯特的關聯？ 2.播放並講述舒伯特音樂作品〈魔王〉的內容，並請學生表達感受。 3.播放並講述舒伯特音樂作品《冬之旅》第一曲〈晚安〉、第五曲〈菩提樹〉的內容，並請學生表達感受。 4.進行「藝術探索：譜出『心』感	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量	【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						與發展。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		受」。					
一	2/15-2/16	視覺藝術	第一課走入群眾的公共藝術	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能	1.教師利用課本圖例，引導學生觀察跨頁插圖中的公共藝術作品，體會生活中處處可見公共藝術作品，並回想與描述曾經看過的作品、造形與顏色。教師可藉由圖中場景，提醒學生平時多觀察周遭環境。 2.教師說明這些公共藝術作品可展現作者創意、讓觀者更親近藝術，並形塑環境的美感	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
								力。	意象。 3.教師利用課本圖例講解，圖中作品的造形、顏色如何？展現何種意念？公共藝術作品與環境有什麼關係？藝術家想要藉由作品傳達什麼理念？ 4.教師利用課本圖例，說明公共藝術作品具有公共性與互動性。 5.補充作品賞析，說明類似題材有不同觀點的表現：伊東豐雄〈火焰〉、郭原森〈大旅行時代〉。 6.進行「藝術探索：公共藝術好所在」，請學生以四人為一組，共同策畫一件校園公共藝術作品。					
一	2/15-2/16	表演藝術	第九課表演中	A1 身心素質與自我精進	藝-J-A1 參與藝術活	表 1-IV-1 能運用特定元	表 E-IV-1 聲音、身體、	1.認識中西方即興表演	1.依據課文的引導，與	1	1.地板教室、電腦、影音音	1.教師評量 2.發表評量	【品德教育】品 J8 理性溝	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			的即興	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	活動。 2.認識及體驗集體即興創作。	同學討論什麼是即興？並請同學分享自己生活中即興表現的經驗。 2.進行「藝術探索：啟動你的即興力」，透過活動讓學生體驗即興表演，請學生提供曾經遇過的尷尬事件，從中挑選一件事作為接下來即興挑戰的情境。 3.中西方的戲劇表演。 (1)回顧中西方戲劇史中，以即興作為表演方式的戲劇，引導學生了解即興在戲劇發展的歷程中，一直有其重要角色。(2)以中國魏晉南北朝為始，介紹中國類似即興演出的參軍戲之起源與形式，讓學生了解		響設備。	3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	通與問題解決。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									即興的多元面貌。(3)介紹文明戲的表演模式及命名緣由，像是「文明」意指自西方國家傳入之戲劇，當時人稱西方傳入之手杖為「文明棍」，洋傘為「文明傘」，意義相同。且當時參加演出者皆為受教育之人士甚至留學生，與一般戲子不同，故兼具教育社會大眾之功能。(4)西方的即興以義大利為例，經由中西方的對比，了解兩者的異同。4.藝術探索：樣板角色即興體驗。透過活動了解角色的定位，以及依據此角色該做出怎樣的演出。					
二	2/19-	音樂	第五課	A1 身心素質	藝-J-A1 參	音 1-IV-1 能	音 E-IV-1 多	1.透過音樂	1.教師引導	1	1.教室、電	1.教師評量	【閱讀素養教	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
	2/23		有浪漫樂派真好	與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層	欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2.藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 3.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與孟德爾頌的關聯？ 2.進行「藝術探索：田野微調查」。 3.播放並講解孟德爾頌《e 小調小提琴協奏曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 4.帶領學生欣賞孟德爾頌歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉。 5.將學生分組，各組演唱發表孟德爾頌歌曲習唱〈乘著歌聲的翅膀〉。 6.請學生發表聆聽各組歌聲的感受。		腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
二	2/19-2/23	視覺藝術	第一課走入群眾的公共藝術	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師藉由課本圖例導入教學，請學生說一說，公共藝術為生活空間帶來哪些改變。 2.進行「藝術探索：創作公共藝術品」，請學生以馬賽克作為媒材創作，美化校園空間。教師引導學生思考，校園環境生態有哪些特色？校園需要什麼樣的公共藝術作品？兩者可以如何結合？並說明公共藝術作品的樣貌愈來愈豐富多元，可引領觀者親	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									近、參與藝術及提升美感素養。 3.教師利用課本圖例，介紹公共藝術作品的多元樣貌，說明其表現形式、媒材，以及與展出場域的互動性。經由提示與討論，帶領同學認識藝術家如何以視覺要素，創作公共藝術作品。 4.進行「藝術探索：發現生活中的美」。					
二	2/19-2/23	表演藝術	第九課表演中的即興	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表	1.認識及體驗即興劇場。 2.認識及體驗集體即興創作。	1.即興劇場。(1)介紹即興劇場進行方式，並欣賞影片。(2)介紹即興劇種類，並搭配藝術探索：看圖說故事，邀請學生完成臺詞創作，培養對劇情延伸的功力。(3)藝術探索：超級銷	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。		貨員。在活動中可訓練學生的想像力及應變能力，並讓學生挖掘與學生合作完成創作的樂趣。(4)即興劇場的重點在於將即興創作的過程直接搬演上舞臺讓觀眾欣賞，可提醒學生在進行即興劇場活動體驗時，務必共同合作想辦法完成演出，切勿在臺上互相指責或推託。 2.集體即興創作。(1)介紹集體即興創作的創作流程。(2)分組進行藝術探索：情境即興。(3)介紹表演工作坊及導演賴聲川。(4)欣賞《暗戀桃花源》影片。					
三	2/26-3/01	音樂	第五課有浪漫	A1 身心素質與自我精進	藝-J-A1 參與藝術活	音 1-IV-1 能理解音樂符	音 E-IV-1 多元形式歌	1.透過音樂欣賞，認識	1.教師引導學生認識蕭	1	1.教室、電腦、影音音響	1.教師評量 2.欣賞評量	【閱讀素養教育】	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			樂派真好	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	浪漫樂派的音樂家與其作品。 2.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	邦，並推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？ 2.播放並講解蕭邦鋼琴練習曲作品第十號第三首〈離別曲〉及第十二首〈革命〉的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 3.教師可額外其他作品或補充影音資源給學生。		設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
三	2/26-3/01	視覺藝術	第一課走入群眾的公共藝術	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師利用課本圖例，說明這些作品視覺意象、傳達的理念、與民眾的互動性、與周遭自然環境的和諧與融合、對環境生態友善等。 2.進行「藝術探索：為環境發聲」，教師可引領學生擴大思考範圍，檢視小組製作的公共藝術作品能否與日常生活結合、呼應環境議題。 3.請學生想一想臺灣面臨環境生態的危機有哪些，如空氣汙染、生態	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									系統改變、水資源不足、洪水加劇及乾旱惡化等。若有機會參與公共藝術活動，以「為環境發聲」為題，會如何透過設計以啟發大眾對環境議題的省思。 4.教師可鼓勵學生開放心胸，坦然參與討論，並適時給予口頭建議與讚賞。					
三	2/26-3/01	表演藝術	第九課表演中的即興	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特	1.認識及體驗接觸即興。	1.認識接觸即興。(1)介紹接觸即興。(2)進行藝術探索：即興體驗。教師務必留意場地的安全，提醒學生專注與信任，感受身體重量的移轉。(3)欣賞接觸即興活動影片。 2.藝術探索：手掌共舞。(1)請學生分好兩人	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。		一組後，教師可依課本活動探索的步驟開始進行引導。(2)邀請學生在進行活動時，自我挑戰不要使用語言溝通，專注在身體動作的引導上。(3)當學生掌握不到重點時，務必放慢速度進行。(4)當學生不知如何舞動時，教師能適時的提醒其可以在空間、時間、勁力上的變化。(5)隨時留意學生的安全。					
四	3/04-3/08	音樂	第五課有浪漫樂派真好	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2.藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 3.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，	1.教師引導學生認識舒曼，並推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					球藝術與文化的多元與差異。	之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	培養自主聆賞音樂的興趣。	2.播放並講解舒曼《兒時情景：夢幻曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 3.複習中音直笛指法，運用練習曲兩首，教導學生逐句吹奏〈快樂的農夫〉。 4.教師可額外其他作品或補充影音資源給學生。					
四	3/04-3/08	視覺藝術	第一課走入群	B1 符號運用與溝通表達	藝-J-B1 應用藝術符	視 1-IV-1 能使用構成要	視 E-IV-1 色彩理論、造	1.藉由公共藝術的表現	1.進行「非常有藝思：	1	1.電腦、教學簡報、投影設	1.教師評量 2.學生互評	【防災教育】 防 J2 災害對	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			眾的公共藝術	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	我的校園公共藝術檔案」，以藝術探索小組為單位，規畫一件校園公共藝術作品。 2.小組討論歸納幾項校園環境生態特色，作為製作公共藝術檔案的參考。 3.小組共同繪製校園公共藝術作品草圖。 4.各小組依草圖分工完成作品，過程中可以拍照或拍攝影片，記錄過程。 5.各小組完成作品後，拍攝照片並分享回饋。學生可互評選出最欣賞的小組作品。 6.教師以具啟發性、開放性的問題引導，鼓勵學生敞開心胸，參與討		備、輔助教材。	3.實作評量 4.學習單評量	臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									論。					
四	3/04-3/08	表演藝術	第九課表演中的即興	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.認識及體驗集體即興創作。 2.認識及體驗即興劇場。 3.認識及體驗接觸即興。	1.即興舞蹈在臺灣。(1)介紹古名伸老師及古舞團。(2)欣賞相關影片。(3)介紹國際愛跳舞即興節。 2.即興與生活。(1)專業的即興表演都是透過日常的各種訓練，培養自己的即興能力，才能在演出當下迅速創作出完整的作品；我們也可以透過即興活動的練習，讓自己更有創意的面對生活各種狀況。(2)帶著即興力小錦囊，持續即興出自己的精采人生吧！ 3.非常有藝思：讓我們JAM在一起。(1)暖身活動—情境即興進階版。將學生分成4～	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									6個人一組，每組自行決定上臺所呈現的情境主題，此主題須包含地點與事件，主題不設限，可以是在KTV唱歌、體育館打籃球、電影院看電影等。表現形式以唱歌、扮演、跳舞等各種方式皆可。第一組上臺開始進行一小段時間，其他組別理解第一組所呈現的主題後，加入此畫面，幫助主題更豐富。(2)上週邀請學生構思自己擅長即興的主題，現在讓我們試著運用這單元課程的練習，來「JAM藝下」吧！(3)一次以同組的人上臺為優先，其餘組別的學生					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									如果有想法再陸續加入，邀請有想法的學生先開始進行創作，可以是塗鴉、節奏、唱歌、演說、Rap 等各種形式。(4)即興內容不限，但即興方式選用一種為限，如果選擇繪畫，請以繪畫在場上與他人溝通，如果選擇舞蹈，請以肢體動作在場上與他人創作。(5)教師隨時留意環境安全，也可以擔任 DJ 提供不同的音樂，激發即興。					
五	3/11-3/15	音樂	第五課有浪漫樂派真好	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，	1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	1.教師播放柴科夫斯基芭蕾舞劇音樂作品《天鵝湖》片段，引起學習動機。接著播放並講解李斯特鋼琴曲《愛之夢》，第三首	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		〈盡其所能愛的去愛〉的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 2.教師引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？ 3.播放並講解柴科夫斯基《1812 序曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 4.播放並講解柴科夫斯基《第一號鋼琴協奏曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。 5.進行非常有「藝」					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									思：樂樂欲試。請學生自備載具或接用學校設備，學習運用科技蒐集浪漫樂派時期音樂的相關資訊內容，並小組分享，以進一步培養自主學習音樂的興趣。					
五	3/11-3/15	視覺藝術	第一課走入群眾的公共藝術	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能	1.進行「非常有藝思：我的校園公共藝術檔案」，以藝術探索小組為單位，規畫一件校園公共藝術作品。 2.小組討論歸納幾項校園環境生態特色，作為製作公共藝術檔案的參考。 3.小組共同繪製校園公共藝術作品草圖。 4.各小組依草圖分工完成作品，過程中可以拍照或拍攝影	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
								力。	片，記錄過程。 5.各小組完成作品後，拍攝照片並分享回饋。學生可互評選出最欣賞的小組作品。 6.教師以具啟發性、開放性的問題引導，鼓勵學生敞開心胸，參與討論。					
五	3/11-3/15	表演藝術	第九課表演中的即興	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分	1.認識及體驗集體即興創作。 2.認識及體驗即興劇場。 3.認識及體驗接觸即興。	1.即興舞蹈在臺灣。(1)介紹古名伸老師及古舞團。(2)欣賞相關影片。(3)介紹國際愛跳舞即興節。 2.即興與生活。(1)專業的即興表演都是透過日常的各種訓練，培養自己的即興能力，才能在演出當下迅速創作出完整的作品；我們也可以透過即興活動的練習，	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。		讓自己更有創意的面對生活各種狀況。(2)帶著即興力小錦囊，持續即興出自己的精采人生吧！ 3.非常有藝思：讓我們 JAM 在一起。(1)暖身活動—情境即興進階版。將學生分成 4～6 個人一組，每組自行決定上臺所呈現的情境主題，此主題須包含地點與事件，主題不設限，可以是在 KTV 唱歌、體育館打籃球、電影院看電影等。表現形式以唱歌、扮演、跳舞等各種方式皆可。第一組上臺開始進行一小段時間，其他組別理解第一組所呈現的主題後，加入此					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									畫面，幫助主題更豐富。(2)上週邀請學生構思自己擅長即興的主題，現在讓我們試著運用這單元課程的練習，來「JAM藝下」吧！(3)一次以同組的人上臺為優先，其餘組別的學生如果有想法再陸續加入，邀請有想法的學生先開始進行創作，可以是塗鴉、節奏、唱歌、演說、Rap等各種形式。(4)即興內容不限，但即興方式選用一種為限，如果選擇繪畫，請以繪畫在場上與他人溝通，如果選擇舞蹈，請以肢體動作在場上與他人創作。(5)教師隨時留意環					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									境安全，也可以擔任DJ提供不同的音樂，激發即興。					
六	3/18-3/22	音樂	第六課百變的電影之聲	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用	1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。	1.教師帶領學生認識電影與音樂的關聯，運用網路資源搜尋一齣電影預告片，第一次播無聲音版本，第二次播有聲音版本，請學生分享聆聽感受。 2.播放並講述電影《活個精彩》的劇情，並請學生表達感受。 3.進行「藝術探索：我們喜歡的電影音樂」。 4.說明電影中，畫內音與畫外音的差別。 5.播放電影《哈利波特》任意片段或其他電影片段，帶領學生完成「藝術探索：聽辨畫	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	表演藝術 英語 體育

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		內音與畫外音」。 6.播放電影《黑鷹計畫》或《不可能的任務：全面瓦解》，引導學生思考，假如把電影畫面所搭配的電影音樂換一個風格，會產生什麼樣的變化？畫面與音樂是否合適？ 7.進行「藝術探索：想像的聲音」。					
六	3/18-3/22	視覺藝術	第二課藝版藝眼	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2.認識當代版畫作品的象徵符號。 3.了解版畫四大種類及製作方式。 4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。	1.教師利用課本說明，引導學生觀察跨頁插圖中使用的方法。 2.學生分組討論，觀察插圖內容，分析觀察生活中還有哪些利用版畫原理製作的物品。 3.教師說明版畫的「複數性」特質。 4.完成藝術探索。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版油墨等。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	家政

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					中社會議題的意義。	展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。								
六	3/18-3/22	表演藝術	第十課 中國舞蹈大觀園	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。 2.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 3.賞析中國舞蹈藝術之美。	1.教師引導學生並討論圖片中的特色，展開尋寶之旅，共八站。(1)第一站：文化古城敦煌與圖 10-2 千佛洞的特色介紹。賞析圖 10-3 飛天壁畫的特色。(2)第二站：陶舞俑介紹。賞析圖 10-4 陶舞俑體態姿勢的特色。(3)第三站：藏族舞蹈(弦子舞)的介紹。賞析圖 10-5 藏族舞蹈的特色。(4)第四站：原始部落舞蹈介紹。藝術探索：尋找巫師舞姿。教師引導學生欣賞相關影	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									片，更加認識原始部落舞蹈，並與同學分享心得。(5)第五站：雲南西雙版納傣族舞蹈介紹。賞析圖 10-6 孔雀舞的特色。(6)第六站：胡旋舞與踏歌介紹。賞析圖 10-7 胡旋舞、圖 10-8 踏歌的特色。(7)第七站：古代舞林高手介紹：戚夫人、趙飛燕、楊貴妃。賞析本頁圖照中各舞林高手的體態及舞姿。藝術探索：趙飛燕姐姐教學時間。活動進行前，教師可帶領學生賞析課本頁面的圖照示範，觀察身體姿勢、手腳位置、動作特色等。全班分為四					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									或五組，請學生揣摩踽步的動作，進行分組練習。教師提醒學生，可採前進、後退或橫行等移動路線。教師帶領學生賞析踽步的影片。教師說明並示範踽步的動作特色。學生分組呈現。(8)第八站：祭孔大典八佾舞介紹。賞析圖10-13八佾舞特色。					
七	3/25-3/29	音樂	第六課百變的電影之聲 【第一次評量週】	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影	1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 3.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。	1.介紹電影幕後功臣「電影錄音師、音效師」，引導學生認識電影幕後大師杜篤之。 2.運用杜篤之的作品，引導學生學習電影聲音的發展與進步。 3.利用網路資源或相關出版品，引導學生感受	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國J6 具備參與國際交流活動的能力。	表演藝術 英語 體育

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		《戲夢人生》與《賽德克．巴萊》的聲音品質。 4.認識電影音樂家「約翰．威廉斯」，引導學生回顧過去欣賞電影的經驗，認識約翰．威廉斯的電影音樂作品。 5.教師可讓學生上網搜尋相關影音，自己並額外補充影音資源。					
七	3/25-3/29	視覺藝術	第二課藝版藝眼【第一次評量週】	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設	1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2.認識當代版畫作品的象徵符號。 3.了解版畫四大種類及製作方式。 4.應用所學版畫知能，實際創作版	1.教師利用課本圖 3-8～3-12 說明版畫早期的各種功能性，例如：書籍、海報。 2.教師利用課本圖 3-13～3-16 或教具，說明當代版畫作品的表現方式	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版油墨等。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影	家政

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	計思考、生活美感。	畫作品並使用於生活中。	以及想要傳達的創作意涵。 3.教師可以藉由圖說上的問題提問，讓學生發表自己的看法。				響。	
七	3/25-3/29	表演藝術	第十課中國舞蹈大觀園【第一次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。	1.中國舞蹈的起源。(1)教師說明中國舞蹈的起源，可以在彩陶盆、山岩壁畫、文字詩詞和神話傳說中見到蹤影。(2)教師介紹與解說圖 10-14～10-16，讓學生更了解中國舞蹈的起源。 2.中國舞蹈的分類。(1)根據表 10-1 解釋與說明民俗舞和古典舞的特色。(2)分組探索時間：全班分為四	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學習單評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									或五組，請學生回想第一節課中的各式舞蹈分別屬於何種類型？學生討論完畢後，各組進行報告。(3)答案：敦煌舞蹈：民俗舞；弦子舞：民俗舞；巫舞：民俗舞；孔雀舞：民俗舞；胡旋舞：民俗舞；踏歌：民俗舞；翹袖折腰舞：古典舞；瑤步：古典舞；霓裳羽衣舞：古典舞；八佾舞：古典舞。					
八	4/01-4/03	音樂	第六課百變的電影之聲	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 2.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。 3.運用科技蒐集電影音	1.引導學生認識漢斯・季默及其經典作品。 2.引導學生完成「藝術探索：尋找電影音樂創作者」。 3.播放幾首電影音樂，引導學生欣	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】	表演藝術 英語 體育

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。	賞電影與音樂的巧妙結合，感受電影音樂的磅礴氣勢。 4.進行「藝術探索：『語』你一同看電影聽音樂」，練習用英語對話進行角色扮演，分享自己心中最喜歡的電影音樂。 5.中音直笛習奏《星際大戰》主題曲。 6.教師可讓學生上網搜尋相關影音，自己並額外補充影音資源。				國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	
八	4/01-4/03	視覺藝術	第二課藝版藝眼	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方	1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2.認識當代版畫作品的象徵符號。	1.教師利用圖片或教具，說明四種版畫的製作方法，包括使用版種的材料、工	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形	家政

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				與公民意識	用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	3.了解版畫四大種類及製作方式。 4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。	具、印製原理，以及作品呈現版種的特色等。 2.教師使用圖片或教具介紹單版複刻及版畫用色的簡要演變。 3.教師利用作品介紹版畫製作過程、套色方式及作品完成後的簽名格式。		凸版油墨等。		式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
八	4/01-4/03	表演藝術	第十課中國舞蹈大觀園	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性	1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 2.賞析中國舞蹈藝術之美。	1.中國舞蹈表演與長期練功的關係。(1)教師引導學生觀賞圖 10-19～10-22，並說明圖中表演者的體態、舞姿、表情、身段等特色。(2)教師說明練功的重要性。(3)教師說明中國舞蹈表演者需要具備的條件，包括身體的	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					化的多元與差異。		與種類。		柔軟度與技巧性、眼神表情與情緒的掌控、對道具的操控能力、對身體姿態的掌握，以上種種皆必須仰賴長期練功，才能讓身體表現能力增強。(4)教師說明接下來的中國舞基本功體驗活動，這些舞蹈動作雖然並非每一位學生都能做到，但主要是希望同學多多嘗試，不必要求動作完美。(5)教師介紹唐代舞蹈家公孫大娘／公孫姐姐，接著將由她帶領大家一起體驗基本功練習。 2.基本功體驗與探索時間。(1)手功：教師帶領學生賞析圖 10-24，並					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									練習手部姿勢，包括掌式、劍訣式與拳式。左右手皆可練習。(2)腰功：教師帶領學生賞析圖 10-25，先練習耗腰。練習時，雙腳站立與肩同寬或超過肩寬，雙臂向上抬起，接著手臂伸直往天空，帶動頭部、肩部、胸部、腰部、髖部逐漸往後延伸到無法再下去的位置，停留數秒，即完成耗腰。可練習兩次。接著，教師帶領學生練習擰腰。預備動作時，雙手插腰，面向前方。接著，上半身不動，身體往右邊擰轉腰部，帶動上半身，頭看向右後方，保持呼					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									吸，停留數秒後，回到預備動作，然後換邊操作一次。兩邊可練習數次。教師帶領學生練習下腰。練習時，動作同耗腰，試著讓手掌貼近地面，身體成拱橋狀。此動作難度較高，操作時須特別注意安全，不要勉強。(3)腿功：教學準備：參照圖 10-26，可使用教室內的把桿或椅子，或者也可使用窗臺或走廊欄杆。耗正腿：請學生抬起一隻腿(或將腿放在把桿、椅子、窗臺或欄杆)上，身體面向整條腿，往前下壓並貼近抬起的腿。停留數秒後換腿。耗旁					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									腿：如正腿姿勢，但身體不面向腿部，即腿在身體側邊，身體往腿側下壓並貼近抬起的腿。停留數秒後換腿。旁踢腿：保持上半身直立，右腿輕輕往右耳方向，向上踢腿，再穩穩的放下腿。左腿以相同步驟操作。正踢腿：保持上半身直立，右腿輕輕往額頭方向，向上踢腿，再穩穩的放下腿。左腿以相同步驟操作。端腿：單腳站立，另一隻腳抬起，以一手握住抬起的腳掌，另一手輕扶膝蓋，腳掌靠近身體，停留數秒後換腳。(4)彈跳功(圖 10-27)：跳起					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									時，雙手和一隻腳往上抬伸，下一次跳起時換腳。跳起時，雙手和一隻腳往後伸展，下一次跳起時換腳。跳起時，雙手雙腳張開。					
九	4/08-4/12	音樂	第六課百變的電影之聲	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相	1.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 2.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。 3.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。	1.引導學生認識電影歌曲可以是原創歌曲或既存歌曲，並欣賞電影歌曲，理解電影歌曲與電影劇情的關聯，以電影歌曲訴說劇情的重要。 2.請教師上網搜尋〈完美落地〉歌曲，讓學生感受歌詞中傳達的青春、熱血、追夢的精神，感受歌曲與電影的相互呼應。 3.欣賞〈勇者的浪漫〉歌詞中描寫棒球隊的熱血精神，加	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	表演藝術 英語 體育

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		上不同族群的歌手演唱，呈現片中不分派系的熱血情懷。 4.教師可讓學生上網搜尋相關影音，自己並額外補充影音資源。					
九	4/08-4/12	視覺藝術	第二課藝版藝眼	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2.認識當代版畫作品的象徵符號。 3.了解版畫四大種類及製作方式。 4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。	1.學生事先從老師準備的教學 PPT 中，或是自行看書、上網查詢資料，確定自己想要刻版的海洋生物主題。 2.學生利用課堂時間完成海洋生物圖案的設計草稿，以該主題設計構圖，並與老師討論構圖是否需要再調整。 3.進行凸版版畫創作活動。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版油墨等。	1.教師評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	家政

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。 5.進階活動建議：也可進行團體創作，將印好的海洋生物圖案剪下，串連懸掛起來展示於校園中，分享海洋教育的重要性。					
九	4/08-4/12	表演藝術	第十課中國舞蹈大觀園	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。	1.教師說明舞姿的編創及重要性。 2.舞姿體驗與探索時間。(1)山膀：教師依循圖 10-28 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(2)弓箭步：教師依循圖 10-29 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(3)金雞獨立：教師依循圖 10-30 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(4)雙飛燕：	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									教師依循圖10-31圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(5)雲手：教師依循圖10-32圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。(6)風火輪：教師依循圖10-33圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。 3.藝術探索：通關大考驗，All Pass！教師帶領學生挑戰初階(山膀和弓箭步)、進階(金雞獨立和雙飛燕)、高階(雲手和風火輪)的動作練習。 4.非常有藝思。(1)教師帶領學生閱讀引言，回顧課本第五站中的孔雀舞姿態，請學生嘗試模擬抖翅、展翅、開屏、					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									飛翔、飲泉戲水等舞姿動作。(2)請學生試著走藏寶圖路線，若遇到圖列的動物舞蹈，就必須創作出模仿動物特色的舞蹈並表演。					
十	4/15-4/19	音樂	第六課百變的電影之聲	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相	1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 3.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。 4.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。	1.引導學生認識電影歌曲可以是原創歌曲或既存歌曲，並欣賞電影歌曲〈海的眼淚〉，感受歌詞中對家鄉的愛與依戀，中文歌詞與達悟族語相互結合，呈現出不同感覺的電影歌曲。 2.進行歌曲習唱〈讓我留在你身邊〉。 3.完成非常有藝思活動，寫下自己心目中最喜歡的電影音樂，並與同學分享。 4.教師可讓	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	表演藝術 英語 體育

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		學生上網搜尋相關影音，自己並額外補充影音資源。					
十	4/15-4/19	視覺藝術	第二課藝版藝眼	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2.認識當代版畫作品的象徵符號。 3.了解版畫四大種類及製作方式。 4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。	1.學生事先從老師準備的教學 PPT 中，或是自行看書、上網查詢資料，確定自己想要刻版的海洋生物主題。 2.學生利用課堂時間完成海洋生物圖案的設計草稿，以該主題設計構圖，並與老師討論構圖是否需要再調整。 3.進行凸版版畫創作活動。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版油墨等。	1.教師評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	家政

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			4.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。 5.進階活動建議：也可進行團體創作，將印好的海洋生物圖案剪下，串連懸掛起來展示於校園中，分享海洋教育的重要性。					
十	4/15-4/19	表演藝術	第十課中國舞蹈大觀園	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。	1.教師說明舞姿的編創及重要性。 2.舞姿體驗與探索時間。(1)山膀：教師依循圖 10-28 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(2)弓箭步：教師依循圖 10-29 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(3)金雞獨立：教師依循圖 10-30 圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(4)雙飛燕：	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									教師依循圖10-31圖片姿勢及說明，帶領學生練習。(5)雲手：教師依循圖10-32圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。(6)風火輪：教師依循圖10-33圖片姿勢及分解步驟說明，帶領學生練習。 3.藝術探索：通關大考驗，All Pass！教師帶領學生挑戰初階(山膀和弓箭步)、進階(金雞獨立和雙飛燕)、高階(雲手和風火輪)的動作練習。 4.非常有藝思。(1)教師帶領學生閱讀引言，回顧課本第五站中的孔雀舞姿態，請學生嘗試模擬抖翅、展翅、開屏、					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									飛翔、飲泉戲水等舞姿動作。(2)請學生試著走藏寶圖路線，若遇到圖列的動物舞蹈，就必須創作出模仿動物特色的舞蹈並表演。					
十一	4/22-4/26	音樂	第七課 福爾摩沙搖籃曲	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 3.透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。	1.播放〈揣阿揣〉，說明近年來本土意識抬頭，傳統精神發揚光大，許多流行歌手也將傳統音樂重新詮釋。 2.欣賞阿美族〈老人飲酒歌〉及布農族〈祈禱小米豐收歌〉，說明各族群音樂交流及世界地位。 3.欣賞魯凱族〈鬼湖之戀〉故事及演出片段，並分享聆賞感受。 4.介紹臺灣原聲童聲合唱團，並習	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	原住民族語文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		唱〈拍手歌〉。 5.討論為何〈拍手歌〉能在世界的舞臺中大放異采。					
十一	4/22-4/26	視覺藝術	第三課水墨畫的趣味	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水	1.介紹水墨畫以毛筆、紙、絹等創作，及三種特色：重筆墨、重意境、重布局。 2.教師利用課本圖例，引導學生從中認識水墨畫的筆趣(線條的粗、細、輕、重)與墨韻(濃、淡、乾、	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	自然科學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		墨藝術與日常生活、文化結合的精神。	溼)，讓學生初步了解水墨畫的筆墨特色，欣賞筆趣與墨韻的變化。 3.完成「藝術探索：筆法小試」，教師介紹中鋒、側鋒、逆鋒等不同筆法畫出的線條效果，請學生分辨異同，並請學生練習畫出多種不同的線條表現。 4.完成「藝術探索：墨色練習」，請學生進行墨色練習，試著控制水與墨的多寡，體驗其效果與墨趣。					
十一	4/22-4/26	表演藝術	第十一課好戲開鑼現風華	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建	1.認識臺灣傳統戲曲表演的種類。 2..認識臺灣傳統戲曲表演的戲神與禁忌。 3.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。	1.教師可先介紹客家戲的發展歷史，以及每個時期的特色。 2.準備一些演出的作品，例如：國立臺灣戲曲學院《桃	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	音樂 社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	4.認識客家戲的發展史及表演內涵。	花過渡》的部分演出情節、文和傳奇戲劇團的《西遊記》、榮興客家採茶劇團的《霸王虞姬》等客家戲作品，讓學生透過影片內容的曲調與故事情節，感受客家戲的獨特唱腔。 3.藝術探索：一起來唱山歌。先介紹客家山歌中經典曲調〈天公落水〉，原是一首在臺灣廣為流傳、熟悉的歌曲，老師在說明歌詞內容、其產生的時空背景，以及男女對唱的表達方式後，可先播放由古慧慧原唱的客家山歌版本。 4.近年來在 YouTube 有許多翻唱〈天公落水〉的				多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									版本，結合了許多現代流行音樂的因素，有些還融合了不同的語言在歌曲當中。例如：歌手劉璟瑩(六堆音樂輕日記)的翻唱版本中加上英文歌詞，清新柔美的歌聲令人印象深刻；而iColor愛客樂樂團的版本，歌曲的改編方式是用了國語為基底，並加上原來的客語歌曲片段作融合，有點類似孫燕姿的〈天黑黑〉、徐佳瑩的〈身騎白馬〉，將老歌融入到流行音樂當中，MV內容也與客家採茶歌中男女傳達愛意的情節相呼應。					
十二	4/29-5/03	音樂	第七課福爾摩沙搖籃	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌	1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌	1.閩南系民歌以恆春地區、彰南地	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量	【原住民族教育】 原J8 學習原	原住民族語文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			曲	與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習	唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音	謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。	區及北宜地區為主，分別介紹及聆賞〈思雙枝〉、〈牛犁歌〉、〈丟丟銅仔〉等民謠，討論臺灣社會的早期風貌。 2.客家系民歌素有「九腔十八調」之稱，曲調種類分為老山歌調、山歌子調、平板調及客家小調。聆賞〈老山歌調〉、〈山歌子調〉並比較其異同。 3.進行「藝術探索：客家歌謠創作樂」，教師引導學生利用「山歌唱來鬧連連」歌詞，為之搭配 La、Do、Mi 三個音，教師協助學生完成演唱。		書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						音樂的興趣與發展。	樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
十二	4/29-5/03	視覺藝術	第三課水墨畫的趣味	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。	1.水墨畫的特性(重意境)：教師引導學生觀察圖例比較兩張畫作的差異，說明兩張畫作同樣以鳥類為題材，因創作者心境不同而各有意境。並引導學生體會：留白讓作品更有想像空間。 2.水墨畫的特性(重布局)：教師引導學生賞析圖例，說明作品畫面採不受空間和視線限制的「散點透視法」。 3.說明款題與印章為中國繪畫中的特有風格。藉由觀察課	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	自然科學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									本圖例，找出其中的款題並欣賞其與構圖的平衡。 4.引導學生欣賞印章之美與篆刻藝術，並介紹室名印、閒章、鑑賞印、陰刻、陽刻等內容。 5.回顧過去欣賞傳統中國繪畫的經驗，說一說看過哪些水墨畫裝裱形式。 6.以課文圖例介紹畫心大小、形式及豐富多樣的裱件類型。					
十二	4/29-5/03	表演藝術	第十一課好戲開鑼現風華	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本	1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2.學習戲曲中的裝扮與角色。	1.透過課本模擬的野臺歌仔戲演出示意圖，引導學生了解歌仔戲早期發展的時代背景，以及現今仍然可在民間廟會慶典中，看到野臺歌仔戲的演出原	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.討論評量 4.態度評量 5.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時	音樂 社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		因。 2.進行「藝術探索：懷舊歌仔戲」，並請學生觀察內臺歌仔戲的特別之處。 3.在介紹完內臺歌仔戲、胡撇戲的演出時代背景以及特殊的演出風格內容後，教師可介紹其混合劇種曲調以及獨特表演形式，是如何影響到現今臺灣的許多歌仔戲團，在劇本創新方面的呈現。 4.在認識廣播、電影、電視歌仔戲時期的發展後，可以介紹當時著名的電視歌仔戲小生楊麗花、葉青、黃香蓮、孫翠鳳等人，其精湛的演出與反串，深受觀眾的				可能產生的衝突、融合或創新。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									喜愛。					
十三	5/06-5/10	音樂	第七課 福爾摩沙搖籃曲 【第二次評量週】	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原	1.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 2.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。	1.從學生蒐集的個人經驗，加入相關的人文故事，引導學生共同探討南管與北管的風貌。 2.利用「南管北管，你是哪一管」學習單，引導學生認識南管樂器與北管樂器。 3.介紹南管音樂特色，欣賞樂曲〈出漢關〉，以問答方式探討〈出漢關〉樂曲特色。 4.介紹南管唱腔及演唱方式，帶領學生認識南管歷史背景，以及南管音樂審美觀。 5.教師可利用網路搜尋補充額外影音資源。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	原住民族語文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
十三	5/06-5/10	視覺藝術	第三課 水墨畫的趣味【第二次評量週】	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。	1.現代水墨畫因展出空間、形態、主題性質、使用媒材等因素影響，發展出多樣化的展出形式。 2.觀察課本圖例，有哪些水墨畫的創作題材？例如：花鳥、人物、山水等。藉由觀察圖例，體會水墨畫家如何善用筆墨的多元變化以表現題材特色。 3.藉由圖例，了解水墨畫在媒材技法等各方面皆有突破	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	自然科學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									與創新，內容表現更豐富，也拓展更大的創作空間。 4.請學生針對畫作進行討論，並發表其看法，也可與之前介紹過的傳統題材作品做比較。					
十三	5/06-5/10	表演藝術	第十一課好戲開鑼現風華【第二次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動	1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2.學習戲曲中的裝扮與角色。	1.教師可透過播放臺灣傳統戲曲的表演片段，引導學生去觀察這些故事情節中所出現的人物角色有哪些？進而介紹常見的角色的種類：生、旦、淨、丑。 2.「賞金文化」是臺灣戲曲中一種獨特的打賞現象，其在當時所形成的背景，與戲迷對小生的情感投射等文化現象，也可請學生討論與分享。	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.發表評量 2.態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	音樂 社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		3.藝術探索：遺珠角色。除了課文中介紹的角色外，還有許多角色也能為戲增加亮點，教師可藉由影片讓學生觀察戲中的其他要角有何特色。 4.教師可利用先前播放過的影片，以及增加現今歌仔戲團介紹，解說其三個表演特色：包容性、自由性及通俗性。而「做活戲」向來是證明野臺 歌仔戲演員，最厲害的即興演出功力。老師可出幾個在舞臺上演出的狀況題，讓學生討論如何因應。 5.教師可透過一些常見的傳統戲曲故事情節，並且介紹劇					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									中的經典人物， 進而介紹戲曲中常看到的角色：小生、小旦、小丑等。例如：《陳三五娘》中，除了劇中男女主角陳三和五娘為小生與小旦外；當中的兩個配角甘草人物，六娘與林大鼻則是丑角，常具有畫龍點睛的效果。 6.同時也可介紹歌仔戲才有的「苦旦」，尤其是廖瓊枝老師所詮釋的苦旦角色，與其獨特式的哭腔唱法，最為知名。 7.藝術探索：一起來唱戲。歌仔戲的曲調特色，如以閩南語發音、曲調平易近人，較能讓觀眾琅琅上口。也可先					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									讓學生聽一下課本藝術探索介紹《陳三五娘》中的曲調、唱詞，再讓大家跟著一起唱唱看。					
十四	5/13-5/17	音樂	第七課 福爾摩沙搖籃曲	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音	1.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 2.透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。 3.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。	1.介紹北管音樂特色、北管樂器、北管工尺譜，欣賞樂曲〈風入松〉，以問答方式探討〈風入松〉樂曲特色，比較南管音樂與北管音樂兩者差別。 2.聆賞北管戲曲，觸發學生對臺灣歷史變遷的體認。 3.引導學生聆聽牌子、絃譜、細曲、戲曲，四種類型的北管音樂，聆賞樂曲：牌子〈風入松〉、絃譜〈百家春〉、細曲〈昭君和番〉、北管	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	原住民族語文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		戲曲〈牧羊〉。 4.以問答方式探討北管音樂樂曲特色。					
十四	5/13-5/17	視覺藝術	第三課 水墨畫的趣味	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精	1.請學生利用各種水墨媒材，以滴漏、潑甩、噴刷、拓印等方式，進行實驗創作，並記錄使用的工具、材料、技法及創作過程。 2.教師可從旁指導如何掌控水墨工具材料的特性等技巧性問題，並適時提醒學生經營畫面的	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	自然科學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	活情境尋求解決方案。		神。	美感，以及視覺形式原則的運用、色彩的選擇與搭配。 3.教師引導學生運用水墨工具材料表現畫作的空間層次、結構及凸顯主題等創作性問題，並適時提醒學生：留意留白的運用，以及虛實相應的畫面美學。 4.教師可視授課時數、學生程度，適當增減或延伸教學內容，指導學生如何使用色彩上色、留意視點的安排、墨色濃淡乾溼的調節、筆法的運用，或空間透視的表現等。					
十四	5/13-5/17	表演藝術	第十一課好戲開鑼現風華	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等	1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2.學習戲曲中的裝扮與	1.引導學生分別練習旦角、生角如何走路、移動、快跑，以分組方式	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教	音樂 社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				C3 多元文化與國際理解	號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	角色。 3.學習小生與小旦的身段與水袖表演。	練習以小碎花步伐、大步步伐跑圓場，過程中提醒他們上半身身體保持挺直不動，只需下半身快走移動。 2.讓學生穿上水袖，試著去操作甩出水袖與收回袖口，感受如何透過水袖去傳達情感。過程中，可提醒學生如何正確的操作水袖，同時也可跟學生討論水袖表演的各種可能性。 3.請各小組的學生分別飾演生角與旦角，安排彼此的走位，並且參考課本「藝術探索：你、我、他」的提示，設計對話以及相對應的手勢和動作，練習				育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									呈現。 4.進行「非常有藝思：大家一起來念唱」。複習第三節練習過的四句聯對答，引導學生練習加入身段，試著與小組同學呈現《山伯英台》情節。					
十五	5/20-5/24	音樂	第七課 福爾摩沙搖籃曲	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	1.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 2.透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。 3.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。	1.與學生討論日常生活經驗與傳統音樂之連結，介紹日常生活中的南管音樂、北管音樂，以及著名音樂家。 2.欣賞運用傳統音樂元素創作之流行歌及電影配樂。 3.帶領學生練習吹奏〈風入松〉。 4.「非常有藝思」：引導學生探討傳統音樂與民俗活動之連結，探究先民生活背景，了解民	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	原住民族語文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		俗信仰與社會發展之關係，引導學生認真思考，社會上有不同的群體和文化，能尊重並欣賞其差異。 完成台灣音樂大拼盤。					
十五	5/20-5/24	視覺藝術	第三課 水墨畫的趣味	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生	1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3.應用藝術知能，創作有趣的作	1.請學生利用各種水墨媒材，以滴漏、潑甩、噴刷、拓印等方式，進行實驗創作，並記錄使用的工具、材料、技法及創作過程。 2.教師可從旁指導如何掌控水墨工	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	自然科學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	活美感。	品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。	具材料的特性等技巧性問題，並適時提醒學生經營畫面的美感，以及視覺形式原則的運用、色彩的選擇與搭配。 3.教師引導學生運用水墨工具材料表現畫作的空間層次、結構及凸顯主題等創作性問題，並適時提醒學生：留意留白的運用，以及虛實相應的畫面美學。 4.教師可視授課時數、學生程度，適當增減或延伸教學內容，指導學生如何使用色彩上色、留意視點的安排、墨色濃淡乾溼的調節、筆法的運用，或空間透視的表現等。					
十五	5/20-	表演藝	第十一	A1 身心素質	藝-J-A1 參	表 1-IV-1 能	表 E-IV-1 聲	1.認識歌仔	1.引導學生	1	1.地板教室、	1.表現評量	【生涯規畫教	音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
	5/24	術	課好戲開鑼現風華	與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能	音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	戲的發展史及表演內涵。 2.學習戲曲中的裝扮與角色。 3.學習小生與小旦的身段與水袖表演。	分別練習旦角、生角如何走路、移動、快跑，以分組方式練習以小碎花步伐、大步步伐跑圓場，過程中提醒他們上半身身體保持挺直不動，只需下半身快走移動。 2.讓學生穿上水袖，試著去操作甩出水袖與收回袖口，感受如何透過水袖去傳達情感。過程中，可提醒學生如何正確的操作水袖，同時也可跟學生討論水袖表演的各種可能性。 3.請各小組的學生分別飾演生角與旦角，安排彼此的走位，並且參考課本「藝術探索：你、我、		電腦、影音設備。	2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評	育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。			他」的提示，設計對話以及相對應的手勢和動作，練習呈現。 4.進行「非常有藝思：大家一起來念唱」。複習第三節練習過的四句聯對答，引導學生練習加入身段，試著與小組同學呈現《山伯英台》情節。					
十六	5/27-5/31	音樂	第八課笙歌舞影劇藝堂	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 2.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。 3.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。	1.詢問學生是否欣賞過動畫《阿拉丁》、《美女與野獸》、《獅子王》與《冰雪奇緣》在劇場舞臺上的真人版？引導學生分享過去欣賞音樂劇的經驗。 2.認識音樂劇的組成要素與基本架構。 3.簡介音樂劇《歌劇魅影》，聆賞《歌劇魅	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		影》經典歌曲〈歌劇魅影〉與〈夜之音韻〉。 4.以《悲慘世界》芳婷的獨唱曲〈我曾有夢〉為音樂劇《悲慘世界》開場，並從課文中的小叮嚀中擇一、二曲，引導學生進一步認識音樂劇《悲慘世界》。 5.欣賞音樂劇《悲慘世界》合唱曲〈你聽到人民在吶喊嗎？〉。並進行中音直笛習奏練習曲、吹奏曲〈你聽到人民在吶喊嗎？〉。 6.進行「藝術探索：觸動我的曲調」，並與同學分享音樂劇電影版《歌劇魅影》與《悲慘世界》的					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									歌曲。					
十六	5/27-5/31	視覺藝術	第四課畫話	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。	1.教師請學生觀察課本跨頁插圖，說明不論是靜態圖說的作品或是生動的說唱故事者等類型，甚至於動態的音樂劇演出形式，皆呈現不同面向的特色與多元的展演型態。 2.教師引導學生體會欣賞靜態圖像創作與動態說唱的差異。 3.學生分成小組，觀察圖 4-2 內容，並討論、分析與詮釋。 4.以音樂劇《木蘭少女》為例，請學生觀察古典文學作品《木蘭辭》如何透過音樂劇呈現其主題。 5.教師可引導學生從演	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									員、舞臺空間、燈光等面向去討論與思考。 6.教師比較分析繪本《木蘭辭》轉化文字為淺顯易懂圖像的表現手法。					
十六	5/27-5/31	表演藝術	第十二課輕歌曼舞演故事	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關	1.認識音樂劇的起源與特色。	1.教師以古希臘戲劇、中國戲曲、莎士比亞的《仲夏夜之夢》和音樂家華格納的提倡，介紹戲劇史上歌舞戲同臺的劇種和經典作品。例如：古希臘戲劇即是由主要情節與歌舞隊穿插構成，中國的傳統戲曲主要角色大多須具備歌唱的能力，除了身段的展現之外，同時也會搭配舞蹈表達角色心境。 2.分析音樂劇的構成要素，並介紹	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	工作的特性與種類。		英國倫敦西區和美國紐約百老匯的音樂劇演出盛況。 3.以《西貢小姐》、《悲慘世界》、《美女與野獸》、《小魔女瑪蒂達》解說音樂劇劇情的特色和題材。					
十七	6/03-6/07	音樂	第八課 笙歌舞影劇藝堂	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲	1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 2.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。 3.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。 4.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音	1.簡介法語音樂劇《鐘樓怪人》特點。 2.引導學生注意第二曲〈非法移民〉音樂與舞蹈的融合。 3.說明侍衛長菲比斯唱的〈心痛欲裂〉，歌曲結合戲劇、舞蹈與特技的絕妙呈現。 4.教師可另外補充〈鐘〉(Les Cloches)，鐘樓怪人科西莫多敘述教堂的鐘是	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	樂的興趣。	他僅有的朋友和愛人，他希望它們能為艾斯梅拉達輕響，讓她聽見他滿腔的愛意。 5.歌曲習唱〈Honey, Honey〉。 6.完成「藝術探索：心『鐘』的歌手」，聆賞法語版的《鐘樓怪人》歌曲，並與同學分享聆賞感受。					
十七	6/03-6/07	視覺藝術	第四課畫話	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作	1.教師利用圖例，說明在題材內容部分該如何掌握文字脈絡的鋪陳，並透過繪本的版面配置，引導學生認識構圖設計的重點。例如：文字置中、周圍繞圖的	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						與，培養對在地藝文環境的關注態度。		的觀點。 3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。	視覺應用；對角線構圖將圖文比例裁切成具有戲劇效果的設計。 2.教師藉由圖例，引導學生觀察其中的多元視點，透過平視與俯視的觀看角度而產生不同的空間景深變化。 3.引導學生觀察繪本裡運用媒材所堆疊的質感、配色技巧、物件比例變形等變化。 4.教師藉由圖例說明，多元視點的布局所產生的構圖美感，所選用的日常所見複合媒材，以及拼貼手法的表現等。 5.完成藝術探索。					
十七	6/03-6/07	表演藝術	第十二課輕歌曼舞演	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞	1.教師介紹《貓》劇的背景、編舞	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.討論評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家	音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			故事	與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習	間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	蹈類型。 2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	家吉莉安·林恩。 2.解說《貓》劇中幾個經典角色的肢體特色與貓角色的動作設計。 3.介紹《獅子王》中角色的特殊造型和肢體、舞蹈表現。 4.進行「藝術探索：動物樂園」，學生分組並抽取顏色籤，討論哪些動物屬於抽中的顏色，並且選定其中一種動物，以聲音和肢體動作表現牠。鼓勵學生想像動物的特性，揣摩其代表性動作，並試著將動作的每個細節展現出來。學生分組表演，教師引導其他觀賞的小組討論、發表和回饋。			4.態度評量 5.發表評量	庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						慣，並能適性發展。								
十八	6/11-6/14	音樂	第八課 笙歌舞影劇藝堂	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原	1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 2.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。 3.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。	1.認識音樂劇《媽媽咪呀！》。 2.簡介 ABBA 樂團與音樂劇《媽媽咪呀！》組合特點，與歌曲〈Mamma Mia!〉。 3.教師可視教學情形，複習、演唱〈Honey, Honey〉。 4.認識原住民族音樂劇《很久沒有敬我了你》音樂背景，並簡介卑南族的南王部落歌唱佳績。 5.說明〈臺東調〉演變的路徑。 6.認識卑南創作歌謠陸森寶的〈美麗的稻穗〉。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
十八	6/11-6/14	視覺藝術	第四課 畫話	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。	1.教師利用圖例說明圖像創作中插圖與文字的巧妙結合，並引導學生思考與分享，還有哪些印象深刻的視覺應用。 2.藝術探索：引導學生上網搜尋果陀劇場音樂劇《我是油彩的化身》，認識臺灣前輩藝術家陳澄波，並對日治時期藝術家有更進一步的了解。 3.透過繪本的圖片和文字敘述，引導學生認識	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、教科書、影音資料。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									美濃菸農刻苦辛勞的一面，並介紹菸業發展的歷史與文化價值，讓學生認識早期盛行的經濟農作與客家精神。 4.藝術探索：搜尋與了解臺灣各地與原住民族文化相關的動、靜態展演空間以及相關的活動慶典，也可以善用閒暇時間親自體驗。					
十八	6/11-6/14	表演藝術	第十二課輕歌曼舞演故事	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	1.教師解說踢踏舞的淵源、發展和特色。 2.教師解說爵士舞的淵源、發展和特色。 3.介紹《西城故事》的創作歷程及其劇本來源《羅密歐與茱麗葉》，並說明舞蹈在劇中的功能和重要性。 4.欣賞《西	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.發表評量 2.態度評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		城故事》中的各舞蹈片段。 5.教師總結：以不同的舞蹈種類表現角色和建立場景氛圍，能夠打破語言的藩籬，使觀眾在短時間內理解人物和劇情。					
十九	6/17-6/21	音樂	第八課笙歌舞影劇藝堂 【第三次評量週】	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器	1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 2.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。	1.以臺灣經典音樂劇《四月望雨》段落為引導，簡述「臺灣音樂劇三部曲」。 2.帶領學生欣賞《四月望雨》，認識音樂劇中的時代背景。 3.簡述將臺	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	3.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。	灣文學搬上音樂劇舞臺的《隔壁親家》，欣賞〈宜蘭酒令〉。 4.教師可利用網路額外補充影音資源。				力。	
十九	6/17-6/21	視覺藝術	第四課 畫話【第三	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的	1.能理解音樂劇與圖文創作所運用	1.學生將文字內容轉化成肢體律動	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			次評量週】	與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。	的視覺展現，並練習展演的規畫與統整等流程。 2.學生透過分組所選的繪本，依據片段挑選合適的歌曲演唱，並討論如何結合律動、服裝、道具等，演出三分鐘簡短的音樂劇。 3.教師引導學生掌握演出重點，並協助走位、動線的安排、肢體表達等。 4.教師予以個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。		材。		境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
十九	6/17-6/21	表演藝術	第十二課輕歌曼舞演故事 【第三次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	1.引導學生分組討論如何改編《西城故事》，讓雙方的衝突事件有妥善的言和機會，並圓滿收場。 2.請學生依據新劇情，	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 6.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		挑選一首情境相似且耳熟能詳，或正在流行的歌曲，改編其中的歌詞，使詞句符合新劇情、並傳達人物的心情。 3.請各小組的學生分別飾演兩方人馬，安排彼此的隊形，並且依據改編的劇情和歌詞，設計相對應的手勢和動作，練習搭配唱歌與動作並進行表演。					
廿	6/24-6/28	音樂	第八課笙歌舞影劇藝堂 【休業式】	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情	1.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音	1.以《木蘭少女》中的〈可否請你幫我撿個肥皂〉片段引荐這齣音樂	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在	樂的興趣。 2.賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。	劇，並探討臺灣原創音樂劇的海外市場。 2.教師可利用網路額外補充影音資源。 3.分組完成非常有「藝」思活動：跟著木蘭走一回，進行演技大考驗以及唱出我的心聲活動。		等。		育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
廿	6/24-6/28	視覺藝術	第四課畫話【休業式】	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。	1.學生將文字內容轉化成肢體律動的視覺展現，並練習展演的規畫與統整等流程。 2.學生透過分組所選的繪本，依據片段挑選合適的歌曲演唱，並討論如何結合律動、服裝、道具等，演出三分鐘簡短的音樂劇。 3.教師引導學生掌握演出重點，並協助走位、動線的安排、肢體表達等。 4.教師予以個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	國文
廿	6/24-6/28	表演藝術	第十二課輕歌曼舞演故事	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。	1.引導學生分組討論如何改編《西城故事》，讓	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職	音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			【休業式】	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適	勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	雙方的衝突事件有妥善的言和機會，並圓滿收場。 2.請學生依據新劇情，挑選一首情境相似且耳熟能詳，或正在流行的歌曲，改編其中的歌詞，使詞句符合新劇情、並傳達人物的心情。 3.請各小組的學生分別飾演兩方人馬，安排彼此的隊形，並且依據改編的劇情和歌詞，設計相對應的手勢和動作，練習搭配唱歌與動作並進行表演。			5.學生互評 6.學習單評量	場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						性發展。								

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【藝術領域-音樂】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>九年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
7. 音1-Ⅳ-1 4. 音3-Ⅳ-1
8. 音2-Ⅳ-1 5. 音3-Ⅳ-2
9. 音2-Ⅳ-2
【學習內容】
7. 音E-Ⅳ-1 4. 音A-Ⅳ-1 7. 音P-Ⅳ-1
8. 音E-Ⅳ-3 5. 音A-Ⅳ-2 8. 音P-Ⅳ-2
9. 音E-Ⅳ-4 6. 音A-Ⅳ-3</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">戶J5, 多J8, 人J5, 國J4</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1.透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。
2.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由。
3.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。
4.認識國內及國際的著名音樂節。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">【教學方法】
1. 講述 3.合作學習 5.創意思考
2. 體驗學習 4. 問題解決
【評量方法】
1. 教師評量 6.發表評量
2. 表現評量 7.態度評量
3. 欣賞評量 8.討論評量
4. 學習單評量 9.觀察評量
5.學生互評 10實作評量</td></tr>
</table>

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【藝術領域-音樂】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 10. 音1-Ⅳ-1　4. 音3-Ⅳ-1 11. 音2-Ⅳ-1　5. 音3-Ⅳ-2 12. 音2-Ⅳ-2 【學習內容】 10. 音E-Ⅳ-1　4. 音A-Ⅳ-1　7. 音P-Ⅳ-1 11. 音E-Ⅳ-3　5. 音A-Ⅳ-2　8. 音P-Ⅳ-2 12. 音E-Ⅳ-4　6. 音A-Ⅳ-3			
融入之議題	戶J5, 多J8, 人J5, 國J4			
學習目標	1. 分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、紐西蘭的音樂風格。 2.認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。 3.認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。 4.認識音樂多元展現方式。			
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述　　3.合作學習　5.創意思考 2. 體驗學習　4. 問題解決 【評量方法】 1. 教師評量　6.發表評量 2. 表現評量　7.態度評量 3. 欣賞評量　8.討論評量 4. 學習單評量　9.觀察評量 5.學生互評　10實作評量			

園市楊梅國民中學112學年度第一學期【藝術領域-視覺藝術】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 1.視1-Ⅳ-1　5. 視2-Ⅳ-2 2.視1-Ⅳ-2　6. 視2-Ⅳ-3 3.視1-Ⅳ-4　7. 視3-Ⅳ-1 4.視2-Ⅳ-1　8. 視3-Ⅳ-3 【學習內容】 1.視A-Ⅳ-1　4.視E-Ⅳ-1　7. 視P-Ⅳ-1 2.視A-Ⅳ-2　5.視E-Ⅳ-2　8. 視P-Ⅳ-2 3.視A-Ⅳ-3　6.視E-Ⅳ-4　9. 視P-Ⅳ-3			
融入之議題	科E7, 涯J3,多J8, 性J11, 人J5, 國J4			
學習目標	1.能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。 2.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 3.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 4.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。			
教學與評量說明	【教學方法】 1.講述法 2.合作學習 3.體驗學習 4.創意思考 【評量方法】 1.學習單評量　3.發表評量 2.實作評量　　4. 態度評量			

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【藝術領域-視覺藝術】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 1.視1-IV-1　5. 視2-IV-2 2.視1-IV-2　6. 視2-IV-3 3.視1-IV-4　7. 視3-IV-1 4.視2-IV-1　8. 視3-IV-3 【學習內容】 1.視A-IV-1　4.視E-IV-1　7. 視P-IV-1 2.視A-IV-2　5.視E-IV-2　8. 視P-IV-2 3.視A-IV-3　6.視E-IV-4　9. 視P-IV-3			
融入之議題	科E7, 涯J3,多J8, 性J11, 人J5, 國J4			
學習目標	1.能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義，並表達多元觀點。 2.能體驗建築作品，並接受多元的觀點。 3.嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 4.能體察數位媒材與環境的結合與運用，並進行藝術活動的探索與創作。			
教學與評量說明	【教學方法】 1.講述法 2.合作學習 3.體驗學習 4.創意思考 【評量方法】 1.學習單評量　3.發表評量 2.實作評量　　4. 態度評量			

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【藝術領域-表演藝術】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1.表1-Ⅳ-2　4. 表2-Ⅳ-2　7. 表3-Ⅳ-2 2.表1-Ⅳ-3　5. 表2-Ⅳ-3　8. 表3-Ⅳ-3 3.表2-Ⅳ-1　6. 表3-Ⅳ-1　9. 表3-Ⅳ-4 【學習內容】 7. 表A-Ⅳ-1　4. 表E-Ⅳ-3 8. 表A-Ⅳ-2　5. 表P-Ⅳ-3 9. 表E-Ⅳ-1　6. 表P-Ⅳ-4		
融入之議題	生J3, 戶J5, 多J2, 人J5, 科E4, 涯J7, 國J4		
學習目標	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 3.認識劇本中的元素，並透過實作，學習導演工作及編劇的技巧與思維。 4.認識國內外藝術節及藝穗節。		
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述法　4.體驗學習 2. 教師示範 3. 合作學習 【評量方法】 1. 發表評量 2. 實作評量 3. 學習單評量 4. 態度評量 5. 學生互評 6.問答評量		

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【藝術領域-表演藝術】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1.表1-Ⅳ-2　4. 表2-Ⅳ-2　7. 表3-Ⅳ-2 2.表1-Ⅳ-3　5. 表2-Ⅳ-3　8. 表3-Ⅳ-3 3.表2-Ⅳ-1　6. 表3-Ⅳ-1　9. 表3-Ⅳ-4 【學習內容】 1. 表A-Ⅳ-1　4. 表E-Ⅳ-3 2. 表A-Ⅳ-2　5. 表P-Ⅳ-3 3. 表E-Ⅳ-1　6. 表P-Ⅳ-4		
融入之議題	生J3, 戶J5, 多J2, 人J5, 科E4, 涯J7, 國J4		
學習目標	1.了解戲曲與生活的關係。 2.認識世界各地舞蹈的表演方式與風格。 3.認識生活中的應用劇場。 4.認識生活中的表演藝術，以及如何應用在學校教育、職涯規畫。		
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述法　4.體驗學習 2. 教師示範 3. 合作學習 【評量方法】 1. 發表評量 2. 實作評量 3. 學習單評量 4. 態度評量 5. 學生互評 6.問答評量		

桃園市立楊梅國民中學112學年度第一學期九年級藝術領域教學計畫表

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
一	8/30-9/01	音樂	第五課從國民到現代	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	1.透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。	十九世紀末至二十世紀中，在歐洲浪漫樂派主流地區之外所發展的音樂風格被稱作「國民樂派」，其特色是富民族性、地方性色彩，節奏奔放，富戲劇性、寫實性強，國民樂派的作曲家往往根據自己的才能，按照不同的方式去運用自己民族的主題和民間的音樂遺產。他們運用的方式，例如：直接運用本國的民間歌曲、舞曲的音樂語言；歌頌民族英雄或傳說中的人物；描述本國山河風光；記錄對於本國意義特別重大	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						與發展。	素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		的歷史事件；或是為本國著名作家或詩人的作品編配音樂等。因受到不同民族文化背景的影響，國民樂派作曲家的作品往往都反映著自己本國的精神和特色。 1.當地的民間傳說。(1)介紹穆梭斯基的〈荒山之夜〉，這是一首根據俄羅斯民間傳說所創作的交響詩。(2)欣賞課程提及之相關作品影音。 2.孕育家鄉的母親河。(1)介紹斯梅塔納的〈我的祖國〉，這是一首極具民族精神和文化色彩的交響詩，描繪波希米亞的風光和歷史傳說故事，喚起捷克人民對祖					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									國的熱愛。(2)樂曲欣賞〈摩爾道河〉。 3.離鄉背井的思念情懷。(1)介紹德弗乍克離鄉背井來到美國工作的生平故事，因思鄉情懷寫下了膾炙人口的《新世界交響曲》，這首曲子不僅運用了當地的黑人靈歌的精神，又融合了家鄉波希米亞的民間舞曲風格，表達出濃濃的思念。(2)樂曲欣賞《新世界交響曲》。					
一	8/30-9/01	視覺藝術	第一課動動表心意	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造型表現。	1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明漫畫和動畫的優勢，可以表現平常不易見到的事物，或是說明某些抽象	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		概念。 2.引導學生討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色？ 3.教師利用圖 1-1 說明適當的角色設計，如何協助傳達故事背景和情意。 4.教師利用課本說明課文內容，利用丁丁歷險記中的角色臉部和十字定位法，引導學生觀察角色臉部特色。 5.教師以臉部表情列表為範例，說明可利用列表，創造各種角色臉部和表情。 6.教師利用課本說明課文內容，配合角色肢體動作範例，引導學生觀察繪製角色肢體動作的要點，像					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									是：身體比例結構、幾何形體的運用、身體的中軸線位置等。					
一	8/30-9/01	表演藝術	第九課「偶」像大觀園	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。 4.動手製作以及操作布袋戲偶。 5.臺灣現代偶戲應用與發展。	1.臺灣的皮影戲：透過圖片中的皮影戲偶，帶領學生先認識「皮影戲」的結構，接著講解臺灣的皮影戲文化，最後再介紹高雄市傳統皮影戲團，永興樂、復興閣、東華與宏興閣，其延續傳統的精神令人欽佩。 2.印尼的皮影戲：透過印度史詩《摩訶婆羅多》和《羅摩衍那》，講解印尼的皮影戲流變、戲偶特色及故事類型。 3.捷克的黑光劇：先概述創始人的生平，再搭配參考影片	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									介紹捷克黑光劇的表演手法與運用螢光效果，形成獨特的呈現方式。最後再回到臺灣，以杯子劇團為例，讓學生了解黑光劇在臺灣的發展。 4.不同國家皮影戲的異同：教師可與學生一起討論、分析臺灣與印尼的皮影戲演出形式、舞臺、題材、表演者操偶方式的異同，讓學生更能了解兩者文化之間的差異。					
二	9/04-9/08	音樂	第五課從國民到現代	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1.透過樂曲的欣賞探究作曲家創作的文化背景。	1.以劇本創作音樂。上一堂課介紹的作曲家，除了有直接運用民間故事、描述國家山河風光，以及運用當地民謠風格來當作創作靈感之	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		外；這一節課將介紹以劇本所做的戲劇配樂。(1)介紹《皮爾金組曲》，葛利格為挪威當地非常知名的劇作家易卜生的戲劇所作的配樂。故事講述富農子弟皮爾金浪跡天涯的冒險故事。(2)樂曲欣賞：〈山魔王的大廳〉。 2.中音直笛習奏。(1)直笛指法教學。(2)吹奏練習曲熟悉新的指法。(3)吹奏曲〈清晨〉。 3.歌曲習唱：回顧音樂家德弗乍克並習唱滅火器樂團的〈長途夜車〉歌曲，引導學生從歌詞中感受人們為了夢想到外地打拚的心境轉折。					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
二	9/04-9/08	視覺藝術	第一課動動表心意	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。	1.教師利用圖 1-10 以及藝術小百科，說明漫畫分格和效果線。 2.教師利用圖 1-11 以及藝術小百科，說明連續畫面、景物大小、對話框等表現方法。 3.教師利用《賽馬馳騁》說明動畫的原理。 4.教師利用圖 1-13，說明手塚治虫將漫畫改編為動畫時，採用的製作流程規範。 5.教師利用圖 1-14，請學生觀察動畫影格中的形變和位移。 6.教師利用圖 1-14~16，說明動畫的作品類型與製作方式相關，並介紹幾種動畫的製作方式，包括手繪動	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									畫、黏土動畫、3D動畫、VR動畫等。 7.教師引導學生討論分享，對於幾種動畫的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型？觀察作品後有哪些發現？					
二	9/04-9/08	表演藝術	第九課「偶」像大觀園	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。 4.動手製作以及操作布袋戲偶。 5.臺灣現代偶戲應用與發展。	1.東方：臺灣與中國泉州傀儡戲的特色 (1)先分別介紹兩個地方傀儡戲的表演方式，再用圖9-14的錦飛鳳傀儡戲劇團、圖9-15的泉州提線木偶劇團舉例，此兩團皆是地方上有名的戲劇團。 (2)補充習俗禁忌：女性不可上傀儡戲臺、坐戲箱與觸摸戲偶。演出技藝傳子不傳女。孕婦、兒童、孝服	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	演藝術相關工作的特性與種類。		在身者不可觀戲。某些以北管伴奏者另有禁忌：蛇要念「溜」、不吃蛇及螃蟹。臺灣南部傀儡儀式中除了謝土、開廟門等除煞儀式須清場外，工作人員亦要佩符，其他儀式則開放觀賞。不用蟹及母鴨祭拜戲神田都元帥，因相傳其皆解救過田都元帥。2.西方：波蘭及捷克的提線木偶戲除了東方，西方也有些國家可以看到提線木偶的蹤跡。起源於中世紀的法國，提線木偶主要在盒子劇、箱子劇或是黑光劇使用。教師可分別介紹波蘭和捷克的提線木偶					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									戲，並說明在當地是很常見的街頭藝術，最後也可請學生比較東方與西方的差異。 3.日本的人形淨琉璃 教師運用補充資料介紹人形淨琉璃的起源、名稱由來及特色，可請學生觀賞參考影片，藉以更具體了解其表演方式。 4.越南水傀儡 從水傀儡原為民間的娛樂導入介紹，如今已演變為越南的招牌表演。請教師運用補充資料詳加介紹。 5.中國杖頭傀儡 教師可搭配圖片和參考影片講解。					
三	9/11-9/15	音樂	第五課從國民	B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感	音1-IV-1 能理解音樂符	音E-IV-1 多元形式歌	1.習唱歌曲〈長途夜	1.光影的描繪大師：德	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影	1.教師評量 2.表現評量	【多元文化教育】	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			到現代	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音	車〉展現歌詞與生活連結的情感。	布西。(1)藉由畫家莫內的作品，引導介紹印象樂派的風格特色有如印象派的繪畫，善於描述光影的變化，而德布西將樂曲塑造出朦朧抽象的音色，在〈月光〉這首作品中使用了全音音階的作曲手法，如夢似幻的色彩和氛圍，使之成為膾炙人口的作品。(2)樂曲欣賞：〈月光〉(Clair de Lune)。 2.管弦樂色彩魔法師：拉威爾。(1)德布西的音樂有一種朦朧的意境。而拉威爾的作品則是節奏鮮明，〈波麗露舞曲〉為他最出名的作品之一。拉威爾擅長使用配		音音響設備。	3.態度評量 4.發表評量	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		器法，巧妙的運用樂器不同的音色，讓樂曲的層次更為豐富，製造出繽紛的色彩，而〈D 大調左手鋼琴協奏曲〉同樣配器運用出色，使管弦樂團能夠支撐鋼琴單手的表現，聽起來就如同兩隻手合奏一般繽紛動人。(2)欣賞課程提及之相關作品影音。					
三	9/11-9/15	視覺藝術	第一課動動表心意	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。	1.教師利用圖 1-17~19，說明讓動畫表現更自然的方法，包括動靜對比創造的動態感、重複動作帶來自然感、浮誇可以增添戲劇張力、時間的漸慢或漸快可以表現節奏感等。 2.教師播放短篇動畫《死神訓練	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			班》，說明敘事方式和起承轉合的故事鋪陳。 3.教師利用圖片 1-20，說明繪製動畫的過程，包括角色、場景、構圖、分鏡圖和彩圖等。					
三	9/11-9/15	表演藝術	第九課「偶」像大觀園	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。 4.動手製作以及操作布袋戲偶。 5.臺灣現代偶戲應用與發展。	1.東方：臺灣與中國泉州傀儡戲的特色 (1)先分別介紹兩個地方傀儡戲的表演方式，再用圖 9-14 的錦飛鳳傀儡戲劇團、圖 9-15 的泉州提線木偶劇團舉例，此兩團皆是地方上有名的戲劇團。 (2)補充習俗禁忌：女性不可上傀儡戲臺、坐戲箱與觸摸戲偶。演出技藝傳子不傳女。孕婦、兒童、孝服在身者不可觀戲。某些	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						演藝術的習慣，並能適性發展。	與種類。		以北管伴奏者另有禁忌：蛇要念「溜」、不吃蛇及螃蟹。臺灣南部傀儡儀式中除了謝土、開廟門等除煞儀式須清場外，工作人員亦要佩符，其他儀式則開放觀賞。不用蟹及母鴨祭拜戲神田都元帥，因相傳其皆解救過田都元帥。2.西方：波蘭及捷克的提線木偶戲除了東方，西方也有些國家可以看到提線木偶的蹤跡。起源於中世紀的法國，提線木偶主要在盒子劇、箱子劇或是黑光劇使用。教師可分別介紹波蘭和捷克的提線木偶戲，並說明在當地是很					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									常見的街頭藝術，最後也可請學生比較東方與西方的差異。 3.日本的人形淨琉璃 教師運用補充資料介紹人形淨琉璃的起源、名稱由來及特色，可請學生觀賞參考影片，藉以更具體了解其表演方式。 4.越南水傀儡 從水傀儡原為民間的娛樂導入介紹，如今已演變為越南的招牌表演。請教師運用補充資料詳加介紹。 5.中國杖頭傀儡 教師可搭配圖片和參考影片講解。					
四	9/18-9/23	音樂	第五課從國民到現代	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，	1.能正確學習指法並完整吹奏出直笛曲〈清	1.劃時代的創新。(1)介紹史特拉汶斯基的獨特	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				C3 多元文化與國際理解	活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活	晨〉。	風格。(2)樂曲欣賞：〈春之預兆：少女之舞〉。 2.聲響的實驗室。(1)介紹美國作曲家約翰・凱基(John Cage)、預置鋼琴、機遇音樂。(2)樂曲欣賞：〈變遷的音樂〉(Music of Changes)、〈想像風景第四號〉(Imaginary Landscape No.4)。由於二十世紀的多變，不只在樂曲上嘗試了各種突破，記譜的方式也不再拘泥於傳統的五線譜，教師可以補充一些其他以視覺圖像記譜的例子。 3.藝術探索：無聲也是一種練習。仔細聆聽〈4 分 33 秒〉作品，				可能產生的衝突、融合或創新。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		無聲也是一種練習。凱基在首次公演中的演講說到：「他們認為〈4 分 33 秒〉的演奏是寂靜的，全因為他們不懂得如何聆聽機遇音樂。」教師可以引導學生聽見無聲中的有聲。					
四	9/18-9/23	視覺藝術	第一課動動表心意	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：動畫作品要送給誰？想對他說的話是什麼？故事的開頭和結尾（起、合）、意外或轉折（承、轉分別為何？ 2.請各小組決定動畫表現方式，畫出起承轉合的關鍵畫面。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					溝通協調的能力。	考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。								
四	9/18-9/23	表演藝術	第九課「偶」像大觀園	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。 4.動手製作以及操作布袋戲偶。 5.臺灣現代偶戲應用與發展。	教師依據課本上的分類：布袋劍俠戲、光復後的布袋戲、金光布袋戲、現代電視／電影布袋戲，依序講述臺灣布袋戲的發展史，並搭配課本中的代表人物與補充資料，讓學生了解每一派別的演進與特色。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	社會
五	9/25-9/28	音樂	第五課從國民到現代	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	1.能正確學習指法並完整吹奏出直笛曲〈清晨〉。	1.劃時代的創新。(1)介紹史特拉汶斯基的獨特風格。(2)樂	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				與國際理解	以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。		曲欣賞：〈春之預兆：少女之舞〉。 2.聲響的實驗室。(1)介紹美國作曲家約翰・凱基(John Cage)、預置鋼琴、機遇音樂。(2)樂曲欣賞：〈變遷的音樂〉(Music of Changes)、〈想像風景第四號〉(Imaginary Landscape No.4)。由於二十世紀的多變，不只在樂曲上嘗試了各種突破，記譜的方式也不再拘泥於傳統的五線譜，教師可以補充一些其他以視覺圖像記譜的例子。 3.藝術探索：無聲也是一種練習。仔細聆聽〈4 分 33 秒〉作品，無聲也是一				突、融合或創新。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		種練習。凱基在首次公演中的演講說到：「他們認為〈4 分 33 秒〉的演奏是寂靜的，全因為他們不懂得如何聆聽機遇音樂。」教師可以引導學生聽見無聲中的有聲。					
五	9/25-9/28	視覺藝術	第一課動動表心意	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.學生利用課堂時間，使用學習單完成分鏡圖，再進行動畫製作，使用 Stop Motion Studio 製作 5 秒鐘以上的動畫。 2.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 3.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	國文

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					能力。	能，因應生活情境尋求解決方案。								
五	9/25-9/28	表演藝術	第九課「偶」像大觀園	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。 4.動手製作以及操作布袋戲偶。 5.臺灣現代偶戲應用與發展。	1.教師可先介紹臺灣當代偶戲劇場的表演工作者與團隊，並透過他們的故事讓學生了解一個偶戲演員的養成訓練是十分不易的。同時，教師也可以經由一些提問：「偶戲演員需要具備哪些能力？」、「這些偶戲劇團的特色為何？」等問題，讓學生去思考現今偶戲是如何出現在演出的舞臺上。 2.教師可透過幾段表演影片，讓學生認識不同劇團的作品，再進而引導學生觀察操偶師如何詮釋劇中的角色。 3.布袋戲偶	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量 9.學習單評量 10.學習檔案評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									操作示範：先請學生觀賞操偶影片，再運用上一堂課製作的戲偶實際操作。教師可用課本中的文字步驟，從旁輔助學生練習。 4.非常有藝思：教師先簡單介紹範例中的史豔文，讓學生了解如何為自己的戲偶撰寫出場詞。寫完出場詞，可用自己製作的布偶，一邊演出，一邊為其配音，念出屬於這個角色的出場詞。 5.教師總結。					
六	10/02-10/06	音樂	第六課跟著爵士樂搖擺	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-3 音樂符號與術	1.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。	1.教師講解爵士樂的由來。 2.與學生共同探討人權問題。 3.聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		學生簡單描述聆聽的感受。					
六	10/02-10/06	視覺藝術	第二課當代藝術的魅	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視	1.能透過當代藝術創作中的多元媒	1.教師利用課本說明課文內容，引	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成	自然

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			力	與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	材，體驗藝術家多樣的表現形式。	導學生觀察跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。 2.引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？ 3.教師利用課本說明課文內容，並和學生討論達達藝術的背景脈絡。 4.利用杜象、畢卡索以及莫瑞吉奧・卡特蘭的現成物創作，引導學生思考其背後的創作內涵。 5.補充達達主義的源起和成立宗旨。 6.教師利用課本說明課文內容，旨在透過當代藝術創作中的多元媒材，讓學生體會藝術家		材。	4.討論評量	相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									多樣的表現形式。教師說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考。					
六	10/02-10/06	表演藝術	第十課反骨藝術新浪潮	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3.體驗舞動身體的樂趣。	1.教師利用課本跨頁圖導入教學，引導學生了解現代舞的精神與特色。 2.教師解說從芭蕾過渡到現代舞蹈的緣由：十四世紀至十九世紀末，芭蕾是西方舞蹈的代名詞。芭蕾講求服裝、技巧等規矩，隨著時代思潮的進展，現代舞於二十世紀初在西方興起，與古典芭蕾分庭抗禮，講求以肢體傳達喜、怒、哀、樂等情感。 3.教師藉由課本圖 10-2 介紹依莎朵拉鄧肯的舞	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	數學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。		蹈特色與其影響：依莎朵拉鄧肯簡單、自然、自由流動且不拘形式的舞蹈創作，顛覆既有印象，被尊稱為現代舞之母。 4.教師藉由課本圖 10-3 介紹瑪莎葛蘭姆的舞蹈特色與其影響：瑪莎葛蘭姆重視舞蹈中情感的抒發與表達，強調收縮與延展的動作技巧。 5.教師解說從現代舞到後現代舞蹈出現的反骨意義。 6.教師藉由課本圖 10-4、10-5 介紹摩斯肯寧漢的舞蹈特色與其影響：摩斯肯寧漢認為動作與情感沒有關係，使用電腦軟體、機率編舞。					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
七	10/11-10/13	音樂	第六課跟著爵士樂搖擺【第一次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用	1.認識爵士樂中常見的節奏。 2.透過演唱〈我跟上節奏〉感受爵士樂。	1.透過拍打的方式，感受重拍在第1、3拍與第2、4拍的不同律動。 2.欣賞〈查爾斯頓〉這首譜例，並跟著樂曲打拍子，感受重拍在第2、4拍的律動。 3.藝術探索：拍出爵士搖擺。(1)教學重點：藉由〈Swing Low,Sweet Chariot〉這首歌，體驗爵士樂的節奏特色。(2)活動注意事項：先請學生依照記譜的節奏拍打。再請學生試著拍打出演奏時的樂譜，感受不同的節奏律動。老師可同時播放音樂做搭配。 4.透過聆聽〈Joshua Fit the Battle of	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		Jericho〉，感受切分音所帶來的搖擺律動。					
七	10/11-10/13	視覺藝術	第二課當代藝術的魅力 【第一次評量週】	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，及藝術作品的內涵意義。	1.教師利用達敏赫斯特、梅丁衍的作品以及藝術小百科，說明著重創作背後理念的觀念藝術。 2.教師利用劉柏麟、石晉華的作品以及藝術小百科，說明行為藝術的內涵。 3.教師引導學生討論分享，對於幾種當代藝術的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型的當代藝術？觀察作品後有哪些發現？藝術家為什麼用這樣的方式來表現？藝術家試圖傳達什麼價值和信念？	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.發表評量 5.討論評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	自然

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
七	10/11-10/13	表演藝術	第十課反骨藝術新浪潮【第一次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3.體驗舞動身體的樂趣。	1.教師說明本節課重點在於了解舞蹈劇場的起源與特色，並介紹西方與臺灣具影響力的舞蹈家。 2.教師可請學生發表，是否曾經有欣賞舞蹈劇場的經驗，並請學生分享其感想與心得。 3.教師可以課本圖照中的各舞作為例，與學生討論圖片中豐富的舞臺道具、表演者的服裝、動作、表情等，引起學生的學習動機。 4.教師藉由課本圖 10-6 說明德國舞蹈家柯特尤斯提出舞蹈劇場的概念，改變了德國舞蹈的面貌，並解說舞蹈劇場的特色。	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	數學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。		5.教師藉由課本圖 10-7 引導學生體會舞蹈劇場結合舞蹈與戲劇元素。 6.教師藉由課本圖 10-8 介紹匹娜包許的舞蹈風格與特色：匹娜包許打破舞蹈與戲劇的界限，包括讓舞者以肢體與聲音演出、豐富的舞臺道具等，盡情表達情緒感受。 6.教師藉由課本圖 10-9 介紹陶馥蘭開啟臺灣舞蹈劇場的先河，以及對臺灣舞蹈界的影響。 7.教師藉由課本圖 10-10 引導學生認識林美虹舞蹈作品特色：舞蹈劇場創作結合臺灣音樂與文學元素，展現人文關懷。					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									8.教師藉由課本圖 10-11 引導學生認識伍國柱舞蹈作品特色。					
八	10/16-10/20	音樂	第六課跟著爵士樂搖擺	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語	1.了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。 2.透過吹奏〈美好世界〉展現音樂美感意識。	1.常見的爵士樂團編制。(1)爵士樂團的規模有相當的自由彈性，從 2～4 人的小型樂團，到 10～25 人的大型樂團。(2)完成藝術探索：爵士樂器猜猜樂。教學重點：透過〈Fly Me To The Moon〉樂曲欣賞，不僅感受爵士樂手的炫技外，仔細聆聽並記錄下所聽到的樂器。活動注意事項：可以小組討論的方式進行。也可透過畫面讓學生更加清楚。(3)藉由大樂團中耳熟能詳的樂曲	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		〈Sing,Sing,Sing〉感受大樂團的音樂魅力。(4)完成藝術探索：分享爵士，並與同學分享。(5)班尼・古德曼有「搖擺樂之王」的稱號，他也是第一位帶領爵士樂團進入美國音樂聖殿，紐約的卡內基音樂廳表演的人，也在藝術或商業上都獲得相當的成就，更對後來的爵士樂產生影響力。(6)完成藝術探索：分享爵士。教學重點：透過各種影音平臺欣賞爵士音樂，並能與同學相互分享。活動注意事項：可以小組討論的方式進行搜尋及分享。可依照課本中出現					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									的音樂家進行搜尋。 2.練習中音直笛習奏〈美好世界〉。 3.爵士樂的即興表演。 (1)了解爵士樂中的即興樂段，演奏的樂手是以樂譜上的和弦符號為依據，進行旋律即興創作。(2)在樂曲表演時，全部的樂手會先演奏主題旋律，告一個段落後，各個樂手將輪流以樂譜上的和弦符號進行即興創作，展現自己的演奏技巧和音樂詮釋，之後整個樂團再一起演奏主題旋律到樂曲結束。(有時即興樂段與主題再現，會不斷的循環演出，尤其在大樂團的					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									表演中。)					
八	10/16-10/20	視覺藝術	第二課當代藝術的魅力	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。	1.引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？ 2.教師利用課本說明課文內容，並和學生討論裝置藝術的背景脈絡。 3.利用托馬斯・薩拉切諾、蔡國強以及艾曼紐・莫侯等人的裝置藝術創作，引導學生思考其背後的創作內涵。 4.教師利用課本說明課文內容，藉由不同類型的表現大眾文化的藝術，從中認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.實作評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	自然
八	10/16-10/20	表演藝術	第十課反骨藝術新浪潮	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈	1.教師藉由課本圖 10-12 介紹臺灣現代舞之母蔡	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影	數學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能	勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影	科技的特色。 2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3.體驗舞動身體的樂趣。	瑞月：蔡瑞月自日本學習現代舞返臺，為臺灣打開世界舞蹈的視野，並創立「蔡瑞月舞蹈研究社」培養出許多舞者。 2.教師藉由課本圖 10-13 介紹臺灣第一位舞蹈博士劉鳳學：劉鳳學曾至多國習舞與研究舞蹈，投入傳統舞蹈的保存與舞蹈創作，傳統與創新並重，致力於推廣舞蹈藝術。 3.教師藉由課本圖 10-14 引導學生認識新古典舞團：劉鳳學以尊重傳統、創造現代的精神，將原住民、客家、歷史等風格以多元面貌呈現。 4.教師藉由				響。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。		課本圖 10-15、10-16 介紹林懷民、雲門舞集與雲門劇場：林懷民創立臺灣第一個職業舞團「雲門舞集」，帶動臺灣當代舞蹈的發展，雲門劇場則是以表演藝術為核心的創意園地。 5.教師藉由課本圖 10-17 介紹編舞家與舞者羅曼菲。 6.教師藉由課本圖 10-18 介紹平珩與其所成立的舞蹈空間舞蹈團。 7.教師藉由課本圖 10-19 說明舞蹈與科技的結合。 8.教師藉由課本圖 10-20 介紹古舞團，並說明舞者的表演打破時間與空間限制、肢體動作與					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									虛擬影像結合。 9.教師藉由課本圖 10-21 介紹介紹臺灣新生代編舞家黃翊，與其舞蹈科技藝術作品。					
九	10/23-10/27	音樂	第六課跟著爵士樂搖擺	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	1.了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。	1.爵士樂在臺灣。(1)認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鳶〉這首歌曲。(2)透過 Life 爵士樂團，認識生命的意義。(3)臺北爵士大樂隊從西元 2009 年成立至今，參與許多爵士樂的表演，不斷的為臺灣發聲。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
九	10/23-10/27	視覺藝術	第二課當代藝術的魅力	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。	1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。 2.請各小組決定表現形式和創作媒材。 3.學生利用課堂時間，完成工作分配。 4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 5.創作完成後，請學生	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	自然

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					溝通協調的能力。				展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。					
九	10/23-10/27	表演藝術	第十課反骨藝術新浪潮	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3.體驗舞動身體的樂趣。	1.產出動作：運用動作接龍的方式，每人輪流創作動作，並組合在一起，分組進行。 2.下決定：每組同學在課堂中必須與他人溝通協調並且分工合作，決定以下各條件，也可使用骰子、銅板或籤筒決定。包括：每人的出場地點、每人的結尾地點、每人出場順序、每人移動路線、每人動作重複次數、每人動作快慢、校內表演地點等(以上條件可挑選使用)。 3.各組討論何時錄影、	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	數學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。		使用何種 3C 產品、如何後製等問題。					
十	10/30-11/03	音樂	第六課跟著爵士樂搖擺	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。	1.爵士樂在臺灣。(1)認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鳶〉這首歌曲。(2)透過 Life 爵士樂團，認識生命的意義。(3)臺北爵士大樂隊從西元 2009 年成立至今，參與許多爵士樂的表演，不斷的為臺灣發聲。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
十	10/30-11/03	視覺藝術	第二課當代藝術的魅力	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。	1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。 2.請各小組決定表現形式和創作媒材。 3.學生利用課堂時間，完成工作分配。 4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	自然

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能，因應生活情境尋求解決方案。			或實作示範。 5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。					
十	10/30-11/03	表演藝術	第十課反骨藝術新浪潮	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3.體驗舞動身體的樂趣。	1.產出動作：運用動作接龍的方式，每人輪流創作動作，並組合在一起，分組進行。 2.下決定：每組同學在課堂中必須與他人溝通協調並且分工合作，決定以下各條件，也可使用骰子、銅板或籤筒決定。包括：每人的出場地點、每人的結尾地點、每人出場順序、每人移動路線、每人動作重複次數、每人動作快慢、校內表演地點等(以上條件	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	數學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。		可挑選使用)。 3.各組討論何時錄影、使用何種 3C 產品、如何後製等問題。					
十一	11/06-11/10	音樂	第七課我的青春主題曲	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2.能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。	1.簡單玩音樂創作。(1)介紹利用影片拼接技巧完成的相關音樂創作影片。(2)說明音樂影片的錄製、剪接方法。 2.Acapella from PicPlayPost APP 操作教學。(1)介紹此 APP 的基本功能及操作方式，並播放教學影片。(2)依照步驟進行實作練習。	1	1.直笛、塑膠杯(紙杯)、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【科技教育】科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		3.藝術探索：一個人的〈稻香〉。(1)進行〈稻香〉直笛伴奏、杯子節奏分部的練習。(2)介紹此 APP 的基本功能及操作方式。(3)依照步驟進行實作練習。 4.中音直笛習奏〈稻香〉。練習〈稻香〉中音直笛曲副歌節奏及指法。					
十一	11/06-11/10	視覺藝術	第三課生活傳藝	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群	1.能認識生活中的民俗藝術，欣賞民俗藝術之美。	1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明民俗藝術的意義，回想自己的生活周遭，是否有發現民俗藝術的蹤影。 2.引導學生討論分享自己看過的民俗藝術，有哪些特色？ 3.進行「藝術探索：探	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		訪在地民俗藝術」。 4.教師說明課文內容，利用剪紙、紙傘、竹篾、木雕、剪黏等藝術，引導學生欣賞民俗藝術之美。 5.教師說明課文內容，介紹傳統民俗工藝，解釋其功用，比較與現代的不同。 6.進行「藝術探索：民俗工藝大調查」。					
十一	11/06-11/10	表演藝術	第十一課 編導造夢說故事	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在	1.認識劇本中的元素。 2.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	1.教師透過課本插畫說明編劇、導戲與劇本的關係，就如同料理之於食材，並介紹英國劇作家莎士比亞生平及其著名劇作。 2.藉由《羅密歐與茱麗葉》〈樓臺會〉的劇本片段，說明舞臺劇劇本構成的元素	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		(人物、時間、地點和事件)與結構(幕／場／景、舞臺指示和對話)。 3.介紹常見的劇情結構(布局、衝突和結尾)，並以經典劇作說明戲劇衝突的三種類型(與自己、與社會、與自然)。 4.教師說明日常生活中可以作為劇本題材、素材的來源，及劇作家需具備的能力。					
十二	11/13-11/17	音樂	第七課我的青春主題曲	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音	1.運用科技載具進行音樂創作與討論。 2.能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。	1.中音直笛習奏。(1)練習〈稻香〉全曲節奏及指法。(2)利用 Acapella from PicPlayPost APP 分別錄製〈稻香〉直笛演奏、直笛伴奏第一、二部、	1	1.直笛、塑膠杯(紙杯)、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		杯子節奏。可分為四人一組，輪流演奏錄製。 2.你有 Freestyle 嗎？(1)介紹嘻哈音樂的起源及風格。(2)樂曲欣賞〈Fly Out〉兄弟本色及林孟辰演唱版本，並請學生分享不同饒舌歌詞帶來的聆賞感受。 3.藝術探索：我的 Freestyle。(1)可以小組討論的方式，帶領學生探索生活中的點點滴滴，將抽象的回憶轉化成具體的關鍵詞，將事件、場景、物件等形象記錄下來。(2)將關鍵詞依照韻腳分別歸類，並加上字數組成有意義的歌詞。(3)上網搜尋饒舌					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									與生活結合的創作，利用網路資源搜尋關鍵字：Free Beats，結合自己創作的Rap，搭配音樂並錄製影片。(4)邀請學生上臺分享，將自己創作的歌詞搭配節拍唱出來。					
十二	11/13-11/17	視覺藝術	第三課生活傳藝	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3 能應用設計思	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。	1.教師介紹臺灣常見的民俗藝術中，吉祥圖案的造形與意涵： (1)傳統神話與神祇信仰：如龍、鳳、麒麟(此三者為祥瑞)，以及關公或稱關聖帝君(武神及財神)、文昌帝君(文運及功名)、媽祖(保佑航海平安)、天官(賜福)、麻姑(獻壽)等。 (2)文字與符號：如壽字、卍字(萬	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					化的多元與差異。	考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			福)、如意紋、八卦(鎮邪)等。 (3)典故：如梅蘭竹菊(四君子)、松竹梅(歲寒三友)，象徵美好的品德與人格。 (4)諧音：如瓶(平安)、魚(有餘)、蝙蝠或蝴蝶(福)、鹿(祿)、冠(官)、橘或雞(吉)等。 2.寓意：如石榴或蓮蓬(多子多孫)、瓜藤(子孫綿延)、牡丹(富貴)，以及鶴、龜、松、柏、桃(長壽)。 3.進行「藝術探索：剪紙藝術大考驗」。					
十二	11/13-11/17	表演藝術	第十一課 編導造夢說故事	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.認識劇本中的元素。 2.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3.藉由導演實作，學習	1.教師簡述契訶夫和史坦尼斯拉夫斯基在排戲過程中發生爭執的故事：契訶夫一生創作了	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.討論評量 2.態度評量 3.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	安排演員走位和場面調度。	無數的小說作品，戲劇作品更影響整體戲劇藝術的發展。他的最後一部劇作《櫻桃園》於西元 1904 年由史坦尼斯拉夫斯基執導。契訶夫原本想讓《櫻桃園》成為一部喜劇，史坦尼斯拉夫斯基卻棄掉劇中的鬧劇元素，令全劇變成一部悲劇，因此有一些小爭執。 2.解說導演的多重身分：解決問題者／溝通協調者、決策者、領導者和創作者，及各自的職責。 3.運用表 11-1 與圖 11-11，介紹常見的四種導演類型：獨裁者、教授、法官和					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									神，以及他們與演員的溝通方式。 4.運用補充資料，介紹時間軸上知名的編導大師及其作品、特色等。 5.從圖 11-12 概述導演工作的四大階段，再依序介紹。首先是劇本解讀與詮釋，並讓學生複習前一堂課《羅密歐與茱麗葉》的故事片段，再進行「藝術探索：阻礙知多少」和表 11-2 的練習。 6.角色為一齣劇的靈魂，所以選的角色適合與否，通常取決於導演的慧眼判斷。教師可引導學生完成表 11-2，再帶領學生討論如何選出適合演出					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									各角色的人選。					
十三	11/20-11/24	音樂	第七課我的青春主題曲	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2.運用科技載具進行音樂創作與討論。 3.能正確演唱歌曲〈飛鳥〉，並體會其歌詞意涵。	1.歌曲習唱〈飛鳥〉：帶領學生賞析本曲歌詞，鼓勵學生也能勇於嘗試創作。 2.動手做音樂：曲調創作。(1)學生兩人一組，運用行動載具中的虛擬樂器，錄製流行歌曲常用和弦伴奏。(2)將錄製好的和弦進行，點開MIDI 介面，試著將音與音之間的距離拉近，調整音高，即成為單旋律的曲調。	1	1.直笛、塑膠杯(紙杯)、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【科技教育】科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							文化相關議題。							
十三	11/20-11/24	視覺藝術	第三課生活傳藝	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能了解民俗藝術之不同風貌與造形意涵。	1.仔細觀察與分析 P.52~53 中的作品，其分別融入臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材上有何改變？色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性為何？分析其與民俗藝術異同之處。 2.教師介紹以民俗藝術特色所延伸出的時尚商品，或海報設計案例。 3.仔細觀察與分析 P.54~55 中的作品，其分別融入臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材上有何改變？色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									為何？分析其與民俗藝術異同之處。 4.進行「藝術探索：文化新創意」請學生上網搜尋《霹靂布袋戲》的影像或文創商品，或海報設計相關之蒐集案例，進行傳統與現代融合創意之分析。					
十三	11/20-11/24	表演藝術	第十一課 編導造夢說故事	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表	1.認識劇本中的元素。 2.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	1.教師簡述契訶夫和史坦尼斯拉夫斯基在排戲過程中發生爭執的故事：契訶夫一生創作了無數的小說作品，戲劇作品更影響整體戲劇藝術的發展。他的最後一部劇作《櫻桃園》於西元 1904 年由史坦尼斯拉夫斯基執導。契訶夫原本想讓《櫻桃園》	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.討論評量 2.態度評量 3.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					溝通協調的能力。	演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		成為一部喜劇，史坦尼斯拉夫斯基卻棄掉劇中的鬧劇元素，令全劇變成一部悲劇，因此有一些小爭執。 2.解說導演的多重身分：解決問題者／溝通協調者、決策者、領導者和創作者，及各自的職責。 3.運用表 11-1 與圖 11-11，介紹常見的四種導演類型：獨裁者、教授、法官和神，以及他們與演員的溝通方式。 4.運用補充資料，介紹時間軸上知名的編導大師及其作品、特色等。 5.從圖 11-12 概述導演工作的四大階段，再依序					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									介紹。首先是劇本解讀與詮釋，並讓學生複習前一堂課《羅密歐與茱麗葉》的故事片段，再進行「藝術探索：阻礙知多少」和表 11-2 的練習。 6.角色為一齣劇的靈魂，所以選的角色適合與否，通常取決於導演的慧眼判斷。教師可引導學生完成表 11-2，再帶領學生討論如何選出適合演出各角色的人選。					
十四	11/27-12/01	音樂	第七課我的青春主題曲【第二次評量週】	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2.運用科技載具進行音樂創作與討論。	1.循環樂段創作。(1)簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作中所扮演的角色。(2)簡介 GarageBand 的「即時循環樂段」的播放功能。	1	1.直笛、塑膠杯(紙杯)、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【科技教育】科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		(3)請學生點擊不同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。(4)嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊，試著在每 4 小節或 8 小節更換少數或多數 Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！ 2.請學生回家後利用行動載具嘗試該 APP 的各項功能。(1)完成非常有藝思，請同學分享。(2)教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體體驗創作樂趣，培養自主學習音樂的興					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									趣。					
十四	11/27-12/01	視覺藝術	第三課 生活傳藝 【第二次評量週】	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作。	1.解說剪紙創作的原理與步驟。 (1)構思祈福與吉祥主題。 (2)設計圖案與造形。 (3)準備色紙，以不同摺法摺紙，將設計好的草圖描於摺好的紙上。 (4)剪紙完成後展開，搭配適合的底色即完成。 (5)鼓勵學生將完成的作品製作為可用物件，為自己的生活增添吉祥寓意與愉悅的氣氛。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	社會
十四	11/27-12/01	表演藝術	第十一課 編導造夢說故事 【第二次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語	1.認識劇本中的元素。 2.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調	1.教師先簡單複習上一堂課介紹的劇本解讀與詮釋、選角，接著再接續導戲和準備演出，以及講解這兩個階段的	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	度。	工作細節。 2.在介紹導戲時，依序從舞臺布局、畫面焦點、演出節奏、演員走位、引導演員表演等重點講解，建議視時間安排搭配藝術探索活動，讓學生具體了解身為導演所需要具備的能力及執行工作。					
十五	12/04-12/08	音樂	第七課我的青春主題曲	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作	1.循環樂段創作。(1)簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作	1	1.直笛、塑膠杯(紙杯)、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				與團隊合作	作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	的樂趣。 2.運用科技載具進行音樂創作與討論。	中所扮演的角色。(2)簡介 GarageBand 的「即時循環樂段」的播放功能。(3)請學生點擊不同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。(4)嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊，試著在每 4 小節或 8 小節更換少數或多數 Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！ 2.請學生回家後利用行動載具嘗試該 APP 的各項功能。(1)完成非常有藝思，請同學分享。(2)		設備。		度。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體體驗創作樂趣，培養自主學習音樂的興趣。					
十五	12/04-12/08	視覺藝術	第三課 生活傳藝	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能應用傳統文化特色融入當代生活設計。	1.學生利用課堂時間，完成具有創意的剪紙作品。 2.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 3.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 (1)將完成的作品陳列於教室中，供學生互相觀摩、鑑賞。 (2 鼓勵學生自由發表，說明自己的創作理念與感想，讓學生自我評鑑。 (3)師生共同欣賞、比	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									較、講評，發表鑑賞心得。 (4)評鑑出作品的優點及有待改進的地方。					
十五	12/04-12/08	表演藝術	第十一課 編導造夢說故事	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識劇本中的元素。 2.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	1.引導學生以三人為一組，討論如何將《羅密歐與茱麗葉》中的樓臺會片段，發揮創意創作為一段約 2 分鐘的現代版樓臺會，並請學生將改編的對話內容寫在課本第 194 頁。 2.請學生依據新劇情，設計舞臺配置，並擬定初步的演員走位，並請學生擺置在課本第 195 頁的九宮格上。	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。								
十六	12/11-12/15	音樂	第八課我們的拾光寶盒	A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂	1.藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。	1.藝術探索：多元的音樂類型。請學生分享藝術探索活動中同儕之間的回答，彼此最常聽到的音樂類型有哪些？引導學生思考這些音樂類型通常以什麼形式展演。 2.介紹三個備受肯定的音樂活動，分別探索古典音樂、流行音樂和爵士樂三種音樂類型，如何以不同形式被分享、推廣與保存。(1)古典音樂以音樂	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		會形式介紹，音樂會形式通常是穿著較正式的服裝，演出曲目會是宣傳的重點之一，如國際知名的維也納新年音樂會，整場音樂會曲目以史特勞斯家族的音樂為主。(2)流行音樂以典禮形式介紹，典禮形式中，主持人是很重要的靈魂人物，負責開場、串場、介紹及訪問等工作內容，介紹臺灣金曲獎。(3)爵士樂以音樂節形式介紹，音樂節形式的特色是大部分為戶外舞臺，由多組表演團隊共同參與，介紹臺中爵士音樂節。					
十六	12/11-12/15	視覺藝術	第四課時空膠	A2 系統思考與解決問題	藝-J-A2 嘗試設計思	視 1-IV-4 能透過議題創	視 A-IV-1 藝術常識、藝	1.能使用各種表現技	1.教師詮釋展覽的概念	1	1.電腦設備、投影機、教學	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			囊	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	法，合適的呈現展品，以表現個人觀點。	與策展人的角色，引導同學以策展人的角色學習本單元內容。 2.教師應用課本的圖文說明展覽的形式： (1)凝聚時間的展覽：說明時間感是展覽的主要特點，具時代性的展出與社會觀察、議題的概念為主要特徵，建構博物館與展品的整體性脈絡，著重在博物館的蒐藏與保存性質。 (2)其他形式的展覽：主要為具有消費傾向的展覽，以大眾容易接受，娛樂價值高為主流，為吸引觀眾參與強調體驗式、沉浸式的形式。 3.教師以提問的方式輔		簡報、學習單、展覽參觀簡章。	3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									佐學生回顧曾經參觀過的展覽，填寫學習單A部分。					
十六	12/11-12/15	表演藝術	第十二課 立於藝術現自我	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識國際藝術節及藝穗節。 2.認識國內藝術節及藝穗節。 3.了解藝術節舉辦流程。 4.舉辦班級成果展。	1.透過藝術探索活動了解藝術創作能展現自己想法的概念。 2.說出自己的故事：教師說明及進行物件故事的活動，請學生拿出準備好的物品，試著寫下自己與它的故事。 3.創作出我們的故事：搭配課本的活動步驟讓學生分組討論。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	綜合活動-輔導
十七	12/18-12/22	音樂	第八課 我們的拾光寶盒	A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法	1.藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。 2.藉由吹奏直笛習奏曲〈Blowing in the	1.世界的音樂寶藏。(1)古典樂代表：英國BBC逍遙音樂節介紹音樂節由來及核心特色，英國作曲家愛德華・艾爾加	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表演評量 5.發表評量	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	Wind〉，熟悉指法並體會樂曲之美。	生平及著名作品，逍遙音樂節中著名的「最後一夜」(The Last Night)，樂曲欣賞《第一號威風凜凜進行曲》中的〈希望與榮耀的國度〉。(2)搖滾樂代表：日本富士搖滾音樂祭日本搖滾音樂祭的先驅，除了日本演出者，也是重量級搖滾天團的拜訪勝地，民謠搖滾之父巴布・狄倫(Bob Dylan)及英倫搖滾傳奇綠洲合唱團(Oasis)，皆曾受邀演出。 2.中音直笛習奏。(1)介紹〈Blowing in the Wind〉歌曲創作由來。(2)聆賞〈Blowing					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									in the Wind〉歌曲。(3)進行切分音及連結線節奏練習。(4)熟悉〈Blowing in the Wind〉全曲節奏及指法。 3.引導學生完成「藝術探索：音樂節精神」。					
十七	12/18-12/22	視覺藝術	第四課時空膠囊	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.欣賞各種展覽的形式，拓展多元的觀點，並產生學習遷移，參與文化活動。	1.教師應用課本的圖文說明展覽的形式： (1)展望未來的展覽：展覽的主辦單位以官方作為代表，為促進文化科技的交流，展示創新能力的發展，規畫未來的趨勢走向。 (2).社群形式的展覽：著重在藝術祭的活動，以大自然為主要展出的舞臺，運用當地特殊的地景樣貌為主要的素材	1	1.電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									創作藝術品，結合自然與人文的特點，提升環境保護的意識，與自然共生共存。 2.教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何種類型，並填寫學習單B部分。					
十七	12/18-12/22	表演藝術	第十二課 立於藝術現自我	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識國際藝術節及藝穗節。 2.認識國內藝術節及藝穗節。 3.了解藝術節舉辦流程。 4.舉辦班級成果展。	1.搭配課本圖12-3說明及討論舉辦班級成果展的內容及工作流程。 2.訂定成果展主題、日期、地點等。 3.分配班級成果展工作團隊。 4.各組執行準備工作： (1)策展人編排節目。 (2)節目組做技術相關準備。 (3)行政組做行政相關準備。 (4)表演節目團隊進行演	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	綜合活動-輔導

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									練。					
十八	12/25-12/29	音樂	第八課我們的拾光寶盒	A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關	1.了解音樂的保存與傳承。 2.藉由演唱歌曲〈不要放棄〉，體會音樂與生活的密切關係。	1.臺灣的音樂寶藏。(1)介紹阿米斯音樂節、創辦人舒米恩，結合議題融入「環境教育」讓學生產生自發性愛土地的概念。(2)介紹半島歌謠祭、國寶傳藝師，引導學生對充滿故事的民謠感興趣。(3)介紹世界音樂節、泰武古謠傳唱、原住民族團體 MAFANA 等。 2.介紹伴隨音樂活動的工作坊，並引導學生完成「藝術探索：設計工作坊」。 3.歌曲習唱。(1)欣賞《太陽的孩子》電影主題曲〈不要放棄〉。(2)發聲練習，習唱〈不要放棄〉。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
十八	12/25-12/29	視覺藝術	第四課時空膠囊	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.欣賞各種展覽的形式，拓展多元的觀點，並產生學習遷移，參與文化活動。	1.教師應用課本的圖文說明展覽的形式： (1)展望未來的展覽：展覽的主辦單位以官方作為代表，為促進文化科技的交流，展示創新能力的發展，規畫未來的趨勢走向。 (2).社群形式的展覽：著重在藝術祭的活動，以大自然為主要展出的舞臺，運用當地特殊的地景樣貌為主要的素材創作藝術品，結合自然與人文的特點，提升	1	1.電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									環境保護的意識，與自然共生共存。 2.教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何種類型，並填寫學習單B部分。					
十八	12/25-12/29	表演藝術	第十二課 立於藝術現自我	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識國際藝術節及藝穗節。 2.認識國內藝術節及藝穗節。 3.了解藝術節舉辦流程。 4.舉辦班級成果展。	1.認識藝術節的特色與表現形式。 2.認識藝術節的起源。 3.運用圖 12-4，概述舉辦藝術節的流程。 4.介紹愛丁堡藝術節、亞維儂藝術節、下一波藝術節。 5.認識藝穗節的特色與表現形式。 6.認識藝穗節的起源。 7.運用圖 12-9，概述舉辦藝穗節的流程。教師可請學生與圖 12-4 作比較，說出兩者的差異。 8.介紹愛丁堡藝穗節、	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	綜合活動-輔導

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									外亞維儂藝術節。					
十九	1/02-1/05	音樂	第八課我們的拾光寶盒	A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術	1.認識辦理音樂節流程。 2.嘗試辦理班級音樂節。	1.音樂節的前置籌備。訂出音樂節的主題、日期、時間、場地及活動流程，認識何謂工作坊。 2.音樂節的執行。引導學生思考自己能為這個音樂節提供什麼節目呢？並勾選較有興趣或擅長的組別，例如：舞臺監督、演出組、工作坊、創意市集、宣傳組或錄音錄影組等。 3.製作音樂饗宴節目單。(1)討論節目單應包含哪些內容及訊息。(2)擬定節目單內容。 4.完成非常有藝思，請學生分享。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
十九	1/02-1/05	視覺藝術	第四課時空膠囊	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	1.教師繼續運用課本 P.72~74〈如何籌辦一場展覽？〉，以四個問題作為展覽規畫的引導，並把思考的成果填寫下來： (1)我想要展什麼？鼓勵同學從自身的角度出發，重新觀察並且梳理平常的事物，發現生活中新的亮點，以一個主題策畫展覽的脈絡。 (2)要展出哪些展品？展品的選擇和展示的目標相扣，教師	1	1.電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									可引導同學說出展覽的目的，根據目的選擇合適的展品，可以多準備預留調整的空間。 (3)要如何把展品呈現出來？選擇合適的陳列方式可以讓參觀者更能投入展覽之中，適當的互動除了可以增加娛樂性之外，也可以讓觀眾更能瞭解作者的想法！ (4)在哪裡展？要展多久？展覽的地點、期程和展場設計決定了展覽的調性和風貌，教師可因時制宜地的調整展出的形式。 2.活動注意事項： (1)參觀簡章、說明牌、告示牌海報等文字資料可以依					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									據學生實際情況調整。 (2)展區大小以同學能夠在掌握範圍為主。					
十九	1/02-1/05	表演藝術	第十二課 立於藝術現自我	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識國際藝術節及藝穗節。 2.認識國內藝術節及藝穗節。 3.了解藝術節舉辦流程。 4.舉辦班級成果展。	1.說明國內藝術／藝穗節發展脈絡。 2.搭配圖 12-15，視時間分配，擇幾個在地藝術節慶作重點介紹。 3.請學生分享申請參與國內藝穗節的相關辦法。 4.介紹藝術節策展人／藝術總監，教師可運用課前準備的藝術／藝穗節節目手冊，說明當屆的設計概念與呈現形式，讓學生了解每一項工作需具備不同的能力，而規畫一場活動，每一個工作人員的能力都是不可或	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	綜合活動-輔導

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									缺的。 5.介紹藝術／藝穗節的工作人員和志工。教師引導學生發表，已經經歷過班級成果展的過程，試著說說看舉辦一場大型節慶需要哪些工作人員？					
廿	1/08-1/12	音樂	第八課我們的拾光寶盒【第三次評量週】	A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.認識辦理音樂節流程。 2.嘗試辦理班級音樂節。	1.音樂節的前置籌備。訂出音樂節的主題、日期、時間、場地及活動流程，認識何謂工作坊。 2.音樂節的執行。引導學生思考自己能為這個音樂節提供什麼節目呢？並勾選較有興趣或擅長的組別，例如：舞臺監督、演出組、工作坊、創意市集、宣傳組或錄音錄影組等。 3.製作音樂	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		饗宴節目單。(1)討論節目單應包含哪些內容及訊息。(2)擬定節目單內容。 4.完成非常有藝思，請學生分享。					
廿	1/08-1/12	視覺藝術	第四課時空膠囊 【第三次評量週】	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	1.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	1.教師說明「進度檢核表」的運用，同學在進行展覽布置作業時可以作為布展參考依據。 2.同學進行展覽布置活動。 (1)布展時使用「進度檢核表」檢核工作的執行。	1	1.電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	活情境尋求解決方案。			(2)注意作品與作品說明卡的擺放位置與關係，務求閱覽順暢。 3.教師協助注意展區的動線順暢與協助解決產生的問題。 4.布展結束後，學生互相欣賞各展區的呈現。 5.學生分享學習成果，選出最欣賞的展區，教師給予獎勵與回饋。					
廿	1/08-1/12	表演藝術	第十二課 立於藝術現自我【第三次評量週】	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.認識國際藝術節及藝穗節。 2.認識國內藝術節及藝穗節。 3.了解藝術節舉辦流程。 4.舉辦班級成果展。	1.彩排成果展活動。 2.完成成果展準備工作。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	綜合活動-輔導

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					球藝術與文化的多元與差異。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。							
廿一	1/15-1/19	音樂	全冊總複習【休業式】	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	1.透過樂曲的欣賞探究作曲家創作的文化背景。 2.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。 3.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 4.運用科技載具進行音樂創作與討論。 5.藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。 6.了解音樂的保存與傳承。	1.以劇本創作音樂。上一堂課介紹的作曲家，除了有直接運用民間故事、描述國家山河風光，以及運用當地民謠風格來當作創作靈感之外；這一節課將介紹以劇本所做的戲劇配樂。(1)介紹《皮爾金組曲》，葛利格為挪威當地非常知名的劇作家易卜生的戲劇所作的配樂。故事講述富農子弟皮爾金浪跡天涯的冒險故事。(2)樂曲欣賞：〈山魔王的大廳〉。 2.中音直笛習奏。(1)直笛指法教	1	1.直笛、塑膠杯(紙杯)、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量 5.態度評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	視覺藝術 科技 社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		學。(2)吹奏練習曲熟悉新的指法。(3)吹奏曲〈清晨〉。 3.歌曲習唱：回顧音樂家德弗乍克並習唱滅火器樂團的〈長途夜車〉歌曲，引導學生從歌詞中感受人們為了夢想到外地打拚的心境轉折。 4.教師講解爵士樂的由來。 5.與學生共同探討人權問題。 6.聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請學生簡單描述聆聽的感受。 7.中音直笛習奏。(1)練習〈稻香〉全曲節奏及指法。(2)利用 Acapella from PicPlayPost APP 分別錄製〈稻香〉直					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									笛演奏、直笛伴奏第一、二部、杯子節奏。可分為四人一組，輪流演奏錄製。 8.你有Freestyle嗎？(1)介紹嘻哈音樂的起源及風格。(2)樂曲欣賞〈Fly Out〉兄弟本色及林孟辰演唱版本，並請學生分享不同饒舌歌詞帶來的聆賞感受。 9.藝術探索：我的Freestyle。(1)可以小組討論的方式，帶領學生探索生活中的點點滴滴，將抽象的回憶轉化成具體的關鍵詞，將事件、場景、物件等形象記錄下來。(2)將關鍵詞依照韻腳分別歸類，並加上字數組					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									成有意義的歌詞。(3)上網搜尋饒舌與生活結合的創作，利用網路資源搜尋關鍵字：Free Beats，結合自己創作的Rap，搭配音樂並錄製影片。(4)邀請學生上臺分享，將自己創作的歌詞搭配節拍唱出來。 10.藝術探索：多元的音樂類型。請學生分享藝術探索活動中同儕之間的回答，彼此最常聽到的音樂類型有哪些？引導學生思考這些音樂類型通常以什麼形式展演。 11.介紹三個備受肯定的音樂活動，分別探索古典音樂、流行音樂和爵士樂三種音					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									樂類型，如何以不同形式被分享、推廣與保存。(1)古典音樂以音樂會形式介紹，音樂會形式通常是穿著較正式的服裝，演出曲目會是宣傳的重點之一，如國際知名的維也納新年音樂會，整場音樂會曲目以史特勞斯家族的音樂為主。(2)流行音樂以典禮形式介紹，典禮形式中，主持人是很重要的靈魂人物，負責開場、串場、介紹及訪問等工作內容，介紹臺灣金曲獎。(3)爵士樂以音樂節形式介紹，音樂節形式的特色是大部分為戶外舞臺，由多組					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									表演團隊共同參與，介紹臺中爵士音樂節。					
廿一	1/15-1/19	視覺藝術	全冊總複習【休業式】	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造型表現。 2.能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。 3.能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。 4.能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.引導學生討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色？ 2.教師利用圖 1-1 說明適當的角色設計，如何協助傳達故事背景和情意。 3.教師利用課本說明課文內容，利用丁丁歷險記中的角色臉部和十字定位法，引導學生觀察角色臉部特色。 4.教師以臉部表情列表為範例，說明可利用列表，創造各種角色臉部和表情。 5.教師利用課本說明課文內容，配合角色肢體動作範例，引導學生觀	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	國文 自然 社會 科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					球藝術與文化的多元與差異。	與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			察繪製角色肢體動作的要點，像是：身體比例結構、幾何形體的運用、身體的中軸線位置等。 6.教師說明漫畫分格和效果線、連續畫面、景物大小、對話框、漫畫改編為動畫時的製作流程規範、動畫的製作方式。 7.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考： 動畫作品要送給誰？想對他說的話是什麼？故事的開頭和結尾（起、合）、意外或轉折（承、轉）分別為何？ 8.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。 9.教師利用課本說明課文內容，旨在透過當代藝術創作中的多元媒材，讓學生體會藝術家多樣的表現形式。教師說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考。					
廿一	1/15-1/19	表演藝術	全冊總複習【休業式】	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。 4.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 5.體驗舞動身體的樂趣。 6.認識劇本中的元素。	1.複習表演藝術全冊。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會 數學 綜合活動-輔導

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	7.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 8.認識國際藝術節及藝穗節。 9.認識國內藝術節及藝穗節。 10.了解藝術節舉辦流程。						

桃園市立楊梅國民中學112學年度第二學期九年級藝術領域教學計畫表

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
一	2/15-2/16	音樂	第五課聽見世界	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音	1.能透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。 2.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 3.能透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，演唱並詮釋非洲歌曲〈旗幟飄揚〉。	1.世界之歌 (1)說明世界音樂的多樣性，並帶學生操作如何在網路上找尋世界音樂的影音資料。 (2)欣賞課程提及的相關作品影音。 (3)欣賞獅子王開頭片頭曲〈生生不息〉，引導學生聽出背後的鼓聲，以及想像音樂的畫面。 2.第一站聽見非洲 (1)欣賞非洲鼓合奏，從中觀察他們之體互動，分析演奏時人與人之間的關係，人與鼓的關係。 (2)講述非洲人對鼓的依賴與尊敬，認識各種非洲鼓，金貝鼓、敦敦	1	1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	表演藝術 視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		鼓、說話鼓，再介紹非洲曲調樂器拇指琴等。 (3)講述非洲種族隔離長達四十年之久，非洲黑人渴望自由，表現在許多音樂上。同時給學生欣賞南非國歌，並翻譯歌詞給學生知道。融入人權議題，延伸分享臺灣的相關議題。 (4)聆聽非洲音樂〈旗幟飄揚〉，並習唱。					
一	2/15-2/16	視覺藝術	第一課奇妙的「視」界	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識變形與錯視的原理與創作。	1.引導學生欣賞課本中阿貝特・傑克梅第及費爾南多・博特羅畫作，討論畫家為何想要以變形的比例，來表達畫作氣氛。 2.教師利用教學簡報或課本圖例，介紹方格變	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	數學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					意識。	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			形原理。 3.藝術探索：變形的方法。(1)教學重點：練習將課本圖例，雞的造形依線條位置放大變形圖。(2)活動注意事項：確認學生都有按坐標數字標出線條位置，以利活動順利進行。 4.利用艾薛爾作品圖例說明漸變的錯視作品運用。 5.介紹連續多面體創作範例：烏賊與章魚。					
一	2/15-2/16	表演藝術	第九課絢麗紛呈的戲曲	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西	1.認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2.認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3.認識戲曲的角色分類。 4.了解戲曲的人物造型包含哪些元素。	1.京劇元素與生活的關係：無論臺北、北京等大城市，紛紛以京劇服裝混搭時裝的方式推廣戲曲。而在生活中，也常見以京劇元素融入日常的小物件，如背	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	包、手錶、瓷器、蛋糕等，展現鮮明的民族特徵。 2.介紹「戲曲」名詞的由來：國學大師王國維(西元 1877～1927 年)將中國傳統戲劇稱為「戲曲」，並將戲曲定義為「合歌舞以演故事」，同時也指出代言體是戲曲不同於其他文類的重要特點。由此定義看出，戲曲必須具備演員、劇場、詩歌、舞蹈、音樂、代言體、演故事等基本元素。 3.介紹戲曲發展小史。 4.戲曲舞臺：為各種舞臺表演中最精簡的設計，不使用布景，只使用最簡單的					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									砌末(道具)。戲曲舞臺在演員未出場前通常空無一物，演員出場後的一切表演，是突破時空限制以象徵寫意引發觀眾的具體聯想，因此要表演登天入地、上山下海均可隨心所欲。例如：幾個雲片代表騰雲駕霧、幾面水旗表示身在海底，可說是無奇不有。砌末為京劇舞臺上各種道具的統稱，並不完全是日常生活中的真實器具，而是誇張和美化後的舞臺用具，通常都具有獨特的象徵意義。例如：以「車旗」代表車子、以「馬鞭」代表馬。					
二	2/19-	音樂	第五課	B3 藝術涵養	藝-J-B3 善	音 1-IV-1 能	音 A-IV-1 器	1.認識地方	1.第二站聽	1	1.直笛、鋼	1.教師評量	【人權教育】	表演藝

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
	2/23		聽見世界	與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 2.能經由正確的指法運用與節奏掌控，學習吹奏並詮釋愛爾蘭民謠〈夏日最後一朵玫瑰〉。 3.培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。	見歐洲-西班牙 (1)欣賞弗拉門哥舞蹈片段，引導學生注意吉他與舞者的關係，觀察歌者的性格，並講述弗拉門哥的由來，其實是吉普賽人流浪者，所以歌者的聲音滄桑粗啞，其實是一種女性經歷風霜堅毅悲傷情緒的展現。接著講述弗拉門哥主要樂器為吉他與響板。 (2)樂曲欣賞：舞臺劇《我，卡門》片段，並從劇中找尋弗拉門哥的影子。 (3)介紹弗拉門哥最重要的樂器，吉他，比較古典吉他與民謠吉他的異同，上網搜尋吉他曲		琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	術 視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		〈愛的羅曼史〉並介紹吉他演奏大師葉貝斯。欣賞相關演奏樂曲。 (4)認識響板，一組六人，請每組學生帶一個響板，先從響板的構造認識，接著請學生試著打不同的節奏。 (5)欣賞響板樂曲〈阿隆索的婚禮〉。 2.第二站聽見歐洲-法國 (1)以問答方式詢問學生對法國的印象，分辨法國音樂的風格，講述法國音樂與人們生活的態度。 (2)認識法國鍵盤式手風琴。 (3)認識法國香頌，並欣賞香頌音樂〈玫瑰人生〉，分析曲中的歌詞含意，以及唱					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									腔的音色，講述法國香頌音色與其他音樂的差別，帶出香頌的由來。					
二	2/19-2/23	視覺藝術	第一課奇妙的「視」界	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。	1.教師利用圖片或教具，說明認識生活中錯視原理應用的創意，不僅傳遞設計想法，同時也兼具藝術性及樂趣。 2.教師利用圖片或教具，說明 3D 立體壁畫與插畫如何運用透視原理來製造立體空間的假象。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	數學
二	2/19-2/23	表演藝術	第九課絢麗紛呈的戲曲	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族	1.認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2.認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3.認識戲曲的角色分類。 4.了解戲曲的人物造型包含哪些元	1.教師可播放教學影片給學生參考。 2.介紹戲曲的基本功「四功五法」。 3.介紹戲曲的角色。 4.介紹行頭「褶子、帔、官衣、	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	素。 5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	靠、蜷」。					
三	2/26-3/01	音樂	第五課聽見世界	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌	1.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 2.培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。	1.第二站聽見歐洲-愛爾蘭、英國 (1)欣賞愛爾蘭民謠〈丹尼男孩〉及〈夏日最後一朵玫瑰〉體會愛爾蘭樂曲曲調特色，再欣賞鐵達尼號中的哨笛音。 (2)講述蘇格蘭風笛功能與常出現的場合，再介紹風笛的發聲原理，最後欣賞風笛音樂〈勇士無畏進行曲〉。 (3)練習吹奏中音直笛〈夏日最後	1	1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	表演藝術 視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		一朵玫瑰〉，附點音符的練習，與降 b 音的指法複習。 2.第二站聽見歐洲-瑞典和挪威 (1)以《冰雪奇緣二》的主題曲，引導學生想像北歐純淨的音色，接著欣賞瑞典阿爾曼納合唱團的曲目〈Trilo〉，並分析北歐音樂的特色。 (2)認識北歐傳統器樂，提琴合奏，教師可自行補充愛爾蘭民謠、北歐合唱團等相關音樂。					
三	2/26-3/01	視覺藝術	第一課奇妙的「視」界	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識變形與錯視的原理與創作。	1.教師可利用將五種表現錯視原理的方法作品照片讓學生觀察其特色。(1)請學生說出圖片裡有什麼吸引目光或奇特之處。(2)	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	數學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			請學生將錯視原理的方法與圖片配對，貼在黑板上。 2.教師利用圖片或教學簡報，說明錯視原理的五種基本方式，透過作品說明不同表現的方式與技巧，呈現各自技法的特色，並公布圖片與技法配對正確結果。 3.藝術探索：錯視小挑戰。(1)教學重點：此處是設計上與下相反視點圖像組合的練習，利用本堂課所學的概念，設計符合上下視點都通用的圖形。(2)活動注意事項：引導學生進行視點聯想，哪些圖案或地點可以組合上與下的畫面。例如：					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									湖面、玻璃賞魚船、上下樓層的天井等。學生思考設計的同時，教師需多方引導與延伸圖形的想像。					
三	2/26-3/01	表演藝術	第九課絢麗紛呈的戲曲	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2.認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3.認識戲曲的角色分類。 4.了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	1.介紹戲曲的臉部化妝、包頭。 2.介紹戲曲各種臉譜之代表意義及代表人物。 3.介紹戲曲的傳承，以及在現代的應用。 (1)粵劇：又稱「廣府大戲」，發源於佛山，是以粵方言演唱的廣東地方傳統戲曲劇種，流行於廣東珠三角、粵西、港澳地區，以及廣西的東南部，在國外的華裔聚居區也時有演出。其源流可追溯到明代嘉靖年間，粵劇是受到弋陽	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									腔、昆腔、漢劇、徽劇、秦腔等多個劇種的影響而發展，取各家之長，自成風格，既與傳統的戲曲文化一脈相承，又具有濃厚的嶺南文化特色。 (2)崑曲：崑曲至今已有六百多年歷史，被稱為「百戲之祖，百戲之師」，許多地方的劇種如晉劇、湘劇、川劇、桂劇、越劇，以及廣東粵劇、閩劇等，都受過崑劇藝術多方面的哺育和滋養。					
四	3/04-3/08	音樂	第五課聽見世界	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形	1.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 2.培養對世界文化的包容，並體認自身文化的	1.第三站聽見拉丁美洲-〈自由探戈〉 (1)歌曲欣賞〈自由探戈〉，介紹皮亞佐拉的生平及風格。 (2)欣賞皮亞	1	1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	表演藝術 視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	價值。	佐拉的〈自由探戈〉，引導學生聽見曲中規律的節奏。 (3)練習探戈節奏不規則的重拍。 2.第三站聽見拉丁美洲-依帕內瑪姑娘 (1)講述波沙諾瓦與森巴的關聯，並欣賞兩種曲風，請學生比較其中的異同。 (2)介紹波沙諾瓦之父的生平故事，以及為此樂種帶來的貢獻。 (3)認識小野麗莎。 (4)欣賞樂曲〈依帕內瑪姑娘〉，講述曲子的故事內容。				【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
四	3/04-3/08	視覺藝術	第一課奇妙的「視」界	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.認識變形與錯視的原理與創作。 2.能欣賞錯	1.場地觀察：挑選校園安全可操作之場域進	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	數學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。 3.能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。	行創作。例如：牆壁、樓梯、柱子上、地面等平面空間，取代藝術家街頭創作的可行性。 2.決定要製作物件的大小範圍：提供數學老師畫圖教具，如大型圓規、大型三角板、量角器等，以供學生輔助操作和測量空間所需的圖形大小。直線則可以長尺或捲尺測量。(1)注意幾何圖形的透視是否正確。(2)紙板塗線是否平整筆直，使用膠帶黏貼的組別是否平整。 3.定稿與黏貼。(1)確定圖形大小後，可先以粉筆輕輕畫出立體幾何圖形的線稿。(2)再利					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									用膠帶貼出幾何圖形輪廓線定稿位置，並張貼彩色膠帶。 小組討論設計圖，學生利用課堂時間，完成創作。教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.互動、拍攝：創作完成後，搭配人物動作與作品互動，拍攝視覺錯視趣味作品，請學生至校園展示完成的作品擺拍照片。 5.分享、交流。(1)各組依序發表照片，分享作品。(2)各組相互交流與回饋。					
四	3/04-3/08	表演藝術	第九課 絢麗紛呈的戲曲	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生	1.認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2.認識戲曲演員的表演方式與基本功。	1.介紹戲曲的臉部化妝、包頭。 2.介紹戲曲各種臉譜之代表意義及代表人物。	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				與團隊合作	用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	3.認識戲曲的角色分類。 4.了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	3.介紹戲曲的傳承，以及在現代的應用。 (1)粵劇：又稱「廣府大戲」，發源於佛山，是以粵方言演唱的廣東地方傳統戲曲劇種，流行於廣東珠三角、粵西、港澳地區，以及廣西的東南部，在國外的華裔聚居區也時有演出。其源流可追溯到明代嘉靖年間，粵劇是受到弋陽腔、昆腔、漢劇、徽劇、秦腔等多個劇種的影響而發展，取各家之長，自成風格，既與傳統的戲曲文化一脈相承，又具有濃厚的嶺南文化特色。 (2)崑曲：崑曲至今已有六百多年歷					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									史，被稱為「百戲之祖，百戲之師」，許多地方的劇種如晉劇、湘劇、川劇、桂劇、越劇，以及廣東粵劇、閩劇等，都受過崑劇藝術多方面的哺育和滋養。					
五	3/11-3/15	音樂	第五課聽見世界	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌	1.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 2.培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。	1.第四站聽見紐西蘭 (1)引導學生從阿美族的舞蹈，再到毛利人的舞蹈，有哪些相似，從服裝到族群性，到音樂的曲調性，都有許多相似之處。 (2)欣賞毛利人情歌〈河水湍湍〉，並認識紐西蘭歌手海莉。 2.非常有「藝」思。	1	1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	表演藝術 視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
五	3/11-3/15	視覺藝術	第一課奇妙的「視」界	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.認識變形與錯視的原理與創作。 2.能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。 3.能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。	1.場地觀察：挑選校園安全可操作之場域進行創作。例如：牆壁、樓梯、柱子上、地面等平面空間，取代藝術家街頭創作的可行性。 2.決定要製作物件的大小範圍：提供數學老師畫圖教具，如大型圓規、大型三角板、量角	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	數學

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						解決方案。			器等，以供學生輔助操作和測量空間所需的圖形大小。直線則可以長尺或捲尺測量。(1)注意幾何圖形的透視是否正確。(2)紙板塗線是否平整筆直，使用膠帶黏貼的組別是否平整。 3.定稿與黏貼。(1)確定圖形大小後，可先以粉筆輕輕畫出立體幾何圖形的線稿。(2)再利用膠帶貼出幾何圖形輪廓線定稿位置，並張貼彩色膠帶。小組討論設計圖，學生利用課堂時間，完成創作。教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.互動、拍					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									攝：創作完成後，搭配人物動作與作品互動，拍攝視覺錯視趣味作品，請學生至校園展示完成的作品擺拍照片。 5.分享、交流。(1)各組依序發表照片，分享作品。(2)各組相互交流與回饋。					
五	3/11-3/15	表演藝術	第九課絢麗紛呈的戲曲	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多	1.認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2.認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3.認識戲曲的角色分類。 4.了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	1.熱身，準備練習抬轎和走矮子。 2.找一塊與舞臺空間相仿的空地進行排練。 3.分組進行，按照課本示範圖演練，包括轎夫步伐一致的在平地行走，或作上坡、下坡狀。坐轎人通常以新娘身分出現，立在轎中央，拿手帕可幫助表演，身體姿態要隨著轎	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	元形式。		夫的動作一致。 4.實際演出。					
六	3/18-3/22	音樂	第六課搖滾教室	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2.透過中音直笛習奏〈讓它去〉，討論音樂的差異性。	1.教師自行蒐集相關搖滾資訊，並且理解搖滾的起源與精神，讓學生對於搖滾能夠有初步的認識。 2.〈我們要讓你搖滾起來〉 (1)介紹此曲為哪個樂團的作品。 (2)讓學生討論在哪些場合有出現過此曲。 (3)介紹此曲的跺腳、拍手特色。 (4)從歌曲進入搖滾的主題。 3.搖滾的起源與精神 (1)搖滾的起源可以算是融合了各種不同的音樂風格，讓學生知道音樂的多元性。 (2)認識搖滾樂團的常見	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	公民與社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						音樂的興趣與發展。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		編制。 4.中音直笛習奏：介紹〈讓它去〉此首歌曲在創作時的心境，提醒學生注意連結線。					
六	3/18-3/22	視覺藝術	第二課 建築中的話語	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能欣賞建築作品，並接受多元的觀點。	1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明什麼是建築，就像是巢和穴都帶有畫定界線、定義空間的概念，當我們擁有一道牆和一個屋頂，就定義了自己的專屬空間，這個空間便是建築的原型。 2.引導學生討論分享若是身處巢或穴中，各有什麼感覺？ 3.教師利用	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					溝通協調的能力。				課本說明課文內容，以圖 2-3 說明建築能創造人與人互動交流的空間。 4.教師利用圖 2-4 說明建築能創造人與環境產生對話的空間。 5.教師利用圖 2-5、2-6、2-7 說明建築中平面空間的流動、人群互動、風與光等自然要素的變化等。 6.教師利用圖 2-8 說明建築中垂直空間的流動、人群活動的多樣化，以及帶領學生認識綠建築相關知能、討論環境教育議題等。 7.藝術探索：創造流動空間。(1)教學重點：此處為規畫增進人際互					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									動的空間，請學生參考圖 2-6 關埔國小的平面規畫圖和範例，在藝術探索右側為每間教室加上教室前方的黑板和兩個出入口，並畫出預想的活動動線。(2)活動注意事項：請學生試著說明動線規畫如何增加人與人之間的互動。					
六	3/18-3/22	表演藝術	第十課大開舞界	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演	1.認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2.賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3.透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	1.介紹世界舞蹈日的由來，以及世界各地的舞蹈節活動。 2.透過一年級曾學習過的舞蹈的起源及舞蹈實用功能，介紹世界舞蹈的多元性和多源性。 3.透過圖片或影片，欣賞並理解非洲舞蹈的特色，如動作、服裝等。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。							
七	3/25-3/29	音樂	第六課搖滾教室 【第一次評量週】	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。	1.教師事前了解各時期不同的搖滾樂團與樂手。 2.披頭四 (1)他們歌詞想傳達的社會意義。 (2)經典作品。 (3)髮型與造成的時尚話題。 3.皇后合唱團 (1)利用電影《波希米亞狂想曲》帶領學生認識	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	公民與社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		此樂團。 (2)介紹主唱的獨特風格。 (3)此樂團的經典作品。 4.貓王傳奇 (1)介紹他如何融合不同音樂創作出自己獨特音樂風格。 (2)獨特的穿著風格。 (3)貓王的經典作品。					
七	3/25-3/29	視覺藝術	第二課 建築中的話語【第一次評量週】	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設	1.能理解建築的功能、材料與價值，拓展視野。	1.教師利用圖 2-9、2-10，引導學生觀察曲線、直線、幾何形等形狀的相加，說明建築的基本造形。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	計思考、生活美感。		2.教師利用建築師經典名言，讓學生認識建築師的想法，以專家的角度思考建築。 3.教師利用提問，引導學生想像建築造形與身處內部空間的感受，進而說明內部空間規畫。 4.藝術探索：造形創意無界線。 (1)教學重點：此處為創造建築造形，請學生突破「建築是方形」的思考框架，以拍攝或蒐集現代建築物圖片，並試著解析建築物外觀造形，是由哪些幾何或有機造形組成，用方形、圓形等造形組合出不同的變化，畫出不一樣的建築					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									造形圖。(2)活動注意事項：留意學生的材料準備，為避免學生忘記攜帶而無法進行的狀況，教師可事先準備其它可供應用的材料，以利活動進行。學生分享練習成果，教師適時給予口頭建議與讚賞。請學生試著檢視組成的造形是否有符合建築物的外觀形狀。 5.教師利用圖 2-11-1，說明建築師以紙管為建材的意義。 6.教師利用圖 2-11-2，說明建築和空間使用薄膜建材的功能。 7.教師利用圖 2-12，說明高科技技術為建築創造的功能性。					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
七	3/25-3/29	表演藝術	第十課大開舞界【第一次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2.賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3.透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	1.介紹印度舞蹈及欣賞印度舞蹈影片。 2.介紹泰國舞蹈及欣賞泰國舞蹈影片。 3.藝術探索：教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試泰國舞蹈的特色動作及練習。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
八	4/01-4/03	音樂	第六課搖滾教室	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，	1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2.透過歌曲習唱〈治癒世界〉藉由歌詞一同探討其社會背景。	1.教師事前了解各時期不同的搖滾樂團與樂手。 2.瑪丹娜 (1)介紹她作品加入的不同議題。 (2)開啟女性自主意識的音樂時代。 (3)瑪丹娜的經典作品。 3.麥可・傑克森 (1)個人所創下的經典事蹟，與公益上的貢獻。 (2)故事性的音樂錄影帶對後世的影響。 (3)麥可・傑克森的經典作品。 4.歌曲習唱〈治癒世界〉：先進行發聲練習，介紹此曲的歌詞容，並由教師帶領習唱。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	公民與社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
八	4/01-4/03	視覺藝術	第二課 建築中的話語	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能使用立體媒材發想建築造形，表達創作意念。	1.教師利用圖 2-13-1，說明臺北 101 大樓造形的功能和寓意。 2.教師利用圖 2-13-2，搭配建築師經典名言，說明南園的風格意義。 3.教師利用圖 2-13-3，說明包浩斯提倡的建築精神。 4.教師利用圖 2-14-1，搭配建築師經典名言，說明勒・柯比意的幾何造形風格。 5.教師利用圖 2-14-2，搭配建築師經典名言，說明落水山	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									莊的建築理念。 6.教師利用圖 2-15-1，搭配建築師經典名言，說明米拉之家的建築語彙。 7.教師利用圖 2-14-2，說明富富話合此建築創造出人與自然之間的和諧性。 8.教師利用圖 2-15-3，搭配建築師經典名言，說明伊東豐雄的建築想法。 9.教師請學生進行小組討論，從課堂中認識的建築作品或建築師，對哪一棟建築或哪一位建築師最有感？並說明原因。					
八	4/01-4/03	表演藝術	第十課大開舞界	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等	1.認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2.賞析世界各地舞蹈的	1.介紹日本舞蹈及欣賞影片。 2.藝術探索：教師以影片輔助教	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	風格與特色。 3.透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	學，鼓勵學生嘗試日本盆舞的特色動作及練習。 3.介紹西班牙弗拉門哥舞及欣賞影片。 4.藝術探索：教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試弗拉門哥舞的特色動作及練習。					
九	4/08-4/12	音樂	第六課搖滾教室	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影	1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。	1.介紹搖滾名人堂與亞洲各個搖滾團體。 2.亞洲名人堂	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職	公民與社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。		介紹此基金會，與在課文中所提到的歌手與團體；藉由圖片介紹認識此建築物。 3.亞洲搖滾也瘋狂 從美國、英國開始蓬勃發展後，也直接影響到全世界流行音樂。 (1)日本：X-Japan，將作品揉合搖滾樂與古典音樂，屬於視覺系的團體，介紹其經典音樂作品。 (2)香港：Beyond，介紹此樂團以粵語歌詞取代當時香港以英文為主流的搖滾樂，作品內容多以寫實為主。雖然解散，但經典作品傳唱度依舊不減。			7.討論評量 8.學習檔案評量	業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
九	4/08-4/12	視覺藝術	第二課建築中的話語	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。	1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：生活物件可以什麼方式組合？可以有幾種堆疊方式？怎樣的堆疊才不會傾倒和散開？不會傾倒和散開的關鍵是什麼？ 2.請各小組選定單一物件，並決定物件疊加的方式完成立體造形。 3.學生利用課堂時間，思考建築的造形與功能，表達理想中的建築造形，完成課本的課堂學習。 4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									或實作示範。 5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。					
九	4/08-4/12	表演藝術	第十課 大開舞界	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應	1.認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2.賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3.透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	1.介紹與欣賞森巴舞作品。 2.介紹與欣賞夏威夷草裙舞作品。 3.認識臺灣的藝術節活動，透過在地生活欣賞世界舞蹈活動。 4.學生可將本課所學習的各國舞蹈，運用隊形變化、動作重組等以簡單的方式呈現。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。							
十	4/15-4/19	音樂	第六課搖滾教室	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌	1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。	1.教師延續前一堂課的亞洲搖滾團體，介紹臺灣的樂團。 (1)伍佰＆China Blue：介紹該樂團為臺灣掀起搖滾樂團現場演出，以及新閩南語歌的風潮；以及主唱伍佰個人的音樂風格與經典作品。 (2)八三夭：介紹該樂團音樂作品描繪日常的生活點滴與心情，廣受歌迷喜愛，以及經典作品。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.學習檔案評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	公民與社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
十	4/15-4/19	視覺藝術	第二課 建築中的話語	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。	1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：生活物件可以什麼方式組合？可以有幾種堆疊方式？怎樣的堆疊才不會傾倒和散開？不會傾倒和散開的關鍵是什麼？ 2.請各小組選定單一物件，並決定物件疊加的	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	綜合活動

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	活情境尋求解決方案。			方式完成立體造形。 3.學生利用課堂時間，思考建築的造形與功能，表達理想中的建築造形，完成課本的課堂學習。 4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。					
十	4/15-4/19	表演藝術	第十課大開舞界	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表	1.認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2.賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3.透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞	1.介紹與欣賞森巴舞作品。 2.介紹與欣賞夏威夷草裙舞作品。 3.認識臺灣的藝術節活動，透過在地生活欣賞世界舞蹈活動。 4.學生可將本課所學習的各國舞蹈，運用隊	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	形變化、動作重組等以簡單的方式呈現。					
十一	4/22-4/26	音樂	第七課亞洲音樂視聽室 【第二次評量週】	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相	1.能透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 2.能藉由電影的觀賞，討論中國、日本、南韓音樂，與該國文化或史地的關聯。	1.簡單討論對京劇及中國樂器的初步印象。 2.展開活動 (1)簡介流行歌曲之中國風潮現象 (2)播放歌曲〈逐夢令〉並介紹歌手李玉剛。 (3)介紹並討論京劇與現代流行歌唱腔。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	科技領域

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		(4)講解中國風之流行歌曲，如何融入中國之傳統音樂與文學。 (5)介紹中國傳統樂器。 3.綜合活動 (1)講解中國風流行音樂與中國戲劇元素擴大結合的創作意念。 (2)欣賞電影《戀愛通告》中，王力宏等人演示〈伯牙絕弦〉故事的片段。 (3)播放音樂錄影帶(MV)版〈伯牙絕弦〉，並請學生觀察古琴的外型與音色。 (4)討論歌手將音樂作品，透過影視藝術(音樂錄影帶和電影)宣傳的利弊得失。					
十一	4/22-4/26	視覺藝術	第三課新藝境【第二次評量	A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳	1.發展空間認知與媒材應用，進行藝術活動的	1.教師利用課本說明內容，引導學生觀察並使	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			週】		境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	探索與創作。	用 ORID 焦點討論法，回答圖示中藝術家李小鏡的作品特色及變形、演化、創意表現。 2.引導學生欣賞新媒體藝術家作品，著重在藝術性賞析，同時藉由電腦軟體修正圖像的便利性，到今日數位媒體重要的發展與脈絡。 3.教師提問關於電腦繪圖於多元形態，像是數位圖像的象徵意涵、造形趣味、跨領域結合、國際語言和科技應用等類型，藉此帶領學生觀察與體會數位媒體之特色。		機、手機、免費軟體。	5.實作評量	向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。	
十一	4/22-4/26	表演藝術	第十一課 應用劇場超體驗【第二	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本	1.認識應用劇場形式。 2.認識一人一故事劇場及操作技	1.教師帶領學生透過「報紙劇場」培養媒體識讀的能	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保	綜合活動-輔導

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			次評量週】	與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	巧。 3.認識教育劇場形式及操作技巧。 4.從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 5.認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。	力。 2.將日常生活中的新聞報導文字，表演成具象化的畫面。			6.討論評量	護弱勢。	
十二	4/29-5/03	音樂	第七課亞洲音樂視聽室	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語	1.能藉由電影的觀賞，討論中國、日本、南韓音樂，與該國文化或史地的關聯。 2.能認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。 3.能經由正確的指法運用與節奏掌控，吹奏並詮釋樂曲	1.介紹演歌的特色，並與改編自演歌的臺語老歌比較。 2.欣賞電影《十五歲離歌》島唄演唱片段。 3.介紹島唄特色與樂器。 4.介紹動漫音樂、電腦遊戲配樂、初音未來與Vocaloid(若	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	科技領域

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	〈千本櫻〉。	設備許可，可實際操作 Vocaloid 軟體加深印象)。 5.〈和樂器〉樂團介紹。 6.簡介〈和樂器〉樂團中的樂器。 7.欣賞〈和樂器〉改編之〈千本櫻〉，並討論其中之各類日本元素，並與初音未來版本的〈千本櫻〉比較。					
十二	4/29-5/03	視覺藝術	第三課新藝境	A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視	1.應用數位媒材，以科技與藝術傳達創作意念。	1.教師使用課本中提到藝術家的作品，分析使用光線與空間的關係，	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		包含光線移動的時候，提示產生時間的過程，會聯想到哪些感受，想像中的城市，可以光線與影子來呈現城市水平面的樣貌，不僅傳遞意念同時也兼具藝術性。 2.圖 3-9 中是透過光線照到透明的物件上，投射到後面的牆面，這個部分學生可以了解光照與投射之間的關係。活動也可以使用教室中的一面光線較暗的牆面替代，並由一到兩張桌面來排列學生所帶來的物件。 3.藝術探索：我的創意空間：光線變化。(1)教學重點：在執行後面				科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									課程非常有藝思活動之前，可透過此活動先熟悉製作。學習控制光線與氣氛，由三到四位學生為一組，每組一個空箱子，應用空間與光線氣氛作練習。(2)活動注意事項：教師引導學生找出自己喜歡的空間氛圍，分析空間中光線的特性有哪些？最吸引你的是什麼地方？光的強弱？光線的個性？哪些質材可以引入光線，形成不同質感的光？學生思考設計的同時，教師可以使用文字敘述、幾何圖形，協助空間氛圍的聯想與思考，有哪些可以採取相似的材					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									料，創造出學生所想的空間氛圍。 4.創教師舉例相關展覽，哪些是透過聲音、光影互動的藝術作品，讓學生分享過去看展或與互動裝置藝術接觸的經驗。					
十二	4/29-5/03	表演藝術	第十一課 應用劇場超體驗	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識應用劇場形式。 2.認識一人一故事劇場及操作技巧。 3.認識教育劇場形式及操作技巧。 4.從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 5.認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。	1.教師引導學生分享生活感受及經驗。 2.教師擔任主持人，解說一人一故事劇場的練習。 3.挑選二至四位同學擔任演員。 4.引導學生分享心情，演員同學練習表演出來。 5.讓學生一起討論。	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	綜合活動-輔導

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						慣，並能適性發展。								
十三	5/06-5/10	音樂	第七課亞洲音樂視聽室	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、	1.能藉由電影的觀賞，討論中國、日本、南韓音樂，與該國文化或史地的關聯。 2.能認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。	1.討論歌手宋素熙與其演唱特色。 2.展開活動 (1)進行「看劇聽音樂」活動，觀看南韓音樂電影《絕代戀歌》電影片段，並介紹潘梭里。 (2)可透過韓劇《擁抱太陽的月亮》片段引起動機，介紹散調與伽耶琴。 (3)透過電影《王的男人》開頭片段引起動機，介紹四物農樂。 (4)介紹並討論南韓流行音樂與風格。 3.綜合活動 (1)欣賞〈我相信〉歌曲與電影《我的野蠻女友》片段。 (2)比較〈我相信〉歌曲原曲與翻唱	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。	科技領域

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		版本的異同。					
十三	5/06-5/10	視覺藝術	第三課新藝境	A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體察數位媒材與環境的結合與運用。	1.教師利用一段影片，說明擴增實境(AR)表現方式，以及目前的應用範圍，應用圖像與動態繪畫呈現的方式，不僅傳遞意念，同時也兼具藝術性。 2.藝術探索：我的創意空間：物件安排。(1)教學重點：在執行後面課程非常有藝思活動之前，可透過此活動先熟悉製作。(2)活動注意事項：引導學生找出設想	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體。	1.教師評量 2.態度評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									的空間概念，以及物件設計方向。造形和特徵分別是什麼？學生思考設計的同時，教師可以使用文字敘述、幾何圖形，協助繪畫的聯想與思考，有哪些可以採取相似的圖形，創造出學生所想的造形及情境。學生設計、創作之前，可先以課本範例執行一遍，熟悉比例置放後，再開始製作。					
十三	5/06-5/10	表演藝術	第十一課 應用劇場超體驗	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應	1.認識應用劇場形式。 2.認識一人一故事劇場及操作技巧。 3.認識教育劇場形式及操作技巧。 4.從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。	1.教師擔任丑客，引導學生排練劇情。 2.丑客在衝突點暫停，引領觀演者上臺表達。 3.觀演者表演完，丑客可提醒其他觀演者上臺表達不同的想法。	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	綜合活動-輔導

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	用舞蹈等多元形式。	5.認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。	4.教師與學生共同討論及反思。					
十四	5/13-5/17	音樂	第七課 亞洲音樂視聽室 【暫定5/20、5/21會考】	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原	1.能透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，演唱並詮釋歌曲〈甜蜜蜜〉。 2.能運用適當詞彙，改編已知的歌曲片段。	1.討論生活中對印尼文化的印象。 2.展開活動 (1)介紹印尼的甘美朗音樂特色與樂器。 (2)欣賞樂曲〈潺潺流水〉(Ricik Ricik)。 (3)教師可將學生分小組，以隨手可取得的物品來敲擊或演唱譜例進行合奏，實際感受層疊架構與主題循環的定義。 (4)介紹並討論臺灣翻唱的印尼歌	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	科技領域

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		曲。 3.綜合活動 (1)欣賞並習唱歌唱曲〈甜蜜蜜〉。 (2)完成非常有「藝」思。					
十四	5/13-5/17	視覺藝術	第三課新藝境【暫定5/20、5/21會考】	A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能體察數位媒材與環境的結合與運用。	1.教學重點：能依據體驗示範來進行問題討論，加深學生學習虛擬實境(VR)的基本概念，同時也能提供表格紙張，讓學生跟著實際體驗。教師在講解完布局架構之餘，	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。	科技

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						能，因應生活情境尋求解決方案。			便能引導學生試著利用鉛筆約略畫出心智圖，再使用紙箱的圖形，製作物件放置於空間進行練習。 2.使用手機下載虛擬實境(VR)影像或是利用APP，讓學生可以觀看並體驗。例如YouTube的相關影片。 3.教師利用圖例或教材，說明設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。(1)注意空間物體與人物、動物比例要符合想像的空間。(2)空間設計與紙卡必須是同樣的主題概念。(3)其他的媒材構成在空間中是否得宜等，例如：光線在空間當中					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									的光也會影響360相機拍攝出來的清晰度。 4.學生利用課堂時間，完成創作，上傳到Google Drive。 5.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 6.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 7.活動注意事項：(1)可以分組3～4人分工完成製作內部的情境設計，個人發表的故事可以作為分組的依據，再進行討論。(2)活動重點在於執行虛擬實境(VR)構成內容的基礎體驗與製作。(3)可放					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									在第一堂課時，提示學生寫出想要創造的環境、空間短文或故事(定格故事)，像是一小段場景。					
十四	5/13-5/17	表演藝術	第十一課 應用劇場超體驗【暫定5/20、5/21會考】	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識應用劇場形式。 2.認識一人一故事劇場及操作技巧。 3.認識教育劇場形式及操作技巧。 4.從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 5.認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。	1.介紹「坐針氈」活動的形式。 2.討論近期一件新聞時事。 3.選定兩位同學扮演此新聞的角色及事件。 4.表演完，開放其他同學對角色提問。 5.扮演同學以角色的處境回答問題。 6.教師與學生共同討論及反思。	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	綜合活動-輔導
十五	5/20-5/24	音樂	第八課 我的「藝」	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳	1.認識音樂相關職業類別。	1.走進音樂的網絡 在音樂的世	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自	視覺藝術 綜合活

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
			想世界	與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域	2.了解音樂相關職業工作內容。	界中，大家各司其職、分工合作，與音樂相關的工作範圍也變得非常寬廣。 2.尋找音樂職人：音樂表演 種類：流行歌／樂手、DJ、演奏、演唱家、伴奏家、指揮家等。在幕前表演，是最為人熟知的音樂工作。請教師多舉例不同類型的音樂傑出表演者。 3.上網搜尋電子舞曲〈一切都是為你〉(This One’s For You)，這首歌是由法國知名 DJ 庫塔與瑞典女歌手萊森一起為西元 2016 年歐洲足球錦標賽所打造的主題曲。			4.態度評量	己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	動-輔導

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。							
十五	5/20-5/24	視覺藝術	第四課藝起繽紛未來	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能透過視覺經驗體驗生活的美感。	1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並回答插圖中的提問，教師亦可根據學生程度加深加廣問題。 2.引導學生欣賞各類型的藝術呈現，並結合學生的生活經驗補充討論。 3.藝術探索：我的藝時藝刻。(1)教學重點：從課本第 62～66 頁中挑選一件有興趣的藝術創作活動，分析從事該活動所需的能力，並利用圖表來整理資訊。(2)活動注意事項：請學生先觀察課本	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	表演藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									範例。可以讓學生分組討論後再各自整理，幫助刺激思考的深度及廣度。					
十五	5/20-5/24	表演藝術	第十二課 美麗藝界人生	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2.認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。 3.了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。 4.了解表演藝術如何與業界結合。 5.認識表演藝術相關職場工作類型。 6.認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。	1.教師可從三個國家級表演場館官方網站(國家兩廳院、臺中國家歌劇院、衛武營國家藝術文化中心)，介紹包括場館定位特色、探索場館、學習推廣等，讓學生對國家級場館有基本的認識。 2.介紹三個場館每年舉辦的藝術節，像是其宗旨與主題(每年主題不同)，並可簡介幾個藝術中不同類型的節目。 3.教師介紹地域型場館，並可依據學校所在之地點，介紹該縣市文	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規畫教育】 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									化中心及其演出和教育推廣活動。 4.介紹由廢棄或老舊場域改建的表演場域。教師可依據學校所在縣市，請學生思考是否有此類型的藝術展演空間，並進一步認識這些場域的歷史，以及現在的經營發展。					
十六	5/27-5/31	音樂	第八課 我的「藝」想世界	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術	1.認識音樂相關職業類別。 2.了解音樂相關職業工作內容。	1.尋找音樂職人：音樂行銷企畫種類：藝術行政、音樂展演企畫、唱片企畫、音樂編輯、演藝經紀人等。請教師多舉例不同類型的音樂行銷企畫種類及知名人物。 2.尋找音樂職人：聲音工程 (1)錄音師：歌手或樂團錄製專輯，	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	視覺藝術 綜合活動-輔導

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
						元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。		需要錄音師將他們的聲音真實收錄，調出理想音色 (2)音樂製作人：音樂製作人監督歌曲生產，負責音樂風格及作品的品質。 (3)音控師：演唱會時將舞臺上歌手與樂手的聲音調配混合之後讓最佳音響效果傳送到觀眾席。 3.尋找音樂職人：音樂創作 (1)作曲家：作曲在流行歌曲中指的是主曲調的創作。 (2)編曲家：依照整首曲子或歌詞的風格與調性，幫主曲調加入和聲及配置樂器。 (3)欣賞課程提及之電玩遊戲《返					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									校》配樂作品相關影音。					
十六	5/27-5/31	視覺藝術	第四課藝起繽紛未來	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能在生活中發現美的形式原理。	1.教師利用課本插圖旁的特質項目，讓學生簡單勾選，檢視自己是否具有美感知能與興趣。 2.教師利用課本中的提問，引導學生盤整自己國中三年所學，並完成「藝術進路的自我特質思考」表格。 3.引導學生保持對藝術的熱情與參與，持續探索找到符合志趣的進路，將美感應用其中。 4.常見的職涯發展方向、藝術探索：美感加分。(1)教學重點：此處介紹藝術相關的職涯發展，主要分為五大類	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	表演藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									型，包含設計師、創作者、藝術指導者、藝術研究者與藝術管理者，以目前就業市場的狀況，身分時常是多元並存的。除了與藝術高度相關的職涯之外，更多的狀況是在各行各業中加入美感應用達到加乘的效果。(2)活動注意事項：引導學生進行聯想，思考哪些是自己常見的專業性質，再加上美感而產生不一樣的火花。可讓學生分組討論，激發出更有創意的答案。					
十六	5/27-5/31	表演藝術	第十二課 美麗藝界人生	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生	1.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2.認識表演藝術的資源及藝術教育	1.教師介紹肩負起傳統藝術傳承重任的國立臺灣戲曲學院，其科系種類、入學	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規畫教育】 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
				與團隊合作	藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	推廣。 3.了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。 4.了解表演藝術如何與業界結合。 5.認識表演藝術相關職場工作類型。 6.認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。	方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。 2.教師可依據學校就近的縣市，列出有開設表演藝術高中職的學校，並介紹科系、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。 3.介紹三間藝術專門學校：國立臺灣藝術大學、國立臺北藝術大學，以及國立臺南藝術大學表演藝術相關科系，從入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等方向切入。 4.教師可依據學校就近之縣市，找尋有設立表演藝術相關科系的大學，介紹其入學方式、				趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									學習課程、演出片段、生涯發展等。					
十七	6/03-6/07	音樂	第八課我的「藝」想世界	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1.認識音樂相關職業類別。 2.了解音樂相關職業工作內容。	1.介紹音樂 APP 遊戲，引起學生學習興趣，導入本堂課音樂研究主題。 2.尋找音樂職人：音樂教育 種類：包含中小學音樂教師、大學音樂系所教授、音樂教學系統教師、各類樂器、歌唱、音樂相關課程教師等。請教師介紹之間的差異。 3.尋找音樂職人：音樂研究 種類：音樂學、數位音樂研究等。隨著媒體、資訊快速發展，也出現數位音樂研究，許多音樂家將電腦大量運用於各時代樂曲	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	視覺藝術 綜合活動-輔導

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。		分析、音樂創作，以及研發各式音樂 APP、電子音樂創作等。請教師介紹相關人物，欣賞其作品影音。 4.尋找音樂職人：音樂治療 種類：音樂治療師。需具備音樂理論、音樂發展、樂器彈奏、指揮與即興創作的能力，在醫學部分要了解精神醫學、心理學、基礎病理學等方面，經過醫院訓練與實習並考取執照。請教師提供相關圖片、影音分享。					
十七	6/03-6/07	視覺藝術	第四課藝起繽紛未來	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.能認識與藝術相關的職涯發展。	1.教師先介紹藝術領域中的不同專業結合的案例，先藉由不同專長的藝術領域工作者激盪出	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	表演藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		的火花，帶領學生探索現階段中，學校所學視音表三科順利整合的方式，可讓學生發表自己的創意點子。 2.接下來介紹藝術領域之外，各行業中如何將美感轉化為效果加乘的利器，引導學生看重培養自己的美感素養，並且應用到未來生活當中。					
十七	6/03-6/07	表演藝術	第十二課 美麗藝界人生	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2.認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。 3.了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。 4.了解表演藝術如何與業界結合。 5.認識表演藝術相關職	1.《恐龍復活了！》為臺韓共製跨國合作的音樂劇，不僅引進南韓原創音樂劇，也開啟劇場界國際觀，為臺灣表演藝術產業注入劇場製作的人才培育概念。 2.為發展在地觀光集合社區力量舉	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規畫教育】 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
					藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。		場工作類型。 6.認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。	辦活動，並加入有特色或在地表演藝術團體的演出，藉以成為行銷亮點，吸引人潮。 3.國泰金控跨出金融的領域，自西元 2001 年開始與雲門舞集合作，持續二十年不間斷。 4.臺南十鼓仁糖文創園區原是廢棄糖廠，臺南市政府整建後，讓藝文團體(十鼓擊樂團)進駐，並以定目劇的方式固定於廠區演出，發展出當地一大觀光特色。 5.臺灣電影「我的少女時代」票房爆紅，新竹市政府嗅到商機，與片中主要拍攝場景學校新竹高商合作，推出系					

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									列活動，並藉此行銷新竹市相關觀光景點。					
十八	6/11-6/14	音樂	第八課我的「藝」想世界【畢業典禮】	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1.能運用吹奏技巧及讀譜能力演奏樂曲〈好膽你就來〉。 2.能運用歌唱技巧及讀譜能力演唱歌曲〈一百種生活〉。	1.複習前三堂課程內容，讓學生體會出一首音樂、一場表演、一張專輯的誕生，背後是許多音樂人的努力才能完成。 2.中音直笛習奏 (1)練習曲習奏。 (2)《好膽你就來》習奏。 3.歌曲習唱〈一百種生活〉:每個行業都有肯定其工作成就的獎項，在臺灣的音樂領域中，具有指標性之一的便是金曲獎，此曲為華語男歌手盧廣仲親自譜曲、演唱，榮獲第二十屆金曲獎最佳作曲人獎的肯	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	視覺藝術 綜合活動-輔導

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
							音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。		定。					
十八	6/11-6/14	視覺藝術	第四課藝起繽紛未來【畢業典禮】	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能覺察自己是否具備哪些藝術能力。	1.思考未來的近路方向需要哪些特質及能力，與美感相關的部分有哪些。 2.可以讓學生分組討論後再各自整理，幫助刺激思考的深度及廣度。 3.提醒學生畫面中不同項目的比重大小、位置遠近都可以運用來讓資訊更清楚呈現。 4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	表演藝術 音樂

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
十八	6/11-6/14	表演藝術	第十二課 美麗藝界人生【畢業典禮】	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2.認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。 3.了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。 4.了解表演藝術如何與業界結合。 5.認識表演藝術相關職場工作類型。 6.認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。	1.運用圖 12-22、12-23，介紹數位科技與表演藝術的結合案例。 2.尋找表演工作達人。 演唱會工作分為五大類。 (1)設計類：舞臺視覺、燈光設計、服裝設計等。 (2)策略行銷：公關人員、行銷人員、前臺人員、販售人員(票務、官方紀念商品等)。 (3)節目製作：演唱會導演、腳本、節目規畫。 (4)工程部門：燈光、音響、視訊工程。 (5)技術工作者：工程統籌、舞臺監督、技術總監。 3.偶像劇行銷：以《想	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規畫教育】 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	視覺藝術

週次	起訖日期	單元主題	課程名稱	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動重點	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題	統整相關領域
									見你》為例，看準年輕學生族群對戀疑、校園愛情元素等接受度高，易在同儕間傳播，在目標觀眾上鎖定學子，安排演員柯佳嬿、許光漢、施柏宇、顏毓麟前進校園宣傳，並與擁有三十年歷史的非營利活動「花顏巧語—全國大專院校傳情活動」合作，引起學生關注。 4.運用備課用書、補充資料中的資訊，介紹圖12-27～12-29。					

(八)綜合活動領域

桃園市楊梅國民中學112學年度綜合活動領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【綜合活動領域-家政】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
1.家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。
2.家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。
3.家Ba-IV-1服飾的清潔、收納與管理。
4.家Bc-IV-1常見織品的認識與手縫技巧應用。
【學習內容】
1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。
1c-IV-1澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。
2b-IV-1參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。
2b-IV-2體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。
2c-IV-1善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。
2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。
3a-IV-1覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">家政J8探討家庭消費與財務管理策略。
生涯J4瞭解自己的人格特質與價值觀。
生涯J13培養生涯規劃及執行能力。
家政J7運用家庭資源，規劃個人生活目標。
家政J9分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
家政J7運用家庭資源，規劃個人生活目標。
家政J9分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">讓學生能有效處理生活中的時間與金錢安排。
使學生能認識及計劃個人與家庭飲食行為。
讓學生能認識及處理服飾清潔、收納與管理方法</td></tr>
</table>

教學與評量說明	【教學方法】 講述法、合作學習法、口頭回答、操作、討論 【評量方法】 實作評量、高層次紙筆評量、活動參與、口語評量、學習紀錄

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	元氣新生活【活動1】管理好手	A1 身心素質與自我精進	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	(一) 說明個人在生活中處理時間資源的情形，並找出時間管理的基本概念。	1	1. 表示時間的圖片(教學時間充裕時運用) 2. 紙卡或便利貼(可使用廢紙，每位學生至少四張) 3. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享 5. 學習紀錄	【家庭教育、生涯規劃教育】 家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
二 09/04 | 09/08		元氣新生活【活動1】管理好手	A1 身心素質 與 自我精進	A1 身心素質 與 自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	(二) 學習應用工作清單與提升專注力的方法來處理日常工作。	1	1. 表示時間的圖片(教學時間充裕時運用) 2. 紙卡或便利貼(可使用廢紙，每位學生至少四張) 3. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口頭分享 5. 學習紀錄	【家庭教育、生涯規劃教育】 家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	元氣新生活【活動2】理財有道	A1 身心素質 與 自我精進	A1 身心素質 與 自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	(一) 檢視個人生活中的消費習慣，分析處理金錢資源的狀況。	1	1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄	【家庭教育、生涯規劃教育】 家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
四	09/23(六)	元氣新生	A3	A3	綜-J-A3	2c-IV-2 有效	家Ca-IV-1 個人	(二)	1	1. 學生手冊	1. 觀察學	【家庭教育、生

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
09/18 | 09/23	補行上班	活【活動 2】理財有 道	規劃執行 與 創新應變	規劃執行 與 創新應變	因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	與家庭生活的金錢及時間管理。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	練習分配運算、排列花費的優先順序，學習運用有限金錢達成目標。			生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄	涯規劃教育】 家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	元氣新生 活【活動 3】關鍵決 定	A3 規劃執行 與 創新應變	A3 規劃執行 與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	確認國中生活目標，運用所學擬定具體計畫，並有效執行生活重要事務。	1	1. 每組一份拼圖 2. 日常用品數種 3. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	【家庭教育、生涯規劃教育】 家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
六 10/02 | 10/06		元氣新生 活	A3 規劃執行 與 創新應變	A3 規劃執行 與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	【活動4】打造行動力 記錄計畫短期的實施狀況，找出問題然後評估與調整，於生活中繼續實踐。	1	1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄 5. 實作評量	【家庭教育、生涯規劃教育】 家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。
七 10/11	10/07-10/10 國慶日連假	食尚玩家 【活動 1】	A2 系統思考	A2 系統思考	綜-J-A2 釐清學習目標，探究	2c-IV-1 善用各項資源，妥	家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為	分享自己的早餐選擇情形。	1	1. 學生手冊	1. 觀察學生	【家庭教育】 家 J7

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
10/13	10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	挑食任務	與 解決問題	與 解決問題	多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	善計畫與執行個人生活中重要事務。	之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	透過討論，覺察自己食物選擇的傾向與習慣。			2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口頭評量 5. 高層次紙筆評量	運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
八 10/16 10/20	校慶準備週 （暫定）	食尚玩家 【活動 1】 挑食任務	A2 系統思考 與 解決問題	A2 系統思考 與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	分享自己的早餐選擇情形。 透過討論，覺察自己食物選擇的傾向與習慣。	1	1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口頭評量 5. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
九 10/23 10/27		食尚玩家 【活動 2】 食事偵查線	A2 系統思考 與 解決問題	A2 系統思考 與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童Aa-IV-2 小隊	(一) 覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。	1	1. 電腦、投影機 2. 教學影片 3. 茶包、茶具 4. 市售飲料包裝 5. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享 5. 學習紀錄 6. 實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。				7. 高層次紙筆評量	
十 10/30 | 11/03		食尚玩家【活動2】食事偵查線(二)	A2 系統思考 與 解決問題	A2 系統思考 與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。	1	1. 電腦、投影機 2. 教學影片 3. 茶包、茶具 4. 市售飲料包裝 5. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享 5. 學習紀錄 6. 實作評量 7. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
十一 11/06 | 11/10		食尚玩家【活動2】食事偵查線(三)	A2 系統思考 與 解決問題	A2 系統思考 與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。	1	1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享 5. 學習紀錄 6. 實作評量 7. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
十二 11/13 | 11/17		食尚玩家【活動3】選 擇 有「食」力	B1 符號運用 與 溝通表達	B1 符號運用 與 溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運	分析、選擇並規劃合宜的輕食搭配。編輯並製作健康輕食的介紹立牌。	1	1. 色紙數張 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。				享 5. 實作評量 6. 學習紀錄	政策對家庭資源與消費的影響。
十三 11/20 | 11/24		食尚玩家【活動4】「食健」有動力	B1 符號運用與溝通表達	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	運用創意進行簡單的輕食製備。觀摩各種輕食組合之搭配，省思其優劣，並思考如何將組合中的優點轉化運用於生活當中。	1	1. 整理烹飪教室 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量 5. 實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	食尚玩家【活動4】「食健」有動力	B1 符號運用與溝通表達	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	運用創意進行簡單的輕食製備。觀摩各種輕食組合之搭配，省思其優劣，並思考如何將組合中的優點轉化運用於生活當中。	1	1. 整理烹飪教室 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量 5. 實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
十五 12/04		衣事一籮筐【活動	B1 符號運用	B1 符號運用	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他	2c-IV-1 善用各項資源，妥	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與	發現生活中常見的衣物清	1	1. 學生手冊	1. 觀察學生	【家庭教育】 家 J7

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
| 12/08		1】衣同探險趣	與 溝通表達	與 溝通表達	人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	善計畫與執行個人生活中重要事務。	管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	潔、收納與管理問題，並說出解決辦法。			2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享	運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
十六 12/11 | 12/15		衣事一籮筐【活動2】衣物神祕袋(一)	B1 符號運用 與 溝通表達	B1 符號運用 與 溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	分析織物材質、特性在衣料上的應用。	1	1. 滴管、量筒、尺、碼表、杯子、橡皮筋 2. 織法圖卡 3. 布卡 4. 洗標圖卡 5. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
十七 12/18 | 12/22		衣事一籮筐【活動2】衣物神祕袋(二)	B3 藝術涵養 與 美感素養	B3 藝術涵養 與 美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	分析織物材質、特性對於穿著舒適度的關係。	1	1. 滴管、量筒、尺、碼表、杯子、橡皮筋 2. 織法圖卡 3. 布卡 4. 洗標圖卡 5. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	衣事一籮筐	B3 藝術涵養 與 美感素養	B3 藝術涵養 與 美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	【活動2】衣物神祕袋(三) 收集生活中衣物洗滌的狀況，分析洗衣標示對於衣物洗滌的影響。		1. 滴管、量筒、尺、碼表、杯子、橡皮筋 2. 織法圖卡 3. 布卡 4. 洗標圖卡 5. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
十九 01/02 | 01/05		衣事一籮筐【活動3】解碼高手	B3 藝術涵養 與 美感素養	B3 藝術涵養 與 美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	分析各種不同清潔劑與衣物髒汙的關係。 運用各種不同清潔劑解決衣物髒污的困	1	1. 牙刷、抹布、水桶 2. 常見衣物髒污來源(醬油、番茄醬、墨汁.....)	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	擾。		3. 清潔劑：肥皂水、洗碗精、小蘇打粉、檸檬酸 4. 學生手冊	4. 實作評量	分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
二十 01/08 | 01/12		衣事一籮筐【活動4】衣物萬事通	B3 藝術涵養與美感素養	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	判斷家中服飾適合的最佳收納方式。整合所有資源，解決日常生活中與服飾相關的問題。	1	1. 外套、長袖衣物、短袖衣物、褲子、襪子..... 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄 5. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	衣事一籮筐【活動4】衣物萬事通	B3 藝術涵養與美感素養	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	判斷家中服飾適合的最佳收納方式。整合所有資源，解決日常生活中與服飾相關的問題。	1	1. 外套、長袖衣物、短袖衣物、褲子、襪子..... 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄 5. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【綜合活動領域-家政】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 【學習內容】 家Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與 行為。 家Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。			
融入之議題	環境J6瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 家政J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 環境J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。			
學習目標	重新認識食物，建立正確飲食消費觀，並學習操作低碳飲食策略。 藉由服飾購買行為的探討，分析自己的消費傾向，擬訂合宜的消費計畫。 認識手縫工具並學習手縫技巧，練習如何延續物命，懷抱愛物、惜物之心。			
教學與評量說明	【教學方法】 講述法、合作學習法、口頭回答、操作、討論 【評量方法】 實作評量、高層次紙筆評量、活動參與、口語評量、學習紀錄			

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 | 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	新良食運動【活動1】綠色飲食好選擇	A1 身心素質與自我精進	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與 行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	覺察個人飲食行為對環境的影響。	1	1. 具有碳足跡標籤的食品包裝。 2. 食物碳排放牌卡。	1. 口語評量	【環境教育】 環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。
二 02/19 | 02/23		新良食運動【活動2】惜食不「碳」氣	A1 身心素質與自我精進	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與 行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	分析個人飲食消費習慣，建立惜食的飲食態度。	1	1. 分組座位	1. 口語評量 2. 學習紀錄	【環境教育】 環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	新良食運動【活動3】低碳飲食 COOL 一點(一)	A1 身心素質與自我精進	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與 行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。 2.瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。	1		1. 學習紀錄 2. 實作評量	【環境教育】 環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
四 03/04 | 03/08		新良食運動【活動3】低碳飲食COOL一點(二)	A1 身心素質與自我精進	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。 2.瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。	1		1. 學習紀錄 2. 實作評量	【環境教育】 環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	新良食運動【活動3】低碳飲食COOL一點(三)	A2 系統思考與解決問題	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。 2.瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。	1		1. 學習紀錄 2. 實作評量	【環境教育】 環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。
六 03/18 | 03/22		新良食運動【活動4】小決定，改變大世界	A2 系統思考與解決問題	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	從飲食擴大到其他生活層面，落實低碳消費與生活習慣。	1	1. 便利貼 2. A4白紙、回收紙或彩色卡紙	1. 學習紀錄 2. 實作評量	【環境教育】 環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量 方式	議題融入
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	「衣」起消費「趣」【活動1】「衣」時之選	A2 系統思考 與 解決問題	A2 系統思考 與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	分享自己衣物選購的經驗與喜好。	1	1. 分組座位 2. 遊戲規則與牌卡 3. 事先提醒學生帶服飾一件	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	「衣」起消費「趣」【活動1】「衣」時之選	B3 藝術涵養 與 美感素養	B3 藝術涵養 與 美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	分享自己衣物選購的經驗與喜好。	1	1. 分組座位 2. 遊戲規則與牌卡 3. 事先提醒學生帶服飾一件	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
九 04/08 ｜ 04/12		「衣」起消費「趣」【活動2】「衣」見傾心（一）	B3 藝術涵養 與 美感素養	B3 藝術涵養 與 美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與	藉由測驗與活動覺察自己的消費決策習慣偏向。	1	1. 分組座位 2. 服飾一件 3. 捲尺數個	1. 實作評量	【家庭教育】 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。					
十 04/15 ｜ 04/19		「衣」起消費「趣」【活動2】「衣」見傾心(二)	B3 藝術涵養 與 美感素養	B3 藝術涵養 與 美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	藉由測驗與活動覺察自己的消費決策習慣偏向。	1	1. 分組座位 2. 服飾一件 3. 捲尺數個	1. 實作評量	【家庭教育】 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
十一 04/22 ｜ 04/26		「衣」起消費「趣」【活動3】買衣停看聽	B3 藝術涵養 與 美感素養	B3 藝術涵養 與 美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	能透過活動體驗分析服飾消費可能遭遇的風險，思考並擬定相應的解決策略。	1	1. 分組座位 2. 買衣停看聽牌卡	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
十二 04/29		「衣」起消費「趣」【活	A3 規劃執行	A3 規劃執行	綜-J-A3 因應社會變遷與	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因	運用所學，模擬服飾消費	1	1. 分組座位 2. 海報紙數	1. 口語評量	【家庭教育】 家 J9

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量 方式	議題融入
| 05/03		動 4】全班「衣」起購（一）	與 創新應變	與 創新應變	環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	發各項資源，做出合宜的決定與運用。	素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	活動，並分享、評估其適切性。		張 3. 電腦網路設備（視情況）	2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
十三 05/06 | 05/10		「衣」起消費「趣」【活動 4】全班「衣」起購（二）	A3 規劃執行 與 創新應變	A3 規劃執行 與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性。	1	1. 分組座位 2. 海報紙數張 3. 電腦網路設備（視情況）	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
十四 05/13 | 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	「衣」起消費「趣」【活動 4】全班「衣」起購（二）	A3 規劃執行 與 創新應變	A3 規劃執行 與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行	運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性。	1	1. 分組座位 2. 海報紙數張 3. 電腦網路設備（視情況）	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量 方式	議題融入
							為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。					
十五 05/20 | 05/24		「針」惜好生活【活動1】「針」心工坊	B3 藝術涵養與美感素養	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	運用適當的針線工具處理衣物破損的狀況。	1	1. 手縫工具或手縫工具之圖片 2. 狀況籤與籤筒	1. 口語評量	【環境教育】 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
十六 05/27 | 05/31		「針」惜好生活	B3 藝術涵養與美感素養	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	【活動2】「針縫」對決(一) 覺察及分析各種不同縫法，並正確使用手 縫法縫補衣物。	1	1. 手縫工具	1. 實作評量	【環境教育】 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	「針」惜好生活【活動2】「針縫」對決(二)	B3 藝術涵養與美感素養	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	覺察及分析各種不同縫法，並正確使用手 縫法縫補衣物。	1	1. 手縫工具	1. 實作評量	【環境教育】 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
十八 06/11 | 06/14		「針」惜好生活【活動3】「針」惜好物(一)	B3 藝術涵養與美感素養	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	1. 運用創意思考的能力開發物品的多元功能性。 2. 運用創新能力進行評估與改良。	1		1. 口語評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
十九 06/17 | 06/21		「針」惜好生活【活動3】「針」惜好物(二)	A3 規劃執行與創新應變	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	1. 運用創意思考的能力開發物品的多元功能性。	1		1. 口語評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	事務。		2.運用創新能力進行評估與改良。				社會、與經濟的均衡發展）與原則。
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	「針」惜好生活【活動4】「針」心「針」意	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	展現舊物改造之優點與特色，並欣賞惜物愛物之情懷。	1		1. 實作評量	【環境教育】 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【綜合活動領域-童軍】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 【學習內容】 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。			
融入之議題	人際 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人際 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。 戶外教育 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶外教育 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。			

學習目標	經由小隊精神的討論及展現，與夥伴有效溝通與合作。 學習善用個人特質，發揮團隊意識，並分析自己在團隊中的表現。 瞭解個人在校園中的角色，並能發揮個人的正向影響力。
教學與評量說明	【教學方法】 口頭問答、操作、討論、講述法、合作學習法、探究學習法 【評量方法】 實作評量、高層次紙筆評量、活動參與、口語評量、學習紀錄

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備 /資源	評量方 式	議題融 入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	我們是好夥伴【活動 1】有緣來相聚	B1 符號運用與溝通表達	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	參與破冰活動，與班上同學互動，彼此熟悉，建立友誼。	1	1. 便利貼 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 口語評量	【人權教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
二 09/04 | 09/08		我們是好夥伴【活動 2】有夥伴，真好(一)	B1 符號運用與溝通表達	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。	1	1. 各組數盒積木 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 實作評量	【人權教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	我們是好夥伴【活動 2】有夥伴，真好(二)	B1 符號運用與溝通表達	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。	1	1. 各組數盒積木 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 活動參與 5. 實作評量	【人權教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	我們是好夥伴【活動 3】夥伴 Give Me Five	B1 符號運用與溝通表達	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	參與小隊列車組織的過程，熟練溝通技巧，並發揮個人正向影響力，為小隊服務。	1	1. 小隊職務色卡 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 活動參與 6. 學習紀錄	【人權教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	我們是好夥伴【活動 4】小隊默契有	B1 符號運用與溝通表達	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節	參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體	1	1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	【人權教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備 /資源	評量方 式	議題融 入
		夠讚(一)			用同理心及 合宜的溝通技 巧，促進良好 的人際互動	合作，並負責完成分內工作。	與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	動力。			5. 高層次紙筆評量 6. 活動參與 7. 口語評量 8. 學習紀錄	在生活中實踐。
六 10/02 | 10/06		我們是好夥伴【活動 4】小隊默契有夠讚(二)	B1 符號運用與溝通表達	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與 欣賞他人，適 切表達自己的意見與感受， 運用同理心及 合宜的溝通技 巧，促進良好 的人際互動。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。	1	1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 高層次紙筆評量 6. 活動參與 7. 口語評量 8. 學習紀錄	【人權教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考(暫定)	我的活力團隊【活動 1】全班動起來	A2 系統思考與 解決問題	A2 系統思考與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	瞭解個人與團體的關係，並提出團體可能發生的問題。藉由手號操提升團隊集合效率。	1	1. 手號操法圖示 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 (暫定)	我的活力團隊【活動 1】全班動起來	A2 系統思考與 解決問題	A2 系統思考與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的	瞭解個人與團體的關係，並提出團體可能發生的問題。藉由手號操提升團隊集合效率。	1	1. 手號操法圖示 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備 /資源	評量方 式	議題融 入
							提升。					
九 10/23 | 10/27		我的活力團隊【活動 2】心心相印(一)	A2 系統思考與 解決問題	A2 系統思考與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標,探究多元的思考與學習方法,養成自主學習的能力,運用適當的策略,解決生活議題。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正向影響,並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	覺察諾言、規律、銘言的重要性並瞭解其意涵,瞭解自己在團體中扮演的角色。	1	1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突,並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序,已形成公共規則,落實平等自由之保障。
十 10/30 | 11/03		我的活力團隊【活動 2】心心相印(二)				2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正向影響,並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	覺察諾言、規律、銘言的重要性並瞭解其意涵,瞭解自己在團體中扮演的角色。	1	1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突,並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序,已形成公共規則,落實平等自由之保障。
十一 11/06 | 11/10		我的活力團隊【活動 3】大家來挑戰	A2 系統思考與 解決問題	A2 系統思考與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標,探究多元的思考與學習方法,養成自主學習的能力,運用適當的策略,解決生活議題。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正向影響,並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。	分析自己在團隊中的表現,善用個人特質,積極參與團隊運作,嘗試執行改善團體活動的策略。	1	1. 紙杯、棉繩、橡皮筋數個 2. 撲克牌各組一副 3. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 活動參與	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突,並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序,已形成公共規則,落

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備 /資源	評量方 式	議題融 入
							輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。					實平等自由之保障。
十二 11/13 | 11/17		我的活力團隊【活動 4】同心協力(一)	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。	1	1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。
十三 11/20 | 11/24		我的活力團隊【活動 4】同心協力(二)	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。	1	1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考(暫定)	我的活力團隊【活動 4】同心協力(二)	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節	透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。	1	1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備 /資源	評量方 式	議題融 入
							與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。					程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。
十五 12/04 | 12/08		我的祕密校園【活動 1】校園停看聽	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	分享個人在校園生活的經驗，瞭解個人與團體校園生活中常見的問題，並知道如何解決。	1	1. 於校園祕境放置物品 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 活動參與 6. 口語評量	【戶外教育】 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
十六 12/11 | 12/15		我的祕密校園【活動 2】校園福爾摩斯	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	利用追蹤記號識讀地圖與校園活動路線。	1	1. 福爾摩斯的考驗題目(於課前準備好) 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量	【戶外教育】 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備 /資源	評量方 式	議題融 入
十七 12/18 ｜ 12/22		我的祕密校園【活動 3】校園安全大使的修練(一)	C2 人際關係與團隊合作	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	1	1. 本校校園安全地圖(於課前準備好) 2. 校園 Running Man 學習單(可參考備課用書 P.68) 3. 校園改善計畫與成果檢核表(可參考備課用書 P.74) 4. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量	【戶外教育】 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
十八 12/25 ｜ 12/29	12/30-01/01 元旦連假	我的祕密校園【活動 3】校園安全大使的修練(二)	C2 人際關係與團隊合作	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	1	1. 本校校園安全地圖(於課前準備好) 2. 校園 Running Man 學習單(可參考備課用書 P.68) 3. 校園改善計畫與成果檢核表(可參考備課用書 P.74) 4. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量	【戶外教育】 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
十九 01/02 ｜ 01/05		我的祕密校園【活動 3】校園安全大使的修練(三)	C2 人際關係與團隊合作	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	1	1. 本校校園安全地圖(於課前準備好) 2. 校園 Running Man 學習單(可參考備課用書 P.68) 3. 校園改善計	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量	【戶外教育】 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備 /資源	評量方 式	議題融 入
					標。	然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。			畫與成果檢核表(可參考備課用書 P.74) 4. 學生手冊		錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
二十 01/08 | 01/12		我的祕密校園【活動 4】校園安全大使發表會	C2 人際關係與 團隊合作	C2 人際關係與 團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	發表執行成果並評估執行成果與預估成效的相符程度。	1	1. 自評互評表(可參考備課用書 P.75~P.76) 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 口語發表 4. 實作評量 5. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 (暫定) 01/20(六) 寒假開始	我的祕密校園【活動 4】校園安全大使發表會	C2 人際關係與 團隊合作	C2 人際關係與 團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	發表執行成果並評估執行成果與預估成效的相符程度。	1	1. 自評互評表(可參考備課用書 P.75~P.76) 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 口語發表 4. 實作評量 5. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【綜合活動領域-童軍】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 【學習內容】 1.童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 2.童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。			
融入之議題	戶外教育 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…) 及民間團體所舉辦的環境保護活動。 安全 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。 環境 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環境 J4 瞭解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡發展) 與原則。 戶外教育 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。			
學習目標	認識永續環保的生活型態，讓我們善盡身為地球一分子的責任。 學習野外求生中的生火知識與技能，你將體驗到戶外炊事的樂趣。 展現永續環保精神，實踐在露營活動中。			
教學與評量說明	【教學方法】 口頭問答、操作、討論、講述法、合作學習法、探究學習法 【評量方法】 實作評量、高層次紙筆評量、活動參與、口語評量、學習紀錄			

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	綠色生活新方向【活動1】綠色生活新使命	C1 道德實踐 與 公民意識	C1 道德實踐 與 公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	表達人類從事戶外活動時，環境遭受破壞的現象與參與環保行動的經驗。	1	1. 分組座位	1. 口語評量	【戶外教育】 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關（國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…）及民間團體所舉辦的環境保護活動。
二 02/19 ｜ 02/23		綠色生活新方向【活動2】守護地球Go(一)	C1 道德實踐 與 公民意識	C1 道德實踐 與 公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。	討論人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀念。	1	1. 分組座位 2. 垃圾瀑布影片 3. 海報紙	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關（國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…）及民間團體所舉辦的環境保護活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
三 02/26 ｜ 03/01	02/28(三) 和平紀念日	綠色生活新方向【活動2】守護地球Go(二)	C1 道德實踐 與 公民意識	C1 道德實踐 與 公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。	討論人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀念。	1	1. 分組座位 2. 垃圾瀑布影片 3. 海報紙	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關（國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…）及民間團體所舉辦的環境保護活動。
四 03/04 ｜ 03/08		綠色生活新方向【活動3】無痕野餐趣	C1 道德實踐 與 公民意識	C1 道德實踐 與 公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。	規劃友善環境的休閒活動，共同討論並設計環保野餐活動的菜單與無痕策略。	1	1. 分組座位	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關（國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…）及民間團體所舉辦的環境保護活動。
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 （暫定）	綠色生活新方向【活動4】環保野餐樂(一)	C1 道德實踐 與 公民意識	C1 道德實踐 與 公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。	執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思無痕環保的意義。	1	1. 分組座位 2. 野餐食物與準備	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關（國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…）及民間團體所舉辦的環境保護活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
六 03/18 | 03/22		綠色生活新方向環保野餐樂(二)	C1 道德實踐 與 公民意識	C1 道德實踐 與 公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。	【活動 4】 執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思無痕環保的意義。	1	1. 分組座位 2. 野餐食物與準備	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關（國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…）及民間團體所舉辦的環境保護活動。
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	生火饗食樂【活動 1】 野炊樂無窮	A3 規劃執行 與 創新應變	A3 規劃執行 與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	透過戶外炊事或生火經驗的分享，表達保護環境的理由。	1	1. 分組座位	1. 口語評量	【安全教育】 安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	生火饗食樂【活動 1】 野炊樂無窮	A3 規劃執行 與 創新應變	A3 規劃執行 與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	透過戶外炊事或生火經驗的分享，表達保護環境的理由。	1	1. 分組座位	1. 口語評量	【安全教育】 安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
九 04/08 ｜ 04/12		生火饗食樂【活動2】創造好「火」伴	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	（一） 透過「飢渴好『火』伴」短文的閱讀與討論，學習燃燒三要素、三級柴、架柴等基 本知能，並學習保護環境的方法。	1	1. 分組座位	1. 口語評量 2. 實作評量	【安全教育】 安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。
十 04/15 ｜ 04/19		生火饗食樂【活動2】創造好「火」伴	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	（二） 透過「飢渴好『火』伴」短文的閱讀與討論，學習燃燒三要素、三級柴、架柴等基 本知能，並學習保護環境的方法。	1	1. 分組座位	1. 口語評量 2. 實作評量	【安全教育】 安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。
十一 04/22 ｜ 04/26		生火饗食樂【活動3】安全護家園	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	（一） 透過分析用火的危險情境、火災應變及學習確實滅跡的方法，學習規劃對環境低衝 擊的野炊方式。	1	1. 分組座位	1. 口語評量 2. 實作評量	【安全教育】 安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十二 04/29 | 05/03		生火饗食樂【活動3】安全護家園	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	（二） 透過分析用火的危險情境、火災應變及學習確實滅跡的方法，學習規劃對環境低衝擊的野炊方式。	1	1. 分組座位	1. 口語評量 2. 實作評量	【安全教育】 安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。
十三 05/06 | 05/10		生火饗食樂【活動4】野炊美味現	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	透過執行環保料理及環保行動，展現生火野炊技巧，並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。	1	1. 小隊野炊自評表	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【安全教育】 安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。
十四 05/13 | 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	生火饗食樂【活動4】野炊美味現				3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	透過執行環保料理及環保行動，展現生火野炊技巧，並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。	1	1. 小隊野炊自評表	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【安全教育】 安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十五 05/20 | 05/24		戶外生活「營」家【活動1】戶外休閒新世紀	A3 規劃執行與創新應變	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	分享戶外露營的經驗，並學習保護環境的方法。	1	1. 分組座位 2. 小白板與白板筆	1. 口語評量	【環境教育、戶外教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。
十六 05/27 | 05/31		戶外生活「營」【活動 2】Fun心選營地家	A2 系統思考與解決問題	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	能具備戶外露營基本知能，並表達戶外露營時保護環境的理由。	1		1. 口語評量 2. 學習紀錄	【環境教育、戶外教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	戶外生活「營」家【活動3】開心露營有挑戰(一)	A2 系統思考與解決問題	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標,探究多元的思考與學習方法,養成自主學習的能力,運用適當的策略,解決生活議題。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1	1. 帳篷 2. 搭建與拆收帳篷檢核表	1. 口語評量 2. 實作評量	【環境教育、戶外教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。
十八 06/11 ｜ 06/14		戶外生活「營」家【活動3】開心露營有挑戰(二)	A2 系統思考與解決問題	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標,探究多元的思考與學習方法,養成自主學習的能力,運用適當的策略,解決生活議題。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1	1. 帳篷 2. 搭建與拆收帳篷檢核表	1. 口語評量 2. 實作評量	【環境教育、戶外教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十九 06/17 ｜ 06/21		戶外生活「營」家 【活動3】 開心露營有挑戰(三)	A2 系統思考與 解決問題	A2 系統思考與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標,探究多元的思考與學習方法,養成自主學習的能力,運用適當的策略,解決生活議題。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1	1. 帳篷 2. 搭建與拆收帳篷檢核表	1. 口語評量 2. 實作評量	【環境教育、戶外教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。
二十 06/24 ｜ 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	戶外生活「營」家 【活動4】 快樂露營趣	A2 系統思考與 解決問題	A2 系統思考與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標,探究多元的思考與學習方法,養成自主學習的能力,運用適當的策略,解決生活議題。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	能整合運用戶外露營知能，建立戶外安全居所，並執行環境保護行動，評估實施成效，以提升戶外居住的安全與品質。	1	1. 分組座位	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 學習紀錄	【環境教育、戶外教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【綜合活動領域-輔導】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 【學習內容】 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。			
融入之議題	性別平等、人權、家庭教育、生涯規劃、多元文化			
學習目標	◎目標應涵蓋認知、技能、態度各層面，自行以白話口語撰寫即可。 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。 2.透過課程活動，思考「自己」在不同人眼中的模樣，表現出自己具備的特質，覺察自己的能力與興趣。			
教學與評量說明	【教學方法】 講述法、 合作學習法 【評量方法】 1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 學習紀錄			

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	國中新世界【活動1】友伴同行	C2 人際關係與團隊合作	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	藉由團體互動過程來表達進入新環境的適應感受。		1. 分組座位 2. 海報、彩色筆 3. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
二 09/04 | 09/08		國中新世界【活動2】校園資源尋寶趣	C2 人際關係與團隊合作	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	（一） 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。		1. 校園平面圖 2. 電腦、單槍或海報 3. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量 6. 活動參與	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	國中新世界【活動2】校園資源尋寶趣(二)	A1 身心素質與自我精進	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。		1. 分組座位 2. 學生適應困擾的題目紙條及字卡 3. 學生手冊.	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 學習紀錄	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	國中新世界【活動3】國中新鮮事	A1 身心素質與自我精進	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與	覺察國中與國小的校園生活差異，並嘗試出改善方法。		1. 分組座位 2. 學生適應困擾的題目紙條與字卡	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							資訊整合運用。			3. 學生手冊	4. 實作評量 5. 學習紀錄	
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	國中新世界【活動4】新生一級棒	A1 身心素質與 自我精進	A1 身心素質與 自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	（一） 整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升適應能力。		1. 電腦及投影單槍設備 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
六 10/02 | 10/06		國中新世界【活動4】新生一級棒	A1 身心素質與 自我精進	A1 身心素質與 自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	（二） 整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升適應能力。		1. 電腦及投影單槍設備 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量. 6. 高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考(暫定)	自我圓舞曲【活動1】我是誰？	A1 身心素質與 自我精進	A1 身心素質與 自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	透過「鏡中自我」活動，思考「自己」在不同人眼中的模樣，接著進行「猜猜誰是誰」活動，表現出自己具備的特質。		1. 猜猜誰是誰卡片範例 2. 黃色及白色紙卡 3. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						察並分析影響個人成長因素及調適方法。						科技與他人合作完成作品。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	自我圓舞曲【活動1】我是誰？	A1 身心素質 與 自我精進	A1 身心素質 與 自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	透過「鏡中自我」活動，思考「自己」在不同人眼中的模樣，接著進行「猜猜誰是誰」活動，表現出自己具備的特質。		1. 猜猜誰是誰卡片範例 2. 黃色及白色紙卡 3. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 運用適當的資訊科技與他人合作完成作品。
九 10/23 | 10/27		自我圓舞曲【活動2】我的特質(一)	A2 系統思考 與 解決問題	A2 系統思考 與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	運用「特質燈光秀」活動，思考最適合代表自己的光，進而理解會用哪些特質來形容自己。藉由「特質正字標記」活動，從自認與他認的過程中，更理解自己的自知、周知、不知及未知的特質，並瞭解「周哈里窗」的概念。		1. 特質清單（可做成電腦簡報或字卡） 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 學習紀錄	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 運用適當的資訊科技與他人合作完成作品。
十 10/30 | 11/03		自我圓舞曲				1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	【活動2】我的特質(二) 運用「特質燈光秀」活動，思考最適合代表自己的光，進		1. 特質清單（可做成電腦簡報或字卡） 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。		而理解會用哪些特質來形容自己。藉由「特質正字標記」活動，從自認與他認的過程中，更理解自己的自知、周知、不知及未知的特質，並瞭解「周哈里窗」的概念。			4. 實作評量 5. 學習紀錄	瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。
十一 11/06 | 11/10		自我圓舞曲【活動3】我的成功心像	A2 系統思考與解決問題	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	以「生涯期望圖」引起動機，帶領學生進行初步的生涯想像，想像自己未來想成為什麼樣的人，並在「認識成功典範」的活動中，認識三類成功典範(江振誠、五月天、郭婞淳及劉安婷)，認識他們所具備的競爭力，從而學習效法。		1. 電腦及投影設備 2. 成功典範的影片或報導 3. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。
十二 11/13 | 11/17		自我圓舞曲【活動4】我的成長小書(一)	A2 系統思考與解決問題	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習如何將學習過程中的重要資料		1. 生涯檔案範例 2. 生涯檔案夾、內頁 3. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。		整理成冊。				選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。
十三 11/20 | 11/24		自我圓舞曲【活動4】我的成長小書	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	（二） 從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。		1. 生涯檔案範例 2. 生涯檔案夾、內頁 3. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考(暫定)	自我圓舞曲【活動4】我的成長小書(二)	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。		1. 生涯檔案範例 2. 生涯檔案夾、內頁 3. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。
十五 12/04 | 12/08		學習特攻隊【活動1】學習挖挖哇	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學	探索學習的意義，覺察自己的學習問題，並提出最想改善的項目。		1. 分組座位 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量	【生涯規劃教育、品德教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							習方法的運用與調整。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。				5. 高層次紙筆評量	品 EJU4 自律負責。
十六 12/11 | 12/15		學習特攻隊【活動2】學習雷達站(一)	A3 規劃執行與 創新應變	A3 規劃執行與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善的方法。		1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量 5. 實作評量	【生涯規劃教育、品德教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。
十七 12/18 | 12/22		學習特攻隊【活動2】學習雷達站	B2 科技資訊與 媒體素養	B2 科技資訊與 媒體素養	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	（二） 分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善的方法。		1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量 5. 實作評量	【生涯規劃教育、品德教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	學習特攻隊【活動3】學習 A 計畫	B2 科技資訊與 媒體素養	B2 科技資訊與 媒體素養	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。	（一） 訂定自己的學習目標，並擬定具體的學習		1. I can make it！學習計畫單 2. 學生手	1. 觀察學生 2. 態度評定	【生涯規劃教育、品德教育】 涯 J3 覺察自己的能力

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					而有效執行生活中重要事務。	成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	計畫，實際執行。		冊	3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量	與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。
十九 01/02 ｜ 01/05		學習特攻隊【活動3】學習 A 計畫	B2 科技資訊與媒體素養	B2 科技資訊與媒體素養	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	（二） 訂定自己的學習目標，並擬定具體的學習計畫，實際執行。		1. I can make it！學習計畫單 2. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育、品德教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。
二十 01/08 ｜ 01/12		學習特攻隊【活動4】學習計畫檢測站	B2 科技資訊與媒體素養	B2 科技資訊與媒體素養	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	針對上周執行的學習計畫進行檢核與調整，並持續進行。		1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育、品德教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	學習特攻隊【活動4】學習計畫檢測站	B1 符號運用與 溝通表達	B1 符號運用與 溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	針對上周執行的學習計畫進行檢核與調整，並持續進行。		1. 學生手冊	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育、品德教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【綜合活動領域-輔導】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 【學習內容】 輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。			
融入之議題	人際J4瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 品德J6關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 生涯J3 覺察自己的能力與興趣。 生涯J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。			
學習目標	學習化解班級中發生的團體衝突，創造和諧的班級氛圍。 讓你更瞭解自己具備的能力，並善用能力解決生活中的常見問題。 瞭解生命的意義，並尊重生活中的各種生命。			
教學與評量說明	【教學方法】 講述法、合作學習法、口頭回答、操作、討論 【評量方法】 實作評量、高層次紙筆評量、活動參與、口語評量、學習單			

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	群我交響曲【活動1】班級的團體關係	A3 規劃執行 與 創新應變	A3 規劃執行 與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	知悉、珍重與接納班級成員的個殊性和存在性。		1. 七巧板	1. 口語評量 2. 實作評量	【人權教育、品德教育、法治教育、安全教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。
二 02/19 ｜ 02/23		群我交響曲【活動2】團體衝突化解攻略	A3 規劃執行 與 創新應變	A3 規劃執行 與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與	學習解決團體衝突的方法、同理衝突發生當下的心情，並執行合宜的衝突解決策略。		1. 小白板 2. 化解衝突妙計桶	1. 口語評量 2. 學習紀錄	【人權教育、品德教育、法治教育、安全教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						理生活議題，進而克服生活逆境。	工作效能的提升。					瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。
三 02/26 ｜ 03/01	02/28(三) 和平紀念日	群我交響曲「友」你愛我零霸凌(一)	A3 規劃執行 與 創新應變	A3 規劃執行 與 創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動 3】 覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。			1. 口語評量 2. 學習紀錄	【人權教育、品德教育、法治教育、安全教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。
四 03/04 ｜ 03/08		群我交響曲【活動 3】「友」你愛我零霸凌（二）	C1 道德實踐 與 公民意識	C1 道德實踐 與 公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。			1. 口語評量 2. 學習紀錄	【人權教育、品德教育、法治教育、安全教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	群我交響曲【活動 4】 七年愛班(一)	C1 道德實踐與 公民意識	C1 道德實踐與 公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	營造和諧的班級氛圍，付出改善班級的行動，奠基共好的學校生活。			1. 實作評量	【人權教育、品德教育、法治教育、安全教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
六 03/18 | 03/22		群我交響曲【活動4】七年愛班(二)	C1 道德實踐 與 公民意識	C1 道德實踐 與 公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	營造和諧的班級氛圍，付出改善班級的行動，奠基共好的學校生活。			1. 實作評量	【人權教育、品德教育、法治教育、安全教育】 人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	多元智慧王【活動1】多元智慧知多少	A1 身心素質 與 自我精進	A1 身心素質 與 自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與	瞭解多元智慧的意義、來源、表現方式及影響。			1. 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							統整。					觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	多元智慧王【活動1】多元智慧知多少	A1 身心素質與自我精進	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	瞭解多元智慧的意義、來源、表現方式及影響。			1. 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
九 04/08 ｜ 04/12		多元智慧王【活動2】我的智慧我體驗(一)	A1 身心素質與自我精進	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	展現與探索自己顯著和潛在的多元智慧。		1. 闖關題目與道具	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
十 04/15 ｜ 04/19		多元智慧王【活動2】我的智慧我體驗(二)	A2 系統思考與解決問題	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	展現與探索自己顯著和潛在的多元智慧。		1. 闖關題目與道具	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十一 04/22 | 04/26		多元智慧王【活動3】多元智慧過生活	A2 系統思考 與 解決問題	A2 系統思考 與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔Aa-IV-2自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔Bc-IV-2多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	運用與表現自己的多元智慧。			1. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
十二 04/29 | 05/03		多元智慧王【活動4】多元展望未來(一)	A2 系統思考 與 解決問題	A2 系統思考 與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔Aa-IV-2自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔Bc-IV-2多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。			1. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
十三 05/06 | 05/10		多元智慧王【活動4】多元展望未來(二)	A2 系統思考 與 解決問題	A2 系統思考 與 解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔Aa-IV-2自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔Bc-IV-2多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。			1. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
十四 05/13 | 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考	多元智慧王【活動4】多元展望未來(二)	B1 符號運用 與 溝通表達	B1 符號運用 與 溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個	輔Aa-IV-2自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔Bc-IV-2多元	利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯			1. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
	（皆為暫定）				感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	人成長。	能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	計畫。				力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
十五 05/20 ｜ 05/24		我愛我的存在【活動1】生命不設限	B1 符號運用與溝通表達	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.感受生命中酸甜苦辣的滋味。 2.分享自己的生命歷程並瞭解其意義。		1. 事件圖卡或字卡	1. 口語評量 2. 實作評量	【生命教育、生涯規劃教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。
十六 05/27 ｜ 05/31		我愛我的存在【活動2】生命剛剛好(一)	C2 人際關係與團隊合作	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。 2.發揮同理心，思考不同角色的立場與反應。		1. 行動劇卡片 2. 生命勇士相關資料	1. 口語評量 2. 實作評量	【生命教育、生涯規劃教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	我愛我的存在【活動2】生命剛剛好(二)	C2 人際關係與團隊合作	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因	1.學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。 2.發揮同理心，思考不同角色的立場與反應。		1. 行動劇卡片 2. 生命勇士相關資料	1. 口語評量 2. 實作評量	【生命教育、生涯規劃教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							應。					
十八 06/11 | 06/14		我愛我的存在【活動3】生命的交流(一)	C3 多元文化與 國際理解	C3 多元文化與 國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.分享生命中出現的牠帶來的意義與學習。 2.探索不同物種的生命意義與價值。		1. 動保人士故事 2. 動物保護相關資料	1. 口語評量	【生命教育、生涯規劃教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。
十九 06/17 | 06/21		我愛我的存在【活動3】生命的交流(二)	C3 多元文化與 國際理解	C3 多元文化與 國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.分享生命中出現的牠帶來的意義與學習。 2.探索不同物種的生命意義與價值。		1. 動保人士故事 2. 動物保護相關資料	1. 口語評量	【生命教育、生涯規劃教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	我愛我的存在【活動4】珍愛生命	C3 多元文化與 國際理解	C3 多元文化與 國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.統整並歸納出尊重生命的重要性。 2.實踐並珍惜自己與他人的生命。			1. 實作評量	【生命教育、生涯規劃教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【綜合活動領域-家政】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 【學習內容】 家Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 家Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 輔Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。		
融入之議題	【戶外教育】 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。 家J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。		
學習目標	◎目標應涵蓋認知、技能、態度各層面，自行以白話口語撰寫即可。 1.初步練習經營家庭的相關知能，並了解可以運用的資源及其訣竅。 2.建立良好的飲食消費習慣及合宜的飲食行為。		
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.平板電腦 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.半開海報紙 5.「我的餐盤～健康飲食原則」大海報或教學簡報 6.野餐食譜		

	7.「飲食生活雷達圖」三個面向「健康飲食概念」、「外食消費選擇概念」及「健康生活型態概念」的題目 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第三主題資源有方 第 1 單元 支援家庭我可以 活動 1 家庭資源在哪裡	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	1.能表達並察覺家庭生活中各種資源的運用。 2.能蒐集並分享時間與金錢資源管理的時機與訣竅，嘗試擬定合宜的行動計畫。 3.能執行並評估行動計畫的適切性，以作為未來生活的準備，提升生活品質。	1	1.半開海報紙	1.實作評量 2.口語評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
二 09/04 | 09/08		第三主題資源有方 第 1 單元 支援家庭我可以 活動 2 家庭資源這樣用	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	1.能表達並察覺家庭生活中各種資源的運用。 2.能蒐集並分享時間與金錢資源管理的時機與訣竅，嘗試擬定合宜的行動計畫。 3.能執行並評估行動計畫的適切性，以作為未來生活的準備，提升生活品質。	1	1.半開海報紙	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第三主題資源有方 第 1 單元 支援家庭我可以 活動 3 家庭資源好實用	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	1.能表達並察覺家庭生活中各種資源的運用。 2.能蒐集並分享時間與金錢資源管理的時機與訣竅，嘗試擬定合宜的行動計畫。 3.能執行並評估行動計畫的適切性，以作為未來生活的	1	1.半開海報紙	1.實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								準備，提升生活品質。				
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第三主題資源有方 第 2 單元聰明消費我最行 活動 1 消費大家談	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	1.能分享消費經驗並願意將金錢資源運用於需要的物品上。 2.能探究消費陷阱並覺察影響消費行為的因素，提出保護自己的方法。 3.能分析各種消費管道的優缺點及風險，規畫並執行避免消費風險與降低消費糾紛的行動策略。	1	1.課本頁面	1.口語評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第三主題資源有方 第 2 單元聰明消費我最行 活動 2 消費好聰明	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	1.能分享消費經驗並願意將金錢資源運用於需要的物品上。 2.能探究消費陷阱並覺察影響消費行為的因素，提出保護自己的方法。 3.能分析各種消費管道的優缺點及風險，規畫並執行避免消費風險與降低消費糾紛的行動策略。	1	1.課本頁面	1.口語評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
六 10/02 | 10/06		第三主題資源有方 第 2 單元聰明	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 3a-IV-1 覺察人為或自然環	家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	1.能分享消費經驗並願意將金錢資源運用於需要的物品上。 2.能探究消費陷阱並覺察影響消費行為的	1	1.課本頁面	1.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		消費我最行 活動 3 消費有風險				境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。		因素，提出保護自己的方法。 3.能分析各種消費管道的優缺點及風險，規畫並執行避免消費風險與降低消費糾紛的行動策略。				
七 10/11 ｜ 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	第四主題飲食新風貌 第 1 單元飲食探索去 活動 1 青春歡食	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1.覺察飲食習慣與健康的關係，探究飲食消費決策對身體健康的影響。 2.了解青少年的飲食習慣，並與資料分析結果連結，訂定合宜的飲食消費行為原則。	1	1.「我的餐盤～健康飲食原則」大海報或教學簡報 2.「飲食生活雷達圖」三個面向「健康飲食概念」、「外食消費選擇概念」及「健康生活型態概念」的題目	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
八 10/16 ｜ 10/20	校慶準備週 （暫定）	第四主題飲食新風貌 第 1 單元飲食探索去 活動 1 青春歡食	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1.覺察飲食習慣與健康的關係，探究飲食消費決策對身體健康的影響。 2.了解青少年的飲食習慣，並與資料分析結果連結，訂定合宜的飲食消費行為原則。	1	1.「我的餐盤～健康飲食原則」大海報或教學簡報 2.「飲食生活雷達圖」三個面向「健康飲食概念」、「外食消費選擇概念」及「健康生活型態概念」的題目	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
九 10/23 ｜ 10/27		第四主題飲食新風貌	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食	1.覺察飲食習慣與健康的關係，探究飲食消費決策對身體健康的影響。	1	1.「我的餐盤～健康飲食原則」大海報或教學簡報 2.「飲食生	1.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		第1單元飲食探索去活動2飲食好生活					行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	2.了解青少年的飲食習慣，並與資料分析結果連結，訂定合宜的飲食消費行為原則。		活雷達圖」三個面向「健康飲食概念」、「外食消費選擇概念」及「健康生活型態概念」的題目		家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十 10/30 | 11/03		第四主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去活動2飲食好生活	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1.覺察飲食習慣與健康的關係，探究飲食消費決策對身體健康的影響。 2.了解青少年的飲食習慣，並與資料分析結果連結，訂定合宜的飲食消費行為原則。	1	1.「我的餐盤～健康飲食原則」大海報或教學簡報 2.「飲食生活雷達圖」三個面向「健康飲食概念」、「外食消費選擇概念」及「健康生活型態概念」的題目	1.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十一 11/06 | 11/10		第四主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去活動2飲食好生活	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	1.覺察飲食習慣與健康的關係，探究飲食消費決策對身體健康的影響。 2.了解青少年的飲食習慣，並與資料分析結果連結，訂定合宜的飲食消費行為原則。	1	1.「我的餐盤～健康飲食原則」大海報或教學簡報 2.「飲食生活雷達圖」三個面向「健康飲食概念」、「外食消費選擇概念」及「健康生活型態概念」的題目	1.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十二 11/13 | 11/17		第四主題飲食新風貌 第2單	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為	1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。 2.運用美感、創意，製作符	1	1.野餐食譜	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		元共享 野餐趣 活動 1 飲食樂活					基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	合青少年營養需求的野餐食物。 3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。				行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十三 11/20 ｜ 11/24		第四主 題飲食 新風貌 第 2 單 元共享 野餐趣 活動 1 飲食樂活	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。 2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。 3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。	1	1.野餐食譜	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十四 11/27 ｜ 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第四主 題飲食 新風貌 第 2 單 元共享 野餐趣 活動 2 野餐掌上功	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。 2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。 3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。	1	1.野餐食譜	1.實作評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十五 12/04		第四主	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於	2d-IV-1 運用創新能力，規	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創	1.探討籌辦野餐的技能與注	1	1.野餐食譜	1.實作評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 12/08		題飲食新風貌第 2 單元共享野餐趣活動 2 野餐掌上功			個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。 2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。 3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。				動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十六 12/11 | 12/15		第四主題飲食新風貌第 2 單元共享野餐趣活動 3 野餐規畫	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。 2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。 3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。	1	1.野餐食譜	1.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十七 12/18 | 12/22		第四主題飲食新風貌第 2 單元共享野餐趣活動 3 野餐規畫	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友	1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。 2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。 3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭	1	1.野餐食譜	1.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							善環境的樂活旅行與遊憩活動。	生活的活動。				
十八 12/25 ｜ 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第四主題飲食新風貌第2單元共享野餐趣活動4野餐展創意	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。 2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。 3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。	1	1.野餐食譜	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十九 01/02 ｜ 01/05		第四主題飲食新風貌第2單元共享野餐趣活動4野餐展創意	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。 2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。 3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。	1	1.野餐食譜	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
二十 01/08 ｜ 01/12		第四主題飲食新風貌第2單	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為	1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。 2.運用美感、創意，製作符	1	1.野餐食譜	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J11 規畫與執

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		元共享 野餐趣 活動4野餐展創意					基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	合青少年營養需求的野餐食物。 3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。				行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考（暫定） 01/20(六) 寒假開始	家政全冊複習	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活	1.初步練習經營家庭的相關知能，並了解可以運用的資源及其訣竅。 2.建立良好的飲食消費習慣及合宜的飲食行為。	1	1.課本頁面	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							動。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。					

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【綜合活動領域-家政】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進　■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">□B1.符號運用與溝通表達　■B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識　□C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">學習表現
1a-IV-1　探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。
1b-IV-2　運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。
2c-IV-1　善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。
2c-IV-2　有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。
2d-IV-2　欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。
學習內容
家Ba-IV-1　服飾的清潔、收納與管理。
家Ba-IV-2　服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。
家Bb-IV-1　服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。
家Bc-IV-1　常見織品的認識與手縫技巧應用。
家 Db-IV-1　家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。
家Db-IV-2　家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。
輔Ac-IV-1　生命歷程、生命意義與價值的探索。
輔Db-IV-1　生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">【家庭教育】
家J1　分析家庭的發展歷程。
家J2　探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
家J7　運用家庭資源，規畫個人生活目標。
家J8　探討家庭消費與財物管理策略。
【生涯規畫教育】
涯J14　培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1.探討家庭內部生活議題的問題解決策略，調適並克服生活中的困擾。
2.了解衣料的種類與特性，學習衣物保養方法，並規畫、執行合宜的服裝消費行為。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">【教學資源】
1.課本頁面
2.平板電腦
3.活動相關道具，照片或掛圖
4.〈甜蜜的家庭〉歌曲
5.彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具</td></tr>
</table>

	6.領型卡、色卡、環保纖維布塊 7.噴水器、放大鏡、熨斗、燙馬、衣架 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第三主題 我們這一家 第1單元家的足跡 活動1我的家庭史	A自主行動	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-Ⅳ-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家 Db-Ⅳ-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔 Ac-Ⅳ-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1.表達家庭發展歷程中個人與家庭的各種變化及對個人成長的影響。 2.探究並分析社會變遷下家庭的改變。 3.探索個人面對家庭變化與社會變遷的調適方法，並評估調適方法的合宜性，為未來家庭生活做預備。	1	1.〈甜蜜的家庭〉歌曲 2. 彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具	1.口語評量	【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【生涯規畫教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
二 02/19 ｜ 02/23		第三主題 我們這一家 第1單元家的足跡 活動2家庭變變變	A自主行動	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-Ⅳ-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家 Db-Ⅳ-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔 Ac-Ⅳ-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1.表達家庭發展歷程中個人與家庭的各種變化及對個人成長的影響。 2.探究並分析社會變遷下家庭的改變。 3.探索個人面對家庭變化與社會變遷的調適方法，並評估調適方法的合宜性，為未來家庭生活做預備。	1	1.〈甜蜜的家庭〉歌曲 2. 彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具	1.口語評量	【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【生涯規畫教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
三 02/26 ｜ 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第三主題 我們這一家 第1單元家的足跡 活動2家庭變變變	A自主行動	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-A1 探索與	1a-Ⅳ-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家 Db-Ⅳ-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。	1.表達家庭發展歷程中個人與家庭的各種變化及對個人成長的影響。 2.探究並分析社會變遷下家庭的改變。	1	1.〈甜蜜的家庭〉歌曲 2. 彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具	1.口語評量	【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【生涯規畫教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。		輔 Ac-Ⅳ-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	3.探索個人面對家庭變化與社會變遷的調適方法，並評估調適方法的合宜性，為未來家庭生活做預備。				育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
四 03/04 ｜ 03/08		第三主題我們這一家 第1單元家的足跡 活動3讓家更美滿	A自主行動	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-Ⅳ-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家 Db-Ⅳ-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔 Ac-Ⅳ-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1.表達家庭發展歷程中個人與家庭的各種變化及對個人成長的影響。 2.探究並分析社會變遷下家庭的改變。 3.探索個人面對家庭變化與社會變遷的調適方法，並評估調適方法的合宜性，為未來家庭生活做預備。	1	1.〈甜蜜的家庭〉歌曲 2. 彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【生涯規畫教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第三主題我們這一家 第1單元家的足跡 活動3讓家更美滿	A自主行動	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-Ⅳ-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家 Db-Ⅳ-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 輔 Ac-Ⅳ-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1.表達家庭發展歷程中個人與家庭的各種變化及對個人成長的影響。 2.探究並分析社會變遷下家庭的改變。 3.探索個人面對家庭變化與社會變遷的調適方法，並評估調適方法的合宜性，為未來家庭生活做預備。	1	1.〈甜蜜的家庭〉歌曲 2. 彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【生涯規畫教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
六 03/18 ｜ 03/22		第三主題我們這一家 第2單元故事你我他 活動1世事難料	A自主行動	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-Ⅳ-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.表達家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。 2.蒐集家庭生活危機、衝突等議題的相關新聞報導，並提出可行的因應方法。 3.評估或運用合宜的問題解決策略，處理家庭生活危機、衝突等議題，以克服生活逆境。	1	1.數臺平板電腦	1.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【生涯規畫教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 (暫定)	第三主題我們這一家 第2單元故事你我他 活動2新聞特搜	A自主行動	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-Ⅳ-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.表達家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。 2.蒐集家庭生活危機、衝突等議題的相關新聞報導，並提出可行的因應方法。 3.評估或運用合宜的問題解決策略，處理家庭生活危機、衝突等議題，以克服生活逆境。	1	1.數臺平板電腦	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【生涯規畫教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第三主題我們這一家 第2單元故	A自主行動	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習	1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活	家 Db-Ⅳ-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人	1.表達家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感	1	1.數臺平板電腦	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J1 分析家庭的發展歷程。 家J2 探討社會

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		事你我他 活動2新聞特搜			的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	逆境。	衝突的因應。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	受。 2.蒐集家庭生活危機、衝突等議題的相關新聞報導，並提出可行的因應方法。 3.評估或運用合宜的問題解決策略，處理家庭生活危機、衝突等議題，以克服生活逆境。				與自然環境對個人及家庭的影響。 【生涯規畫教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
九 04/08 | 04/12		第三主題 我們這一家 第2單元故事你我他 活動2新聞特搜	A自主行動	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-Ⅳ-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.表達家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。 2.蒐集家庭生活危機、衝突等議題的相關新聞報導，並提出可行的因應方法。 3.評估或運用合宜的問題解決策略，處理家庭生活危機、衝突等議題，以克服生活逆境。	1	1.數臺平板電腦	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【生涯規畫教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
十 04/15 | 04/19		第三主題 我們這一家 第2單元故事你我他 活動2新聞特搜	A自主行動	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-A1 探索與	1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-Ⅳ-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機	1.表達家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。 2.蒐集家庭生活危機、衝突等議題的相關	1	1.數臺平板電腦	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【生涯規畫教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。		因應與克服困境的方法。	新聞報導，並提出可行的因應方法。 3.評估或運用合宜的問題解決策略，處理家庭生活危機、衝突等議題，以克服生活逆境。				育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。
十一 04/22 ｜ 04/26		第四主題「衣」Q達人 第1單元生活「織」慧王 活動 1 衣「時」無虞	B溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	1.探索影響服裝舒適程度的原因，建構在生活中選擇合宜織品的能力。 2.認識常見與創新織品的特色、功能及適合的生活情境。	1	1.制服與體育服 2.噴水器 3.放大鏡 4.環保纖維布塊	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
十二 04/29 ｜ 05/03		第四主題「衣」Q達人 第1單元生活「織」慧王 活動2溫故「織」新	B溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	1.探索影響服裝舒適程度的原因，建構在生活中選擇合宜織品的能力。 2.認識常見與創新織品的特色、功能及適合的生活情境。	1	1.制服與體育服 2.噴水器 3.放大鏡 4.環保纖維布塊	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
十三 05/06 ｜ 05/10	05/07-05/08 第二次段考 (暫定)	第四主題「衣」Q達人 第2單元服裝妙管家 活動1煥然「衣」新	B溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。	1.妥善運用資源，進行個人與家庭之服裝管理。 2.了解服裝清潔、熨燙、收納與管理的知能。	1	1.衣架 2.吊衣桿 3.紙箱 4.熨斗 5.燙馬	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十四 05/13 ｜ 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	第四主題「衣」Q達人 第2單元服裝妙管家 活動1煥然「衣」新	B溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。	1.妥善運用資源，進行個人與家庭之服裝管理。 2.了解服裝清潔、熨燙、收納與管理的知能。	1	1.衣架 2.吊衣桿 3.紙箱 4.熨斗 5.燙馬	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。
十五 05/20 ｜ 05/24		第四主題「衣」Q達人 第2單元服裝妙管家 活動2整齊話「衣」	B溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。	1.妥善運用資源，進行個人與家庭之服裝管理。 2.了解服裝清潔、熨燙、收納與管理的知能。	1	1.衣架 2.吊衣桿 3.紙箱 4.熨斗 5.燙馬	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。
十六 05/27 ｜ 05/31		第四主題「衣」Q達人 第2單元服裝妙管家 活動2整齊話「衣」	B溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。	1.妥善運用資源，進行個人與家庭之服裝管理。 2.了解服裝清潔、熨燙、收納與管理的知能。	1	1.衣架 2.吊衣桿 3.紙箱 4.熨斗 5.燙馬	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第四主題「衣」Q達人 第3單元時尚「衣」達人 活動1穿衣密碼	B溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.檢視自己平時穿搭的適切性。 2.了解身形特質，分析適合自己的服裝類型，展現美感。 3.運用合宜的方法將服裝資源有效再利用。 4.檢視分析、規畫執行合宜的服裝消費行為與習慣。	1	1.領型卡 2.色卡	1.實作評量	【家庭教育】 家J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。
十八		第四主題	B溝通互動	B2 科技資訊與	綜-J-B2 善用科	2c-IV-2 有效	家 Ba-IV-2	1.檢視自己平	1	1.領型卡	1.實作評量	【家庭教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
06/11 | 06/14		「衣」Q達人 第3單元時尚「衣」達人 活動1穿衣密碼		媒體素養	技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	時穿搭的適切性。 2.了解身形特質，分析適合自己的服裝類型,展現美感。 3.運用合宜的方法將服裝資源有效再利用。 4.檢視分析、規畫執行合宜的服裝消費行為與習慣。		2.色卡		家J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。
十九 06/17 | 06/21		第四主題「衣」Q達人 第3單元時尚「衣」達人 活動2「衣」展長才	B溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.檢視自己平時穿搭的適切性。 2.了解身形特質，分析適合自己的服裝類型,展現美感。 3.運用合宜的方法將服裝資源有效再利用。 4.檢視分析、規畫執行合宜的服裝消費行為與習慣。	1	1.領型卡 2.色卡	1.實作評量	【家庭教育】 家J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 (暫定)	第四主題「衣」Q達人 第3單元時尚「衣」達人 活動3選購「衣」Q	B溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.檢視自己平時穿搭的適切性。 2.了解身形特質，分析適合自己的服裝類型,展現美感。 3.運用合宜的方法將服裝資源有效再利用。	1	1.領型卡 2.色卡	1.實作評量	【家庭教育】 家J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								4.檢視分析、規畫執行合宜的服裝消費行為與習慣。				

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【綜合活動領域-童軍】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 學習內容 家Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。		
融入之議題	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。 【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。		
學習目標	1.學習野外生火、現代戶外爐具使用，以及戶外炊事基本知能與安全規範，以增進戶外生活的能力與樂趣。 2.提升露營活動戶外生活能力，並與他人合宜互動，培養領導與溝通的才能。		
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.平板電腦 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.三級柴、火柴、打火機、打火石		

	5.戶外爐具與戶外炊事用具 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第一主題戶外炊事樂 第1單元野地燧人氏 活動1生火Give Me Five	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1.認識生火前應準備燃料類別，並學會分柴與架柴技巧。 2.了解點火要領、用火安全及滅跡方法。 3.應用戶外用火準則，執行環境保護行動。	1	1.口語評量	【戶外教育】 戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	自然科學 科技
二 09/04 | 09/08		第一主題戶外炊事樂 第1單元野地燧人氏 活動1生火Give Me Five	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1.認識生火前應準備燃料類別，並學會分柴與架柴技巧。 2.了解點火要領、用火安全及滅跡方法。 3.應用戶外用火準則，執行環境保護行動。	1	1.口語評量	【戶外教育】 戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	自然科學 科技
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第一主題戶外炊事樂 第1單元野地燧人氏 活動2生火一點靈	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1.認識生火前應準備燃料類別，並學會分柴與架柴技巧。 2.了解點火要領、用火安全及滅跡方法。 3.應用戶外用火準則，執行環境保護行動。	1	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	自然科學 科技
四	09/23(六)	第一主題	C社會參與	C1 道德實踐	綜-J-C1 探索人與	3a-IV-2 具備	童Cb-IV-1 露	1.知悉使用現	1	1.口語評量	【戶外教育】	自然科學

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
09/18 | 09/23	補行上班	戶外炊事樂 第2單元 摩登炊事家 活動1戶外炊事好幫手		與公民意識	環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	代戶外爐具的安全守則。 2.認識現代戶外爐具的使用與維護。 3.運用食材選購、保存方法及戶外炊事原則，設計出合宜的戶外炊事菜單，並且實際完成。 4.知悉環境保育概念，並落實於戶外炊事活動。			戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	科技 健康與體育
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第一主題 戶外炊事樂 第2單元 摩登炊事家 活動1戶外炊事好幫手	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1.知悉使用現代戶外爐具的安全守則。 2.認識現代戶外爐具的使用與維護。 3.運用食材選購、保存方法及戶外炊事原則，設計出合宜的戶外炊事菜單，並且實際完成。 4.知悉環境保育概念，並落實於戶外炊事活動。	1	1.口語評量	【戶外教育】 戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	自然科學 科技 健康與體育
六 10/02 | 10/06		第一主題 戶外炊事樂 第2單元 摩登炊事家 活動2	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探	童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童Cc-IV-2 戶外休閒活動知	1.知悉使用現代戶外爐具的安全守則。 2.認識現代戶外爐具的使用與維護。 3.運用食材選	1	1.實作評量	【戶外教育】 戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	自然科學 科技 健康與體育

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		「食」尚炊事有一套				索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	能的整合與運用。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	購、保存方法及戶外炊事原則，設計出合宜的戶外炊事菜單，並且實際完成。 4.知悉環境保育概念，並落實於戶外炊事活動。			【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	第一主題戶外炊事樂 第 2 單元摩登炊事家 活動 3 戶外料理我最行	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1.知悉使用現代戶外爐具的安全守則。 2.認識現代戶外爐具的使用與維護。 3.運用食材選購、保存方法及戶外炊事原則，設計出合宜的戶外炊事菜單，並且實際完成。 4.知悉環境保育概念，並落實於戶外炊事活動。	1	1.實作評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	自然科學 科技 健康與體育
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第一主題戶外炊事樂 第 2 單元摩登炊事家 活動 3 戶外料理我最行	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行	1.知悉使用現代戶外爐具的安全守則。 2.認識現代戶外爐具的使用與維護。 3.運用食材選購、保存方法及戶外炊事原則，設計出合宜的戶外炊事菜單，並且實際完成。	1	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	自然科學 科技 健康與體育

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							動。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	4.知悉環境保育概念，並落實於戶外炊事活動。				
九 10/23 ｜ 10/27		第二主題 露營 Have Fun 第 1 單元 營地好風景 活動 1 露營大家談	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1.分享露營的經驗，澄清露營的意義。 2.能依照需求選擇符合條件的營地。	1	1.口語評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	自然科學 社會
十		第二主題	B 溝通互動	B1 符號運用	綜-J-B1 尊重、包容	3a-IV-2 具備	童 Cb-IV-1 露	1.分享露營的	1	1.口語評量	【品德教育】	自然科學

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/30 | 11/03		露營 Have Fun 第 1 單元營地好風景 活動 2 聰明露營去	C 社會參與	與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	經驗，澄清露營的意義。 2.能依照需求選擇符合條件的營地。			品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任,並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會
十一 11/06 | 11/10		第二主題露營 Have Fun 第 1 單元營地好風景	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	1.分享露營的經驗，澄清露營的意義。 2.能依照需求選擇符合條件的營地。	1	1.口語評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性	自然科學 社會

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		活動 2 聰明露營去			綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。						溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
十二 11/13 ｜ 11/17		第二主題 露營 Have Fun 第 2 單元 露營規畫師 活動 1 歡樂青春露	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	1.蒐集並探究露營活動規畫的適切性。 2.了解露營活動規畫要點。 3.展現創新能力，規畫露營活動並與同學分享。	1	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理	自然科學

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。						解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
十三 11/20 | 11/24		第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師 活動 1 歡樂青春露	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	1.蒐集並探究露營活動規畫的適切性。 2.了解露營活動規畫要點。 3.展現創新能力，規畫露營活動並與同學分享。	1	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的	自然科學

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。						能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 (暫定)	第二主題 露營 Have Fun 第 2 單元 露營規畫師 活動 2 露營繽紛樂	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	1. 蒐集並探究露營活動規畫的適切性。 2. 了解露營活動規畫要點。 3. 展現創新能力，規畫露營活動並與同學分享。	1	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活	自然科學

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
											動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
十五 12/04 | 12/08		第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師 活動 2 露營繽紛樂	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	1.蒐集並探究露營活動規畫的適切性。 2.了解露營活動規畫要點。 3.展現創新能力，規畫露營活動並與同學分享。	1	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任,並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性	自然科學

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
											及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
十六 12/11 | 12/15		第二主題 露營 Have Fun 第 2 單元 露營規畫師 活動 2 露營繽紛樂	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。	1.蒐集並探究露營活動規畫的適切性。 2.了解露營活動規畫要點。 3.展現創新能力，規畫露營活動並與同學分享。	1	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任,並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、	自然科學

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
											社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
十七 12/18 ｜ 12/22		第二主題 露營 Have Fun 第 3 單元 露營新手指南 活動 1 野趣好物大賞	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	1.學習露營裝備的相關知能，提升戶外活動的能力。 2.建構合宜的戶外生活觀，培養戶外生活禮儀，能和環境做適切的互動。	1	1.口語評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	科技
十八	12/30-01/01	第二主題	B 溝通互動	B1 符號運用	綜-J-B1 尊重、包容	3a-IV-2 具備	童 Cb-IV-1 露	1.學習露營裝	1	1.口語評量	【品德教育】	科技

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
12/25 | 12/29	元旦連假	露營 Have Fun 第 3 單元 露營新手指南 活動 2 裝備專門店	C 社會參與	與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	備的相關知能，提升戶外活動的能力。 2.建構合宜的戶外生活觀，培養戶外生活禮儀，能和環境做適切的互動。		2.實作評量	品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
十九 01/02 | 01/05		第二主題 露營 Have Fun 第 3 單元 露營新手指南	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Da-IV-1 露	1.學習露營裝備的相關知能，提升戶外活動的能力。 2.建構合宜的戶外生活觀，	1	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性	科技

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		活動 3 有品露營家			綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	營活動中永續環保的探究、執行與省思。	培養戶外生活禮儀，能和環境做適切的互動。			溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任,並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
二十 01/08 | 01/12		第二主題 露營 Have Fun 第 3 單元 露營新手指南 活動 3 有品露營家	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	1.學習露營裝備的相關知能，提升戶外活動的能力。 2.建構合宜的戶外生活觀，培養戶外生活禮儀，能和環境做適切的互動。	1	1.高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理	科技

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	永續發展。					解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 (暫定) 01/20(六) 寒假開始	童軍全冊複習	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知	1.學習野外生火、現代戶外爐具使用，以及戶外炊事基本知能與安全規範，以增進戶外生活的能力與樂趣。 2.提升露營活動戶外生活能力，並與他人合宜互動，培養領導與溝通的才能。	1	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【品德教育】	科技

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	行合宜的戶外活動。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。				品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【綜合活動領域-童軍】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 1b-Ⅳ-2　運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 3a-Ⅳ-1　覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2　具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 學習內容 童Ca-Ⅳ-1　戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童Ca-Ⅳ-2　地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童Cc-Ⅳ-1　戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 輔Db-Ⅳ-1　生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。		
融入之議題	【戶外教育】 戶J2　擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶J3　理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶J5　在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【安全教育】 安J4　探討日常生活發生事故的影響因素。		
學習目標	1.了解方位判別與地圖判讀。 2.了解戶外求生原則，辨識自然中的危機，運用觀察能力與自然相處。		
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.平板電腦 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.指北針、校園方位測量題目 5.地圖判讀相關題目、定向越野相關器材 6.外帳、童軍棍、可食野生植物圖冊、校園野生植物調查、淨水器材 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。		

	3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第一主題方位 My Way 第1單元方位快易通 活動1方位導航王	A自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-Ⅳ-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.熟悉手機導航功能，分析運用手機導航優劣。 2.掌握指北針使用原則，增進辨識方位的能力。 3.學習觀察環境辨識方位的方式，培養戶外觀察的能力。	1	1.智慧型手機 2.平板電腦 3.指北針 4.校園方位測量題目	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
二 02/19 ｜ 02/23		第一主題方位 My Way 第1單元方位快易通 活動 2 指北，針有一套	A自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-Ⅳ-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.熟悉手機導航功能，分析運用手機導航優劣。 2.掌握指北針使用原則，增進辨識方位的能力。 3.學習觀察環境辨識方位的方式，培養戶外觀察的能力。	1	1.智慧型手機 2.平板電腦 3.指北針 4.校園方位測量題目	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
三 02/26 ｜ 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第一主題方位 My Way 第1單元方位快易通 活動3環境指向	A自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-Ⅳ-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	1.熟悉手機導航功能，分析運用手機導航優劣。 2.掌握指北針使用原則，增進辨識方位的能力。 3.學習觀察環境辨識方位的	1	1.智慧型手機 2.平板電腦 3.指北針 4.校園方位測量題目	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶J5 在團隊活動中，養成相互

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	方式，培養戶外觀察的能力。				合作與互動的良好態度與技能。
四 03/04 ｜ 03/08		第一主題方位 My Way 第2單元讀圖非難事 活動1讀圖智多星	A自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-Ⅳ-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.熟悉定向越野的原則，培養組織思考及解決問題的能力。 2.了解地圖判讀的重點，並能思考戶外活動如何活用地圖。 3.分析各種判別方位的方式，研擬並執行校園巡航路線。	1	1.地圖判讀相關題目 2.定向越野的相關器材及資訊 3.巡航出任務活動	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第一主題方位 My Way 第2單元讀圖非難事 活動1讀圖智多星	A自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-Ⅳ-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.熟悉定向越野的原則，培養組織思考及解決問題的能力。 2.了解地圖判讀的重點，並能思考戶外活動如何活用地圖。 3.分析各種判別方位的方式，研擬並執行校園巡航路線。	1	1.地圖判讀相關題目 2.定向越野的相關器材及資訊 3.巡航出任務活動	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
六 03/18 ｜ 03/22		第一主題方位 My Way 第2單元讀圖非難事	A自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用	3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	1.熟悉定向越野的原則，培養組織思考及解決問題的能力。	1	1.地圖判讀相關題目 2.定向越野的相關器材及資訊	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		活動2地圖解密			最佳策略，保護自我與他人。		童 Ca-Ⅳ-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	2.了解地圖判讀的重點，並能思考戶外活動如何活用地圖。 3.分析各種判別方位的方式，研擬並執行校園巡航路線。		3.巡航出任務活動		觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第一主題方位 My Way 第2單元讀圖非難事 活動3巡航出任務	A自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-Ⅳ-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.熟悉定向越野的原則，培養組織思考及解決問題的能力。 2.了解地圖判讀的重點，並能思考戶外活動如何活用地圖。 3.分析各種判別方位的方式，研擬並執行校園巡航路線。	1	1.地圖判讀相關題目 2.定向越野的相關器材及資訊 3.巡航出任務活動	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第一主題方位 My Way 第2單元讀圖非難事 活動3巡航出任務	A自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-Ⅳ-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.熟悉定向越野的原則，培養組織思考及解決問題的能力。 2.了解地圖判讀的重點，並能思考戶外活動如何活用地圖。 3.分析各種判別方位的方式，研擬並執行校園巡航路線。	1	1.地圖判讀相關題目 2.定向越野的相關器材及資訊 3.巡航出任務活動	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
九 04/08 | 04/12		第二主題戶外 All Pass 第1單元野外安全紅綠燈 活動1戶外活動我不怕	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-Ⅳ-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.覺察戶外活動可能發生的風險種類，並能進行評估。 2.了解求生金字塔、STOP及求生 333 原則，並評估選擇合宜的戶外活動裝備。 3.具有愛自然、敬自然的情懷。	1	1.野林存活記物資字卡	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十 04/15 | 04/19		第二主題戶外 All Pass 第1單元野外安全紅綠燈 活動1戶外活動我在行	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-Ⅳ-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.覺察戶外活動可能發生的風險種類，並能進行評估。 2.了解求生金字塔、STOP及求生 333 原則，並評估選擇合宜的戶外活動裝備。 3.具有愛自然、敬自然的情懷。	1	1.野林存活記物資字卡	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十一 04/22 | 04/26		第二主題戶外 All Pass 第1單元野外安全紅綠燈	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活	3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他	童 Cc-Ⅳ-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-Ⅳ-1	1.覺察戶外活動可能發生的風險種類，並能進行評估。 2.了解求生金字塔、STOP及	1	1.野林存活記物資字卡	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		活動1戶外活動我在行			議題。	人。 3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	求生 333 原則，並評估選擇合宜的戶外活動裝備。 3. 具有愛自然、敬自然的情懷。				能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十二 04/29 | 05/03		第二主題戶外 All Pass 第1單元野外安全紅綠燈 活動2有備無患好安心	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-Ⅳ-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.覺察戶外活動可能發生的風險種類，並能進行評估。 2.了解求生金字塔、STOP 及求生 333 原則，並評估選擇合宜的戶外活動裝備。 3. 具有愛自然、敬自然的情懷。	1	1.野林存活記物資字卡	1.口語評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十三 05/06 | 05/10	05/07-05/08 第二次段考 （暫定）	第二主題戶外 All Pass 第1單元野外安全紅綠燈 活動2整裝待發有妙招	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-Ⅳ-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問	1.覺察戶外活動可能發生的風險種類，並能進行評估。 2.了解求生金字塔、STOP 及求生 333 原則，並評估選擇合宜的戶外活動裝備。 3. 具有愛自然、敬自然的	1	1.野林存活記物資字卡	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規畫教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	題解決、危機因應與克服困境的方法。	情懷。				育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十四 05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	第二主題戶外 A11 Pass 第1單元野外安全紅綠燈 活動2整裝待發有妙招	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-Ⅳ-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.覺察戶外活動可能發生的風險種類，並能進行評估。 2.了解求生金字塔、STOP 及求生 333 原則，並評估選擇合宜的戶外活動裝備。 3.具有愛自然、敬自然的情懷。	1	1.野林存活記物資字卡	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十五 05/20 | 05/24		第二主題戶外 A11 Pass 第2單元戶外生活任我行 活動1戶外保暖家	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-Ⅳ-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.理解野外保暖及安全露宿的重要性，並實作搭建臨時露宿處。 2.掌握野外取水及辨識可食野生植物的要領，並實際運用。 3.從野外的環境中學習觀察與應變的能力。 4.從自然中學習，師法自然環境。	1	1.外帳 2.童軍棍 3.可食野生植物圖冊 4.校園野生植物調查 5.淨水器材	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十六		第二主題	A 自主行動	A2 系統思考與	綜-J-A2 釐清學	3a-Ⅳ-1 覺察	童 Cc-Ⅳ-1	1.理解野外保	1	1.外帳	1.口語評量	【戶外教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
05/27 | 05/31		戶外 A11 Pass 第2單元戶外生活任我行 活動1戶外保暖家		解決問題	習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	暖及安全露宿的重要性，並實作搭建臨時露宿處。 2.掌握野外取水及辨識可食野生植物的要領，並實際運用。 3.從野外的環境中學習觀察與應變的能力。 4.從自然中學習，師法自然環境。		2.童軍棍 3.可食野生植物圖冊 4.校園野生植物調查 5.淨水器材	2.實作評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第二主題戶外 A11 Pass 第2單元戶外生活任我行 活動2戶外有生機	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-Ⅳ-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.理解野外保暖及安全露宿的重要性，並實作搭建臨時露宿處。 2.掌握野外取水及辨識可食野生植物的要領，並實際運用。 3.從野外的環境中學習觀察與應變的能力。 4.從自然中學習，師法自然環境。	1	1.外帳 2.童軍棍 3.可食野生植物圖冊 4.校園野生植物調查 5.淨水器材	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十八 06/11 | 06/14		第二主題戶外 A11 Pass 第2單元戶外生活任我行 活動2戶外	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-Ⅳ-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追	1.理解野外保暖及安全露宿的重要性，並實作搭建臨時露宿處。 2.掌握野外取水及辨識可食	1	1.外帳 2.童軍棍 3.可食野生植物圖冊 4.校園野生植物調查 5.淨水器材	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		有生機				3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	野生植物的要領，並實際運用。 3.從野外的環境中學習觀察與應變的能力。 4.從自然中學習，師法自然環境。				【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十九 06/17 | 06/21		第二主題戶外 All Pass 第2單元戶外生活任我行 活動2戶外有生機	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	童 Cc-Ⅳ-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.理解野外保暖及安全露宿的重要性，並實作搭建臨時露宿處。 2.掌握野外取水及辨識可食野生植物的要領，並實際運用。 3.從野外的環境中學習觀察與應變的能力。 4.從自然中學習，師法自然環境。	1	1.外帳 2.童軍棍 3.可食野生植物圖冊 4.校園野生植物調查 5.淨水器材	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	第二主題戶外 All Pass 第2單元戶外生活任我行 活動3向自然學習	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-Ⅳ-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1b-Ⅳ-2 運用	童 Cc-Ⅳ-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-Ⅳ-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機	1.理解野外保暖及安全露宿的重要性，並實作搭建臨時露宿處。 2.掌握野外取水及辨識可食野生植物的要領，並實際運用。 3.從野外的環境中學習觀察與應變的能	1	1.外帳 2.童軍棍 3.可食野生植物圖冊 4.校園野生植物調查 5.淨水器材	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規畫教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	因應與克服困境的方法。	力。 4.從自然中學習，師法自然環境。				涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【綜合活動領域-輔導】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現　1d-IV-1　覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1d-IV-2　探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2a-IV-1　體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-IV-2　體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 學習內容　輔Ac-IV-1　生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔Ac-IV-2　珍惜、尊重與善待各種生命。 輔Da-IV-1　正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2　情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Db-IV-2　重大心理困擾與失落經驗的因應。 輔Dc-IV-1　同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔Dc-IV-2　團體溝通、互動與工作效能的提升。		
融入之議題	【生命教育】 生J3　反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯J4　了解自己的人格特質與價值觀。 【品德教育】 品J1　溝通合作與和諧人際關係。 品J7　同理分享與多元接納。 品J8　理性溝通與問題解決。 品J9　知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家J5　了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。		
學習目標	1.學習人際關係的正向經營，以及適應團體生活所需的人際互動技巧。 2.觀察情緒波動與探索生命價值，藉此學習運用策略與資源，以促進心理健康。		
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.平板電腦 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.半開海報紙 5.色紙、畫筆、雜誌等媒材、一小袋棉花糖(糖果)、海報紙或小白板、白板筆		

	6.1～2 顆海灘球 7.問題解決步驟說明簡報 8.骰子、抽籤紙及境遇卡 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第五主題團體二三事 第1單元人際你我他 活動1人際魅力A++	C社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.檢視團體中個人及他人受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。	1	1.問題解決步驟說明簡報 2.常見交友困境及其問題解決策略	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9 知行合一與自我反省。
二 09/04 | 09/08		第五主題團體二三事 第1單元人際你我他 活動1人際魅力A++	C社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.檢視團體中個人及他人受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3.運用問題解	1	1.問題解決步驟說明簡報 2.常見交友困境及其問題解決策略	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9 知行合一與自我反省。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。				
三 09/11 ｜ 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第五主題團體二三事 第1單元人際你我他 活動1人際魅力A++	C社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.檢視團體中個人及他人受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。	1	1.問題解決步驟說明簡報 2.常見交友困境及其問題解決策略	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品J9 知行合一與自我反省。
四 09/18	09/23(六) 補行上班	第五主題團體二三	C社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經	2a-IV-1 體認人際關係的重	輔Ac-IV-2 珍惜、尊重與善	1.檢視團體中個人及他人受	1	1.問題解決步驟說明簡	1.口語評量 2.實作評量	【品德教育】 品J1 溝通合作

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 09/23		事 第 1 單元 人際你我他 活動 2 交友挑戰快易通			營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2. 學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3. 運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 4. 了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。		報 2. 常見交友困境及其問題解決策略		與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第五主題團體二三事 第 1 單元 人際你我他 活動 2 交友挑戰快易通	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1. 檢視團體中個人及他人受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2. 學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3. 運用問題解決策略，練習常見交友困境	1	1. 問題解決步驟說明簡報 2. 常見交友困境及其問題解決策略	1. 口語評量 2. 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								的因應技巧，正向經營人際關係。 4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。				
六 10/02 | 10/06		第五主題 團體二三事 第 1 單元 人際你我他 活動 3 網路交友行不行	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	1.檢視團體中個人及他人受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。	1	1.問題解決步驟說明簡報 2.常見交友困境及其問題解決策略	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 (暫定)	第五主題 團體二三事 第 1 單元	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同	1.檢視團體中個人及他人受歡迎及不受歡迎的人際互動	1	1.問題解決步驟說明簡報 2.常見交友	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		人際你我他 活動 3 網路交友行不行			養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	以正向的態度經營人際關係。	理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。 3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。 4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。		困境及其問題解決策略		品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第五主題團體二三事 第 2 單元團隊好夥伴 活動 1 最佳拍檔你和我	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1.體會參與團體活動的歷程，透過團隊溝通及分工合作，增進工作效能，並能將所學應用在班級活動中。 2.分析班級優勢條件，體認團隊中每人都有其貢獻，承諾發揮個人行動力，以完成班級任務。 3.檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也	1	1.1～2 顆海灘球 2.海報紙、小卡數張、繪圖工具、剪貼用文具	1.實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								讚揚有所貢獻的同學。				
九 10/23 | 10/27		第五主題團體二三事 第2單元團隊好夥伴 活動 2We Are One	C社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1.體會參與團體活動的歷程，透過團隊溝通及分工合作，增進工作效能，並能將所學應用在班級活動中。 2.分析班級優勢條件，體認團隊中每人都有其貢獻，承諾發揮個人行動力，以完成班級任務。 3.檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也讚揚有所貢獻的同學。	1	1.1～2 顆海灘球 2.海報紙、小卡數張、繪圖工具、剪貼用文具	1.實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
十 10/30 | 11/03		第五主題團體二三事 第2單元團隊好夥伴 活動 2We Are One	C社會參與	C2 人際關係與團隊合作	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1.體會參與團體活動的歷程，透過團隊溝通及分工合作，增進工作效能，並能將所學應用在班級活動中。 2.分析班級優勢條件，體認團隊中每人都有其貢獻，承諾發揮個人行動力，以完成班級任務。 3.檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也	1	1.1～2 顆海灘球 2.海報紙、小卡數張、繪圖工具、剪貼用文具	1.實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								讚揚有所貢獻的同學。				
十一 11/06 | 11/10		第六主題 美麗「心」境界 第 1 單元 從「心」出發 活動 1 情緒放大鏡	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。 3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。 4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。	1	1.色紙、畫筆、雜誌等媒材 2.一小袋棉花糖(糖果) 3.海報紙或小白板、白板筆	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十二 11/13 | 11/17		第六主題 美麗「心」境界 第 1 單元 從「心」出發 活動 2 心靈休息站	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。 3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能	1	1.色紙、畫筆、雜誌等媒材 2.一小袋棉花糖(糖果) 3.海報紙或小白板、白板筆	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								找到適合自己的抒解方式。 4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。				育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十三 11/20 | 11/24		第六主題美麗「心」境界 第 1 單元從「心」出發 活動 3 心情決定在我	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。 3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。 4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。	1	1.色紙、畫筆、雜誌等媒材 2.一小袋棉花糖(糖果) 3.海報紙或小白板、白板筆	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 (暫定)	第六主題 美麗「心」境界 第1單元 從「心」出發 活動3心情決定在我	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。 3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。 4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。	1	1.色紙、畫筆、雜誌等媒材 2.一小袋棉花糖(糖果) 3.海報紙或小白板、白板筆	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十五 12/04 | 12/08		第六主題 美麗「心」境界 第1單元 從「心」出發 活動4從「心」走過	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。 3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。	1	1.色紙、畫筆、雜誌等媒材 2.一小袋棉花糖(糖果) 3.海報紙或小白板、白板筆	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯J4 了解自己

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。				的人格特質與價值觀。
十六 12/11 | 12/15		第六主題美麗「心」境界 第1單元從「心」出發 活動4從「心」走過	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。 3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。 4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。	1	1.色紙、畫筆、雜誌等媒材 2.一小袋棉花糖(糖果) 3.海報紙或小白板、白板筆	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十七 12/18 | 12/22		第六主題 美麗「心」境界 第1單元 從「心」出發 活動4 從「心」走過	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。 3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。 4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。 5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。	1	1.色紙、畫筆、雜誌等媒材 2.一小袋棉花糖(糖果) 3.海報紙或小白板、白板筆	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第六主題 美麗「心」境界 第2單寶貝人生 活動1 走過人生	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1.體會生命的有限性及變數，並了解生命的可貴。 2.探索生命意義與價值，並提出珍惜生命的方法。 3.能運用適當的方法珍惜與善待生命。	1	1.骰子、抽籤紙及境遇卡 2.膠水或雙面膠	1.檔案評量 2.口語評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯J4 了解自己

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												的人格特質與價值觀。
十九 01/02 ｜ 01/05		第六主題 美麗「心」境界 第 2 單寶貝人生 活動 2 生命的禮物	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1.體會生命的有限性及變數，並了解生命的可貴。 2.探索生命意義與價值，並提出珍惜生命的方法。 3.能運用適當的方法珍惜與善待生命。	1	1.骰子、抽籤紙及境遇卡 2.膠水或雙面膠	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
二十 01/08 ｜ 01/12		第六主題 美麗「心」境界 第 2 單寶貝人生 活動 2 生命的禮物	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	1.體會生命的有限性及變數，並了解生命的可貴。 2.探索生命意義與價值，並提出珍惜生命的方法。 3.能運用適當的方法珍惜與善待生命。	1	1.骰子、抽籤紙及境遇卡 2.膠水或雙面膠	1.口語評量 2.實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
二十 一 01/15	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六)	輔導全冊複習	A 自主行動 C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 A1 身心素質	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態	1.學習人際關係的正向經營，以及適應	1	1.課本頁面	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 01/19	寒假開始			與自我精進	發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	團體生活所需的人際互動技巧。 2.觀察情緒波動與探索生命價值，藉此學習運用策略與資源，以促進心理健康。			筆評量 4.檔案評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【綜合活動領域-輔導】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 1a-IV-1　探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 1c-IV-1　澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-IV-2　探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3　運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 2a-IV-2　培養親密關係的表達與處理知能。 3a-IV-1　覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3c-IV-2　展現多元社會生活中所應具備的能力。 學習內容 家Db-IV-3　合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 家Dd-IV-3　家人期許與自我發展之思辨。 輔Aa-IV-1　自我探索的方法、經驗與態度。 輔Ab-IV-1　青少年身心發展歷程與調適。 輔Ca-IV-2　自我生涯探索與統整。 輔Cb-IV-1　適性教育的試探與資訊統整。 輔Cb-IV-2　工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔Cc-IV-2　生涯決策、行動與調適。 輔Db-IV-1　生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔Dd-IV-2　合宜的性別互動與態度的培養。 輔Dd-IV-1　尊重多元性別差異。		
融入之議題	【生涯規畫教育】 涯J3　覺察個人的能力與興趣。 涯J6　建立對於未來生涯的願景。 涯J8　工作／教育環境的類型與現況。 涯J9　社會變遷與工作／教育環境的關係。 【性別平等教育】 性J7　解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J11　去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性J13　了解多元家庭型態的性別意涵。		

	【家庭教育】 家 J3　了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4　探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
學習目標	1.學習尊重性別差異，進而探討不同情感階段議題，學習合宜相處方式、關係生變的成熟處理模式、自我保護策略與資源。 2.探索未來的生涯方向。
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.平板電腦 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.婚紗照、圓點貼紙 5.彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具 6.籤筒 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第五主題「I」的進行式 第1單元性別新「視」界 活動1性別搜查空間	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	1.探討並了解性別刻板印象對個人、他人及生活的影響。 2.覺察生活中的性別刻板印象，進而修正思考，尊重性別差異。	1	1.性平議題相關新聞報導	1.口語評量 2.實作評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
二 02/19 ｜ 02/23		第五主題「I」的進行式 第1單元性別新「視」界 活動2性別華爾滋	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	1.探討並了解性別刻板印象對個人、他人及生活的影響。 2.覺察生活中的性別刻板印象，進而修正思考，尊重性別差異。	1	1.性平議題相關新聞報導	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第五主題「I」的進行式 第2單元愛的時光隧道 活動1愛情藍晒圖	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1a-Ⅳ-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-Ⅳ-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-Ⅳ-1 青少年身心發展歷程與調適。	1.探索並覺察個人愛情價值觀。 2.藉由訪問了解家長的情感經驗，覺察影響個人愛情觀的因素。 3.分析世代愛情觀差異處，進而學習合宜的應對方式。	1	1.婚紗照	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
四 03/04 | 03/08		第五主題「I」的進行式 第2單元愛的時光隧道 活動2時光記者會	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1a-Ⅳ-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-Ⅳ-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-Ⅳ-1 青少年身心發展歷程與調適。	1.探索並覺察個人愛情價值觀。 2.藉由訪問了解家長的情感經驗，覺察影響個人愛情觀的因素。	1	1.婚紗照	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								3.分析世代愛情觀差異處，進而學習合宜的應對方式。				偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第五主題「I」的進行式 第2單元愛的時光隧道 活動2時光記者會	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1a-Ⅳ-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-Ⅳ-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-Ⅳ-1 青少年身心發展歷程與調適。	1.探索並覺察個人愛情價值觀。 2.藉由訪問了解家長的情感經驗，覺察影響個人愛情觀的因素。 3.分析世代愛情觀差異處，進而學習合宜的應對方式。	1	1.婚紗照	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
六 03/18 | 03/22		第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門 活動 1 愛情，從我開始	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-Ⅳ-2 培養親密關係的表達與處理知能。 3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Dd-Ⅳ-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-Ⅳ-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.練習表達個人魅力與優點，並體察他人告白的感受。 2.了解情感關係發展階段、合宜相處方式與相關資源。 3.辨識關係中的衝突與危機，並覺察個人面對衝突的困難處。 4.運用合宜方式與資源以處理關係衝突與困境。 5.實踐所學，練習珍愛自己並關愛他人。	1	1.「通過」、「不通過」審查牌 2.活動情境題目 3.任務卡	1.實作評量 2.口語評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 (暫定)	第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門 活動 1 愛情，從我開始	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-Ⅳ-2 培養親密關係的表達與處理知能。 3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Dd-Ⅳ-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-Ⅳ-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.練習表達個人魅力與優點，並體察他人告白的感受。 2.了解情感關係發展階段、合宜相處方式與相關資源。 3.辨識關係中的衝突與危機，並覺察個人面對衝突的困難處。 4.運用合宜方式與資源以處	1	1.「通過」、「不通過」審查牌 2.活動情境題目 3.任務卡	1.實作評量 2.口語評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								理關係衝突與困境。 5.實踐所學，練習珍愛自己並關愛他人。				家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門 活動2愛情智囊團	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-Ⅳ-2 培養親密關係的表達與處理知能。 3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Dd-Ⅳ-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-Ⅳ-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.練習表達個人魅力與優點，並體察他人告白的感受。 2.了解情感關係發展階段、合宜相處方式與相關資源。 3.辨識關係中的衝突與危機，並覺察個人面對衝突的困難處。 4.運用合宜方式與資源以處理關係衝突與困境。 5.實踐所學，練習珍愛自己並關愛他人。	1	1.「通過」、「不通過」審查牌 2.活動情境題目 3.任務卡	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
九 04/08 ｜ 04/12		第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門 活動3分手異言堂	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-Ⅳ-2 培養親密關係的表達與處理知能。 3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以	輔 Dd-Ⅳ-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-Ⅳ-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發	1.練習表達個人魅力與優點，並體察他人告白的感受。 2.了解情感關係發展階段、合宜相處方式	1	1.「通過」、「不通過」審查牌 2.活動情境題目 3.任務卡	1.實作評量 2.口語評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						保護自己或他人。	展歷程。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	與相關資源。 3.辨識關係中的衝突與危機，並覺察個人面對衝突的困難處。 4.運用合宜方式與資源以處理關係衝突與困境。 5.實踐所學，練習珍愛自己並關愛他人。				偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
十 04/15 ｜ 04/19		第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門 活動4後來的我們	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2a-Ⅳ-2 培養親密關係的表達與處理知能。 3a-Ⅳ-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Dd-Ⅳ-2 合宜的性別互動與態度的培養。 家 Db-Ⅳ-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-Ⅳ-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.練習表達個人魅力與優點，並體察他人告白的感受。 2.了解情感關係發展階段、合宜相處方式與相關資源。 3.辨識關係中的衝突與危機，並覺察個人面對衝突的困難處。 4.運用合宜方式與資源以處理關係衝突與困境。 5.實踐所學，練習珍愛自己並關愛他人。	1	1.「通過」、「不通過」審查牌 2.活動情境題目 3.任務卡	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十一 04/22 | 04/26		第六主題生涯Online 第1單元職業世界登入 活動1職業百百種	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-Ⅳ-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-Ⅳ-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 家 Dd-Ⅳ-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.初探職業世界，認識各種職業的特色。 2.探討職業分布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。 3.覺察工作所需的知能、態度及職業道德等專業素養。 4.分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。 5.思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略。	1	1.白板、白板筆、板擦 2.巧拼 3.筆記型電腦 4.單槍、音響等設備 5.緊張氣氛音樂	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。
十二 04/29 | 05/03		第六主題生涯Online 第1單元職業世界登入 活動2職人Show	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-Ⅳ-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-Ⅳ-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 家 Dd-Ⅳ-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.初探職業世界，認識各種職業的特色。 2.探討職業分布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。 3.覺察工作所需的知能、態度及職業道德等專業素養。 4.分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。 5.思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略。	1	1.白板、白板筆、板擦 2.巧拼 3.筆記型電腦 4.單槍、音響等設備 5.緊張氣氛音樂	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。
十三 05/06 | 05/10	05/07-05/08 第二次段考 （暫定）	第六主題生涯Online 第1單元職	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自	1c-Ⅳ-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命	輔 Cb-Ⅳ-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳	1.初探職業世界，認識各種職業的特色。 2.探討職業分	1	1.白板、白板筆、板擦 2.巧拼 3.筆記型電	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		業世界登入 活動2職人Show			我價值，實踐生命意義。	意義。	統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 家 Dd-Ⅳ-3 家人期許與自我發展之思辨。	布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。 3.覺察工作所需的知能、態度及職業道德等專業素養。 4.分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。 5.思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略。		腦 4.單槍、音響等設備 5.緊張氣氛音樂		涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。
十四 05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	第六主題生涯Online 第1單元職業世界登入 活動3掌握趨勢	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-Ⅳ-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-Ⅳ-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 家 Dd-Ⅳ-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.初探職業世界，認識各種職業的特色。 2.探討職業分布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。 3.覺察工作所需的知能、態度及職業道德等專業素養。 4.分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。 5.思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略。	1	1.白板、白板筆、板擦 2.巧拼 3.筆記型電腦 4.單槍、音響等設備 5.緊張氣氛音樂	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。
十五 05/20 | 05/24		第六主題生涯Online 第1單元職業世界登入 活動3掌握趨勢	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-Ⅳ-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-Ⅳ-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	1.初探職業世界，認識各種職業的特色。 2.探討職業分布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。 3.覺察工作所	1	1.白板、白板筆、板擦 2.巧拼 3.筆記型電腦 4.單槍、音響等設備 5.緊張氣氛	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							家 Dd-Ⅳ-3 家人期許與自我發展之思辨。	需的知能、態度及職業道德等專業素養。 4.分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。 5.思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略。		音樂		育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。
十六 05/27 ｜ 05/31		第六主題生涯Online 第1單元職業世界登入 活動4看見轉彎新契機	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-Ⅳ-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-Ⅳ-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 家 Dd-Ⅳ-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.初探職業世界，認識各種職業的特色。 2.探討職業分布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。 3.覺察工作所需的知能、態度及職業道德等專業素養。 4.分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。 5.思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略。	1	1.白板、白板筆、板擦 2.巧拼 3.筆記型電腦 4.單槍、音響等設備 5.緊張氣氛音樂	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第六主題生涯Online 第2單元選才寶典 活動1求職我在行	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-Ⅳ-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-Ⅳ-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Ca-Ⅳ-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-Ⅳ-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Cc-Ⅳ-2 生涯決策、行動與調適。 家 Dd-Ⅳ-3 家人期許與自	1.覺察個人特質、興趣及能力與職業之間的關係。 2.分析各項職業的求職條件，統整出應具備的知能及態度。 3.藉由荷倫類型理論統整個人生涯資料，	1	1.白板、白板筆、板擦 2.半開海報紙 3.籤筒 4.特質字卡、興趣字卡、能力字卡	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							我發展之思辨。	並規畫個人可能的生涯發展方向。				環境的關係。
十八 06/11 | 06/14		第六主題生涯Online 第2單元選才寶典 活動1求職我在行	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-Ⅳ-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-Ⅳ-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Ca-Ⅳ-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-Ⅳ-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Cc-Ⅳ-2 生涯決策、行動與調適。 家 Dd-Ⅳ-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.覺察個人特質、興趣及能力與職業之間的關係。 2.分析各項職業的求職條件，統整出應具備的知能及態度。 3.藉由荷倫類型理論統整個人生涯資料，並規畫個人可能的生涯發展方向。	1	1.白板、白板筆、板擦 2.半開海報紙 3.籤筒 4.特質字卡、興趣字卡、能力字卡	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。
十九 06/17 | 06/21		第六主題生涯Online 第2單元選才寶典 活動2夯人才練功指南	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-Ⅳ-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1c-Ⅳ-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Ca-Ⅳ-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-Ⅳ-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Cc-Ⅳ-2 生涯決策、行動與調適。 家 Dd-Ⅳ-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.覺察個人特質、興趣及能力與職業之間的關係。 2.分析各項職業的求職條件，統整出應具備的知能及態度。 3.藉由荷倫類型理論統整個人生涯資料，並規畫個人可能的生涯發展方向。	1	1.白板、白板筆、板擦 2.半開海報紙 3.籤筒 4.特質字卡、興趣字卡、能力字卡	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 (暫定)	第六主題生涯Online 第2單元選才寶典 活動2夯人	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-Ⅳ-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Ca-Ⅳ-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-Ⅳ-1 適性教育的試探與資訊統	1.覺察個人特質、興趣及能力與職業之間的關係。 2.分析各項職業的求職條	1	1.白板、白板筆、板擦 2.半開海報紙 3.籤筒 4.特質字	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		才練功指南				1c-Ⅳ-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	整。 輔 Cc-Ⅳ-2 生涯決策、行動與調適。 家 Dd-Ⅳ-3 家人期許與自我發展之思辨。	件，統整出應具備的知能及態度。 3.藉由荷倫類型理論統整個人生涯資料，並規畫個人可能的生涯發展方向。		卡、興趣字卡、能力字卡		景。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【綜合活動領域-家政】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>九年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">◎撰寫各領域學習表現與學習內容(可參考十二年國教各領域課程綱要，皆有代碼可參考)
【學習表現】
2d-IV-2　欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。
3c-IV-1　探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。
3c-IV-2　展現多元社會生活中所應具備的能力。
【學習內容】
家Ab-IV-2　飲食的製備與創意運用。
家Bb-IV-1　服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。
家Bb-IV-2　服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。
家Cb-IV-1　多元的生活文化與合宜的禮儀展現。
輔Dd-IV-3　多元文化社會的互動與關懷。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">【多元文化教育】
多J5　了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
多J6　分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">1.探討世界各地的文化，進而建立生活中的國際觀，適應多元社會。
2.了解時尚的韻律，並認識不同族群的服裝特色，學習尊重與悅納不同的文化。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">【教學資源】
1.課本頁面
2.學生名冊
3.活動相關道具，照片或掛圖
4.相關學習單
5.學校行事曆
6.案例故事(影音素材)
【教學方法】
1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。
2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。
3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。
4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。
【教學評量】
1.口語評量</td></tr>
</table>

	2.實作評量 3.高層次紙筆評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第 1 單元 探索世界	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。	1	1.世界各地特殊禮儀	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
二 09/04 | 09/08		第 1 單元 探索世界	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。	1	1.小白板、板擦、白板筆 2.世界各地的特色景物及習俗	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第 1 單元 探索世界	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常	1	1.小白板、板擦、白板筆 2.世界各地的特色景物及習俗	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。				未來生涯的願景。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第 1 單元 探索世界	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。	1	1.世界各地的特色景物及習俗	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第 1 單元 探索世界	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，	1	1.世界各地的特色景物及習俗	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								展現對其他國家的理解及尊重。				
六 10/02 ｜ 10/06		第 2 單元 世界美食家	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	1	1.臺灣各地的特色美食及由來 2.世界各地的特色美食及飲食習慣 3.題目箱、賓果紙 4.小白板、板擦、白板筆	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
七 10/11 ｜ 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	第 2 單元 世界美食家 【第一次評量週】	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	1	1.臺灣各地的特色美食及由來 2.世界各地的特色美食及飲食習慣 3.題目箱、賓果紙 4.小白板、板擦、白板筆	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
八 10/16 ｜ 10/20	校慶準備週 （暫定）	第 2 單元 世界美食家	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	1	1.世界各地的特色美食食譜	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
九 10/23 ｜		第 2 單元 世界美食家	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國	1	1.世界各地的特色美食食譜	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/27					現多元社會中應具備的生活能力。	化的理解與尊重。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。				俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
十 10/30 ｜ 11/03		第 2 單元 世界美食家	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	1	1.世界各地的特色美食食譜	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
十一 11/06 ｜ 11/10		第 1 單元 流行密碼	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。	1	1.剪刀、便利貼	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十二 11/13		第 1 單元 流行密碼	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理	2d-IV-2 欣賞多元的生活文	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美	1.蒐集流行相關資訊，探究	1	1.剪刀、便利貼	1.高層次紙筆評量	【多元文化教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
11/17					解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	化，運用美學於日常生活中，展現美感。	感展現與個人形象管理。	流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。			2.實作評量	多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十三 11/20 11/24		第 1 單元 流行密碼	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。	1	1.剪刀、便利貼	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十四 11/27 |	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第 1 單元 流行密碼 【第二次評量週】	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享	1	1.剪刀、便利貼	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
12/01					現多元社會中應具備的生活能力。	中，展現美感。		與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。				影響社會與生活方式。
十五 12/04 | 12/08		第 1 單元 流行密碼	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。	1	1.剪刀、便利貼	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十六 12/11 | 12/15		第 2 單元 衣二衫事	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的	1	1.職業籤	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							元文化社會的互動與關懷。	服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。				
十七 12/18 | 12/22		第 2 單元 衣二衫事	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	1	1.在地服飾專家小組資料拼圖	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第 2 單元 衣二衫事	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	1	1.在地服飾專家小組資料拼圖	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十九 01/02 | 01/05		第 2 單元 衣二衫事	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文	1	1.投票貼紙	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							互動與關懷。	化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。				
二十 01/08 | 01/12		第 2 單元 衣二衫事	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	1	1.投票貼紙	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考（暫定） 01/20(六) 寒假開始	第 2 單元 衣二衫事 【第三次評量週】 【課程結束】	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	1	1.投票貼紙	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【綜合活動領域-家政】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1c-IV-1　澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1d-IV-2　探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 2c-IV-2　有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 3a-IV-1　覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3c-IV-2　展現多元社會生活中所應具備的能力。 3d-IV-2　分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 【學習內容】 家Aa-IV-3　飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家Ab-IV-2　飲食的製備與創意運用。 家Ac-IV-1　食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 家Dd-IV-1　家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家Dd-IV-2　家庭文化傳承與對個人的意義。 家Dd-IV-3　家人期許與自我發展之思辨。 童Da-IV-2　人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔Ca-IV-1　生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔Cb-IV-2　工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔Db-IV-1　生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法		
融入之議題	【性別平等教育】 性J3　檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家J2　探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環J5　了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規畫教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。		
學習目標	1.了解家庭的多元生活方式、自己在家庭中的傳承與期待。 2.認識食品添加物；提出飲食的減碳做法。		
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.學生名冊 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.相關學習單 5.學校行事曆 6.案例故事(影音素材) 【教學方法】		

	1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第三主題家庭樂傳愛第1單元家庭傳真活動1家庭生活大不同	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.分享家庭生活文化的經驗。	1	1.平板電腦或相關書籍	1.口語評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
二 02/19 ｜ 02/23		第三主題家庭樂傳愛第1單元家庭傳真活動2家庭生活大調查	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.探索不同家庭生活文化的內涵與意義。 2.規畫參與多元家庭生活應注意的事項，具備尊重與悅納的生活態度。	1	1.平板電腦或相關書籍	1.口語評量 2.檔案評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
三 02/26 ｜ 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第三主題家庭樂傳愛第1單元家庭	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.探索不同家庭生活文化的內涵與意義。 2.規畫參與多元家庭生活應注意的事項，具備尊重與悅納的生活態	1	1.平板電腦或相關書籍	1.口語評量 2.檔案評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		傳真活動2 家庭生活大調查			式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。			度。				庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
四 03/04 ｜ 03/08		第三主題家庭樂傳愛 第2單元家庭傳說 活動1 家庭與我	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	1.分享個人與家庭的特色，以及家人對自己的期許。	1	1.父母對孩子期許的相關資料	1.實作評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第三主題家庭樂傳愛 第2單元家庭傳說 活動2 愛家總動員	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動	1.察覺家人對個人的期許會隨生命發展歷程而改變，體會家人的關心與愛。 2.探究家長的生命發展歷程及家人期許對個人生涯規畫的影響。	1	1.父母對孩子期許的相關資料	1.口語評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							與調適。					的人格特質與價值觀。
六 03/18 | 03/22		第三主題家庭樂傳愛 第2單元家庭傳說 活動3家庭傳承我接棒	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	1.理解並尊重家長的想法，思考想要傳承與調整的部分。	1	1.父母對孩子期許的相關資料	1.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第四主題生活綠「食」踐 第1單元「食」在好安心 活動1天然的「尚」好？	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.探索食品加工的種類及利用方法。	1	1.小白板、板擦及白板筆	1.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第四主題生活綠「食」踐第1單元「食」在好安心活動2美味「加」肴	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.認識食品添加物，並建立正確的飲食消費行為。	1	1.小白板、板擦及白板筆	1.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
九 04/08 | 04/12		第四主題生活綠「食」踐第1單元「食」在好安心活動3「食」情追追追	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.從食安新聞中，學習評估飲食風險，避免陷入消費陷阱。	1	1.小白板、板擦及白板筆	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十 04/15 | 04/19		第四主題生活綠「食」	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境	1.理解食物里程的概念。 2.說出碳足跡在食物生產過程中的意義。 3.探究飲食活動中的減碳做	1	1.小白板、板擦及白板筆	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		踐 第2單元綠活飲食高手 活動1 食物旅行			綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。		互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	法。				涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十一 04/22 ｜ 04/26		第四主題生活綠 「食」踐 第2單元綠活飲食高手 活動2 享美食，愛地球	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.分析飲食上的減碳做法對生活的重要性及好處。	1	1.小白板、板擦及白板筆	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十二 04/29 ｜ 05/03		第四主題生活綠 「食」踐 第2單元綠活飲食高手	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.提出飲食的減碳做法之具體推廣行動及設計標語，並實際執行。	1	1.小白板、板擦及白板筆	1.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		活動2 享美食，愛地球			續的行動價值。							
十三 05/06 | 05/10	05/07-05/08 第二次段考 （暫定）	第四主題生活綠「食」踐 第3單元驪歌輕唱感恩趴 活動1 感謝有你	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。	1	1.課本頁面	1.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十四 05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	第四主題生活綠「食」踐 第3單元驪歌輕唱感恩趴 活動1 感謝有你	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。	1	1.課本頁面	1.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十五 05/20 | 05/24		第四主題生活綠「食」	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。	1	1.課本頁面	1.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 活動 1 感謝有你			綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。					涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十六 05/27 | 05/31		第四主題生活 綠「食」踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 活動 2 畢業感恩趴	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	1.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業餐會。	1	1.課本頁面	1.實作評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第四主題生活 綠「食」踐 第 3 單元驪歌輕唱感恩趴 活動 2 畢業感恩趴	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	1.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業餐會。	1	1.課本頁面	1.實作評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十八 06/11 ｜ 06/14	畢業典禮週 （暫定）	第四主題生活綠「食」踐 第3單元驪歌輕唱感恩趴 活動3 回首與展望	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	1.依實作歷程分享對他人的感謝，以及自己克服困境之方法。	1	1.課本頁面	1.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【綜合活動領域-童軍】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 2d-IV-1　運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2　欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3b-IV-1　落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1　探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2　展現多元社會生活中所應具備的能力。 3d-IV-1　探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 【學習內容】 童Ab-IV-1　國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童Ab-IV-2　世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童Ab-IV-3　童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 童Ba-IV-1　服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童Bb-IV-2　服務活動方案的規畫與執行。 童Bb-IV-3　服務活動的反思與多元能力的展現。 童Bb-IV-4　國際服務活動的參與及文化交流。 童Cc-IV-2　戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Da-IV-1　露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童Db-IV-2　人文環境之美的欣賞、維護與保護。 家Ab-IV-2　飲食的製備與創意運用。 家Cc-IV-2　生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔Bc-IV-1　主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 輔Dd-IV-3　多元文化社會的互動與關懷。		
融入之議題	【戶外教育】 戶J2　擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【多元文化教育】 多J4　了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J8　探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國J4　尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J6　具備參與國際交流活動的能力。		

	國 J9　尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 【環境教育】 環 J4　了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3　覺察自己的能力與興趣。
學習目標	1.提升在戶外情境中的創新與應變的能力，並反思戶外生活與永續環保的意義。 2.認識國內外童軍活動的始源與理念，並發展個人對於國際事務的認同感，進而願意從事國際服務。
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.學生名冊 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.相關學習單 5.學校行事曆 6.案例故事(影音素材) 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第一主題 戶外創客 第1單元 露營新思維 活動1 「露」出危機	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。 2.理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。	1	1.露營對環境帶來影響的影片、新聞與資料	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
二 09/04 | 09/08		第一主題 戶外創客 第1單元 露營新思維 活動2 營地桃花源	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。 2.理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。	1	1.人與環境和諧共存實例	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第一主題 戶外創客 第1單元 露營新思	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執	童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	1.分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地	1	1.人與環境和諧共存實例	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		維 活動 2 營地桃花源			民關懷並反思環境永續的行動價值。	行合宜的戶外活動。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	條件。 2.理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。				活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第一主題 戶外創客 第 2 單元 原創好料理 活動 1 無具料理	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.了解無具炊事概念和技巧。 2.發揮創意，善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。	1	1.無具炊事器具與範例	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第一主題 戶外創客 第 2 單元 原創好料	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1.了解無具炊事概念和技巧。 2.發揮創意，	1	1.無具炊事器具與範例	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		理 活動 2 無具廚神爭霸戰			民關懷並反思環境永續的行動價值。	及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。				活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
六 10/02 | 10/06		第一主題 戶外創客 第 2 單元 原創好料理 活動 2 無具廚神爭霸戰	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.了解無具炊事概念和技巧。 2.發揮創意，善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。	1	1.無具炊事器具與範例	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 (暫定)	第一主題 戶外創客 第3單元 手作創客趣 活動1自然素材最速配	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	1	1.製作戶外用具的自然素材資料	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 (暫定)	第一主題 戶外創客 第3單元 手作創客趣 活動1自然素材最速配	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，	1	1.製作戶外用具的自然素材資料	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							力的運用。	並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。				
九 10/23 | 10/27		第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 活動1自然素材最速配	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	1	1.製作戶外用具的自然素材資料	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
十 10/30 | 11/03		第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 活動2晉級的「具」人	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶	1	1.工程繩結範例	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。				育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十一 11/06 | 11/10		第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣 活動 2 晉級的「具」人	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	1	1.工程繩結範例	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十二 11/13 | 11/17		第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣 活動 2 晉級的「具」人	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的	1	1.工程繩結範例	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						活動。	設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。				境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十三 11/20 | 11/24		第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 活動3 營地市集創客趣	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	1	1.製作戶外用具的自然素材資料	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 (暫定)	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 活動3 營	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探	童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Da-IV-1 露營活動中永續	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。	1	1.製作戶外用具的自然素材資料	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		地市集創客趣				索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	環保的探究、執行與省思。 家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。				記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十五 12/04 | 12/08		第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣 活動 3 營地市集創客趣	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	1	1.製作戶外用具的自然素材資料	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十六 12/11		第二主題與童軍逛	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、	3c-IV-1 探索世界各地的生	童Ab-IV-1 國內童軍與青少	1.理解童軍和青少年活動的	1	1.國內及世界各國童軍	1.實作評量 2.高層次紙	【多元文化教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
｜ 12/15		世界 第 1 單元 一「童」探世界 活動 1 童軍力無窮		C3 多元文化與國際理解	執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。 2.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。		相關資訊 2.童軍與女童軍國際性活動與學生參與方式相關資訊	筆評量 3.口語評量	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
十七 12/18 ｜ 12/22		第二主題與童軍逛世界 第 1 單元 一「童」探世界 活動 2 世界一家人	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。 2.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。	1	1.各國童軍徽簡報 2.世界地圖	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
十八 12/25	12/30-01/01 元旦連假	第二主題與童軍逛	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、	3c-IV-1 探索世界各地的生	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少	1.理解童軍和青少年活動的	1	1.各國童軍徽簡報	1.實作評量 2.高層次紙	【多元文化教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
12/29		世界 第 1 單元一「童」探世界 活動 2 世界一家人		C3 多元文化與國際理解	執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。 2.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。		2.世界地圖	筆評量 3.口語評量	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
十九 01/02 | 01/05		第二主題與童軍逛世界 第 2 單元一「童」去服務 活動 1 服務 Young 起來	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.啟發個人對全球議題的關注，思考並落實國際服務的關懷行動。 2.分享與反思服務經驗，展現對國際文化的理解與尊重，深化持續服務的行動意願。	1	1.青少年國際服務資訊	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
二十 01/08		第二主題與童軍逛	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、	3b-IV-1 落實社會服務的關	童 Ba-IV-1 服務學習的意	1.啟發個人對全球議題的關	1	1.聯合國西元 2015 年	1.實作評量 2.高層次紙	【多元文化教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 01/12		世界 第 2 單元 一「童」去服務 活動 2 服務無國界		C3 多元文化與國際理解	執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	注，思考並落實國際服務的關懷行動。 2.分享與反思服務經驗，展現對國際文化的理解與尊重，深化持續服務的行動意願。		「永續發展目標」 2.骰子、小隊標誌、四個等級的美好生活行動卡數張	筆評量 3.口語評量	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 (暫定) 01/20(六) 寒假開始	第二主題 與童軍逛世界 第 2 單元 一「童」去服務 活動 2 服務無國界	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.啟發個人對全球議題的關注，思考並落實國際服務的關懷行動。 2.分享與反思服務經驗，展現對國際文化的理解與尊重，深化持續服務的行動意願。	1	1.聯合國西元 2015 年「永續發展目標」 2.骰子、小隊標誌、四個等級的美好生活行動卡數張	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【綜合活動領域-童軍】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 2c-IV-2　有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 3d-IV-1　探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 3d-IV-2　分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 【學習內容】 童Cc-IV-2　戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Da-IV-2　人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 童Db-IV-3　友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童Dc-IV-1　戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童Dc-IV-2　國際環境議題的理解、參與及省思。 家Aa-IV-3　飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 輔Ac-IV-2　珍惜、尊重與善待各種生命。 輔Ba-IV-1　學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔Dc-IV-2　團體溝通、互動與工作效能的提升。		
融入之議題	【戶外教育】 戶J3　理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生命教育】 生J5　覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【海洋教育】 海J18　探討人類活動對海洋生態的影響。 海J19　了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環J2　了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J5　了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。		
學習目標	1.提升環境覺知，並了解作為人類的使命，促進環境行動經驗。 2.規畫適合自己的戶外休閒活動並落實於生活中。		

教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.學生名冊 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.相關學習單 5.學校行事曆 6.案例故事(影音素材) 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第一主題 永續環境 We Do 第1單元 地球危機 活動1永 續海洋	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1.理解國際環境議題，探討人類生活與其他生物間相互關係的影響。 2.分析人類行為與生活環境的互動關係，省思人類對地球永續發展的責任。	1	1.橡皮筋每人3條	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
二 02/19 ｜ 02/23		第一主題 永續環境 We Do 第1單元 地球危機 活動2沒 有人是局 外人	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1.理解國際環境議題，探討人類生活與其他生物間相互關係的影響。 2.分析人類行為與生活環境的互動關係，省思人類對地球永續發展的責任。	1	1.「瑞秋卡森的話」PPT 或海報	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第一主題 永續環境 We Do 第1單元 地球危機 活動3SDGs 動起來	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1.理解國際環境議題，探討人類生活與其他生物間相互關係的影響。 2.分析人類行為與生活環境的互動關係，省思人類對地球永續發展的責任。	1	1.準備全球環境問題的補充報導。 2.規畫校園SDGs分隊觀察區域，踏查並蒐集相關訊息。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
四 03/04 | 03/08		第一主題 永續環境 We Do 第2單元 我與永續的距離 活動1向永續慢慢靠近	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	1.探討並學習生活中符合環境永續發展目標的行動策略。 2.計畫與執行環境永續行動，促進環境永續發展。	1	1.蒐集永續設計商品及相關訊息。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第一主題 永續環境 We Do 第2單元 我與永續的距離 活動2永續生活消費	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	1.探討並學習生活中符合環境永續發展目標的行動策略。 2.計畫與執行環境永續行動，促進環境永續發展。	1	1.觀察生活當中永續生活的事物。 2.蒐集家中符合永續利用之產品。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
六 03/18 | 03/22		第一主題 永續環境 We Do 第2單元 我與永續的距離 活動3永續生活實踐家	C社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	1.探討並學習生活中符合環境永續發展目標的行動策略。 2.計畫與執行環境永續行動，促進環境永續發展。	1	1.觀察生活當中永續生活的事物。 2.蒐集家中符合永續利用之產品。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第二主題 青春樂休閒 第1單元 休閒不一Young 活動1打開休閒的門	A自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	1.認識休閒活動的意義與功能。 2.培養從事戶外休閒活動的興趣。	1	1.課本頁面	1.口語評量 2.實作評量	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第二主題 青春樂休閒 第1單元 休閒不一Young 活動2休閒搜查線	A自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	1.認識休閒活動的意義與功能。 2.培養從事戶外休閒活動的興趣。	1	1.深度休閒範例	1.口語評量 2.實作評量	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
九 04/08 | 04/12		第二主題 青春樂休閒 第 1 單元 休閒不一 Young 活動 2 休閒搜查線	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	1.認識休閒活動的意義與功能。 2.培養從事戶外休閒活動的興趣。	1	1.深度休閒範例	1.口語評量 2.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十 04/15 | 04/19		第二主題 青春樂休閒 第 2 單元 戶外樂活	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3	1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。	1	1.課本頁面	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		趣 活動1生活調色盤			維，運用最佳策略，保護自我與他人。	活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	2.培養規畫戶外休閒活動的能力。				進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十一 04/22 | 04/26		第二主題 青春樂休閒 第2單元 戶外樂活趣 活動1生活調色盤	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 2.培養規畫戶外休閒活動的能力。	1	1.課本頁面	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十二 04/29 | 05/03		第二主題 青春樂休閒 第 2 單元 戶外樂活趣 活動 2 休閒百樂園	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 2.培養規畫戶外休閒活動的能力。	1	1.校園密室逃脫或尋寶遊戲的活動設計 2.戶外新興休閒活動資訊	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十三 05/06 | 05/10	05/07-05/08 第二次段考 （暫定）	第二主題 青春樂休閒 第 2 單元 戶外樂活趣 活動 2 休閒百樂園	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動	1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 2.培養規畫戶外休閒活動的能力。	1	1.校園密室逃脫或尋寶遊戲的活動設計 2.戶外新興休閒活動資訊	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						及家庭生活。	中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。					求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十四 05/13 ｜ 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	第二主題 青春樂休閒 第 3 單元 驪歌輕唱 休閒瘋 活動 1 戶外休閒 2.0	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	1	1.學生戶外休閒體驗的準備狀況	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十五 05/20 | 05/24		第二主題 青春樂休閒 第3單元 驪歌輕唱休閒瘋 活動2畢業酷體驗	A自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	1	1.學生戶外休閒體驗的準備狀況	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十六 05/27 | 05/31		第二主題 青春樂休閒 第3單元 驪歌輕唱休閒瘋 活動2畢業酷體驗	A自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣	1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	1	1.學生戶外休閒體驗的準備狀況	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							與態度的培養。					靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第二主題 青春樂休閒 第 3 單元 驪歌輕唱休閒瘋 活動 2 畢業酷體驗	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	1	1.學生戶外休閒體驗的準備狀況	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十八 06/11 ｜ 06/14	畢業典禮週 （暫定）	第二主題 青春樂休閒 第 3 單元 驪歌輕唱	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1	1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍	1	1.蒐集休閒體驗成果的資料與製作成果的工具。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		休閒瘋 活動3休閒不畢業			維，運用最佳策略，保護自我與他人。	活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	圖，建立合宜的休閒態度。				進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【綜合活動領域-輔導】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1b-IV-1　培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 1c-IV-1　澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1d-IV-1　覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 2c-IV-1　善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 【學習內容】 輔Ba-IV-2　自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-1　學習方法的運用與調整。 輔Bb-IV-2　學習資源探索與資源整合運用。 輔Ca-IV-2　自我生涯探索與統整。 輔Cb-IV-1　適性教育的試探與資訊統整。 輔Da-IV-1　正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2　情緒與壓力的成因、影響與調適。 家Dd-IV-3　家人期許與自我發展之思辨。		
融入之議題	【生涯規畫教育】 涯J6　建立對於未來生涯的願景。 涯J7　學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8　工作／教育環境的類型與現況。 涯J11　分析影響個人生涯決定的因素。 涯J13　培養生涯規畫及執行的能力。		
學習目標	1.對國三生活預先做好準備，用正向積極的心態迎接國三生活。 2.理解外在升學資訊及思考個人特質與能力等內在因素下，做好生涯探索及預作進路選擇的準備。		
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.學生名冊 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.相關學習單 5.學校行事曆 6.案例故事(影音素材)		

	【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌 活動1國三生活牌排樂	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	1	1.「國三生活重要事件」及「機會、命運」字卡 2.上學年度行事曆或本學期行事曆	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
二 09/04 | 09/08		第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌 活動2會考倒數計時器	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	1	1.國三生活重要事件	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
三 09/11 ｜ 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第五主題超前部署第1單元打一手國三好牌 活動2會考倒數計時器	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	1	1.國三生活重要事件	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。
四 09/18 ｜ 09/23	09/23(六) 補行上班	第五主題超前部署第1單元打一手國三好牌 活動3抗壓重訓室	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	1	1.國三生活重要事件	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
五 09/25 ｜ 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌 活動4壓力轉個彎	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	1	1.白、紅、黑、綠、黃、藍等各色便利貼或圓點貼紙	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。
六 10/02 ｜ 10/06		第五主題超前部署 第1單元打一手國三好牌 活動4壓力轉個彎	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	1	1.白、紅、黑、綠、黃、藍等各色便利貼或圓點貼紙	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	第五主題 超前部署 第2單元 升學馬拉松 活動1考生瘋開箱	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。	1	1.各行業的「開箱照」	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第五主題 超前部署 第2單元 升學馬拉松 活動1考生瘋開箱	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主	1	1.各行業的「開箱照」	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								學習與自我管理的能力。				
九 10/23 | 10/27		第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 活動2入門指南	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。	1	1.與學習策略、讀書方法、考試技巧、有效學習等相關文章與網路資訊	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。
十 10/30 | 11/03		第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 活動3配速達標	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4.針對學習策略執行狀況進	1	1.與學習策略、讀書方法、考試技巧、有效學習等相關文章與網路資訊	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。				
十一 11/06 | 11/10		第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 活動3配速達標	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。	1	1.與學習策略、讀書方法、考試技巧、有效學習等相關文章與網路資訊	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。
十二 11/13 | 11/17		第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 活動4升學馬拉松，開跑	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。	1	1.與學習策略、讀書方法、考試技巧、有效學習等相關文章與網路資訊	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J13 培養生涯規畫及執行的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。				
十三 11/20 | 11/24		第六主題 升學導航 第1單元 升學多線道 活動1前進升學路	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3.蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。 4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。	1	1.本學年度多元入學方案資訊內容	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第六主題 升學導航 第1單元 升學多線道 活動1前進升學路	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3.蒐集並運用各學校資訊，	1	1.本學年度多元入學方案資訊內容	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								對未來高校生活有初步藍圖。 4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。				
十五 12/04 ｜ 12/08		第六主題升學導航 第1單元升學多線道 活動2五花八門識學校	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3.蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。 4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。	1	1.各類型學校名稱卡及特色卡	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。
十六 12/11 ｜ 12/15		第六主題升學導航 第1單元升學多線道 活動3高校進行式	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。	1	1.本學年度多元入學方案資訊內容	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								3.蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。 4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。				
十七 12/18 | 12/22		第六主題 升學導航 第1單元 升學多線道 活動3高校進行式	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3.蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。 4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。	1	1.本學年度多元入學方案資訊內容	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第六主題 升學導航 第2單元 升學大步行 活動1升學我重視	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔Ca-IV-2	1.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 2.理解個人志願選擇、進路	1	1.所在就學區超額比序項目內容	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J11 分析影響

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							自我生涯探索與統整。	方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。 3.從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。 4.盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。				個人生涯決定的因素。
十九 01/02 ｜ 01/05		第六主題 升學導航 第2單元 升學大步行 活動2升學我準備	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 2.理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。 3.從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。 4.盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調	1	1.所在就學區超額比序項目內容	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								整。				
二十 01/08 | 01/12		第六主題 升學導航 第2單元 升學大步行 活動2升學我準備	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 2.理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。 3.從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。 4.盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。	1	1.所在就學區超額比序項目內容	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	第六主題 升學導航 第2單元 升學大步行 活動3勇闖下一站	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 2.理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。 3.從模擬志願	1	1.所在就學區超額比序項目內容	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。 4.盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。				

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【綜合活動領域-輔導】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 1a-IV-2　展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2　探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3　運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1d-IV-2　探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 【學習內容】 輔Aa-IV-2　自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔Ac-IV-1　生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔Ac-IV-2　珍惜、尊重與善待各種生命。 輔Bc-IV-2　多元能力的學習展現與經驗統整。 輔Ca-IV-1　生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔Cb-IV-2　工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔Cc-IV-1　生涯進路的規畫與資源運用。 輔Cc-IV-2　生涯決策、行動與調適。 童Bb-IV-3　服務活動的反思與多元能力的展現。 家Ca-IV-1　個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家Db-IV-3　合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。			
融入之議題	【生命教育】 生J3　反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯J12　發展及評估生涯決定的策略。 涯J13　培養生涯規畫及執行的能力。			
學習目標	1.提出達成個人生涯夢想的生涯發展進路規畫，勇敢實踐夢想。 2.傳承學弟妹國中三年學習歷程的經驗；重新詮釋學習歷程中的自己與同儕。			
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.學生名冊 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.相關學習單			

	5.學校行事曆 6.案例故事(影音素材) 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第五主題 夢想起飛 第1單元 做自己的英雄 活動1長大後想要做什麼	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1.統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。 2.善用生涯規畫方法，執行個人生涯決策。	1	1.「聚焦我的未來」學習單 2.職業卡	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
二 02/19 ｜ 02/23		第五主題 夢想起飛 第1單元 做自己的英雄 活動1長大後想要做什麼	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1.統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。 2.善用生涯規畫方法，執行個人生涯決策。	1	1.「我的生涯目標選擇」學習單 2.職業卡	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
三 02/26 ｜ 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第五主題 夢想起飛 第1單元 做自己的英雄 活動2 我，就是自己的英雄	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1.運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。 2.因應生涯發展的可能變化，展現面對生涯轉折的正向態度。	1	1.與逆境有關之音樂影片 2.名人生涯轉折故事	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
四 03/04 ｜ 03/08		第五主題 夢想起飛 第1單元 做自己的英雄 活動2	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行	1.運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調	1	1.與逆境有關之音樂影片 2.名人生涯轉折故事	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		我，就是自己的英雄					動與調適。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	適。 2.因應生涯發展的可能變化，展現面對生涯轉折的正向態度。				涯規畫及執行的能力。
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想 活動1世界需要我夢想	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。 2.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。	1	1.未來發展趨勢相關影片 2.聯合國永續發展目標(簡稱 SDGs)介紹影片 3.「擴大我的夢想」學習單	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
六 03/18 ｜ 03/22		第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想 活動1世界需要我夢想	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。 2.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。	1	1.未來發展趨勢相關影片 2.聯合國永續發展目標(簡稱 SDGs)介紹影片 3.「擴大我的夢想」學習單	1.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 (暫定)	第五主題夢想起飛 第2單元勇敢夢想 活動1世界需要我夢想	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反	1.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。 2.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及	1	1.未來發展趨勢相關影片 2.聯合國永續發展目標(簡稱 SDGs)介紹影片 3.「擴大我的夢想」學習單	1.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							思與多元能力的展現。	社會價值。				
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第五主題 夢想起飛 第2單元 勇敢夢想 活動2我在夢想航道上	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1.評估工作世界的未來發展及所需專業素養，提出並規畫個人未來的生涯進路。 2.提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫，因應生涯轉折預作準備與調適。	1	1.夢想天幣 2.「夢想藍圖」學習單	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
九 04/08 ｜ 04/12		第五主題 夢想起飛 第2單元 勇敢夢想 活動2我在夢想航道上	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1.評估工作世界的未來發展及所需專業素養，提出並規畫個人未來的生涯進路。 2.提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫，因應生涯轉折預作準備與調適。	1	1.夢想天幣 2.「夢想藍圖」學習單	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
十 04/15 ｜ 04/19		第六主題 畢業・啟程 第1單元 青春物語 活動1青春群像	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1.探索自己與一、二年級時期的異同處。	1	1.謎題活動 抽籤箱	1.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
十一 04/22		第六主題 畢業・啟	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，	1a-IV-2 展現自己的興趣與	輔 Bc-IV-2 多元能力的學	1.歸納國中階段常見的問題	1	1.謎題活動 抽籤箱	1.口語評量	【生命教育】 生 J3 反思生老

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 04/26		程 第1單元 青春物語 活動2青春達人			善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	多元能力，接納自我，以促進個人成長。	習展現與經驗統整。 輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	與挑戰。 2.針對困題與挑戰統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。				病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
十二 04/29 | 05/03		第六主題 畢業・啟程 第1單元 青春物語 活動2青春達人	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1.歸納國中階段常見的問題與挑戰。 2.針對困題與挑戰統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。	1	1.謎題活動 抽籤箱	1.口語評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
十三 05/06 | 05/10	05/07-05/08 第二次段考 (暫定)	第六主題 畢業・啟程 第1單元 青春物語 活動3青春發言人	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1.與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。 2.檢視傳承國中經驗給學弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。	1	1.謎題活動 抽籤箱	1.口語評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
十四 05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 (暫定)	第六主題 畢業・啟程 第1單元 青春物語 活動3青	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔Aa-IV-2 自我悅納、尊	1.與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。 2.檢視傳承國	1	1.謎題活動 抽籤箱	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		春發言人					重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	中經驗給學弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。				義。
十五 05/20 | 05/24		第六主題畢業・啟程 第 2 單元 驪歌輕唱話青春 活動 1 一起走過	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1.回顧班級重要活動與事件，並表達對班級的看法。	1	1.「班級說書人」題目 2.大聲公	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
十六 05/27 | 05/31		第六主題畢業・啟程 第 2 單元 驪歌輕唱話青春 活動 2 有你真好	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1.表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。	1	1.小卡、大信封與膠帶	1.口語評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第六主題 畢業・啟程 第2單元 驪歌輕唱話青春 活動2有你真好	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1.表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。	1	1.小卡、大信封與膠帶	1.口語評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
十八 06/11 ｜ 06/14	畢業典禮週 (暫定)	第六主題 畢業・啟程 第2單元 驪歌輕唱話青春 活動3致自己，起飛	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1.統整與肯定自我，並對未來產生嚮往。	1	1.信紙、信封	1.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

(九)科技領域

桃園市楊梅國民中學112學年度科技領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【科技領域-生活科技】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、□C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">學習表現
設a-IV-1能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。
設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。
設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。
設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。
設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。
設c-IV-2能在實作活動中展現創新思考的能力。
設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。
設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。
設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。
設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。
設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。
設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。
設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。
學習內容
生A-IV-1 日常科技產品的選用。
生N-IV-1 科技的起源與演進。
生N-IV-2 科技的系統。
生P-IV-1創意思考的方法。
生P-IV-2 設計圖的繪製。
生P-IV-3 手工具的操作與使用。
生P-IV4 設計的流程。
生S-IV-1 科技與社會的互動關係。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">【性別平等教育】
性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
性J8 解讀科技產品的性別意涵。
性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
【人權教育】</td></tr>
</table>

	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
學習目標	【生活科技】 以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。課程目標為： 1.了解生活科技教室使用規範，包含安全環境與規範、加工時的安全配備、緊急事故的標準作業程序。 2.了解創意思考的方法、創新的思維、科技問題解決的歷程、科技問題解決歷程的應用時機。 3.了解科技的定義與功能，生活中的科技、科技系統的概念、系統的處理程序，並探索科技的發展與影響，包含科技發展的關鍵因素、科技與文化的交互作用、科技與環境永續。 4.了解科技產品的選用原則，包含認識產品規格與使用說明書、科技與環保。 5.了解製圖、視圖與其工具，包含繪製立體圖、繪製三視圖、尺度標註，並認識電腦輔助設計、認識常見的電腦繪圖軟體。 6.認識手工具、電動手工具與其他常見工具，包含鎚子類、鋸子類、夾持類、切削類、鉗子類、扳手類、組裝類。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中科技 7 上教材 教學方法 【生活科技】 以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。說明如下： (1)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生運用設計的流程進行設計與製作，以循序漸進的方式培養解決實務問題的能力。 (2)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生分析設計方案的可行性，並透過有意義的試誤學習，以解決設計與製作過程的可能問題。 (3)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生學習如何妥善運用工具、設備進行材料的加工與處理。 (4)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生反思、改善設計與製作歷程，

	並藉此培養正確的科技態度與學習科技的興趣。 教學評量 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第一冊關卡1 生活科技導論 挑戰1 生活科技教室使用規範	A自主行動	A1身心素質與自我精進	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生A-IV-1 日常科技產品的選用。	1.認識生活科技教室的環境。 2.遵守生活科技教室的使用規範。 3.掌握緊急事故的標準作業程序。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【人權教育】 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。
二 09/04 | 09/08		關卡1 生活科技導論 挑戰2 創意與思考	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生P-IV-1 創意思考的方法。	1.了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 2.認識常見的創意思考法。 3.應用創意思考法以提出不同想法。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	關卡1 生活科技導論 挑戰2 創意與思考	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生P-IV-1 創意思考的方法。	1.了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 2.認識常見的創意思考法。 3.應用創意思考法以提出不同想法。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	無所不在的視圖與製圖 1.製圖的基本工具及注意事項	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計	生P-IV4 設計的流程。	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						並製作科技產品以解決問題。						
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	無所不在的視圖與製圖 2.繪製正三角氣及重心	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生P-IV4 設計的流程。	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
六 10/02 | 10/06		無所不在的視圖與製圖 3.繪製完整指尖陀螺圖形	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生P-IV4 設計的流程。	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	無所不在的視圖與製圖 4.切割完整的指尖陀螺圖形	A自主行動	A1身心素質與自我精進	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生N-IV-1 科技的起源與演進。	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【性別平等教育】 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	無所不在的視圖與製圖 5.1 在瓦	A自主行動	A2系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與	生N-IV-2 科技的系統。 生S-IV-1 科技與社會的互	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		楞板上切割指尖陀螺圖形				創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	動關係。	的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。		4.筆記型電腦 5.單槍投影機	4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	全球暖化、及氣候變遷的關係。
九 10/23 | 10/27		無所不在的視圖與製圖 5.2 在瓦楞板上切割指尖陀螺圖形	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
十 10/30 | 11/03		無所不在的視圖與製圖 6.在瓦楞板上完成切割並修正及測試	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
十一 11/06 | 11/10		無所不在的視圖與製圖 7.作品完成及測試	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.大型三角板組 7.圓規 8.游標卡尺 9.直尺 10.方格紙 11.工程圖 12.物件 DIY	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						具備與人溝通、協調、合作的能力。				組裝說明書		
十二 11/13 | 11/17		處處可見的工具 1.生科教室工具介紹	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1.了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2.能理解基本的視圖。 3.能具備基本的製圖能力。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.大型三角板組 7.圓規 8.游標卡尺 9.直尺 10.方格紙 11.工程圖 12.物件 DIY 組裝說明書	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十三 11/20 | 11/24		處處可見的工具 1.生科教室工具介紹	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.大型三角板組 7.圓規 8.游標卡尺 9.直尺 10.方格紙 11.工程圖 12.物件 DIY 組裝說明書	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。						
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	處處可見的工具 2.手線鋸及治具的操作與使用	A自主行動	A2系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.大型三角板組 7.圓規 8.游標卡尺 9.直尺 10.方格紙 11.工程圖 12.物件 DIY組裝說明書	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十五 12/04 | 12/08		處處可見的工具 3.根據設計需求繪製設計圖	A自主行動	A1身心素質與自我精進	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能	生P-IV-2 設計圖的繪製。	1.了解電腦輔助設計的重要性。 2.認識電腦建模軟體。 3.能具備基本的電腦繪圖能力。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。						和文化，尊重並欣賞其差異。
十六 12/11 | 12/15		處處可見的工具 4.根據需求繪製材料規格	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十七 12/18 | 12/22		處處可見的工具 5.操作手線鋸完成備料	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。						人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	處處可見的工具 6.能依設計圖組合魯班鎖	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十九		處處可見	A 自主行動	A2 系統思考與	科-J-A2 運用科技	設 k-IV-2 能	生 P-IV-3 手	1.認識日常生	1	1.習作	1.發表	**【性別平等教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
01/02 | 01/05		的工具 6.能依設計圖組合魯班鎖		解決問題	工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	工具的操作與使用。	活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。		2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
二十 01/08 | 01/12		處處可見的工具 6.能依設計圖組合魯班鎖	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.認識日常生活中的手工具。 2.正確的操作日常生活中的手工具。 3.認識基本的材料與其處理方式。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。						
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	處處可見的工具 7. 能靈活操作魯班鎖成品	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1. 認識日常生活中的手工具。 2. 正確的操作日常生活中的手工具。 3. 認識基本的材料與其處理方式。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【科技領域-生活科技】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 學習內容 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生N-IV-1 科技的起源與演進。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-2 設計圖的繪製。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。		
融入之議題	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。 【安全教育】 安J6 了解運動設施安全的維護。 【家庭教育】 家J10 參與家庭與社區的相關活動。 【生涯規劃教育】		

	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
學習目標	【生活科技】 以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。課程目標為： 1.認識結構與生活的關係、建築物受力的形式、常見結構的種類與應用，包含椅子、建築、橋梁。 2.認識機械與生活的關係，包含認識機械與運作系統，機械、產業與生活。 3.認識簡單機械、機械運動的類型、常見機構的種類與應用，包含凸輪、連桿、曲柄、撓性傳動、齒輪機構。 4.了解如何製作一個創意機構玩具的專題活動，包含運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，並依據設計需求，選擇適切的材料，規畫正確加工處理方法與步驟，設計創意機構玩具。 5.了解機械與社會的關係，包含機械產品與日常生活、機械對社會的影響、機械相關的職業介紹、科技達人。 6.了解建築與社會的關係，包含建築與日常生活、建築對社會的影響、建築相關的職業介紹、科技達人。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中科技 7 下教材 教學方法 【生活科技】 以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。說明如下： (1)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生運用設計的流程進行設計與製作，以循序漸進的方式培養解決實務問題的能力。 (2)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生分析設計方案的可行性，並透過有意義的試誤學習，以解決設計與製作過程的可能問題。 (3)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生學習如何妥善運用工具、設備進行材料的加工與處理。 (4)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生反思、改善設計與製作歷程，並藉此培養正確的科技態度與學習科技的興趣。 教學評量 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	結構與機構	A自主行動	A2系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.了解結構的原理與功能。 2.了解力的種類與應用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【安全教育】** 安J6 了解運動設施安全的維護。 **【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
二 02/19 ｜ 02/23		常見結構的種類與應用	A自主行動	A2系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.了解結構的原理與功能。 2.了解力的種類與應用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【安全教育】** 安J6 了解運動設施安全的維護。 **【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	常見結構的種類與應用	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.了解椅子的結構。 2.了解建築結構與材料。 3.了解橋梁的結構與類型。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【安全教育】** 安 J6 了解運動設施安全的維護。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
四 03/04 | 03/08		製作一個創意機構玩具 1.了解懸浮裝置原理	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.了解椅子的結構。 2.了解建築結構與材料。 3.了解橋梁的結構與類型。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【安全教育】** 安 J6 了解運動設施安全的維護。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。						【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	製作一個創意機構玩具 2.設計懸浮裝置的結構零件	A自主行動	A2系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.了解椅子的結構。 2.了解建築結構與材料。 3.了解橋梁的結構與類型。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【安全教育】 安J6 了解運動設施安全的維護。 【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
六 03/18 | 03/22		製作一個創意機構玩具 3.懸浮裝置結構的穩定度	A自主行動	A1身心素質與自我精進	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1.了解機械的特性。 2.認識機械組成之三大要素：機件、機構、機架。 3.認識機械對於工業發展及日常生活的重	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【安全教育】 安J6 了解運動設施安全的維

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								要性。		具		護。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 (暫定)	製作一個創意機構玩具 3. 懸浮裝置結構的穩定度	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 了解簡單機械的原理。 2. 了解機械的運動類型及應用方式。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【安全教育】** 安 J6 了解運動設施安全的維護。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	製作一個創意機構玩具 4. 懸浮裝置完成	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-1 能繪	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創	1. 認識常見機構的種類與功能。 2. 辨識各種常見機構於生活	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	中的應用。		腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	5.學習態度 6.課堂問答	與原則。 **【安全教育】** 安J6 了解運動設施安全的維護。 **【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
九 04/08 ｜ 04/12		機械與生活	B溝通互動	B3藝術涵養與美感素養	科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.認識常見機構的種類與功能。 2.辨識各種常見機構於生活中的應用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【安全教育】** 安J6 了解運動設施安全的維護。 **【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
十		機械、建築	A自主行動	A1身心素質與自	科-J-A1 具備良	設k-IV-1 能了	生N-IV-1 科	1.了解專題活	1	1.習作	1.發表	**【性別平等教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
04/15 | 04/19		與社會 認識機械與社會的關係	B溝通互動 C社會參與	我精進 A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	技的起源與演進。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-2 設計圖的繪製。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。		2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**育】** 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。
十一 04/22 | 04/26		機械、建築與社會 認識機械與社會的關係	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生P-IV-1 創意思考的方法。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	**【性別平等教育】** 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生P-IV-2 設計圖的繪製。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。		5.單槍投影機 6.基本手工具	6.課堂問答	性J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。
十二 04/29 | 05/03		製作一個創意結構玩具 1.了解卡榫原理	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-2 設計圖的繪製。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。				庭與社區的相關活動。
十三 05/06 | 05/10		製作一個創意結構玩具 2.利用卡榫原理，設計創意筆筒	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活動。	面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。				
十四 05/13 | 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	製作一個創意結構玩具 2.利用卡榫原理，設計創意筆筒	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-2 設計圖的繪製。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。				
十五 05/20 | 05/24		製作一個創意機構玩具2.1電動機具的教學及使用	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-2 設計圖的繪製。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。		行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。				
十六 05/27 | 05/31		製作一個創意機構玩具 3.完成卡榫各個部位的備料	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								達自己的設計理念與成品。				
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	製作一個創意機構玩具 3. 完成卡榫各個部位的備料	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生N-IV-1 科技的起源與演進。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-2 設計圖的繪製。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 5.依據設計需求，選擇適切的材料。 6.運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。
十八 06/11 |		製作一個創意機構玩具	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探	生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1.了解機械產品與日常生活的關係。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課	【性別平等教育】 性 J3 檢視家

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
06/14		4.黏合筆筒結構，並確定其穩定度		決問題	以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。		2.機械對社會的貢獻與影響。		子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【環境教育】** 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
十九 06/17 | 06/21		製作一個創意機構玩具 5.筆筒完成磨砂及美化	A自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1.機械的相關職業與達人介紹。 2.了解建築與日常生活的關係。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【環境教育】** 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 (暫定)	製作一個創意機構玩具 6.筆筒完成及評分	A自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科	設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1.了解建築與日常生活的關係。 2.建築對社會的貢獻與影	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。		響。 3.建築的相關職業與達人介紹。		腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	5.學習態度 6.課堂問答	板印象產生的偏見與歧視。 **【環境教育】** 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。

桃園市楊梅國民中學112學年度【科技領域-資訊科技】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 學習內容 資A-IV-1 演算法基本概念。 資H-IV-1 個人資料保護。 資H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資H-IV-3 資訊安全。 資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。		
融入之議題	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 【人權教育】 人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【海洋教育】 海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【品德教育】		

	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
學習目標	【資訊科技】 課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生活而衍生的問題，諸如資料保護、資訊安全、著作合理使用等相關社會議題，也一併納入課程之中。課程目標為： 1.了解資訊科技與人類生活、資訊科技發展簡史、個人電腦及周邊設備、資訊科技與問題解決、資訊科技及其相關議題，包含資料保護及資訊安全、數位著作合理使用原則、資訊倫理、資訊科技與相關法律、媒體與資訊科技相關議題、常見資訊產業的特性與種類。 2.認識演算法與程式語言，包含演算法的基本概念、程式語言的基本概念、程式語言的演變與發展、程式語言的主要功能、程式語言的應用。 3.了解 Scratch 程式設計-基礎篇，包含操作介面介紹、簡易動畫實作。 4.了解 Scratch 程式設計-計算篇，包含認識變數、循序結構、選擇結構、重複結構。 5.了解 Scratch 程式設計-繪圖篇，包含認識迴圈、巢狀結構。 6.了解資料的形式與意義、資料搜尋的技巧、資料處理與分析，包含試算表的操作介面介紹、試算表的公式與函數、試算表的統計圖、試算表的排序。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中科技教材 教學方法 【資訊科技】 課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統

	化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生活而衍生的問題，諸如資訊倫理、法律，個資保護、合理使用及媒體與資訊科技相關社會議題，也一併納入課程之中。說明如下： (1)介紹演算法及程式設計的概念、原理表示方法、設計應用、實作應用及效能分析等內涵。 (2)搭配程式設計及分組進行實作與合作共創，透過生活化的問題讓學生體會演算法的實用性，並建立以運算思維解決問題、表達解題策略及分析解題效能。 (3)藉由合作程式設計專題，建立學生解析問題、規劃流程、辨識與歸納解題樣式等運算思維。 (4)‧透過資訊科技各式應用之學習，培養以資訊科技解決問題、溝通表達及與人合作共創之能力。 (5)透過實例培養學生在面對不同問題時，選擇並應用適當資訊工具以解決問題的能力。 (6)設計專題實作課程，搭配成果展示、競賽產出等，讓學生進行組織分工與溝通協調，以學習有效進行合作共創的方法。 (7)透過生活中時事議題之討論、生活案例分享、小組報告等多元方式進行教學活動，培養學生康健的資訊科技使用習慣與態度，並建立學生於資訊社會應有的責任感。 教學評量 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第一冊第1章資訊科技導論 1-1 資訊科技與人類生活～ 1-3 個人電腦及其周邊設備	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1.能了解資訊科技的意涵。 2.能了解資訊科技的發展趨勢。 3.能認識常見的電腦設備。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【人權教育】** 人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【閱讀素養教育】** 閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
二 09/04 | 09/08		第一冊第1章資訊科技導論 1-4 資訊科技與問題解決～ 1-6 資訊科技與跨領域整合、習作第1章	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B2科技資訊與媒體素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資H-IV-1 個人資料保護。 資H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資H-IV-3 資訊安全。	1.能了解問題解決的思維模式。 2.能了解資訊科技及其社會相關議題。 3.能了解資訊科技與跨領域整合。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【人權教育】** 人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【品德教育】** 品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯J2 具備生涯規劃的知識與概

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												念。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第一冊第1章資訊科技導論 習作第1章	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。	1.能了解資訊科技的意涵。 2.能了解資訊科技的發展趨勢。 3.能認識常見的電腦設備。 4.能了解問題解決的思維模式。 5.能了解資訊科技及其社會相關議題。 6.能了解資訊科技與跨領域整合。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 **【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第一冊第2章基礎程式設計(1)	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原	資 A-IV-1 演算法基本概念。	1.能了解演算法的基本概念。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		2-1 認識演算法與程式語言		B2 科技資訊與媒體素養	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。				4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	涵及人際溝通中的性別問題。 **【人權教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-1 認識演算法與程式語言	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	1. 能了解程式語言的基本概念。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
六 10/02 | 10/06		第一冊第 2 章基礎程式設計（1） 2-2Scratch 程式設計-基礎篇	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 能了解 Scratch 的基本功能。 2. 能熟悉 Scratch 的基本操作。 3. 能用 Scratch 製作簡單動畫作。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						利用資訊科技與他人進行有效的互動。						
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	第一冊第2章基礎程式設計（1） 2-2Scratch程式設計-基礎篇、習作第2章（第一次段考）	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 能了解Scratch的基本功能。 2. 能熟悉Scratch的基本操作。 3. 能用Scratch製作簡單動畫作。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第一冊第2章基礎程式設計（1） 2-3Scratch程式設計-計算篇	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解循序結構。 2.能了解選擇結構。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						利用資訊科技與他人進行有效的互動。						
九 10/23 | 10/27		第一冊第2章基礎程式設計（1） 2-3Scratch程式設計-計算篇	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解重複結構。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十 10/30 | 11/03		第一冊第2章基礎程式設計（1） 2-3Scratch程式設計-計算篇	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解重複結構。 2.能了解選擇結構與重複結構並用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。						
十一 11/06 | 11/10		第一冊第2章基礎程式設計(1) 習作第2章	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解循序結構。 2.能了解選擇結構。 3.能了解重複結構。 4.能了解選擇結構與重複結構並用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十二 11/13 | 11/17		第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-4Scratch程式設計-繪圖篇	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解Scratch的畫筆功能。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。						得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十三 11/20 | 11/24		第一冊第2章基礎程式設計（1） 2-4Scratch程式設計-繪圖篇	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解Scratch的畫筆功能。 2. 能了解Scratch的變數積木。 3. 能了解迴圈的概念。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第一冊第2章基礎程式設計（1） 2-4Scratch	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設	1. 能了解Scratch的畫筆功能。 2. 能了解Scratch的變數積木。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		程式設計-繪圖篇(第二次段考)		B2 科技資訊與媒體素養	技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	計。	3.能了解迴圈的概念。		5.單槍投影機	6.課堂問答	正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十五 12/04 | 12/08		第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1.能了解循序結構。 2.能了解選擇結構。 3.能了解重複結構。 4. 能了解 Scratch 的畫筆功能。 5. 能了解 Scratch 的變數積木。 6.能了解迴圈的概念。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十六 12/11		第一冊第3章資料	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問	運 t-IV-4 能應用運算思維	資 T-IV-1 資料處理應用專	1.能了解資料的形式與意	1	1.習作 2.備課用書	1.發表 2.口頭討論	**【閱讀素養教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
｜ 12/15		處理與分析 3-1 資料的形式與意義～3-2 資料搜尋		A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	題。	義。 2.能了解資料處理的目的。 3.能了解資料搜尋的意義與功能。		3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十七 12/18 ｜ 12/22		第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【海洋教育】** 海 J19 了解海洋資源之有限性，

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。						保護海洋環境。 **【能源教育】** 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 **【國際教育】** 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。 4.能了解試算表的公式與函式功能。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						訊科技與他人合作完成作品。						
十九 01/02 | 01/05		第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	A自主行動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 C2人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。 4.能了解試算表的公式與函式功能。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
二十 01/08 | 01/12		第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	A自主行動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 C2人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。 4.能了解試算	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					科技專題活動。	維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。		表的公式與函式功能。 5.能了解試算表的統計圖表功能。				深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具(第三次段考)	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1.能了解資料的處理與分析。 2.能了解資料處理的軟體工具。 3.能了解試算表的操作介面。 4.能了解試算表的公式與函式功能。 5.能了解試算表的統計圖表功能。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						合作完成作品。						

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【科技領域-資訊科技】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、□C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 學習內容 資H-IV-1 個人資料保護。 資H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資H-IV-3 資訊安全。 資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。		
融入之議題	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。		
學習目標	【資訊科技】 課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生		

	活而衍生的問題，諸如資料保護、資訊安全、著作合理使用等相關社會議題，也一併納入課程之中。課程目標為： 1.了解個人資料的定義、個人資料的保護措施，包含個人資料的合理使用、個資保護的法令規定、個資保護應注意事項。 2.了解資訊安全與防護措施，包含資安意識、資安技術、資安管理、網路的安全防護。 3.了解 Scratch 程式設計-遊戲篇，包含認識遊戲設計流程、分析遊戲的運作、背景與角色建立、程式撰寫。 4.了解 Scratch 程式設計-模擬篇，包含分析模擬的運作、背景與角色建立、程式撰寫。 5.了解數位著作的意義，包含認識著作權法、著作人格權、著作財產權、著作受保護的條件。 6.了解著作合理使用的判斷、著作利用的其他建議，包含免費資源的運用、創用 CC 授權。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中科技 7 下教材 教學方法 【資訊科技】 課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生活而衍生的問題，諸如資訊倫理、法律，個資保護、合理使用及媒體與資訊科技相關社會議題，也一併納入課程之中。說明如下： (1)介紹演算法及程式設計的概念、原理表示方法、設計應用、實作應用及效能分析等內涵。 (2)搭配程式設計及分組進行實作與合作共創，透過生活化的問題讓學生體會演算法的實用性，並建立以運算思維解決問題、表達解題策略及分析解題效能。 (3)藉由合作程式設計專題，建立學生解析問題、規劃流程、辨識與歸納解題樣式等運算思維。 (4)‧透過資訊科技各式應用之學習，培養以資訊科技解決問題、溝通表達及與人合作共創之能力。 (5)透過實例培養學生在面對不同問題時，選擇並應用適當資訊工具以解決問題的能力。 (6)設計專題實作課程，搭配成果展示、競賽產出等，讓學生進行組織分工與溝通協調，以學習有效進行合作共創的方法。 (7)透過生活中時事議題之討論、生活案例分享、小組報告等多元方式進行教學活動，培養學生康健的資訊科技使用習慣與態度，並建立學生於資訊社會應有的責任感。 教學評量 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 | 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第二冊第4章資料保護與資訊安全 4-1個人資料的定義～4-2個人資料的保護措施	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 C1道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資H-IV-1 個人資料保護。	1.了解個人資料。 2.了解有關個人資料的合理利用。 3.了解個人資料保護的相關規定。 4.了解保護自己個人資料應注意的事項。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。
二 02/19 | 02/23		第二冊第4章資料保護與資訊安全 4-3資訊安全與防範措施、習作第4章	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 C1道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資H-IV-3 資訊安全。	1.了解資安意識的意義。 2.了解常見的資安技術。 3.了解資安管理的意涵。 4.了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第二冊第4章資料保護與資訊安全 4-3資訊安全與防範措施、習作第4章	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 C1道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以	資H-IV-1 個人資料保護。 資H-IV-3 資訊安全。	1.了解個人資料。 2.了解有關個人資料的合理利用。 3.了解個人資料保護的相關規定。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					民意識。	保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		4.了解保護自己個人資料應注意的事項。 5.了解資安意識的意義。 6.了解常見的資安技術。 7.了解資安管理的意涵。 8.了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。				人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。
四 03/04 | 03/08		第二冊第4章資料保護與資訊安全 習作第4章	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資H-IV-1 個人資料保護。 資H-IV-3 資訊安全。	1.了解個人資料。 2.了解有關個人資料的合理利用。 3.了解個人資料保護的相關規定。 4.了解保護自己個人資料應注意的事項。 5.了解資安意識的意義。 6.了解常見的資安技術。 7.了解資安管理的意涵。 8.了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第二冊第5章基礎程式設計(2)	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1.了解設計Scratch遊戲的流程。 2.了解	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		5-1Scratch程式設計-遊戲篇		B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資P-IV-2 結構化程式設計。	Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。		4.筆記型電腦 5.單槍投影機	4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
六 03/18 | 03/22		第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-1Scratch程式設計-遊戲篇	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。	1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 4. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 5. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 了解	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		1Scratch程式設計-遊戲篇(第一次段考)		B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資P-IV-2 結構化程式設計。	Scratch 複製角色的功能。 3. 了解Scratch 自行繪製角色的功能。 4. 了解Scratch 控制類別的積木使用。 5. 了解Scratch 運算類別的積木使用。		4.筆記型電腦 5.單槍投影機	4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**育】** 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch程式設計-遊戲篇	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。	1. 了解設計Scratch 遊戲的流程。 2. 了解Scratch 複製角色的功能。 3. 了解Scratch 控制類別的積木使用。 4. 了解Scratch 運算類別的積木使用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
九 04/08 | 04/12		第二冊第5章基礎程式設計(2)	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 了解設計Scratch 遊戲的流程。 2. 了解	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	**【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		5-1Scratch程式設計-遊戲篇		B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資P-IV-2 結構化程式設計。	Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 匯入角色的功能。 4. 了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 6. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。 7. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。		4.筆記型電腦 5.單槍投影機	4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十 04/15 | 04/19		第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch程式設計-遊戲篇	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與	資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。	1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 匯入角色的功能。 4. 了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					訊、媒體的互動關係。	他人進行有效的互動。		6. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。 7. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。				
十一 04/22 | 04/26		第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇、習作第 5 章	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 匯入角色的功能。 4. 了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 5. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 6. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。 7. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十二 04/29 | 05/03		第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 5-	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結	1. 了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 2. 了解 Scratch 複製	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		2Scratch程式設計-模擬篇		通表達 B2 科技資訊與媒體素養	技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	構化程式設計。	角色的功能。 3. 了解Scratch匯入角色的功能。 4. 了解Scratch擴展音樂功能的積木使用。 5. 了解Scratch運算類別的積木使用。 6. 了解Scratch事件類別的積木使用。		腦 5.單槍投影機	5.學習態度 6.課堂問答	閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十三 05/06 | 05/10		第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-2Scratch程式設計-模擬篇	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。	1. 了解設計Scratch模擬情境的流程。 2. 了解Scratch複製角色的功能。 3. 了解Scratch匯入角色的功能。 4. 了解Scratch擴展音樂功能的積木使用。 5. 了解Scratch運算類別的積木使用。 6. 了解Scratch事件類別的積木使用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十四	05/14-05/15 第二次段考	第二冊第5	A自主行動	A2 系統思考與解	科-J-A2 運用科	運t-IV-1 能了	資P-IV-1 程	1. 了解設計	1	1.習作	1.發表	**【品德教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	章基礎程式設計(2) 5-2Scratch程式設計-模擬篇、習作第5章(第二次段考)	B溝通互動	決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。	Scratch模擬情境的流程。 2. 了解Scratch複製角色的功能。 3. 了解Scratch匯入角色的功能。 4. 了解Scratch擴展音樂功能的積木使用。 5. 了解Scratch運算類別的積木使用。 6. 了解Scratch事件類別的積木使用。 7. 了解設計Scratch遊戲的流程。 8. 了解Scratch控制類別的積木使用。		2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十五 05/20 | 05/24		第二冊第5章基礎程式設計(2) 習作第5章	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選	資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。	1. 了解設計Scratch遊戲的流程。 2. 了解Scratch複製角色、自行繪製角色和匯入角色的功能。 3. 了解Scratch控制類別的積木使	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		用。 4. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。 5. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。 6. 了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 7. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 8. 了解 Scratch 事件類別的積木使用。				知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十六 05/27 | 05/31		第二冊第 5 章基礎程式設計(2) 習作第 5 章	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色、自行繪製角色和匯入角色的功能。 3. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 4. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。 5. 了解 Scratch 變數	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					係。	的互動。		類別的積木使用。 6. 了解設計 Scratch 模擬情境的流程。 7. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 8. 了解 Scratch 事件類別的積木使用。				
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-1 數位著作的意義	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1.了解數位著作的意涵。 2.了解我國的著作權法。 3.了解著作人格權與著作財產權。 4.了解著作受著作權法保護的條件。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
十八 06/11 | 06/14		第二冊第 6 章數位著作合理使用原則 6-2 著作合理使用的	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1.了解著作的合理使用。 2.了解合理使用判斷的要點。 3.了解合理使	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		判斷				關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		用相關範例。 4.了解在校園常見的合理使用情形。		5.單槍投影機	6.課堂問答	體自主權。 **【人權教育】** 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 **【法治教育】** 法J3 認識法律之意義與制定。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。
十九 06/17 | 06/21		第二冊第6章數位著作合理使用原則 6-3 著作利用的其他建議、習作第6章	A自主行動	A1 身心素質與自我精進	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1.了解數位著作的意涵。 2.了解我國的著作權法。 3.了解著作人格權與著作財產權。 4.了解著作受著作權法保護的條件。 5.了解著作的合理使用。 6.了解合理使用判斷的要點。 7.了解合理使用相關範例。 8.了解在校園常見的合理使用情形。 9.了解自由軟體的意涵。 10.了解開源碼軟體的意涵。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 **【法治教育】** 法J3 認識法律之意義與制定。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								11.了解創用CC授權。				
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 (暫定)	第二冊第6章數位著作合理使用原則 習作第6章(第三次段考)	A自主行動	A1身心素質與自我精進	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1.了解數位著作的意涵。 2.了解我國的著作權法。 3.了解著作人格權與著作財產權。 4.了解著作受著作權法保護的條件。 5.了解著作的合理使用。 6.了解合理使用判斷的要點。 7.了解合理使用相關範例。 8.了解在校園常見的合理使用情形。 9.了解自由軟體的意涵。 10.了解開源碼軟體的意涵。 11.了解創用CC授權。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 **【法治教育】** 法J3 認識法律之意義與制定。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【科技領域-生活科技】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 【學習內容】 生A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生N-IV-2 科技的系統。 生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。		
融入之議題	人權教育、品德教育、法治教育、環境教育、科技教育、閱讀素養教育、生涯規畫教育、性別平等教育、安全教育、能源教育、國際教育		
學習目標	生活科技篇 1.了解材料特性，並根據選定方案選擇適合的材料。 2.學習根據選定的材料，選擇相應的加工方式與加工工具。 3.學習加工工具操作、保養維護相關概念。 4.認識車輛結構與動力的傳動方式。 5.學習電路銲接。		

教學與評量說明	一、教材來源 以出版社教材為主： <table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>三冊</td></tr></table> 二、教學資源 1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室 4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 三、教學方法 各教學活動皆以「主題式」或「問題解決活動」的教學設計，透過學生動手實作，運用科技工具、材料、資源，並輔以問題解決與反思回饋的歷程，除引導學生學習主題相關的知識、概念，漸次發展實作與統整應用的能力外，並同時涵養探索、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考、設計思考、問題解決等高層次思考以及理解與思辨科技議題的能力。 1.以專題活動為核心的課程設計，展現「做、用、想」的精神。 2.培養運算思維與設計思考的知能，建構問題解決的能力。 3.訓練科技資源的運用方法，強調動手實踐的歷程。 四、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	設計好好用:了解現今科技及應用	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 瞭解科技系統的模式。 2. 瞭解設計的意義。 3. 舉例日常生活的設計項目。 4. 瞭解商業考量設計的重點。 5. 認識設計思考的流程。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
二 09/04 | 09/08		設計創意與思考:設計出解決生活問題的科技產品	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 瞭解科技系統的模式。 2. 瞭解設計的意義。 3. 舉例日常生活的設計項目。 4. 瞭解商業考量設計的重點。 5. 認識設計思考的流程。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	利用動力與機械原理進行設計	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能	生 P-IV-4 設計的流程。	1. 能根據任務目標設計製作迷你吸塵器。 2. 能了解材料特性，並根據選定方案選擇適合的材料。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄）	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					的互動關係。	主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。						
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	利用動力與機械原理進行設計	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能	生 P-IV-4 設計的流程。	1. 能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。 2. 學習迷你吸塵器設計相關知識。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄）	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
						運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。						
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	機構與結構介紹	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。 2. 能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。 3. 能正確且安全的操作加工工具。 4. 了解加工安全意義，體認安全防護用具的重要性。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動機具：剪刀、美工刀、鋼尺、熱熔膠槍、鑽床、電烙鐵、吸錫器、尖嘴鉗、圓規、奇異筆 3. 迷你吸塵器成品	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
六 10/02 | 10/06		機構與結構介紹	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常	1. 能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。 2. 能根據測	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄）	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養	題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	用的機具操作與使用。	試結果進行修正，直到符合任務目標。 3. 能正確且安全的操作加工工具。 4. 了解加工安全意義，體認安全防護用具的重要性。		2. 活動機具：剪刀、美工刀、鋼尺、熱熔膠槍、鑽床、電烙鐵、吸錫器、尖嘴鉗、圓規、奇異筆 3. 迷你吸塵器成品		的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
七 10/11 ｜ 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	電動工具的教學	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-2 能運用基本工具	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。 2. 能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動器材：(1)機具：剪刀、美工刀、鋼尺、熱熔膠槍、鑽床、電烙鐵、吸錫器、尖嘴鉗、圓規、奇異筆 (2)材料：3～6V 微型直流馬達 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒（2 節，含開關）1 個、卡紙 1 張、平齒輪 1 個、銲錫、寶	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
						進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。				特瓶 1 瓶、束帶 1 條、水槽濾網 1 個、橡皮筋 2 條、泡綿膠帶、絕緣膠帶（其他材料可請學生依需求自行準備） 3. 迷你吸塵器成品		
八 10/16 ｜ 10/20	校慶準備週 （暫定）	電動工具的教學	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。 2. 能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學投影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動器材： (1)機具：剪刀、美工刀、鋼尺、熱熔膠槍、鑽床、電烙鐵、吸錫器、尖嘴鉗、圓規、奇異筆 (2)材料：3～6V 微型直流馬達 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒（2 節，含開關）1 個、卡紙 1 張、平齒輪 1 個、銲錫、寶特瓶 1 瓶、束帶 1 條、水槽濾網 1 個、橡皮筋 2 條、泡綿膠帶、絕緣膠帶（其他材料可請學生依需求自行準備） 3. 迷你吸塵器成品	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
										4. 迷你吸塵器競賽場地		
九 10/23 | 10/27		機具與材料的教學及應用	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 了解加工安全的重要性。 2. 了解動力機械應用帶來的改變，及其未來趨勢。	1	1. 課習教材 2. 迷你吸塵器成品 3. 迷你吸塵器競賽場地	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十 10/30 | 11/03		機具與材料的教學及應用	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科	生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 了解加工安全的重要性。 2. 了解動力機械應用帶來的改變，及其未來趨勢。	1	1. 課習教材	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
						技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。						影響因素。
十一 11/06 | 11/10		機具與材料的教學及應用	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 了解加工安全的重要性。 2. 了解動力機械應用帶來的改變，及其未來趨勢。	1	1. 課習教材	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
十二 11/13		自動掀蓋垃圾桶:備	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應	設 k-IV-1 能了解日常科技	生 P-IV-4 設計的流程。	1. 能了解汽車的基本構	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 活動紀錄	【科技教育】 科 E5 繪製簡單

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
| 11/17		料準備	C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	造，並說出汽車動力的傳動方式。			3. 紙筆測驗	草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十三 11/20 | 11/24		自動掀蓋垃圾桶:備料準備	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作	1. 能了解掀蓋垃圾桶的基本構造。 2. 能根據任務目標設計與製作掀蓋垃圾桶。	1	1. 電腦 2. 單槍投影機 3. 課習教材 4. 相關影片	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
				與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。					科 E8 利用創意思考的技巧。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十四 11/27 ｜ 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	自動掀蓋垃圾桶:備料切割	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	1. 能了解掀蓋垃圾桶的基本構造。 2. 能根據任務目標設計與製作掀蓋垃圾桶。	1	1. 電腦 2. 單槍投影機 3. 課習教材 4. 相關影片	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。					閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十五 12/04 ｜ 12/08		自動掀蓋垃圾桶:備料切割	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 能根據選定材料，選擇相應的加工方式與加工工具。 2. 能根據任務目標設計製作掀蓋垃圾桶完成挑戰。 3. 能正確且安全的操作加工工具。 4. 了解加工安全意義，體認安全防護用具的重要性。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動用器材： (1)機具：線鋸機、鑽床、電烙鐵、銼刀、剪刀、鋼尺、斜口鉗、尖嘴鉗、熱熔膠槍。 (2)材料：密集板(300x400	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				×5mm)1 片、木條(150×90×5mm)1 支、白膠、熱熔膠條、砂紙(180 號)、3 號電池 2 顆、3 號電池盒(2 節,含開關)1 個(規格可依設計調整)、3~6V 微型直流馬達 1 個、鐵軸(直徑 1.5~2.5mm)2 支、橡皮筋 4 條、錫絲、墊片、齒輪、吸管、#22 單芯導線（其他材料可請學生依需求自行準備）		
十六 12/11 ｜ 12/15		自動掀蓋垃圾桶:備料切割及鑽洞	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 能根據任務目標設計製作完成挑戰。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動用器材： (1)機具：線鋸機、鑽床、電烙鐵、銼刀、剪刀、鋼尺、斜口鉗、尖嘴鉗、熱熔膠槍。 (2)材料：密集板(300×400×5mm)1 片、木條(150×90×5mm)1 支、白膠、熱熔膠條、砂紙(180	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					科技專題活動。	技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				號)、3 號電池 2 顆、3 號電池盒(2 節,含開關)1 個(規格可依設計調整)、3~6V 微型直流馬達 1 個、鐵軸(直徑 1.5~2.5mm)2 支、橡皮筋 4 條、錫絲、墊片、齒輪、吸管、#22 單芯導線（其他材料可請學生依需求自行準備）		
十七 12/18 | 12/22		自動掀蓋垃圾桶:備料切割及鑽洞	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動用器材： (1)機具：線鋸機、鑽床、電烙鐵、銼刀、剪刀、鋼尺、斜口鉗、尖嘴鉗、熱熔膠槍。 (2)材料：密集板(300×400×5mm)1 片、木條(150×90×5mm)1 支、白膠、熱熔膠條、砂紙(180 號)、3 號電池 2 顆、3 號電池盒(2 節,含開關)1 個(規格可依設計調整)、3~6V	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
						科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				微型直流馬達 1 個、鐵軸(直徑 1.5~2.5mm)2 支、橡皮筋 4 條、錫絲、墊片、齒輪、吸管、#22 單芯導線（其他材料可請學生依需求自行準備）		
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	自動掀蓋垃圾桶:備料切割及鑽洞	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 能根據測試結果進行修正，直到符合任務目標。	1	1. 教學設備：電腦、投影機、教學影片、教材、習作（活動紀錄） 2. 活動用器材： (1)機具：線鋸機、鑽床、電烙鐵、銼刀、剪刀、鋼尺、斜口鉗、尖嘴鉗、熱熔膠槍。 (2)材料：密集板(300×400×5mm)1 片、木條(150×90×5mm)1 支、白膠、熱熔膠條、砂紙(180 號)、3 號電池 2 顆、3 號電池盒(2 節,含開關)1 個(規格可依設計調整)、3~6V 微型直流馬達 1 個、鐵軸(直徑 1.5~2.5mm)2 支、橡皮筋 4 條、錫絲、墊	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
						並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。				片、齒輪、吸管、#22 單芯導線（其他材料可請學生依需求自行準備） 3. 動力越野車成品 4. 動力越野車競賽場地		
十九 01/02 ｜ 01/05		自動掀蓋垃圾桶:零件黏合及組裝	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 反思製作過程的問題。	1	1. 課習教材 2. 動力越野車成品 3. 動力越野車競賽場地	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
						設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。						
二十 01/08 | 01/12		自動掀蓋垃圾桶:零件黏合及組裝	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 反思製作過程的問題。	1	1. 課習教材 2. 動力越野車成品 3. 動力越野車競賽場地	1. 課堂討論 2. 活動紀錄 3. 作品表現 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
二十	01/18-01/19	自動掀蓋	A 自主行動	A2 系統思考	科-J-A2 運用科技工	設 k-IV-1 能	生 P-IV-4 設	1. 學期課程	1	1. 課習教材	1. 課堂討論	【閱讀素養教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
一 01/15 ｜ 01/19	第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	垃圾桶完成及修正	B 溝通互動	與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	回顧。		2. 相關影片	2. 紙筆測驗	育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【科技領域-生活科技】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。
設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。
設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。
設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。
設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。
設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。
設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。
設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。
設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。
設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。
設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。
設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。
設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。
設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。
【學習內容】
生A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。
生A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。
生N-IV-2 科技的系統。
生P-IV-4 設計的流程。
生P-IV-5 材料的選用與加工處理。
生P-IV-6 常用的機具操作與使用。
生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">人權教育、品德教育、法治教育、環境教育、科技教育、閱讀素養教育、生涯規畫教育、性別平等教育、安全教育、能源教育、國際教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">生活科技篇
1.認識能源與動力的應用。
2.經由步行機器人的設計，學習發電、蓄電的概念。
3.經由創意燈具的設計，學習動力傳遞、LED元件應用。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>四冊</td></tr></table>二、教學資源</td></tr>
</table>

	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室 4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 三、教學方法 各教學活動皆以「主題式」或「問題解決活動」的教學設計，透過學生動手實作，運用科技工具、材料、資源，並輔以問題解決與反思回饋的歷程，除引導學生學習主題相關的知識、概念，漸次發展實作與統整應用的能力外，並同時涵養探索、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考、設計思考、問題解決等高層次思考以及理解與思辨科技議題的能力。 1.以專題活動為核心的課程設計，展現「做、用、想」的精神。 2.培養運算思維與設計思考的知能，建構問題解決的能力。 3.訓練科技資源的運用方法，強調動手實踐的歷程。 四、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

行事 學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
四） 日 課	設計好好用：了解現今科技及應用	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 認知科技人類、環境的影響。 2. 知道什麼是好的設計，什麼是壞的設計。 3. 知道塑膠對環境的影響。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問
	設計創意與思考：設計出解決生活問題的科技產品	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 知道什麼是綠色設計。 2. 認識綠建築。 3. 認識環保 5R。 4. 認識好的設計必須從設計源頭開始改變。 5. 認識「搖籃到搖籃」的設計理念。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問
三） 念日	生活中的能源科技	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 認識各種發電方式。 2. 了解不同能源選擇，對環境的影響。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問
	能源科技系統	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設	1. 了解電力傳輸系統。 2. 了解電費	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問

行事 學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
			創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	作的基本概念。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	計的流程。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	計算方式、日常節能方式，以及如何挑選節能產品。 3. 認識充電電池，以及行動電源構造與電量計算方式。 4. 了解活動目標、資源條件。			
五） 育日 ）	能源桌遊，從互動中了解台灣現有能源	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 認識馬達與發電機。 2. 學習手搖發電裝置的加工技巧。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現
	能源桌遊，從互動中了解台灣現有能源	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	1. 學習三用電表的操作方式。 2. 了解發電裝置產生的直流電數值意義。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現
3/29 段考 ）	能源相關知識測驗	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 S-IV-2 科	複習能源相關知識。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
			溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	技對社會與環境的影響。				
4/07 連假	電力及能源系統	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	電力及能源系統	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現
	家庭用電設計及說明	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	說明活動目標。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現
	平衡機械裝置介紹	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規劃執行與創新應變	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執	設 k-IV-3 能了解選用適當材	生 P-IV-4 設計的流程。	說明活動目標。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
		C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。				
	焊接與電源相關教學	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	說明活動目標。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現
	磁吸 LED 燈座：原理及設計說明	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	1. 說明活動目標。 2. 介紹各種燈具的原理。 3. 學習各種關於燈材的規格意義。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問

行事 學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
					動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。					
	磁吸 LED 燈座：主體設計	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。	1. 展開作品的設計發想。 2. 認識動作設計。 3. 認識燈光設計。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問
5/15 設考 5/19 會考 定）	磁吸 LED 燈座：主體設計	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。	1. 作品主題選擇。 2. 選擇發光元件。 3. 電路規畫。	1	1.課本教材 2.相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現
	磁吸 LED 燈座：主體備料及切割	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 電路規畫。 2. 繪製設計圖、電路圖。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。					
	磁吸 LED 燈座：燈具設計與修正	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 作品製作。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現
6/10 連假	磁吸 LED 燈座：零件組裝與調整	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 作品製作。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現

行事 學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
					協調、合作的能力。					
	磁吸 LED 燈座：零件組合與電源原理	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 作品製作。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現
	磁吸 LED 燈座：完成及修正	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 測試修正。 2. 作品外觀調整。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現
6/28 段考 式 ）	活動回顧 【第三次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	1. 活動回顧與反思。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗 4. 活動紀錄 5. 作品表現

行事 學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。					

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【科技領域-資訊科技】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。
運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。
運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。
運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。
運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。
運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。
運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。
運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。
運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。
運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。
【學習內容】
資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。
資A-IV-3 基本演算法的介紹。
資H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。
資H-IV-5 資訊倫理與法律。
資P-IV-3 陣列程式設計實作。
資P-IV-4 模組化程式設計的概念。
資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">人權教育、品德教育、法治教育、環境教育、科技教育、閱讀素養教育、生涯規畫教育、性別平等教育、安全教育、能源教育、國際教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">資訊科技篇
1.認識資訊科技的社會議題及資訊倫理。
2.認識媒體識讀。
3.認識模組化程式。
4.認識陣列。
5.使用 Scratch 完成程式專題。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>三冊</td></tr></table></td></tr>
</table>

	二、教學資源 1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室 4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 三、教學方法 　　各教學活動皆以「主題式」或「問題解決活動」的教學設計，透過學生動手實作，運用科技工具、材料、資源，並輔以問題解決與反思回饋的歷程，除引導學生學習主題相關的知識、概念，漸次發展實作與統整應用的能力外，並同時涵養探索、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考、設計思考、問題解決等高層次思考以及理解與思辨科技議題的能力。 1.以專題活動為核心的課程設計，展現「做、用、想」的精神。 2.培養運算思維與設計思考的知能，建構問題解決的能力。 3.訓練科技資源的運用方法，強調動手實踐的歷程。 四、教學評量 　　學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	學習瞭望臺 第 1 章資訊與社會	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1.瞭解本冊學習內容與未來職涯規畫的連結。 2.認識資訊科技的負面影響： (1)網路成癮 (2)網路霸凌 (3)網路交友	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（用於播放相關案例新聞影片）	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
二 09/04 | 09/08		第 1 章資訊與社會	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1.認識資訊科技的負面影響： (1)網路詐騙 (2)惡意程式 2. 認識網路禮儀。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（用於播放相關案例新聞影片）	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
三 09/11	09/15(五) 親職教育日	第 1 章資訊與社會	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應	運 p-IV-2 能利用資訊科技	資 H-IV-4 媒體與資訊科技	1. 認識資訊倫理的四大議	1	1. 需求設備：個人電	1. 課堂討論 2. 作業成品	【人權教育】 人 J8 了解人身

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
09/15	（暫定）		C 社會參與	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	與他人進行有效的互動。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	題。 2. 認識媒體識讀。		腦、網路（用於播放相關案例新聞影片）	3. 紙筆測驗	自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
四 09/18 09/23	09/23(六) 補行上班	第 1 章資訊與社會	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	1. 認識媒體新聞中常見議題： (1)業配新聞 (2)新聞立場 (3)網路謠言 2. 科技廣角：無人車的資訊倫理。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（用於播放相關案例新聞影片）	1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
五 09/25	09/29-10/01 中秋節連假	第 2 章模組化程式—幾何藝術家	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模	1. 觀察幾何圖形的規律與特徵。 2. 學習使用	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
09/28					科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	組化程式設計與問題解決實作。	Scratch 中的重複結構積木。 3. 使用重複結構設計程式。		片：正多邊形小畫家.mp4 3. 程式檔案：2-1		彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
六 10/02 | 10/06		第 2 章模組化程式—幾何藝術家	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 觀察幾何圖形的規律與特徵。 2. 學習使用 Scratch 中的重複結構積木。 3. 使用重複結構設計程式。 4. 完成 2-1 小試身手。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：正多邊形小畫家.mp4 3. 程式檔案：2-1、2-1 小試身手	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	第 2 章模組化程式—幾何藝術家	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 認識模組化程式設計。 2. 了解 Scratch 函式的特性。 3. 學習如何設定函式。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：有趣的幾何圖形.mp4 3. 程式檔	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。				案：2-2		
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第 2 章模組化程式—幾何藝術家	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 認識模組化程式設計。 2. 了解 Scratch 函式的特性。 3. 學習如何設定函式。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：有趣的幾何圖形.mp4 3. 程式檔案：2-2	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
九 10/23 | 10/27		第 2 章模組化程式—幾何藝術家	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 使用 Scratch 完成程式設計 (1)使用雙層重複結構 (2)使用「函式積木」功能	1	1.需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：有趣的幾何圖形.mp4 3. 程式檔案：2-2	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。						
十 10/30 | 11/03		第 2 章模組化程式—幾何藝術家	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 使用 Scratch「函式積木」功能。 2. 理解雙層重複結構的運用。 3. 完成 2-2 小試身手。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：有趣的幾何圖形.mp4 3. 程式檔案：2-2、2-2 小試身手	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十一 11/06 | 11/10		第 3 章陣列	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 了解何謂陣列。 2. 學習陣列表示法。 3. 認識陣列的表示、維度。	1	1. 需求設備：個人電腦	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十二 11/13 | 11/17		第 3 章陣列	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 認識陣列的操作。 2. 以課程附件「貨物管理員」熟悉陣列的操作。	1	1. 需求設備：個人電腦、課程附件	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十三 11/20 | 11/24		第 3 章陣列	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 認識陣列的操作。 2. 以課程附件「貨物管理員」熟悉陣列的操作。	1	1. 需求設備：個人電腦、課程附件	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第 3 章陣列	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 使用 Scratch 設定清單。 2. 學習如何添加資料到清單中。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：成績計算.mp4 3. 程式檔案：3-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						不受性別限制。						
十五 12/04 | 12/08		第 3 章陣列	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 利用變數依序設定清單。 2. 利用變數依序讀取清單中的資料。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：成績計算.mp4 3. 程式檔案：3-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十六 12/11 | 12/15		第 3 章陣列	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 完成 3-2 小試身手。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：成績計算.mp4 3. 程式檔案：3-2 小試身手	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十七 12/18 | 12/22		第 4 章程式應用專題—幸運彩球	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 使用「隨機取數」積木。 2. 判斷資料是否重複。。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：樂透開獎.mp4 3. 程式檔案：4-1	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第 4 章程式應用專題一幸運彩球	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 學習並使用重複直到結構	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：樂透開獎.mp4 3. 程式檔案：4-1、4-1 小試身手	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十九 01/02 | 01/05		第 4 章程式應用專題一幸運彩球	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 利用編號呈現角色造型。 2. 學習角色分身的使用方法。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：彩球號碼.mp4 3. 程式檔案：、飛貓子彈、4-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
二十 01/08 | 01/12		第 4 章程式應用專題一幸運彩球	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	1. 分析角色分身使用時機。 2. 建立角色分身並設定其呈現狀態。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：彩球號碼.mp4 3. 程式檔案：4-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考（暫定） 01/20(六) 寒假開始	第 4 章程式應用專題一幸運彩球 學期課程回顧	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模	1. 完成 4-2 小試身手。 2. 學期課程回顧。	1	1. 課習教材 2. 相關影片 3. 程式檔案：4-2 小試身手	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	組化程式設計與問題解決實作。						

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【科技領域-資訊科技】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。
運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。
運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。
運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。
運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。
運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。
運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。
運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。
運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。
運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。
【學習內容】
資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。
資A-IV-3 基本演算法的介紹。
資H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。
資H-IV-5 資訊倫理與法律。
資P-IV-3 陣列程式設計實作。
資P-IV-4 模組化程式設計的概念。
資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">人權教育、品德教育、法治教育、環境教育、科技教育、閱讀素養教育、生涯規畫教育、性別平等教育、安全教育、能源教育、國際教育</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">資訊科技篇
1. 學習排序及搜尋演算法的基本原理。
2. 使用Scratch實作排序、搜尋的程式。
3. 使用MIT App Inventor製作手機程式。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="4">一、教材來源
以出版社教材為主：
<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>八年級</td><td>康軒</td><td>第四冊</td></tr></table>
二、教學資源
1.教科用書及自編教材
2.數位媒材及網路資源
3.圖書館（室）及圖書教室</td></tr>
</table>

	4.智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統） 三、教學方法 各教學活動皆以「主題式」或「問題解決活動」的教學設計，透過學生動手實作，運用科技工具、材料、資源，並輔以問題解決與反思回饋的歷程，除引導學生學習主題相關的知識、概念，漸次發展實作與統整應用的能力外，並同時涵養探索、創造性思考、邏輯與運算思維、批判性思考、設計思考、問題解決等高層次思考以及理解與思辨科技議題的能力。 1.以專題活動為核心的課程設計，展現「做、用、想」的精神。 2.培養運算思維與設計思考的知能，建構問題解決的能力。 3.訓練科技資源的運用方法，強調動手實踐的歷程。 四、教學評量 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 | 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	1-1 排序演算法	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 認識什麼是排序。	1	1. 需求設備：個人電腦、試算表軟體 2. 課本附件：附件 1、附件 3 3. 練習檔案：1-1 手腦並用.txt 4. 數位教具	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
二 02/19 | 02/23		1-1 排序演算法	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 認識插入排序法。	1	1. 需求設備：個人電腦、試算表軟體 2. 課本附件：附件 1、附件 3 3. 數位教具	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	1-1 排序演算法	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計	1. 認識選擇排序法。	1	1. 需求設備：個人電腦、試算表軟體 2. 課本附件：附件 1、附件 3 3. 數位教具	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					通。		與問題解決實作。					
四 03/04 | 03/08		1-1 排序演算法	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 認識氣泡排序法。	1	1. 需求設備：個人電腦、試算表軟體 2. 課本附件：附件 1、附件 3 3. 數位教具	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	1-2 程式實作—氣泡排序法	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 利用變數完成交換資料。 2. 利用函式完成兩數交換。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：氣泡排序法.mp4。 3. 程式檔案：1-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
六 03/18 | 03/22		1-2 程式實作—氣泡排序法	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。	1. 完成三個數的氣泡排序。 2. 合併程式中邏輯重複的區塊。	1	1.需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：氣泡排序法.mp4。 3. 程式檔案：1-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					思維進行日常生活的表達與溝通。	系統地整理數位資源。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。					
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	1-2 程式實作—氣泡排序法 【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 完成 1-2 小試身手。 2. 任意資料量的氣泡排序法。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：1-2、1-2 小試身手	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	1-2 程式實作—氣泡排序法	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 第 1 章課程回顧。 2. 科技廣角：創造自己的排序演算法。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。
九 04/08 ｜ 04/12		2-1 搜尋演算法	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 認識什麼是搜尋。 2. 認識線性搜尋法。 3. 認識二元搜尋法。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 課本附件：附件 2、附件 3	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。			3. 數位教具		用該詞彙與他人進行溝通。
十 04/15 ｜ 04/19		2-2 程式實作－拍賣查詢	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 了解拍賣查詢程式目的。 2. 了解積木「字串…包含…？」與「清單…包含…？」的功能。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：拍賣查詢.mp4 3. 程式檔案：2-2	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十一 04/22 ｜ 04/26		2-2 程式實作－拍賣查詢	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 完成搜尋清單中的資料。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：拍賣查詢.mp4	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B2 科技資訊與媒體素養	工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。			3. 程式檔案：2-2		用該詞彙與他人進行溝通。
十二 04/29 | 05/03		2-2 程式實作－拍賣查詢	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 搜尋清單中的資料。 2. 利用清單項次對應另一組清單內容。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：拍賣查詢.mp4 3. 程式檔案：2-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十三 05/06 | 05/10		2-2 程式實作－拍賣查詢 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	1. 完成 2-2 小試身手。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：2-2 小試身手	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B2 科技資訊與媒體素養	工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。					用該詞彙與他人進行溝通。
十四 05/13 ｜ 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	3-1 認識 MIT App Inventor	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 認識 MIT App Inventor： (1)App 開發基本流程。 (2)畫面編排簡介。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（AI2 程式為線上開發） 、MIT App Inventor、AI2 模擬器	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十五		3-1 認識	A 自主行動	A1 身心素質與	科-J-A1 具備良好	運 t-IV-1 能了	資 P-IV-4 模	1. 認識 MIT	1	1. 需求設	1. 上機實作	【閱讀素養教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
05/20 | 05/24		MIT App Inventor	B 溝通互動	自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	App Inventor： (1)元件與屬性。 (2)程式設計簡介。 2. 完成第一個 app。		備：個人電腦、網路（AI2 程式為線上開發）、MIT App Inventor、AI2 模擬器	2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十六 05/27 | 05/31		3-2App 實作①—匯率換算	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 使用 MIT App Inventor 完成 app 的畫面編排。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（AI2 程式為線上開發）、MIT App Inventor、AI2 模擬器 2. 範例影片：匯率換算.mp4	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。						
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	3-2App 實作①—匯率換算	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 使用 MIT App Inventor 完成 app 的功能設計。 2. 測試 app。	1	1. 需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、AI2 模擬器 2. 範例影片：匯率換算.mp4	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十八 06/11 | 06/14		3-3App 實作②—英文學習幫手	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 使用表格配置元件。 2. 按鈕圖片化。	1	1. 需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、AI2 模擬器 2. 範例影片：英文學習幫手.mp4	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。				3. 教學檔案：3-3		
十九 06/17 | 06/21		3-3App 實作②—英文學習幫手	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 使用文字語音轉換器元件。 2. 完成英文學習幫手 app。	1	1. 需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、AI2 模擬器 2. 範例影片：英文學習幫手.mp4 3. 教學檔案：3-3	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						受性別限制。						
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	學期課程回顧 【第三次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	1. 科技廣角：寫一個改變世界的App。 2. 學期課程回顧。	1	1. 需求設備：個人電腦。 2. 相關影片	1. 課堂討論	【性別平等教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【科技領域-生活科技】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、□C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-2能 了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 學習內容 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生A-IV-6 新興科技的應用。 生N-IV-3 科技與科學的關係。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-7 產品的設計與發展。 生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 生S-IV-3 科技議題的探究。 生S-IV-4 科技產業的發展。		
融入之議題	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。		

	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
學習目標	【生活科技】 以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。課程目標為： 1.了解科學知識在科技發展中扮演的角色，包含從科學原理看科技、生活科技課堂中的科學應用。 2.了解科學對科技的影響、科技與科學的關係。 3.了解產品設計流程，包含規畫、概念發展、系統整體設計、細部設計、測試與修正、試產及量產等階段。 4.了解規畫與概念發展，包含重視同理心的需求分析、市場調查的方法。 5.了解系統整體設計，包含規畫整體系統架構及配備、設計構想的發展與選擇。 6.了解細部設計、建模與測試修正、生產作業流程規畫。 7.了解電子科技的發展與運作系統。 8.認識基本電路、常見的電子元件、電子電路的基本工具。 9.了解基本電路的應用，包含三用電錶的測試、麵包板電路實作、銲接電路實作等。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中科技 9 上教材 教學方法 【生活科技】 以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。說明如下： (1)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生運用設計的流程進行設計與製作，以循序漸進的方式培養解決實務問題的能力。 (2)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生分析設計方案的可行性，並透過有意義的試誤學習，以解決設計與製作過程的可能問題。 (3)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生學習如何妥善運用工具、設備進行材料的加工與處理。 (4)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生反思、改善設計與製作歷程，並藉此培養正確的科技態度與學習科技的興趣。 教學評量 1.發表

	2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	電的應用-線控車的原理介紹	A自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設k-IV-1 設k-IV-2 設k-IV-4	生N-IV-3	1.了解科技產品如何應用科學。 2.能應用科學原理解釋科技產品的運作。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【國際教育】** 國J4 認識跨文化與全球競合的現象。 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
二 09/04 | 09/08		電的應用-線控車的遙控面板製作1	A自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設a-IV-1 設k-IV-3 設s-IV-2 設c-IV-1 設c-IV-2	生P-IV-5 生P-IV-7 生A-IV-5		1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【國際教育】** 國J1 理解國家發展和全球之關連性。 國J5 尊重與欣

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												賞世界不同文化的價值。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	電的應用-線控車的遙控面板製作2	A自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設a-IV-1 設k-IV-3 設s-IV-2 設c-IV-1 設c-IV-2	生P-IV-5 生P-IV-7 生A-IV-5	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	電的應用-線控車的的遙控面板製作3	B溝通互動	B1符號運用與溝通表達	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設k-IV-1 設k-IV-2	生P-IV-7	1.認識產品設計流程。 2.理解設計流程中各階段的定義。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	電的應用-線控車的的遙控面板製作4	A自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設a-IV-1 設k-IV-3 設s-IV-2 設c-IV-1 設c-IV-2	生P-IV-5 生P-IV-7 生A-IV-5	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【國際教育議題】** 國J4 認識跨文化與全球競合的現象。 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。				
六 10/02 | 10/06		電的應用-線控車的的遙控面板製作5	A自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設a-IV-1 設k-IV-3 設s-IV-2 設c-IV-1 設c-IV-2	生P-IV-5 生P-IV-7 生A-IV-5	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	電的應用-線控車的的遙控面板製作	A自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技	設a-IV-1 設k-IV-3 設s-IV-2 設c-IV-1 設c-IV-2	生P-IV-5 生P-IV-7 生A-IV-5	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					資源，擬定與執行科技專題活動。			範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。				的均衡 發展）與原則。
八 10/16 ｜ 10/20	校慶準備週 （暫定）	電與控制的應用（電子元件） 電子科技的發展與運作系統	B 溝通互動	B2科技資訊與媒體素養	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-2 設 s-IV-3	生 A-IV-5 生 S-IV-4	1.了解電子科技的發展歷程。 2.了解生活中的電路。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡 發展）與原則。
九 10/23 ｜ 10/27		電與控制的應用（電子元件） 電子科技的發展與運作系統	B 溝通互動	B2科技資訊與媒體素養	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-2 設 s-IV-3	生 A-IV-5 生 S-IV-4	1.了解電子科技的發展歷程。 2.了解生活中的電路。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
十 10/30 ｜ 11/03		電的應用-線控車的的遙控面板製作 7	B 溝通互動	B2科技資訊與媒體素養	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-2 設 s-IV-3	生 A-IV-5 生 S-IV-4	1.了解電子科技的發展歷程。 2.了解生活中的電路。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
										機		**育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。
十一 11/06 | 11/10		電的應用-線控車的的遙控面板製作 8	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-2 設 k-IV-3 設 s-IV-3 設 a-IV-1 設 a-IV-2	生 A-IV-5 生 S-IV-4 生 N-IV-3 生 P-IV-5	1.了解電子科技的發展歷程。 2.了解生活中的電路。 3.認識基本電路與常見的電子元件。 4.認識製作電子電路的常用工具。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十二 11/13 | 11/17		電的應用-線控車的的遙控面板製作 9	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-3 設 a-IV-1 設 a-IV-2	生 N-IV-3 生 P-IV-5 生 A-IV-5	1.認識基本電路與常見的電子元件。 2.認識製作電子電路的常用工具。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.大型三角板組 7.圓規	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
										8.游標卡尺 9.直尺 10.方格紙 11.工程圖 12.物件 DIY 組裝說明書		於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十三 11/20 | 11/24		電的應用-線控車的的遙控面板製作 10	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 a-IV-1 設 k-IV-3 設 s-IV-2 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 P-IV-5 生 P-IV-7 生 A-IV-5	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。				【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	電的應用-線控車的的遙控面板製作 11	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 a-IV-1 設 k-IV-3 設 s-IV-2 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 P-IV-5 生 P-IV-7 生 A-IV-5	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。			動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。				能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十五 12/04 | 12/08		電的應用-線控車的的遙控面板製作 12	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 a-IV-1 設 k-IV-3 設 s-IV-2 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 P-IV-5 生 P-IV-7 生 A-IV-5	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								表達自己的設計理念與成品。				理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十六 12/11 | 12/15		電的應用-線控車的的遙控面板製作 13	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 a-IV-1 設 k-IV-3 設 s-IV-2 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 P-IV-5 生 P-IV-7 生 A-IV-5	1.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2.能熟悉電子電路工具的使用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								品。				意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
十七 12/18 | 12/22		電的應用-線控車的的遙控面板製作 14	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 a-IV-1 設 k-IV-3 設 s-IV-2 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 P-IV-5 生 P-IV-7 生 A-IV-5	1. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2. 能熟悉電子電路工具的使用。 3. 了解專題活動內容與規範。 4. 回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5. 選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6. 能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	認識電的應用-線控車的的遙控面板製作 15	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問	設 a-IV-1 設 k-IV-3 設 s-IV-2 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 P-IV-5 生 P-IV-7 生 A-IV-5	1. 能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 2. 能熟悉電子電路工具的使	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。			用。 3.了解專題活動內容與規範。 4.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 5.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 6.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。		5.單槍投影機 6.基本手工具	6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
十九 01/02 ｜ 01/05		電的應用-線控車的的遙控面板製作與修正 16	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 a-IV-1 設 k-IV-3 設 s-IV-2 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 P-IV-5 生 P-IV-7 生 A-IV-5	1.回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 2.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 3.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
二十 01/08 | 01/12		電的應用-線控車的的遙控面板完成與評分 17	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 a-IV-1 設 k-IV-3 設 s-IV-2 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 P-IV-5 生 P-IV-7 生 A-IV-5	1. 回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 2. 選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 3. 能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	電的應用-線控車的的遙控面板完成與評分 18	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技	設 a-IV-1 設 k-IV-3 設 s-IV-2 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 P-IV-5 生 P-IV-7 生 A-IV-5	1. 回顧問題解決歷程，檢視所學到的重點知識與知能。 2. 選擇適切的	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【能源教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				創新應變	工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。			材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 3.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。		腦 5.單槍投影機	5.學習態度 6.課堂問答	能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【科技領域-生活科技】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 學習內容 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生A-IV-6 新興科技的應用。 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生P-IV-7 產品的設計與發展。 生S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 生S-IV-3 科技議題的探究。 生S-IV-4 科技產業的發展。		
融入之議題	【性別平等教育】 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家J10 參與家庭與社區的相關活動。 【生涯規劃教育】		

	涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J10 了解全球永續發展之理念。 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。
學習目標	【生活科技】 以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。課程目標為： 1.了解生活中的控制邏輯系統，包含控制邏輯系統的應用。 2.認識常見的微控制器，包含微控制器的配件。 3.了解如何製作一個創意清掃機器人的專題活動，包含運用產品設計流程、創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力、電與控制等知識，並依據設計需求，選擇適切的材料，規畫正確加工處理方法與步驟，設計創意清掃機器人。 4.了解電子科技產品的選用與環保議題。 5.了解電子科技產業的發展，包含電子科技的職業介紹、新興電子科技產業、科技達人。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中科技 9 下教材 教學方法 【生活科技】 以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。說明如下： (1)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生運用設計的流程進行設計與製作，以循序漸進的方式培養解決實務問題的能力。 (2)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生分析設計方案的可行性，並透過有意義的試誤學習，以解決設計與製作過程的可能問題。 (3)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生學習如何妥善運用工具、設備進行材料的加工與處理。 (4)透過完整的專題式課程，以實作的活動引導學生反思、改善設計與製作歷程，並藉此培養正確的科技態度與學習科技的興趣。 教學評量 1.課程討論 2.口頭討論 3.影片觀賞 4.小組討論 5.分組搶答 6.上課表現

	7. 作業繳交 8. 學習態度 9. 課堂問答

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 | 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第六冊 關卡4認識電與控制的應用(控制邏輯系統) 挑戰1控制系統在生活中的應用	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設k-IV-1 設k-IV-2	生A-IV-5 生A-IV-6	1.認識控制邏輯系統的基本概念。 2.了解電子電路控制與程式控制之間的差異。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。
二 02/19 | 02/23		第六冊 關卡4認識電與控制的應用(控制邏輯系統) 挑戰1控制系統在生活中的應用	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設k-IV-1 設k-IV-2	生A-IV-5 生A-IV-6	1.了解微電腦控制與物聯網概念和應用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第六冊關卡4認識電與控制的應用(控制邏輯系統) 挑戰2認識微控制器	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝	設a-IV-1 設k-IV-3 設c-IV-2 設c-IV-3	生A-IV-5 生A-IV-6	1.認識常見的微控制器與配件。 2.能比較與應用微控制器達成目的。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					通。					6.基本手工具		【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
四 03/04 | 03/08		第六冊關卡4認識電與控制的應用(控制邏輯系統)挑戰2認識微控制器	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設a-IV-1 設k-IV-3 設c-IV-2 設c-IV-3	生A-IV-5 生A-IV-6	1.認識常見的微控制器與配件。 2.能比較與應用微控制器達成目的。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第六冊關卡4認識電與控制的應用(控制邏輯系統)挑戰2認識微控制器	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設a-IV-1 設k-IV-3 設c-IV-2 設c-IV-3	生A-IV-5 生A-IV-6	1.認識常見的微控制器與配件。 2.能比較與應用微控制器達成目的。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
六 03/18 | 03/22		第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃直行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設k-IV-3 設a-IV-1 設s-IV-1 設s-IV-2 設s-IV-3 設c-IV-1 設c-IV-2	生P-IV-7 生A-IV-5	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【性別平等教育】 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 (暫定)	第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃直行與創新應變	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸	設k-IV-3 設a-IV-1 設s-IV-1 設s-IV-2 設s-IV-3 設c-IV-1	生P-IV-7 生A-IV-5	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	【性別平等教育】 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 【家庭教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 c-IV-2		知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。		5.單槍投影機 6.基本手工具	6.課堂問答	家 J10 參與家庭與社區的相關活動。
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃直行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科	設 k-IV-3 設 a-IV-1 設 s-IV-1 設 s-IV-2 設 s-IV-3 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 P-IV-7 生 A-IV-5	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。			關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。				
九 04/08 ｜ 04/12		第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃直行與創新應變 C2人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設k-IV-3 設a-IV-1 設s-IV-1 設s-IV-2 設s-IV-3 設c-IV-1 設c-IV-2	生P-IV-7 生A-IV-5	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。				
十 04/15 | 04/19		第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃直行與創新應變 C2人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設k-IV-3 設a-IV-1 設s-IV-1 設s-IV-2 設s-IV-3 設c-IV-1 設c-IV-2	生P-IV-7 生A-IV-5	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。				
十一 04/22 | 04/26		第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃直行與創新應變 C2人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設k-IV-3 設a-IV-1 設s-IV-1 設s-IV-2 設s-IV-3 設c-IV-1 設c-IV-2	生P-IV-7 生A-IV-5	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。				
十二 04/29 | 05/03		第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃直行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設k-IV-3 設a-IV-1 設s-IV-1 設s-IV-2 設s-IV-3 設c-IV-1 設c-IV-2	生P-IV-7 生A-IV-5	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。
十三 05/06	05/07-05/08 第二次段考 （暫定）	第六冊 關卡5製作	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進	科-J-A1 具備良好的科技態度，並	設k-IV-3 設a-IV-1	生P-IV-7 生A-IV-5	1.了解專題活動內容與規	1	1.習作 2.備課用書	1.發表 2.口頭討論	**【性別平等教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 05/10		創意清掃機器人		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃直行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 s-IV-1 設 s-IV-2 設 s-IV-3 設 c-IV-1 設 c-IV-2		範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。		3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。
十四 05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃直行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-3 設 a-IV-1 設 s-IV-1 設 s-IV-2 設 s-IV-3 設 c-IV-1 設 c-IV-2	生 P-IV-7 生 A-IV-5	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。			考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。		6.基本手工具		關活動。
十五 05/20 | 05/24		第六冊 關卡5製作創意清掃機器人	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃直行與創新應變 C2人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，	設k-IV-3 設a-IV-1 設s-IV-1 設s-IV-2 設s-IV-3 設c-IV-1 設c-IV-2	生P-IV-7 生A-IV-5	1.了解專題活動內容與規範。 2.回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。 3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【性別平等教育】** 性J8 解讀科技產品的性別意涵。 **【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					以完成科技專題活動。			人。 4.運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。 5.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。 6.依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。 7.能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。				
十六 05/27 | 05/31		第六冊 關卡6電子科技產業的發展 挑戰1電子科技產業的環境議題	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 C1道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	設k-IV-2 設a-IV-2 設a-IV-3 設a-IV-4	生S-IV-3	1.能在選用電子產品時，將環保議題納入考量。 2.能理解電子科技可能帶來的環境迫害，並予以預防，避免其再次發生。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【國際教育】** 國J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J10 了解全球永續發展之理念。 國J12探索全球議題，並構思永

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												續發展的在地行動方案。 **【生涯規劃教育】** 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。
十七 06/03 ｜ 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第六冊關卡6電子科技產業的發展 挑戰2電子科技產業的發展與職業	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	設k-IV-2 設a-IV-1 設a-IV-2 設a-IV-3 設a-IV-4	生A-IV-6 生S-IV-3 生S-IV-4	1.能認識近代新興的電子科技及其未來發展。 2.能理解電子科技相關產業類別及其內涵。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												該詞彙與他人進行溝通。
十八 06/11 | 06/14	畢業典禮週 （暫定）	第六冊關卡6電子科技產業的發展 挑戰2電子科技產業的發展與職業	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	設k-IV-2 設a-IV-1 設a-IV-2 設a-IV-3 設a-IV-4	生A-IV-6 生S-IV-3 生S-IV-4	1.能認識近代新興的電子科技及其未來發展。 2.能理解電子科技相關產業類別及其內涵。 3.科技達人介紹。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【生涯規劃教育】** 涯J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【科技領域-資訊科技】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 學習內容 資S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。 資S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資T-IV-2 資訊科技應用專題。		
融入之議題	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【海洋教育】 海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】		

	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理及創能、儲能與節能的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。
學習目標	【資訊科技】 課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。課程目標為： 1.了解系統平臺的概念、系統平臺的組成架構，包含電腦硬體與軟體。 2.了解系統平臺的重要發展與演進，包含電腦從專業到普及、硬體與軟體的重要進展、網路與其他多元發展。 3.了解系統平臺的運作原理與實例，並認識電腦系統資源的使用情形。 4.了解 Python 程式設計，包含操作介面介紹、變數與資料型態、資料型態轉換、算數運算符號、數字與字串間的運算、關係運算符號、選擇結構、串列、函式、迴圈、邏輯運算符號、亂數等概念。 5.了解網路技術的概念，包含硬體設備、網路軟體。 6.了解網際網路通訊協定，包含 TCP / IP、無線通訊協定。 7.了解資料交換技術、IP 位址與網域名稱，包含網際網路協定位址、全球資源定位器。 8.了解網路服務的概念，包含教育內容服務、日常生活網路服務、校園網路服務、影音分享服務、社群交流服務與雲端作業服務等。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中科技 9 上教材 教學方法 【資訊科技】 課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生活而衍生的問題，諸如資訊倫理、法律，個資保護、合理使用及媒體與資訊科技相關社會議題，也一併納入課程之中。說明如下： (1)介紹演算法及程式設計的概念、原理表示方法、設計應用、實作應用及效能分析等內涵。 (2)搭配程式設計及分組進行實作與合作共創，透過生活化的問題讓學生體會演算法的實用性，並建立以運算思維解決問題、表達解題策略及分析解題效能。 (3)藉由合作程式設計專題，建立學生解析問題、規劃流程、辨識與歸納解題樣式等運算思維。 (4)‧透過資訊科技各式應用之學習，培養以資訊科技解決問題、溝通表達及與人合作共創之能力。 (5)透過實例培養學生在面對不同問題時，選擇並應用適當資訊工具以解決問題的能力。 (6)設計專題實作課程，搭配成果展示、競賽產出等，讓學生進行組織分工與溝通協調，以學習有效進行合作共創的方法。 (7)透過生活中時事議題之討論、生活案例分享、小組報告等多元方式進行教學活動，培養學生康健的資訊科技使用習慣與態度，並建立學生於資訊社會應有的責任感。

	教學評量 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第五冊第1章系統平臺 1-1 系統平臺的概念 ～ 1-2 系統平臺的架構、習作第1章	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 運 t-IV-2 運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 c-IV-2	資 S-IV-1 資 S-IV-2	1. 了解系統平臺的意涵。 2. 了解系統平臺的組成架構。 3. 了解電腦硬體的意涵。 4. 了解電腦軟體的意涵。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【海洋教育】** 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
二 09/04 | 09/08		第五冊第1章系統平臺 1-3 系統平臺的重要發展與演進～1-4 系統平臺的運作原理與實例	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 運 t-IV-2 運 t-IV-3 運 t-IV-4 運 c-IV-2	資 S-IV-1 資 S-IV-2	1. 了解電腦的發展過程。 2. 了解硬體的重要進展。 3. 了解軟體的重要進展。 4. 了解網路與其他多元發展。 5. 了解系統平臺的運作原理。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	**【海洋教育】** 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理及創能、儲能與節能的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第五冊第1章系統平臺 1-4 系統平臺的運作原理與實例～1-5檢視電腦資源的使用情形、習作第1章	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運t-IV-1 運t-IV-2 運t-IV-3 運t-IV-4 運c-IV-2	資S-IV-1 資S-IV-2	1.了解系統平臺的運作實例。 2.了解電腦資源「系統」的相關資訊。 3.了解電腦資源「網路連線」的相關資訊。 4.了解電腦資源「工作管理員」的相關資訊。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【海洋教育】** 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理及創能、儲能與節能的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第五冊第1章系統平臺 習作第1章	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科	運t-IV-1 運t-IV-2 運t-IV-3 運t-IV-4 運c-IV-2	資S-IV-1 資S-IV-2	1.了解系統平臺的意涵。 2.了解系統平臺的組成架構。 3.了解電腦硬體的意涵。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。			4.了解電腦軟體的意涵。 5.了解硬體的重要進展。 6.了解軟體的重要進展。 7.了解網路與其他多元發展。 8.了解系統平臺的運作原理。 9.了解電腦資源「系統」的相關資訊。 10.了解電腦資源「網路連線」的相關資訊。. 11.了解電腦資源「工作管理員」的相關資訊。		5.單槍投影機	6.課堂問答	環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【海洋教育】** 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 **【能源教育】** 能 J3 了解各式能源應用的原理及創能、儲能與節能的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第五冊第2章從Scatch到Python 2-1 認識Python程式語言	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-4 運 p-IV-1 運 p-IV-2	資 T-IV-2	1. 認識App Inventor程式語言。 2.認識Python程式語言。 3.了解Python離線版工具－IDLE。 4.了解Python線上版工具－Colab。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
六 10/02 | 10/06		第五冊第2章從Scatch到Python 2-2 Python程式設計的概念、習作第2章	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運t-IV-3 運t-IV-4 運c-IV-2 運c-IV-3 運p-IV-1 運p-IV-2	資T-IV-2	1.認識Python的基本語法。 2.了解概念input( )函式的使用。 3.了解概念print( )函式的使用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 (暫定)	第五冊第2章從Scatch到Python 2-2 Python程式設計的概念(第一次段考)	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運t-IV-3 運t-IV-4 運c-IV-2 運c-IV-3 運p-IV-2	資T-IV-2	1.認識Python的基本語法。 2.了解變數與資料型態的概念。 3.了解資料型態轉換的概念。 4.了解概念int( )、float( )、bool( )和str( )函式的使用。 5.了解算術運算符號的概念。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第五冊第2章從Scatch到Python 2-2 Python程式設計的概念	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運t-IV-3 運t-IV-4 運c-IV-2 運c-IV-3 運p-IV-2	資T-IV-2	1.認識Python的基本語法。 2.了解關係運算符號的概念。 3.了解單向選擇結構、雙向選擇結構和多向選擇結構的概念。 4.了解概念if、if…else和if…elif…else敘述的使用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
九 10/23 | 10/27		第五冊第2章從Scatch到Python 2-2 Python程式設計的概念	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技	運t-IV-3 運t-IV-4 運c-IV-2 運c-IV-3 運p-IV-2	資T-IV-2	1.認識Python的基本語法。 2.了解串列的概念。 3.了解概念range( )函式的使用。 4.了解概念for迴	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。			圈的使用。				判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十 10/30 | 11/03		第五冊第2章從Scatch到Python 2-2 Python程式設計的概念、習作第2章	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運t-IV-3 運t-IV-4 運c-IV-2 運c-IV-3 運p-IV-2	資T-IV-2	1.認識 Python 的基本語法。 2. 了解概念 input( )函式的使用。 3. 了解概念 print( )函式的使用。 4.了解概念int( )函式的使用。 5.了解概念 if…else敘述的使用。 6. 了解概念 range( )函式的使用。 7.了解概念 for 迴圈的使用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十一 11/06 | 11/10		第五冊第2章從Scatch到Python 2-2 Python程式設計的概念、習作第2章	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運t-IV-3 運t-IV-4 運c-IV-2 運c-IV-3 運p-IV-2	資T-IV-2	1.認識Python的基本語法。 2. 認識Python turtle繪圖模組。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十二 11/13 | 11/17		第五冊第2章從Scatch到Python 2-2 Python程式設計的概念	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運t-IV-3 運t-IV-4 運c-IV-2 運c-IV-3 運p-IV-2	資T-IV-2	1.認識Python的基本語法。 2. 認識Python turtle繪圖模組。 3. 了解概念turtle.Turtle( )及turtle.Screen( )函式的使用。 4. 了解概念forward( )及right( )函式的使用。 5. 了解概念windows.setup( )函式的使用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								6. 了解概念goto( )函式的使用。 7. 了解概念penup( ) 及pendown( )函式的使用。				閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十三 11/20 | 11/24		第五冊第2章從Scatch到Python 2-2 Python程式設計的概念、習作第2章	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運t-IV-3 運t-IV-4 運c-IV-2 運c-IV-3 運p-IV-2	資T-IV-2	1.認識Python的基本語法。 2. 認識Python turtle繪圖模組。 3. 了解概念turtle.Turtle( )及turtle.Screen( )函式的使用。 4. 了解概念forward( ) 及right( )函式的使用。 5. 了解概念windows.setup( )函式的使用。 6. 了解概念goto( )函式的使用。 7. 了解概念penup( ) 及pendown( )函式的使用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 (暫定)	第五冊第2章從Scatch到Python 2-3 Python程式設計的應用(第二	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技	運t-IV-3 運t-IV-4 運c-IV-2 運c-IV-3 運p-IV-1 運p-IV-2	資T-IV-2	1.認識Python的基本語法。 2. 認識Python turtle繪圖模組。 3. 應用Python turtle製作專題遊戲。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		次段考)			工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。							閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。
十五 12/04 | 12/08		第五冊第2章從Scatch到Python 2-3 Python程式設計的應用、習作第2章	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。	運t-IV-3 運t-IV-4 運c-IV-2 運c-IV-3 運p-IV-1 運p-IV-2	資T-IV-2	1.認識Python的基本語法。 2. 認識Python turtle繪圖模組。 3. 應用Python turtle製作專題遊戲。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。
十六 12/11 | 12/15		第五冊第2章從Scatch到Python 習作第2章	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具,理解與歸納問題,進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源,擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作,以完成科技專題活動。	運t-IV-3 運t-IV-4 運c-IV-2 運c-IV-3 運p-IV-1 運p-IV-2	資T-IV-2	1.認識Python的基本語法。 2. 認識Python turtle繪圖模組。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十七 12/18 | 12/22		第五冊第3章網路技術與服務 3-1 網路技術的概念	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 t-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-3 運 a-IV-1 運 a-IV-3	資 S-IV-3 資 S-IV-4	1.了解電腦網路的意涵。 2.了解網路硬體設備的意涵。 3.了解常用網路軟體的意涵。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第五冊第3章網路技術與服務 3-2 網際網路通訊協定～3-4	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能	運 t-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-2 運 p-IV-3 運 a-IV-1 運 a-IV-2 運 a-IV-3	資 S-IV-3 資 S-IV-4	1.了解網際網路通訊協定的由來。 2.了解 TCP / IP 的意涵。 3.了解常見無線通訊協定的意涵。 4.了解資料交換技	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		IP 位址與網域名稱			力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。			術的意涵。 5.了解網際網路協定位址的意涵。		機		深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資 源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十九 01/02 | 01/05		第五冊第3章網路技術與服務 3-4 IP位址與網域名稱~3-5網路服務的概念與介紹	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技	運p-IV-2 運p-IV-3 運a-IV-1 運a-IV-2 運a-IV-3	資S-IV-3 資S-IV-4	1.了解網域名稱的意涵。 2.了解全球資源定位器的意涵。 3.了解網路服務的意涵。 4.了解教育內容的網路服務。 5.了解日常生活的網路服務。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。							閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
二十 01/08 ｜ 01/12		第五冊第3章網路技術與服務 3-5 網路服務的概念與介紹、習作第3章	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 p-IV-2 運 p-IV-3 運 a-IV-1 運 a-IV-2 運 a-IV-3	資 S-IV-3 資 S-IV-4	1. 了解網路服務的意涵。 2. 了解校園的網路服務。 3. 了解影音分享的網路服務。 4. 了解社群交流的網路服務。 5. 了解雲端作業的網路服務。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
二十一 01/15 ｜ 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	第五冊第3章網路技術與服務 習作第3章(第三次段考)	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 t-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-2 運 p-IV-3 運 a-IV-1 運 a-IV-2 運 a-IV-3	資 S-IV-3 資 S-IV-4	1. 了解電腦網路的意涵。 2. 了解網路硬體設備的意涵。 3. 了解常用網路軟體的意涵。 4. 了解網際網路通訊協定的由來。 5. 了解 TCP / IP 的意涵。 6. 了解常見無線通訊協定的意涵。 7. 了解資料交換技術的意涵。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								8.了解網際網路協定位址的意涵。 9.了解網域名稱的意涵。 10.了解全球資源定位器的意涵。 11.了解網路服務的意涵。 12.了解日常生活的網路服務。 13.了解雲端作業的網路服務。				彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【科技領域-資訊科技】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 學習內容 資D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資D-IV-2 數位資料的表示方法。 資D-IV-3 資料處理概念與方法。 資H-IV-1 個人資料保護。 資H-IV-3 資訊安全 資H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。		
融入之議題	【人權教育】 人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【品德教育】 品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【閱讀素養教育】		

	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。
學習目標	【資訊科技】 課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生活而衍生的問題，一併納入課程之中。課程目標為： 1.了解資料與資料檔的概念、資料的來源。 2.了解資料的處理方法，包含 Google 試算表的操作介紹、試算表的統計圖表。 3.了解資料數位化的概念，包含數字系統、文字資料數位化。 4.了解聲音數位化、影像數位化，包含取樣與量化。 5.了解資訊產業的種類與特性，包含硬體製造、軟體設計、網路通訊、系統整合、支援服務、電子商務等。 6.了解資訊科技對人類社會的影響，包含生活與工作、社會與經濟、在地與全球。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中科技 9 下教材 教學方法 【資訊科技】 課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生活而衍生的問題，諸如資訊倫理、法律，個資保護、合理使用及媒體與資訊科技相關社會議題，也一併納入課程之中。說明如下： (1)介紹演算法及程式設計的概念、原理表示方法、設計應用、實作應用及效能分析等內涵。 (2)搭配程式設計及分組進行實作與合作共創，透過生活化的問題讓學生體會演算法的實用性，並建立以運算思維解決問題、表達解題策略及分析解題效能。 (3)藉由合作程式設計專題，建立學生解析問題、規劃流程、辨識與歸納解題樣式等運算思維。 (4)‧透過資訊科技各式應用之學習，培養以資訊科技解決問題、溝通表達及與人合作共創之能力。 (5)透過實例培養學生在面對不同問題時，選擇並應用適當資訊工具以解決問題的能力。 (6)設計專題實作課程，搭配成果展示、競賽產出等，讓學生進行組織分工與溝通協調，以學習有效進行合作共創的方法。 (7)透過生活中時事議題之討論、生活案例分享、小組報告等多元方式進行教學活動，培養學生康健的資訊科技使用習慣與態度，並建立學生於資訊社會應有的責任感。 教學評量 1.影片觀看 2.口頭討論 3.上台分享 4.作業繳交 5.學習態度

	6. 課堂問答

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第六冊第 4 章資料處理概念與方法 4-1 資料與資料檔～ 4-2 資料來源	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 運 c-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-3 運 a-IV-1	資 D-IV-3	1.了解資料的意義與概念。 2.了解數值資料與非數值資料。 3.了解資料檔的形成。 4.了解資料的來源。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
二 02/19 ｜ 02/23		第六冊第 4 章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 運 c-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-3 運 a-IV-1	資 D-IV-3	1.了解資料處理工具。 2. 了解 Google 試算表的使用。 3.了解地理分布圖。 4. 利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												文本知識的正確性。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第六冊第 4 章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 運 c-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-3 運 a-IV-1	資 D-IV-3	1. 利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
四 03/04 | 03/08		第六冊第 4 章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題	運 t-IV-1 運 c-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-3 運 a-IV-1	資 D-IV-3	1. 了解折線圖。 2. 利用 Google 試算表範例實作折線圖。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活動。							閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第六冊第 4 章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法、習作第 4 章	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 運 c-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-3 運 a-IV-1	資 D-IV-3	1. 利用 Google 試算表範例實作折線圖。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
六 03/18 ｜ 03/22		第六冊第 4 章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法、習作第 4 章	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通	運 t-IV-1 運 c-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-3 運 a-IV-1	資 D-IV-3	1. 利用 Google 試算表範例實作折線圖。 2. 了解雷達圖。 3. 利用 Google 試算表範例實作雷達圖。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					協調及團隊合作，以完成科技專題活動。							力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第六冊第 4 章資料處理概念與方法 4-3 資料處理方法	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 運 c-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-3 運 a-IV-1	資 D-IV-3	1. 利用 Google 試算表範例實作雷達圖。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第六冊第 4 章資料處理概念與方法 習作第 4 章	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 運 c-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-3 運 a-IV-1	資 D-IV-3	1.了解資料的意義與概念。 2.了解數值資料與非數值資料。 3.了解資料檔的形成。 4.了解資料的來源。 5.了解資料處理工具。 6. 了解 Google 試算	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。			表的使用。 7.了解地理分布圖。 8. 利用Google 試算表範例實作地理分布圖。 9.了解折線圖。 10. 利用Google 試算表範例實作折線圖。 11.了解雷達圖。 12. 利用Google 試算表範例實作雷達圖。				本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
九 04/08 | 04/12		第六冊第 5 章資料數位化原理與方法 5-1 數位化的概念～5-3 文字資料數位化	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-3 運 a-IV-1 運 a-IV-3	資 D-IV-1 資 D-IV-2	1.了解數位化的概念。 2.了解數字系統。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十 04/15 | 04/19		第六冊第 5 章資料數位化原理與方法 5-4 聲音數位化、習作第 5 章	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-3 運 a-IV-1 運 a-IV-3	資 D-IV-1 資 D-IV-2	1.了解文字資料的數位化。 2.了解常見的編碼系統。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十一 04/22 | 04/26		第六冊第 5 章 資料數位化原理與方法 5-4 聲音數位化、習作第 5 章	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-3 運 a-IV-1 運 a-IV-3	資 D-IV-1 資 D-IV-2	1.了解聲音的三要素。 2.了解聲音數位化的方法。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十二 04/29 | 05/03		第六冊第 5 章資料數位化原理與方法 5-4 聲音數位化、習作第 5 章	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-3 運 a-IV-1 運 a-IV-3	資 D-IV-1 資 D-IV-2	1.了解聲音數位化的方法。 2.了解聲音的編輯。 3. 了解 Audacity 數位音訊編輯軟體的使用。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十三 05/06 ｜ 05/10	05/07-05/08 第二次段考 （暫定）	第六冊第 5 章資料數位化原理與方法 5-5 影像數位化、習作第 5 章	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-1 運 p-IV-1 運 p-IV-3 運 a-IV-1 運 a-IV-3	資 D-IV-1 資 D-IV-2	1.了解數位化的概念。 2.了解數字系統。 3.了解文字資料的數位化。 4.了解常見的編碼系統。 5.了解聲音的三要素。 6.了解聲音數位化的方法。 7.了解聲音的編輯。 8. 了解 Audacity 數位音訊編輯軟體的使用。 9.了解影像數位化的方法。 10.了解數位鏡頭的運作流程。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【人權教育】** 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十四 05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	第六冊第 6 章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	運 p-IV-1 運 p-IV-2 運 a-IV-3	資 H-IV-6 資 H-IV-7	1.了解資訊產業的種類與特性。 2.了解硬體製造產業的意涵。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十五 05/20 | 05/24		第六冊第 6 章資訊產業與人類社會	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題	運 p-IV-1 運 p-IV-2 運 a-IV-3	資 H-IV-6 資 H-IV-7	1.了解軟體設計產業的意涵。 2.了解網路通	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		6-1 資訊產業的種類與特性			活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。			訊產業的意涵。		4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	濟的均衡發展）與原則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十六 05/27 | 05/31		第六冊第 6 章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	運 p-IV-1 運 p-IV-2 運 a-IV-3	資 H-IV-6 資 H-IV-7	1.了解系統整合產業的意涵。 2.了解支援服務產業的意涵。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機 6.基本手工具	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												與工作/教育環境的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第六冊第 6 章資訊產業與人類社會 6-1 資訊產業的種類與特性～6-2 資訊科技對人類社會的影響	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作。 C3 多元文化與國際理解。	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	運 p-IV-1 運 p-IV-2 運 a-IV-3	資 H-IV-6 資 H-IV-7	1.了解電子商務產業的意涵。 2.了解資訊科技對個人生活與工作的影響。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十八 06/11 |	畢業典禮週 （暫定）	第六冊第 6 章資訊產業與人類	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作。 C3 多元文化與國	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，	運 p-IV-1 運 p-IV-2 運 a-IV-3	資 H-IV-6 資 H-IV-7	1.了解資訊產業的種類與特性。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
06/14		社會 習作第6章		際理解。	以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。			2.了解硬體製造產業的意涵。 3.了解軟體設計產業的意涵。 4.了解網路通訊產業的意涵。 5.了解系統整合產業的意涵。 6.了解支援服務產業的意涵。 7.了解電子商務產業的意涵。 8.了解資訊科技對個人生活與工作的影響。 9.了解資訊科技對社會與經濟的影響。 10.了解資訊科技對在地與全球角度的影響。		子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【生涯規劃教育】** 涯J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

(十)健康與體育領域

桃園市楊梅國民中學112學年度健康與體育領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【健康與體育領域-健康教育】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
1a-IV-1:理解生理、心理與社會各層面健康的概念。
1. 1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。
2. 1b-IV-1:分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。
3. 1b-IV-2:認識健康技能和生活技能的實施程序概念。
4. 1b-IV-3:因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技
5. 能。
6. 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。
7. 2b-IV-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。
8. 2b-IV-2:樂於實踐健康促進的生活型態。
9. 3a-IV-1:精熟地操作健康技能。
10. 3a-IV-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能
11. 。
12. 3b-IV-1:熟悉各種自我調適技能。
13. 3b-IV-3:熟悉大部份的決策與批判技能。
14. 4a-IV-1:運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略
15. 4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。
16. 4a-IV-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。
【學習內容】
1. Aa-IV-1:生長發育的自我評估與因應策略。
2. Ba-IV-1:居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。
3. Ba-IV-2:居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。
4. Ba-IV-4:社區環境安全的行動策略。
5. Da-IV-1:衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。
6. Da-IV-2:身體各系統、器官的構造與功能。
7. Da-IV-3:視力、口腔保健策略與相關疾病。
8. Da-IV-4:健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。
9. Db-IV-1:生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。
10. Db-IV-2:青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。
11. Fa-IV-1:自我認同與自我實現。
12. Fa-IV-3:有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。
13. Fb-IV-3:保護性的健康行為。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
【性別平等教育】
性J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。
性J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
【生涯規劃教育】
涯J3:覺察自己的能力與興趣。
涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。</td></tr>
</table>

	涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J2:判斷常見的事故傷害。 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8:繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。 防 J9:了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。
學習目標	1.探討健康的內涵，採取正確的自我照護，以提升整體健康水準。 2.了解青春期身心需求及學會調適身心變化。 3.建立自我概念，培養自我悅納的態度，積極實現自我。 4.了解事故傷害的定義及成因，並思考其對健康造成的威脅與嚴重性。 5.判斷環境中的潛在危機，及其對健康造成的衝擊與風險。 6.因應不同生活情境，善用健康技能降低事故的發生。 7.監控環境安全狀況，並能針對危險處持續的調正與修正。
教學與評量說明	【教學方法】 1. 運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 2. 透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習。 【評量方法】 1. 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【健康與體育領域-體育】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。
1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。
1d-IV-1:了解各項運動技能原理。
1d-IV-2:反思自己的運動技能。
1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。
2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。
2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。
2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。
2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。
2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。
2d-IV-3:鑑賞本土與世界運動的文化價值。
3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。
3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。
3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。
3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。
3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。
4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。
4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。
4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。
4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。
4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。
4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。
【學習內容】
Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。
Ab-IV-2:體適能運動處方基礎設計原則。
Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。
Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。
Cc-IV-1:水域休閒運動綜合應用。
Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。
Ga-IV-1:跑、跳與推擲的基本技巧。
Gb-IV-1:岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30秒。
Gb-IV-2:游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。
Ha-IV-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。
Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。
Ia-IV-1:徒手體操動作組合。
Ib-IV-1:自由創作舞蹈。
Ic-IV-1:民俗運動進階與綜合動作。</td></tr>
</table>

融入之議題	【人權教育】 人 J3:探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當 的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J8:了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【性別平等教育】 性 J4:認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【安全教育】 安 J3:了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J6:了解運動設施安全的維護。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J12:認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【海洋教育】 海 J1:參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。
學習目標	1.認識運動前健康評估與體適能檢測。 2.了解運動處方設計原則。 3.建立使用運動設施安全意識。 4.學會自行車、跑步、水中自救及救人原則。 5.培養自我挑戰、自我精進的態度。 6.認識籃球的運球技巧。 7.了解排球的接球技巧。 8.熟悉羽球發球、接發球及正手高遠球的技巧。 9.認識體操的跳躍、翻滾等技巧。 10.了解創意啦啦舞的基本動作與組合。 11.學習扯鈴的繞腳及繞腳轉身技巧。
教學與評量說明	【教學方法】 1. 運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 2. 透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習。 【評量方法】 1. 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 ｜ 09/01	08/30(三) 開學日	第 1 單元 健康青春向前行	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.從生理、心理與社會不同的層面認識健康的內涵。	1	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
		第 3 單元 健康自主有活力	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	1.了解運動前健康評估的意義及內容。 2.學會運動前健康安全問卷的使用方法。 3.學會運動前危險因子分類的評量標準。 4.了解體適能檢測項目及流程安排。 5.學會運動處方基本設計原	2	1.運動前健康安全問卷、運動前危險因子分類評量表。	1.口語問答 2.認知測驗卷 3.學習單 4.課堂觀察 5.運動行為計畫實踐表	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								則。				
二 09/04 ｜ 09/08		第 1 單元 健康青春向前行	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.認識身體構造與各系統的運作機制，並在生活中落實健康促進的保健行動。 2.理解生長發育的個別差異與影響因素，接受自己在成長過程中的改變。	1	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
		第 3 單元 健康自主有活力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	1.能了解運動設施的分類。 2.能了解運動場地的特色與使用注意事項，並能遵守各項場地的使用規範。 3.能透過觀察記錄的方式，瞭解環境可能潛藏的危險，	2	1. 校園運動地圖、校園潛在的危險資料。	1.口語問答 2.課堂觀察 3. 運動行為計畫實踐表	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	訊、媒體、產品與服務。		並能提出改善策略。				
三 09/11 ｜ 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第 1 單元 健康青春向前行	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.理解自身的健康狀態，於生活中運用自我監督的策略，在生活中持續實踐健康的生活型態。	1	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
		第 4 單元 活力青春大放送	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合	1.認識公共自行車設置的普及化對環境保護、節能減碳及身心健康的重要性。	2	1. 筆記型電腦、單槍投影機、教學媒體、教學簡報、彈力	1.課堂觀察 2.口語問答	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與公民意識	實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	應用。	2.了解自行車騎乘位置設定方式、基本姿勢要領及踩踏動作技術的訣竅。		繩(熱身與伸展)。		
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第 1 單元 健康青春向前行	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	1.認識眼睛、牙齒、耳朵及皮膚的結構與功能運作。	1	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		第 4 單元 活力青春大放送	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1.具備道路行駛之事前準備作業及安全裝備確認等知能。 2.認識自行車騎乘禮儀及尊重路權，能有效降低意外事故發生的機會。 3.能具備自行車簡易故障排除的技能，以及規畫安全的自行車漫遊旅程	2	1. 筆記型電腦、單槍投影機、教學媒體、教學簡報、彈力繩(熱身與伸展)。	1.課堂觀察 2.口語問答	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第 1 單元 健康青春向前行	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健	1.認識眼睛、牙齒、耳朵及皮膚的結構與功能運作。	1	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	能。	策略與相關疾病。					
		第 4 單元 活力青春大放送	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.了解跑步的動作要領。 2.養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。	2	1.跨領域說明:透過跑步技術訓練及改善計畫，增進自我管理能力，提升學習效能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						提升體適能的身體活動。						
六 10/02 ｜ 10/06		第 1 單元 健康青春向前行	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	1.思考青少年常見視力、口腔、聽力及皮膚問題的威脅與嚴重性，以培養正確的保健策略。	1	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。
		第 4 單元 活力青春大放送	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.學會短距離跑及接力跑的動作技巧。 2.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 3.培養尊重他人及團隊合作的精神。	2	1. 跨領域說明:透過跑步技術訓練及改善計畫，增進自我管理能力，提升學習效能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6. 運動行為計畫實踐表	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。						
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	第 1 單元健康青春向前行	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	1.思考青少年常見視力、口腔、聽力及皮膚問題的威脅與嚴重性，以培養正確的保健策略。	1	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。
		第 4 單元活力青春大放送	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 2.培養尊重他人及團隊合作的精神。	2	1. 跨領域說明:透過跑步技術訓練及改善計畫，增進自我管理能力，提升學習效能。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6. 運動行為計畫實踐表	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。						
八 10/16 ｜ 10/20	校慶準備週 （暫定）	第 1 單元 健康青春向前行	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	1.能精熟潔牙及護眼的健康技能，實踐良好的衛生保健習慣。	1	1.相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		第 4 單元 活力青春大放送	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	1.學習如何判斷水域安全。 2.了解安全戲水要點。 3.練習運用救生圈等救生物品從岸上安全救人。	2	1.水域安全學習單、游泳設備。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習單 4.技能實作	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。
九 10/23 ｜ 10/27		第 1 單元 健康青春向前行	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠	1.觀察並說出青春期常見的生理問題，並學習處理生理問題的健康技能。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。					
		第 4 單元 活力青春大放送	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	1.練習運用救生圈等救生物品從岸上安全救人。 2.練習水母漂、仰漂及踩水，且至少學會一種基本水中自救方式。 3.運用游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲樂趣。	2	1. 水域安全學習單、游泳設備。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習單 4.技能實作	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
十 10/30 | 11/03		第 1 單元 健康青春向前行	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1.能理解性生理問題對於個人的意義，並落實健康的生活型態。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
		第 5 單元 熱門運動大會串	A 自主行動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解籃球運球技術之相關知識與技能原理，並反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到左、右手操作上下、前後，以及雙手左右交互等方向之運球技術，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題，發揮團隊合作學習之方法。	2	1. 網路上之各種職業籃球比賽的分之影片、錄放設備、籃球、球場。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習 5.運動行為計畫實踐表 6.學習單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。						
十一 11/06 ｜ 11/10		第 1 單元 健康青春向前行	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1.能因應自身的生活情境持續表現健康技能，接納並喜歡自己青春期的變化。 2. 認識性衝動，並能運用適切的資訊擬定健康因應的行動策略。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
		第 5 單元 熱門運動大會串	A 自主行動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能養成遵理守法的態度，實踐運用民主溝通及法律程序來進行活動之人權、法治觀念，培養「勝不驕、敗不餒」之運動家精神。。	2	1. 網路上之各種職業籃球比賽的分之影片、錄放設備、籃球、球場。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習 5.運動行為計畫實踐表 6.學習單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。		2.能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。				
十二 11/13 | 11/17		第 1 單元健康青春向前行	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	1. 認識性衝動，並能運用適切的資訊擬定健康因應的行動策略。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						行動策略。						
		第 5 單元 熱門運動大會串	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解排球運動的由來與低手傳球適用時機。 2.學會排球低手傳球與接球步法。	2	1.排球、排球場地、排球相關影片、錄放設備。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 5.學習單	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J6 了解運動設施安全的維護。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						畫，實際參與身體活動。						
十三 11/20 ｜ 11/24		第 1 單元 健康青春向前行	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	1.了解自我概念形成的因素。	1	1.相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
		第 5 單元 熱門運動大會串	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.學會排球低手傳球與接球步法。 2.在練習、比賽中，能與同學合作共同完成目標。 3.在「有球必接」中，能與同學溝通，也能觀察並欣賞同學的優缺點。	2	1. 排球、排球場地、排球相關影片、錄放設備。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表 5.學習單	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J6 了解運動設施安全的維護。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。						
十四 11/27 ｜ 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第 1 單元 健康青春向前行	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	1.認識自己，建立合宜的自我概念，並選擇適切的方式增進自我概念。 2.肯定自己的價值，樂於嘗試提升自我價值的方法，以激發自我潛能與實現自我。 3.學習以積極正向的想法、語言、行動和生活經驗，建立健康樂觀的生活態度。 4.學習設定目標，建立自信與追求成長，實現心中的理想。	1	1.相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
		第 5 單元 熱門運動大會串	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解羽球發球、接發球與正手高遠球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作	2	1. 發球練習檢核表學習單、羽球、羽球場。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 5.分組討論	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		技能。 2.能做到正確且流暢之正手發球與高遠球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。				力。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
十五 12/04 ｜ 12/08		第 2 單元 環境安全總動員	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1.認識居家環境之潛在危機，及其對健康造成的衝擊與風險。 2.了解事故傷害的定義及發生原因，並思考事故傷害對健康造成的威脅與嚴重性。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。 3.各項活動所需之相關道具：居家安全設備(防滑設備、滅火器、煙霧偵測器等)、計時工具、小白板。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。							
		第 5 單元熱門運動大會串	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能做到正確且流暢之正手發球與高遠球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。 2.能了解個別差異，養成尊重他人之態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨之問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。	2	1.發球練習檢核表學習單、羽球、羽球場。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 5.分組討論	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
十六 12/11 ｜ 12/15		第 2 單元環境安全總動員	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居	1.了解事故傷害的定義及發生原因，並思考事故傷害對健康造成的威脅與嚴重性。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。			學習單。 3. 各項活動所需之相關道具：居家安全設備(防滑設備、滅火器、煙霧偵測器等)、計時工具、小白板。		故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。
		第 6 單元 靈活自如好身手	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。	1.能了解體操地板運動項目的動作技巧發展，以及與其相關之知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。 2.能做出各式跳躍、滾翻與側翻等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或平日生活中，保護個人人身安全。	2	1. 保護軟墊數個、筆記型電腦、單槍投影機、教學簡報、「體操精靈」學習活動單。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 5. 運動行為計畫實踐表	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十七 12/18 ｜ 12/22		第 2 單元 環境安全總動員	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1.熟悉批判性思考技能，減少常見的事故發生原因及避免聽信未經證實之錯誤求生策略。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。 3. 各項活動所需之相關道具：居家安全設備(防滑設備、滅火器、煙霧偵測器等)、計時工具、小白板。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。
		第 6 單元 靈活自如好身手	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。	1.藉由各式跳躍、滾翻與側翻等動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，進而發展動作創作和展演的技巧，展現個人的運動潛能。 2.能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構與分享的態度與能力，進而有效精進個人學習與挑戰個人極限。	2	1. 保護軟墊數個、筆記型電腦、單槍投影機、教學簡報、「體操精靈」學習活動單。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單 5. 運動行為計畫實踐表	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。						
十八 12/25 ｜ 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第 2 單元 環境安全總動員	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。	1.因應不同環境安全狀況(交通、校園、社區)，了解健康技能與生活技能對於健康維護的重要性。 2.將所學運用於日常生活，養成預防事故，常保有安全意識的正確態度。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單及活動所需之相關道具：計時用具、小白板等。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。
		第 6 單元 靈活自如好身手	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	1.了解創意啦啦舞的由來，知悉啦啦隊表演大致分為競技啦啦隊、舞蹈啦啦隊及創意啦啦舞。 2.了解舞蹈啦啦隊以身體的展現為主，並以芭蕾、現代舞及爵士舞為基礎，結合旋轉、跳躍、踢腿及柔軟度等元素，透過舞	2	1. 口號、創意啦啦相關影片、動作組合、適合的音樂、舞蹈道具(如彩球)。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		蹈編排、隊形變化及穩定度的控制，優雅展現舞蹈啦啦隊的力與美。				
十九 01/02 | 01/05		第 2 單元 環境安全總動員	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。	1.將所學運用於日常生活，養成預防事故，常保有安全意識的正確態度。 2.因應不同事故傷害情境，善用健康技能解決問題。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單及活動所需之相關道具：計時用具、小白板等。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。						
		第 6 單元 靈活自如好身手	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	1 學會編創啦啦隊口號。 2. 培養團隊合作的精神。	2	1. 口號、創意啦啦相關影片、動作組合、適合的音樂、舞蹈道具(如彩球)。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。						
二十 01/08 ｜ 01/12		第 2 單元 環境安全總動員	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。	1.因應不同事故傷害情境，善用健康技能解決問題。 2.自我檢視生活環境的安全狀態，並透過問題解決技能，針對危險持續調整與修正。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單及活動所需之相關道具：計時用具、小白板等。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。
		第 6 單元 靈活自如好身手	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	1.能了解扯鈴運鈴技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到繞腳及繞腳轉身之運動技能，學習並充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及能	2	1. 舊報紙、排球若干個、白板、鈴具、鈴繩每人一組、適合扯鈴繞腳教學的場地、提供腳踩踏的凳子或器具。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4. 運動實踐紀錄表	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		發揮團隊合作學習之方法。 3.能學習如何欣賞扯鈴動作，並提供回饋給同一組的同學，進而增進彼此學習效能。				
二十一	01/18-01/19 第三次段考 （暫定）	複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策	1.配合「健康是多層面的，個人可以採取	1	1.各單元之學習單。 2.相關電子	1.口頭評量 2.紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
01/15 | 01/19	01/20(六) 寒假開始			與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動	康的概念。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	略。 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-3 有利	有效的自我照顧方法來增進健康」與「正確認識自己、肯定與接納自己，並且能夠自我實現，是健康心理的基礎」兩大內涵。「活出青春的光彩」透過人物故事讓學生了解自我概念的意義，探討影響自我概念的形成因素，進而引導學生分析自己和他人的差異，藉由測驗工具了解自己的特點，願意發揮自己的優點和面對缺點，嘗試提升自我價值的方法，學習運用正向的想法、語言、行動和生活經驗，展現自我悅納和健康樂觀的生活態度。藉由生活案例，鼓勵學生設定目標，付諸實際行動，以完成自己的目標。 2.第二單元透過評估環境中潛在危險、認識防護守則，進而擬定安全行動計畫。讓		設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 3. 各項活動所需之相關道具：居家安全設備(防滑設備、滅火器、煙霧偵測器等)、計時工具、小白板。		和文化，尊重並欣賞其差異。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	學生具備安全知識、培養安全意識、展現安全技能與行動，以降低事故傷害所帶來的健康威脅與危害，並能積極營造安全的生活環境！				
		複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動	1.認識運動前健康評估與體適能檢測。 2.了解運動處方設計原則。 3.建立使用運動設施安全意識。 4.學會自行車、跑步、水中自救及救人原則。 5.培養自我挑戰、自我精進的態度。 6.認識籃球的單、雙手投籃技巧。 7.了解排球的接球技巧。 8.熟悉羽球發球、接發球及正手高遠球的技巧。 9.認識體操的跳躍、翻滾等技巧。 10.了解創意啦啦舞的基本動作與組合。 11.學習扯鈴的繞腳及繞腳轉身技巧。	2	1.運動前健康安全問卷、運動前危險因子分類評量表。 2.校園運動地圖、校園潛在的危險資料。 3.筆記型電腦、單槍投影機、教學媒體、教學簡報、彈力繩(熱身與伸展)。 4.跨領域說明:透過跑步技術訓練及改善計畫，增進自我管理能力，提升學習效能。 5.水域安全學習單、游泳設備。 6.網路上之各種職業籃球比賽的分之影片、錄放設備、籃球、球場。	1.評量方式 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.課堂觀察 6.運動行為計畫實踐表 7.技能實作 8.合作學習 9.分組討論 10.運動實踐紀錄表	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃	作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。			7.排球、排球場地、排球相關影片、錄放設備。 8.發球練習檢核表學習單、羽球、羽球場。 9.保護軟墊數個、筆記型電腦、單槍投影機、教學簡報、「體操精靈」學習活動單。 10.口號、創意啦啦相關影片、動作組合、適合的音樂、舞蹈道具(如彩球)。 11.舊報紙、排球若干個、白板、鈴具、鈴繩每人一組、適合扯鈴繞腳教學的場地、提供腳踩踏的凳子或器具。		境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J6 了解運動設施安全的維護。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。						

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【健康與體育領域-健康教育】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1a-IV-2:分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3:評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4:理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-1:關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2:自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1:堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-2:熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3:熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4b-IV-1:主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 【學習內容】 Bb-IV-1:正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2:家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Bb-IV-3:菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4:面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Fa-IV-2:家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3:有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fb-IV-3:保護性的健康行為。 Fb-IV-4:新興傳染病與慢性病的防治策略。 Fb-IV-5:全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。		
融入之議題	【環境教育】 環J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生命教育】 生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法J3:認識法律之意義與制定。 法J5:認識憲法的意義。 【家庭教育】 家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生涯規畫教育】 涯J14:培養並涵化道德倫理意義於日常生活。		

學習目標	1.能理解各種傳染病的病原體、傳染途徑、症狀及預防方法。 2.認識健保的意義及一般民眾應有的權利與義務。 3.了解從事醫療消費時應注意的事項。 4.培養維護身體健康的醫療觀念及態度。 5.了解使用成癮物質菸、酒、檳榔對人體心理、生理及社會各健康層面 造成的衝擊與風險。 6.面對菸、酒、檳榔的訊息與觀點，能進行批判性思考並做出有利健康 的決定。 7.關注菸、酒、檳榔國內法律規範現況與未來趨勢。 8.利用情境演練生活技能，能主動公開表達個人拒絕菸、酒、檳榔的立 場。 9.認識並改善自己的人際關係，學習理智的面對衝突。 10.學習利用人際關係技巧，促進家庭的良好互動，以及學習如何面對家 庭暴力。 11.建立正向且良好的網路內外人際互動。 12.培養正確的人際交往觀念。
教學與評量說明	◎說明教學方法（如講述法、合作學習法、探究學習法等）、評量方式（如紙筆評量、口語評量、實作評量等）。 【教學方法】 1. 運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 2. 透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習。 【評量方法】 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【健康與體育領域-體育】課程計畫			
每週節數	2節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。 1c-IV-4:了解身體發展、運動和營養的關係。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。 【學習內容】 Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2:體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。 Bd-IV-2:技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-1:運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-3:奧林匹克運動會的精神。 Ce-IV-1:其他休閒運動綜合應用。 Gb-IV-2:游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。 Ha-IV-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ib-IV-1:自由創作舞蹈。	
融入之議題	【生涯規畫教育】 涯J3:覺察自己的能力與興趣。 涯J6:建立對於未來生涯的願景。 【安全教育】 安J4:探討日常生活發生事故的影響因素。 【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人際關係。 品J2:重視群體規範與榮譽。		

	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
學習目標	1.認識心肺耐力相關知識及運動計畫的擬定。 2.了解運動的水分與營養補給知識。 3.認識跆拳道的武德精神，建立運動欣賞能力，學習旋踢技能。 4.認識飛盤的基礎概念及傳接盤技術。 5.學習並增進捷泳的能力。 6.透過運動五大要素，探索與創作身體律動。 7.學習籃球投籃與上籃。 8.學習排球低手發球技巧並認識接發球隊形。 9.學習桌球正手發球、反手推擋及正手平擊球技術。 10.學習足球停球、踢空中球技術。
教學與評量說明	【教學方法】 1. 運用多元、漸進的教學法，支持教學生活化。 2. 透過分段或連續步驟的解說與示範、練習與回饋，結合生活經驗與基礎技能的學習。 【評量方法】 質量並重，運用多元評量策略，並使用自評表或檢核表，利用同儕互評、自我檢測、紙筆測驗、技能測驗、實作評量、檔案評量、口語評量及表現等方式進行。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第 1 單元 醫療消費面面觀	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.了解傳染病與社會發展的重要性。 2.認識傳染病發生的三大要素。 3.知道臺灣目前常見的傳染病種類與預防方法。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.學習單。 3.各樣活動所需之相關道具：圖卡、字卡、小白板等。	1.認知評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
		第 4 單元 自主鍛鍊展活力	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基	1.了解心肺耐力對健康的重要性。 2.了解評估心肺耐力的方	2	1.號碼衣、碼表、原子筆。	1.課堂觀察 2.口語問答	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				創新應變 C2 人際關係與團隊合作	自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	礎設計原則。	法。 3.學會如何監控運動強度。 4.學會如何規畫增進心肺耐力的運動計畫。 5.培養努力不懈的精神和毅力。 6.養成規律運動的習慣。				涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
二 02/19 ｜ 02/23		第 1 單元 醫療消費面面觀	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.了解傳染病與社會發展的重要性。 2.認識傳染病發生的三大要素。 3.知道臺灣目前常見的傳染病種類與預防方法。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.學習單。 3. 各樣活動所需之相關道具：圖卡、字卡、小白板等。	1.情意評量 2.認知評量 3.技能評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。							
		第 4 單元 自主鍛鍊 展活力	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。	1.了解個人體型與身體活動量的分級，進而估算符合自己的每天熱量需求。 2.認識各類營養素與其代表性食物，了解各類營養素對運動的重要性，並能均衡飲食。 3.了解水分對人體的重要性，並能評估脫水可能引起的生理現象，以及具備從事運動前水分補充的正確觀念。 4.能掌握運動	2	1.筆記型電腦、單槍投影機、教學簡報。	1.課堂觀察 2.口語問答	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								前、中及後的營養與水分增補策略，並於運動競賽前，能自行規畫一份簡易的運動營養增補表單，增進運動表現及賽後修復。				
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第1單元醫療消費面面觀	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C3 具備敏	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.了解傳染病與社會發展的重要性。 2.認識傳染病發生的三大要素。 3.知道臺灣目前常見的傳染病種類與預防方法。 4.採取適當的健康自我管理，增加預防傳染病的能力。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.學習單。 3. 各樣活動所需之相關道具：圖卡、字卡、小白板等。	1.情意評量 2.技能評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。							
		第4單元自主鍛鍊展活力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	1.能理解跆拳道技術之相關知識與技能原理，並能評估自我身體能力與該項運動之風險，反思個人動作技術，發展精進動作技能的有效學習策略。 2.能做到馬步正拳與旋踢技術，並能左右邊交換，手腳並用以提升全身性之肌力、柔軟度與協調性之體適能。	2	1.「進擊的技術」學習活動單、跆拳道比賽影片。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷 5.運動行為計畫實踐表 6.學習單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						策略。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。						
四 03/04 | 03/08		第 1 單元 醫療消費面面觀	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1.了解臺灣全民健保的概念，透過認識醫療分級、家庭醫師、轉診、醫藥分業、急診等制度，以有效運用醫療資源。	1	全民健保、醫療資源等教學簡報、影片相關資料以及電腦設備。	1.認知評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		第 4 單元 自主鍛鍊 展活力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	1.能做到馬步正拳與旋踢技術，並能左右邊交換，手腳並用以提升全身性之肌力、柔軟度與協調性之體適能。 2.能展現「以禮始、以禮終」、守紀律之武德精神。 3.能展現包容異己並相互尊重之態度，運用民主方式進行和諧溝通，並能相互協助指導，發揮團隊合作學習精神。 4.能欣賞並實踐運動中力與美的展現，培養自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	2	1.「進擊的技術」學習活動單、跆拳道比賽影片。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.互評表 5.學習單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						人運動計畫，實際參與身體活動。						
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第 1 單元 醫療消費面面觀	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1.了解臺灣全民健保的概念，透過認識醫療分級、家庭醫師、轉診、醫藥分業、急診等制度，以有效運用醫療資源。 2.養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度。	1	全民健保、醫療資源等教學簡報、影片相關資料以及電腦設備。	1.技能評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
		第 5 單元 挑戰體能秀青春	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1.能了解飛盤傳盤與接盤技術相關的知識與技能原理，	2	1.小型三角錐數個、飛盤數片、壘包一組。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。		並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到正手、反手傳盤及上手式、下手式與夾接之接盤法，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及發揮團隊合作學習之方法。			卷	品 J2 重視群體規範與榮譽。
六 03/18 | 03/22		第 1 單元 醫療消費面面觀	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1.認識錯誤用藥對於人體的影響、藥品的分類及正確用藥五大核心能力。 2.學習運用批判性思考的生活技能，質疑用藥與醫療迷思，以減少常見不當用藥方式及醫療行為。 3.養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當	1	全民健保、醫療資源等教學簡報、影片相關資料以及電腦設備。	1.技能評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。			的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度。				
		第 5 單元 挑戰體能秀青春	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1.能做到正手、反手傳盤及上手式、下手式與夾接之接盤法，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及發揮團隊合作學習之方法。 2.能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。	2	1.小型三角錐數個、飛盤數片、壘包一組。	1.課堂觀察 2.技能實作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第 1 單元 醫療消費面面觀	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣	1.認識錯誤用藥對於人體的影響、藥品的分類及正確用藥五大核心能力。 2.學習運用批	1	全民健保、醫療資源等教學簡報、影片相關資料以及電腦設備。	1.情意評量 2.認知評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	判性思考的生活技能，質疑用藥與醫療迷思，以減少常見不當用藥方式及醫療行為。 3.養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度。				樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
		第 5 單元 挑戰體能秀青春	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	1.認識奧林匹克運動會游泳比賽四種泳姿：蝶式、仰式、蛙式與自由式(捷泳)。 2.學習捷泳打水、划手、手腳配合動作與換氣動作。 3.打水練習：浮板打水、漂浮打水。 4.划手練習：抓水→往內抱水→往外往後推水→手臂出水→水上移臂。	2	1.浮板、球、泳池。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					動的素養。							
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第 1 單元 醫療消費面面觀	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1.認識錯誤用藥對於人體的影響、藥品的分類及正確用藥五大核心能力。 2.學習運用批判性思考的生活技能，質疑用藥與醫療迷思，以減少常見不當用藥方式及醫療行為。 3.養成正確的就醫與用藥習慣並選擇適當的醫療及用藥行為，節省不必要的醫療支出，培養珍惜醫療資源的態度。	1	全民健保、醫療資源等教學簡報、影片相關資料以及電腦設備。	1.情意評量 2.認知評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
		第 5 單元 挑戰體能秀青春	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-1 分析並	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	1.打水練習：浮板打水、漂浮打水。 2.划手練習：抓水→往內抱水→往外往後推水→手臂出水→水上移臂。 3.手腳配合練習：入門者從划二次手踢六次腳之六打法學起。 4.換氣動作練習：岸上划手換氣、下水後池邊換氣練習。	2	1.浮板、球、泳池。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		5.認識單臂划手換氣及一手六腳等捷泳練習方法。 6.能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲樂趣。				
九 04/08 | 04/12		第 2 單元 拒絕成癮有妙招	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1.了解使用菸品成癮的過程，以及對個人心理、生理及社會各健康層面造成的衝擊與風險。 2.面對各項描述菸品的訊息與觀點，能進行批判性思考並做出有利健康的決定。 3.關注菸品與電子煙在國內外的使用現況與未來趨勢。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。 3.各樣活動所需之相關道具：菸盒、反菸情境劇演練道具。	1.技能評量	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。
		第 5 單元 挑戰體能秀青春	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ib-IV-2 各種社交舞蹈。	1.了解舞蹈藝術的起源與舞蹈的類別。 2.認識創造性舞蹈。 3.享受體驗舞蹈元素的樂趣，學會運用舞蹈元素創作。 4.增進基本身體適能，與身	2	1.雕塑品揭示圖片、節拍器、鈴鼓、引導道具(如大毛巾、紙片等)、音響、數字圖卡、瑜伽彈力帶。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		體動覺的敏銳度，探索自我潛能的發揮與實現。				
十 04/15 | 04/19		第 2 單元 拒絕成癮有妙招	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1.利用菸害的情境演練生活技能，並能主動公開表達個人拒絕吸菸態度與反對二手菸的立場。 2.關注臺灣對菸品的法律規範內容與現況，以及國際菸害公約規範對於臺灣的影響。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。 3.各樣活動所需之相關道具：菸盒、反菸情境劇演練道具。	1.技能評量	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		第 5 單元 挑戰體能秀青春	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ib-IV-2 各種社交舞蹈。	1.享受體驗舞蹈元素的樂趣，學會運用舞蹈元素創作。 2.增進基本身體適能，與身體動覺的敏銳度，探索自我潛能的發揮與實現。 3.培養舞蹈欣賞能力，豐富肢體動作的美感經驗。 4.建立團隊合作的精神，積極正向的學習態度。	2	1.雕塑品揭示圖片、節拍器、鈴鼓、引導道具(如大毛巾、紙片等)、音響、數字圖卡、瑜伽彈力帶。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十一 04/22 | 04/26		第 2 單元 拒絕成癮有妙招	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1.利用菸害的情境演練生活技能，並能主動公開表達個人拒絕吸菸態度與反對二手菸的立場。 2.關注臺灣對菸品的法律規範內容與現況，以及國際菸害公約規範	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。 3.各樣活動所需之相關道具：菸盒、反菸情	1.技能評量 2.情意評量	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。		對於臺灣的影響。		境劇演練道具。		
		第 6 單元 球藝大會串	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解籃球投籃技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到左、右手上籃，並依據自己的能力，找出適合自己的投籃方式。 3.能主動提出問題，尋求協助以提高成功的機會。 4.能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。	2	1.網路上之各種職業籃球比賽得分之影片、錄放設備、籃球、球場。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。						
十二 04/29 | 05/03		第 2 單元 拒絕成癮有妙招	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1.了解飲酒與嚼食檳榔成癮的過程，以及對人體心理、生理和社會各健康層面造成的衝擊與風險。 2.面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有利健康的決定。 3.利用情境演練生活技能，公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度與立場。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。 3.各樣活動所需之相關道具：飲酒模擬眼鏡、檳榔或酒實體教具、情境劇演練道具。	1.技能評量	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。
		第 6 單元 球藝大會串	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解籃球投籃技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到左、右手上籃，並	2	1.網路上之各種職業籃球比賽得分之影片、錄放設備、籃球、球場。	1.技能實作 2.合作學習 3.運動行為計畫實踐表 4.學習單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		依據自己的能力，找出適合自己的投籃方式。 3.能主動提出問題，尋求協助以提高成功的機會。 4.能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。				
十三 05/06 ｜ 05/10		第 2 單元 拒絕成癮有妙招	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康	1.面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音	1.情意評量 2.技能評量	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				公民意識	用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	利健康的決定。 2.利用情境演練生活技能，公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度與立場。		檔。 2.各單元之學習單。 3.各樣活動所需之相關道具：飲酒模擬眼鏡、檳榔或酒實體教具、情境劇演練道具。		
		第 6 單元 球藝大會串	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解排球的各式基本攻擊技術。 2.學會如何將排球戰術運用在比賽上。 3.增加運動欣賞的能力。	2	1.比賽戰術運用資料、比賽影片。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十四 05/13 ｜ 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	第 2 單元 拒絕成癮有妙招	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康	1.面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音	1.認知評量 2.技能評量	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				公民意識	用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	利健康的決定。 2.利用情境演練生活技能，公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度與立場。 3.關注飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔在國內外法律規範的內容與現況。 4.了解酒與檳榔所造成的社會、環境與健康問題，並幫助親友遠離酒與檳榔等成癮物質誘惑。		檔。 2.各單元之學習單。 3.各樣活動所需之相關道具：飲酒模擬眼鏡、檳榔或酒實體教具、情境劇演練道具。		
		第 6 單元 球藝大會串	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解排球的各式基本攻擊技術。 2.學會如何將排球戰術運用在比賽上。 3.增加運動欣賞的能力。	2	1.比賽戰術運用資料、比賽影片。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十五 05/20 | 05/24		第 2 單元 拒絕成癮有妙招	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1.面對各項邀約飲酒與嚼食檳榔訊息時，能堅持拒絕態度，並做出有利健康的決定。 2.利用情境演練生活技能，公開表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度與立場。 3.關注飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔在國內外法律規範的內容與現況。 4.了解酒與檳榔所造成的社會、環境與健康問題，並幫助親友遠離酒與檳榔等成癮物質誘惑。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。 3.各樣活動所需之相關道具：飲酒模擬眼鏡、檳榔或酒實體教具、情境劇演練道具。	1.認知評量 2.技能評量	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。
		第 6 單元 球藝大會串	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。 2.進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。 3.透過持續學習，感受桌球	2	1.學習活動單、桌球場地。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	策略。		運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。				
十六 05/27 ｜ 05/31		第 3 單元 人際健康家	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.理解家庭的健康生活的規範意義並肯定其價值，體悟家庭關係的影響性，並能遵守合宜的健康生活規範。 2.分析家庭溝通不良與衝突問題發生的因素，並願意反省修正，嘗試運用策略方法以經營家庭關係。 3.認識家庭暴力的發生因素與相關法規，善用各項社會資源協助自己或他人處理家暴問題。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.學習單、情境演練道具。	1.情意評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【法治教育】 法 J5 認識憲法的意義。
		第 6 單元 球藝大會串	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。 2.進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培	2	1.學習活動單、桌球場地。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。		養團隊意識。 3.透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。				
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第 3 單元 人際健康家	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.理解家庭的健康生活的規範意義並肯定其價值，體悟家庭關係的影響性，並能遵守合宜的健康生活規範。 2.分析家庭溝通不良與衝突問題發生的因素，並願意反省修正，嘗試運用策略方法以經營家庭關係。 3.認識家庭暴力的發生因素與相關法規，善用各項社會資源協助自己或他人處理家暴問題。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.學習單、情境演練道具。	1.情意評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【法治教育】 法 J5 認識憲法的意義。
		第 6 單元 球藝大會串	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能了解足球停空中球與踢空中球技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 2.能做到停空中球與踢空中球之技術，並能研擬策略運用於活動中，	2	1.足球、足球場地。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。				
十八 06/11 | 06/14		第 3 單元 人際健康家	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.認識各種型態的人際互動關係，分析適合自己的人際互動因素，演練並善用溝通技能與衝突處理策略，解決人際關係問題。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。 3.各樣活動所需之相關道具：記分板、小白板、圖卡、字卡等。	1.情意評量 2.技能評量	【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【法治教育】 法 J5 認識憲法的意義。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。						
		第 6 單元 球藝大會串	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能做到停空中球與踢空中球之技術，並能研擬策略運用於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。 2.能養成遵理守法的態度與實踐運用民主溝通進行活動，培養公平競爭的運動家精神。 3.透過足球比賽活動，能做到尊重同學、共同參與事務及合作學習的態度。 4.設計適合的運動計畫，養成規律運動習慣，提升體適能與運動技能。	2	1.足球、足球場地。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動欣賞 5.運動計畫	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						活動。						
十九 06/17 | 06/21		第 3 單元 人際健康家	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.認識各種型態的人際互動關係，分析適合自己的人際互動因素，演練並善用溝通技能與衝突處理策略，解決人際關係問題。 2.了解網路交友的注意事項，並願意建立正向而良好的網路內外人際互動。 3.認識霸凌與網路霸凌，並了解相關規範，保護自己，避免成為霸凌的加害人或受害者。	1	1.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2.各單元之學習單。 3.各樣活動所需之相關道具：記分板、小白板、圖卡、字卡等。	1.情意評量 2.技能評量	【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【法治教育】 法 J5 認識憲法的意義。
		第 4 單元 自主鍛鍊展活力 第 5 單元 挑戰體能秀青春	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。	1.認識心肺耐力相關知識及運動計畫的擬定。 2.了解運動的水分與營養補給知識。 3.認識跆拳道的武德精神，建立運動欣賞能力，學習旋踢技能。 4.認識飛盤的基礎概念及傳接盤技術。 5.學習並增進捷泳的能力。 6.透過運動五	2	1.各種運動器材。 2.學習單。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	大要素，探索與創作身體律動。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。						
二十 06/24 | 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	第 3 單元 人際健康家	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.認識各種型態的人際互動關係，分析適合自己的人際互動因素，演練並善用溝通技能與衝突處理策略，解決人際關係問題。 2.了解網路交友的注意事項，並願意建立正向而良好的網路內外人際互動。 3.認識霸凌與網路霸凌，並了解相關規範，保護自己，避免成為霸凌的加害人或受害者。	1	3.相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 4.各單元之學習單。 5.各樣活動所需之相關道具：記分板、小白板、圖卡、字卡等。	1.認知評量 2.技能評量	【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【法治教育】 法 J5 認識憲法的意義。
		第 6 單元 球藝大會	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能	1c-IV-1 了解各項運動基礎原	Ab-IV-1 體適能促進策略與	1.學習籃球投籃與上籃。	2	1.各種運動器材。	1.課堂觀察 2.口語問答	【人權教育】 人 E3 了解每個

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		串	C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	活動方法。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	2.學習排球低手發球技巧並認識接發球隊形。 3.學習桌球正手發球、反手推擋及正手平擊球技術。 4.學習足球停球、踢空中球技術。		2.學習單。	3.技能實作 4.學習單	人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。						

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【健康與體育領域-健康教育】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">◎撰寫各領域學習表現與學習內容（可參考十二年國教各領域課程綱要，皆有代碼可參考）
【學習表現】
1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。
1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。
2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。
2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。
2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。
3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。
4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。
1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。
2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。
2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感
3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。
3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。
3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。
3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。
4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。
4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。
【學習內容】
Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健的認識。
Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。
Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。
Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。
Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。
Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。
Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。
Fa-IV-1 自我認同與自我實現。
Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。
Fb-IV-3 保護性的健康行為。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">【閱讀素養教育】
閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並嘗試表達自己的想法。
【性別平等教育】
性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。
性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。
性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。
【生命教育】
生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
生 J3 性別與自我之間的 關係。
生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。</td></tr>
</table>

	生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J7 約會、婚姻與家庭的發展歷程。 家 J8 親密關係的發展。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並 採取行動來關懷與保護弱勢。 【法治教育】 法 J2 避免歧視。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【國際教育】 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
學習目標	1.學習人際關係的發展進程、維繫人際關係的方法，並能接受關係的結束。 2.瞭解人際關係與人際溝通的重要性。 3.瞭解人際溝通的組成內容，並能知道改善人際溝通的方法。 4.新世代的溝通如何避免衝突和網路霸凌。 5.網路交友如何保護自己。 6.衝突事件發生後如何找回自我人際認同。 7.能以行動和態度維護身體自主權。 8.面對色情媒體能夠獨立、批判思考其傳達的意涵，以及對個人性價值觀的負面影響及健康的威脅。 9.能用健康的方式自主管理情慾，並且建立正向健康的性價值觀。 10.能說明親密關係發展進程，並區辨喜歡、愛和迷戀。 11.能說明經營感情的方法。 12.能評估自身建立親密關係後的生活變化。 13.能列舉感情結束時溝通的適當方法。 14.能說明面對感情結束後負面情緒的方法。 15.能理解非預期懷孕對自身會有什麼影響。 16.認識協助非預期懷孕的各種方法，並理解各種方法會造成的後續結果。 17.能釐清自己的現狀，堅定自己的立場並思考做的決定後的後果。 18.建立性傳染病防治的基本觀念。 19.評估危險性行為對健康造成的衝擊與風險。 20.關注我國盛行的性病現況與趨勢，並瞭解性病防治的資源、規範及策略。 21.理解安全性行為的重要性，並堅定健康的性行為生活規範與態度。 22.認識愛滋病與愛滋病的傳染途徑及症狀。 23.理解現階段國內外愛滋感染的盛行率與發生趨勢，正視愛滋病對於個人與社會各層面的衝擊。 24.認識防治愛滋病的資源、規範與策略，並建立正確的防治觀念與態度。 25.公平看待愛滋感染者，並展現對愛滋病患的關懷。

教學與評量說明	1.歷程性評量： (1)課堂認真聽講並踴躍發言。 (2)積極參與上臺演練。 (3)積極參與課堂活動。 (4)積極參與組內討論並上臺分享。 2.總結性評量： (1)能瞭解人際互動的四個模式。 (2)學習溝通技巧並能有效解決溝通問題。 (3)能瞭解身體界線的定義。 (4)能簡述歸類於性騷擾的行為。 (5)認識#ME TOO 活動並能舉出相關案例。 (6)能瞭解如何因應性騷擾的情況。 (7)能瞭解親密關係建立過程。 (8)能說出愛與喜歡的定義。 (9)能瞭解感情經營的三個好方法。 (10)能學會拒絕不想要的親密邀約。 (11)能瞭解分手的不同方式。 (12)能簡述非預期懷孕造成的五個方面的影響。 (13)能簡述非預期懷孕後可尋求協助的四個管道。 (14)能瞭解臺灣女高中生的倡議宣導活動重點。 (15)能說明傳染病三要素。 (16)能說出非經由性行為感染的性病。 (17)能簡述衣菌與尖形濕疣的病原體、潛伏期、傳染途徑及症狀。 (18)能簡述淋病、生殖器疱疹與梅毒的病原體、潛伏期、傳染途徑及症狀。 (19)能瞭解 ABC 防護原則。 (20)能簡述愛滋病的傳染途徑、潛伏期、症狀與治療方式。 (21)能瞭解不同國家的愛滋病現況。 (22)能正確使用保險套。 (23)認識紅絲帶運動並能簡述相關案例。 (24)能說明愛滋病篩檢、治療與協助的管道。 3.學生自我檢核：完成 Let’s do it!「界線紅綠燈」檢視自己的身體界線接受程度。 4.紙筆測驗： (1)完成課本上的問答。 (2)完成 Let’s do it!與健康好行。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【健康與體育領域-體育】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2節</td><td>設計者</td><td>八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">◎撰寫各領域學習表現與學習內容（可參考十二年國教各領域課程綱要，皆有代碼可參考）
【學習表現】
2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。
2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。
2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。
3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。
3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。
3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。
1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。
1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。
2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。
2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。
3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。
4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。
1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。
1d-IV-2 反思自己的運動技能。
1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。
3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。
4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。
4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。
【學習內容】
Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。
Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。
Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。
Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。
Fa-IV-1 自我認同與自我實現。
Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。
Fb-IV-3 保護性的健康行為。
Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。
Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30秒。
Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。
Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。
Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。
Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">【品德教育】
品J8 理性溝通與問題解決。
品J9 知行合一與自我反省。
【安全教育】
安J2 判斷常見的事故傷害。</td></tr>
</table>

	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J6 了解運動設施安全的維護。 【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
學習目標	1.能理解暖身、伸展活動，可以減少跳遠練習或比賽運動傷害的發生，進而培養運動前自主進行暖身或伸展活動的運動習慣，建立安全的運動行為。 2.能與同學討論如何提升腿肌力訓練的方法，並正向溝通有效策略， 提高學習效能。 3.能做到跳遠助跑、起跳、空中動作、落地動作技術。 4.能透過班級檢測活動中，檢視彼此動作正確及完整性。 5.能認識急行跳遠的動作技術及流程，並透過觀摩和合作，改善動作技能表現。 6.能瞭解水中安全與自救和仰泳之相關知識。 7.能瞭解仰泳的動作要領，並能做出仰泳腿部與手部的聯合動作，以及能夠在過程中超越自我。 8.能在模擬溺水情境中做出水中自救的基本動作。 能瞭解仰泳的動作要領，並能做出仰泳腿部與手部的聯合動作，以及能夠在過程中超越自我。 9.能認識不同的自行車種類。 10.能進一步瞭解自行車的結構、零件與功用。 11.能知道自行車騎乘注意事項。 12.能瞭解切球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出正確的切球動作。 13.讓學生在運動的情境中對練，將所學的技能連貫使用，練習的過程中彼此互相修正和鼓勵。 14.能瞭解挑球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出正確的挑球動作。 15.能瞭解團隊合作在籃球比賽中的重要性。 16.瞭解防守基本動作要領與姿勢，並檢核動作的正確性。 17.學會進攻與防守技術，並發揮團隊合作。 18.養成遵守常規並主動參與團體的學習。 19.能知悉高手傳接球的運用時機。 20.能熟悉高手接球的要領。 21.能與同學進行高手傳接球練習，進而知道高手傳接球的策略運用。 22.能瞭解桌球運動之相關知識。 23.能瞭解桌球正拍發平擊球之動作要領、並能做出正拍發平擊球技術。 24.能做出正拍發平擊球結合正、反拍連續擊球。 25.能瞭解單打比賽的規則並應用於比賽之中。 26.瞭解活動的動作要求，以及能夠做出團隊互動合作的精神。 27.能做出行進間足球運球和傳接球組合，並透過競爭、合作學習策略，改善動作技能表現，以利於日後學習。 28.能與同學討論如何提升傳接球之技巧，並正向溝通有效策略，提高學習效能。 29.能從班級的足球比賽觀摩中，體察參賽者運、傳球行進的變化和精湛球技，

	發表運動欣賞之體驗。 30.能做到左、右足操作前後及左右交互等方向之運球技術。 31.能透過傳球與跑位，學會進攻及防守的技能。 32.能瞭解慢壘傳接球之相關知識，並做出慢壘傳接球的動作技術。 33.能瞭解慢壘打擊之相關知識，並做出慢壘打擊的動作技術。
教學與評量說明	1.歷程性評量： (1)積極參與課程並回答問題。 (2)活動過程中能鼓勵同學與自己。 (3)課堂中發表自己的經驗或看法。 (4)認真參與比賽並樂在其中。 (5)依照教師的說明進行仰泳划水練習。 (6)積極參與課程內容並踴躍發表。 (7)協助、指導同學完成目標動作。 (8)認真完成練習且積極參與比賽。 (9)依據教師指示進行練習與調整動作。 (10)比賽前與隊友討論戰略。 2.總結性評量： (1)能說出動作要領。 (2)能完成不同的助跑步數練習。 (3)能完成Let’s do it!的練習。 (4)能完成活動目標。 (5)瞭解水域安全的重要性和救溺五步。 (6)瞭解仰泳動作和其背景知識。 (7)能簡述規則的重點。 (8)能瞭解仰泳划水動作要領。 (9)熟悉自行車手勢。 (10)能依教師指令做出正拍挑球、反拍挑球的正確動作。 (11)能做出正拍、反拍動作並將球挑過網。 (12)可以控制挑球的方向。 (13)能正確做出滑併步與交叉步。 (14)能正確做出防守基本動作。 (15)能正確做出防守基本動作。 (16)能完成守護堡壘活動。 (17)能將所學技巧應用在突破重圍的活動中。 (18)能將所學技巧應用在比賽中。 (19)能說出正拍發平擊球的動作要領。 (20)能做出正拍發平擊球的動作。 (21)能做出正拍發平擊球結合反拍推球與正拍發平擊球結合正拍攻球。 (22)確實瞭解比賽規則。 (23)能說出動作要領及對抗勝利的關鍵。 (24)能說出動作要領及關鍵要素並流暢完成。 (25)能畫出比賽中黃金三角的陣型。 (26)能流暢完成個人動作及小組合作能順利完成。 3.學生自我檢核： (1)能檢測項目並做好個人紀錄。 (2)能夠計算身體質量指數（BMI 值）。 (3)依據自己的身體狀態設計合適的運動計畫。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 ｜ 09/01	08/30(三) 開學日	友誼來敲門	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	學習人際關係的發展進程、維繫人際關係的方法，並能接受關係的結束。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量：能瞭解人際互動的四個模式。 3.紙筆測驗：完成Let’s do it。	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10主動尋求多元的詮釋，並嘗試表達自己的想法。
		精彩可騎～自行車	A 自主行動 B溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅	Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態	能說明經營感情的方法。	2	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量：積極參與課程內容並踴躍發表。	【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	度。 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。				2.總結性評量：熟悉自行車手勢。 3.學生自我檢核。	慶等)。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
二 09/04 ｜ 09/08		友誼來敲門	B溝通 互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-3 充分地肯定	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的	1.瞭解人際關係與人際溝通的重要性。 2.瞭解人際溝通的組成內容，並能知道	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量：學習溝通技	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	自我健康行動的信心與效能感 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	溝通技巧。	改善人際溝通的方法。			巧並能有效解決溝通問題。 3.紙筆測驗：完成課本上的問答。	閱J10主動尋求多元的詮釋，並嘗試表達自己的想法。
		精彩可騎～自行車	A自主行動 B溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情	Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Fa-IV-1 自我認同與自我實	能說明經營感情的方法。	2	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量：積極參與課程內容並踴躍發表。 2.總結性評量：熟悉自行車手勢。 3.學生自我檢核。	【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						境，善用各種生活技能，解決健康問題。	現。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。					
三 09/11 ｜ 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	友誼來敲門	B溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1.新世代的溝通如何避免衝突和網路霸凌。 2.網路交友如何保護自己。 3.衝突事件發生後如何找回自我人際認同。	1	1.請學生在便利貼上寫下自己的經驗或網路上不適宜的溝通行為，再請學生討論這些情況的解決辦法。 2.介紹網路溝通會遇到的各種狀況。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.紙筆測驗：完成健康好行。	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10主動尋求多元的詮釋，並嘗試表達自己的想法。
		堅守崗位～籃球	A自主行動 B溝通互動 C社會	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰	1.能瞭解團隊合作在籃球比賽中的重要性。	2	1. 電子書。 2.電子白板。 3.籃球。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。	【生涯規劃教育】 涯 J3 察覺自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			參與	表達 C2 人際關係與團隊合作	的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-3 鑑賞運動的本土與世界文化價值。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	術。	2.瞭解防守基本動作要領與姿勢，並檢核動作的正確性。		4. 三角錐。 5. 戰術板。	2.總結性評量： (1)能正確做出滑併步與交叉步。 (2)能正確做出防守基本動作。	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	尊重他人 珍愛自己	A 自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明	能以行動和態度維護身體自主權。	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3.影音播放設備。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量：能瞭解身體界線的定義。 3.學生自我檢核：	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	智抉擇。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。				完成 Let’s do it!「界線紅綠燈」檢視自己的身體界線接受程度。	用資源解決問題。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
		堅守崗位～籃球	A 自主行動 B溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能瞭解團隊合作在籃球比賽中的重要性。 2.瞭解防守基本動作要領與姿勢，並檢核動作的正確性。	2	1. 電子書。 2.電子白板。 3.籃球。 4. 三角錐。 5. 戰術板。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量： (1)能正確做出滑併步與交叉步。 (2)能正確做出防守	【生涯規劃教育】 涯 J3 察覺自己的能力與興趣。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	通與和諧互動。 2d-IV-3 鑑賞運動的本土與世界文化價值。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。					基本動作。	
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	尊重他人 珍愛自己	A 自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批	能以行動和態度維護身體自主權。	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3.3C 產品。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量： (1)能簡述歸類於性騷擾的行為。 (2) 認識#ME TOO 活動並能舉出相關案例。	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 【生命教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	判能力。					育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
		平沙落雁～跳遠	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.能理解暖身、伸展活動，可以減少跳遠練習或比賽運動傷害的發生，進而培養運動前自主進行暖身或伸展活動的運動習慣，建立安全的運動行為。 2.能與同學討論如何提升腿肌力訓練的方法，並	2	1.影音播放設備。 2.跳高軟墊。 3.沙坑。 4. 橡皮筋。	1.歷程性評量：積極參與課程並回答問題。 2.總結性評量：能說出動作要領。	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		正向溝通有效策略，提高學習效能。 3.能做到跳遠助跑、起跳、空中動作、落地動作技術。				
六 10/02 ｜ 10/06		尊重他人 珍愛自己	A 自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-Ⅳ-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-Ⅳ-3 熟悉大部份	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-Ⅳ-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	能以行動和態度維護身體自主權。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量： (1)課堂認真聽講並踴躍發言。 (2)積極參與上臺演練。 2.總結性評量：能瞭解如何因應性騷擾的情況。	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。						個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
		平沙落雁～跳遠	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動 的素養。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.能理解暖身、伸展活動，可以減少跳遠練習或比賽運動傷害的發生，進而培養運動前自主進行暖身或伸展活動的運動習慣，建立安全的運動行為。 2.能與同學討論如何提升腿肌力訓練的方法，並正向溝通有效策略，提高	2	1.影音播放設備。 2.跳高軟墊。 3.沙坑。 4. 橡皮筋。	1.歷程性評量：積極參與課程並回答問題。 2.總結性評量： (1)能說出動作要領。 (2)能完成不同的助跑步數練習。 (3)能完成 Let’s do it 的練習。 3.學生自我檢核。	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		學習效能。 3.能做到跳遠助跑、起跳、空中動作、落地動作技術。 4.能透過班級檢測活動中，檢視彼此動作正確及完整性。 5.能認識急行跳遠的動作技術及流程，並透過觀摩和合作，改善動作技能表現。				
七 10/11 ｜ 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/10/13 第一次段考 （暫定）	尊重他人 珍愛自己	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1.能認識不同的自行車種類。 2.能進一步瞭解自行車的結構、零件與功用。	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3. 自行車。 4. 瑜珈墊。 5.自行車裝備。	歷程性評量：積極參與課程內容並踴躍發表。	【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	生活型態。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。						因素。
		平沙落雁～跳遠	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.能理解暖身、伸展活動，可以減少跳遠練習或比賽運動傷害的發生，進而培養運動	2	1.影音播放設備。 2.跳高軟墊。 3.沙坑。 4. 橡皮筋。	1.歷程性評量：積極參與課程並回答問題。 2.總結性評量：能說出動作要領。	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		前自主進行暖身或伸展活動的運動習慣，建立安全的運動行為。 2.能與同學討論如何提升腿肌力訓練的方法，並正向溝通有效策略，提高學習效能。 3.能做到跳遠助跑、起跳、空中動作、落地動作技術。				的維護。
八 10/16 ｜ 10/20	校慶準備週 （暫定）	愛的練習曲	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 2b-IV-2 樂於實踐健	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	能知道自行車騎乘注意事項。	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3.成對的卡片或撲克牌。	1.歷程性評量： (1)課堂認真聽講並踴躍發言。 (2)積極參與課堂活動。 2.總結性評量：能	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	康促進的生活型態。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。					瞭解親密關係建立過程。	護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。
		平沙落雁～跳遠	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1.能理解暖身、伸展活動，可以減少跳遠練習或比賽運動	2	1.影音播放設備。 2.跳高軟墊。 3.沙坑。 4. 橡皮	1.歷程性評量：積極參與課程並回答問題。 2.總結性	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【安全教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		傷害的發生，進而培養運動前自主進行暖身或伸展活動的運動習慣，建立安全的運動行為。 2.能與同學討論如何提升腿肌力訓練的方法，並正向溝通有效策略，提高學習效能。 3.能做到跳遠助跑、起跳、空中動作、落地動作技術。		筋。	評量：能說出動作要領。	育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。
九 10/23 ｜ 10/27		愛的練習曲	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規	Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛	能說明經營感情的方法。	1	1. 電子書。 2. 電子白板。 3.白紙。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量： (1)能說出	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。				愛與喜歡的定義。 (2)能瞭解感情經營的三個好方法。 3.紙筆測驗：完成Let’s do it。	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J2 探討完

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十 10/30 | 11/03		愛的練習曲	A 自主行動 B溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	能評估自身建立親密關係後的生活變化。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量：能學會拒絕不想要的親密邀約。 3.紙筆測驗：完成Let’s do it。	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【多元文化

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。
		安全無漾～仰泳	A 自主行動 B溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	能瞭解仰泳的動作要領，並能做出仰泳腿部與手部的聯合動作，以及能夠在過程中超越自我。	2	1.泳具。 2.浮具。 3.救溺漂浮物。 4.哨子。	1.歷程性評量：認真參與比賽並樂在其中。 2.總結性評量： (1)能簡述規則的重點。 (2)能瞭解仰泳划水動作要領。	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
十一 11/06 ｜		愛的練習曲	A 自主行動 B溝通互	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態	2a-IV-3 深切體會健康行動的	Db-IV-3 多元的性別特質、角	能列舉感情結束時溝通的適	1	1. 電子書。 2.電子白	1.歷程性評量： (1)課堂認	【性別平等教育】 性 J3 檢視家

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
11/10			動	B1 符號運用與溝通表達	度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	當方法。		板。 3.白紙。	真聽講並踴躍發言。 (2)積極參與組內討論並上臺分享。 2. 總結性評量：能瞭解分手的不同方式。	庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												持的適切方式。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												並做出理性判斷。
		安全無漾～仰泳	A 自主行動 B溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30秒。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。	能瞭解仰泳的動作要領，並能做出仰泳腿部與手部的聯合動作，以及能夠在過程中超越自我。	2	1.泳具。 2.浮具。 3.哨子。	1.歷程性評量：依照教師的說明進行仰泳划水練習。 2.學生自我檢核。	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
十二 11/13 ｜ 11/17		愛的練習曲	A 自主行動 B溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規	Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛	能說明面對感情結束後負面情緒的方法。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量： (1)課堂認真聽講並踴躍發言。 (2)積極參與組內討	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。				論並上臺分享。 2.紙筆測驗：完成健康好行。	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生命教育】 生 J2 探討完

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J17 愛自己與愛他人的能力。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。
		安全無漾～仰泳	A 自主行動 B溝通互	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態	1c-IV-2 評估運動風險,維護安	Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全	能瞭解水中安全與自救和仰	2	1.說明游泳池使用安全注意	1.歷程性評量：活動過程中	【海洋教育】 海 J1 參與多

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			動	B1 符號運用與溝通表達	度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	全的運動情境。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30秒。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。	泳之相關知識。		事項，以實際案例說明水域安全的重要性。 2.介紹水上安全標誌並請學生完成Let’s do it!「認識水上安全標誌」。 3.說明並示範水中漂浮的姿勢。 4.說明並示範大字飄與一字飄。 5.說明如何自製漂浮物，請學生練習。 6.說明抽筋的原因與預防、改善方法，並請學生練習水中抽筋自救動作。	能鼓勵同學與自己。 2.總結性評量：能完成活動目標。	元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十三 11/20 | 11/24		意外的新生命	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Db-Ⅳ-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健的認識。	能理解非預期懷孕對自身會有什麼影響。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量：能簡述非預期懷孕造成的五個方面的影響。 3.紙筆測驗：完成Let’s do it。	【生命教育】 生 J3 性別與自我之間的關係。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J7 約會、婚姻與家庭的發展歷程。 家 J8 親密關係的發展。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		高手過招~排球	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能知悉高手傳接球的運用時機。 2.能熟悉高手接球的要領。	2	1. 電子書。 2.電子白板。 3.排球。 4.哨子。	歷程性評量：積極參與課程並踴躍發表。	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J6 了解運動設施安全的維護。
十四 11/27 ｜ 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	意外的新生命	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健的認識。	1.認識協助非預期懷孕的各種方法，並理解各種方法會造成的後續結果。 2.能釐清自己的現狀，堅定自己的立場並思考做的決定	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3.影音播放設備。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量： (1)能簡述非預期懷孕後可尋求協助的四個管道。 (2)能瞭解	【生命教育】 生 J3 性別與自我之間的關係。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。		後的後果。			臺灣女高中生的倡議宣導活動重點。 3.紙筆測驗：完成健康好行。	活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J7 約會、婚姻與家庭的發展歷程。 家 J8 親密關係的發展。
		高手過招～排球	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能與同學進行高手傳接球練習，進而知道高手傳接球的策略運用。	2	排球。	1.歷程性評量：積極參與課程並踴躍發表。 2.學生自我檢核。	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J6 了解運動設施安全的維護。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。						
十五 12/04 ｜ 12/08		親密的接觸者	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	1.建立性傳染病防治的基本觀念。 2.評估危險性行為對健康造成的衝擊與風險。 3.關注我國盛行的性病現況與趨勢，並瞭解性病防治的資源、規範及策略。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量： (1)能說明傳染病三要素。 (2)能說出非經由性行為感染的性病。 (3)能簡述衣菌與尖形濕疣的病原體、潛伏期、傳染途徑及症狀。	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
		高手過招～排球	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及	能與同學進行高手傳接球練習，進而	2	排球。	1.歷程性評量：積極參與課程並踴躍	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				係與團隊合作	運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	團隊戰術。	知道高手傳接球的策略運用。			發表。 2.學生自我檢核。	害。 安 J6 了解運動設施安全的維護。
十六 12/11 ｜ 12/15		親密的接觸者	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	關注我國盛行的性病現況與趨勢，並瞭解性病防治的資源、規範及策略。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量：能簡述淋病、生殖器疱疹與梅毒的病原體、潛伏期、傳染途徑及症狀。 3.紙筆測驗：完成 Let’s do	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						4a-Ⅳ-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。					it。	題上進行價值思辨，尋求解決之道。
		高手過招～排球	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能與同學進行高手傳接球練習，進而知道高手傳接球的策略運用。	2	排球。	1.歷程性評量：積極參與課程並踴躍發表。 2.學生自我檢核。	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J6 了解運動設施安全的維護。
十七 12/18 ｜ 12/22		親密的接觸者	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4 理	Db-Ⅳ-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。 Fb-Ⅳ-3 保護性的健康行為。	理解安全性行為的重要性，並堅定健康的性行為生活規範與態度。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量：能瞭解 ABC	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					並積極實踐，不輕言放棄。	解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-Ⅳ-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 4a-Ⅳ-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。					防護原則。 3.紙筆測驗：完成健康好行。	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
		前挑後切～羽球	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能瞭解切球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出正確的切球動作。 2.讓學生在運動的情境中對練，將所學的技能連貫使用，練習的過程中彼此互相修正和鼓	2	1. 電子書。 2.電子白板。 3. 羽球拍。 4.羽球。	歷程性評量： (1)課堂認真聽講並踴躍發言。 (2)協助、指導同學完成目標動作。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								勵。				
十八 12/25 ｜ 12/29	12/30-01/01 元旦連假	愛滋病防治	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	認識愛滋病與愛滋病的傳染途徑及症狀。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量：能簡述愛滋病的傳染途徑、潛伏期、症狀與治療方式。 3.紙筆測驗：完成 Let’s do it。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【法治教育】 法 J2 避免歧視。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【國際教育】 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		前挑後切～羽球	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能瞭解切球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出正確的切球動作。 2.讓學生在運動的情境中對練，將所學的技能連貫使用，練習的過程中彼此互相修正和鼓勵。	2	1. 電子書。 2.電子白板。 3. 羽球拍。 4.羽球。	歷程性評量： (1)課堂認真聽講並踴躍發言。 (2)協助、指導同學完成目標動作。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
十九 01/02 ｜ 01/05		愛滋病防治	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-Ⅳ-2 自主思考健	Db-Ⅳ-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。 Fb-Ⅳ-3 保護性的健康行為。	1.理解現階段國內外愛滋感染的盛行率與發生趨勢，正視愛滋病對於個人與社會各層面的衝擊。 2.認識防治愛滋病的資源、規範與策	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3. 保險套。 4.陽具教具。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量： (1)能瞭解不同國家的愛滋病現況。 (2)能正確使用保險套。 3.紙筆測	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【法治教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					並尊重與欣賞其間的差異。	康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。		略，並建立正確的防治觀念與態度。			驗：完成Let’s do it。	育】 法 J2 避免歧視。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【國際教育】 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
		前挑後切～羽球	A 自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，	1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能瞭解挑球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出正確的挑球動作。 2.讓學生在運動的情境中對練，將所學的技能連貫使用，練習的過程中	2	1. 羽球拍。 2.羽球。 3.紙箱。 4.水桶。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量： (1)能依教師指令做出正拍挑球、反拍挑球的正確動作。 (2)能做出正拍、反拍動作並將球挑過	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					應用於日常生活中。	動技能。		彼此互相修正和鼓勵。			網。 (3)可以控制挑球的方向。 3.學生自我檢核。	
二十 01/08 | 01/12		愛滋病防治	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅳ-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4b-Ⅳ-3 公開進行健康倡導，展現對他	Db-Ⅳ-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。 Fb-Ⅳ-3 保護性的健康行為。	1.認識防治愛滋病的資源、規範與策略，並建立正確的防治觀念與態度。 2.公平看待愛滋感染者，並展現對愛滋病患的關懷。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量： (1)認識紅絲帶運動並能簡述相關案例。 (2)能說明愛滋病篩檢、治療與協助的管道。 3.紙筆測驗：完成 Let’s do it 與健康好行。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【法治教育】 法 J2 避免歧視。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【國際教育】 國 J11 尊重與維護不同

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						人促進健康的信念或行為的影響力。						文化群體的人權與尊嚴。
		前挑後切～羽球	A 自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能瞭解挑球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出正確的挑球動作。 2.讓學生在運動的情境中對練，將所學的技能連貫使用，練習的過程中彼此互相修正和鼓勵。	2	1. 羽球拍。 2.羽球。 3.紙箱。 4.水桶。	1.歷程性評量：課堂認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量： (1)能依教師指令做出正拍挑球、反拍挑球的正確動作。 (2)能做出正拍、反拍動作並將球挑過網。 (3)可以控制挑球的方向。 3.學生自我檢核。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
二十一 01/15 ｜ 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六)	複習全冊										
	寒假開始	複習全冊										

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【健康與體育領域-健康教育】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 【學習內容】 Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。		
融入之議題	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J10 行為者善惡與行為對錯的判斷。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並嘗試表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。		

	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 品 J7 同理分享與多元接納。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J7 了解霸凌防治的精神。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。 安 J11 學習創傷救護技能。
學習目標	1.建立慢性病的基本觀念，並關注我國的十大死因。 2.瞭解代謝症候群判定的標準與衍生的疾病。 3.認識常見的慢性病的病因與症狀，並避免接觸各慢性病的危險因子。 4.能在日常生活中檢視自身健康狀況，做好自我健康管理，預防慢性病發生。 5.能運用正確用藥方式。 6.能理解購藥安全原則。 7.能辨識藥品的類別。 8.能理解藥品的保存與廢棄原則。 9.能透過政府網站提供的訊息澄清藥品的使用方式。 10.知道生活技能「批判性思考」的重要性與步驟，並能妥善運用。 11.能辨別全民健保的設立目標。 12.能理解全民健保的制度特性。 13.能認識醫療分級制度的服務範圍與善用資源。 14.能妥善運用轉診制度與相關的醫療資源。 15.評估環境與人為因素對居家安全、交通安全、校園安全的影響與衝擊。 16.體會遵守居家安全、交通安全與校園安全的防護守則對健康的好處與困難。 17.能在日常生活中持續檢視並解決造成居家、交通、校園的危險狀況。 18.認識急救箱的內容物，並能檢視家中急救醫藥箱的設置是否符合需要。 19.認識創傷的種類。 20.正確處理創傷的急救技巧。 21.因應生活情境執行緊急狀況的止血與包紮技術。 22.能體會 CPR 心肺復甦術（含 AED 使用與復甦姿勢）對健康與生命的重要性並瞭解實施程序。 23.能熟練的操作 CPR 心肺復甦術(含 AED 使用與復甦姿勢) 的流程，並配合不同的生活情境調整操作的流程。 24.透過不同類型事故傷害的處理原則與程序，依據生活情境選擇適合的急救技能。
教學與評量說明	1.歷程性評量： (1)專心聆聽並認真思考、踴躍分享。 (2)積極參與分組討論。 (3)課堂認真聆聽並積極參與課程。 (4)認真進行演練。 2.總結性評量： (1)能瞭解臺灣近年十大死因。 (2)能簡述代謝症候群的定義與標準。 (3)能簡述惡性腫瘤與冠心病的成因、症狀以及預防方法。 (4)能簡述糖尿病與腎臟病的成因、症狀以及預防方法。 (5)能認識慢性病照護的社會資源。 (6)能瞭解用藥原則。 (7)能看懂藥袋或藥盒上的資訊與指示。

	(8)能瞭解正確的用藥概念。 (9)能簡述用藥方法與服藥標準。 (10)能簡述不同藥品的種類。 (11)能認識藥品的保存方式。 (12)能簡述廢棄藥品的六步驟。 (13)能瞭解健保意義與概念。 (14)能瞭解健保的納保資格與付費方式。 (15)能瞭解健康存摺的功能。 (16)能瞭解分級醫療的概念。 (17)能瞭解事故傷害的兩大類。 (18)能瞭解急救技術的重要性。 (19)能簡述急救醫藥箱的內容物。 (20)能分辨開放性創傷與閉鎖性創傷。 (21)能學會開放性傷口處理步驟。 (22)能根據不同狀況選用不同包紮材料與包紮方法。 (23)能正確完成包紮。 (24)能簡述 CPR 與 AED 的作用與原則。 (25)能瞭解生命之鏈。 (26)能熟悉急救流程的口訣與步驟。 (27)能正確完成急救流程。 (28)能正確評估救援順序。 3.學生自我檢核： (1)檢核自己與慢性病的距離。 (2)檢視居家環境安全。 (3)檢視交通安全意識。 (4)檢視自家醫藥箱內容物。 4.紙筆測驗： 完成 Let’s do it!與健康好行的紀錄。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【健康與體育領域-體育】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">2節</td><td>設計者</td><td>八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決
□A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作
□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">◎撰寫各領域學習表現與學習內容（可參考十二年國教各領域課程綱要，皆有代碼可參考）
【學習表現】
1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。
1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。
2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。
2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。
3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。
3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。
1d-IV-1 了解各項運動技能原理。
1d-IV-2 反思自己的運動技能。
1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。
2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。
2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。
3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。
3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。
3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。
4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。
4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。
【學習內容】
Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。
Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。
Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。
Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。
Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。
Hd-IV-1 守備跑分性運動動作組合及團隊戰術
Ib-IV-1 自由創作舞蹈。
Ib-IV-2 各種社交舞蹈。
Ic-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">【安全教育】
安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。
【閱讀素養教育】
閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
【品德教育】
品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
品 J2 重視群體規範與榮譽。
【國際教育】
國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。
國 J2 發展國際視野的國家意識。
國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
【生涯規劃教育】</td></tr>
</table>

	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
學習目標	1.能瞭解慢速壘球之歷史及相關知識。 2.能瞭解內野接滾地球傳球組合動作之技巧，並做出內野接滾地球傳球的動作技術。 3.能瞭解外野接高飛球傳球組合動作之技巧，並做出外野接高飛球傳球的動作技術。 4.能瞭解慢速壘球的規則，並進行比賽體會運動的樂趣。 5.能瞭解團隊合作在籃球比賽中的重要性。 6.瞭解上籃的基本動作要領與姿勢，並檢核動作的正確性。 7.學會卡位與籃板球技術，並發揮團隊合作。 8.養成遵守常規並主動參與團體的學習。 9.能瞭解腳步對於桌球的重要性與應用。 10.能學會側併步的動作要領與應用。 11.能瞭解雙打比賽規則。 12.能瞭解雙打跑位及規則並應用於比賽之中。 13.能瞭解反手發球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出標準的反手發球動作。 14.能瞭解網前球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出標準的網前球動作。 15.和同學在運動的情境中對練，將所學的技能連貫使用，練習的過程中彼此互相修正和鼓勵。 16.能夠理解暖身、伸展活動，可以減少足球練習或比賽運動傷害的發生，進而培養運動前自主進行暖身或伸展活動的運動習慣，建立安全的運動行為。 17.能知道頭頂球不僅是防守排除險情，解救門前危急，也是在進攻端作為得分的關鍵技術。 18.能完成頭頂球的動作要領。能與隊友完成方向變化的頭頂球表現。能透過競爭和合作學習策略（距離、方向），改善動作技能表現。 19.能說出足球發邊線球的規則及動作要領。 20.能從班級的足球比賽觀摩中，體察參賽者頭頂球的精湛球技及關鍵拋投的契機掌握，發表運動欣賞之體驗。 21.瞭解舞蹈的起源分類。 22.學會土風舞的動作。 23.能培養團隊合作的精神。 24.能夠利用美的原則創作舞步並分享。 25.瞭解毽子的起源分類。 26.瞭解毽子各種動作技巧，並學會毽子的動作。 27.能培養團隊合作的精神。 28.認識人體弱點，以及使用基本防禦姿勢保護弱點不受攻擊。 29.學會移動與基本防禦姿勢配合。 30.學會反擊。 31.分析環境與情境，思考適合使用基本防身術的時機。 32.能說明帕運的相關知能。 33.能理解帕運的歷史由來。 34.能尊重身心障礙者並且主動協助。 35.能主動欣賞帕運比賽並關心體育事務議題。

	36.能同理身心障礙者並實際體會生命意義。
教學與評量說明	1.歷程性評量： (1)課堂認真聆聽講解且積極參與課程內容。 (2)認真參與比賽並樂在其中。 (3)根據說明進行練習與修正動作。 (4)根據說明進行比賽。 (5)課堂上正向積極的練習。 (6)能積極為團隊爭取榮耀併給予隊友指導和鼓勵。 (7)課堂認真聆聽並能理解課堂內容。 (8)積極主動參與課程並做出動作。 (9)課堂積極參與課程並表達意見。 2.總結性評量： (1)能做出接滾地球基本動作。 (2)能做出接高飛球的守備動作。 (3)能簡述規則的重點。 (4)能正確完成帶球上籃步伐。 (5)運球時步伐正確且動作流暢。 (6)能正確完成卡位動作。 (7)各組於比賽時能運用策略和防守技巧。 (8)能做出正確的側併步動作。 (9)能說出雙打的兩種搭配跑位方法。 (10)充分瞭解比賽規則。 (11)能說出反手發球的使用策略和動作要領。 (12)能說出簡易發球規則。 (13)能將球以標準動作發進目標區域。 (14)能控制球飛行的高度。 (15)能運用所學技巧規劃策略成功得分。 (16)能做出正確頭頂球動作。 (17)能確實使用額頭正面、側面頂球。 (18)直球動作正確。 (19)能確實使用額頭正面、側面頂球。 (20)比賽中能達到團隊合作的默契。 (21)能夠理解課程內容並與藝術領域連結。 (22)能夠活用課程中所說的美的原則。 (23)能理解動作的重點。 (24)能確實做出小武動作。 (25)能正確做出踢毽動作。 (26)能與隊友討論、改善問題。 (27)能做出防禦的基本動作。 (28)能做出各項移動的基本動作。 (29)能善用防身技巧。 (30)能理解帕運的歷史演進。 (31)能舉出調適身心的方式。 (32)能說明夏季帕運與冬季帕運的差別。 (33)能理解各比賽項目的規則與賽制。 (34)能同理身心障礙者的實際感受。 (35)能瞭解我國身心障礙體育組織單位。 (36)能理解身心障礙者權利公約內容。 (37)能理解瑜伽的種類與特性。

	(38)能與同學分享自身感受。 3.學生自我檢核。 4.紙筆測驗：完成Let’s do it。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	健康的隱形破壞者	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1.建立慢性病的基本觀念，並關注我國的十大死因。 2.瞭解代謝症候群判定的標準與衍生的疾病。 3.認識常見的慢性病的病因與症狀，並避免接觸各慢性病的危險因子。	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3.代謝症候群的字卡。 4.慢性病相關的字卡或海報。	1.歷程性評量：專心聆聽並認真思考。 2.總結性評量： (1)能瞭解臺灣近年十大死因。 (2)能簡述代謝症候群的定義與標準。 (3)能簡述惡性腫瘤與冠心病的成因、症狀以及預防方法。 3.學生自我檢核：檢核自己與慢性病的距離。	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		身心靈合一～瑜伽	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，瞭解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-Ⅳ-2 反思自己的動作技能。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-Ⅳ-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-Ⅳ-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-Ⅳ-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	Ce-Ⅳ-1 其他休閒運動綜合應用。	1.能瞭解瑜伽的起源與歷史背景。 2.能學會單人和雙人瑜伽的動作。	2	1. 電子書。 2.電子白板。 3. 瑜珈墊。 4. 瑜珈磚。 5. 彈力繩。 6.影音播放設備。	1.歷程性評量： (1)課堂積極參與課程並表達意見。 (2)認真聆聽並配合指導進行活動。 2.總結性評量：能理解瑜伽的種類與特性。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。
二 02/19 ｜ 02/23		健康的隱形破壞者	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策	1.認識常見的慢性病的病因與症狀，並避免接觸各慢性病的危險因	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3.慢性病相關的字卡或海	1.歷程性評量：專心聆聽並認真思考。 2.總結性評量：	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					略，處理與解決體育與健康的問題。	活的策略、資源與規範。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	略。	子。 2.能在日常生活中檢視自身健康狀況，做好自我健康管理，預防慢性病發生。		報。	(1)能簡述糖尿病與腎臟病的成因、症狀以及預防方法。 (2)能認識慢性病照護的社會資源。	家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
		身心靈合一～瑜伽	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，瞭解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	1d-IV-2 反思自己的動作技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1.能學會單人和雙人瑜伽的動作。 2.能培養團隊合作的精神。	2	1. 電子書。 2.電子白板。 3. 瑜珈墊。 4. 抗力球。 5.影音播	1.歷程性評量：認真聆聽並配合指導進行活動。 2.總結性評量：能與同學分	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2d-Ⅳ-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-Ⅳ-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-Ⅳ-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。				放設備。	享自身感受。 3.學生自我檢核。 4.紙筆測驗：完成Let’s do it。	
三 02/26 ｜ 03/01	02/28(三) 和平紀念日	健康的隱形破壞者	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。	Fb-Ⅳ-3 保護性的健康行為。 Fb-Ⅳ-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	能在日常生活中檢視自身健康狀況，做好自我健康管理，預防慢性病發生。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量：專心聆聽並認真思考。 2.紙筆測驗：完成健康好行的紀錄。	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。						間的關係。
		高手過招～排球	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能知悉高手傳接球的運用時機。 2.能熟悉高手接球的要領。	2	1. 電子書。 2. 電子白板。 3.排球。 4.哨子。	歷程性評量：積極參與課程並踴躍發表。	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J6 了解運動設施安全的維護。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					養。							
四 03/04 ｜ 03/08		藥你健康	A 自主 行動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用健康與體育的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成衝擊與風險。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	1.能運用正確用藥方式。 2.能理解購藥安全原則。	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3.藥袋及藥盒。	1.歷程性評量：專心聆聽並踴躍分享。 2.總結性評量： (1)能瞭解用藥原則。 (2)能看懂藥袋或藥盒上的資訊與指示。 (3)能瞭解正確的用藥概念。	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10主動尋求多元的詮釋，並嘗試表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J10職業倫理對工作環境發展的重要性。
		高手過招～排球	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能與同學進行高手傳接球練習，進而知道高手傳接球的策略運用。	2	排球。	1.歷程性評量：積極參與課程並踴躍發表。 2.學生自我檢核。	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J6 了解運動設施安全的維護。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					養。							
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	藥你健康	A 自主 行動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用健康與體育的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成衝擊與風險。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	能辨識藥品的類別。	1	1. 電子書。 2. 電子白板。	1. 歷程性評量： (1)專心聆聽並踴躍分享。 (2)積極參與分組討論。 2. 總結性評量： (1)能簡述用藥方法與服藥標準。 (2)能簡述不同藥品的種類。 3. 紙筆測驗：完成 Let’s do it!。	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10主動尋求多元的詮釋，並嘗試表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J10職業倫理對工作環境發展的重要性。
		高手過招~排球	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能與同學進行高手傳接球練習，進而知道高手傳接球的策略運用。	2	排球。	1.歷程性評量：積極參與課程並踴躍發表。 2.學生自我檢核。	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J6 了解運動設施安全的維護。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					養。							
六 03/18 ｜ 03/22		藥你健康	A 自主 行動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用健康與體育的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成衝擊與風險。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	1.能理解藥品的保存與廢棄原則。 2.能透過政府網站提供的訊息澄清藥品的使用方式。 3.知道生活技能「批判性思考」的重要性與步驟，並能妥善運用。	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3.3C 產品。	1.歷程性評量： (1)專心聆聽並踴躍分享。 (2)積極參與分組討論。 2.總結性評量： (1)能認識藥品的保存方式。 (2)能簡述廢棄藥品的六步驟。 3.紙筆測驗：完成 Let’s do it!與健康好行。	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10主動尋求多元的詮釋，並嘗試表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯J10職業倫理對工作環境發展的重要性。
		高手過招~排球	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能與同學進行高手傳接球練習，進而知道高手傳接球的策略運用。	2	排球。	1.歷程性評量：積極參與課程並踴躍發表。 2.學生自我檢核。	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J6 了解運動設施安全的維護。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					養。							
七 03/25 － 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	全民健保與醫療服務	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1.能辨別全民健保的設立目標。 2.能理解全民健保的制度特性。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量：課堂專心聆聽並積極討論。 2.總結性評量： (1)能瞭解健保意義與概念。 (2)能瞭解健保的納保資格與付費方式。	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
		飄移換位～羽球	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策	1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能瞭解反手發球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出	2	1.羽球。 2. 羽球拍。	1.歷程性評量：課堂上正向積極的練習。 2.總結性評量：	【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2 發展國

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。		標準的反手發球動作。			(1)能說出反手發球的使用策略和動作要領。 (2)能說出簡易發球規則。 (3)能將球以標準動作發進目標區域。 (4)能控制球飛行的高度。	際視野的國家意識。
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	全民健保與醫療服務	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1.能認識醫療分級制度的服務範圍與善用資源。 2.能妥善運用轉診制度與相關的醫療資源。	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3. 健保卡。	1.歷程性評量： (1)專心聆聽並踴躍分享。 (2)積極參與分組討論。 2.總結性評量： (1)能瞭解健康存摺的功能。 (2)能瞭解分級醫療的概念。 3.紙筆測驗：完成Let’s do it。	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
		飄移換位～羽球	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	能瞭解反手發球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出標準的反手發球動作。	2	1.羽球。 2. 羽球拍。	1.歷程性評量：課堂上正向積極的練習。 2.總結性評量： (1)能說出反手發球的使用策略和動作要領。 (2)能說出簡易發球規則。 (3)能將球以標準動作發進目標區域。 (4)能控制球飛行的高度。	【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。
九 04/08 ｜ 04/12		全民健保與醫療服務	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	能妥善運用轉診制度與相關的醫療資源。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量： (1)專心聆聽並踴躍分享。 (2)積極參與分組討論。	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	益與障礙。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。					2.紙筆測驗：完成Let’s do it。	省。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
		飄移換位～羽球	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，	1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能瞭解網前球的相關知識和動作要領，並在運動的情境中作出標準的網前球動作。 2.和同學在運動的情境中對練，將所學的技能連貫使用，練習	2	1.羽球。 2. 羽球拍。	1.歷程性評量：能積極為團隊爭取榮耀並給予隊友指導和鼓勵。 2.總結性評量：能運用所學技巧規劃策略成功得分。 3.學生自我檢核。	【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					應用於日常生活中。			的過程中彼此互相修正和鼓勵。				
十 04/15 | 04/19		全民健保與醫療服務	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1.能認識醫療分級制度的服務範圍與善用資源。 2.能妥善運用轉診制度與相關的醫療資源。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量： (1)專心聆聽並踴躍分享。 (2)積極參與分組討論。 2.紙筆測驗：完成健康好行。	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
		飄移換位～羽球	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨	1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及	1.能瞭解網前球的相關知識和動作要	2	1.羽球。 2. 羽球拍。	1.歷程性評量：能積極為團隊爭取榮	【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	團隊戰術。	領，並在運動的情境中作出標準的網前球動作。 2.和同學在運動的情境中對練，將所學的技能連貫使用，練習的過程中彼此互相修正和鼓勵。			耀並給予隊友指導和鼓勵。 2.總結性評量：能運用所學技巧規劃策略成功得分。 3.學生自我檢核。	球之關聯性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。
十一 04/22 ｜ 04/26		安全技能總體檢	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1.評估環境與人為因素對居家安全、交通安全、校園安全的影響與衝擊。 2.體會遵守居家安全、交通安全與校園安全的防護守則對健康的好處與困難。 3.能在日常生活中持續檢視並	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3.紙卡。	1.歷程性評量： (1)認真聽講並踴躍發言。 (2)熱絡討論且積極分享。 2.總結性評量：能瞭解事故傷害的兩大類。 3.學生自我檢核：檢視居家環境安全。	【生命教育】 生J10行為者善惡與行為對錯的判斷。 生J12公共議題中的道德思辨。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J7 了解霸

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								解決造成居家、交通、校園的危險狀況。				凌防治的精神。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
		力挽狂籃～籃球	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.能瞭解團隊合作在籃球比賽中的重要性。 2.瞭解上籃的基本動作要領與姿勢，並檢核動作的正確性。 3.學會卡位與籃板球技術，並發揮團隊合作。	2	1. 電子書。 2.電子白板。 3.影音播放設備。 4.籃球。	1.歷程性評量：認真聆聽教師解說。 2.總結性評量： (1)能正確完成帶球上籃步伐。 (2)運球時步伐正確且動作流暢。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						與身體活動。						
十二 04/29 ｜ 05/03		安全技能總體檢	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1.評估環境與人為因素對居家安全、交通安全、校園安全的影響與衝擊。 2.體會遵守居家安全、交通安全與校園安全的防護守則對健康的好處與困難。 3.能在日常生活中持續檢視並解決造成居家、交通、校園的危險狀況。	1	1. 電子書。 2.電子白板。	1.歷程性評量： (1)認真聽講並踴躍發言。 (2)熱絡討論且積極分享。 2.學生自我檢核：檢視交通安全意識。 3.紙筆測驗：完成Let’s do it。	【生命教育】 生J10行為者善惡與行為對錯的判斷。 生J12公共議題中的道德思辨。 【安全教育】 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安J7 了解霸凌防治的精神。 安J8 演練校園災害預防的課題。 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。
		力挽狂籃～籃球	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰	1.能瞭解團隊合作在籃球比賽中的重要性。	2	1. 電子書。 2.電子白板。 3.影音播	1.歷程性評量：認真聆聽教師解說。 2.總結性	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與團隊合作	的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	術。	2.瞭解上籃的基本動作要領與姿勢，並檢核動作的正確性。 3.學會卡位與籃板球技術，並發揮團隊合作。		放設備。 4.籃球。	評量： (1)能正確完成帶球上籃步伐。 (2)運球時步伐正確且動作流暢。	品 J2 重視群體規範與榮譽。
十三 05/06 ｜ 05/10		安全技能總體檢	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	能在日常生活中持續檢視並解決造成居家、交通、校園的危險狀況。	1	1. 電子書。 2. 電子白板。	1.歷程性評量： (1)認真聽講並踴躍發言。 (2)熱絡討論且勇於分享。 2.紙筆測驗：完成健康好行。	【生命教育】 生J10行為者善惡與行為對錯的判斷。 生J12公共議題中的道德思辨。 【安全教育】 安 J3 了解日

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	健康風險的行動。						常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J7 了解霸凌防治的精神。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。
		力挽狂籃～籃球	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.學會卡位與籃板球技術，並發揮團隊合作。 2.養成遵守常規並主動參與團體的學習。	2	1.籃球。 2. 三角錐。	1.歷程性評量：認真聆聽教師解說。 2.總結性評量： (1)能正確完成卡位動作。 (2)各組於比賽時能運用策略和防守技巧。 3.學生自我檢核。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。						
十四 05/13 ｜ 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	急救技能養成術	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	認識急救箱的內容物，並能檢視家中急救醫藥箱的設置是否符合需要。	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3.影音播放設備。 4.緊急醫藥箱。	1.歷程性評量：認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量： (1)能瞭解急救技術的重要性。 (2)能簡述急救醫藥箱的內容物。 3.學生自我檢核：檢視自家醫藥箱內容物。	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安J10學習心肺復甦術及AED的操作。 安J11學習創傷救護技能。
		力挽狂籃～籃球	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動	1.學會卡位與籃板球技術，並	2	1.籃球。 2. 三角錐。	1.歷程性評量：認真聆聽教	【品德教育】 品 J1 溝通合

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			C 社會參與	與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	動作組合及團隊戰術。	發揮團隊合作。 2.養成遵守常規並主動參與團體的學習。			師解說。 2.總結性評量： (1)能正確完成卡位動作。 (2)各組於比賽時能運用策略和防守技巧。 3.學生自我檢核。	作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。
十五 05/20 | 05/24		急救技能養成術	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	1.認識創傷的種類。 2.正確處理創傷的急救技巧。	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3.影音播放設備。 4.乾淨紗布。 5.棉花。 6.生理食	1.歷程性評量：認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量： (1)能分辨開放性創傷與閉鎖	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						生活技能。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。				鹽水。 7.優碘。 8.其他敷料（人工皮、OK繃）。	性創傷。 (2)能學會開放性傷口處理步驟。 3.紙筆測驗：完成Let’s do it。	題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安J10學習心肺復甦術及AED的操作。 安J11學習創傷救護技能。
		拳拳到位～基本防身術	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 運用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。	1.認識人體弱點，以及使用基本防禦姿勢保護弱點不受攻擊。 2.學會移動與基本防禦姿勢配合。	2	1.電子白板。 2.電子書。 3.影音播放設備。	1.歷程性評量：課堂認真聆聽並理解上課重點。 2.總結性評量： (1)能做出防禦的基本動作。 (2)能做出各項移動的基本動作。	【安全教育】 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
十六 05/27 ｜ 05/31		急救技能養成術	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	因應生活情境執行緊急狀況的止血與包紮技術。	1	1.電子書。 2.電子白板。 3.影音播放設備。 4.各類繃帶	1.歷程性評量：認真聽講並踴躍發言。 2.總結性評量： (1)能根據	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					決體育與健康的問題。	尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。				5.OK繃。 6. 三角巾。 7.各式衣物。 8.3C 產品。 9.急救手冊。	不同狀況選用不同包紮材料與包紮方法。 (2)能正確完成包紮。 3.紙筆測驗：完成Let’s do it!與健康好行。	閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安J10學習心肺復甦術及AED的操作。 安J11學習創傷救護技能。
		拳拳到位～基本防身術	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 運用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。	1.學會反擊。 2.分析環境與情境，思考適合使用基本防身術的時機。	2	1.電子白板。 2. 電子書。	1.歷程性評量：課堂認真聆聽並積極參與課程。 2.總結性評量：能善用防身技巧。 3.學生自我檢核。	【安全教育】 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	攜手搶救	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢	能體會CPR心肺復甦術（含AED使用與復甦姿勢）	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3.影音播放設備。	1.歷程性評量：課堂認真聆聽並積極參與課程。	【安全教育】 安J10學習心肺復甦術及AED的操作。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	健康技能和生活技能的實施程序概念。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	急救技術。	對健康與生命的重要性並瞭解實施程序。			2.總結性評量： (1)能簡述CPR與AED的作用與原則。 (2)能瞭解生命之鏈。	安J11學習創傷救護技能。
		壁壘森嚴～慢速壘球	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發	Hd-IV-1 守備跑分性運動動作組合及團隊戰術。	1.能瞭解慢速壘球之歷史及相關知識。 2.能瞭解內野接滾地球傳球組合動作之技巧，並做出內野接滾地球傳球的動作技術。 3.能瞭解外野接高飛球傳球組合動作之技巧，並做出外野接高飛球傳球的動作技術。	2	1.壘球。 2.手套。 3.壘包。	1.歷程性評量：課堂認真聆聽講解且積極參與課程內容。 2.總結性評量： (1)能做出接滾地球基本動作。 (2)能做出接高飛球的守備動作。	【安全教育】 安J5 了解特殊體質學生的運動安全。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。						
十八 06/11 | 06/14		攜手搶救	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	能熟練的操作 CPR 心肺復甦術(含 AED 使用與復甦姿勢) 的流程，並配合不同的生活情境調整操作的流程。	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3.影音播放設備。 4.CPR 安妮模型。 5.AED 訓練機。	1.歷程性評量：課堂認真聆聽並積極參與課程。 2.總結性評量：能熟悉急救流程的口訣與步驟。	【安全教育】 安J10學習心肺復甦術及 AED 的操作。 安J11學習創傷救護技能。
		壁壘森嚴～慢速壘球	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，	Hd-IV-1 守備跑分性運動動作組合及團隊戰術。	能瞭解慢速壘球的規則，並進行比賽體會運動的樂趣。	2	1.壘球。 2.手套。 3.壘包。 4. 記分板。	1.歷程性評量：認真參與比賽並樂在其中。 2.總結性	【安全教育】 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	維護安全的運動情境。 1d-IV-1 瞭解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。					評量：能簡述規則的重點。 3.學生自我檢核。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十九 06/17 ｜ 06/21		攜手搶救	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	能熟練的操作 CPR 心肺復甦術(含 AED 使用與復甦姿勢) 的流程，並配合不同	1	1. 電子書。 2.電子白板。 3.影音播放設備。 4.CPR 安妮模型。	1.歷程性評量： (1)課堂認真聆聽並積極參與課程。 (2)認真進行演練。	【安全教育】 安J10學習心肺復甦術及 AED 的操作。 安J11學習創傷救護技

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					決體育與健康的問題。	實施程序概念。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。		的生活情境調整操作的流程。		5.AED 訓練機。	2.總結性評量：能正確完成急救流程。	能。
		無懼障礙～帕運	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	1.能說明帕運的相關知能。 2.能理解帕運的歷史由來。 3.能尊重身心障礙者並且主動協助。	2	1. 電子書。 2.電子白板。 3.影音播放設備。	1.歷程性評量：課堂認真聆聽並積極參與課程。 2.總結性評量： (1)能理解帕運的歷史演進。 (2)能舉出調適身心的方式。 3.紙筆測驗：完成 Let’s do it。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					體活動，關懷社會。							
二十 06/24 ｜ 06/28	06/27-06/28 第三次段考 結業式 （暫定）	攜手搶救	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	透過不同類型事故傷害的處理原則與程序，依據生活情境選擇適合的急救技能。	1	1. 電子書。 2. 電子白板。 3. 傷患救助和送醫優先順序字卡。	1. 歷程性評量：課堂認真聆聽並積極參與課程。 2. 總結性評量：能正確評估救援順序。 3. 紙筆測驗：完成健康好行。	【安全教育】 安J10 學習心肺復甦術及AED的操作。 安J11 學習創傷救護技能。
		無懼障礙～帕運	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理	1c-IV-1 瞭解各項運動基礎原理和規則。 2d-IV-1 瞭解運動在美學上的特質與表現方式。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	1.能尊重身心障礙者並且主動協助。 2.能主動欣賞帕運比賽並關心體育事務議題。 3.能同理身心障礙者並實際體會生命意義。	2	1. 電子白板。 2. 電子書。 3. 影音播放設備。 4. 眼罩。 5. 輪椅。	1. 歷程性評量：課堂認真聆聽並積極參與課程。 2. 總結性評量： (1)能說明夏季帕運與冬季帕運的差別。 (2)能理解各比賽項	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生命教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	運動情境的問題。					目的規則與賽制。 (3)能同理身心障礙者的實際感受。 (4)能瞭解我國身心障礙體育組織單位。 (5)能理解身心障礙者權利公約內容。 3.學生自我檢核。 4.紙筆測驗：完成Let’s do it。	生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【健康與體育領域-健康教育】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>九年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">【學習表現】
1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。
1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。
1a-IV-4 理解促進健康生活的策略與資源規範。
1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。
1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。
2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。
2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。
【學習內容】
Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。
Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。
Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。
Ea-IV-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。
Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。
Eb-IV-1 媒體與廣告迷思的破除與消費資訊的批判。
Eb-IV-2 健康消費行動的落實與相關法規、組織。
Eb-IV-3 健康消費決定的問題解決與社會關懷。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">【人權教育】
人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
【環境教育】
環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。
環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。
【海洋教育】
海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。
海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。
海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。
【生命教育】
生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
【能源教育】
能 J1 認識國內外能源議題。
能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。
能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。</td></tr>
</table>

學習目標	健康教育 明瞭全人健康的概念及保持良好生活形態的方法；澄清對體型價值觀的迷思，能夠對自己充滿信心並接受自己，也要瞭解如何正確的減重。另外學習如合理性消費並維護自己的消費權益，除了愛護自己與維護自己之外，也要學習如何愛護我們的生活環境，讓我們的家園更加的美好。
教學與評量說明	教學方法 教師手冊詳列學習重點、教學目標與教學注意事項、教學活動流程、評量方式、專有名詞解釋、參考資料與相關資訊，方便教師教學使用。 教學評量 1.問答 2.實作 3.觀察 4.分享 5.發表

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第一篇健康體位行家 第 1 章身體意象	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-2 3b-IV-3	Ea-IV-4	1.對於體型的自我覺察。 2.分析影響自己體型觀的因素。 3.藉由創造性思考重建健康的體型觀。	1	1.課本。 2.身體意象與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：是否能認真聆聽 2.發表：是否能說出影響身體意象的因素。	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
二 09/04 | 09/08		第一篇健康體位行家 第 1 章身體意象	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-2 3b-IV-3	Ea-IV-4	1.對於體型的自我覺察。 2.分析影響自己體型觀的因素。 3.藉由創造性思考重建健康的體型觀。	1	1.課本。 2.身體意象與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：是否能認真聆聽 2.發表：是否能說出影響身體意象的因素。	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第一篇健康體位行家 第 2 章我型我塑	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-3 1b-IV-2	Ea-IV-4	1.認識健康體位的意涵與測量方式。 2.了解體位過重、過輕對健康的影響。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.問答：能以客觀數據資料判斷健康體位。 2.觀察：用心蒐集相關資料。	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第一篇健康體位行家 第 2 章我型我塑	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-3 1b-IV-2	Ea-IV-4	1.認識健康體位的意涵與測量方式。 2.了解體位過重、過輕對健康的影響。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.問答：能以客觀數據資料判斷健康體位。 2.觀察：用心蒐集相關資料。	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第一篇健康體位行家 第3章健康體位管理	A自主行動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1a-IV-3 2b-IV-2 3b-IV-4	Ea-IV-4	1.能具體分辨瘦身廣告陷阱。 2.能夠釐清坊間減重方法的可行性。 3.能利用健康體管理策略進行有效的體位管理。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1觀察：能熱烈參與討論。 2.問答：能分辨各種瘦身廣告的陷阱並判斷減重方法的可行性。	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
六 10/02 | 10/06		第一篇健康體位行家 第3章健康體位管理	A自主行動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1a-IV-3 2b-IV-2 3b-IV-4	Ea-IV-4	1.能具體分辨瘦身廣告陷阱。 2.能夠釐清坊間減重方法的可行性。 3.能利用健康體管理策略進行有效的體位管理。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1觀察：能熱烈參與討論。 2.問答：能分辨各種瘦身廣告的陷阱並判斷減重方法的可行性。	【家庭教育】 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
七 10/11 | 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	第二篇健康消費行家 第1章飲食新趨勢（第一次段考）	A自主行動	A1身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-3 1b-IV-2 2a-IV-1 3b-IV-4	Ea-IV-3	1.認識特殊時期的飲食需求內涵。 2.評估自己的健康需求，體認特殊飲食的合適性。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.青春期、孕期飲食相關資料。 4.教用版電子教科書。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.發表：是否能認真參與討論。	【家庭教育】 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
八 10/16 | 10/20	校慶準備週 （暫定）	第二篇健康消費行家 第 1 章飲食趨勢	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-3 1b-IV-2 2a-IV-1 3b-IV-4	Ea-IV-3	1.認識特殊時期的飲食需求內涵。 2.評估自己的健康需求，體認特殊飲食的合適性。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.銀髮族營養、生機飲食、基因改造食品、健康食品等相關資料。 4.教用版電子教科書。	1.問答：說出懷孕媽媽的飲食建議。 2.觀察：熱烈參與討論並踴躍發言。	**【家庭教育】** 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
九 10/23 | 10/27		第二篇健康消費行家 第 2 章消費陷阱	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1b-IV-1 3b-IV-3	Eb-IV-1	1.能夠破除媒體廣告的迷思。 2.能應用媒體識讀與批判技，來辨識消費資訊。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.消費行為、消費陷阱等相關資料。 4.教用版電子教科書。	1.觀察：是否能認真聽課。 2.分享：能否主動分享自己的想法。	**【家庭教育】** 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
十 10/30 | 11/03		第二篇健康消費行家 第 2 章消費陷阱	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1b-IV-1 3b-IV-3	Eb-IV-1	1.能夠破除媒體廣告的迷思。 2.能應用媒體識讀與批判技巧，來辨識消費資訊。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.媒體識讀、廣告真相等相關資料。 4.教用版電	1.實作：能正確搜尋資料來辨識新聞或訊息的真偽。 2.觀察：能熱烈參與討論並踴躍發	**【家庭教育】** 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
										子教科書。	言。	心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
十一 11/06 | 11/10		第二篇健康消費行家 第 3 章健康消費好決定	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-4 1b-IV-1 3b-IV-4	Eb-IV-2 Eb-IV-3	1.留意網路消費陷阱。 2.明瞭消費者權利與義務，做健康消費好決定。 3.有能力解決消費問題並實踐社會關懷行動力。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3. 網路消費、消費者權利、義務等相關資料。 4.教用版電子教科書。	1.觀察：是否能認真聽課。 2.分享：是否能主動分享自己的想法。	**【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
十二 11/13 | 11/17		第二篇健康消費行家 第 3 章健康消費好決定	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	1a-IV-4 1b-IV-1 3b-IV-4	Eb-IV-2 Eb-IV-3	1.留意網路消費陷阱。 2.明瞭消費者權利與義務，做健康消費好決定。 3.有能力解決消費問題並實踐社會關懷行動力。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3. 消費案例、消費糾紛等相關資料。 4.教用版電子教科書。	1.觀察：能否熱烈的參與討論。 2.問答是否能主動踴躍發表自己的想法。 3.實作：是否能正確擺放復甦姿勢。	**【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
十三 11/20 | 11/24		第三篇永續愛地球 第 1 章環保問題	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1a-IV-3 2a-IV-1 2a-IV-2	Ca-IV-2	1.覺察人們對環境破壞的情形。 2.明白環境問題對健康的衝擊與影響。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3. 全球暖化、空氣污染等相關資	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.實作：是否能認真參與討論。	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
										料。 4.教用版電子教科書。	3.觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。 4.問答：能說出全球暖化的原因與影響。 5.觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。 6.問答：能說出固體微粒的來源。	環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環J11 了解天然災害的人為影響因子。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【海洋教育】** 海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 (暫定)	第三篇永續愛地球 第1章環保問題 (第二次段考)	C社會參與	C3多元文化與國際理解	健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1a-IV-3 2a-IV-1 2a-IV-2	Ca-IV-2	1.覺察人們對環境破壞的情形。 2.明白環境問題對健康的衝擊與影響。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.空氣污染對人體傷害、海洋垃圾、塑膠微粒等相關資料。 4.教用版電	1.觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。 2.問答：能說出空氣汙染對我們的影響。 3.觀察：能熱烈參與討	**【環境教育】** 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
										子教科書。	論踴躍發言。 4.問答：能說出臭氧和懸浮微粒對人體的危害。 5.觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。 6.問答：能說出垃汙染的危害。	的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【海洋教育】** 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。
十五 12/04 | 12/08		第三篇 永續愛地球 第 1 章環保問題	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1a-IV-3 2a-IV-1 2a-IV-2	Ca-IV-2	1.覺察人們對環境破壞的情形。 2.明白環境問題對健康的衝擊與影響。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.垃圾減量、水污染、塑膠微粒等相關資料。 4.教用版電子教科書。	1.觀察：能熱烈參與討論踴躍發言。 2.問答：能說出垃圾的去處。 3.問答：能說出垃圾減量 6R 原則。 4.實作：能確實記錄自己一天所製造的垃圾	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
											量。 5.問答：能說出水汙染帶來的危害與來源。	環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【海洋教育】** 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。
十六 12/11 | 12/15		第三篇永續愛地球 第 2 章我的環保行動	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	2a-IV-3 2b-IV-1 2b-IV-2	Ca-IV-3	1.認識碳足跡，了解節能減碳的重要性。 2.明白綠生活對環境的影響力並加以實踐。 3.協助改善自己社區的環境問題。	1	1.課本。 2. 節能減碳、綠色生活等相關資料。 3.教用版電子教科書。	1 觀察：是否能認真聽課。 2.發表：能主動分享自己的想法。 3.實作：能正確認識並找出環保標章的家具與家電。 4.觀察：能熱烈參與討論並踴躍發言。	**【能源教育】** 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十七 12/18 | 12/22		第三篇永續愛地球 第2章我的環保行動	A自主行動	A1身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	2a-IV-3 2b-IV-1 2b-IV-2	Ca-IV-3	1.認識碳足跡，了解節能減碳的重要性。 2.明白綠生活對環境的影響力並加以實踐。 3.協助改善自己社區的環境問題。	1	1.課本。 2.食衣住行等綠生活相關資料。 3.教用版電子教科書。	1觀察：是否能認真聽課。 2.發表：能主動分享自己的想法。	**【能源教育】** 能J1 認識國內外能源議題。 能J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 能J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第三篇永續愛地球 第2章我的環保行動	A自主行動	A1身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	2a-IV-3 2b-IV-1 2b-IV-2	Ca-IV-3	1.認識碳足跡，了解節能減碳的重要性。 2.明白綠生活對環境的影響力並加以實踐。 3.協助改善自己社區的環境問題。	1	1.課本。 2.食衣住行等綠生活相關資料。 3.教用版電子教科書。	1觀察：是否能認真聽課。 2.發表：能主動分享自己的想法。	**【能源教育】** 能J1 認識國內外能源議題。 能J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 能J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。
十九 01/02 | 01/05		第三篇永續愛地球 第3章健康社區	C社會參與	C2人際關係與團隊合作	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	4a-IV-1 4b-IV-1 4b-IV-3	Ca-IV-1	1.從社區經營實例，了解永續經營策略。 2.利用問題解決及倡議技巧來解決社區環境問題。	1	1.課本。 2.社區環保與食物銀行等資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：能認真聽課。 2.分享：能主動分享自己的想法。	**【家庭教育】** 家J10 參與家庭與社區的相關活動。 家J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。
二十 01/08 |		第三篇永續愛地球 第3章健康社區	C社會參與	C2人際關係與團隊合作	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育	4a-IV-1 4b-IV-1 4b-IV-3	Ca-IV-1	1.從社區經營實例，了解永續經營策略。 2.利用問題解	1	1.課本。 2.社區行動力、倡議計畫等資料。	1.觀察：能認真聽課。 2.分享：能主動分享自	**【家庭教育】** 家J10 參與家庭與社區的相關活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
01/12					相互合作及與人和諧互動的素養。			決及倡議技巧來解決社區環境問題。		3.教用版電子教科書。	己的想法。	家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	第三篇永續愛地球第 3 章健康社區（第三次段考）	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	4a-IV-1 4b-IV-1 4b-IV-3	Ca-IV-1	1.從社區經營實例，了解永續經營策略。 2.利用問題解決及倡議技巧來解決社區環境問題。	1	1.課本。 2.社區行動力、倡議計畫等資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：能認真聽課。 2.分享：能主動分享自己的想法。	**【家庭教育】** 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期【健康與體育領域-健康教育】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者　九年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習表現
1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。
1a-IV-4 理解促進健康生活的策略與資源規範。
1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。
2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。
2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。
2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。
3a-IV-1 精熟地操作健康技能。
3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。
3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。
3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。
4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。
4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。
學習內容
Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。
Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。
Ba-IV-4 社區環境安全行動計畫的擬定。
Db-IV-3 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。
Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。
Db-IV-8 愛滋病及其他性病的預防方法與關懷。
Fa-IV-2 家庭衝突的協與問題解決技巧。
Fa-IV-3 有利人際關係的因素分析與溝通技巧。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">【性別平等教育】
性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。
性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。
性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。
【人權教育】
人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。
【品德教育】
品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
【安全教育】
安 J1 理解安全教育的意義。
安 J2 判斷常見的事故傷害。
安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。
安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
安 J7 了解霸凌防制的精神。
安 J8 演練校園災害預防的課題。
【家庭教育】
家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">健康教育
學習以健康的態度面對色情，懂得防範色情對自身的影響、了解性病的預防之道。以及面對性侵害的應變與處理方式。了解有利於人際關係的特質，並學習正確的溝通技巧，以經營良好的人際關係。學習在與家人面對衝突時，應該如何</td></tr>
</table>

	溝通協調，以及面對家暴時的危機處理，並了解促進家人關係和諧的方法。提升學生的危機意識，提升安全保障。讓學生熟悉地震逃生技巧並加以演練，最後能運用社區中各項資源並構思有效策略化解危機。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中健體 9 下教材 教學方法 1. 單元頁以情境故事引起學習興趣，配合提問引出學習重點，提供教師和學生進行課前準備、課後活動或綜合歸納的運用。 2. 教材編排強調知識與情境脈絡之間的連結，提供各種不同的情境，讓學生經由體驗與省思、參與和分享，培養思考判斷與實踐力行的能力。 3. 教材內容搭配不同形式的教學活動，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。 4. 單元中適時提醒重要概念或融入環境、人權、安全、性別及文化等多元觀點，引發學生自覺與思辨。 教學評量 1. 發表：是否能認真參與討論。 2. 觀察：是否能認真聆聽。 3. 問答：是否能主動分享自己的想法。 4. 分享：踴躍發表自己的想法。 5. 實作：是否能確實完成課本上的勾選與填答。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第一篇有愛無礙 第1章揭開「性」的真實面紗	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。	Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	1.探究健康的性涵義。 2.有效應用辨識技巧，加以澄清錯誤的性觀念。 3.具備辨識色情媒體資訊的批判能力。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：能否認真聆聽。 2.發表：能認真參與討論。 3.問答：能說出色情對青少年的影響。 4.觀察：能熱烈參與討論並踴躍發言。	【性別平等教育】 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。
二 02/19 ｜ 02/23		第一篇有愛無礙 第1章揭開「性」的真實面紗	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-3 熟悉大部份的「決策與批判」技能。	Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	1.探究健康的性涵義。 2.有效應用辨識技巧，加以澄清錯誤的性觀念。 3.具備辨識色情媒體資訊的批判能力。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.問答」：能說出面對色情的正確方法。 2.觀察：能熱烈參與討論並踴躍發言。	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。
三 02/26 ｜ 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第一篇有愛無礙 第2章我的身體我做主	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略與資源規範。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	1.維護身體自主權的立場表達與行動。 2.熟悉交友約會的安全策略。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：是否能認真聽課。 2.問答：是否能主動分享自己的想法。	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
四 03/04 | 03/08		第一篇有愛無礙 第2章我的身體我做主	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略與資源規範。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動。 2.熟悉交友約會的安全策略。	1.維護身體自主權的立場表達與行動。 2.熟悉交友約會的安全策略。	1	1.課本。 2.職業傷害相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：進行討論時能具體舉出解決方法。 2.問答：能具體說出如何處理性騷擾。	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第一篇有愛無礙 第3章性病知多少	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Db-IV-8 愛滋病及其他性病的預防方法與關懷。	1.探究造成性傳染病的危險因子及對健康的影響。 2.熟悉預防性傳染病的有效方法。 3.願意進行愛滋關懷以及倡議宣導。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：能否認真聆聽。 2.發表：是否能認真參與討論。	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。
六 03/18 | 03/22		第一篇有愛無礙 第2章性病知多少	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資	Db-IV-8 愛滋病及其他性病的預防方法與關懷。	1.探究造成性傳染病的危險因子及對健康的影響。 2.熟悉預防性傳染病的有效	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：能否認真聆聽。 2.發表：是否能認真參與討論。	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。		方法。 3.願意進行愛滋關懷以及倡議宣導。				身體自主權。
七 03/25 | 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第一篇有愛無礙 第3章性病知多少	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Db-IV-8 愛滋病及其他性病的預防方法與關懷。	1.探究造成性傳染病的危險因子及對健康的影響。 2.熟悉預防性傳染病的有效方法。 3.願意進行愛滋關懷以及倡議宣導。	1	1.課本。 2.課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：能否認真聆聽。 2.發表：是否能認真參與討論。	**【性別平等教育】** 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。
八 04/01 | 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第二篇人際好關係 第1章拉近彼此距離	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素分析與溝通技巧。	1.完整分析有利於人際關係的特質，覺察自己的人際表現。 2.熟悉並運用溝通技巧增進人際關係。 3.願意成為反霸凌的行動者。	1	1.課本。 2.職業傷害相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：是否認真聆聽。 2.發表：是否能踴躍發表自己的想法。 3.發表：是否能認真參與討論。 4.實作：是否能確實完	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						成課本上的勾選與填答。 5.實作：是否能確實完成課本上的衝突處理關鍵問題。	
九 04/08 | 04/12		第二篇 人際好關係 第1章拉近彼此距離	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素分析與溝通技巧。	1.完整分析有利於人際關係的特質，覺察自己的人際表現。 2.熟悉並運用溝通技巧增進人際關係。 3.願意成為反霸凌的行動者。	1	1.課本。 2.職業傷害相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：是否認真聆聽。 2.實作：確實完成溝通技巧的練習。	**【人權教育】** 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【安全教育】** 安J7 了解霸凌防制的精神。
十 04/15 | 04/19		第二篇 人際好關係 第1章拉近彼此距離	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素分析與溝通技巧。	1.完整分析有利於人際關係的特質，覺察自己的人際表現。 2.熟悉並運用溝通技巧增進人際關係。 3.願意成為反霸凌的行動者。	1	1.課本。 2.職業傷害相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：是否認真聆聽。 2.實作：確實完成溝通技巧的練習。	**【人權教育】** 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【安全教育】** 安J7 了解霸凌防制的精神。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十一 04/22 | 04/26		第二篇 人際好關係 第2章和諧的家人關係	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Fa-IV-2 家庭衝突的協與問題解決技巧。	1.完整分析家人衝突的原因及類型。 2.嘗試用有效的方法處理衝突，練習與家人溝通的合適方法。 3.熟悉處理衝突的步驟與原則並能有效的解決衝 突。	1	1.課本。 2.職業傷害相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：是否能認真聆聽。 2.分享：踴躍發表自己的想法。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【家庭教育】** 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
十二 04/29 | 05/03		第二篇 人際好關係 第2章和諧的家人關係	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Fa-IV-2 家庭衝突的協與問題解決技巧。	1.完整分析家人衝突的原因及類型。 2.嘗試用有效的方法處理衝突，練習與家人溝通的合適方法。 3.熟悉處理衝突的步驟與原則並能有效的解決衝 突。	1	1.課本。 2.職業傷害相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：能熱烈參與討論 。 2. 分享：踴躍發表自己的想法。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【家庭教育】** 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
十三 05/06 | 05/10	05/07-05/08 第二次段考 （暫定）	第二篇 人際好關係 第2章和諧的家人關係	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能	Fa-IV-2 家庭衝突的協與問題解決技巧。	1.完整分析家人衝突的原因及類型。 2.嘗試用有效的方法處理衝突，練習與家人溝通的合適方法。	1	1.課本。 2.職業傷害相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：能熱烈參與討論 。 2. 分享：踴躍發表自己的想法。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【家庭教育】** 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。		3.熟悉處理衝突的步驟與原則並能有效的解決衝 突。				切方式。
十四 05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	第三篇環境安全總動員 第1章居家安全體檢	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Bb-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Bb-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1.能有效評估家中所潛藏的危險因子。 2.探討影響居家安全的因素，有效解決居家安全問題。 3.掌握火場逃生的基本要領，與家人演練逃生路線。	1	1.課本。 2.節能減碳相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：能否認真聆聽。 2.實作：能說出影響居家安全的因素及解決之道。	**【安全教育】** 安J1 理解安全教育的意義。 安J2 判斷常見的事故傷害。 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
十五 05/20 | 05/24		第三篇環境安全總動員 第1章居家安全體檢	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Bb-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Bb-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1.能有效評估家中所潛藏的危險因子。 2.探討影響居家安全的因素，有效解決居家安全問題。 3.掌握火場逃生的基本要領，與家人演練逃生路線。	1	1.課本。 2.節能減碳相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：能否認真聆聽。 2.實作：能說出影響居家安全的因素及解決之道。	**【安全教育】** 安J1 理解安全教育的意義。 安J2 判斷常見的事故傷害。 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
十六 05/27 | 05/31		第三篇環境安全總動員 第2章防震安全準備好	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A3 規劃執行與創新應變	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-IV-4 因應不	Bb-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及	1.體認地震對人類帶來的災害。 2.熟悉地震逃生技巧並加以演練。	1	1.課本。 2.節能減碳相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：能否認真聆聽。 2.發表：是否能說出地震對生命財	**【安全教育】** 安J1 理解安全教育的意義。 安J2 判斷常見的事故傷害。 安J3 了解日常

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					創新求變的能力。	同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	社區安全的防護守則與相關法令。				產的影響。 3.發表：是否能說出逃生技巧。	生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安J8 演練校園災害預防的課題。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第三篇環境安全總動員 第3章交通安全知與行	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生 活技能，解決健康問題。	Ba -IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。Ba -IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1.能夠察覺道路交通環境的潛藏危機。 2.願意遵守行人、騎、乘車的交通安全。 3. 提升自我交通安全素養。	1	1.課本。 2.節能減碳相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：能認真聆聽。 2.發表：能說出影響交通安全的因素及解決之道。	**【安全教育】** 安J1 理解安全教育的意義。 安J2 判斷常見的事故傷害。 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。
十八 06/11 | 06/14	畢業典禮週 （暫定）	第三篇環境安全總動員 第3章交通安全知與行	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生 活技能，解決健康問題。	Ba- IV -1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba- IV -2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	1.能夠察覺道路交通環境的潛藏危機。 2.願意遵守行人、騎、乘車的交通安全。 3. 提升自我交通安全素養。	1	1.課本。 2.節能減碳相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：能認真聆聽。 2.發表：能說出影響交通安全的因素及解決之道。	**【安全教育】** 安J1 理解安全教育的意義。 安J2 判斷常見的事故傷害。 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第一學期**【健康與體育領域-體育】課程計畫			
每週節數	2節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 學習內容 Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Bc-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-2 跑、跳與推擲的基本技巧。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1 守備／跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。		
融入之議題	【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J9 遵守環境設施、設備的安全守則 安 J11 學習創傷救護技能。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。		
學習目標	體育 瞭解運動中會存在哪些風險並學習如何處理運動傷害，此外學習跆拳道、長跑、啦啦隊舞蹈及各種球類運動，培養更多興趣，讓自己在運動時，能有更多有趣的選擇。		
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中健體9上教材 教學方法 教師手冊詳列學習重點、教學目標與教學注意事項、教學活動流程、評量方式、專有名詞解釋、參考資料與相關資訊，方便教師教學使用。		

	教學評量 1.問答 2.情意 3.提問 4.發表 5.實作 6.認知 7.說明 8.觀察 9.行為 10.技能

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 09/01	08/30(三) 開學日	第四篇 挑戰自我 第 1 章運動防護	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 1c-IV-2	Bc-IV-1	1.了解簡易運動風險的概念。 2.應用運動風險評估指標降低運動情境中的危險問題。 3.了解簡易運動傷害處理的方法。	2	1.課本。 2.運動風險評估與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.問答：能說出運動風險的類別以及學校有關預防與管理運動風險的作法。 2.行為：願意配合學校運動風險管理的相關措施。 3.問答：能說出運動風險評估 BREAKS 六項指標的意義。 4.發表：能表達如何運用風險評估指標來降低參與班際大隊接力的潛藏運動風險的作法。 5.問答：能說出 PRICE 處理原則與步驟。 6.實作：能正確操作 PRICE 處理技巧。	【安全教育】 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J11 學習創傷救護技能。
二 09/04 | 09/08		第四篇 挑戰自我 第 2 章防衛運動	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體	1d-IV-1 2c-IV-1 3c-IV-1	Bc-IV-2	1.了解跆拳道運動價值以及基本技能原理。 2.表現跆拳道準備姿勢與基	2	1.課本。 2.跆拳道技巧與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.問答：能說出跆拳道起起源與運動價值。 2.問答：能說出跆拳道	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					育與健康的問題。			本手法。 3 表現跆拳道基本步法。 4.表現跆拳道綜合動作的身體控制能力與基本腿法。 5.表現跆拳道基本腳法和綜合動作的身體控制能力。			準備姿勢與基本手法的技能原理。 3.實作：能表現跆拳道準備姿勢與基本手法。 4.問答：能說出跆拳道基本步法的技能原理。 5.實作：能表現跆拳道基本步法。	
三 09/11 | 09/15	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	第四篇挑戰自我 第 2 章防衛運動	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1d-IV-1 2c-IV-1 3c-IV-1	Bc-IV-2	1.表現跆拳道基本腳法和綜合動作的身體控制能力。 2.表現簡易對打技巧。 3 展現跆拳道運動應有的運動禮節。 4.展現跆拳道運動應有的運動禮節。 5.願意實踐自主練習。	2	1.課本。 2.跆拳道技巧與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.問答：能說出跆拳道基本腳法的技能原理。 2.實作：能表現跆拳道基本腳法。 3.問答：能說出跆拳道基本腿法的技能原理。 4.實作：能表現跆拳道基本腿法。 5.問答：能說 出跆拳道基本攻擊教巧概念。 6.實作：能表現基本攻擊技巧。 7.發表：能分享擔任不同角色展現的責任與禮節。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
											8.行為：願意進行課後自主練習。	
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	第五篇團隊動力 第2章籃球 3X3 籃球	A自主行動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 C2人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 2c-IV-2 2c-IV-3 3d-IV-2	Hb-IV-1	1.了解三對三籃球賽的打法與比賽規則。 2.理解三對三籃球賽站位的型態。 3.了解選擇站位型態，與身材、打法有其相關的地方。 4.透過教學選擇適合自己與團隊的進攻站位，並以此為進攻的基礎贏得比賽。	2	1.課本。 2.三對三籃球鬥牛與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.問答：能說出國際三對三籃球賽的規則與一般臺灣在使用的規則有何差異。 2.實作：使用國際籃球規則的球權更替方式，來進行比賽。 3.問答：能說出三對三不同站位方式的特點與進攻特性為何。 4.實作：能利用與隊友之間的空間進行傳球走位並尋找得分機會。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	第五篇團隊動力 第2章籃球 3X3 籃球	A自主行動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 C2人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和	1c-IV-1 2c-IV-2 2c-IV-3 3d-IV-2	Hb-IV-1	1.透過球的轉移增加防守難度，提升投籃的空檔。 2.傳球之後的移，能夠創造投籃機會，造防守者在協防或溝通上的困擾。 3.進攻者的移動路線與傳球	2	1.課本。 2.三對三籃球鬥牛與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.實作：能夠透過球的傳導獲得投籃機會。 2.實作：解讀防守意圖，利用切傳破壞防守。 3.實作：能夠與隊友一同討論設計	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					諧互動的素養。			路線必須多所考量，避免造成傳球失誤。 4.認識球場上常見的無持球切入方式：開後門切與閃切。 5.能夠在比賽中利用無持球的切入來為自己與隊友創造得分機會。			自己的進攻路線與方式。 4.實作：在練習時，能夠用聲音提醒隊友切入的時機。 5.實作：解讀防守意圖，製造空間來獲得空檔。	
六 10/02 | 10/06		第五篇團隊動力 第2章籃球3X3籃球	A自主行動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 C2人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 2c-IV-2 2c-IV-3 3d-IV-2	Hb-IV-1	1.精準的傳球和切入，以及將練習做得平順有連續性。 2.認識球場上常見的無持球切入方式：開後門切與閃切。 3.能夠在比賽中利用無持球的切入來為自己與隊友創造得分機會。 4.認識個人防守與團隊防守的差異。 5.利用防守造成抄截、傳球的阻斷與投籃不進，進而奪回控球權，創造機會來為自己的球隊得分。	2	1.課本。 2.三對三籃球鬥牛與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.觀察：場上的隊員能熟悉空間的掌握，不會都擠在一起。 2.實作：能夠發生聲音，彼此提醒走位或接球位置。 3.實作：傳球與走位動作流暢，不發生傳球失誤，且能得分。 4.實作：快速站在正確的防守位置上，能降低進攻者得分的機會。	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
七	10/07-10/10 國慶日連假	第五篇團隊動力	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的	1c-IV-1 1d-IV-1	Ha-IV-1	1.透過影片欣賞，讓學生認	2	1.課本。 2.排球攔網	1.提問：同學們是否能	【生涯規劃教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/11 | 10/13	10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	第 2 章排球 攔 網（第一次段考）	C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-3 2c-IV-2 3d-IV-1 3d-IV-2 3d-IV-3 4d-IV-1		識攔網技術，激發學習動機及參與感。 2. 透過趣味活動遊戲，學會攔網動作基本概念，並達成暖身活動目的。 3. 運用助跑起跳，完成攔網動作。 4. 學會攔網技術動作要領。 5. 讓學生在練習中，學會快速移動、起跳的攔網技巧。 6. 學會助跑攔網，伸臂包覆攔網目標。		與課程相關資料。 3. 教用版電子教科書。	理解攔網技術在比賽中的重要性。 2. 觀察：是否認真參與攔截遊戲——天羅地網練習活動。 3. 實作：能在活動或比賽中，熟練的運用攔網觀念與技術。 4. 觀察：是否認真參與攔網練習。 5. 實作：能控制身體，做出跨步、助跑攔網練習。 6. 發表：能正確的說出攔網動作要領。 7. 觀察：是否認真參與跨步攔網練習活動。 8. 發表：能正確的說出助跑攔網動作要領。 9. 實作：能做出助跑攔網動作，並用雙掌將目標球體包覆住。	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
八 10/16 ｜ 10/20	校慶準備週 （暫定）	第五篇團隊動力 第 2 章排球攔網	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 1d-IV-1 1d-IV-3 2c-IV-2 3d-IV-1 3d-IV-2 3d-IV-3 4d-IV-1	Ha-IV-1	1. 運用助跑起跳，完成攔網動作。 2. 學會攔網技術動作要領。 3. 讓學生在練習中，學會快速移動、起跳的攔網技巧。 4. 學會助跑攔網，伸臂包覆攔網目標。 5. 讓學生在練習中，學會快速移動、起跳的攔網技巧。 6. 學會助跑攔網，伸臂包覆攔網目標。 7. 能站立做出正確的攔網手勢。 8. 學會跨步攔網動作要領。	2	1. 課本。 2. 排球攔網與課程相關資料。 3. 教用版電子教科書。	1. 觀察：是否認真參與攔網練習。 2. 實作：能控制身體，做出跨步、助跑攔網練習。 3. 發表：能正確的說出攔網動作要領。 4. 觀察：是否認真參與跨步攔網練習活動。 5. 發表：能正確的說出助跑攔網動作要領。 6. 實作：能做出助跑攔網動作，並用雙掌將目標球體包覆住。 7. 發表：能說出正確的攔網手勢。 8. 觀察：是否認真參與課程內容。 9. 實作：能熟練的完成跨步攔網技術。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
九 10/23 ｜		第五篇團隊動力 第 2 章排球攔網	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，	1c-IV-1 1d-IV-1 1d-IV-3 2c-IV-2	Ha-IV-1	1. 學會不攔網陣形的動作要領。 2. 透過練習活	2	1. 課本。 2. 排球攔網與課程相關資料。	1. 發表：能說出不攔網陣形動作要領。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/27				C2 人際關係與團隊合作	進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	3d-IV-1 3d-IV-2 3d-IV-3 4d-IV-1		動，學會與他人合作完成單人攔網陣形。 3.透過二打二排球比賽練習，學會與他人合作完成扣球技術。 4.學會六人制單人攔網防守陣形。		3.教用版電子教科書。	2.觀察：是否認真參與單人攔網陣形練習活動。 3.實作：能在練習活動中與他人合作，熟練的操作攔網與防守技術。 4.發表：能說出六人制單人攔網防守陣形動作要領。 5.觀察：是否認真參與二打二排球比賽練習活動。 6.實作：能在練習活動中與他人合作，熟練的使用攔網技術。	
十 10/30 | 11/03		第五篇團隊動力 第 3 章羽球前場區域擊球	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-1 1d-IV-2 3c-IV-1 4d-IV-1	Ha-IV-1	1.了解羽球前場區域與可使用的技術。 2.認識前場區域擊球在羽球中的重要性。 3.了解放小球與挑球的特性。 4.能控制擊球的高度與擊球準確度。 5.認識與學會	2	1.課本。 2.羽球前場區域擊球與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.問答：學生能夠說出何謂羽球前場與相關技術。 2.觀察：完成連連看並勇於分享自己的看法。 3.實作：學生能夠做出向上擊球動作並控制擊	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								正手放小球技術。 6.學習如何檢核自己與他人的放小球動作。			球高度。 4.實作：學生能依動作要領成做出正手放小球。 5.觀察：能檢核同學的動作並協助調整。 6.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。	
十一 11/06 | 11/10		第五篇團隊動力 第 3 章羽球前場區域擊球	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-1 1d-IV-2 3c-IV-1 4d-IV-1	Ha-IV-1	1.認識與學會正手放小球技術。 2.學習如何檢核自己與他人的放小球動作。 3.認識與學會正、反手挑球技術。 4..認識與學會正、反手挑球技術。 5.學習主動挑球與被動挑球方法。 6.學習如何回擊放小球與挑球。	2	1.課本。 2.羽球前場區域擊球與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.實作：學生能依動作要領成做出正手放小球。 2.觀察：能檢核同學的動作並協助調整。 3.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。 4.實作：學生能依動作要領成功擊出正、反手挑球。 5.觀察：能互相協助完成練習。 6.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十二		第五篇團	A 自主行動	A2 系統思考與	健體-J-A2 具備理解	1d-IV-1	Ha-IV-1	1.學習運用前	2	1.課本。	1.實作：完	**【生涯規劃教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
11/13 | 11/17		隊動力 第 3 章羽球前場區域擊球	C 社會參與	解決問題 C2 人際關係與團隊合作	體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-2 3c-IV-1 4d-IV-1		場放小球、挑球的組 2. 了解對手站位並選擇相關技術的方法。 3. 綜合學習學習羽球不同區域的擊球手段及站位合作。		2. 羽球前場區域擊球與課程相關資料。 3. 教用版電子教科書。	成小組討論表。 2. 觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。 3. 發表：學生能分析對手與身站位說出擊球的策略。	**育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十三 11/20 | 11/24		第五篇團隊動力 第 4 章棒球觸擊短打與布陣戰術	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	2c-IV-2 3c-IV-1 3d-IV-2 4d-IV-1	Cb-IV-2 Hd-IV-1	1. 藉由情境了解運動時事。 2. 認識觸擊短打擊突襲短打動作要領	2	1. 課本。 2. 棒球觸擊短打與課程相關資料。 3. 教用版電子教科書。	1. 認知：能充分了解觸擊短打動作要領。 2. 情意：尊重同學對於觸擊短打的判斷，並互相學習技術要領。 3. 情意：認真參與練習活動。 4. 認知：能指觸擊短打擊突襲短打不同之處。 5. 技能：完成觸擊短打擊突襲短打知動作技能。	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十四 11/27 | 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	第五篇團隊動力 第 4 章棒球觸擊短打與布陣戰術（第	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體	2c-IV-2 3c-IV-1 3d-IV-2 4d-IV-1	Cb-IV-2 Hd-IV-1	1. 認識攻守佈陣的戰術策略。 2. 了解不同出局數佈陣分析。	2	1. 課本。 2. 棒球觸擊短打與課程相關資料。 3. 教用版電子教科書。	1. 情意：認真參與練習活動。 2. 認知：能說不同出局數的佈陣分	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		二次段考)			育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。						析。 3.技能：能進行打帶跑的相關技能。	
十五 12/04 | 12/08		第五篇團隊動力 第4章棒球觸擊短打與布陣戰術	A自主行動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	2c-IV-2 3c-IV-1 3d-IV-2 4d-IV-1	Cb-IV-2 Hd-IV-1	1.認識攻守佈陣的戰術策略。 2.了解不同出局數佈陣分析。 3.藉由排壘球活動認識棒球運動，並積極參與全民運動。	2	1.課本。 2.棒球觸擊短打與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.情意：認真參與練習活動。 2.認知：能說不同出局數的佈陣分析。 3.技能：能進行打帶跑的相關技能。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十六 12/11 | 12/15		第六篇超越自我 第1章田徑-長距離跑	A自主行動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1c-IV-1 1d-IV-1 1d-IV-3 2c-IV-3 3c-IV-1 3d-IV-2 3d-IV-3 4d-IV-2	Ab-IV-1 Ga-IV-2	1.認運用生活實例重新定義長距離跑的價值。 2.了解長距離跑的項目及內容。 3.了解長距離	2	1.課本。 2.長距離跑與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.問答：能說出對長距離跑的印象與想法。 2.說明：學生能夠清楚了解長距離跑的項目及	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。			跑的技術分析。 4.了解並做出長距離跑起跑技術。 5.了解起跑及加速跑的動作要領。 6.能做出起跑及加速跑的身體驅動。 7.了解中間跑的動作要領。 8.能參與小組討論並能清楚說明腳跟、全腳掌及前腳掌著地的差異性。 9.了解彎道跑及終點衝刺的動作要領。 10.能做出對抗離心力的身體姿勢。 11.了解長距離跑的正確與錯誤姿勢。			內容。 3.實作：能做出長距離跑的動作。 4.說明：學生能清楚了解起跑及加速跑的動作要領。 5.實作：學生能做出起跑及加速跑及中間跑的動作。 6.說明：學生能清楚了解彎道跑及終點衝刺的動作要領。 7.實作：學生能做出對抗離心力的身體變傾斜角度動作。 8.說明：學生能夠分享在活動中的體會。	
十七 12/18 ｜ 12/22		第六篇超越自我 第 1 章田徑-長距離跑	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 1c-IV-1 1d-IV-1 1d-IV-3 2c-IV-3 3c-IV-1 3d-IV-3 4d-IV-2	Ab-IV-1 Ga-IV-2	1.能理解法特雷克訓練法的內涵。 2.能結合生活情境設計一套法特雷克訓練路線並實際運用。 3.能了解並做出調整身體姿勢去適應不同地形。	2	1.課本。 2.長距離跑與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.實作：能結 合學校生活環境及所學的概念，創意發揮，設計規劃一條 訓 練 路線。 2.實作：能展現資訊能力去表達及呈現成果。	**【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					行並發揮主動學習與創新求變的能力。			4.能了解馬拉松的起源。 5.能了解馬拉松42.195公里的距離由來。			3.觀察：學生能與他人討論與合作。 4.說明：學生能了解並說出馬拉松的起源。 5.說明：學生能了解並說出馬拉松距離為42.195公里的由來。	
十八 12/25 | 12/29	12/30-01/01 元旦連假	第六篇超越自我 第1章田徑-長距離跑	A自主行動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-1 1d-IV-1 1d-IV-3 2c-IV-3 3c-IV-1 3d-IV-2 3d-IV-3 4d-IV-2	Ab-IV-1 Ga-IV-2	1.能了解「兔子」名詞的由來。 2.能了解領跑者的職責與任務。 3.能了解配速的內涵及重要性。4.能認真參與配速活動並能分享身體經驗。 5.能了解跑步的各項裝備及其功能性。 6.能了解並結合3C產品實際運用在跑步活動中。 7.能自行規劃路線並跑出圖形。	2	1.課本。 2.長距離跑與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.問答：學生能邏輯思考並大膽臆測，更能與老師深入對答。 2.說明：學生能了解並說出兔子的由來。 3.說明：學生能清楚了解配速的概念及重要性。 4.實作：學生能做出相同距離不同配速的跑法。 5.觀察：學生能認真參與活動。	【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
十九 01/02		第六篇超越自我 第2章競	B溝通互動 C社會參與	B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美	1c-IV-1 1c-IV-2 1d-IV-1	Ib-IV-1	1.結合學生生活中觀看運動賽事的經驗及	2	1.課本。 2.競技啦啦隊與課程相	1.問答：學生能與教師間互動，回	【安全教育】 安J9 遵守環境設施、設備的安

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 01/05		技啦啦隊舞蹈		團隊合作	學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2c-IV-2 2c-IV-3 3c-IV-1 3c-IV-2 4d-IV-1		事前準備相關影片， 2.引發興趣，透過提問討論並引導學生認識競技啦啦隊的起源與發展。 3.了解競技啦啦隊的比賽內容項目。 4.了解手姿的基本動作。 5.能嘗試做出手姿的各項動作。 6.了解腳步的基本動作。 7.能嘗試做出腳步的各項動作。		關資料。 3.教用版電子教科書。	答問題並再深入提問。 2.說明：學生能夠了解競技啦啦隊的比賽項目內容、口號的時間長短及編排方式、騰翻的動作介紹、舞伴技巧的人員角色及其任務、金字塔的高度限制及人員保護制度等。 3.說明：學生能清楚瞭解手姿的基本動作要領。 4.實作：學生能做出簡潔有力的手姿動作。 5.觀察：學生能積極的參與活動，能多次嘗試，做出動作。 6.實作：學生能做出簡潔有力的手姿及腳步動作。	全守則 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
二十		第六篇超越自我	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了	1c-IV-1 1c-IV-2	Ib-IV-1	1.了解口號在比賽中的具體	2	1.課本。 2.競技啦啦	1.說明：學生能清楚了	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
01/08 | 01/12		第 2 章競技啦啦隊舞蹈		C2 人際關係與團隊合作	解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-1 2c-IV-2 2c-IV-3 3c-IV-1 3c-IV-2 4d-IV-1		內容。 2.了解並嘗試做出整齊有力的呼喊口號。 3.能有節奏地做出口號與身體動作的協調搭配。 4.學生能相互合作，設計出適切的口號組合動作。 5.學生能綜合技術，成功且流暢地展現口號組合動作。 6.學生能針對他人表現給予回饋及良好建議。 7.瞭解舞伴技巧的角色及其任務。 8.瞭解舞伴技巧安全的重要性。 9.了解雙股立姿的動作要領。 10.能做出雙股立姿的動作。		隊與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	解呼口號的各項重點。 2.實作：學生能做出有節奏性的呼口號，並搭配手姿動作。 3.觀察：學生能積極的參與活動，配合團隊多次練習。 4.實作：學生能自行組合動作並表現出來。 5.觀察：學生能樂在參與活動，能有自信地表演。 6.說明：學生能清楚瞭解舞伴技巧人員的特質、任務及安全重要性。 7.說明：學生能清楚了解雙股立姿的動作要領。 8.實作：學生能做出雙股立姿動作。 9.觀察：學生能積極的	設施、設備的安全守則 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
											參與活動，並相互包容與配合。	
二十一 01/15 | 01/19	01/18-01/19 第三次段考（暫定） 01/20(六) 寒假開始	第六篇超越自我 第2章競技啦啦隊舞蹈（第三次段考）	B溝通互動 C社會參與	B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 1c-IV-2 1d-IV-1 2c-IV-2 2c-IV-3 3c-IV-1 3c-IV-2 4d-IV-1	Ib-IV-1	全班認真參與分組練習，並能共同完成班級專屬加油歌。	2	1.課本。 2.競技啦啦隊與課程相關資料。 3.教用版電子教科書。	1.說明：學生能清楚了解牛角的動作要領。 2.實作：學生能做出牛角動作。 3.觀察學生能積極的參與活動，並相互包容與配合。	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施、設備的安全守則 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【健康與體育領域-體育】課程計畫			
每週節數	2節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，增進生活的美感體驗。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 學習內容 Bd-IV-1 武術套路動作與攻防演練應用。 Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防演練應用。 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Gb-IV-2 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。 Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hc-IV-1 標的性球類運動作組合及團隊戰術。 Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。		
融入之議題	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【海洋教育】 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 【生涯規劃教育】 涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。		

	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 16 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
學習目標	體育 認識國內外適應體育發展起源與現況，關注並同理身心障礙者運動需求與權益，並協助他們參與運動願意。認識帕拉林匹克運動會的起源與項目，了解地板滾球的起源與比賽規則，並展現穩定的投球能力參與地板滾球比賽，並體驗身心障礙者參與地板滾球的特殊需求。 了解與學會籃球全場快攻各位置跑動路線。 認識掩護在球場上的功能，並能實際運用。了解桌球旋轉的特性與原理，學會發與接下旋球、.學會桌球雙打比賽，了解桌球雙打的策略及運用。引導學生了解排球比賽初級進攻戰術，激發學習動機；學會快攻動作技巧及各項技術分析。引導學生了解足球比賽的防守觀念和樂趣，激發學習動機。 海豚游、蝶泳打腿、蝶泳划手、蝶泳換氣前進。能了解扯鈴各項動作的技術原理；能展演扯鈴的進階組合動作。認識及了解詠春拳的基本手型及其動作發力的原理；運用基本的詠春拳手型，連貫並組合成連續動作；透過練習活動，掌握詠春拳的基本動作技巧，並將其技巧應用在防身術上。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中健體 9 下教材 教學方法 1.單元頁以情境故事引起學習興趣，配合提問引出學習重點，提供教師和學生進行課前準備、課後活動或綜合歸納的運用。 2.教材編排強調知識與情境脈絡之間的連結，提供各種不同的情境，讓學生經由體驗與省思、參與和分享，培養思考判斷與實踐力行的能力。 3.教材內容搭配不同形式的教學活動，讓學生有充足的機會練習並獲得完整的學習經驗，從而整合運用於實際的生活中。 4.單元中適時提醒重要概念或融入環境、人權、安全、性別及文化等多元觀點，引發學生自覺與思辨。 教學評量 1.問答 2.提問 3.發表 4.實作 5.認知 6.觀察 7.分組討論

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	第四篇超越運動障礙 第1章運動無礙	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	C3 多元文化與國際理解	健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	1.理解帕拉林匹克運動會的起 源與文化價值。 2.認識國內、外推展適應體育，營造無障礙運動環境的具體行動。 3.同理身心障礙者運動需求思考協助他們參與運動，享受運動權的方法。	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.問答：能說出帕拉林匹克運動會舉辦之意義。 2.問答：能說出帕拉林匹克運動會的主要價值與體現事例。 3.發表：能分享觀賞帕拉林匹克運動會相關比賽影片心得。 4.實作：利用學習單發表運動參與或學習經驗可以展現運動價值的事件。 5.問答：能說出身心障礙者參與運動的重要性以及國 內外適應體育發展現況。 6.實作：能分享如何協助有特殊需求的同學進行體育課或運動的具體作法。	【國際教育】 國J2 發展國際視野的國家意識。
二		第四篇超越運動障	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題	健體-J-A2 具備理解體育與健康	1d-IV-1 了解各項運動技能原	Hc-IV-1 標的性球類運動作	1.了解地板滾球的比賽規則	2	1.教學影片 2.教用版電	1.問答：能說出地板滾	【人權教育】 人J5 了解社會

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
02/19 | 02/23		礙 第2章地板滾球	C社會參與		情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	組合及團隊戰術。	和　技能原理。 2.穩定的表現地板滾球的運動 技能。 3.體驗坐式與輔具的地板滾球　活動，同理肢障者參與運動之需求。		子教科書	球起源與特色。 2.問答：能說出地板滾球的器材與簡單賽制。 3.實作：能表現地板滾球投準動作技能。 4.問答：能說出參與比賽的領略或心得。5.實作：能表現出正確的參賽動作技能。 6.問答：能說出參與修正式地板滾球的心得。	上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	第五篇動如脫兔 第1章籃球～5x5 全場比賽	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2　具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2　具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.在籃球比賽中運用策略達到防　守強化與提升進攻效率。 2.展現利他合群態度與同學共同　完成比賽。 3.透過比賽了解自己的不足並能　持續練習。	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.問答：請學生想一想5X5 籃球賽的規則與3X3的規則有何差異。 2.實作：學生能口頭說出規則的差異性與違例的罰則。 3.觀察：了解區域防守的種類。 4.實作：能針對對手特性，選擇適合的防守隊	**【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
											形。 5.觀察：能和同學討論使用區域防守的優、缺點。 6.實作：進攻者是否能夠透過球的傳導獲得投籃機會。 7.實作：解讀防守意圖，利用切傳破壞防守。 8.實作：防守者在移位防守後是否能夠回到原位。 9.實作：防守者是否能依持球者位置調整補防的站位。 10.實作：在練習時，能夠用聲音提醒隊友該站的位置。 11實作：解讀進攻意圖，製造來得及協防的機會。	
四 03/04		第五篇動如脫兔 第1章籃球	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 C2人際關係與團	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。2c-	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及	1.在籃球比賽中運用策略達到防 守強化	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.實作：學生防守的人都接不到	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 03/08		～5x5 全場比賽		隊合作	做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	團隊戰術。	與提升進攻效率。 2.展現利他合群態度與同學共同 完成比賽。 3.透過比賽了解自己的不足並能 持續練習。			球，想辦法在進攻者接到球後，能夠抄截。 2.實作：對於持球的進攻者無法抄截的話，也要迫使 其無法傳球或傳出質量不佳的球以利後續隊 友抄球。 3.觀察：快速站在正確的防守位置上，能降低進攻者 得分的機會。 4.實作：場上的隊員能熟悉空間的掌握，不會都擠在 一起。 5.實作：能夠發生聲音，彼此提醒走位或接球位置。 6.實作：傳球與走位動作流暢？不發生傳球失誤，且 能得分。 7.實作：快攻過程中球不落地。	的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
											8.實作：計算從搶到籃板到上籃得分過程中，透過幾 次運球與傳球來達成得分。 9.實作：傳接球動作是否流暢，同學間是否持續溝 通。 10.實作：防守方透過對控球者的壓迫，不讓控球者能夠輕鬆的將球傳出。 11.實作：阻擾可能接應球的進攻同學，讓控球者找不到人可以傳球。 12.實作：讓快攻方能夠以外線投籃結束，較能夠降低得分機率。	
五 03/11 | 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	第五篇動如脫兔 第1章籃球～5x5全場比賽	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 C2人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.在籃球比賽中運用策略達到防 守強化與提升進攻效率。 2.展現利他合群態度與同學	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.實作：場上的隊員能熟悉空間的掌握，不會都擠在 一起。 2.實作：能	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。		共同 完成比賽。 3.透過比賽了解自己的不足並能 持續練習。			夠發生聲音，彼此提醒走位或接球位置。 3.實作：傳球與走位動作流暢，不發生傳球失誤，且 能得分。 4.問答：能夠自我省察在比賽中，缺乏的技能是什麼 以及如何透過練習，讓自己更好。 5.問答：能夠說明自己與隊友在場上時，最常使用的 配合方式並畫出來。	
六 03/18 ｜ 03/22		第五篇動如脫兔 第2章桌球～下旋球與雙打比賽	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解桌球旋轉的特性與原理。 2.學會發與接下旋球。 3.了解桌球策略的運用並學習與 他人溝通互動。 4.學會雙打比賽。	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：完成動動腦並勇於分享自己的看法。 2.實作：學生能做出摩擦 擊 球動作。 3.實作：學生能依動作要領成功做出正手發下旋球。 4.觀察：學生能協助同	**【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					於日常生活中。	部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。					學確實記錄練習狀況並給予建議。 5.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。	
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	第五篇動如脫兔 第2章桌球～下旋球與雙打比賽	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解桌球旋轉的特性與原理。 2.學會發與接下旋球。 3.了解桌球策略的運用並學習與 他人溝通互動。 4.學會雙打比賽。	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.實作：學生能依動作要領成功做出正、反手放小球。 2.觀察：學生能在練習與比賽活動中積極認真參與。 3.實作：學生能成功做出正手抽下旋球。 4.觀察：能互相協助完成練習。	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
八 04/01 ｜ 04/03	04/04-04/07 清明節連假	第五篇動如脫兔 第2章桌球～下旋球與雙打比	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解桌球旋轉的特性與原理。 2.學會發與接下旋球。	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.發表：學生能說出雙打跑位輪轉口訣。 2.實作：學	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		賽			運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。	理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		3.了解桌球策略的運用並學習與 他人溝通互動。 4.學會雙打比賽。			生能流暢的做出雙打跑位輪轉。 3.觀察：能互相協助完成練習。 4.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。 5.實作：進行比賽，完成紀錄表。 6.觀察：學生能在練習活動中積極認真參與。	
九 04/08 | 04/12		第五篇動如脫兔 第3章排球～初級進攻戰術	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解快攻動作技術分析。 2.認識團隊進攻戰術概念。 3.學會平行攻擊戰術基本技巧。 4.能與同學溝通、討論，培養默契、合作完成平行攻擊戰術。	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.提問：是否能說出各種舉球戰術號碼的差異性。 2.觀察：是否認真參與討論初級進攻戰術，需要運用哪些已學會的技巧。 3.實作：能寫出常見的進攻戰術暗號。 4.觀察：是否認真參與扣快球練習。	**【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						5.實作：能加速起跳，完成快速揮臂擊球練習。 6.發表：能正確的說出扣快球動作要領。	
十 04/15 | 04/19		第五篇 動如脫兔 第3章排球～初級進攻戰術	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解快攻動作技術分析。 2.認識團隊進攻戰術概念。 3.學會平行攻擊戰術基本技巧。 4.能與同學溝通、討論，培養默契、合作完成平行攻擊戰術。	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：是否認真參與各種快攻攻擊型態的討論。 2.發表：能正確的說出各種快攻的差異性。 3.實作：能做出A式快攻的扣球動作。 4.發表：能說出平行攻擊的特色。 5.觀察：是否認真參與比賽演練。 6.實作：能做出平行攻擊的技巧。	**【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。
十一 04/22 | 04/26		第五篇 動如脫兔 第4章足球～防守	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解足球防守方式和概念。 2.學會個人防守中的盯防技巧。 3.學會小組協防的團隊防守	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.提問：同學們是否能說出盯人與區域防守的差異性。 2.觀察：是否認真參與鬼抓人遊戲	**【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		觀念。 4.運用小組協防技巧，做出平衡的防守陣形。			活動。 3.實作：能做出個人盯防的防守動作。 4.觀察：是否認真參與小組防守活動演練。 5.實作：能做出壓迫及補位的小組防守陣形。 6.發表：能正確說出壓迫、補位、平衡的團隊防守技巧和概念。	
十二 04/29 | 05/03		第五篇 動如脫兔 第4章足球～防守	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思	Ha-IV-1 網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.學會單邊斷球觀念和策略。 2.運用單邊斷球技巧，做出成功的防守戰。 3.了解盯人防守與區域防守的技巧及概念。 4.學會運用團隊防守觀念及戰術。 5.學會各項團隊防守觀念與技巧。 6.能在比賽中做出團隊防守陣形的變換。	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：是否認真參與2對2單邊斷球防守練習。 2.實作：能與隊友合力完成單邊斷球防守戰術。 3.發表：能正確的說出單邊斷球觀念和動作要領。 4.發表：能說出各項團隊防守觀念和技巧。 5.實作：在演練中能做	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					合作及與人和諧互動的素養。	考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。					出團隊防守陣形的變換。 6.觀察：是否認真參與各項團隊防守演練。 7.發表：能說出盯人防守與區域防守的優、缺點。 8.觀察：是否認真參與比賽演練。 9.實作：能做團隊防守的觀念及技巧。	
十三 05/06 ｜ 05/10	05/07-05/08 第二次段考 （暫定）	第六篇 我愛運動 第1章游泳～蝶泳	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	1.以海豚游泳動作作為議題，討論游泳技能原理。 2.了解蝶泳打水的動力來源，並能展現連續蝶腿動作。 3.藉由陸上練習認識蝶泳划水分解動作。 4.能學會蝶泳換氣、了解有節奏的蝶腿，達成有效率的換氣。	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.認知：認識海豚游動作，建立蝶泳蝶腿基礎。 2.情意：勇於挑戰的學習態度。 3.技能：熟練海豚游蝶腿技能。 4.實作：學生能做出有節奏性的蝶泳打腿練習。 5.觀察：學生能積極的參與活動，找出屬於自己的打腿節	**【海洋教育】** 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					合作及與人和諧互動的素養。	互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。					奏。 6.觀察：有效的認識蝶泳動作技能，並能依照動作順序完成蝶式技能。 7.實作：能安全地小組合作完成單臂蝶泳陸上練習。	
十四 05/13 | 05/17	05/18-05/19 國中教育會考 （暫定）	第六篇 我愛運動 第1章游泳～蝶泳	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	1.以海豚游泳動作作為議題，討論游泳技能原理。 2.了解蝶泳打水的動力來源，並能展現連續蝶腿動作。 3.藉由陸上練習認識蝶泳划水分解動作。 4.能學會蝶泳換氣、了解有節奏的蝶腿，達成有效率的換氣。	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.觀察：有效的認識蝶泳動作技能，並能依照動作順序完成蝶式技能。 2.實作：能安全地小組合作完成單臂蝶泳陸上練習。 3.說明：能了解蝶腿與划手的節奏與目的。 4.說明：複習單臂划手練習後再進行蝶泳連續動作練習 5.實作：熱身完畢後先熟悉水性，再進行單臂划手練習，再執行蝶泳動	**【海洋教育】** 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。					作練習。 6.實作：能將所學的蝶泳技能實踐於課堂。 7.觀察：能完成檢核表與學習單。	
十五 05/20 | 05/24		第六篇我愛運動 第2章民俗體育～扯鈴	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	B3 藝術涵養與美感素養	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	1.了解參與扯鈴運動的優勢。 2.認識與欣賞扯鈴的文化意涵和價值。 3.欣賞扯鈴運動的身體控制能力及身體美學。 4.了解扯鈴運動中的繞腿運動技能相關概念。 5.表現扯鈴運動中繞腿運動技能，展現身體的協調和控制能力。 6.讓學生分組相互觀摩，溝通互動並樂在參與。	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.問答：能說出扯鈴運動的相關概念與文化意涵。 2.實作：能正確表現扯鈴運鈴技能，展現身體的協調和控制能力。 3.實作：能和同儕相互觀摩及正向學習。 4.說明：學生能清楚了解繞腿分段化的基本動作要領。5.實作：學生能做出繞腿分段化的各項動作。 6.觀察：學生能因達成分段化的目標而積極學習，樂在參與。	**【多元文化教育】** 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
十六		第六篇我愛運動	A自主行動 B溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	健體-J-B3 具備審美與表現的能	1c-IV-1 了解各項運動基礎原	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜	1.了解扯鈴運動中的繞腿運	2	1.教學影片 2.教用版電	1.說明：學生能清楚了	**【多元文化教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
05/27 | 05/31		第2章民俗體育～扯鈴	C社會參與		力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	理和規則。1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	合動作。	動技能相關概念。 2.表現扯鈴運動中繞腿運動技能，展現身體的協調和控制能力。 3.讓學生分組相互觀摩，溝通互動並樂在參與。 4.了解扯鈴運動中的大輪迴運動技能相關概念。 5.表現扯鈴運動中大輪迴運動技能，展現身體的協調和控制能力。 6.了解扯鈴連貫動作的動作要領。 7.展現扯鈴連貫動作的運動技能。		子教科書	解大輪迴分段化的基本動作要領。 2.實作：學生能做出大輪迴分段化的各項動作。 3.說明：學生能清楚了解連貫動作的連接要領。 4.實作：學生能做出連貫動作的組合動作。 5.觀察：學生能因達成目標而積極學習，樂在參與。 6.說明學生能清楚了解連貫動作的連接要領。 7.實作：學生能給予同儕建議，並透過分享能與他人良性溝通。	多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	第六篇我愛運動 第3章武術～詠春拳	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言	2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項	Bd-IV-1 武術套路動作與攻防演練應用。 Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防演練應用。	1.藉由觀看葉問系列的電影或是詠春拳相關的影片，引發興趣，透過提問討論並引導學生認識詠春拳的起源與	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.問答：學生能與教師間互動，回答問題並再深入提問。 2.說明：學生能夠瞭解詠春拳的起	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	運動技能。		奧妙之處。 2.了解詠春拳這項武術的動作模式。 3.了解詠春拳的基本站馬步動作。 4.了解並嘗試做出日字衝拳。 5.了解並嘗試做出攤手的動作。 6.了解詠春拳的殺頸手、伏手。 7.了解並嘗試做殺頸手。 8.了解並嘗試做出伏手的動作。 9.了解詠春拳雙人對練的手型應用，並理解如何於雙人對練中如何操作攻防反制的動作。			源、詠春拳的基本套路以及理解詠春拳在眾多中國武術中的獨特性。 3.說明：學生能清楚了解詠春拳手型的各種手型。 5.實作：學生能示範出詠春拳的基本站馬步、攤手、衝拳、綁手、耕手。 6.觀察：學生能否將動作做到確實到位。 7.觀察：請同學們仔細觀察彼此的動作，藉由觀察中求得進步。 8.實作：學生能示範出詠春拳的攤手、衝拳、耕手等動作的組合應用。	知能。
十八 06/11 | 06/14	畢業典禮週 （暫定）	第六篇 我愛運動 第3章武術～詠春拳	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人	2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局	Bd-IV-1 武術套路動作與攻防演練應用。 Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻	了解詠春拳雙人對練的手型應用，並理解如何於雙人對練中如何操作	2	1.教學影片 2.教用版電子教科書	1.說明：學生能夠清楚說出攤手的內門動作配合殺頸手並	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	防演練應用。	攻防反制的動作。			接續肘關節制伏的動作設計用意。 2.實作：能夠做出攤手、殺頸手加上肘關節制伏的連續整合動作。 3.觀察：觀察自身動作，並比較與別人動作之差異。	人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。

二、特殊教育班級各領域學習課程之課程計畫

本校特殊教育班設班情形			
班型		班級數	學生人數
□集中式特教班			
■分散式資源班	■身心障礙類	2	62
	■資賦優異類	1	9
□巡迴輔導班	□身心障礙類		
	□資賦優異類		

一、分散式資源班(身心障礙類)

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況				
年級	科目	課程安排節數 (抽離/外加)	學生人數	概況(學生障別/人數、組別等)
7	國文	抽離5節	15	A 組 智障1人、學障3人、腦麻1人、聽障1人 自閉症伴隨智障 1人 B 組 智障2人、學障3人、肢障1人、自閉症伴隨智障 1人、疑似學障1人
7	英文	抽離3節	15	A 組 智障1人、學障3人、腦麻1人、聽障1人 自閉症伴隨智障 1人 B 組 智障2人、學障3人、肢障1人、自閉症伴隨智障 1人、疑似學障1人
7	數學	抽離4節	15	A 組 智障1人、學障3人、腦麻1人、聽障1人 自閉症伴隨智障 1人 B 組 智障2人、學障3人、肢障1人、自閉症伴隨智障 1人、疑似學障1人
8	國文	抽離5節	19	A 組 學障3人、自閉症 1人 B 組 學障4人 C 組 學障4人、智障1人、智障伴隨癲癇1人 D 組 學障4人、自閉1人
8	英文	抽離3節	19	A 組 學障3人、自閉症 1人 B 組 學障4人 C 組 學障4人、智障1人、智障伴隨癲癇1人 D 組 學障4人、自閉1人

8	數學	抽離4節	19	A 組 學障3人、自閉症 1人 B 組 學障4人 C 組 學障4人、智障1人、智障伴隨癲癇1人 D 組 學障4人、自閉1人
9	國文	抽離5節	20	A 組 學障5人 B 組： 學障5人、情障1人 C 組： 學障5人、智障1人
9	英文	抽離3節	20	A 組 學障5人 B 組： 學障5人、情障1人 C 組： 學障5人、智障1人
9	數學	抽離4節	20	A 組 學障5人 B 組： 學障5人、情障1人 C 組： 學障5人、智障1人
7	特殊需求	共外加8節	6	腦麻 1人 智障 3人 自閉症伴隨智障2人
8	特殊需求		3	智障 2人 情障 1人
9	特殊需求		4	學障 2人 情障 2人

【學習內容】方面	1. 本校分散式資源班課程規劃依身心障礙學生之身心狀況及能力，遵循普通學校課程之該領域的核心素養及學習重點，進行學生能力指標調整，以研訂之學年目標及學期目標做為依據，採簡化、減量、分解、替代或重整等方式進行調整， 並以小步驟、充分練習與累積複習舊教材的課程設計方式進行教學。教材則以編製教科書內容、自編教材與相關補充教材進行課程。 2. 學習內容依據各領域/科目進行學習內容調整，各領域學習節數依照原學習階段規定實施，資源班課程視學生學習功能缺損程度安排抽離課程及外加課程，課程安排符合身心障礙資源班實施要點，並經個別化教育計畫會議同意，再由學校特殊教育推行委員會通過後執行。 3. 課程採抽離及外加式兩種，排課內容為一般領域及特殊需求領域。考量校內學生需求，課程安排包括一般領域之國文、英文及數學，特殊需求領域包括社會技巧、職業教育及學習策略課程。 4. 於彈性學習課程中，針對有情緒行為問題、缺乏人際互動技巧的學生，予以外加社會技巧課程;針對自我照顧及生活適應能力較差的學生， 予以外加職業教育課程;針對需加強學習策略的核心技能的學生，給予學習策略的教學，提升學生的核心素養關鍵能力。
【學習歷程】方面	1. 本校分散式資源班依特殊教育學生的學習需求，透過設計有效教學策略，安排適性化教學活動，營造正向支持學習氛圍。 2. 針對學習功能缺損之差異，給予不同程度的教學輔導，在教學方法採用直接教學、工作分析、合作學習、多層次教學或區分性教學(個別化教學)等方式進行，配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等學習策略，提供適性教材調整與教育輔助器材協助學習，並透過各種教學活動與增強制度，維持學生參與課程興趣與動機，並提供成功的學習經驗，促使學生積極參與課程，有效提升學習效能。
【學習環境】方面	1. 本校分散式資源班學習環境考量學生身心狀況與適性學習需求，提供無障礙電梯、通道等，提供學生安全無障礙之學習環境。資源教室內進行合適的教室布置，規劃學習區、圖書區、閱讀區和電腦區，提供教學設備資源，適性的座位安排及動線規劃，並設置冷靜角落等物理環境的調整。

	2. 座位編排方式調整以利小組或個別自主、專心學習，白板上呈現與教學單元相關的字卡與教具，並以增強制度鼓勵學生參與教學活動、激發學生學習動機。對於腦性麻痺及肢體障礙學生，安排較寬敞的座位空間，以利課堂中移動順暢。 3. 協助聽障學生申請教育輔助器材-FM 調頻助聽設備，使聽障生在課堂中聽講能減少噪音、縮短距離、降低迴音、提高注意力。 4. 在心理與融合教育營造部分，校內申請特教學生助理員，協助特教學生校園學習與生活適應；申請學習輔具--桌板、安排班級特教宣導或個案會議，並結合行政資源協助特教學生在普通班級團體適應。
【學習評量】方面	1. 本校分散式資源班學習評量，依學生之 IEP 計畫實施多元評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標作總結性評量。 2. 學生評量依學生個別狀況採動態評量、檔案評量、實作評量、課程本位評量、自我評量等多元評量的方式進行，在充分瞭解各類身心障礙學生的學習歷程與成效後，作為課程設計及教學調整的參考。 3. 定期評量視各領域或科目之特性、教學目標與內容、學生的學習優勢管道及個別需求提供適當之評量或服務，如評量時間調整（延長考試時間）、評量環境調整（畸零考場）、評量方式調整（答案卷放大、試卷報讀、代謄答案卡、電腦打字與其他的形式調整(聽障生之英文聽力測驗使用調頻助聽 輔具)。 4. 學生接受分散式資源班抽離課程之科目，該科目評量的內容及通過標準依據學校特殊教育推行委員會所議決之 IEP 執 行，包括得進行內容難易度、題型、題數增刪等調整方式， 或根據試題與考生之適配性調整計分比重。 5. 本校分散式資源班的學生抽離及外加課程之科目，平時評量成績與定期評量成績皆以原班任課教師評定之成績及學習中心任課教師評定之成績，依抽離節數比率計算後，做為該生平時評量成績與定期評量成績登錄，若有個別需求，得經特 殊教育推行委員會決議，依學生需要調整評量措施。

二、分散式資源班(資賦優異類)

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪)				
年級	科目	課程安排節數(抽離/外加)	學生人數	概況(學生資優類別/人數、組別等)
7	英文	抽離 4 節	4	分兩組，每組 2 人
8	英文	抽離 4 節	1	一組，共 1 人
9	英文	抽離 4 節	4	分兩組，每組 2 人

【學習內容】方面	**1. 抽離式部定英文領域課程（英文）** (1)加深、加廣、濃縮： 英文課內課視學生學習成效調整上課速度與補充內容。 (2)學科領域加深： 藉由寫作指導課程提供英文段落寫作之教學；透過英文雜誌補充單字量。 (3)融入情意發展： 「繪本欣賞」、「小說選讀」、「國際教育」等課程之提供主題式探討情意議題的機會。 (4)融入創造力： 「繪本欣賞」中透過繪本 DIY 之 Project-based Lesson 提供學生發揮創意之空間；開設特殊需求領域情意發展暨創造力課程：「影視英文」。 **2. 特殊需求領域課程（生活議題探究、寫作指導、英語演講、影視英文、繪本欣賞、國際教育、小說選讀、獨立研究、討論與辯論）** (1)獨立研究：「獨立研究」課程引導跨領域探索與訓練資訊分析能力。 (2)情意發展：「討論與辯論」、「國際教育」透過議題思辨培養本土與全球關懷情意素養；「小說選讀」、「繪本欣賞」、「生活議題探究」透過文本閱讀培養換位思考與自我發展情意素養。 (3)創造力：「影視英文」、「繪本欣賞」結合創造技法教學與美感教育產出舞台或平面成果。 (4)領導才能：「討論與辯論」透過小組討論與辯論活動訓練個人領導團隊之能力。 (5)專長領域：各特殊需求領域課程以英文編製教材，並以全英授課為目標，創造沉浸式英語學習的環境，提升學生聽、說、讀、寫之綜合應用能力。 3. **資優充實活動** 給予學生領導規劃寒暑期營隊、學期中各類英資班活動之機會，培養團隊合作、服務學習與領導能力。
【學習歷程】方面	基於上述教學內容，將教學調整為學生中心自主學習、問題解決導向，並在過程中鼓勵學生合作學習，並善用資訊媒體達成行動學習。

【學習環境】方面	1. 六角形的組合桌排放成圓形或半圓形，使師生能有效地頻繁互動。 2. 教室後方佈告欄隨時更新英資班相關活動記錄（如：參訪照片、競賽結果等等），使學生能時時瞭解英資班近況，增進班級向心力 3. 教室後方獨立一個空間增設冷靜角，讓上課過程中情緒失控的學生換個位子等待情緒風波平息。 4. 教室牆壁、櫃子上張貼英文時事或白板、白板筆等自由創寫空間，讓早到英資班教室的學生能善用零碎時間接觸英文。 5. 英資班教室後方的讀書角，為英資班學生共同參與規劃，從繪製設計圖、組裝書櫃與擺放圖書，將空間佈置成一個溫馨的小角落，提供早到教室的同學一個閱讀放鬆的空間。
【學習評量】方面	整體原則採多元評量，如： 1. 請學生製作學習檔案，使學生能透過彙整與瀏覽自己的學習單自行調整學習方法 2. 在口說、聽力的評量上，以觀察評量、口頭問答、實作評量等方式取代傳統紙筆測驗 3. 寫作活動設計評分量表，並設立同儕互評機制，以達到楷模學習的目標

桃園市立楊梅國民中學

112學年度
藝術才能美術班課程計畫

中華民國112年6月26日

目　次

● 學校基本資料表 3

● 課程計畫內容

壹、依據 4

貳、藝術才能美術班教育理念 5

參、藝術才能美術班現況 7

一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織 7

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形 10

三、設備與資源概況 11

肆、藝術才能美術班總體課程規劃 15

一、藝術才能美術班總體課程規劃表 15

二、課程特色與架構 16

伍、藝術才能專長領域課程總表 22

陸、藝術才能專長領域科目教學大綱 43

柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等） 71

附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點 71

附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄 73

附錄三：楊梅國中課程發展委員會第4次會議紀錄 90

學校基本資料表

學校名稱	桃園市立楊梅國民中學	全校班級數	普通班：36班 藝術才能美術班：3班 體育班：3班 合　　計：42班
學校地址	桃園市楊梅區校前路149號		
藝才班班別	□音樂班　■美術班　□舞蹈班 □其他＿＿＿班		
班級學生數	七年級 26 人，八年級 23 人，九年級 28 人， 總計 77 人。		
專長領域每週節數	七年級 7 節，八年級 7 節，九年級 8 節。		
聯絡人	處　室	輔導處	職　稱	資料組長
	姓　名	許雯欣	電　話	(03) 4782024
	行動電話	0936697696	傳　真	(03) 4754379
	E-mail	shwenshin@ms.tyc.edu.tw		
校長核章	桃園市立楊梅國民中學 代理校長 李汝怡		核章日期	112 年 6 月 15 日
審查結果	初審	☑ 通過　□修正後通過　□修正後再審		
	複審	☑ 通過　□修正後通過　□修正後再審		

桃園市立楊梅國民中學藝術才能美術班課程計畫

壹、依據

一、中華民國110年3月15日教育部臺教授國部字第1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、中華民國109年9月29日教育處臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」。

三、中華民國112年2月13日教育部臺教師（一）字第 1122600346A 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」第六條、第十二條、第十三條。

四、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」。

五、中華民國110年12月10日教育部臺教授國部字第1100160807A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長課程綱要」。

六、中華民國112年6月15日本校第四次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

（提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。）

貳、藝術才能美術班教育理念

(一)目的：

1. 培育大楊梅鄰近地區具有美術性向資賦優異之學生，發展學生美術認知、創作及鑑賞之潛能。
2. 發展適性教育，俾使對於美術方面兼具興趣與天份之學生，能夠有機會接受加深加廣之專業美術教育。
3. 結合楊梅百年建鎮之人文氣息，培育楊梅地區鄉土藝術人才，為本土文化紮根，同時實現城鄉教育機會均等之理想。
4. 協助推動普通班級藝術才能教育。

(二)美術班象徵 LOGO：

以八色鳥原始的「真」、用心保育的「善」以及色彩豐富的「美」來作為楊梅國中美術班的象徵 LOGO。



(三)美術教育資源與普通班共享：

1.美術專科教室及設備皆開放普通班申請使用。

2.美術班專任教師支援普通班課程。

3.美術班學生固定於校園中進行立體造型等公共藝術，美化校園同時帶給其他班級同學藝術薰陶。

4.平均每學年辦理一場校園美展，邀請藝術家與全校師生共同參與，提升全校藝文風氣。

《楊梅國中近幾年辦理展覽一覽表/97學年度起》

序	時間	活動名稱	參展者	地點
1	97.4.11-22	【藝氣風發】美展楊梅場	第8屆學生	晉源藝文館
2	97.6.11-16	極光攝影展	陳炫勳等	晉源藝文館
3	97.6.18-25	【曾經鵝走過】創作展	鍾瑞燮	晉源藝文館
4	97.12.10-16	【與線條同遊】美展	廣達文教作品	晉源藝文館
5	98.3.6-16	【蓄勢待飛】創作展	美術班加普通班學生	晉源藝文館
6	98.3.27-4.8	【藝起飛】畢業美展	第9屆學生	晉源藝文館
7	98.9.10-18	王允芃/張儷薰雙聯展	張儷薰 王允芃校友	晉源藝文館
8	98.10.26-11.30	林素鈴老師 二十年創作回顧展	林素鈴老師	晉源藝文館
9	98.12月	第二屆美術班 畢業校友聯合美展	第2屆 美術班	晉源藝文館
10	102年4月	阿爾特美展	第13屆	晉源藝文館
11	102年3月	鬼屋空間設計展	第15屆	晉源藝文館
12	103年3月	COSPLAY創意造型展	第15屆	校園各處
13	103年4月	BE MYSELF創作展	第14屆	晉源藝文館
14	103年10月	晉源典藏展	歷屆優秀學生作品	晉源藝文館
15	104年4月	視覺系美展	第15屆	中壢藝術館
16	105年3月	藝饗世界美展	第16屆	中壢藝術館

17	106 年 3 月	視覺綻流	第 17 屆	晉源藝文館
18	107 年 3 月	愛的練習曲美展	第 18 屆	中壢藝術館
19	108 年 3 月	ENIGMA 謎美展	第 19 屆	晉源藝文館
20	109 年 3 月	藝視界美展	第 20 屆	晉源藝文館
21	110 年 3 月	夢與日常美展	第 21 屆	中壢藝術館
22	111 年 3 月	藝表人才	第 22 屆	中壢藝術館
23	112 年 3 月	奇珍藝獸	第 23 屆	中壢藝術館

參、藝術才能美術班現況

一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

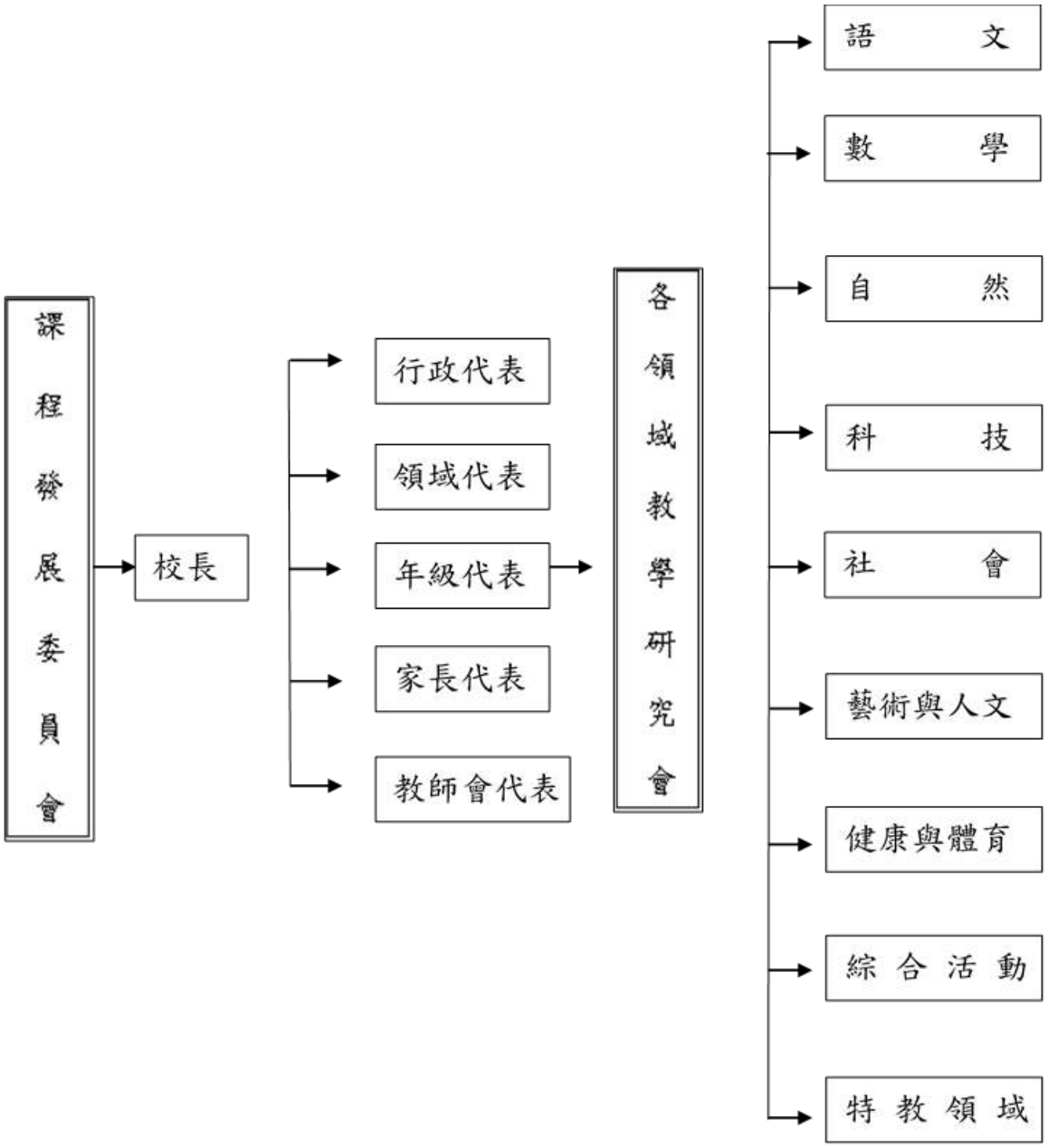
（一）藝術才能美術班課程發展小組（含組織圖或組織任務表）

（藝術才能美術班課程發展小組組織要點請參見附錄一）

職　務	擔任人員	工作事項	備註
召 集 人	蘇美珍校長	綜理本校美術發展一切有關事宜。	行政人員代表
委　員	呂燕卿教授	實施美術班課程評鑑及訪視輔導	專家學者
委　員	卓瑋珊主任	負責美術班課程的規劃與實施。	行政人員代表
委　員	許清楓主任	協助主任委員處理美術發展有關事項並負責各項計畫的制定與執行。	行政人員代表
委　員	林建宏組長	負責美術班課程的規劃與實施	行政人員代表
委　員	許雯欣組長	負責美術發展各種業務的推動、協調。	行政人員代表
委　員	宋威遠老師	支援與推行相關事宜。	術科代表
委　員	傅熙舜老師	支援與推行相關事宜。	術科代表
委　員	林美菁老師	支援與推行相關事宜。	術科代表
委　員	鄭婉清老師	協助規劃美術班整體課程。	學科代表
委　員	吳坤憲老師	支援與推行相關事宜。	導師代表
委　員	林廷憲	諮詢輔導。	家長代表

（二）學校課程發展委員會（含組織圖或組織任務表）

一、組織架構



二、課程發展組織與工作要項課程發展委員會行政組織之分工執掌(分工職掌可依需求自主調整)

成員		職稱	人數	姓名	分工執掌
召集人		校長	1	蘇美珍	負責規劃並督導考核
執行秘書		教務主任	1	卓瑋珊	負責策劃執行
執行幹事		教學組長	1	林建宏	協助執行會議工作
行政組		學務主任	1	劉國輝	協助執行
		輔導主任	1	許清楓	協助執行
		總務主任	1	張秉謙	負責經費收支及設備支援等
年級推廣組	各年級課程	級任教師	3	吳靜宜	負責學校本位課程、總

	發展召集人			洪嘉佳	體課程研發工作
				湯惠蘭	
領域研發推廣組	各領域課程發展小組召集人	領域召集人	1	林芳如	負責各領域教學課程
			1	張書玲	
			1	張正鏡	
			1	彭韻如	
			1	廖碧珠	
			1	張逸婷	
			1	王婉玲	
			1	吳靜宜	
			1	詹雅嫻	
特教組	特殊教育(學習班)	學習班導師	1	楊瑞文	負責各領域教學課程
特教組	特殊教育(英資班)	英資班導師	1	蔡艾樺	負責各領域教學課程
家長社區代表組		家長會長	1	蔡林均築	蔡林均築
教師會代表組		教師會長	1	張正鏡	張正鏡

三、執掌

（一）規劃學校總體課程，並發展學校本位課程。

（二）審查各學習領域之課程計劃。

（三）審查自編之教材。

（四）決定各學習領域及彈性課程之學習節數。

（五）決定開設之選修課程（如鄉土語言、資訊、英語）。

（六）規劃教師專業進修及成長。

（七）規劃課程與教學的評鑑。

（八）擬定「教科書選用辦法」。

（九）其他有關課程發展事宜。

（十）「學習扶助」開班與施測事宜。

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國87年 8 月 1 日				
班級數與學生數		七年級	八年級	九年級	合計
	班級數	1	1	1	3 班
	學生數	26	23	28	77人
	特殊生數	0	2	1	3 人
	備註				

教師編制員額	正式員額	9 人			實際員額	9 人					
		大學			碩士			博士			合計
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	
	具一般合格教師證書	3	1		4	1					9 人
	具特殊教育資優類證書										0 人
	上述二者兼 備										0 人
	合 計	3	1		4	1					9 人

（一）專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
林美菁	女	西畫、複媒	複合媒材、水彩、立體造型、素描	台灣師範大學美術學系 健行科技大學國際企業經營研究所
傅熙舜	女	水墨、美工	水墨、水彩、設計、素描	彰化師範大學美術學系
宋威遠	男	西畫、書法	水墨、複合媒材、立體造型、素描	台灣師範大學美術研究所
吳坤憲	男	西畫、電繪	複合媒材、水彩、設計、立體造型、素描	台灣師範大學美術學系
林建宏	男	數學	數學	台灣師範大學數學系研究所
黃馨瑤	女	美術	美術	高雄師範大學美術學系
鄭婉清	女	國文	國文	國立中央大學中文系 健行科技大學國際企業經營系研究所
黃紹綺	女	英文	英文	台灣師範大學英語學系 健行科技大學國際企業經營系研究所

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
葉桂鑫	女	地理	地理	台灣師範大學地理學系

三、設備與資源概況

（一）教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	學科教室	間	3	每年級各一間 (配有電子白板、電腦)	
	西畫教室	間	1	素描、水彩專用	
	國畫教室	間	1	水墨、書法專用 (配有單槍)	
	立體造型教室	間	1	複媒、立體造型使用(配有單槍)	
	版畫教室	間	1	視覺設計教室與版畫教室合併使用	
	分組學習教室	間	1	術科分組學習使用	
	暗房	間	1	感光/放置美術工具材料	
	美術辦公室	間	1	教師備課運用	
	教師準備室	間	1	教師準備各課程材料、器材	
教學設備	數位相機	臺	2	美術辦公室基本設備	
	桌上型電腦	臺	2		
	筆記型電腦	臺	3		
	DVD 播放器	臺	1		
	掃描器	臺	1		
	彩色印表機	臺	1		
	單眼相機	臺	1		
	影印機	臺	1		
	單槍投影機	臺	3	學科教室基本設備	每間教室一組
	桌上型電腦	臺	3		
	陳列櫥	座	1	美術教室設備	
	器材櫥	座	4		
	作品放置台	個	6		
	照明燈	組	4		
	中西繪畫史年表	套	1		
	靜物寫生檯	座	4		
	石膏檯	座	6		
	室內畫架	個	30		

全開大型畫架	個	2		
四開畫板	個	90		
置物櫃	個	4		
國畫桌子(大型)	個	26		
國畫及書法紙櫃	組	2		
單槍投影機	台	4	多媒體設備	
數位感壓繪圖版	組	12		
液晶螢幕	臺	9		
桌上型電腦主機	臺	8		
單槍投影機	台	4		
繪圖螢幕	臺	1		
電子白板(硬體式)	套	1		
木製活動人形模型	個	10	素描教具	數量種類雜多，列部參考。
幾何型體石膏模型	個	15		
半面、五官、肢體石膏模型	個	6		
胸像石膏模型	個	5		
各種質感靜物	式	1		
各種不同質材及形狀之花瓶與器皿	件	20	水彩類教具	
各種色彩花紋襯布	塊	30		
蠟製水果模型	組	3		
各種不同種類之靜物				
人造仿真花卉	組	5		
蠟製蔬菜模型	組	2		
切割墊	片	30	設計類教具	
電鑽器材組	組	1		
實物投影機	臺	5		
對開描圖台	臺	2		
木工具	套	1		
真空晒版機	臺	1	版畫設備	
大型晾乾機	臺	1		
版畫用滾筒	把	20		

	版畫壓印機	臺	3		
	乾燥架	個	3		
	窗口通風扇	組	1		
	水槽過濾設備	組	1		
	調油墨刀	把	10		
	調油墨版	塊	10		
	絹印版畫機	臺	1		
	版畫用油墨	式	1		
	幻燈機	臺	1	視聽圖書教具	
	投影幕	組	3		
	移動式單槍投影機	臺	2		
	隔光窗簾	間	3		
	色彩學掛圖	套	1		
	中國美術叢書	套	1		
	西洋美術叢書	套	1		
	美術圖書叢書	式	1		
其他設備	電窯	臺	1	雕塑用具	
	雕塑器具組	組	30		
	轆轤	臺	5		
	展示板(2M)	個	12	展覽用具	
	展示板(1.5M)	組	26		
	展覽掛鈎	式	1		
	對開壓克力標示板	個	2		
	展覽圍欄	組	5		

（二）教學資源

1.內部資源：美術班術科教師與校內視覺藝術老師群；美術班家長後援會，協助美術班活動推展。

2.外部資源：

項次	社區資源	支援協助類別
1	陶藝家洪瑩琪老師	陶藝/工作室參訪
2	平鎮高中傅彥熹老師	版畫指導

3	貓畫家之屋—鍾瑞燮	繪畫/展覽
4	退休美術教師—葉蘭君老師	教學協助/輔導志工
5	陽明舞蹈團—張惠雯老師	表演藝術指導
6	雕塑創作家—鄭炳和先生	鐵雕創作/經驗分享
7	音樂家—李振聲先生	表演指導
8	書法家古老師	書法指導
9	吳常鵬教授	展覽指導/畫室參訪
10	林仁信老師	版畫指導
11	游雅蘭老師	版畫指導
12	張婷雅老師	版畫指導
13	叢林找-許家瑋	藍曬指導
14	湯双進老師	水彩指導

肆、藝術才能美術班總體課程規劃

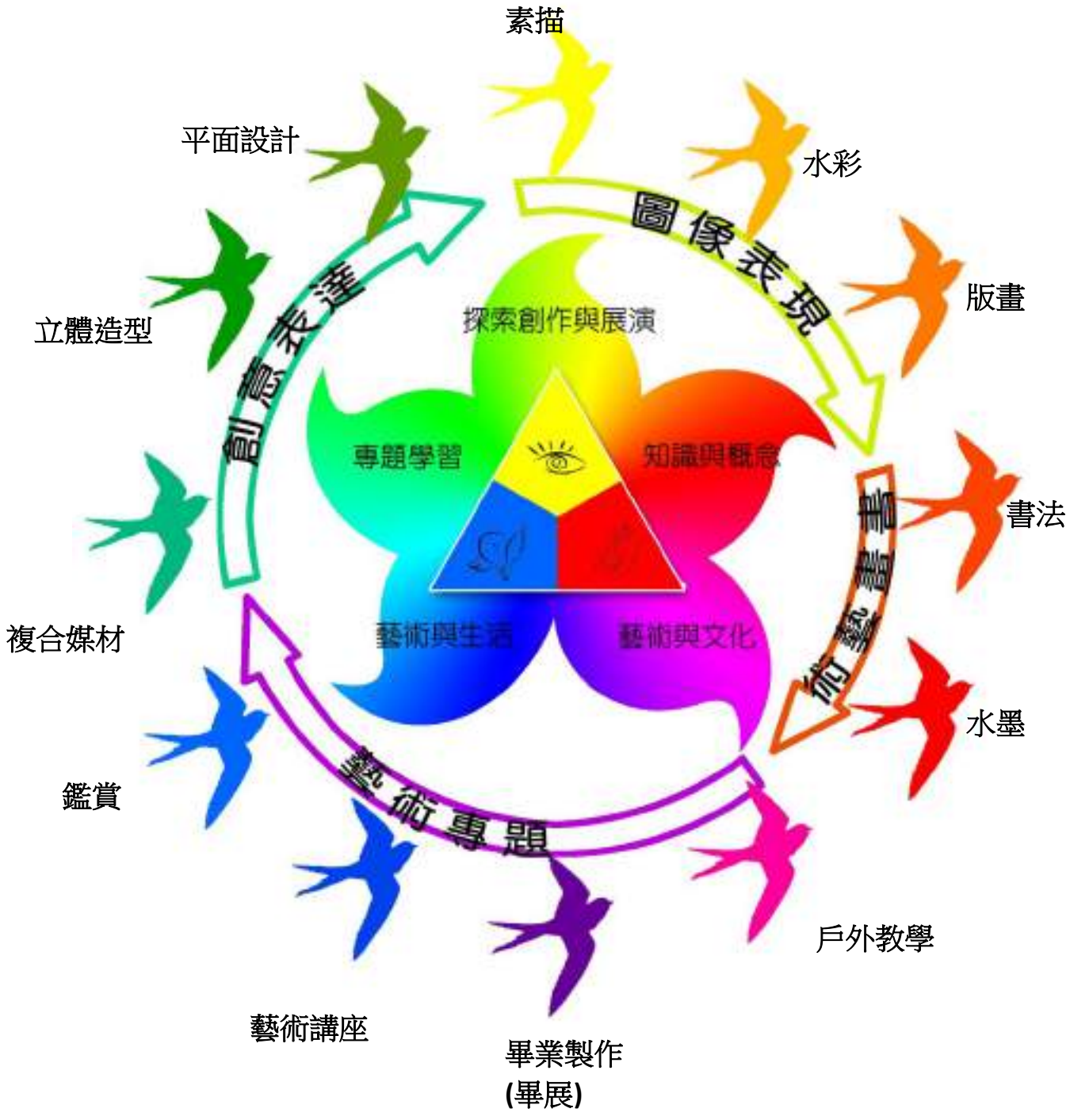
一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能美術班　　單位：每週節數

領域/科目（每週節數）				年級 美術	第七學年	第八學年	第九學年
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	4	4	4
			英語文	2-3	3	3	3
			本土語	1	1	1	0
		數學	數學	3-4	4	4	4
		社會	歷史	2-3	1	1	1
			地理		1	1	1
			公民與社會		1	1	1
		自然科學	生物	2-3	3	0	0
			理化		0	3	3
			地球科學		0	0	0
		藝術	音樂	1	1	1	0
			視覺藝術		0	0	0
			表演藝術		0	0	1
		綜合活動	家政	3	1	1	1
			童軍		1	1	1
			輔導		1	1	1
		科技	資訊科技	2	1	1	1
			生活科技		1	1	1
		健康與體育	健康教育	3	1	1	1
			體育		2	2	2
	藝術才能專長領域		圖像表現-素描	6	2	2	2
			書畫藝術-水墨		2	0	2
			圖像表現-水彩		2	2	2
			創意表達-複合媒材		0	2	0
	領域學習節數			30-33	33	33	32
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求（藝術才能專長）領域	創意水墨	1-3	0	1	0
			創意表達-立體造型		0	0	2
			創意表達-設計		1	0	0
		統整性主題/專題/議題探究課程		1-2	0	0	0
		社團活動與技藝課程			0	0	0
		其他類課程	班週會		1	1	1
學習總節數				32-35	35	35	35

二、課程特色與課程架構（可以利用圖表呈現）

楊梅國中藝術才能美術班
課程架構示意圖



ART · LIFE·PRACTICER
藝術. 生活. 玩家



能運用感官、情感和知覺
進行審美鑑賞活動

能看



能運用媒材和各種形式
從事藝術創作

能做



常動腦筋讓創意思緒自由
翱翔且做生活中的藝術玩
家

能想能生活

【藝術專題課程實施說明】

1. 戶外教學於每學年度的上學期舉辦,安排學生到美術館、博物館、高中大學美術相關系所參觀，及寫生、美術實作體驗等活動，以拓展學生學習視野。
2. 版畫營在 8 年級下學期結束後的暑假舉辦，外聘版畫專才教師到校指導，增加學生對於不同版種創作的可能，也強化校內老師的專業能力。
3. 講座將視每學年不同的需求，邀請在地藝術家、學有專長的人到校對三個年級的孩子做專題演講、經驗分享或實作示範。
4. 藝術認知及鑑賞課程融入「圖像表現」、「創意表達」、「書畫藝術」等類別的主題教學中實施。各年級上學期以中外藝術史為主軸，下學期以藝術鑑賞教學為主。

(一)、課程安排：

1. 學生每週修習七至八節美術基礎課程，採分組小班授課。
2. 每年於寒暑假安排版畫藝術營加深加廣課程。
3. 定期辦理美展、校外參訪等彈性情意課程。
4. 配合節慶、校園活動與楊梅人文特色辦理主題課程。

星期五	星期四	星期三	星期二	星期一	
書畫藝術（水墨七）	圖像表現（水彩七）	創意表達（立體造型九）	創意表達（複合媒材八）	圖像表現（素描九）	1
傅熙舜 宋威遠	宋威遠 林美菁	傅熙舜 林美菁 宋威遠	林美菁 宋威遠 吳坤憲	林美菁 宋威遠 吳坤憲	2
圖像表現（素描八）	領域會議			圖像表現（水彩八）	3

吳坤憲 林美菁 宋威遠				吳坤憲 傅熙舜	4
圖像表現 （水彩九）		班週會	書畫藝術 （水墨九）	圖像表現 （素描七）	5
傅熙舜 吳坤憲			傅熙舜 宋威遠	宋威遠 林美菁	6
	書畫藝術 （水墨八）		創意表達 （設計七）		7
	傅熙舜 宋威遠		吳坤憲 林美菁		

（本校美術班每週教學時數為7-8節，除依現行國民中學課程標準已列之各類科教學時數外，另以其他適當時間補足之，惟以不佔用各年級應修習之一般課程為限。）

(二)、課程大綱設計理念：

藝術課程設計著重美術鑑賞、創作與實踐三領域的統合教學。以主題單元編寫，以藝術品為教學內容中心，並統整藝術史、藝術批評、藝術創作、美學等四個領域，落實以人文素養為核心內涵的藝術學習。

養成學生基本藝術涵養，融入生活與文化，落實藝術生活化、生活藝術化的實踐，並以楊梅國中美術班之特質為本位課程。

(三)、美術班課程目標

1. 透過美術認知、鑑賞及創作活動，涵養學生之美感情操及健全人格。

2. 以美育涵蓋德智體群促進學生身心平衡發展，使其樂觀進取，奮發向上。

3. 早期發掘具有美術才能之學生，施予有系統的美術教育，充分發展其潛能，以培植美術優秀人材。

4. 啟發學生美術創作與鑑賞能力，發展各種美術技巧與運用能力。

(四)、課程範圍與架構：

1.範圍：本課程架構以視覺藝術為主要學習範圍，並統整音樂、表演及其他學科之課程。

2.架構：以主題統整教學活動內容。

3.教材細目：包含表現領域教材、審美領域教材、生活實踐領域教材。

4.分段能力指標：包含探索與創作、審美與思辨、文化與理解三方面的能力。

(五)、教材編選：

1.教材編選原則：

社區內無國小美術班設立，故這群來自普通班級的孩子們在美術認知、技巧比起國小美術班的學生就顯得基礎薄弱，故本校美術班課程設計的策略原則是：

七年級----著重視覺藝術要素(點、線、面、色彩、材質、空間、光影、美的形式)的了解及發展技巧的練習。

八年級----因應個別差異發展技巧，更加強藝術作品內容的探究及藝術表現多元觀的開拓。

九年級----回到學生內心的關照，表達自我的藝術創作，並能熟練的進行藝術批評。

2.教材分析：

◎主題統整：以繪畫語言、藝術家的內心世界、藝術相對論、社區學校、自我探索、環保、節令七大篇衍生出二十一個主題，整合水彩、素描、水墨、版畫、設計、立造等類別之學習。

◎主題面向：教材包含藝術世界、自我世界及生活世界三個主題面向，並以鑑賞引導創作。

◎教材核心內涵：包含探索與創作、審美與思辨、文化與理解等三方面能力之教材。分述如下：

A.探索與創作能力之教材：美的媒材與技法之探索，探索創作的方法(如：感受、新解釋、想像、聯想、觀察、具象、抽象、寫生、寫意…..)

B.審美與思辨能力之教材：美的認知(如：大小、線條、色彩、形狀、空間、意義、象徵…..)、美的形式與原則(如：連續、對稱、漸層、調和、對比、統一、變化…..)，藝術批評的思考能力(觀察、描述、分析、解釋、批判)

C.文化與理解能力之教材：如民俗文化、鄉土文化、家庭文化、學校文化、社區文化、藝術創作者身處的史地背景…

(六)、多元成績考察方式：

1.評量的範圍：學習成果的評量包括探索與創作、審美與思辨、文化與理解三方面的教學成果。

2.評量的方法：視教學目標、教學範圍、教學方法、教學流程之需要，採取教師評量、學生互評、學生自評等方式，並應用：筆試、口試、表演、作品、作業、報告、資料蒐集整理、鑑賞、晤談、實踐、學習檔案….等方式做彈性評量措施。

3.評量的種類：成績評量分定期評量及平時評量兩種，定期評量每學期二至三次，其次數、方式及時間由教學群自行訂定。

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。）

七年級

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	每週節數	學習目標對應之課綱核心素養	學習目標對應之藝才領綱學習重點		議題融入*勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式*學期運作為原則並敘明原因	師資來源
□第四學習階段 ■七年級 □八年級 □九年級	■上學期 □下學期	■部定課程/部定必修 □校訂課程	圖像表現－水彩	2	A 自主行動	■A1 ■A2 ■A3	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K2 美才IV-C1 美才IV-L1 美才IV-P1-1 美才IV-P2-1 美才IV-K1-1 美才IV-C3-2 美才IV-L1-2	□重大議題： ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	□無 ■分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
					B 溝通互動	■B1 ■B2 ■B3				
					C 社會參與	■C1 ■C2 ■C3				

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	每週節數	學習目標對應之課綱核心素養	學習目標對應之藝才領綱學習重點	議題融入*勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式*學期運作為原則並敘明原因	師資來源

□第四學習階段 ■七年級 □八年級 □九年級	□上學期 ■下學期	■部定課程/部定必修 □校訂課程	圖像表現－水彩	2	A 自主行動	■A1 ■A2 ■A3	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-C1 美才IV-L1 美才IV-P1-1 美才IV-P2-1 美才IV-K1-1 美才IV-C3-2 美才IV-L1-2	□重大議題： ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	□無 ■分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
					B 溝通互動	■B1 ■B2 ■B3				
					C 社會參與	■C1 ■C2 ■C3				
學習階段/年級	**學期**	**課程性質**	**藝術專長科目**	**每週節數**	**學習目標對應之課綱核心素養**		**學習目標對應之藝才領綱學習重點**	**議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵**	**多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因**	**師資來源**
□第四學習階段 ■七年級 □八年級 □九年級	■上學期 □下學期	□部定課程/部定必修 ■校訂課程	創意表達－設計	1	A 自主行動	■A1 ■A2 ■A3	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-L1 美才IV-P1-1 美才IV-P2-1 美才IV-K1-1 美才IV-C3-2	□重大議題： ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □其他重要議題：	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 □校外

					B 溝通 互動	■B1 ■B2 ■B3	美才IV-L1-2	□品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
					C 社會 參與	■C1 ■C2 ■C3				
學習階段/年級	**學期**	**課程性質**	**藝術專長科目**	**每週節數**	**學習目標對應之課綱核心素養**		**學習目標對應之藝才領綱學習重點**	**議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵**	**多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因**	**師資來源**
□第四學習階段 ■七年級 □八年級 □九年級	□上學期 ■下學期	□部定課程/部定必修 ■校訂課程	圖像表現－設計	1	A 自主行動	■A1 ■A2 ■A3	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-C1 美才IV-L1	□重大議題： ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■生涯規劃教育	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
					B 溝通 互動	■B1 ■B2 ■B3	美才IV-P1-1 美才IV-P2-1 美才IV-K1-1 美才IV-C3-2 美才IV-L1-2			

					C 社會參與	■C1 ■C2 ■C3		□多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	
學習階段/年級	**學期**	**課程性質**	**藝術專長科目**	**每週節數**	**學習目標對應之課綱核心素養**	**學習目標對應之藝才領綱學習重點**		**議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵**	**多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因**	**師資來源**
□第四學習階段 ■七年級 □八年級 □九年級	■上學期 □下學期	■部定課程/部定必修 □校訂課程	書畫藝術-水墨	2	A 自主行動	■A1 ■A2 ■A3	美才 IV-P1-1 美才 IV-P1-2 美才 IV-K1-1 美才 IV-K1-2 美才 IV-C1-1 美才 IV-C1-2 美才 IV-C2-1 美才 IV-C2-2 美才 IV-L1-1 美才 IV-L1-2 美才 IV-L1-3	□重大議題： ■性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	□無 ■分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
					B 溝通互動	■B1 ■B2 ■B3				
					C 社會參與	■C1 ■C2 ■C3				
學習階段/年級	**學期**	**課程性質**	**藝術專長科目**	**每週節數**	**學習目標對應之課綱核心素養**	**學習目標對應之藝才領綱學習重點**		**議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵**	**多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因**	**師資來源**

□第四學習階段 ■七年級 □八年級 □九年級	□上學期 ■下學期	■部定課程/部定必修 □校訂課程	書畫藝術－水墨	1	A 自主行動	■A1 ■A2 ■A3	美才 IV-K1-1 美才 IV-K1-2 美才 IV-C1-1 美才 IV-C1-2 美才 IV-L1-2 美才 IV-L1-3 美才 IV-S1-1	□重大議題： ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □其他重要議題： □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	□無 ■分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
					B 溝通互動	■B1 ■B2 ■B3				
					C 社會參與	■C1 ■C2 ■C3				
學習階段/年級	**學期**	**課程性質**	**藝術專長科目**	**每週節數**	**學習目標對應之課綱核心素養**		**學習目標對應之藝才領綱學習重點**	**議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵**	**多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因**	**師資來源**
□第四學習階段 ■七年級 □八年級 □九年級	■上學期 □下學期	■部定課程/部定必修 □校訂課程	圖像表現－素描	2	A 自主行動	■A1 ■A2 ■A3	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-C1 美才IV-L1 美才IV-P1-1 美才IV-P2-1 美才IV-K1-1	□重大議題： ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □其他重要議題：	□無 ■分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外

					B 溝通 互動	■B1 ■B2 ■B3	美才Ⅳ-C3-2 美才Ⅳ-L1-2	□品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
					C 社會 參與	■C1 ■C2 ■C3				
學習階段/年級	**學期**	**課程性質**	**藝術專長科目**	**每週節數**	**學習目標對應之課綱核心素養**		**學習目標對應之藝才領綱學習重點**	**議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵**	**多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因**	**師資來源**
□第四學習階段 ■七年級 □八年級 □九年級	□上學期 ■下學期	■部定課程/部定必修 □校訂課程	圖像表現－素描	2	A 自主行動	■A1 ■A2 ■A3	美才Ⅳ-P1 美才Ⅳ-P2 美才Ⅳ-K1 美才Ⅳ-C1 美才Ⅳ-L1	□重大議題： ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育	□無 ■分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
					B 溝通 互動	■B1 ■B2 ■B3	美才Ⅳ-P1-1 美才Ⅳ-P2-1 美才Ⅳ-K1-1 美才Ⅳ-C3-2 美才Ⅳ-L1-2			

					C 社會 參與	■C1 ■C2 ■C3		□多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	

八年級

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	每週節數	學習目標對應之課綱核心素養	學習目標對應之藝才領綱學習重點		議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
□第四學習階段 □七年級 ■八年級 □九年級	■上學期 □下學期	■部定課程/部定必修 □校訂課程	圖像表現－水彩	2	A 自主行動	■A1 ■A2 ■A3	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-C1 美才IV-L1 美才IV-P1-1 美才IV-P2-1 美才IV-K1-1 美才IV-C3-2 美才IV-L1-2	□重大議題： ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	□無 ■分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
					B 溝通互動	■B1 ■B2 ■B3				
					C 社會參與	■C1 ■C2 ■C3				

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	每週節數	學習目標對應之課綱核心素養	學習目標對應之藝才領綱學習重點	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源

□第四學習階段 □七年級 ■八年級 □九年級	□上學期 ■下學期	■部定課程/部定必修 □校訂課程	圖像表現－水彩	2	A 自主行動	■A1 ■A2 ■A3	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-C1 美才IV-L1 美才IV-P1-1 美才IV-P2-1 美才IV-K1-1 美才IV-C3-2 美才IV-L1-2	□重大議題： ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	□無 ■分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
					B 溝通互動	■B1 ■B2 ■B3				
					C 社會參與	■C1 ■C2 ■C3				
學習階段/年級	**學期**	**課程性質**	**藝術專長科目**	**每週節數**	**學習目標對應之課綱核心素養**		**學習目標對應之藝才領綱學習重點**	**議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵**	**多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因**	**師資來源**
□第四學習階段 □七年級 ■八年級 □九年級	■上學期 □下學期	■部定課程/部定必修 □校訂課程	創意表達－複合媒材	2	A 自主行動	■A1 ■A2 ■A3	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-C1 美才IV-L1 美才IV-P1-1 美才IV-P2-1 美才IV-K1-1	□重大議題： ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □其他重要議題：	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外

					B 溝通互動	■B1 ■B2 ■B3	美才IV-C3-2 美才IV-L1-2	□品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
					C 社會參與	■C1 ■C2 ■C3				
學習階段/年級	**學期**	**課程性質**	**藝術專長科目**	**每週節數**	**學習目標對應之課綱核心素養**		**學習目標對應之藝才領綱學習重點**	**議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵**	**多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因**	**師資來源**
□第四學習階段 □七年級 ■八年級 □九年級	□上學期 ■下學期	■部定課程/部定必修 □校訂課程	創意表達－複合媒材	2	A 自主行動	■A1 ■A2 ■A3	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-C1 美才IV-L1	□重大議題： ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
					B 溝通互動	■B1 ■B2 ■B3	美才IV-P1-1 美才IV-P2-1 美才IV-K1-1 美才IV-C3-2 美才IV-L1-2			

					C 社會參與	■C1 ■C2 ■C3		□多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	
學習階段/年級	**學期**	**課程性質**	**藝術專長科目**	**每週節數**	**學習目標對應之課綱核心素養**	**學習目標對應之藝才領綱學習重點**		**議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵**	**多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因**	**師資來源**
□第四學習階段 □七年級 ■八年級 □九年級	■上學期 □下學期	□部定課程/部定必修 ■校訂課程	創意水墨	1	A 自主行動	■A1 ■A2 ■A3	美才Ⅳ-P2-1 美才Ⅳ-K1-1 美才Ⅳ-K1-2 美才Ⅳ-K2-1 美才Ⅳ-K2-2 美才 Ⅳ-C1-1 美才 Ⅳ-C1-2 美才 Ⅳ-C2-1 美才 Ⅳ-C2-2 美才 Ⅳ-C3-1 美才 Ⅳ-C3-2 美才 Ⅳ-L1-2 美才 Ⅳ-L1-3 美才 Ⅳ-S1-1	□重大議題： ■性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □其他重要議題： ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 ■多元文化教育 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	□無 ■分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
					B 溝通互動	■B1 ■B2 ■B3				
					C 社會參與	■C1 ■C2 ■C3				
學習階段/年級	**學期**	**課程性質**	**藝術專長科目**	**每週節數**	**學習目標對應之課綱核心素養**	**學習目標對應之藝才領綱學習重點**		**議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵**	**多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因**	**師資來源**

□第四學習階段 □七年級 ■八年級 □九年級	□上學期 ■下學期	□部定課程/部定必修 ■校訂課程	創意水墨	1	A 自主行動	■A1 ■A2 ■A3	美才IV-P2-1 美才IV-K1-1 美才IV-K1-2 美才IV-K2-1 美才IV-K2-2 美才 IV-C1-1 美才 IV-C1-2 美才 IV-C2-1 美才 IV-C2-2 美才 IV-C3-1 美才 IV-C3-2 美才 IV-L1-2 美才 IV-L1-3 美才 IV-S1-1	□重大議題： ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	□無 ■分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
					B 溝通互動	■B1 ■B2 ■B3				
					C 社會參與	■C1 ■C2 ■C3				
學習階段/年級	**學期**	**課程性質**	**藝術專長科目**	**每週節數**	**學習目標對應之課綱核心素養**		**學習目標對應之藝才領綱學習重點**	**議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵**	**多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因**	**師資來源**
□第四學習階段 □七年級 ■八年級 □九年級	■上學期 □下學期	■部定課程/部定必修 □校訂課程	圖像表現－素描	2	A 自主行動	■A1 ■A2 ■A3	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-C1 美才IV-L1 美才IV-P1-1 美才IV-P2-1 美才IV-K1-1	□重大議題： ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □其他重要議題：	□無 ■分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外

					B 溝通 互動	■B1 ■B2 ■B3	美才Ⅳ-C3-2 美才Ⅳ-L1-2	□品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
					C 社會 參與	■C1 ■C2 ■C3				
學習階段/年級	**學期**	**課程性質**	**藝術專長科目**	**每週節數**	**學習目標對應之課綱核心素養**		**學習目標對應之藝才領綱學習重點**	**議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵**	**多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因**	**師資來源**
□第四學習階段 □七年級 ■八年級 □九年級	□上學期 ■下學期	■部定課程/部定必修 □校訂課程	圖像表現－素描	2	A 自主行動	■A1 ■A2 ■A3	美才Ⅳ-P1 美才Ⅳ-P2 美才Ⅳ-K1 美才Ⅳ-C1 美才Ⅳ-L1 美才Ⅳ-P1-1 美才Ⅳ-P2-1 美才Ⅳ-K1-1 美才Ⅳ-C3-2 美才Ⅳ-L1-2	□重大議題： ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■生涯規劃教育	□無 ■分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
					B 溝通 互動	■B1 ■B2 ■B3				

					C 社會 參與	■C1 ■C2 ■C3		□多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	

九年級

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	每週節數	學習目標對應之課綱核心素養	學習目標對應之藝才領綱學習重點		議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
□第四學習階段 □七年級 □八年級 ■九年級	■上學期 □下學期	■部定課程/部定必修 □校訂課程	圖像表現－水彩	2	A 自主行動	■A1 ■A2 ■A3	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-C1 美才IV-L1 美才IV-P1-1 美才IV-P2-1 美才IV-K1-1 美才IV-C3-2 美才IV-L1-2	□重大議題： ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	□無 ■分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
					B 溝通互動	■B1 ■B2 ■B3				
					C 社會參與	■C1 ■C2 ■C3				

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	每週節數	學習目標對應之課綱核心素養	學習目標對應之藝才領綱學習重點	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源

□第四學習階段 □七年級 □八年級 ■九年級	□上學期 ■下學期	■部定課程/部定必修 □校訂課程	圖像表現－水彩	2	A 自主行動	■A1 ■A2 ■A3	美才Ⅳ-P1 美才Ⅳ-P2 美才Ⅳ-K1 美才Ⅳ-C1 美才Ⅳ-L1 美才Ⅳ-P1-1 美才Ⅳ-P2-1 美才Ⅳ-K1-1 美才Ⅳ-C3-2 美才Ⅳ-L1-2	□重大議題： ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	□無 ■分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
					B 溝通互動	■B1 ■B2 ■B3				
					C 社會參與	■C1 ■C2 ■C3				
學習階段/年級	**學期**	**課程性質**	**藝術專長科目**	**每週節數**	**學習目標對應之課綱核心素養**		**學習目標對應之藝才領綱學習重點**	**議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵**	**多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因**	**師資來源**
□第四學習階段 □七年級 □八年級 ■九年級	■上學期 □下學期	□部定課程/部定必修 ■校訂課程	創意表達－立體造型	2	A 自主行動	■A1 ■A2 ■A3	美才Ⅳ-P1 美才Ⅳ-P2 美才Ⅳ-K1 美才Ⅳ-C1 美才Ⅳ-L1 美才Ⅳ-P1-1 美才Ⅳ-P2-1 美才Ⅳ-K1-1	□重大議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □其他重要議題：	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外

					B 溝通 互動	■B1 ■B2 ■B3	美才Ⅳ-C3-2 美才Ⅳ-L1-2	□品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
					C 社會 參與	■C1 ■C2 ■C3				
學習階段/年級	**學期**	**課程性質**	**藝術專長科目**	**每週節數**	**學習目標對應之課綱核心素養**		**學習目標對應之藝才領綱學習重點**	**議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵**	**多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因**	**師資來源**
□第四學習階段 □七年級 □八年級 ■九年級	□上學期 ■下學期	□部定課程/部定必修 ■校訂課程	創意表達－立體造型	2	A 自主行動	■A1 ■A2 ■A3	美才Ⅳ-P1 美才Ⅳ-P2 美才Ⅳ-P3 美才Ⅳ-K1 美才Ⅳ-C1 美才Ⅳ-L1 美才Ⅳ-P1-3 美才Ⅳ-P2-1 美才Ⅳ-P3-1 美才Ⅳ-P3-2 美才Ⅳ-K1-1 美才Ⅳ-C3-2 美才Ⅳ-L1-2	□重大議題： □性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■生涯規劃教育	□無 ■分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
					B 溝通 互動	■B1 ■B2 ■B3				

					C 社會參與	■C1 ■C2 ■C3		□多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	
學習階段/年級	**學期**	**課程性質**	**藝術專長科目**	**每週節數**	**學習目標對應之課綱核心素養**	**學習目標對應之藝才領綱學習重點**		**議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵**	**多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因**	**師資來源**
□第四學習階段 □七年級 □八年級 ■九年級	■上學期 □下學期	■部定課程/部定必修 □校訂課程	書畫藝術－水墨	2	A 自主行動	■A1 ■A2 ■A3	美才IV-P2-1 美才IV-K1-1 美才IV-K1-2 美才IV-K2-1 美才IV-K2-2 美才 IV-C1-1 美才 IV-C1-2 美才 IV-C2-1 美才 IV-C2-2 美才 IV-C3-1 美才 IV-C3-2 美才 IV-L1-2 美才 IV-L1-3 美才 IV-S1-1 美才 IV-S1-2 美才 IV-S2-1	□重大議題： ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □其他重要議題： ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■生涯規劃教育 ■多元文化教育 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	□無 ■分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
					B 溝通互動	■B1 ■B2 ■B3				
					C 社會參與	■C1 ■C2 ■C3				
學習階段/年級	**學期**	**課程性質**	**藝術專長科目**	**每週節數**	**學習目標對應之課綱核心素養**	**學習目標對應之藝才領綱學習重點**		**議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵**	**多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因**	**師資來源**

□第四學習階段 □七年級 □八年級 ■九年級	□上學期 ■下學期	■部定課程/部定必修 □校訂課程	書畫藝術－水墨	2	A 自主行動	■A1 ■A2 ■A3	美才IV-P2-1 美才IV-K1-1 美才IV-K1-2 美才IV-K2-1 美才IV-K2-2 美才 IV-C1-1 美才 IV-C1-2 美才 IV-C2-1 美才 IV-C2-2 美才 IV-C3-1 美才 IV-C3-2 美才 IV-L1-2 美才 IV-L1-3 美才 IV-S1-1 美才 IV-S1-2 美才 IV-S2-1	□重大議題： ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □其他重要議題： ■品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■家庭教育 ■生涯規劃教育 ■多元文化教育 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	□無 ■分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
					B 溝通互動	■B1 ■B2 ■B3				
					C 社會參與	■C1 ■C2 ■C3				
學習階段/年級	**學期**	**課程性質**	**藝術專長科目**	**每週節數**	**學習目標對應之課綱核心素養**		**學習目標對應之藝才領綱學習重點**	**議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵**	**多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因**	**師資來源**
□第四學習階段 □七年級 □八年級 ■九年級	■上學期 □下學期	■部定課程/部定必修 □校訂課程	圖像表現－素描	2	A 自主行動	■A1 ■A2 ■A3	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-C1 美才IV-L1 美才IV-P1-1 美才IV-P2-1 美才IV-K1-1	□重大議題： ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □其他重要議題：	□無 ■分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外

					B 溝通 互動	■B1 ■B2 ■B3	美才IV-C3-2 美才IV-L1-2	□品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■生涯規劃教育 □多元文化教育 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
					C 社會 參與	■C1 ■C2 ■C3				
學習階段/年級	**學期**	**課程性質**	**藝術專長科目**	**每週節數**	**學習目標對應之課綱核心素養**		**學習目標對應之藝才領綱學習重點**	**議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵**	**多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因**	**師資來源**
□第四學習階段 □七年級 □八年級 ■九年級	□上學期 ■下學期	■部定課程/部定必修 □校訂課程	圖像表現－素描	2	A 自主行動	■A1 ■A2 ■A3	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-C1 美才IV-L1 美才IV-P1-1 美才IV-P2-1 美才IV-K1-1 美才IV-C3-2 美才IV-L1-2	□重大議題： ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 □其他重要議題： □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □家庭教育 ■生涯規劃教育	□無 ■分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學	■校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
					B 溝通 互動	■B1 ■B2 ■B3				

					C 社會 參與	■C1 ■C2 ■C3		□多元文化教育 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育	習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	圖像表現-水彩		
	英文名稱	Watercolor		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
課程目標	一、認識水彩工具與材料，認識形與色的構成、作業練習。 二、練習單色、縫合、重疊法的練習。 三、靜物質感與 構圖要領的練習，作品發表技巧，建立涵養視覺美感能力。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	藝術與人生	*材料工具介紹
	2	色彩與生活	*美的形式在繪畫上的應用
	3	美的世界	*水與彩的練習
	4	點與線的世界	*立方體的練習
	5	點與線的世界	*圓柱體的練習
	6	點與線的世界	*球體的練習
	7	點與線的世界	*立方體、圓柱體、球體多個物品的組合練習
	8	面的延伸	*立方體、圓柱體、球體多個物品的組合練習
	9	面的延伸	*立方體、圓柱體、球體多個物品的組合練習
	10	面的延伸	*音感作畫
	11	面的延伸	*音感作畫
	12	表情豐富的筆觸	*探索表現材質的方法
	13	表情豐富的筆觸	*材質與創作之關聯與作品介紹
	14	表情豐富的筆觸	*運用三種以上材料創作平面作品
	15	材質與表現	*運用三種以上材料創作平面作品
	16	材質與表現	＊運用多媒材創作立體作品
	17	材質與表現	＊運用多媒材創作立體作品
	18	民俗年畫	*聖誕卡版畫應用之介紹 (美術班校外教學主題課程)
	19	民俗年畫	*聖誕卡版畫創作(草稿) (美術班校外教學主題課程)
	20	民俗年畫	*聖誕卡版畫創作(製版) (美術班校外教學主題課程)
	21	民俗年畫	*聖誕卡版畫創作(印製) (美術班校外教學主題課程)

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	圖像表現-水彩		
	英文名稱	Watercolor		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期■第二學期		授課節數	每週 2 節
課程目標	一、具備水彩基本技法及嘗試特殊表現技法法，應用水彩技法於靜物作品中。 二、靜物結構與質感要領的練習。 三、初探戶外寫生取景構圖與形色表現，作品發表技巧，並關懷生活中的傳統文化與自然生態之美。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	有光才有美，把光抓住	*光影與情感的表達
	2	有光才有美，把光抓住	*光影表達之練習
	3	有光才有美，把光抓住	*名作臨摹
	4	有光才有美，把光抓住	*印象派大師名作介紹
	5	有光才有美，把光抓住	*運用印象派光影技巧創作
	6	有光才有美，把光抓住	*運用印象派光影技巧創作
	7	平面到深遠，千變萬化的空間	*空間深遠的表現
	8	平面到深遠，千變萬化的空間	*透視法的介紹與名作欣賞
	9	平面到深遠，千變萬化的空間	*找出名畫的透視線
	10	平面到深遠，千變萬化的空間	*屬於我的空間 個人室內空間創作
	11	平面到深遠，千變萬化的空間	*屬於我的空間 個人室內空間創作
	12	平面到深遠，千變萬化的空間	*屬於我的空間 個人室內空間創作
	13	掌中戲	英雄傳奇 *偶劇背後歷史史詩、英雄傳奇冒險故事
	14	掌中戲	英雄傳奇 *設計戲偶並彩繪
	15	掌中戲	*設計戲偶並彩繪

	16	建築之美、人物素描、吃喝玩樂	*拜訪在地藝術家
	17	建築之美、人物素描、吃喝玩樂	*曾現澄老師家的稻田風光，運用攝影作品創作
	18	建築之美、人物素描、吃喝玩樂	*曾現澄老師家的稻田風光，運用攝影作品創作
	19	建築之美、人物素描、吃喝玩樂	*曾現澄老師家的稻田風光，運用攝影作品創作
	20	建築之美、人物素描、吃喝玩樂	*作品分享發表
	21	建築之美、人物素描、吃喝玩樂	*參訪心得發表
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	創意表達-設計		
	英文名稱	Design		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期□第二學期		授課節數	每週 1節
課程目標	一、使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，了解設計的原理原則及點線面的創作。 二、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，用漫畫和海報展現主動且積極之創作能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	設計概論	了解設計的原理原則	
	2	設計概論	了解設計的原理原則並繪製學習單	
	3	藝術的要素	簡介藝術的基本要素	
	4	藝術的要素	以點線面的基本概念引導畫面之構成美感所具備的原則	
	5	點與線的世界	簡介禪繞畫的基本概念和賞析藝術家作品/進行草稿繪製	
	6	點與線的世界	禪繞作品實作	
	7	點與線的世界	禪繞作品實作(檢討)	
	8	我的未來不是夢	簡介藝術相關的熱門行業	
	9	我的未來不是夢	透過分組及搶答活動讓孩子更了解	

			每個藝術行業
	10	我的未來不是夢	透過分組及搶答活動讓孩子更了解每個藝術行業/分析自己的興趣和統整自身有興趣的藝術相關行業之工作內容及待遇
	11	我的未來不是夢	訂定短程、中程、長程的未來執行計畫
	12	漫畫爭霸戰	簡介漫畫的基本概念
	13	漫畫爭霸戰	賞析不同主題及風格的漫畫作品
	14	漫畫爭霸戰	繪製草稿
	15	漫畫爭霸戰	漫畫實作
	16	漫畫爭霸戰	漫畫實作與交流
	17	漫畫爭霸戰	漫畫實作(檢討)
	18	創意好視力	簡介視覺傳達設計的基本概念
	19	創意好視力	簡介視覺傳達設計的進階概念
	20	創意好視力	分析海報的不同種類
	21	創意好視力	分析海報並實際鑑賞
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	創意表達-設計		
	英文名稱	Design		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期■第二學期		授課節數	每週 1節
課程目標	一、使具藝術才能之學生能涵蘊其藝術課題意識，用海報、插畫及版畫展現主動且積極之創作能力。 二、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	創意發聲	尋找自己感興趣的議題並擬定海報創作計畫	
	2	創意發聲	透過任務單繪製草稿及表達創作理念	
	3	創意發聲	將草稿構圖於對開紙	
	4	創意發聲	進行海報製作	
	5	創意發聲	進行海報製作	
	6	創意發聲	進行海報製作	

	7	藝術頑童	了解不同媒材如何運用於海報設計
	8	藝術頑童	個別討論如何運用不同媒材改造海報
	9	藝術頑童	實際進行海報改造任務
	10	藝術頑童	實際進行海報改造任務
	11	藝術頑童	完成海報創作
	12	翻玩插畫世界	說明現代插畫新媒材的運用
	13	翻玩插畫世界	了解插畫的類型與風格
	14	翻玩插畫世界	透過關卡設計讓學生增進插畫的技巧與方法
	15	翻玩插畫世界	透過關卡設計讓學生增進插畫的技巧與方法
	16	FUN 玩版畫	簡介版畫的種類
	17	FUN 玩版畫	新孔版的運用/繪製草稿
	18	FUN 玩版畫	新孔版的實際操作
	19	FUN 玩版畫	新孔版的實際操作
	20	FUN 玩版畫	新孔版的實際操作
	21	FUN 玩版畫	新孔版的實際操作(檢討)
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書畫藝術-水墨		
	英文名稱	Chinese ink panting		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期□第二學期		授課節數	每週 2 節
課程目標	在課程中透過實驗與各式各樣的小練習,培養學生進對水墨媒材的認識與熟悉度,從而運用這項媒材來從事創作表現。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容大綱	
	1	水與墨的邂逅	*材料工具介紹 浮墨實驗(小練習)	
	2	當墨與色彩同在一起	*中國的色彩 *國畫的形式 浮墨畫上彩	
	3	墨戲	浮墨畫撕貼創作	
	4	點與線的小練習	*線條類別與特性練習一	

			畫籃子草稿
	5	點與線的小練習	*線條類別與特性練習二 *各種點線筆法探索(輕重快慢轉折…) *墨法(乾濕濃淡焦積破潑…)
	6	點與線的創意	*線條類別與特性練習三 籃子上彩
	7	點與線的創意	*線條類別與特性— 檢討畫作時間
	8	面的延伸	植物速寫-黃金葛草稿
	9	面的延伸	植物速寫-黃金葛葉子筆法練習
	10	面的延伸	植物速寫-黃金葛梗的筆法練習
	11	面的延伸	植物速寫-黃金葛彩墨畫法
	12	表情豐富的筆觸	(蔬果靜物)畫玉米練習
	13	表情豐富的筆觸	(蔬果靜物)畫香菇
	14	表情豐富的筆觸	(蔬果靜物)畫高麗菜
	15	材質與表現	(鍋碗瓢盆)畫湯杓
	16	材質與表現	(鍋碗瓢盆)畫玻璃茶壺
	17	材質與表現	(鍋碗瓢盆)畫不鏽鋼鍋
	18	民俗年畫	認識年畫,年的故事
	19	民俗年畫	歡慶年年(主題創作)草稿
	20	民俗年畫	歡慶年年(主題創作)勾勒
	21	民俗年畫	歡慶年年(主題創作)上墨彩
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書畫藝術-水墨		
	英文名稱	Chinese ink panting		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期■第二學期		授課節數	每週 2 節
課程目標	從景物和動物的觀察,培養學生從事客觀觀察周遭生活環境與提升對空間描繪表達的能力。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	有光才有美，光影表現	*中西繪畫對光影處理之異同(畫作賞析) *暈染設色/重彩、淺絳、沒骨、潑彩… *用色效果
	2	有光才有美，光影表現	當光影灑落(畫校園裡的植物及光影)-總務處前速寫
	3	有光才有美，光影表現	當光影灑落(畫校園裡的植物及光影)牌樓前的老樟樹
	4	有光才有美，光影表現	當光影灑落(畫校園裡的植物及光影)梅貴園裡的竹林
	5	有光才有美，光影表現	當光影灑落(畫校園裡的植物及光影)貴山樓前速寫
	6	有光才有美，光影表現	(分享及檢討畫作)
	7	平面到深遠，千變萬化的空間	中西名畫賞析
	8	平面到深遠，千變萬化的空間	校園巡禮拍照練習各種構圖法
	9	平面到深遠，千變萬化的空間	畫我校園主題創作(構圖)
	10	平面到深遠，千變萬化的空間	畫我校園主題創作(定稿與勾勒)
	11	平面到深遠，千變萬化的空間	畫我校園主題創作(上色與討論)
	12	平面到深遠，千變萬化的空間	畫我校園主題創作(整理與檢討)
	13	動物大集合	動物姿態的分析掌握
	14	動物大集合	有毛的動物用筆練習
	15	動物大集合	有毛的動物表情練習
	16	建築之美、人物素描、 吃喝玩樂	楊梅風情畫---從藝術家的彩筆下認識楊梅 楊梅風情畫(話) 藝術家彩筆下的楊梅畫作欣賞
	17	建築之美、人物素描、 吃喝玩樂	*楊梅人的吃喝玩樂 請學生分享及介紹楊梅好吃好玩或有特色的店家
	18	建築之美、人物素描、 吃喝玩樂	畫我楊梅(草圖)
	19	建築之美、人物素描、 吃喝玩樂	畫我楊梅(上色)
	20	建築之美、人物素描、 吃喝玩樂	畫我楊梅(繼續上色整理畫面)
	21	建築之美、人物素描、 吃喝玩樂	畫我楊梅(整理完成畫作)
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中 文名稱	圖像表現-素描		
	英 文名稱	Sketch		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期□第二學期		授課節數	每週 2 節
課程目標	一、學習基本工具材料運用，奠基知識及概念之脈絡思考。 二、透過比較分析，表達深入且多元之審美觀點。 三、結合藝術與生活關係，營造豐富且精緻之生活品味。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝術與人生	1. 相見歡 生活中的藝術	
	2	色彩與生活	1. 材料工具介紹 明度練習	
	3	美的世界	1. 畫面講解 美的形式在繪畫上的應用	
	4	點與線的世界- 點與線條塗鴉	線條的組成練習	
	5	點與線的世界— 面的構成	1. 線條個性 面的運用	
	6	點與線的世界— 三度空間	1. 明度的運用 立體感的表現	
	7	點與線的世界— 三度空間	作品欣賞與討論	
	8	面的延伸練習	立方體的基本形立體感練習	
	9	面的延伸練習	圓柱體的基本形立體感練習	
	10	彎曲面的延伸	球體物品立體感練習	
	11	空間與組合	綜合組合練習	
	12	表情豐富的筆觸	1. 作品賞析 比較不同筆觸差異	
	13	表情豐富的筆觸	1. 相同角度的筆觸組合 不同角度的筆觸組合	
	14	表情豐富的筆觸	1. 長與短 2. 粗與細 3. 直線與弧線 其他表現可能	
	15	各種材質類別	1.比較材質差異 2.分組競賽 3.軟硬/粗滑/紋理/反光…	
	16	材質與表現	單一材質觀察與練習	
	17	材質與表現	兩種材質組合比較與練習	

	18	版畫與素描線條— 民俗年畫與版畫的類型	1. 民俗年畫賞析 2. 版畫的基本類型與 素描間的關係
	19	版畫的線稿	不同版種的線稿差異
	20	凹版畫的線條	代針筆的運用技巧練習
	21	凹版畫的線條	代針筆與針錐的使用
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中 文 名稱	圖像表現-素描		
	英 文 名稱	Sketch		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期■第二學期		授課節數	每週 2 節
課程目標	一、透過創作練習與分享，精進創作與展演之實作表現。 二、結合在地生活，提升美感，營造豐富且精緻之生活品味。 三、藉由現場考察與觀察，展現主動且積極之執行能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	有光才有美，把光抓住— 認知與賞析	1. 作品賞析 抽離作品的光影	
	2	有光才有美，把光抓住— 光影與情感的表達	1. 不同角度光影比較 不同強弱光影比較	
	3	有光才有美，把光抓住— 構圖	靜物寫生構圖技巧 講解與實作	
	4	有光才有美，把光抓住— 光的來源	1.設定光線來源 2.光影位置變化	
	5	有光才有美，把光抓住— 光與物體的變化	1. 作品上色 2. 光在物體材質的 變化練習	
	6	有光才有美，把光抓住— 光影的表現	處理整體空間感練習	
	7	平面到深遠，千變萬化的空間 — 作品賞析	1.名家作品欣賞 2.我是藝評家	
	8	平面到深遠，千變萬化的空間 — 各種空間表現法的介紹	1. 大與小關係 2. 深與淺使用 3. 漸層與光影 基本透視	

	9	平面到深遠，千變萬化的空間 — 屬於我的空間	主題創作設計構圖
	10	平面到深遠，千變萬化的空間 — 屬於我的空間	主題創作 各種技法運用練習
	11	平面到深遠，千變萬化的空間 — 屬於我的空間	主題創作上色(單色)
	12	平面到深遠，千變萬化的空間 — 觀摩串門子	1. 作品互評與欣賞 作者有話說
	13	掌中戲	1. 傳統臉部、服飾造型 劇本人物安排
	14	掌中戲	腳色個性設定
	15	掌中戲	人物造型速寫
	16	家鄉建築之美	1. 分組討論 家鄉具代表性的生活畫面
	17	家鄉建築之美	1. 線條練習 街景速寫(圖片)
	18	家鄉人群與生活之美	人群組合速寫 個人/雙人/三人/多人
	19	家鄉人群與生活之美	景物與人群搭配練習
	20	吃喝玩樂— 楊梅街道的招牌及有特色的店面	配合暑期作業學習單 討論家鄉生活圈
	21	吃喝玩樂— 楊梅街道的招牌及有特色的店面	1. 家鄉地圖 2.繪製特色店面要點 3.街景招牌
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	圖像表現-水彩		
	英文名稱	Watercolor		
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期□第二學期		授課節數	每週 2 節

<table>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="3">一、認識水彩殊技法表現方式，用渲染、重疊法表現家鄉風景之練習。
二、認識西洋水彩畫的演變，個人創作，作品 發表技巧，體會水彩媒材不同的創作表現。
三、認識建築物透視及相關技法的表現。
四、認識人物畫各種技巧的表現及練習。</td></tr>
<tr><td rowspan="23">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>自然勝景</td><td>*畫家眼中的自然勝景及表現法</td></tr>
<tr><td>2</td><td>自然勝景</td><td>*風景畫大師流派與名作介紹</td></tr>
<tr><td>3</td><td>自然勝景</td><td>*體驗旅行自然美景並與人分享</td></tr>
<tr><td>4</td><td>自然勝景</td><td>*風景水彩的創作</td></tr>
<tr><td>5</td><td>自然勝景</td><td>*風景水彩的創作</td></tr>
<tr><td>6</td><td>神話傳說</td><td>*西洋神話作品欣賞</td></tr>
<tr><td>7</td><td>神話傳說</td><td>＊蛋彩畫與膠彩畫介紹</td></tr>
<tr><td>8</td><td>神話傳說</td><td>*不透明水彩在作品中的運用及示範</td></tr>
<tr><td>9</td><td>神話傳說</td><td>*不透明水彩的臨摹創作</td></tr>
<tr><td>10</td><td>神話傳說</td><td>*不透明水彩的臨摹創作</td></tr>
<tr><td>11</td><td>城市風情</td><td>*美麗的城市，古今中外名城介紹與分享</td></tr>
<tr><td>12</td><td>城市風情</td><td>*以三張照片口頭分享自己對所居城市的感受</td></tr>
<tr><td>13</td><td>城市風情</td><td>*建築物的透視技法分析介紹</td></tr>
<tr><td>14</td><td>城市風情</td><td>*城市一隅
城市與街道的創作練習</td></tr>
<tr><td>15</td><td>城市風情</td><td>*城市一隅
城市與街道的創作練習</td></tr>
<tr><td>16</td><td>各式各樣的人</td><td>＊人物畫的歷史源流與各時代大師作品介紹</td></tr>
<tr><td>17</td><td>各式各樣的人</td><td>*水彩人物畫使用的技巧與示範</td></tr>
<tr><td>18</td><td>各式各樣的人</td><td>*人的姿態、表情與內心世界分享與演示</td></tr>
<tr><td>19</td><td>各式各樣的人</td><td>*人物畫創作_勞動中的人</td></tr>
<tr><td>20</td><td>各式各樣的人</td><td>*人物畫創作_勞動中的人</td></tr>
<tr><td>21</td><td>各式各樣的人</td><td>*作品發表與分享講評</td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="3">1.定期/總結評量：比例 50 %
■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
■口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：</td></tr>
<tr><td>備註</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

課程名稱	中 文	圖像表現-水彩

	名稱			
	英 文 名稱	Watercolor		
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期■第二學期		授課節數	每週 2 節
課程目標	一、認識壓克力顏料，不透明水彩人像及風景，認識超現實主義，超現實主義繪畫創作，作品發表技巧，能欣 賞超現實手法的作品。 二、認識具象與抽象的水彩創作技法，並完成個人作品。 三、認識古典到現今各藝術流派，並能從中模仿轉化為個人作品。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	由真實到夢幻，與想像共舞	*超現實主義的介紹與重要名作解析
	2	由真實到夢幻，與想像共舞	*想像與表現的即興練習
	3	由真實到夢幻，與想像共舞	*我的異想世界 運用超現實主義手法創作
	4	由真實到夢幻，與想像共舞	*我的異想世界 運用超現實主義手法創作
	5	由真實到夢幻，與想像共舞	*作品發表與講評
	6	像不像有關係嗎？	*具象和抽象的界線與作品介紹
	7	像不像有關係嗎？	*冷抽象和熱抽象
	8	像不像有關係嗎？	＊初探自動性技法與練習
	9	像不像有關係嗎？	*我的抽象世界 運用各種抽象表現的技法創作
	10	像不像有關係嗎？	*作品發表與講評
	11	才藝競賽、表演藝術講座	＊戲劇中的藝術表現手法與名劇介紹
	12	才藝競賽、表演藝術講座	＊為名劇上彩 分組創作設計服裝布景及海報
	13	才藝競賽、表演藝術講座	＊為名劇上彩 分組創作設計服裝布景及海報
	14	才藝競賽、表演藝術講座	＊為名劇上彩 分組創作設計服裝布景及海報
	15	才藝競賽、表演藝術講座	*作品發表與講評
	16	模仿與藝術，創作的源頭	*普普藝術介紹
	17	模仿與藝術，創作的源頭	*運用普普藝術之概念創作日用品
	18	模仿與藝術，創作的源頭	*運用普普藝術之概念創作日用品
	19	模仿與藝術，創作的源頭	*作品發表與講評
	20	模仿與藝術，創作的源頭	*現代藝術創作的源頭---- 古典名畫再創作
	21	模仿與藝術，創作的源頭	*現代藝術創作的源頭---- 古典名畫再創作

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中 文
名稱</td><td colspan="3">創意表達-複合媒材</td></tr>
<tr><td>英 文
名稱</td><td colspan="3">Composite Media</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="4">□七年級 ■八年級 □九年級</td></tr>
<tr><td>授課學期</td><td colspan="2">■第一學期□第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td>課程目標</td><td colspan="4">一、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，透過不同媒材進行主題創作。
二、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。</td></tr>
<tr><td>教學大綱</td><td colspan="4"><table>
<tr><td>週次</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>流體畫</td><td>簡介流體畫及認識相關媒材</td></tr>
<tr><td>2</td><td>流體畫</td><td>實際進行木板為基底的流體畫的創作</td></tr>
<tr><td>3</td><td>流體畫</td><td>設計符合自己流體畫意象的主題及進行創作</td></tr>
<tr><td>4</td><td>流體畫</td><td>多媒材結合之主題創作</td></tr>
<tr><td>5</td><td>流體畫</td><td>多媒材結合之主題創作(檢討)</td></tr>
<tr><td>6</td><td>與光的邂逅</td><td>賞析運用光和不同媒材所產生的多元藝術作品</td></tr>
<tr><td>7</td><td>與光的邂逅</td><td>設計草稿及擬定創作計畫</td></tr>
<tr><td>8</td><td>與光的邂逅</td><td>實作</td></tr>
<tr><td>9</td><td>與光的邂逅</td><td>實作</td></tr>
<tr><td>10</td><td>與光的邂逅</td><td>實作/檢討</td></tr>
<tr><td>11</td><td>多肉樂園</td><td>簡介超輕土的特性及賞析超輕土的多肉作品</td></tr>
<tr><td>12</td><td>多肉樂園</td><td>實作-小盆栽</td></tr>
<tr><td>13</td><td>多肉樂園</td><td>繪製草圖</td></tr>
<tr><td>14</td><td>多肉樂園</td><td>結合其他媒材進行組合創作</td></tr>
<tr><td>15</td><td>多肉樂園</td><td>結合其他媒材進行組合創作(檢討)</td></tr>
<tr><td>16</td><td>夢想的童話鎮</td><td>簡介飛機木的特性及相關的藝術創作</td></tr>
<tr><td>17</td><td>夢想的童話鎮</td><td>設計草稿/基本功練習-小房子實作</td></tr>
<tr><td>18</td><td>夢想的童話鎮</td><td>房子實作-裁切</td></tr>
<tr><td>19</td><td>夢想的童話鎮</td><td>房子實作-組合</td></tr>
<tr><td>20</td><td>夢想的童話鎮</td><td>房子實作-組合、上色</td></tr>
<tr><td>21</td><td>夢想的童話鎮</td><td>房子實作-組合、上色(檢討)</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>學習評量</td><td colspan="4">1.定期/總結評量：比例 50 %
■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
□課堂觀察 □同儕互評 □其他：
2.平時/歷程評量：比例 50 %
■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗
■課堂觀察 □同儕互評 □其他：</td></tr>
</table>

備註	

課程名稱	中文名稱	創意表達-複合媒材		
	英文名稱	Composite Media		
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期■第二學期		授課節數	每週 2 節
課程目標	一、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，透過不同媒材的創作形式，表達自己的藝術觀點。 二、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，實際進行鑑賞交流。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	不可思議的紙藝	簡介捲紙藝術及賞析紙藝的藝術作品	
	2	不可思議的紙藝	設計草稿	
	3	不可思議的紙藝	實作	
	4	不可思議的紙藝	實作	
	5	不可思議的紙藝	實作(檢討)	
	6	泥土的溫度-冷與熱的交會	基本器具介紹與陶土特性	
	7	泥土的溫度-冷與熱的交會	手捏陶的技巧與實作	
	8	泥土的溫度-冷與熱的交會	拉胚機的運用	
	9	泥土的溫度-冷與熱的交會	釉料與其他添加物的使用	
	10	泥土的溫度-冷與熱的交會	雕與刻的觀念	
	11	人間情面面觀	以實際作品介紹藝術創作主題的多元性	
	12	人間情面面觀	將蒐集的資料繪製成草稿	
	13	人間情面面觀	運用自己擅長的媒材進行創作	
	14	人間情面面觀	運用自己擅長的媒材進行創作	
	15	人間情面面觀	運用自己擅長的媒材進行創作(檢討)	
	16	模仿與藝術，創作的源頭	簡介複合媒材的基本概念	
	17	模仿與藝術，創作的源頭	賞析複合媒材的藝術作品	
	18	模仿與藝術，創作的源頭	繪製草圖	
	19	模仿與藝術，創作的源頭	運用不同媒材進行創作	
	20	模仿與藝術，創作的源頭	運用不同媒材進行創作	
	21	模仿與藝術，創作的源頭	運用不同媒材進行創作(檢討)	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：			

備註	

課程名稱	中文名稱	創意水墨		
	英文名稱	Creative ink Painting&calligraphy Art		
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期□第二學期		授課節數	每週 1 節
課程目標	從建築物和人物培養學生從事客觀觀察周遭生活環境與提升對空間描繪及人物能力。			

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	自然勝景	*畫家眼中的自然勝景及表現法畫作分享與賞析
	2	自然勝景	*樹木的技法
	3	自然勝景	*山石的技法
	4	自然勝景	小品創作時間—草稿
	5	自然勝景	小品創作時間—勾勒上彩
	6	楊梅風情畫	楊梅地名與發展簡介 楊梅勝景-老樟樹
	7	楊梅風情畫	楊梅鄉間景致 藝術家眼中的楊梅鄉間(作品賞析)
	8	楊梅風情畫	*分享己身對家鄉的感受 *體驗自然美景並與人分享
	9	楊梅風情畫	楊梅風景創作—畫草稿
	10	楊梅風情畫	楊梅風景創作—勾勒上墨彩
	11	城市風情	*欣賞城市的多樣面貌與藝術家的表現 *分享己身對城市的感受
	12	城市風情	城市風景畫(搜尋資料並創作草圖)
	13	城市風情	城市風情畫(上墨)
	14	城市風情	城市風情畫(上色)
	15	城市風情	城市風情畫(檢討及整理畫作至完成)
	16	各式各樣的人	人物水墨的技法(筆法練習)
	17	各式各樣的人	*人物水墨的技法(學生寫生)
	18	各式各樣的人	創作 下課十分鐘(草稿)
	19	各式各樣的人	創作 下課十分鐘(上色)
	20	各式各樣的人	創作 下課十分鐘 (整理統整畫面)
	21	各式各樣的人	創作 下課十分鐘 (整理及完成創作)

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	創意水墨		
	英文名稱	Creative ink Painting&calligraphy Art		
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期■第二學期		授課節數	每週 1 節
課程目標	藉由中西方現代藝術表現形式的欣賞,引導學生對於創作表現從現實到超現實,能結合運用適合的物象及空間的組合,能詮釋並練習表現手法。			

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	由真實到夢幻，與想像共舞	袁金塔畫作認識賞析
	2	由真實到夢幻，與想像共舞	創作一-草稿討論
	3	由真實到夢幻，與想像共舞	創作一-定稿勾勒
	4	由真實到夢幻，與想像共舞	創作一-勾勒上墨
	5	由真實到夢幻，與想像共舞	創作一-上彩統整畫面
	6	像不像有關係嗎？	*把動作變成感覺 --抽象表現 *水墨的抽象世界 吳冠中畫作認識賞析
	7	像不像有關係嗎？	藝術的直觀表現手法- 抽象小練習
	8	像不像有關係嗎？	創作時間-草稿討論
	9	像不像有關係嗎？	創作時間-勾勒上墨
	10	像不像有關係嗎？	創作時間-創作分享時間
	11	水墨超現實	現代水墨畫賞析(畫面形成與媒材運用)
	12	水墨超現實	介紹劉國松大師的創作歷程與影片導覽
	13	水墨超現實	我的視界(創作準備與草稿繪製)
	14	水墨超現實	創作時間
	15	水墨超現實	創作完成與分享
	16	模仿與藝術，創作的源頭	師法大自然 *現代水墨創作的源頭----西方藝術名作賞析
	17	模仿與藝術，創作的源頭	名作創意畫—印象日出的變奏曲

			草圖構思
	18	模仿與藝術，創作的源頭	印象日出的變奏曲 草圖定稿
	19	模仿與藝術，創作的源頭	印象日出的變奏曲上墨
	20	模仿與藝術，創作的源頭	印象日出的變奏曲上色
	21	模仿與藝術，創作的源頭	整理畫作與分享
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	圖像表現-素描		
	英文名稱	Sketch		
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期□第二學期		授課節數	每週 2 節
課程目標	一、經由美術史的演變與名家賞析，奠基知識及概念之脈絡思考。 二、透過觀察不同族群生活與面像，表達深入且多元之審美觀點。 三、培養蒐集資料與訪查創作內容，展現主動且積極之執行能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	自然勝景- 名家賞析	1.畫家眼中的自然 2.名家表現手法	
	2	自然勝景- 藝術家本人角度	提供自拍自然風景照片 體驗自然美景並與人分享	
	3	自然勝景--風景素描的技法	單色(鉛筆、帶針筆) 風景素描實作-取景、打稿	
	4	自然勝景--風景素描的技法	單色(鉛筆、帶針筆) 風景素描實作-上單色、完稿	
	5	自然勝景--風景素描的技法	作品講解與互評	
	6	神話傳說—台灣神話	1. 繪畫的源起--洞窟藝術 原住民神話作品欣賞	
	7	神話傳說—面具藝術	世界各地的面具造型	
	8	神話傳說--原始的線條藝術	部落原始面具的線條 圖騰造型	
	9	神話傳說--原始的線條藝術	面具彩繪線條實作	
	10	神話傳說—原民藝術的發展	1.傳承與現代 2.現實面臨的困境	
	11	城市風情—名家賞析	1. 城市的多樣面貌 藝術家的表現形式	

	12	城市風情--建築物技法	1.建築物的透視及技法分析 2.單點透視講解
	13	城市風情--建築物技法	1. 雙點透視解析 三點透視解析
	14	城市風情— 街道與建築物	單點透視法的練習實作
	15	城市風情— 街道與建築物	1. 建築細部構成 添加街景物件
	16	校外教學主題課程	1.配合美術班校外教學 參觀內容解析 2.學習單繪製重點
	17	各式各樣的人— 人物素描的技法	名家作品賞析
	18	各式各樣的人— 人物素描的技法	1. 人物的個性 不同技法的差異
	19	各式各樣的人--我的同學	1. 五官比例與角度 延伸動態
	20	各式各樣的人--我的同學	人物寫生(胸像)實作
	21	各式各樣的人— 綜合討論檢討	1. 同學互評與討論 老師講解
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	素描		
	英文名稱	Sketch		
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期■第二學期		授課節數	每週 2 節
課程目標	一、透過主題創作與跨領域表演，精進創作與展演之實作表現。 二、經由有系統的不同創作類型介紹與演變過程，表達深入且多元之審美觀點。 三、藉由跨領域藝術共同創作，培養展現主動且積極之執行能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	由真實到夢幻，與想像共舞— 超寫實經典再現	1. 超現實主義 2. 米羅的想像世界 達利的夢幻空間	
	2	由真實到夢幻，與想像共舞-- 觀察與描繪	1. 生活速寫本運用 透過觀察來豐富想像	
	3	由真實到夢幻，與想像共舞-- 我眼中的世界	主題創作— 確定方向/內容構思	

	4	由真實到夢幻，與想像共舞-- 我眼中的世界	主題創作— 資料蒐集/累積觀察/想像呈現
	5	由真實到夢幻，與想像共舞-- 我眼中的世界	主題創作— 角色延伸/背景物件/空間搭配
	6	由真實到夢幻，與想像共舞-- 我眼中的世界	主題創作— 實作完稿
	7	像不像沒關係？ 美術史的演變	1. 文藝復興到近代 由具象到抽象
	8	像不像沒關係？-- 簡化練習	1. 抽象與亂畫 簡化的演變過程練習
	9	像不像沒關係？-- 我的簡化世界	主題創作練習— 物體的簡化
	10	像不像沒關係？-- 我的簡化世界	主題創作練習— 點到為止的美感
	11	像不像沒關係？-- 完成個人創作	主題創作練習— 作品實作完成/討論
	12	藝術無國界— 跨藝術結合(表演)	表演與美-構想起源
	13	藝術無國界— 跨藝術結合(音樂)	音樂節奏與美感
	14	藝術無國界— 跨藝術結合(電影)	表演流程與視覺效果
	15	藝術無國界— 跨藝術結合(舞台與服裝設計)	視覺造型與佈景
	16	藝術無國界— 主題活動創作	1. 主題表演活動討論 表演方向構思
	17	藝術無國界— 主題活動創作	1. 動作排練 服裝道具製作
	18	藝術無國界— 主題活動創作	1. 上台前準備 現場演出
	19	模仿與藝術--創作的源頭	街頭塗鴉藝術 西門町/地下道/藝文特區..
	20	模仿與藝術--原始藝術與現代	1. 塗鴉主題 繪製技巧
	21	模仿與藝術—流行與次文化	1. 流行調查與統計 藝術的轉化
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	圖像表現-水彩
	英文名稱	Watercolor
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級	

授課學期	■第一學期□第二學期	授課節數	每週 2 節
課程目標	一、能探索自我心靈，並運用水彩各種技法傳達人像畫。 二、認識環境議題，關心周遭環境變遷並紀錄之。		

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	心靈探索-面容	*時代個性與面容 歷代人像畫大師名作介紹
	2	心靈探索-面容	*五官如何傳達情感 五官的練習
	3	心靈探索-真情告白	*手勢動作如何傳達情感 各種手勢動作練習
	4	心靈探索-真情告白	*自畫像 認清自我感受並轉換成圖像繪畫
	5	心靈探索-心手相連	*自畫像 認清自我感受並轉換成圖像繪畫
	6	心靈探索-心手相連	*作品發表與講評
	7	聽畫在說話	*探索人物畫背後之精神
	8	聽畫在說話	＊尋找一張人物畫作發表說明
	9	我的選擇	*從藝術品中學習藝術鑑賞
	10	我的選擇	*家中掛畫與布置的選擇
	11	惜物.再造	*關懷生活週遭的環境問題 從藝術作品中說明
	12	惜物.再造	*關懷人與社會變遷的問題 從藝術作品中說明
	13	惜物.再造	*對家鄉的關懷 從藝術作品中說明
	14	大地悲歌	*以環境為主題創作作品
	15	大地悲歌	*以環境為主題創作作品
	16	大地悲歌	*作品發表與講評
	17	歡慶佳節	*節慶主題教學 聖誕卡製作 (美術班校外教學主題課程)
	18	歡慶佳節	*節慶主題教學 聖誕卡製作 (美術班校外教學主題課程)
	19	歡慶佳節	*環境再造佈置 用色彩預告新年(教室布置) (美術班校外教學主題課程)
	20	歡慶佳節	*環境再造佈置 用色彩預告新年(教室布置) (美術班校外教學主題課程)
	21	歡慶佳節	*作品發表與講評

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	圖像表現-水彩		
	英文名稱	Watercolor		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	□第一學期■第二學期		授課節數	每週 2 節
課程目標	一、畢業創作，認識當代藝術，整理個人作品集。 二、壁畫創作，作品發表技巧，在畢業前有最完整的創作作品呈現，對生活環境進行美感的改造。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	虛擬試場	*術科考試模擬練習
	2	虛擬試場	*術科考試模擬練習
	3	虛擬試場	*個人檔案夾設計製作
	4	虛擬試場	*個人檔案夾設計製作
	5	虛擬試場	*作品發表與講評
	6	畢業展-邀請函	*畢業展海報與邀請卡設計介紹
	7	畢業展-邀請函	*畢業展海報與邀請卡設計創作
	8	畢業展宣傳	*畢業展海報與邀請卡設計創作
	9	畢業展宣傳	*畢業展海報與邀請卡設計創作
	10	畢業展展覽	*畢業展海報與邀請卡設計創作
	11	畢業展展覽	*作品發表與講評
	12	回憶錄	*國中三年的回憶 個人作品集的整理要點
	13	回憶錄	*國中三年的回憶 個人作品集封面製作
	14	回憶錄	*國中三年的回憶 個人作品集封面製作
	15	回憶錄	*國中三年的回憶 畢冊編輯練習
	16	回憶錄	*國中三年的回憶 敬師卡片製作
	17	回憶錄	*國中三年的回憶 敬師卡片製作

學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	創意表達-立體造型		
	英文名稱	Three-Dimensional Modeling		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	■第一學期□第二學期		授課節數	每週 2 節
課程目標	一、使具藝術才能之學生能組織其藝術賞析知能，探索藝術從平面到立體的多樣性。 二、使具藝術才能之學生能善用其藝術創意思維，嘗試以不同創作媒材，表現原創性主題與立體創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	心靈探索-真摯的情感	了解創作的基本概念	
	2	心靈探索-真摯的情感	蒐集資料並繪製草稿	
	3	心靈探索-真摯的情感	將想傳達的理念運用不同媒材進行創作	
	4	心靈探索-真摯的情感	將想傳達的理念運用不同媒材進行創作(檢討)	
	5	百變紙膠帶	認識紙膠帶的日常運用及基本特性	
	6	百變紙膠帶	繪製創作草圖	
	7	百變紙膠帶	運用紙膠帶進行創作	
	8	百變紙膠帶	運用紙膠帶進行創作	
	9	百變紙膠帶	運用紙膠帶進行創作(檢討)	
	10	療癒的藝角	了解文字與圖像結合可以產生多元的創作	
	11	療癒的藝角	鑑賞藝術家作品	
	12	療癒的藝角	完成草稿設計	
	13	療癒的藝角	運用色鉛筆、紙膠帶、奇異筆等媒材進行畫面創作	
	14	療癒的藝角	運用色鉛筆、紙膠帶、奇異筆等媒材進行畫面創作(檢討)	
	15	手創市集	瞭解文創產業的基本概念	
	16	手創市集	擬定自己的文創圖像草稿	
	17	手創市集	擬定自己的文創圖像草稿檢討	
	18	手創市集	將繪製好的圖像設計運用不同媒材進行商品製作-討論	

	19	手創市集	將繪製好的圖像設計運用不同媒材進行商品製作-實際操作
	20	手創市集	將繪製好的圖像設計運用不同媒材進行商品製作-實際操作與交流
	21	手創市集	將繪製好的圖像設計運用不同媒材進行商品製作-檢討
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	創意表達-立體造型		
	英文名稱	Three-Dimensional Modeling		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	□第一學期■第二學期		授課節數	每週 2 節
課程目標	一、使具藝術才能之學生能運用不同媒材，實際計畫、執行畢業展演之相關活動。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容大綱	
	1	我的藝術手札	簡介博物館的演進史及館內分工	
	2	我的藝術手札	簡介博物館的演進史及館內分工	
	3	我的藝術手札	完成展覽相關常識的學習單	
	4	前進展覽館	了解藝術鑑賞的四步驟及實際鑑賞藝術作品	
	5	畢業展策畫	討論主題及佈展分工	
	6	畢業展宣傳	貼畢展海報於校園各處	
	7	畢業展策畫—佈展	佈展	
	8	畢業展策畫—導覽技巧	導覽技巧	
	9	公共藝術	簡介公共藝術的基本概念和賞析著名創作	
	10	公共藝術	簡介公共藝術的基本概念和賞析著名創作	
	11	送給母校的禮物	草圖設計	
	12	送給母校的禮物	草圖設計	
	13	送給母校的禮物	草圖設計及票選	
	14	送給母校的禮物	施工製作	

	15	送給母校的禮物	施工製作
	16	送給母校的禮物	施工製作-檢討
	17	送給母校的禮物	施工製作-調整與完工
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書畫藝術-水墨		
	英文名稱	Chinese ink panting		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	■第一學期□第二學期		授課節數	每週 2 節
課程目標	以多元主題切入,培養學生從自我的覺察到對環境的認識,並培養學生欣賞各類畫作並能分享創作的故事。			

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	心靈探索-面容	面容心情故事(寫生)
	2	心靈探索-面容	*中國傳統肖像畫欣賞
	3	心靈探索-真情告白	我最想畫的人-人物速寫練習
	4	心靈探索-真情告白	我最想畫的人-創作草稿
	5	心靈探索-心手相連	我最想畫的人-勾勒上墨
	6	心靈探索-心手相連	我最想畫的人-畫面整理
	7	聽畫在說話	*從藝術品中學習藝術鑑賞-袁慧莉的火墨藝術
	8	聽畫在說話	*從藝術品中學習藝術鑑賞-陶綱的水墨思維
	9	我的選擇	*從藝術品中學習藝術鑑賞 *我最欣賞的一幅水墨畫(1)
	10	我的選擇	*從藝術品中學習藝術鑑賞 *我最欣賞的一幅水墨畫(2)
	11	惜物再造	收藏品的故事(分享) 分析這些收藏對自己的意義
	12	惜物再造	結合收藏品裡的形象或特質完成一幅自畫像草圖
	13	惜物再造	結合收藏品裡的形象或特質完成一幅自畫像上色
	14	大地悲歌	*觀察家鄉河川的變化 *家鄉河川的描繪-秀才窩溪

	15	大地悲歌	以秀才窩溪為主題創作風景畫-草稿
	16	大地悲歌	以秀才窩溪為主題創作風景畫-上色
	17	歡慶佳節	（美術班校外教學主題課程）-認識藝術家
	18	歡慶佳節	整理收集資料
	19	歡慶佳節	主題創作-草圖討論
	20	歡慶佳節	主題創作—上墨色
	21	歡慶佳節	主題創作-整理畫作完成
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書畫藝術-水墨		
	英文名稱	Chinese ink panting		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	□第一學期■第二學期		授課節數	每週 2 節
課程目標	希望透過各類型主題實作 ，精進學生創作與展演的能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容大綱	
	1	虛擬試場	*考試模擬練習-靜物蔬果	
	2	虛擬試場	*考試模擬練習-靜物室內一隅	
	3	虛擬試場	*考試模擬練習-市場風情	
	4	虛擬試場	*考試模擬練習-鄉間景致	
	5	虛擬試場	*考試模擬練習-城市街景	
	6	畢業展-邀請函	*展覽場地規劃 實作-道具1	
	7	畢業展-邀請函	*展覽場地規劃 實作-道具2	
	8	畢業展宣傳	*展覽場地規劃 實作-道具3	
	9	畢業展宣傳	*展覽場地規劃 *展場立體空間擺設動線設計	
	10	畢業展展覽	*展覽場地規劃 *展場立體空間擺設實作- 掛畫及陳列注意事項	
	11	畢業展展覽	*展覽場地規劃	

			布展
	12	送給母校的禮物	*公共藝術 *分組集體創作為梅中留下一件紀念性的藝術品草稿
	13	送給母校的禮物	*公共藝術 *分組集體創作為梅中留下一件紀念性的藝術品草稿定稿
	14	送給母校的禮物	*公共藝術 草圖上色
	15	送給母校的禮物	*公共藝術 現場打稿
	16	送給母校的禮物	*公共藝術 現場上色
	17	送給母校的禮物	*公共藝術 繼續上色至完工
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	圖像表現-素描		
	英文名稱	Sketch		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	■第一學期□第二學期		授課節數	每週 2 節
課程目標	一、藉由對人、對生活的感恩融入創作，精進創作與展演之實作表現。 二、透過觀察人群與生活關係，表達深入且多元之審美觀點。 三、培養藝術再造創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	心靈探索-角色	群像的動態處理	
	2	心靈探索-面容	群像的五官處理	
	3	心靈探索-真情告白	角色與空間安排	
	4	心靈探索-真情告白	1. 創作初衷 情感投射	
	5	心靈探索-心手相連	五官、肢體動作與內心世界 組合練習	
	6	心靈探索-心手相連	1.作品完成 2.討論互評	
	7	聽畫在說話- 名家眼中的自己	名家作品賞析	

	8	聽畫在說話-自畫像	1. 希望中的自己 別人眼中的自己
	9	聽畫在說話-自畫像	1. 我的選擇 認清自我感受並轉換成圖像
	10	聽畫在說話-自畫像	自畫像繪製完成
	11	惜物.再造--自製手工紙	1. 泡水 2. 絞碎、混合 紗網過濾
	12	惜物.再造-- 手工紙	手工紙再創作
	13	惜物.再造—作品分享	1.創作理念 2.延伸/分享
	14	大地悲歌	1. 藝術的廢棄物 藝術家的責任
	15	大地悲歌	1. 利用現成物創作 結合當地素材
	16	大地悲歌	1.立體素材創作 1.創作後的回收處理
	17	歡慶佳節--節慶主題教學	耶誕/新年祝福卡 ---構思打稿
	18	歡慶佳節--節慶主題教學	耶誕/新年祝福卡 ---作品完稿
	19	歡慶佳節--節慶主題教學	耶誕/新年祝福卡 ---投票分享、分送祝福
	20	遊記寫生主題課程	配合美術班校外教學 主題學習單創作
	21	遊記寫生主題課程	配合美術班校外教學 分享與講解
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	圖像表現-素描		
	英文名稱	Sketch		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	□第一學期■第二學期		授課節數	每週 2 節
課程目標	一、結合畢業美展活動，精進創作與展演之實作表現。 二、透過基本工具練習與美感互評，奠基知識及概念之脈絡思考。 三、經由共同創作校園藝術，展現主動且積極之執行能力。			
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要

	1	虛擬試場	術科模擬練習
	2	虛擬試場	作品檢討與試場注意事項
	3	畢業成果展-準備作業	1. 主視覺討論 展覽主題牆製作
	4	畢業成果展-前置規畫	邀請函與視覺設計
	5	畢業成果展-佈展	個人展區規劃設計
	6	畢業成果展-佈展	1. 佈展觀念 佈置小技巧
	7	畢業成果展-導覽	1. 創作理念整理 導覽技巧
	8	點點滴滴的回憶- 值得紀念的事	回憶與創作
	9	點點滴滴的回憶- 展望未來	個人檔案設計
	10	點點滴滴的回憶- 感恩與回饋	紀念品大集合
	11	校園公共藝術-概論	公共藝術解說
	12	校園公共藝術- 送給母校的禮物	1.討論創作類型 2.困難協調與克服 3.定案
	13	校園公共藝術- 送給母校的禮物	共同創作草圖設計
	14	校園公共藝術- 送給母校的禮物	1. 實作安全須知 工具使用示範
	15	校園公共藝術- 送給母校的禮物	公共藝術施工製作
	16	校園公共藝術- 送給母校的禮物	公共藝術施工製作
	17	校園公共藝術- 獻給母校	共同創作完工整理
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

柒、附錄

附錄一、

桃園市立楊梅國民中學藝術才能美術班課程發展小組組織要點

107.01.19 校務會議通過

壹、依據

一、藝術教育法

二、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範

貳、組織成員：

本小組設置委員11人，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。除專家學者於開會期間支領出席費或車馬費外，其餘委員均為無給職。委員組成方式如下：

一、學校行政人員代表：校長(當然委員)、輔導主任、教務主任、資料組長等共 4 位。

二、美術班之各領域/科目（含特殊需求領域）授課教師及導師代表：學科、術科及導師代表6人。

三、美術班學生家長代表1人。

五、專家學者代表1人：提供課程諮詢，不占本會委員名額，不具表決權。(視情況需要邀請)

參、任期：

本會委員任期以學年度為準，為期1年。委員於任期中若因職務異動或其它因素出缺，應即時遞補之，其任期至原任期屆滿日止

肆、任務執掌

一、掌握學校教育願景及美術教育特色，發展、撰述及審核學校美術班本位課程。

二、編選美術班專業領域相關教材。

三、審查特殊優秀美術班班學生個別輔導方案。

四、研提美術班學生相關展演或成果發表實施計畫。

五、實施美術班課程評鑑及訪視輔導。

六、以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考。

伍、開會

一、本會由校長召集，或經委員2分之1以上連署，連署委員互推1人召集之。

二、本會每學期至少舉行1次會議，最多於每學期期初和期末各1次為原則，唯必要時得召開臨時

會議。

三、每學年第一學期最後1次會議必須提出下學年度美術班三年總體課程計畫，再提學校課程發

展委員會。

四、本會須有應出席委員3分之2以上出席，方得開議；須有出席委員2分之1以上同意，

方得議決。表決採無記名投票方式或舉手方式行之。

五、本會得視實際需要邀請諮詢委員或其他相關人員列席諮詢。

陸、行政工作：本會之行政工作由輔導室主辦，相關單位協辦。所需經費則由學校相關經費支應。

柒、本要點提請校務會議議決後，陳請 校長核定後實施，修正時亦同。

附錄二、

桃園市立楊梅國民中學111學年度上學期第一次

藝術才能班課程發展小組會議紀錄

壹、日期：中華民國111年10月6日(星期四) 上午11:10-11:55

貳、地點：九黃

參、主持人：賴正宗校長　　紀錄：許雯欣組長

肆、出席者：如簽到表

伍、主席報告：

陸、

柒、業務報告：

一、暑期版畫營已於8/15-8/19完成，謝謝美術班老師及張雅婷老師指導學生。

二、9/14邀請湯雙進老師到校為美術班學生進行藝術講座。

三、9/23新生家長說明會暨親師座談會圓滿完成。

四、10/5八年級學生於3、4二節課由林美菁老師、宋威遠老師及傅照舜老師帶隊前往楊梅故事館進行藝術講座。

五、111學年學生美展已甄選送件完成。

六、111學年度開始，畢業班學生留校作品91Y經費可支應30,000元之材料施作費用（不含茶水膳食等）

捌、討論提案：

案由一：新生美術班後援會會費是否應提高收費金額1200元或1500元及插班學生應繳交金額，提請討論。

說　明：

(1)因美術班人數將逐年降低至26人，則每年後援會收入將短少至少4000元，然就去年後援會總支出為37,750元。

決　議：

1、出9位委員同意提高後援會金額，委員一致認為先提高至1200元。

2、美菁：往後若美術班人數減少，或後援會使用增加建議再提高金額。

3、插班學生則依比例收費，8年級2/3、9年級1/3。

4、照舜：請問去年後援會支出項目有哪些？會後資料組提供細目供老師們參考。

案由二：針對生日明信片，提請討論

說　明：

（1）相關內容如附件

（2）請討論是否有其他細節與分工。

決　議：

依附件內容執行，美術班召集人負責主要業務，資料組及其他美術老師協辦。

案由三：針對美術班校外教學一案，提請討論。

說　明：

（1）感謝召集人協助申請「學校藝術深耕教學計畫」目前已通過審核申請，經費5萬元支應本次校外教學活動，若有不足則由各班級經費支應。經費核結事項及成果冊由資料組負責。

（2）相關行程資料如附件。

(3) 美術班老師分工依111.09.01美術班期初工作暨教學研討會決議進行，請討論是否有其他細節與分工。

決　議：

1、工作分配由美術班期初工作暨教學研討會決議進行。

2、因補助費用尚未核撥下來，因此費用支出是由班級先行代墊或跟學校預借，行前再做討論。

3、教科部份由各班自行採購，將收據給資料組核銷。

4、餐點部份會採購西點餐盒每人100元，中餐於巨城自行解決，至於是否發放午餐費用則由各班自行決定。

5、美召：活教活動再麻煩各班完成分組名及拍攝同學名單。

案由四：針對北港朝天宮邀請參加元宇宙聯合策展一案，提請討論。

說　明：討論是否參加，及相關細節。

決　議：

由各任課教師決定是否參加，要參加則於10月15前交件。

案由六：針對術科模擬考一案，提請討論。

說　明：110-1舉辦之第一次術科模擬考，時間預定在12/23(五)舉行，由資料組長協助普通班學生調查、行政簽核、教師監考通知及經費核銷等行政業務，而在模擬考之命題、試卷發送與收回、評審、成績登記、試務相關採購及準備等由美術老師協助。

決　議：

同意

案由七：學生學習歷程檔案製作一案，提請討論。

說　明：學生作品是否可將學生學習歷程之作品做成檔案資料？施作方式除紙本，若使用電子化拍照成為電子檔是否可行。

決　議：

美菁：拍照是由老師或學生自行拍攝？檔案儲存是統一或個人？皆需討論。

熙舜：若硬性規定學生使用拍照方式，可能增加學生課業負擔，且學生應可自行決定要放置那些內容，建議學生將自行將相關資料放於生涯檔案即。

由各班學生自行將歷程資料放於生涯檔案資料夾。

捌、臨時動議

坤憲：

我想增加一個提案，就是之前說美術教室改建的工程遲無下文，若確定沒有要改建，可否"申請1至2車的垃圾清運"，讓美術教室可以自己大整理...

因為現在的狀況是美術各教室累積了20多年的東西，包含破損器具、燈座、畢業生遺留作品、已不堪使用的靜物、畫板等，數量非常多，但現在學校子母車與回收色不能丟，故想徹底清潔也是有心無力....如可以則給我們一段時間將要處理的物品集中，再請清運公司統統載走，謝謝....否則一堆超過20年的古董，不一次解決又不知要再堆多久了...（本案期待改建時可以一併處理掉的）

校長指示11／15前先分類集中，之後先請福梅清潔隊處理大型物件，無法處理者再委外處理。

主任：放置地點可選擇戶外場地活動中心旁1-2格停車格。

另外也可每日清運少量丟子母車。

承辦單位	會辦單位	第一層決行
資料組： 資料組長 許雯欣 單位主管： 隨學主任 許清楓 1006 1620	委員教務主任：[illegible] 委員教學組長：教學組長 許家豪 委員班級導師：吳仲惠 委員專長領域教師：[illegible] 委員專長領域教師：[illegible] 委員專長領域教師：林美蓉 委員國文科教師：[illegible] 委員家長代表：林建意	新高級中學校長 胡正宗

楊梅國民中學111學年度藝術才能班課程發展小組會議

時間：111.10.6（四）上午11：00　　地點：九實

序號	職務	擔任人員	性別	姓名	簽到	備註
1	召集人	校長	男	賴正宗	賴正宗	
2	委員	專家學者 清大教授	女	呂燕卿		
3	委員	學校行政人員 教務主任	女	卓瑋珊	卓瑋珊	
4	委員	學校行政人員 輔導主任	男	許清楓	許清楓	
5	委員	學校行政人員 資料組長	女	許雯欣	許雯欣	
6	委員	學校行政人員 教學組長	男	許家豪	許家豪	
7	委員	班級導師	男	吳坤憲	吳坤憲	
8	委員	專長領域教師	男	宋威遠	宋威遠	
9	委員	專長領域教師	女	傅熙舜	傅熙舜	
10	委員	專長領域教師	女	林美菁	林美菁	
11	委員	國文科教師	女	鄭婉清	請假。	確診無法開會。
12	委員	家長代表	男	林廷寬	林廷寬	

委員（12人）成員比例 男：女 ＝ 6：6

備註：依據藝術教育法及相關規定，小組成員中，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

桃園市立楊梅國民中學111學年度上學期第二次
藝術才能班課程發展小組會議記錄

壹、日期：中華民國111年11月24日(星期四) 上午11:00-12:00

貳、地點：九貫

參、主持人：顏正宗校長　　記錄：許雯欣組長

肆、出席者：如簽到表

伍、主席報告：

陸、業務報告：

一、10/24「國際藝術博覽會藝術家教育日」參訪活動已順利完成，相關經費核結待教育局匯整完成會再行發文。

二、生日明信片活動已於11/15日圓滿完成，合計販賣所得為7,720元，扣除製作成本回捐美術班後接會4,710元，獲利3,010元，全數捐給家扶中心。感謝召集人林美菁老師規劃策展及所有師生熱情參與。此外，校長為協助未獲獎且有意將成品印刷成明信片的同學一個圓夢的計畫，特由學校出資印刷，將來在各種場合如國小招生宣導、運動會、外賓來訪時，致贈此一文宣品，表彰美術班的教學成果。

三、112年度開始，校內編列30,000元預算支應美術班畢業留校作品所需之施工費、材料費等。請老師依專業需求覈實核銷。

四、藝術才能教學設備補助67,000元購置陶藝設備，感謝坤憲老師協助完成採購作業。

五、本次美術班於桃園市學生美術比賽成績如下，感謝所有任課老師的指導。

類別	名次	學生	指導老師	類別	名次	學生	指導老師
平面設計類	佳作	許瑞博勛	吳坤憲	漫畫類	第二名	邱鵬如	林美菁
平面設計類	佳作	蔡侑婷	傅明從	漫畫類	第三名	林廷婷	吳坤憲
平面設計類	佳作	彭于軒	傅明從	漫畫類	第三名	潘貴莉	林美菁
平面設計類	佳作	謝宜樺	吳坤憲	漫畫類	佳作	許瑞博勛	傅明從
平面設計類	佳作	陳鳳鵑	傅明從	漫畫類	佳作	陳柏儒	吳坤憲
平面設計類	佳作	王乙安	傅明從	漫畫類	佳作	盧芳筠	吳坤憲
平面設計類	佳作	劉珈婷	林美菁	水墨畫類	第一名	林廷婷	傅明從
平面設計類	佳作	蔡智緯	林美菁	水墨畫類	佳作	葉子宏	宋威遠
版畫類	第一名	黃楠筠	傅明從	水墨畫類	佳作	賴威翔	傅明從
版畫類	第二名	潘貴莉	吳坤憲	西畫類	第二名	彭紹綸	傅明從
版畫類	第二名	曾凱軒	傅明從	西畫類	第二名	葉冠妤	宋威遠
版畫類	第三名	施承翔	宋威遠	西畫類	第三名	花逸珊	吳坤憲
版畫類	佳作	應瑋宸	林美菁	西畫類	佳作	廖至煖	吳坤憲
版畫類	佳作	葉子宏	宋威遠	書法類	第三名	陳柏叡	林美菁
版畫類	佳作	邱鵬如	林美菁	版畫類	佳作	廖至煖	傅明從
版畫類	佳作	莎拉茲．李源．沙敏利雅	吳坤憲	版畫類	佳作	劉珈婷	林美菁

獎狀已寄至學校，待升旗進行頒獎。

柒、討論提案：

案由一：針對12/6美術班校外教學一案，提請討論。

說　明：1. 行程表如附件一　（校外教學日期更改為 12/8 星期四）

2. 家長同意書如附件二

3. 本次費用由美感深根計劃支應，補助金額 50,000 元，不足費用由各班班援會支應。

4. 工作分配如下：

- 前置工作分配：

(1)學習單設計：術科老師

(2)行程規劃及安排：召集人

(3)遊覽車、簽呈、車牌製作、吊牌：資料組長

(4)差額費用：各班導師。

(5)班級學生分組：各班導師及美術老師

(6)活動計畫申請及成果冊：召集人

(7)經費核銷：資料組

(8)遺留課務安排：教務處教學組

- 活動當天工作分配：(急救組、拍照組、機動組)

(1) 賴正宗校長：領隊

(2) 許清楓主任：副領隊

(3) 許雯欣組長：機動組、付款

(4) 吳坤憲老師：帶領 714 班

(5) 傅熙舜老師：帶領 814 班

(6) 宋威遠老師：帶領 915 班

(7) 林美菁老師：急救、拍照

5. 請討論是否有其他細節與分工。

決　議：

1．教師無餐盒及茶水費，得請領差旅費。學生餐盒於6：30放於警衛室。

2．飲料學生每人20元請各班自行至合作社搬領。

3．DIY枯枝筆，請同學於出發前先行準備小樹枝，帶去。

4．學生浴衣體驗，由七年級開始著衣，到園區會安排各年級著衣時間，請同學準時。女生可於裡上面著小可愛。

5．七導：「學生是否可穿班服？及帶自己的包包」，請示學務處，若可穿班服則加運動外套。（請示結果 可著班服 帶自己的包包），外著學校外套

6．七導：「學生是否可帶手機？」，可帶手機因有浴衣拍攝活動，使用規範請各班導師約束，例如導覽時不得使用。

7．未參加之學生，建議請假，若有到校則煩請教務處協助安排美術班原任課教師協助學生管理。當日美術班教師皆為美術班課程無課務遺留問題，煩請教務務協助清楓主任及雯欣組長之課務遺留。

案由二：生日明信片一案，提請討論。

說明：1. 義賣剩餘明信片是否做為學校文宣品亦或明年有類似活動再拿出販售。

2. 本次活動是否有需修正之處，以利來年若有相關活動得以進行更順利。

決議：

1．直接當文宣品即可。但建議可加上平口袋並加上貼紙「楊梅國中美術班」增加質感，並

達到宣傳效果。

2、明年預計於感恩節製作感恩明信片。

案由三：針對術科模擬考一案，提請討論。

說　明：111-1 舉辦之第一次術科模擬考，時間預定在 12/23(五)舉行。由資料組長協助普通班學生調查、行政簽核、教師監考通知及經費核銷等行政業務。而在模擬考之命題、評審、成績登記、試務相關採購及準備等由美術老師協助。

決　議：

1、目前七八年級共 3 位報名 71431 81402 81433

2、模考時若有需要亦可請輔導處實習老師協助。

捌、臨時動議：

一、若明年開設陶藝技藝社團，是否有場地及設備？

可收大約 20 位學生

二、下學期擬辦理藝術講座，再討論時間。

承辦單位	會辦單位	第一層決行
資料組： 資料組長 許雯欣 單位主管： 輔導主任 許清楓	委員教務主任： 教務處主任 卓琮珊 委員教學組長： 教學組長 許家豪 委員班級導師： 委員專長領域教師：宋威遠 委員專長領域教師：傅熙器 委員專長領域教師：林美青 委員國文科教師：鄭婉清 委員家長代表：林建惠	高級國民中學校長 賴正宗

楊梅國民中學111學年度藝術才能班課程發展小組會議

時間：111.11.24（四）上午10：15　　地點：九實

序號	職務	擔任人員	性別	姓名	簽到	備註
1	召集人	校長	男	賴正宗	賴正宗	
2	委員	專家學者 清大教授	女	呂燕卿	假	
3	委員	學校行政人員 教務主任	女	卓瑋珊	卓瑋珊	
4	委員	學校行政人員 輔導主任	男	許清楓	許清楓	
5	委員	學校行政人員 資料組長	女	許雯欣	許雯欣	
6	委員	學校行政人員 教學組長	男	許家豪	許家豪	
7	委員	班級導師	男	吳坤憲	吳坤憲	
8	委員	專長領域教師	男	宋威遠	宋威遠	
9	委員	專長領域教師	女	傅照舜	傅照舜	
10	委員	專長領域教師	女	林美菁	林美菁	
11	委員	國文科教師	女	鄭婉清	鄭婉清	
12	委員	家長代表	男	林廷憲	林廷憲	

委員（12人）成員比例 男：女 ＝ 6：6

備註：依據藝術教育法及相關規定，小組成員中，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

桃園市立楊梅國民中學111學年度第二學期第一次藝術才能課程發展小組委員會

會議記錄

壹、日期：中華民國112年4月21日(星期五) 中午12:30-13:00

貳、地點：九年一貫教室

參、主持人：李汝怡代理校長　　記錄：許雯欣組長

肆、出席者：如簽到表

伍、主席報告：感謝同仁對美術班的協助與付出。

陸、業務報告：

1. 3/22(三)已完成美術班第二次術科模擬考。感謝美術老師及任課老師協助監考，並提醒同學正式考試時須留意之相關事項。
2. 112學年度升高中美術班術科測驗已於4/8(六)在南崁高中舉行完畢。感謝林美菁老師及宋威遠老師全程陪同20位學生應考。也感謝校長及輔導主任當日至現場加油打氣，期待每位考生都能金榜題名。
3. 4/15(六)升國中美術鑑定已辦理完成。本校今年報考人數為29人(新生27人，八升九2人)。4/17已公告錄取名單，預計4/23(日)7:30-12:00辦理報到。
4. 4/29(六)8:00-13:00楊梅國小親職日暨園遊會。本校美術班受邀參加擺攤。當日林美菁老師和數位美術班同學將至會場準備闖關活動，同時宣導本校美術班辦學特色。參與學生核予志工時數，交由資料組長處理。

柒、討論提案：

案由一：有關本次升國中美術班鑑定，當日相關流程細節檢討，提請討論。

說明：

1. 鑑定過程水、電、燈光等部分，應請總務處派員留守處理。但礙於報名人數逐年遞減，鑑定經費相對不足。總務處留守人力部分是否能以補休或請家長會補助工作費方式辦理?
2. 今年考場安排於貴山左側二樓，教室空間大，且每一教室獨立電源不易跳電。然該樓層只有兩個洗手台，且分布有一段距離。擬來年舉辦鑑定時，考慮試場規畫於梅園樓二、三樓。
3. 本次鑑定過程，第一節考試預備鐘尚未鈴響，第一試場已安排考生進場。礙於第二試場考生仍在外等待，為考慮鑑定之公平性，巡場主任當下亦請第二試場考生進場。來年鑑定時，請監考老師留意預備鐘鈴響時，再讓考生進場。
4. 水彩、素描靜物擺設妥當後，請以雨傘及桌布遮蓋。待正式測驗時，才公布靜物。本次第一試場預備鐘響前雖以窗簾拉上遮蔽，然預備鐘響後，考生進入試場即可看到靜物，進而有可能違規提早下筆(之前已有案例)。當下巡場主任已提醒監考老師，並及時更正。
5. 創意表現考題通常是A4紙列印。第一試場預備鐘響時，考題即已正面朝下放置在考生畫板上。第二試場則是正式考試前一分鐘，才發下考題。此外，考題監考老師有無

說明，兩間試場並無一至性作法。請討論往後應如何辦理?

決議：

（1） 說明1.：於主管會報時提出討論。主席：建議日後有關校內鑑定等活動，各處室最好有同仁留守，以備各種需求。

（2） 說明2-5：於日後鑑定前列入工作計畫，於說明會做詳細規劃。

清楓：本次插班生考生有二位，正取一名，但簡章卻未列備取名額。因此若正取考生未報到則備取亦不能錄取。建議「美術鑑定小組委員會」，來年審核簡章時可加入插班生之備取名額。

案由二：有關美術班課程計畫撰寫分工，提請討論。

說明：

1. 依教育部來文桃教特字第1080062824號規定，112學年度開學前，各校循既定程序分別提交7、8、9年級完整課程計畫報局備查。
2. 依規定課程計畫需於課發會通過，請美術班教師於5/5(五)前協助完成藝術專業科目之課程計畫撰寫，包含水彩、素描、水墨、創意表現，資料組將於5/11(四)送交課發會審議。請美術班教師討論計畫分工撰寫事宜。

決議：

課程計畫撰寫：水彩—成遠　素描—坤憲　水墨—熙舜　創意表現—美菁

案由三： 有關美術班相關課程時數規劃(如附件)，提請討論。

說明：因應112學年度，七、八年級規劃各一節本土語課程，美術班彈性課程只剩下1節班週會(原則保留，進行全年級性的週會宣導)。故在其他課程中，勢必需刪減1節。目前七年級美術班已將設計課調整為1節，八年級美術班則須討論確認。

決議：

（1） 八年級「水墨」二節調整為一節課，列為—彈性課程，「複合媒材」列為—藝術才能課程，「水墨」課程安排於每週四第七節，第八節多元輔導開設「水墨」課程。
七年級「設計」維持一節課，課程安排於每週二第七節，第八節多元輔導開設「設計」課程。

（2） 112學年度八、九年級素描課程由原本之二組調整為三組教學。
瑋琦：為何是八九年級，不是七八年級？坤憲：七年級為基礎可同時教授較多同學，八九年級為進階課程，需較多的個別指導。

案由四： 有關112學年度美術班召集人規劃，提請討論。

說明：111學年度美術班術科老師職務分配為714導師吳坤憲、814導師傅熙舜、915導師宋威遠、美術班召集人林美菁老師，考量美術班教學活動頻繁(版畫營、校外教學、術科模擬考、畢業美展、畢業留校作品製作、美術創作競賽、校外宣導、電腦繪圖營等)，術科專任老師如只有一人將負擔沉重。故112學年度職務預計規劃如下:814導

師吳坤憲、914導師傅振舜、術科專任老師宋威達、美術班召集人林美菁老師。

決議：

表決通過（八人贊成），提交導師遴選委員

捌、臨時動議

無

玖、散會：

承辦單位	會辦單位	第一層決行
資料組長：許安欣 單位主管：許清輝	委員教務主任：卓瑋珊 委員教學組長：許家豪 委員班級導師：吳坤憲 委員專長領域教師：宋威達 委員專長領域教師： 委員專長領域教師： 委員國文科教師： 委員家長代表：	李汝怡

112學年度 學習領域及科目名稱			七年級		八年級		九年級		彈性學習課程	美術班課程
			上(下)學期		上(下)學期		上(下)學期			
			普通班	美術班	普通班	美術班	普通班	美術班		
部定課程	語文	國文	5	4	5	4	5	4	4~5	
		英文	3	3	3	3	3	3	2~3	
		本土語	1	1	1	1	0	0	1	
	健康與體育	健教	1	1	1	1	1	1	3	
		體育	2	2	2	2	2	2		
	社會	歷史	1	1	1	1	1	1	2~3	
		地理	1	1	1	1	1	1		
		公民	1	1	1	1	1	1		
	藝術與人文	視覺藝術	1	0	1	0	1	0	1	
		音樂	1	1	1	1	1	0		
		表演藝術	1	0	1	0	1	1		
	自然與生活科技	理化	0	0	3	3	3	3	2~3	
		生物	3	3	0	0	0	0		
		地科	0	0	0	0	0	0		
	數學	數學	4	4	4	4	4	4	3~4	
	綜合活動	輔導	1	1	1	1	1	1	3	
		童軍	1	1	1	1	1	1		
		家政	1	1	1	1	1	1		
	科技	資訊科技	1	1	1	1	1	1	2	
		生活科技	1	1	1	1	1	1		
	藝術才能專長	素描	0	2	0	2	0	2	6	
		水墨A	0	2	0	0	0	2		
		水彩	0	2	0	2	0	2		
		複合媒材	0	0	0	2	0			
領域學習節數			30	33	30	33	29	32		
校訂課程	彈性課程 (一般)	創作與欣賞閱讀寫作	1	0	0	0	1	0	1-2	
		議題探究跨國文化英閱讀寫	1	0	1	0	1	0		
		邏輯思維	1	0	0	0	0	0		
		生活與科學探索自然	0	0	1	0	1	0		
		走讀臺灣世界人文寫字看景	0	0	1	0	2	0		
		班會	1	1	1	1	1	1		
		團課	1	0	1	0	0	0		
	彈性課程 〔特殊需求(藝術才能專長)領域〕	水墨B	0	0	0	1	0	0		
		複合媒材	0	0	0	0	0	0	1-3	
		立體造型	0	0	0	0	0	2		
		設計	0	1	0	0	0	0		
校訂課程節數			5	2	5	2	6	3		
合計總節數			35	35	35	35	35	35		

備註1:110學年度起，八年班複合媒材及九年級立體造型課程，學生由兩組分成三組授課。
備註2.111學年度開始由於七年級新增本土語，111.5.12會議決議設計課刪減為1節(週二第七節上課)，當日第八節安排多元輔，補足設計課1節，112學年度開始八年級新增本土語，112.4.21會議決議水墨課刪減為1節(週四第七節上課)，當日第八節安排多元輔，補足水墨課1節。
備註3:112學年度起，八、九年級素描課程，學生由兩組分成三組授課。

楊梅國民中學111學年度（下）藝術才能班課程發展小組會議

時間：112.04.21（五）上午12：30　　地點：九貫

序號	職務	擔任人員	性別	姓名	簽到	備註
1	召集人	代理校長	女	李汝怡		
2	委員	專家學者 清大教授	女	呂燕卿	假	
3	委員	學校行政人員 教務主任	女	卓瑋琇		
4	委員	學校行政人員 輔導主任	男	許清楓		
5	委員	學校行政人員 資料組長	女	許雯欣		
6	委員	學校行政人員 教學組長	男	許家豪		
7	委員	班級導師	男	吳坤憲		
8	委員	專長領域教師	男	宋威達		
9	委員	專長領域教師	女	傅照舜		
10	委員	專長領域教師	女	林美菁		
11	委員	國文科教師	女	鄭婉清		
12	委員	家長代表	男	林廷憲		

委員（12人）成員比例 男：女 ＝ 5：7

備註：依據藝術教育法及相關規定，小組成員中，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

桃園市立楊梅國民中學111學年度第二學期第二次藝術才能課程發展小組委員會
會議紀錄

壹、日期：中華民國112年5月11日(星期四) 10:15-11:00

貳、地點：九年一貫教室

參、主持人：李淑怡代理校長　　記錄：許雯欣組長

肆、出席者：如簽到表

伍、主席報告：

陸、業務報告：

1. 112學年度升高中美術班術科測驗已於4/8(六)在南崁高中舉行完畢，本校20位學生應考，預計於本週成績公告。
2. 升國中美術鑑定，本校今年報考人數為29人(新生27人，八升九2人)。新生完成報到人數為26人，八升九1人。
3. 4/29(六)8:00-13:00楊梅國小親職日暨園遊會。本校美術班受邀參加擺攤。感謝林美菁老師和13位美術班同學至會場準備園遊活動，同時宣導本校美術班辦學特色。
4. 美術班畢業留校作品，目前正如火如荼進行。感謝四位術科老師的指導。期待最後完成的作品，能為合作社增添不同風采。

柒、討論提案：

案由一：有關112學年度美術班課程計畫內容提請討論。

1. 說明：依教育部來文桃教特字第1080062824號規定，112學年度開學前，各校循既定程序分別提交7、8、9年級完整課程計畫報局備查。
2. 依規定課程計畫需於課發會通過，目前美術班教師已協助完成藝術專業科目之課程計畫撰寫如附件，包含水彩、素描、水墨、創意表現等，提請委員審核。

決議：

(1) 全數通過

(2) 教務主任：若112學年委員名單已確認調整，建議可改成112學年名單。

案由二：有關本校112年度暑期電繪營相關事項，提請討論。

說明：

1. 暑期電繪營預計於7月3、4日二日上午舉行，預計錄取30位學生。目前規劃主要參加對象為美術班七升八學生自由報名參加，若還有名額則開放優先八升九美術班學生最後開放普通班有興趣學生報名參加。
2. 上課地點：本校智慧教室1。
3. 邀請業界教師夏宜嵐老師擔任指導。
4. 若本校美術班教師有意參加是否預留電繪設備供教師使用，則學生名額是否減少？
5. 有關開課計畫之課程內容將委請夏宜嵐老師協助填寫，以利完成貢樂營填報作業。

決議：

（1） 學生一樣錄取30位，教師外加參加，目前參加教師為林美菁老師。

（2） 請指導教師協助於5/15（一）前完成計畫內容，以利後續作業。

（3） 請美菁老師隨班觀察營隊上課情形，若營隊反應不錯，建議可續開寒假課程。

案由三：有關本校美術班八升九暑期版畫營，提請討論。

說明：

1. 暑期八升九版畫營預計於8月14-18日舉行5個半天。
2. 地點：本校版畫教室。

決議：

通過，並且只開放美術班學生參加。費用由美術班學生自付。

案由四：有關美術班112學年度校外教學活動，提請討論。

1. 時間：112年12月5日（二）。
2. 行程：如附件
3. 費用：由本市教育局「美感深根計劃」經費補助5萬元，不足之費用由學生自付。
4. 「美感深根計畫」申請請美術班召集人負責，經費核銷由資料組協助。

決議：

（1） 煩請教務處協助112學年度美術班七八九年級三班，減少一堂第八節收費，當天美術班不上第八節課。

（2） 美菁：當日活動有「攝影」項目活動，學生將換裝拍攝，服裝可否不換回校服？當天無第八節課回來即直接放學不進班，原則上不影響，但著制服之目的是為方便分辨本校學生，若當天園區人不多應沒問題。

捌、臨時動議

可製作美術班紅布條於美術班相關活動如：校外教學、美術升高中考試及宣導活動時可使

用，請資料組協助找廠商施作，做二條（不用加年度）。

玖、散會：

承辦單位	會辦單位	第一層決行
資料組長： 許雯欣 單位主管： 許清福 0512 1645	委員教務主任：卓瑋珊 委員教學組長：許家豪 委員班級導師： 委員專長領域教師： 委員專長領域教師： 委員專長領域教師： 委員圖文科教師： 委員家長代表：	李汝怡

楊梅國民中學111學年度（下）藝術才能班課程發展小組會議

時間：112.05.11（五）上午10：15　　地點：九育

序號	職務	擔任人員	性別	姓名	簽到	備註
1	召集人	代理校長	女	李汝怡		
2	委員	專家學者 清大教授	女	呂燕卿		
3	委員	學校行政人員 教務主任	女	卓瑋珊		
4	委員	學校行政人員 輔導主任	男	許清楓		
5	委員	學校行政人員 資料組長	女	許雯欣		
6	委員	學校行政人員 教學組長	男	許家豪		
7	委員	班級導師	男	吳坤憲		
8	委員	專長領域教師	男	宋威遠		
9	委員	專長領域教師	女	傅熙舜		
10	委員	專長領域教師	女	林美菁		
11	委員	國文科教師	女	鄭婉清		
12	委員	家長代表	男	林廷憲		

委員（12人）成員比例 男：女 ＝ 5：7

備註：依據藝術教育法及相關規定，小組成員中，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

桃園市立楊梅國中111學年度第二學期第4次課程發展委員會
暨學生成績評量委員會、本土語文推動小組會議記錄112.6.15

壹、 報告事項：

一、 【榮譽榜】

- 恭賀本校812學生陳亮宇、810學生梁又玄，參加桃園市111學年度國中英語單字競賽，分別榮獲 「優等」與「甲等」，本校榮獲團體組「甲等」。
- 桃園市「2023以家之名佳句徵選比賽」，恭賀王湘佩教師榮獲「優選」、洪嘉佳教師與王湘佩教師指導808學生徐翊庭，榮獲「佳作」。

二、 【教學組】學習扶助相關事宜

(一) 學習扶助篩選測驗：

1. 依據桃園市政府教育局112年2月8日桃教小字第1120010732號函辦理。
2. 為達施測提報率，擬由111學年度第1學期國英數不及格學生數(已扣除原本學習扶助個案名單與學習班學生)，取七八年級各約20人，於6/12-6/14施測完畢。(註:長期請假、中輟、測驗科目及格進步，都會辦理結案)

(二) 111學年度學習扶助核結：

1. 依112年6月2日桃園市龜山區南美國小南小教字第1120004020號函辦理。
2. 本校111學年度學習扶助補助核定金額為40,742元，辦理期程自112年2月15日起至6月28日止，除了支應教師鐘點費外，行政費部分購買學生獎勵品(學習扶助班學生通過本次篩選測驗共8人)，目前正在辦理核結中。衷心感謝王湘佩教師、張美芳教師、朱姵儒教師、張正雄教師、葉佐錡教師這學期熱心鼎力協助課務。

(三) 112學年度學習扶助開課：

1. 依112年6月2日桃園市龜山區南美國小南小教字第1120004020號函辦理。
2. 目前八、九年級各開設一班，「勤學8和勤學9」，上課期程與普通班相同，開設，每班人數6-12人，期望未來在會考上幫助更多學習弱勢學生「減C」。【依據桃園市112.2.17學扶工作小組會議決議：112學年度起，各校每學年度起，至少需有一期開班，開班期程務必在暑期或第一學期，若都未開班，應敘明理由專案報教育局核處】

三、 【教學組】112學年度暑期學藝活動

1. 依據「桃園市市立國民中學學生課後輔導及寒暑假學藝活動實施要點」辦理。
2. 實施時間：112年7月17日(一)至112年8月11日(五)，計20天。
3. 開班情形：七年級5班、八年級2班、九年級12班、體育班3班、學扶班2班。
4. 課表已於6/8發下，教師申請調整課表6/9-6/16中午12:00止。

四、 【教學組】教師甄選試務(試教)委員

1. 依據108學年度第21次教評會(109.6.24)，本校自辦教師(代理、代課)甄選時，為符合試務工作公平性，擬由各領域教師依排序輪流協助擔任甄選試教委員。
2. 本校預計112年6月21日公告112學年度1-5次代理代課教師甄選業務**(數2、體1、童1、資1、特1)**，敬請各領域於112年6月21日前繳回5次試教委員排序名單(每科目須2名試教委員)，以利試務工作進行。

五、 【教學組】112學年度暑假作業

1. 實施對象：7、8年級
2. 本次暑假作業內容：全領域•全方位•全人教育@楊梅國中

- 【書中角色名片】，望文生圖-穿越時空-翻轉劇情。
- 【Fun夏時光，一起去旅行】各領域串聯旅遊主題，「社會科」讓學生探究大型傳染病(瘟疫)在不同歷史旅程中帶給人們的傷痛。克服了傷，我們一起出發！翻開紙張與「家人」一同規劃路線、出發前好好鍛練我們的「體能」為旅行做好準備！車程中的時光放下3C，以「數學」解謎動動腦筋；睜大了眼睛看看旅途邊熱情招呼的「自然」花草，以google lens認識它們，與他們說聲嗨；旅程中是否遇上了什麼樣的困難、或是看見什麼樣的工作讓你感受到了不容易呢？未來有沒有可能改變？或有新的「科技」、職業改變這樣的困難呢？享受了與家人的歡快時光後，寫個旅遊「札記」並給予他們一場驚喜的「藝術」表演，謝謝他們的陪伴。

3. 繳交規定：八年級每班繳交3件優秀作品，七年級新生不強迫繳交，擇優敘獎。

六、 【教學組】領域相關事項:

1. 請繳回111學年度領域資料夾存查：內容包含領域會議紀錄本(簽到、會議資料、會議照片...等)及每次研習資料。
2. 各領域請將本學期研習時數表交回教學組彙整，以利登錄於教育資源發展入口網，請假教師請務必扣除該次時數。
3. 敬請各領域「新任」領域召集人及早規畫：112學年度領域教學研究會專業成長研習計畫。請於8/29(二)備課日前將簽呈及計畫繳回教學組，以利辦理後續簽核事宜。

七、 【教學組】112學年度新住民語文課程

1. 本學期針對七年級與入學新生進行112學年度新住民語文課程選修調查，14位學生修習越南語、3位學生修習印尼語、2位學生修習菲律賓語、3位學生修習泰國語，合計22位。
2. 新住民語文課程，列為彈性學習課程，考量學生自由選擇多元化社團，教學組與上列學生家長電話聯繫，都同意將本課程開設於每週三放學後第9節課(16:45-17:30)實施。將來有第八節時才上第九節新住民語課程。
3. 新住民語文課程開在第1-7節正式課程以外之時間實施，需專案報教育局同意，本校將於課發會後行文教育局核備。

八、 【教學組】112學年度排課說明

1. 七、八年級星期三下午仍採行隔週連續兩節之課務安排，規畫：單週【班週會】雙週【聯課活動】(視校務部分調整)。九年級維持星期三第5節【班週會】。
2. 重申112學年度因綁課(特殊班級、本土語)、課程場地限制、兼課教師時間...等因素，為使相關課務能符合規範與課程師資穩定,故各領域教學研究會時間以2節課為主要規畫(領域召集人為3節，利於準備會議資料)，請各領域教師加以體諒！

九、 【註冊組】國中教育會考教師試題意見調查(再次提醒)

1. 依據112年4月28日桃教中字第1120038982號函辦理112年「國中教育會考」教師試題意見調查工作。
2. 請國文、英語、數學、社會、自然等考科之教師上網填寫「試題意見調查問卷」(每校每科至少3名教師上網填寫)，請領召協調至少三名教師完成填寫。
3. 問卷填寫日期自5月21日(星期日)起至6月30日(星期五)止，請各領域務必依限填寫。
4. 線上問卷網址為https://cap.rcpet.edu.tw/survey，請教師依據學校所在位址選擇任教學校，登入系統填寫問卷。

十、 【註冊組】定期評量命題工作—手寫卷

為推展試務工作更臻順利和完善，說明如下

1. 題目卷和手寫卷分開命題、列印。
2. 為方便區分及防止漏收手寫卷，題目卷的統一格式為B4、手寫卷的統一格式為A4並由油印室使用色紙開版印刷。

十一、 【資訊組】

1. 依據教育局來文宣導資訊安全、個人資料保護暨社交工程建議防範措施。
   (1) 社交工程係指利用人性弱點(如好奇心、貪心及求知慾等)以及人際交往上的互動(如電話、電子郵件等)，藉此騙取個人資料或敏感性資料。
   (2) 來路不明電子郵件、網路連結、簡訊及檔案請勿開啟或轉傳，定期做好重要資料備份。
   (3) 學生個人資料請妥善保管利用，應遵循個人資料保護法等規定蒐集、處理、利用，確實遵守個人資料保護。
   (4) 個人電腦及筆電，請安裝防毒軟體，定期更新至最新版本，勿使用免費或破解版軟體
   (5) 無使用電腦設備時，宜採取登出鎖定、設定螢幕保護功能、關機或其他適當之保護措施。
   (6) 密碼建議設定至少8碼以上。密碼複雜度採英數混合、特殊字元符號與大小寫英文字母混合來進行設定。
2. 由於教局規定每校須於113年前完成所有教師數位學習工作坊(一)及(二)研習，112年累計培訓編制內教師數達100%，請尚未完成研習的老師務必把握6-8月時間完成研習。
3. 桃園市112年推動中小學數位學習精進方案-數位素養研習。數位素養研習每年每人至少3小時，請同仁利用時間完成研習。

(1) 報名方式：請至「桃園市教育發展資源入口網」→「活動查詢」→點選「活動編號」→ 輸入活動編號報名研習。

(2) 數位素養會議連結網址(google meet)：https://meet.google.com/jaw-esqv-dbq。

序號	活動編號	日期/時間	課程名稱	講師
1	E00101-230500007	112.6.9(五) 13：00-16：00	數位素養(網路兒少性剝削)	南崁國小-陳佳妏
2	E00101-230500008	112.6.16(五) 13：00-16：00	數位素養(數位素養速速看)	楊心國小-戴秀娟

十二、 其他

1. **教學正常化視導追蹤輔導(本學期須完成)：**
   - 早自習零考試，晨光時間推動晨讀、自主學習、英聽練習…等。
   - 第八節不考試不上進度，課後輔導及寒暑假學藝活動的課程內容能以**「複習」**為主。
   - 不得公開學生在班級或學校之排名。
   - 避免購買坊間參考書或測驗卷，不可作為教學內容、測驗或作業。
   - 學校不得於上午第一節課前、課間、午休、課輔時間辦理學生成績評量。
   - 依課表正常授課，非室外活動課程，請避免帶學生到戶外體育場地「打球或自由活動」，減少對原有班級課程的影響及師生間的摩擦，共同維護校園師生安全。勿挪用活動課程(綜合/藝術/健體)、班週會、聯課或彈性課程。(巡堂紀錄將註記**未依課表授課**教師情況並呈相關處室及校長核示)
2. **(人事室)宣導差勤相關規定：**
   - 勿遲到早退、不假外出，如有請假、出差、公出等無法出勤者，應依規定辦妥差假手續始得離校，故請同仁儘早提出差假申請，以預留辦理相關行政流程作業所需之時間。
   - **辦妥請假手續**係指於差勤系統提出申請，並經**職務代理人、單位主管及校長核可後**，故於差假單送出時，請務必通知職務代理人及單位主管批核差假單，避免延長差勤簽核時程，以利落實差勤管理。請**正確勾選有無課務**，有課務須附上**調代課單(教師親簽)**。
3. **期末暨暑假重要日程：**
   - 第八節課後輔導 7、8 年級：2/20(一) ~6/16(五)
   - 暑期學藝活動：7/17(一) ~8/11(五)；體育班：8/1(二) ~8/11(五)
   - 新生相關作業：7/10(一)常態編班、8/18(五)新生補報到、8/21(一)新生訓練
   - 教師返校備課：8/28(一)~8/29(二)
   - 112-1 開學日：8/30(三)

貳、 提案討論

提案 1：112 學年度總體課程計畫(本校)(提案單位：教務處教學組)

說明：本校 112 學年度總體課程計畫，經各領域教師撰寫並於領域研究會討論決議，且完成領域自評，除普通班(部定課程及彈性課程)外，美術班、體育班及英資班...等特殊班級所授特殊需求(術科、專訓)課程，亦完整呈現於總體課程計畫內，詳如附件，倘有須詳細說明的部分，亦請委員提出，待表決通過後報局審核備查。

決議：◎同意票：16；採相對多數決同意通過。

提案 2：112 學年度總體課程計畫(分校)(提案單位：秀才分校教務組)

說明：請秀才分校教務組長說明提案內容。

決議：◎同意票：16；採相對多數決同意通過。

提案 3：112 學年度協助行政職務減授課時數（提案單位：教務處教學組）

說明：依據桃園市政府教育局 109 年 7 月 24 日府教中字第 1090153943 號函文，修正「桃園市國民中學教師授課節數實施要點」附表二：本校 112 學年度總班級數為 42 班，協助行政職務減授時數為每週 38 節。

附表二 桃園市國民中學教師兼任行政職務每週授課節數表

節數／班級數／職務	17(含)班以下	18~26	27~35	36~44	45~53	54~62	63(含)班以上
主任	4	2	2	1	0	0	0
組長	8	6	6	4	2	1	1
副組長						4	2
協助行政工作教師減課總節數	26	28	36	38	46	48	56

協助行政職務	減授時數	協助行政教師名單	專案職務減授
教務處	8	蔡貽良(-4)、黃馨瑤(-4)	閱讀推動(-10)
學務處	8	葉桂鑫	午餐秘書(-6) 體育班召集人(-2)
輔導室	5	蘇筠雯	技藝帶隊(-2) 美術班召集人(-4)
級導師(3 個年段)	3	新生導(7/10)、王明惠、林穗芬	
領域召集人(含特教) 10 個領域各減授 1 節	10	王明惠、卓瑋珊、劉國輝、潘敏蕙、許清楓、許家豪、葉紅櫻、蕭瓊玉、鄭安伶、林沂薇	
教師會長	2	李惠珠	
秀才分校	2		
合計	**38**		

決議：◎同意票：__12__；採相對多數決同意通過。

參、 臨時動議：無

肆、 主席報告：

感謝本屆課發會委員圓滿完成 111 學年度學校課程發展相關任務，配合教務處宣達所有相關事項，希望新的學年度繼續支持教務處課程發展規劃。112 學年度學習扶助課程局端列為執行重點，每學年務必開設一期課程(暑假或第一學期為原則)，今年學扶訪視完畢，針對訪視委員建議事項規劃 112 學年度學習扶助課程，希望老師們多多支持加入學扶行列。

伍、 散會(8:30)

承辦單位	會辦單位	決行
教學組： 許家豪 單位主管： 教務處主任卓瑋珊	學務主任：學務主任劉國輝 總務主任：總務處主任張秉謙 輔導主任：輔導主任許清楓 家長會會長：楊梅國中家長會會長蔡林均築 教師會會長：張正鏡 國文領召： 英文領召：張書玲 數學領召：張正鏡 社會領召： 自然領召： 科技領召： 健體領召：體育組長張逸婷 綜合領召： 藝術領召： 特教領召：楊瑞文 七年級級導： 八年級級導： 九年級級導：導師湯惠蘭 英資班導師： 分校主任： 分校教務組長：	楊梅國民中學代理校長李汝怡

桃園市立楊梅國民中學 112 學年度體育班課程計畫

一、112 學年度楊梅國中體育班課程節數一覽表

年級				七年級		八年級		九年級	
領域/科目				上	下	上	下	上	下
部定課程	領域學習課程	語文	國語文(5)	5	5	5	5	5	5
			本土語文/臺灣手語	1	1	1	1	0	0
			英語文(3)	3	3	3	3	3	3
		數學(4)	數學	4	4	4	4	4	4
		社會(3)	歷史	1	1	1	1	1	1
			地理	1	1	1	1	1	1
			公民與社會	1	1	1	1	1	1
		自然科學(3)	生物	3	3			3	3
			地球科學						
			理化			3	3		
		藝術(2-3)	音樂	1	1			1	1
			美術	1	1	1	1		
			表演藝術			1	1	1	1
		科技(1-2)	生活科技			1	1		
			資訊科技	1	1			1	1

		綜合活動(2-3)	童軍			1	1	1	1
			家政	1	1	1	1		
			輔導	1	1			1	1
		健康與體育(2-3)	健康教育			1	1	1	1
			體育	2	2	1	1	1	1
	特殊類型班級課程	體育專業課程	專項術科	5	5	5	5	5	5
領域學習節數合計				31	31	31	31	30	30
校訂課程	彈性學習課程/節數	特殊需求課程	專項術科	3	3	3	3	3	3
		班級輔導		0	0	0	0	1	1
		班週會		1	1	1	1	1	1
總節數(每週)				35		35		35	

備註：

1. 依據「十二年國民基本教育體育班課程實施規範」，部定及校訂課程所開設之體育專業課程，於第六節課以後實施為原則，國中階段每週6至8節為限。
2. 國民中學(第四學習階段)自然科學、社會、藝術、綜合活動、健康與體育等領域，均含數個科目，可在不同年級彈性修習不同科目，不必每個科目在每學期都修習，以減少每學期所修習的科目數量，但學習總節數應維持，不得減少。第四學習階段各學習領域中之各科目，均

應於學習階段中安排授課節數。

3. 健康與體育領域應教（選）授第四學習階段課程內容，不得作為體育專業課程之一部分。

二、體育班課程計畫各年級教學進度規劃

（一）112學年度七年級第一學期專項術科教學進度表

全學期教學重點及評量方式說明		
科目名稱	教學重點	評量方式
柔道	個人技術研究及柔道基礎訓練，個人技術研究及動作修正	1.觀察 2.實作及表現
田徑	了解田徑規則與實際操作，並能完整進行田徑比賽	1.實作 2.測驗 3.比賽

各週教學進度及議題融入規劃			
週次	日期	柔道	田徑
1	8/30-9/1	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用 議題：性別平等教育	進度：馬克操 1 田徑規則 議題：品德教育 性別平等
2	9/4-9/8	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用 議題：性別平等教育	進度：馬克操 2 田徑規則 議題：品德教育 性別平等
3	9/11-9/15	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用 議題：性別平等教育	進度：馬克操 3 田徑規則 議題：品德教育 性別平等
4	9/18-9/23	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用 議題：性別平等教育	進度：馬克操 4 田徑規則 議題：品德教育 性別平等

5	9/25-9/28	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用 議題：環境教育	進度：短距離跑(擺手) 中長距離(有氧耐力) 議題：生命教育
6	10/2-10/6	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用 議題：環境教育	進度：短距離跑(步頻) 中長距離(步頻) 議題：生命教育
7	10/11-10/13	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用 議題：環境教育	進度：短距離跑(步輻) 中長距離(步輻) 議題：生命教育
8	10/16-10/20	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用 議題：環境教育	進度：短距離跑(節奏) 中長距離(節奏 配速) 議題：生命教育
9	10/23-10/27	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用 議題：生命教育	進度：欄架(基本 1) 接力(套棒) 模擬比賽 議題：環境教育
10	10/30-11/03	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用 議題：生命教育	進度：欄架(基本 2) 接力(看點) 模擬比賽 議題：環境教育
11	11/06-11/10	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用 議題：生命教育	進度：欄架(基本 3) 接力(短接) 模擬比賽

			議題：環境教育
12	11/13-11/17	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用 議題：生命教育	進度：欄架(基本 4) 接力(全程) 模擬比賽 議題：環境教育
13	11/20-11/24	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正 議題：品德教育	進度：標槍 鉛球(基本 1) 議題：生涯規劃
14	11/27-12/01	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正 議題：品德教育	進度：標槍 鉛球(基本 2) 議題：生涯規劃
15	12/04-12/08	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正 議題：品德教育	進度：標槍 鉛球(技術模擬) 議題：生涯規劃
16	12/11-12/15	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正 議題：品德教育	進度：標槍 鉛球(實際投擲) 議題：生涯規劃
17	12/18~12/22	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究 議題：安全教育	進度：鐵餅 鏈球(基本 1) 議題：法治教育
18	12/25-12/29	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究 議題：安全教育	進度：鐵餅 鏈球(基本 2) 議題：法治教育
19	01/02-1/05	進度：反摔技訓練、地板動作技	進度：鐵餅 鏈球(技術模擬)

		術研究 議題：安全教育	議題：法治教育
20	01/08-01/12	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究 議題：安全教育	進度：鐵餅 鏈球(實際投擲) 議題：法治教育
21	01/15-01/19	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究 議題：安全教育	進度：鐵餅 鏈球(實際投擲) 議題：法治教育

填表說明：

（二）112 學年度七年級第二學期專項術科教學進度表

全學期教學重點及評量方式說明		
科目名稱	教學重點	評量方式
柔道	增加個人動作技術，動作結合比賽之模擬	1.觀察 2.實作及表現
田徑	了解田徑規則與實際操作，並能完整進行田徑比賽	1.實作 2.測驗 3.比賽

各週教學進度及議題融入規劃			
週次	日期	柔道	田徑
1	2/15-2/16	進度：拉橡皮筋增進動作速度力量訓練 議題：品德教育	進度：體能循環訓練 1 田徑規則 議題：性別平等
2	2/19-2/23	進度：拉橡皮筋增進動作速度力量訓練 議題：品德教育	進度：體能循環訓練 2 田徑規則 議題：性別平等
3	2/26-3/01	進度：拉橡皮筋增進動作速度力量訓練 議題：品德教育	進度：體能循環訓練 3 田徑規則 議題：性別平等
4	3/04-3/08	進度：拉橡皮筋增進動作速度力量訓練 議題：品德教育	進度：體能循環訓練 4 田徑規則 議題：性別平等

5	3/11-3/15	進度：專項體能能力增強訓練、專項高負荷訓練 議題：安全教育	進度：競走(基本 1) 議題：安全教育
6	3/18-3/22	進度：專項體能能力增強訓練、專項高負荷訓練 議題：安全教育	進度：競走(基本 2) 議題：安全教育
7	3/25-3/29	進度：專項體能能力增強訓練、專項高負荷訓練 議題：安全教育	進度：競走(基本 3) 議題：安全教育
8	4/01-4/03	進度：專項體能能力增強訓練、專項高負荷訓練 議題：安全教育	進度：競走(基本 4) 議題：安全教育
9	4/08-4/12	進度：專項爆發力訓練、對摔模擬比賽及戰術應用 議題：生命教育	進度：重量訓練(上肢) 模擬比賽 議題：環境教育
10	4/15-4/19	進度：專項爆發力訓練、對摔模擬比賽及戰術應用 議題：生命教育	進度：重量訓練(下肢) 模擬比賽 議題：環境教育
11	4/22-4/26	進度：專項爆發力訓練、對摔模擬比賽及戰術應用 議題：生命教育	進度：重量訓練(軀幹) 模擬比賽 議題：環境教育
12	4/29-5/03	進度：專項爆發力訓練、對摔模擬比賽及戰術應用	進度：重量訓練(動力鏈) 模擬比賽

		議題：生命教育	議題：環境教育
13	5/06-5/10	進度：動作組合訓練、摔技結合勒頸訓練 議題：生涯規劃教育	進度：核心訓練(基本 1) 議題：生涯規劃
14	5/13-5/17	進度：動作組合訓練、摔技結合勒頸訓練 議題：生涯規劃教育	進度：核心訓練(基本 2) 議題：生涯規劃
15	5/20-5/24	進度：動作組合訓練、摔技結合勒頸訓練 議題：生涯規劃教育	進度：核心訓練(基本 3) 議題：生涯規劃
16	5/27-5/31	進度：動作組合訓練、摔技結合勒頸訓練 議題：生涯規劃教育	進度：核心訓練(基本 4) 議題：生涯規劃
17	6/03-6/07	進度：個人基本動作修正、自我放鬆訓練 議題： 戶外教育	進度：運動傷害與防護(預防) 議題：戶外教育
18	6/11-6/14	進度：個人基本動作修正、自我放鬆訓練 議題： 戶外教育	進度：運動傷害與防護(保護) 議題：戶外教育
19	6/17-6/21	進度：個人基本動作修正、自我放鬆訓練 議題： 戶外教育	進度：運動傷害與防護(貼紮) 議題：戶外教育
20	6/24-6/28	進度：個人基本動作修正、自我放鬆訓練 議題： 戶外教育	進度：運動傷害與防護(修復) 議題：戶外教育

填表說明：

（三）112 學年度八年級第一學期專項術科教學進度表

全學期教學重點及評量方式說明		
科目名稱	教學重點	評量方式
柔道	個人技術研究及柔道基礎訓練，動作修正及戰術應用研究	1.觀察 2.實作及表現
田徑	了解田徑規則與實際操作，並能完整進行田徑比賽	1.實作 2.測驗 3.比賽

各週教學進度及議題融入規劃			
週次	日期	柔道	田徑
1	8/30-9/1	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用 議題：性別平等教育	進度：馬克操 1 田徑規則 議題：品德教育 性別平等
2	9/4-9/8	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用 議題：性別平等教育	進度：馬克操 2 田徑規則 議題：品德教育 性別平等
3	9/11-9/15	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用 議題：性別平等教育	進度：馬克操 3 田徑規則 議題：品德教育 性別平等
4	9/18-9/23	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用 議題：性別平等教育	進度：馬克操 4 田徑規則 議題：品德教育 性別平等

5	9/25-9/28	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用 議題：環境教育	進度：短距離跑(擺手) 中長距離(有氧耐力) 議題：生命教育
6	10/2-10/6	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用 議題：環境教育	進度：短距離跑(步頻) 中長距離(步頻) 議題：生命教育
7	10/11-10/13	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用 議題：環境教育	進度：短距離跑(步輻) 中長距離(步輻) 議題：生命教育
8	10/16-10/20	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用 議題：環境教育	進度：短距離跑(節奏) 中長距離(節奏 配速) 議題：生命教育
9	10/23-10/27	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用 議題：生命教育	進度：欄架(基本 1) 接力(套棒) 模擬比賽 議題：環境教育
10	10/30-11/03	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用 議題：生命教育	進度：欄架(基本 2) 接力(看點) 模擬比賽 議題：環境教育
11	11/06-11/10	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用 議題：生命教育	進度：欄架(基本 3) 接力(短接) 模擬比賽

			議題：環境教育
12	11/13-11/17	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用 議題：生命教育	進度：欄架(基本 4) 接力(全程) 模擬比賽 議題：環境教育
13	11/20-11/24	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正 議題：品德教育	進度：標槍 鉛球(基本 1) 議題：生涯規劃
14	11/27-12/01	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正 議題：品德教育	進度：標槍 鉛球(基本 2) 議題：生涯規劃
15	12/04-12/08	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正 議題：品德教育	進度：標槍 鉛球(技術模擬) 議題：生涯規劃
16	12/11-12/15	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正 議題：品德教育	進度：標槍 鉛球(實際投擲) 議題：生涯規劃
17	12/18~12/22	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究 議題：安全教育	進度：鐵餅 鏈球(基本 1) 議題：法治教育
18	12/25-12/29	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究 議題：安全教育	進度：鐵餅 鏈球(基本 2) 議題：法治教育
19	01/02-1/05	進度：反摔技訓練、地板動作技	進度：鐵餅 鏈球(技術模擬)

		術研究 議題：安全教育	議題：法治教育
20	01/08-01/12	進度：反摔技訓練、地板動作技 術研究 議題：安全教育	進度：鐵餅 鏈球(實際投擲) 議題：法治教育
21	01/15-01/19	進度：反摔技訓練、地板動作技 術研究 議題：安全教育	進度：鐵餅 鏈球(實際投擲) 議題：法治教育

填表說明：

（四）112 學年度八年級第二學期專項術科教學進度表

全學期教學重點及評量方式說明		
科目名稱	教學重點	評量方式
柔道	增加個人動作技術，對摔模擬比賽及戰術應用	1.觀察 2.實作及表現
田徑	了解田徑規則與實際操作，並能完整進行田徑比賽	1.實作 2.測驗 3.比賽

各週教學進度及議題融入規劃			
週次	日期	柔道	田徑
1	2/15-2/16	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用 議題：性別平等教育	進度：體能循環訓練 1 田徑規則 議題：性別平等
2	2/19-2/23	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用 議題：性別平等教育	進度：體能循環訓練 2 田徑規則 議題：性別平等
3	2/26-3/01	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用 議題：性別平等教育	進度：體能循環訓練 3 田徑規則 議題：性別平等
4	3/04-3/08	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用 議題：性別平等教育	進度：體能循環訓練 4 田徑規則 議題：性別平等

5	3/11-3/15	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用 議題：環境教育	進度：競走(基本 1) 議題：安全教育
6	3/18-3/22	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用 議題：環境教育	進度：競走(基本 2) 議題：安全教育
7	3/25-3/29	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用 議題：環境教育	進度：競走(基本 3) 議題：安全教育
8	4/01-4/03	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用 議題：環境教育	進度：競走(基本 4) 議題：安全教育
9	4/08-4/12	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用 議題：生命教育	進度：重量訓練(上肢) 模擬比賽 議題：環境教育
10	4/15-4/19	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用 議題：生命教育	進度：重量訓練(下肢) 模擬比賽 議題：環境教育
11	4/22-4/26	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用 議題：生命教育	進度：重量訓練(軀幹) 模擬比賽 議題：環境教育
12	4/29-5/03	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用 議題：生命教育	進度：重量訓練(動力鏈) 模擬比賽 議題：環境教育
13	5/06-5/10	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正 議題：品德教育	進度：核心訓練(基本 1) 議題：生涯規劃

14	5/13-5/17	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正 議題：品德教育	進度：核心訓練(基本 2) 議題：生涯規劃
15	5/20-5/24	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正 議題：品德教育	進度：核心訓練(基本 3) 議題：生涯規劃
16	5/27-5/31	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正 議題：品德教育	進度：核心訓練(基本 4) 議題：生涯規劃
17	6/03-6/07	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究 議題：安全教育	進度：運動傷害與防護(預防) 議題：戶外教育
18	6/11-6/14	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究 議題：安全教育	進度：運動傷害與防護(保護) 議題：戶外教育
19	6/17-6/21	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究 議題：安全教育	進度：運動傷害與防護(貼紮) 議題：戶外教育
20	6/24-6/28	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究 議題：安全教育	進度：運動傷害與防護(修復) 議題：戶外教育

填表說明：

（五）112 學年度九年級第一學期專項術科教學進度表

全學期教學重點及評量方式說明		
科目名稱	教學重點	評量方式
柔道	個人技術研究及柔道進階訓練，增加個人動作技術與變化	1.觀察 2.實作及表現
田徑	了解田徑規則與實際操作，並能完整進行田徑比賽	1.實作 2.測驗 3.比賽

各週教學進度及議題融入規劃			
週次	日期	柔道	田徑
1	8/30-9/1	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用 議題：性別平等教育	進度：馬克操 1 田徑規則 議題：品德教育 性別平等
2	9/4-9/8	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用 議題：性別平等教育	進度：馬克操 2 田徑規則 議題：品德教育 性別平等
3	9/11-9/15	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用 議題：性別平等教育	進度：馬克操 3 田徑規則 議題：品德教育 性別平等
4	9/18-9/23	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用 議題：性別平等教育	進度：馬克操 4 田徑規則 議題：品德教育 性別平等

5	9/25-9/28	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用 議題：環境教育	進度：短距離跑(擺手) 中長距離(有氧耐力) 議題：生命教育
6	10/2-10/6	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用 議題：環境教育	進度：短距離跑(步頻) 中長距離(步頻) 議題：生命教育
7	10/11-10/13	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用 議題：環境教育	進度：短距離跑(步輻) 中長距離(步輻) 議題：生命教育
8	10/16-10/20	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用 議題：環境教育	進度：短距離跑(節奏) 中長距離(節奏 配速) 議題：生命教育
9	10/23-10/27	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用 議題：生命教育	進度：欄架(基本 1) 接力(套棒) 模擬比賽 議題：環境教育
10	10/30-11/03	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用 議題：生命教育	進度：欄架(基本 2) 接力(看點) 模擬比賽 議題：環境教育
11	11/06-11/10	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用 議題：生命教育	進度：欄架(基本 3) 接力(短接) 模擬比賽

			議題：環境教育
12	11/13-11/17	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用 議題：生命教育	進度：欄架(基本 4) 接力(全程) 模擬比賽 議題：環境教育
13	11/20-11/24	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正 議題：品德教育	進度：標槍 鉛球(基本 1) 議題：生涯規劃
14	11/27-12/01	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正 議題：品德教育	進度：標槍 鉛球(基本 2) 議題：生涯規劃
15	12/04-12/08	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正 議題：品德教育	進度：標槍 鉛球(技術模擬) 議題：生涯規劃
16	12/11-12/15	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正 議題：品德教育	進度：標槍 鉛球(實際投擲) 議題：生涯規劃
17	12/18~12/22	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究 議題：安全教育	進度：鐵餅 鏈球(基本 1) 議題：法治教育
18	12/25-12/29	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究 議題：安全教育	進度：鐵餅 鏈球(基本 2) 議題：法治教育
19	01/02-1/05	進度：反摔技訓練、地板動作技術	進度：鐵餅 鏈球(技術模擬)

		研究 議題：安全教育	議題：法治教育
20	01/08-01/12	進度：反摔技訓練、地板動作技術 研究 議題：安全教育	進度：鐵餅 鏈球(實際投擲) 議題：法治教育
21	01/15-01/19	進度：反摔技訓練、地板動作技術 研究 議題：安全教育	進度：鐵餅 鏈球(實際投擲) 議題：法治教育

填表說明：

（六）112 學年度九年級第二學期專項術科教學進度表

全學期教學重點及評量方式說明		
科目名稱	教學重點	評量方式
柔道	專項高負荷訓練，摔技、反摔技之運用，對摔模擬比賽及戰術應用	1.觀察 2.實作及表現
田徑	了解田徑規則與實際操作，並能完整進行田徑比賽	1.實作 2.測驗 3.比賽

各週教學進度及議題融入規劃			
週次	日期	柔道	田徑
1	2/15-2/16	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用 議題：性別平等教育	進度：體能循環訓練 1 田徑規則 議題：性別平等
2	2/19-2/23	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用 議題：性別平等教育	進度：體能循環訓練 2 田徑規則 議題：性別平等
3	2/26-3/01	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用 議題：性別平等教育	進度：體能循環訓練 3 田徑規則 議題：性別平等
4	3/04-3/08	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用 議題：性別平等教育	進度：體能循環訓練 4 田徑規則 議題：性別平等

5	3/11-3/15	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用 議題：環境教育	進度：競走(基本 1) 議題：安全教育
6	3/18-3/22	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用 議題：環境教育	進度：競走(基本 2) 議題：安全教育
7	3/25-3/29	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用 議題：環境教育	進度：競走(基本 3) 議題：安全教育
8	4/01-4/03	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用 議題：環境教育	進度：競走(基本 4) 議題：安全教育
9	4/08-4/12	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用 議題：生命教育	進度：重量訓練(上肢) 模擬比賽 議題：環境教育
10	4/15-4/19	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用 議題：生命教育	進度：重量訓練(下肢) 模擬比賽 議題：環境教育
11	4/22-4/26	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用 議題：生命教育	進度：重量訓練(軀幹) 模擬比賽 議題：環境教育
12	4/29-5/03	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用 議題：生命教育	進度：重量訓練(動力鏈) 模擬比賽 議題：環境教育
13	5/06-5/10	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正 議題：品德教育	進度：核心訓練(基本 1) 議題：生涯規劃

14	5/13-5/17	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正 議題：品德教育	進度：核心訓練(基本 2) 議題：生涯規劃
15	5/20-5/24	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正 議題：品德教育	進度：核心訓練(基本 3) 議題：生涯規劃
16	5/27-5/31	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正 議題：品德教育	進度：核心訓練(基本 4) 議題：生涯規劃
17	6/03-6/07	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究 議題：安全教育	進度：運動傷害與防護(預防) 議題：戶外教育
18	6/11-6/14	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究 議題：安全教育	進度：運動傷害與防護(保護) 議題：戶外教育

填表說明

（七）112 學年度體育班專項術科課程計畫

體育班專項術科課程計畫以年級為單位(每年級 1 份計畫)，不同年級應呈現不同課程內容，課程內容應循序漸進。

桃園市楊梅國民中學體育班第一、二學期七年級專項術科課程計畫

課程名稱	體育專業-專項術科 運動種類：柔道	課程類別	特殊類型班級課程 特殊需求領域課程
實施年級	7 年級	節數	第 1/2 學期 每週 8 節(6-8 節) 第 2/2 學期 每週 8 節(6-8 節)
設計理念	透過課程的安排與實施，可以提升學生在專項體能、專項技術能力的表現，並且養成良好的心理素質，以克服訓練及比賽的挫折，有效提昇運動競技能力。		
核心素養具體內涵	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
學習重點 學習表現	P-IV-1 了解並執行一般體能各項訓練 P-IV-2 熟悉並執行專項體能訓練 T-IV-1 理解並執行各項攻擊與防衛、套路整合與應用，提升參賽運動成績 Ta-IV-1 理解各種形態的戰術，並運用於競賽中 Ta-IV-2 遵守並運用競賽規則、指令與道德 Ps-IV-1 熟悉與運用各種心理知識於專項訓練與競賽情境中，處理競技運動的問題		
學習重點 學習內容	P-IV-A1 進階心肺、肌力、肌耐力、柔軟度、爆發力等一般體能 P-IV-A2 進階速度、敏捷、身體衝撞、平衡能力等專項技能 T-IV-B1 攻擊與防衛之手法及套路整合與應用 T-IV-B2 攻擊與防衛之步法、腿法及套路整合應用 Ta-IV-C1 主動、被動攻擊與防衛戰術 Ta-IV-C2 距離、防禦、欺敵等攻擊與防衛戰術 Ta-IV-C3 運動道德 Ps-IV-D1 競賽動機、目標設定、壓力管理、放鬆技巧、專注力等 Ps-IV-D2 各種心理技巧於專項訓練與競賽的執行與評估		

課程目標		一、培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
表現任務 (總結性評量)		能完成個人技術及配合戰略應用，提高運動表現，並能將所學應用於比賽中。		
學習進度 週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動	[檢核點(形成性評量)]
第1學期	第1週	認識柔道－運動介紹及規則講解	1.綜合體能訓練 2.運動道德 3.動作介紹、規則講解 4.競賽動機、目標設定	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第2週	認識柔道－墊上運動遊戲引導	1.綜合體能訓練 2.墊上運動遊戲	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第3週	認識柔道－基本護身倒法教學	1.綜合體能訓練 2.介紹護身倒法種類及重要性 3.如何運用護身倒法	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第4週	認識柔道－左、右側倒法教學	1.綜合體能訓練 2.介紹左、右側倒法重要性 3.如何運用左、右側倒法護身倒法	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第5週	墊上滾翻運動－前滾翻動作教學	1.綜合體能訓練 2.介紹前滾翻動作 3.如何運用前滾翻動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第6	墊上滾翻運動－後滾翻動作	1.綜合體能訓練 2.介紹後滾翻動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%)

週	教學	3.如何運用後滾翻動作	3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第7週	墊上滾翻運動-前迴轉倒法動作	1.綜合體能訓練 2.介紹前迴轉倒法動作 3.如何運用前迴轉倒法動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第8週	墊上滾翻運動-臂力加強、龍蝦運動	1.綜合體能訓練 2.介紹臂力加強、龍蝦運動 3.如何運用臂力加強、龍蝦運動	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第9週	進可攻、退可守-推手遊戲引導	1.綜合體能訓練 2.推手遊戲講解 3.如何應用推手要領	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第10週	進可攻、退可守-攻擊站姿教學	1.綜合體能訓練 2.講解站姿攻擊種類 3.如何應用站姿攻擊種類	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第11週	進可攻、退可守-移動步伐教學	1.綜合體能訓練 2.講解移動不伐 3.如何應用移動不伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第12週	進可攻、退可守-立技禽抱技術及防禦技術教學	1.綜合體能訓練 2.講解禽抱技術及防禦技術教學 3.如何應用禽抱技術及防禦技術教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第13週	模擬比賽對抗-推手遊戲對抗賽	1.綜合體能訓練 2.推手遊戲對抗賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第14週	模擬比賽對抗-老鷹抓小雞	1.綜合體能訓練 2.老鷹抓小雞	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第	柔道基本摔倒	1.綜合體能訓練	1.專項體能肌力表現(20%)

	15週	法 - 扶腰動作教學	2.講解扶腰教學 3.如何應用扶腰動作教學	2.個人專項技術能力(20%) 3.競技綜合賽事表現(30%) 4.學習與比賽態度(30%)
	第16週	柔道基本摔倒法 - 大內割動作	1.綜合體能訓練 2.講解大內割教學 3.如何應用大內割教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項協調能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第17週	柔道基本摔倒法 - 大內割動作教學	1.綜合體能訓練 2.講解大內割教學 3.如何應用大內割動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項應用能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第18週	柔道基本摔倒法 - 扶腰動作	1.綜合體能訓練 2.講解扶腰動作教學 3.如何應用扶腰動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第19週	模擬比賽對抗賽-大內割對抗賽	1.綜合體能訓練 2.大內割對抗賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第20週	模擬比賽對抗 - 扶腰對抗賽	1.綜合體能訓練 2.扶腰對抗賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第21週	模擬比賽對抗 - 綜合對抗比賽	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第2學期	第1週	扶腰動作 - 手部控制與移動步伐練習	1.綜合體能訓練 2.講解手部控制與移動步伐教學 3.如何應用手部控制與移動步伐練習動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項應用能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第2週	扶腰動作 - 扶腰攻擊練習	1.綜合體能訓練 2.講解扶腰攻擊教學 3.如何應用扶腰攻擊動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項應用能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)

第3週	大內割動作 - 攻擊練習	1.綜合體能訓練 2.講解大內割攻擊教學 3.如何應用大內割攻擊動作	1.專項體能肌力表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.競技綜合賽事表現(30%) 4.學習與比賽態度(30%)
第4週	扶腰動作 - 連絡技變化練習	1.綜合體能訓練 2.講解連絡技變化教學 3.如何應用連絡技變化動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項應用能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第5週	模擬比賽對抗 - 扶腰對抗賽	1.綜合體能訓練 2. 扶腰對抗賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第6週	地板袈裟壓制-手部控制練習	1.綜合體能訓練 2.講解手部控制教學 3.如何應用手部控制動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第7週	地板袈裟壓制-移動步伐練習	1.綜合體能訓練 2.講解移動步伐教學 3.如何應用移動動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第8週	地板袈裟壓制-逃脫動作練習	1.綜合體能訓練 2.講解逃脫動作教學 3.如何應用逃脫動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第9週	地板袈裟壓制-動作連貫練習	1.綜合體能訓練 2.講解動作連貫教學 3.如何應用逃脫後連貫動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第10週	模擬比賽對抗-地板袈裟壓制比賽	1.綜合體能訓練 2.地板袈裟壓制比賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第11週	大外割動作 - 手部控制練習	1.綜合體能訓練 2.講解大外割教學 3.如何應用大外割動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)

			4.學習態度表現(40%)
第12週	大外割動作 - 移動步伐練習	1.綜合體能訓練 2.講解大外割移動步伐教學 3.如何應用大外割移動步伐練習動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第13週	大外割動作 - 動作連貫練習	1.綜合體能訓練 2.講解大外割動作連貫教學 3.如何應用大外割動作連貫動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第14週	大外割動作 - 連絡技變化練習	1.綜合體能訓練 2.講解大外割連絡技變化教學 3.如何應用大外割連絡技變化動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第15週	模擬比賽對抗 - 大外割對抗賽	1.綜合體能訓練 2.大外割對抗賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第16週	地板橫次方 - 手部控制練習	1.綜合體能訓練 2.講解橫次方教學 3.如何應用橫次方壓制動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第17週	地板橫次方 - 移動練習	1.綜合體能訓練 2.講解橫次方移動教學 3.如何應用橫次方移動動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第18週	地板橫次方 - 逃脫動作練習	1.綜合體能訓練 2.講解橫次方逃脫動作教學 3.如何應用橫次方逃脫動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第19週	地板橫次方 - 動作連貫練習	1.綜合體能訓練 2.講解橫次方動作連貫教學 3.如何應用橫次方動作連貫教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第20	模擬比賽對抗 -	1.綜合體能訓練 2.地板橫次方比賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%)

	週	地板橫次方比賽		3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
議題融入		■品德 ■性別 □人權 ■環境 □海洋 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □身心障礙者權益		
評量規劃		【上學期】 1.個人技術(40%)： (1)立技技術能力 (2)地板技術能力 2.個人學習態度表現（40%） 3.競技參賽運動表現(20%) 【下學期】 1.個人技術(40%)： (1)立技技術運用表現 (2)地板技術運用表現 2.個人學習態度表現(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)		
教學設施設備需求		操場、柔道場、重量訓練室		
教材來源		1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材	師資來源	校內
備註				

桃園市楊梅國民中學體育班第一、二學期八年級專項術科課程計畫

課程名稱	體育專業-專項術科 運動種類：柔道	課程類別	特殊類型班級課程 特殊需求領域課程
實施年級	8 年級	節數	第 1/2 學期 每週 8 節(6-8 節) 第 2/2 學期 每週 8 節(6-8 節)
設計理念	透過課程的安排與實施，可以提升學生在專項體能、專項技術能力的表現，並且養成良好的心理素質，以克服訓練及比賽的挫折，有效提昇運動競技能力。		
核心素養具體內涵	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
學習重點 學習表現	P-IV-1 了解並執行一般體能各項訓練 P-IV-2 熟悉並執行專項體能訓練 T-IV-1 理解並執行各項攻擊與防衛、套路整合與應用，提升參賽運動成績 Ta-IV-1 理解各種形態的戰術，並運用於競賽中 Ta-IV-2 遵守並運用競賽規則、指令與道德 Ps-IV-1 熟悉與運用各種心理知識於專項訓練與競賽情境中，處理競技運動的問題		
學習重點 學習內容	P-IV-A1 進階心肺、肌力、肌耐力、柔軟度、爆發力等一般體能 P-IV-A2 進階速度、敏捷、身體衝撞、平衡能力等專項技能 T-IV-B1 攻擊與防衛之手法及套路整合與應用 T-IV-B2 攻擊與防衛之步法、腿法及套路整合應用 Ta-IV-C1 主動、被動攻擊與防衛戰術 Ta-IV-C2 距離、防禦、欺敵等攻擊與防衛戰術 Ta-IV-C3 運動道德 Ps-IV-D1 競賽動機、目標設定、壓力管理、放鬆技巧、專注力等 Ps-IV-D2 各種心理技巧於專項訓練與競賽的執行與評估		

課程目標		五、培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 六、精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 七、發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 八、提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
表現任務(總結性評量)		能完成個人技術及配合戰略應用，提高運動表現，並能將所學應用於比賽中。		
學習進度週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動	[檢核點(形成性評量)]
第1學期	第1週	柔道基本摔倒法 - 過肩摔動作	1.綜合體能訓練 2.講解過肩摔教學 3.如何應用過肩摔教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第2週	過肩摔動作 - 手部控制練習	1.綜合體能訓練 2.講解手部控制教學 3.如何應用手部控制練習動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第3週	過肩摔動作 - 移動步伐練習	1.綜合體能訓練 2.講解移動步伐教學 3.如何應用移動步伐練習動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第4週	過肩摔動作 - 動作連貫練習	1.綜合體能訓練 2.講解過肩摔動作連貫教學 3.如何應用過肩摔動作連貫動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第5週	過肩摔動作 - 連絡技變化練習	1.綜合體能訓練 2.講解過肩摔連絡技變化教學 3.如何應用過肩摔連絡技變化動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第6	模擬比賽對抗 - 過肩摔對抗	1.綜合體能訓練 2.過肩摔對抗賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%)

週	賽		3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第7週	地板三角壓制－手部控制練習	1.綜合體能訓練 2.講解三角壓制教學 3.如何應用三角壓制動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第8週	地板三角壓制－移動練習	1.綜合體能訓練 2.講解三角壓制移動教學 3.如何應用三角壓制動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第9週	地板三角壓制－逃脫動作練習	1.綜合體能訓練 2.講解三角壓制逃脫動作教學 3.如何應用三角壓制逃脫動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第10週	地板三角壓制－動作連貫練習	1.綜合體能訓練 2.講解三角壓制動作連貫教學 3.如何應用三角壓制動作連貫教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第11週	模擬比賽對抗－地板三角壓制比賽	1.綜合體能訓練 2.地板三角壓制比賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第12週	進可攻、退可守－立技過肩摔防禦技術教學	1.綜合體能訓練 2.講解過肩摔防禦技術教學 3.如何應用過肩摔防禦技術教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第13週	搶手教學	1.綜合體能訓練 2.講解搶手教學 3.如何應用搶手教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第14週	搶手脫手教學	1.綜合體能訓練 2.講解搶手脫手教學 3.如何應用搶手脫手技術教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第	模擬比賽對抗	1.綜合體能訓練	1.專項體能肌力表現(20%)

	15週	- 搶手對抗賽	2.強手對抗賽	2.個人專項技術能力(20%) 3.競技綜合賽事表現(30%) 4.學習與比賽態度(30%)
	第16週	模擬比賽對抗 - 老鷹抓小雞	1.綜合體能訓練 2.老鷹抓小雞	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項協調能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第17週	柔道基本摔倒法 - 小內割動作	1.綜合體能訓練 2.講解小內割教學 3.如何應用小內割教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項應用能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第18週	小內割動作 - 手部控制練習	1.綜合體能訓練 2.講解手部控制教學 3.如何應用手部控制練習動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第19週	小內割動作 - 移動步伐練習	1.綜合體能訓練 2.講解移動步伐教學 3.如何應用移動步伐練習動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第20週	小內割動作 - 動作連貫練習	1.綜合體能訓練 2.講解小內割動作連貫教學 3.如何應用小內割動作連貫動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第21週	小內割動作 - 連絡技變化練習	1.綜合體能訓練 2.講解小內割連絡技變化教學 3.如何應用小內割連絡技變化動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第2學期	第1週	柔道基本摔倒法 - 內腿動作	1.綜合體能訓練 2.講解內腿教學 3.如何應用內腿教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項應用能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第2週	內腿動作 - 手部控制練習	1.綜合體能訓練 2.講解手部控制教學 3.如何應用手部控制練習動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項應用能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)

第3週	內腿動作－移動步伐練習	1.綜合體能訓練 2.講解移動步伐教學 3.如何應用移動步伐練習動作	1.專項體能肌力表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.競技綜合賽事表現(30%) 4.學習與比賽態度(30%)
第4週	內腿動作－動作連貫練習	1.綜合體能訓練 2.講解餒腿動作連貫教學 3.如何應用內腿動作連貫動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項應用能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第5週	內腿動作－連絡技變化練習	1.綜合體能訓練 2.講解內腿連絡技變化教學 3.如何應用內腿連絡技變化動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第6週	模擬比賽對抗－內腿對抗賽	1.綜合體能訓練 2.內腿對抗賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第7週	地板三角腰勒－手部控制練習	1.綜合體能訓練 2.講解三角腰勒教學 3.如何應用三角腰勒動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第8週	地板三角腰勒－移動練習	1.綜合體能訓練 2.講解三角腰勒移動教學 3.如何應用三角腰勒動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第9週	地板三角腰勒－逃脫動作練習	1.綜合體能訓練 2.講解三角腰勒逃脫動作教學 3.如何應用三角腰勒逃脫動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第10週	地板三角腰勒－動作連貫練習	1.綜合體能訓練 2.講解三角腰勒動作連貫教學 3.如何應用三角腰勒動作連貫教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第11週	模擬比賽對抗－地板三角腰勒比賽	1.綜合體能訓練 2.地板三角腰勒比賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)

			4.學習態度表現(40%)
第12週	進可攻、退可守－立技內腿防禦技術教學	1.綜合體能訓練 2.講解內腿防禦技術教學 3.如何應用內腿防禦技術教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第13週	模擬比賽對抗－綜合對抗比賽	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第14週	柔道基本摔倒法－丟體動作	1.綜合體能訓練 2.講解丟體教學 3.如何應用丟體教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第15週	丟體動作－手部控制練習	1.綜合體能訓練 2.講解手部控制教學 3.如何應用手部控制練習動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第16週	丟體動作－移動步伐練習	1.綜合體能訓練 2.講解移動步伐教學 3.如何應用移動步伐練習動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第17週	丟體動作－動作連貫練習	1.綜合體能訓練 2.講解丟體動作連貫教學 3.如何應用丟體動作連貫動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第18週	丟體動作－連絡技變化練習	1.綜合體能訓練 2.講解丟體連絡技變化教學 3.如何應用丟體連絡技變化動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第19週	進可攻、退可守－立技丟體防禦技術教學	1.綜合體能訓練 2.講解丟體防禦技術教學 3.如何應用丟體防禦技術教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第20	模擬比賽對抗－綜合對抗比	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%)

	週	賽		3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
議題融入	■品德 ■性別 □人權 ■環境 □海洋 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □身心障礙者權益			
評量規劃	【上學期】 1.個人技術(40%)： (1)立技技術能力 (2)地板技術能力 2.個人學習態度表現（40%） 3.競技參賽運動表現(20%) 【下學期】 1.個人技術(40%)： (1)立技技術運用表現 (2)地板技術運用表現 2.個人學習態度表現(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)			
教學設施設備需求	操場、柔道場、重量訓練室			
教材來源	3. 體育專業領域課程綱要 4. 自編教材		師資來源	校內
備註				

桃園市楊梅國民中學體育班第一、二學期九年級專項術科課程計畫

課程名稱	體育專業-專項術科 運動種類：柔道	課程類別	特殊類型班級課程 特殊需求領域課程
實施年級	9 年級	節數	第 1/2 學期 每週 8 節(6-8 節) 第 2/2 學期 每週 8 節(6-8 節)
設計理念	透過課程的安排與實施，可以提升學生在專項體能、專項技術能力的表現，並且養成良好的心理素質，以克服訓練及比賽的挫折，有效提昇運動競技能力。		
核心素養具體內涵	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
學習重點	學習表現	P-IV-1 了解並執行一般體能各項訓練 P-IV-2 熟悉並執行專項體能訓練 T-IV-1 理解並執行各項攻擊與防衛、套路整合與應用，提升參賽運動成績 Ta-IV-1 理解各種形態的戰術，並運用於競賽中 Ta-IV-2 遵守並運用競賽規則、指令與道德 Ps-IV-1 熟悉與運用各種心理知識於專項訓練與競賽情境中，處理競技運動的問題	
	學習內容	P-IV-A1 進階心肺、肌力、肌耐力、柔軟度、爆發力等一般體能 P-IV-A2 進階速度、敏捷、身體衝撞、平衡能力等專項技能 T-IV-B1 攻擊與防衛之手法及套路整合與應用 T-IV-B2 攻擊與防衛之步法、腿法及套路整合應用 Ta-IV-C1 主動、被動攻擊與防衛戰術 Ta-IV-C2 距離、防禦、欺敵等攻擊與防衛戰術 Ta-IV-C3 運動道德 Ps-IV-D1 競賽動機、目標設定、壓力管理、放鬆技巧、專注力等 Ps-IV-D2 各種心理技巧於專項訓練與競賽的執行與評估	

課程目標		九、培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 十、精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 十一、 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 十二、 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發 展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
表現任務 (總結性評量)		能完成個人技術及配合戰略應用，提高運動表現，並能將所學應用於比賽中。		
學習進度 週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動	[檢核點(形成性評量)]
第1學期	第1週	柔道基本摔倒法 - 頂腳動作	1.綜合體能訓練 2.講解頂腳教學 3.如何應用頂腳教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第2週	頂腳動作 - 手部控制練習	1.綜合體能訓練 2.講解手部控制教學 3.如何應用手部控制練習動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第3週	頂腳動作 - 移動步伐練習	1.綜合體能訓練 2.講解移動步伐教學 3.如何應用移動步伐練習動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第4週	頂腳動作 - 動作連貫練習	1.綜合體能訓練 2.講解頂腳動作連貫教學 3.如何應用頂腳動作連貫動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第5週	頂腳動作 - 連絡技變化練習	1.綜合體能訓練 2.講解頂腳連絡技變化教學 3.如何應用頂腳連絡技變化動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第	進可攻、退可	1.綜合體能訓練	1.個人專項體能表現(20%)

6 週	守 - 立技頂腳防禦技術教學	2.講解頂腳防禦技術教學 3.如何應用頂腳防禦技術教學	2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第 7 週	模擬比賽對抗 - 頂腳對抗賽	1.綜合體能訓練 2.過肩摔對抗賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第 8 週	模擬比賽對抗 - 綜合對抗比賽	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第 9 週	模擬比賽對抗 - 綜合對抗比賽檢討	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽檢討	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第 10 週	地板動作 - 防禦教學	1.綜合體能訓練 2.地板動作防禦教學 3.手部防禦控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第 11 週	立技動作 - 防禦教學	1.綜合體能訓練 2.立技動作防禦教學 3.手部防禦控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第 12 週	地板動作 - 攻擊教學	1.綜合體能訓練 2.地板動作攻擊教學 3.手部攻擊控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第 13 週	立技動作 - 攻擊教學	1.綜合體能訓練 2.立技動作攻擊教學 3.手部攻擊控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第 14 週	立技攻擊連絡動作	1.綜合體能訓練 2.立立技攻擊連絡動作教學 3.手部攻擊控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)

	第15週	模擬比賽對抗－綜合對抗比賽	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽	1.專項體能肌力表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.競技綜合賽事表現(30%) 4.學習與比賽態度(30%)
	第16週	模擬比賽對抗－綜合對抗比賽檢討	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽檢討	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項協調能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第17週	地板動作－防禦教學	1.綜合體能訓練 2.地板動作防禦教學 3.手部防禦控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項應用能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第18週	立技動作－防禦教學	1.綜合體能訓練 2.立技動作防禦教學 3.手部防禦控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第19週	地板動作－攻擊教學	1.綜合體能訓練 2.地板動作攻擊教學 3.手部攻擊控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第20週	立技動作－攻擊教學	1.綜合體能訓練 2.立技動作攻擊教學 3.手部攻擊控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第21週	模擬比賽對抗－綜合對抗比賽	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第2學期	第1週	模擬比賽對抗－綜合對抗比賽	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項應用能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第2週	模擬比賽對抗－綜合對抗比賽檢討	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽檢討	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項應用能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%)

			4.學習態度表現(40%)
第3週	地板動作 - 防禦教學	1.綜合體能訓練 2.地板動作防禦教學 3.手部防禦控制、移動步伐	1.專項體能肌力表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.競技綜合賽事表現(30%) 4.學習與比賽態度(30%)
第4週	立技動作 - 防禦教學	1.綜合體能訓練 2.立技動作防禦教學 3.手部防禦控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項應用能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第5週	地板動作 - 攻擊教學	1.綜合體能訓練 2.地板動作攻擊教學 3.手部攻擊控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第6週	立技動作 - 攻擊教學	1.綜合體能訓練 2.立技動作攻擊教學 3.手部攻擊控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第7週	模擬比賽對抗 - 綜合對抗比賽	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第8週	模擬比賽對抗 - 綜合對抗比賽檢討	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽檢討	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第9週	地板動作 - 防禦教學	1.綜合體能訓練 2.地板動作防禦教學 3.手部防禦控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第10週	立技動作 - 防禦教學	1.綜合體能訓練 2.立技動作防禦教學 3.手部防禦控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第11	地板動作 - 攻擊教學	1.綜合體能訓練 2.地板動作攻擊教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%)

週		3.手部攻擊控制、移動步伐	3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第12週	立技動作 - 攻擊教學	1.綜合體能訓練 2.立技動作攻擊教學 3.手部攻擊控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第13週	模擬比賽對抗 - 綜合對抗比賽	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第14週	模擬比賽對抗 - 綜合對抗比賽檢討	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽檢討	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第15週	地板動作 - 防禦教學	1.綜合體能訓練 2.地板動作防禦教學 3.手部防禦控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第16週	立技動作 - 防禦教學	1.綜合體能訓練 2.立技動作防禦教學 3.手部防禦控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第17週	地板動作 - 攻擊教學	1.綜合體能訓練 2.地板動作攻擊教學 3.手部攻擊控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第18週	立技動作 - 攻擊教學	1.綜合體能訓練 2.立技動作攻擊教學 3.手部攻擊控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
議題融入	■品德 ■性別 □人權 ■環境 □海洋 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □身心障礙者權益		
評量規劃	【上學期】 1.個人技術(40%)：		

	(1)立技技術能力 (2)地板技術能力 2.個人學習態度表現（40%） 3.競技參賽運動表現(20%) 【下學期】 1.個人技術(40%)： (1)立技技術運用表現 (2)地板技術運用表現 2.個人學習態度表現(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)		
教學設施設備需求	操場、柔道場、重量訓練室		
教材來源	5. 體育專業領域課程綱要 6. 自編教材	師資來源	校內
備註			

三、體育班課程發展組織與運作

體育班 112 學年度課程計畫之體育班發展委員會決議-紀錄

檢附上會議紀錄及簽到表(出席人員、職稱務必呈現，如請假請註明，不可空白)。

桃園市楊梅國民中學體育班第一、二學期七年級專項術科課程計畫

課程名稱	體育專業-專項術科 運動種類：田徑	課程類別	特殊類型班級課程 特殊需求領域課程
實施年級	7 年級	節數	第 1/2 學期 每週 8 節(6-8 節) 第 2/2 學期 每週 8 節(6-8 節)
設計理念	透過課程的實施與綜合成效評量，可以使學生在專項體能表現、專項技術能力、小組綜合技術應用、團隊分組對抗競賽及競技綜合訓練表現等，各方面均能有效地提昇運動競技能力。		

核心素養具體內涵		□體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。 □體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。 □體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 □體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。 □體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 □體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。 □體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 □體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 □體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。
學習	學習表現	P-IV-1 了解與運用一般體能訓練之原理原則 P-IV-2 了解與運用專項體能訓練之原理原則

重 點		P-IV-3 能訓練之原理原則了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護 T-IV-1 理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術 T-IV-2 理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術之進階技術 T-IV-3 理解並操作接力動作之進階技術 Ta-IV-1 理解並執行配速、規則與情報蒐集 Ta-IV-2 遵守並運用競賽規則、指令與道德 Ps-IV-1 了解並運用心理技巧 Ps-IV-2 理解並演練溝通能力 Ps-IV-3 了解並執行環境適應能力
	學習 內容	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護 T-IV-B1 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準備、連結動作、聯合動作之銜續及完成動作之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲/踢、蹬、划之運動力學原理 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德

		Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理、與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧 Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境		
課程目標		培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
表現任務(總結性評量)		能完成綜合技術操作，提高運動表現，於競賽中取得良好成績。		
學習進度週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動	[檢核點(學習表現)]
第1學	第1週	一般體能 專項體能	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%)

期			速度等專項體能之原理原則	4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第 2 週	一般體能 專項體能	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第 3 週	1000M 12 分鐘跑(測驗)	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第 4 週	繩梯*3 欄架操*3	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第 5 週	專項體能 專項技術	T-IV-B1 跑、跳、擲等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準 備、連結動作、聯合動 作之銜續及完成動作之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%) 參加新北市城市盃賽事(10%)

	第6週	起跑 30m 60m *3 110m 加速跑	T-IV-B1 跑、跳、擲等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準 備、連結動作、聯合動 作之銜續及完成動作之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%) 參加新北市城市盃賽事(10%)
	第7週	小欄架步伐*6 小欄架步頻*6	T-IV-B1 跑、跳、擲等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準 備、連結動作、聯合動 作之銜續及完成動作之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%) 參加新北市城市盃賽事(10%)
	第8週	重量訓練 60%12下*3 短程技術	T-IV-B1 跑、跳、擲等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準 備、連結動	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)

		短程投擲	作、聯合動 作之銜續及完成動作之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%) 參加新北市城市盃賽事(10%)
	第9週	專項技術 技術模擬	Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(10%) 參加全國中等學校田徑錦標賽事(30%)
	第10週	配速訓練*3 全程技術*6	Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(10%) 參加全國中等學校田徑錦標賽事(30%)
	第11週	配速訓練*3 全程技術*6	Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(10%)

				4.競技綜合訓練表現(10%) 參加全國中等學校田徑錦標賽事(30%)
	第12週	選手情報蒐集 模擬比賽	Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(10%) 參加全國中等學校田徑錦標賽事(30%)
	第13週	專項測驗 技術檢測	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(25%) 2.個人專項技術能力(25%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%)
	第14週	專項測驗 技術檢測	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(25%) 2.個人專項技術能力(25%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%)

	第 15 週	目標設定 抗壓表現	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(25%) 2.個人專項技術能力(25%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%)
	第 16 週	模擬比賽 檢討缺失	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(25%) 2.個人專項技術能力(25%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%)
	第 18 週	一般體能 路跑 3km	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(60%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)

	第19週	一般體能 路跑 5km	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(60%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)
	第20週	肌耐力訓練 階梯訓練*10	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(60%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)
	第21週	肌耐力訓練 階梯訓練*10	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則	1.個人專項體能表現(60%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)

			P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	
第2學期	第1週	專項體能 下肢動力訓練*5	P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第2週	下肢動力訓練*5 爆發力訓練*5	P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第3週	重量訓練 全身性重量訓練	P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第4週	速度耐力訓練 200m*5 300m*5	P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%)

			原理	4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第 5 週	速度耐力訓練 300m*5*2 組 接力套棒訓練 短程*6 全程*2	P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 T-IV-3 理解並操作接力動作之進階技術	1.個人專項體能表現(50%) 2.個人專項技術能力(40%) 3.小組綜合技術應用(10%)
	第 6 週	速度耐力訓練 300m*5*2 組 400m*3*2 組	P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 T-IV-3 理解並操作接力動作之進階技術	1.個人專項體能表現(50%) 2.個人專項技術能力(40%) 3.小組綜合技術應用(10%)
	第 7 週	接力套棒訓練 短程*6	P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 T-IV-3 理解並操作接力動作之進階技術	1.個人專項體能表現(50%) 2.個人專項技術能力(40%) 3.小組綜合技術應用(10%)
	第	接力套棒訓練	P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、	1.個人專項體能表現(50%)

	8 週	短程*6 全程*2	間歇訓練、循環訓練等 之內容、 負荷、安全原則與運動防護 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 T-IV-3 理解並操作接力動作之進 階技術	2.個人專項技術能力(40%) 3.小組綜合技術應用(10%)
	第 9 週	專項技術 配速訓練*3 全程技術*6 選手情報蒐集 模擬比賽 抗壓表現 模擬比賽	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與 自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(20%) 參加全國中等學校運動會賽 事(30%)
	第 10 週	全程技術*6 選手情報蒐集	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與 自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(20%) 參加全國中等學校運動會賽 事(30%)
	第	模擬比賽	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與	1.個人專項體能表現(20%)

	11 週	抗壓表現 模擬比賽	自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(20%) 參加全國中等學校運動會賽事(30%)
	第 12 週	模擬比賽 抗壓表現 模擬比賽	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(20%) 參加全國中等學校運動會賽事(30%)
	第 13 週	過渡期調整 體能維持 球類活動	Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(30%) 4.團隊分組對抗競賽(30%)
	第 14 週	過渡期調整 體能維持 水上活動	Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(30%) 4.團隊分組對抗競賽(30%)

	第 15 週	賽後經驗分享 分組討論	Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(30%) 4.團隊分組對抗競賽(30%)
	第 16 週	賽後經驗分享 分組討論	Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(30%) 4.團隊分組對抗競賽(30%)
	第 17 週	一般體能 專項體能	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第 18 週	1000M 12 分鐘跑(測驗)	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%)

			速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第 19 週	1000M 12 分鐘跑(測驗)	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第 20 週	跳繩 1000 下*2 動作 重量訓練(上肢) 60%12 下*3	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)

			負荷、安全原則與運動防護	
議題融入	■品德 ■性別 □人權 ■環境 □海洋 ■生命 ■法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □身心障礙者權益			
評量規劃	【上學期】 1.個人技術(40%)： (1)體能訓練 (2)專項訓練 2.團隊對抗競賽(40%) 3.競技參賽運動表現(20%) 【下學期】 1.個人技術(40%)： (1)力量訓練、體能訓練 (2) 專項訓練 2.團隊對抗競賽(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)			
教學設施 設備需求	欄架、繩梯、起跑架、專項器材、運動場、重量訓練室、彈力帶			
教材來源	體育專業領域課程綱要		師資來源	校內

	自編教材		
備註			

桃園市楊梅國民中學體育班第一、二學期八年級專項術科課程計畫

課程名稱	體育專業-專項術科 運動種類：田徑	課程 類別	特殊類型班級課程 特殊需求領域課程
實施年級	8 年級	節數	第 1/2 學期　每週　8　節(6-8 節) 第 2/2 學期　每週　8　節(6-8 節)
設計理念	透過課程的實施與綜合成效評量，可以使學生在專項體能表現、專項技術能力、小組綜合技術應用、團隊分組對抗競賽及競技綜合訓練表現等，各方面均能有效地提昇運動競技能力。		
核心素養 具體內涵	□體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。 □體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。 □體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 □體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。 □體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 □體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。		

		□體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 □體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 □體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。
學習重點	學習表現	P-IV-1 了解與運用一般體能訓練之原理原則 P-IV-2 了解與運用專項體能訓練之原理原則 P-IV-3 能訓練之原理原則了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護 T-IV-1 理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術 T-IV-2 理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術之進階技術 T-IV-3 理解並操作接力動作之進階技術 Ta-IV-1 理解並執行配速、規則與情報蒐集 Ta-IV-2 遵守並運用競賽規則、指令與道德 Ps-IV-1 了解並運用心理技巧 Ps-IV-2 理解並演練溝通能力 Ps-IV-3 了解並執行環境適應能力
	學習內容	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則

		P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護 T-IV-B1 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準備、連結動作、聯合動作之銜續及完成動作之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲/踢、蹬、划之運動力學原理 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德 Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理、與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧 Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境
課程目標		培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。

表現任務(總結性評量)		能完成綜合技術操作，提高運動表現，於競賽中取得良好成績。		
學習進度週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動	[檢核點(學習表現)]
第1學期	第1週	一般體能 專項體能	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第2週	一般體能 專項體能	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第3週	2000M 12 分鐘跑(測驗)	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第4週	繩梯*3 欄架操*3	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%)

			速度等專項體能之原理原則	4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第 5 週	專項體能 專項技術	T-IV-B1 跑、跳、擲等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準 備、連結動作、聯合動 作之銜續及完成動作之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%) 參加新北市城市盃賽事(10%)
	第 6 週	起跑 30m 60m *3 110m 加速跑	T-IV-B1 跑、跳、擲等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準 備、連結動作、聯合動 作之銜續及完成動作之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%) 參加新北市城市盃賽事(10%)
	第 7 週	小欄架步伐*6 小欄架步頻*6	T-IV-B1 跑、跳、擲等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準 備、連結動	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)

			作、聯合動 作之銜續及完成動作之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%) 參加新北市城市盃賽事(10%)
	第8週	重量訓練 60%12下*3 短程技術 短程投擲	T-IV-B1 跑、跳、擲等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準 備、連結動作、聯合動 作之銜續及完成動作之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%) 參加新北市城市盃賽事(10%)
	第9週	專項技術 技術模擬	Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(10%) 參加全國中等學校田徑錦標賽事(30%)

	第 10 週	配速訓練*3 全程技術*6	Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(10%) 參加全國中等學校田徑錦標賽事(30%)
	第 11 週	配速訓練*3 全程技術*6	Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(10%) 參加全國中等學校田徑錦標賽事(30%)
	第 12 週	選手情報蒐集 模擬比賽	Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(10%) 參加全國中等學校田徑錦標賽事(30%)
	第 13	專項測驗 技術檢測	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧	1.個人專項體能表現(25%) 2.個人專項技術能力(25%)

	週		Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%)
	第 14 週	專項測驗 技術檢測	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(25%) 2.個人專項技術能力(25%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%)
	第 15 週	目標設定 抗壓表現	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(25%) 2.個人專項技術能力(25%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%)
	第 16 週	模擬比賽 檢討缺失	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(25%) 2.個人專項技術能力(25%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%)

	第 18 週	一般體能 路跑 3km	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(60%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)
	第 19 週	一般體能 路跑 5km	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(60%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)
	第 20 週	肌耐力訓練 階梯訓練*10	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則	1.個人專項體能表現(60%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)

			P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	
	第21週	肌耐力訓練 階梯訓練*10	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(60%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)
第2學期	第1週	專項體能 下肢動力訓練*5	P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第2週	下肢動力訓練*5 爆發力訓練*5	P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%)

			原理	4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第 3 週	重量訓練 全身性重量訓練	P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第 4 週	速度耐力訓練 200m*5 300m*5	P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第 5 週	速度耐力訓練 300m*5*2 組 接力套棒訓練 短程*6 全程*2	P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 T-IV-3 理解並操作接力動作之進階技術	1.個人專項體能表現(50%) 2.個人專項技術能力(40%) 3.小組綜合技術應用(10%)
	第 6 週	速度耐力訓練 300m*5*2 組 400m*3*2 組	P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 T-IV-3 理解並操作接力動作之進	1.個人專項體能表現(50%) 2.個人專項技術能力(40%) 3.小組綜合技術應用(10%)

			階技術	
	第 7 週	接力套棒訓練 短程*6	P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 T-IV-3 理解並操作接力動作之進階技術	1.個人專項體能表現(50%) 2.個人專項技術能力(40%) 3.小組綜合技術應用(10%)
	第 8 週	接力套棒訓練 短程*6 全程*2	P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 T-IV-3 理解並操作接力動作之進階技術	1.個人專項體能表現(50%) 2.個人專項技術能力(40%) 3.小組綜合技術應用(10%)
	第 9 週	專項技術 配速訓練*3 全程技術*6 選手情報蒐集 模擬比賽 抗壓表現	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(20%) 參加全國中等學校運動會賽事(30%)

		模擬比賽		
	第 10 週	全程技術*6 選手情報蒐集	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(20%) 參加全國中等學校運動會賽事(30%)
	第 11 週	模擬比賽 抗壓表現 模擬比賽	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(20%) 參加全國中等學校運動會賽事(30%)
	第 12 週	模擬比賽 抗壓表現 模擬比賽	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(20%) 參加全國中等學校運動會賽事(30%)
	第	過渡期調整	Ps-IV-D3 溝通管道與方法	1.個人專項體能表現(20%)

	13 週	體能維持 球類活動	Ps-IV-D4 訓練與競賽環境 Ta-IV-C3 運動道德	2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(30%) 4.團隊分組對抗競賽(30%)
	第 14 週	過渡期調整 體能維持 水上活動	Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(30%) 4.團隊分組對抗競賽(30%)
	第 15 週	賽後經驗分享 分組討論	Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(30%) 4.團隊分組對抗競賽(30%)
	第 16 週	賽後經驗分享 分組討論	Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(30%) 4.團隊分組對抗競賽(30%)

	第 17 週	一般體能 專項體能	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第 18 週	1000M 12 分鐘跑(測驗)	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第 19	2000M 12 分鐘跑(測驗)	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%)

	週		P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第 20 週	跳繩 1000 下*2 動作 重量訓練(上肢) 60%12 下*3	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
議題融入		■品德 ■性別 □人權 ■環境 □海洋 ■生命 ■法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □身心障礙者權益		
評量規劃		【上學期】 1.個人技術(40%)： (1)體能訓練 (2)專項訓練		

	2.團隊對抗競賽(40%) 3.競技參賽運動表現(20%) 【下學期】 1.個人技術(40%)： (1)力量訓練、體能訓練 (2) 專項訓練 2.團隊對抗競賽(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)		
教學設施 設備需求	欄架、繩梯、起跑架、專項器材、運動場、重量訓練室、彈力帶		
教材來源	體育專業領域課程綱要 自編教材	師資來源	校內
備註			

桃園市楊梅國民中學體育班第一、二學期九年級專項術科課程計畫

課程名稱	體育專業-專項術科 運動種類：田徑	課程 類別	特殊類型班級課程 特殊需求領域課程
實施年級	9 年級	節數	第 1/2 學期　每週　8　節(6-8 節) 第 2/2 學期　每週　8　節(6-8 節)
設計理念	透過課程的實施與綜合成效評量，可以使學生在專項體能表現、專項技術能力、小組綜合技術應用、團隊分組對抗競賽及競技綜合訓練表現等，各方面均能有效地提昇運動競技能力。		
核心素養 具體內涵	□體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。 □體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。 □體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 □體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。 □體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 □體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。		

		□體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 □體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 □體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。
學習重點	學習表現	P-IV-1 了解與運用一般體能訓練之原理原則 P-IV-2 了解與運用專項體能訓練之原理原則 P-IV-3 能訓練之原理原則了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護 T-IV-1 理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術 T-IV-2 理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術之進階技術 T-IV-3 理解並操作接力動作之進階技術 Ta-IV-1 理解並執行配速、規則與情報蒐集 Ta-IV-2 遵守並運用競賽規則、指令與道德 Ps-IV-1 了解並運用心理技巧 Ps-IV-2 理解並演練溝通能力 Ps-IV-3 了解並執行環境適應能力
	學習內容	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則

		P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護 T-IV-B1 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準備、連結動作、聯合動作之銜續及完成動作之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲/踢、蹬、划之運動力學原理 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德 Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理、與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧 Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境
課程目標		培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。

表現任務 (總結性評量)		能完成綜合技術操作，提高運動表現，於競賽中取得良好成績。		
學習進度 週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動	[檢核點(學習表現)]
第1學期	第1週	一般體能 專項體能	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第2週	一般體能 專項體能	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第3週	3000M 12 分鐘跑(測驗)	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第4週	繩梯*3 欄架操*3	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%)

			速度等專項體能之原理原則	4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第 5 週	專項體能 專項技術	T-IV-B1 跑、跳、擲等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準 備、連結動作、聯合動 作之銜續及完成動作之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%) 參加新北市城市盃賽事(10%)
	第 6 週	起跑 30m 60m *3 110m 加速跑	T-IV-B1 跑、跳、擲等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準 備、連結動作、聯合動 作之銜續及完成動作之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%) 參加新北市城市盃賽事(10%)
	第	小欄架步伐*6	T-IV-B1 跑、跳、擲等各專項技術	1.個人專項體能表現(20%)

	7 週	小欄架步頻*6	的單一動作、起始準備、起始動 作、連結動作之準 備、連結動 作、聯合動 作之銜續及完成動作 之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學 原理	2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%) 參加新北市城市盃賽事(10%)
	第 8 週	重量訓練 60%12 下*3 短程技術 短程投擲	T-IV-B1 跑、跳、擲等各專項技術 的單一動作、起始準備、起始動 作、連結動作之準 備、連結動 作、聯合動 作之銜續及完成動作 之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學 原理	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%) 參加新北市城市盃賽事(10%)
	第 9 週	專項技術 技術模擬	Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(10%) 參加全國中等學校田徑錦標 賽事(30%)

	第 10 週	配速訓練*3 全程技術*6	Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(10%) 參加全國中等學校田徑錦標賽事(30%)
	第 11 週	配速訓練*3 全程技術*6	Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(10%) 參加全國中等學校田徑錦標賽事(30%)
	第 12 週	選手情報蒐集 模擬比賽	Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(10%) 參加全國中等學校田徑錦標賽事(30%)
	第 13	專項測驗 技術檢測	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧	1.個人專項體能表現(25%) 2.個人專項技術能力(25%)

	週		Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%)
	第 14 週	專項測驗 技術檢測	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(25%) 2.個人專項技術能力(25%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%)
	第 15 週	目標設定 抗壓表現	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(25%) 2.個人專項技術能力(25%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%)
	第 16 週	模擬比賽 檢討缺失	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(25%) 2.個人專項技術能力(25%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%)
	第	一般體能	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌	1.個人專項體能表現(60%)

	17 週	路跑 3km	（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)
	第 18 週	一般體能 路跑 5km	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌 （耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(60%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)
	第 19 週	肌耐力訓練 階梯訓練*10	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌 （耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、	1.個人專項體能表現(60%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)

			間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	
	第20週	下肢肌耐力訓練 斜坡訓練*10	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(60%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)
	第21週	下肢肌耐力訓練 斜坡訓練*10	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(60%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)

第2學期	第1週	專項體能 下肢動力訓練*5	P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第2週	下肢動力訓練*5 爆發力訓練*5	P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第3週	重量訓練 全身性重量訓練	P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第4週	速度耐力訓練 200m*5 300m*5	P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第5週	速度耐力訓練 300m*5*2 組 接力套棒訓練 短程*6	P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護 Ta-IV-C1 配速與競賽規則	1.個人專項體能表現(50%) 2.個人專項技術能力(40%) 3.小組綜合技術應用(10%)

		全程*2	T-IV-3 理解並操作接力動作之進階技術	
	第 6 週	速度耐力訓練 300m*5*2 組 400m*3*2 組	P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 T-IV-3 理解並操作接力動作之進階技術	1.個人專項體能表現(50%) 2.個人專項技術能力(40%) 3.小組綜合技術應用(10%)
	第 7 週	接力套棒訓練 短程*6	P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 T-IV-3 理解並操作接力動作之進階技術	1.個人專項體能表現(50%) 2.個人專項技術能力(40%) 3.小組綜合技術應用(10%)
	第 8 週	接力套棒訓練 短程*6 全程*2	P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 T-IV-3 理解並操作接力動作之進階技術	1.個人專項體能表現(50%) 2.個人專項技術能力(40%) 3.小組綜合技術應用(10%)

	第 9 週	專項技術 配速訓練*3 全程技術*6 選手情報蒐集 模擬比賽 抗壓表現 模擬比賽	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(20%) 參加全國中等學校運動會賽事(30%)
	第 10 週	全程技術*6 選手情報蒐集	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(20%) 參加全國中等學校運動會賽事(30%)
	第 11 週	模擬比賽 抗壓表現 模擬比賽	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(20%) 參加全國中等學校運動會賽事(30%)

	第 12 週	模擬比賽 抗壓表現 模擬比賽	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(20%) 參加全國中等學校運動會賽事(30%)
	第 13 週	過渡期調整 體能維持 球類活動	Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(30%) 4.團隊分組對抗競賽(30%)
	第 14 週	過渡期調整 體能維持 水上活動	Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(30%) 4.團隊分組對抗競賽(30%)
	第 15 週	賽後經驗分享 分組討論	Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(30%) 4.團隊分組對抗競賽(30%)

	第 16 週	賽後經驗分享 分組討論	Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(30%) 4.團隊分組對抗競賽(30%)
	第 17 週	一般體能 專項體能	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第 18 週	3000M 12 分鐘跑(測驗)	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)

			負荷、安全原則與運動防護	
議題融入	■品德 ■性別 □人權 ■環境 □海洋 ■生命 ■法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □身心障礙者權益			
評量規劃	【上學期】 1.個人技術(40%)： (1)體能訓練 (2)專項訓練 2.團隊對抗競賽(40%) 3.競技參賽運動表現(20%) 【下學期】 1.個人技術(40%)： (1)力量訓練、體能訓練 (2) 專項訓練 2.團隊對抗競賽(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)			
教學設施	欄架、繩梯、起跑架、專項器材、運動場、重量訓練室、彈力帶			

設備需求			
教材來源	體育專業領域課程綱要 自編教材	師資來源	校內
備註			

三、體育班課程發展組織與運作

體育班 112 學年度課程計畫之體育班發展委員會決議-紀錄

檢附上會議紀錄及簽到表(出席人員、職稱務必呈現，如請假請註明，不可空白)。

三、教學進度總表

桃園市楊梅國民中學 112 學年度第一學期各領域教學進度總表【七年級】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																			
	語文(9)							數學(4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術(3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)						歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
			閩南	客	原	閩東	臺灣手語															
一 08/30 | 09/01	第一課 夏夜	複習國小 Starter Unit	一、咱來學母語 1.趣味的誤會			一、幸福進行曲 1.阿姆个背影		第1章 整數的運算 1-1 負數與數線	第1課 史前文化與原住民族	第1課 位置、地圖與座標系統	第1課 人性尊嚴與人權保障	第1章生命世界與科學方法 1-1 多采多姿的生世界	元氣新生活 【活動1】管理好手	我們是好夥伴 【活動1】有緣來相聚	國中新世界 【活動1】友伴同行	第五課 音樂有「藝」思(1)	第一課 探索視覺旅程(1)	第九課 演繹人生(1)	第1單元健康青春向前行 第1章健康人生開步走(1)	第3單元健康自主有活力 第1章活躍人生—健康評估與體適能檢測(2)	第一冊 第1章資訊科技導論 1-1 資訊科技與人類生活～1-3 個人電腦及其周邊設備	生活科技教室使用規範
二 09/04 | 09/08	第一課 夏夜 第二課 吃冰的滋味	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	一、咱來學母語 1.趣味的誤會			一、幸福進行曲 1.阿姆个背影		第1章 整數的運算 1-2 整數的加減	第1課 史前文化與原住民族	第1課 位置、地圖與座標系統	第1課 人性尊嚴與人權保障	第1章生命世界與科學方法 1-2 探究自然的科學方法	元氣新生活 【活動1】管理好手	我們是好夥伴 【活動2】有夥伴，真好(一)	國中新世界 【活動2】校園資源尋寶趣	第五課 音樂有「藝」思(1)	第一課 探索視覺旅程(1)	第九課 演繹人生(1)	第1單元健康青春向前行 第1章健康人生開步走(1)	第3單元健康自主有活力 第2章安全運動沒煩惱—運動設施安全(2)	第一冊 第1章資訊科技導論 1-4 資訊科技與問題解決～1-6 資訊科技與跨領域整合	創意與思考

三 09/11 | 09/15	第二課 吃冰的滋味	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	一、咱來學母語 1.趣味的誤會	一、幸福進行曲 2.心肝肚个巴士	第1章 整數的運算 1-2 整數的加減	第1課 史前文化與原住民族	第1課 位置、地圖與座標系統	第1課 人性尊嚴與人權保障	第1章生命世界與科學方法 1-3 進入實驗室	元氣新生活【活動2】理財有道	我們是好夥伴【活動2】有夥伴，真好(二)	國中新世界【活動2】校園資源尋寶趣(二)	第五課 音樂有「藝」思(1)	第一課 探索視覺旅程(1)	第九課 演繹人生(1)	第1單元健康青春向前行 第1章健康人生開步走(1)	第4單元活力青春大放送 第1章雙輪闖天下—自行車(2)	第一冊 第1章 資訊科技導論	創意與思考
四 09/18 | 09/23	第三課 善用時間的方法	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy?	一、咱來學母語 2.啥？閩南語嘛有「火星文」！	一、幸福進行曲 2.心肝肚个巴士	第1章 整數的運算 1-3 整數的乘除與四則運算	第2課 大航海時代各方勢力在臺灣	第2課 位置對臺灣的影響	第2課 公平正義下的性別平等	第2章 生物體的組成 2-1 生物的基本單位、2-2 細胞的構造	元氣新生活【活動2】理財有道	我們是好夥伴【活動3】夥伴 Give Me Five	國中新世界【活動3】國中新鮮事	第五課 音樂有「藝」思(1)	第一課 探索視覺旅程(1)	第九課 演繹人生(1)	第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健(1)	第4單元活力青春大放送 第1章雙輪闖天下—自行車(2)	第一冊 第2章 基礎程式設計(1) 2-1 認識演算法與程式語言	無所不在的視圖與製圖 1.製圖的基本工具及注意事項
五 09/25 | 09/28	第三課 善用時間的方法 語文天地一、標點符號使用法	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 What Are Those?	一、咱來學母語 2.啥？閩南語嘛有「火星文」！	統整一、心安个所在	第1章 整數的運算 1-3 整數的乘除與四則運算	第2課 大航海時代各方勢力在臺灣	第2課 位置對臺灣的影響	第2課 公平正義下的性別平等	第2章 生物體的組成 2-2 細胞的構造	元氣新生活【活動3】關鍵決定	我們是好夥伴【活動4】小隊默契有夠讚(一)	國中新世界【活動4】新生一級棒	第五課 音樂有「藝」思(1)	第一課 探索視覺旅程(1)	第九課 演繹人生(1)	第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健(1)	第4單元活力青春大放送 第2章疾走如風—跑(2)	第一冊 第2章 基礎程式設計(1) 2-1 認識演算法與程式語言	無所不在的視圖與製圖 2.繪製正三角氣及重心

六 10/02 | 10/06	語文天地一、標點符號使用法	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 What Are Those?	一、咱來學母語 2.啥？閩南語嘛有「火星文」！	統整一、心安个所在	第1章整數的運算 1-4 指數記法與科學記號	第2課海大航時代各方勢力在臺灣	第2課位置對臺灣的影響	第2課公平正義下的性別平等	第2章生物體的組成 2-3 物質進出細胞的方式、2-4 生物體的組成層次	元氣新生活【活動3】關鍵決定	我們是好夥伴【活動4】小隊默契有夠讚（二）	國中新世界【活動4】新生一級棒	第六課唱起歌來快樂多(1)	第二課畫出我的日常(1)	第十課舞動吧！身體(1)	第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健(1)	第4單元活力青春大放送 第2章疾走如風—跑(2)	第一冊第2章基礎程式設計（1） 2-2Scratch 程式設計-基礎篇	無所不在的視圖與製圖 3.繪製完整指尖陀螺圖形
七 10/11 | 10/13	第四課、差不多先生傳 自學一、生之歌 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	複習 Review 1(第一次段考)	語文天地（一） 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》	綜合練習	第1章整數的運算 1-4 指數記法與科學記號	【第一次評量週】複習第二單元第1-2課	【第一次評量週】複習第一單元第1-2課	【第一次評量週】複習第三單元第1-2課	第3章生物體的營養 3-1 食物中的養分與能量（第一次段考）	食尚玩家【活動1】挑食任務	我的活力團隊【活動1】全班動起來	自我圓舞曲【活動1】我是誰？	第六課唱起歌來快樂多(1)	第二課畫出我的日常(1)	第十課舞動吧！身體(1)	第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健(1)	第4單元活力青春大放送 第2章疾走如風—跑(2)	第一冊第2章基礎程式設計（1） 2-2Scratch 程式設計-基礎篇（第一次段考）	無所不在的視圖與製圖 4.切割完整的指尖陀螺圖形
八 10/16 | 10/20	第四課、差不多先生傳	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door	二、拜動物為師 3.人佮獅	二、偌等(兜)無共樣 3.兩子家娘个粄仔(條)	第2章分數的運算 2-1 因數與倍數	第3課大航海時代臺灣原住民與外來者	第3課臺灣的地形	第3課我們都是一家人	第3章生物體的營養 3-2 酵素	食尚玩家【活動1】挑食任務	我的活力團隊【活動1】全班動起來	自我圓舞曲【活動1】我是誰？	第六課唱起歌來快樂多(1)	第二課畫出我的日常(1)	第十課舞動吧！身體(1)	第1單元健康青春向前行 第2章個人衛生與保健(1)	第4單元活力青春大放送 第3章優游自在—游泳(2)	第一冊第2章基礎程式設計（1） 2-3Scratch 程式設計-計算篇	無所不在的視圖與製圖 5.1 在瓦楞板上切割指尖陀螺圖形

九 10/23 | 10/27	第五課、論語選	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door	二、拜動物為師 3.人佮獅	二、偓等(兜)無共樣 3.兩子家娘个叛仔(係)	第2章分數的運算 2-1 因數與倍數	第3課海大航時代臺灣原住民與外來者	第3課臺灣的地形	第3課我們都是一家人	第3章生物體的營養 3-3 植物如何製造養分	食尚玩家【活動2】食事偵查線	我的活力團隊【活動2】心心相印(一)	自我圓舞曲【活動2】我的特質(一)	第六課唱起歌來快樂多(1)	第二課畫出我的日常(1)	第十課舞動吧！身體(1)	第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案(1)	第4單元活力青春大放送 第3章優游自在—游泳(2)	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-3Scratch程式設計-計算篇	無所不在的視圖與製圖 5.2在瓦楞板上切割指尖陀螺圖形
十 10/30 | 11/03	第五課、論語選 第六課、那默默的一群	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door	二、拜動物為師 3.人佮獅	二、偓等(兜)無共樣 4.對山肚來个邀請	第2章分數的運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	第3課海大航時代臺灣原住民與外來者	第3課臺灣的地形	第3課我們都是一家人	第3章生物體的營養 3-4 人體如何獲得養分	食尚玩家【活動2】食事偵查線(二)	我的活力團隊【活動2】心心相印(二)	自我圓舞曲	第六課唱起歌來快樂多(1)	第二課畫出我的日常(1)	第十課舞動吧！身體(1)	第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案(1)	第5單元熱門運動大會串 第1章掌控自如—籃球(2)	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-3Scratch程式設計-計算篇	無所不在的視圖與製圖 6.在瓦楞板上完成切割並修正及測試
十一 11/06 | 11/10	第六課、那默默的一群	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	二、拜動物為師 4.螃蜈佮蜘蛛	二、偓等(兜)無共樣 4.對山肚來个邀請	第2章分數的運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	第4課清帝國時期的行政治理	第4課臺灣的海域	第4課家庭協奏曲	第4章生物體的運輸作用 4-1 植物的運輸構造	食尚玩家【活動2】食事偵查線(三)	我的活力團隊【活動3】大家來挑戰	自我圓舞曲【活動3】我的成功心像	第七課傳唱時代的聲音(1)	第三課色彩百變Show(1)	第十一課 打開表演藝術大門(1)	第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案(1)	第5單元熱門運動大會串 第1章掌控自如—籃球(2)	第一冊第2章基礎程式設計(1)	無所不在的視圖與製圖 7.作品完成及測試
十二 11/13 | 11/17	第六課、那默默的一群 語文天地二、閱讀策	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What	二、拜動物為師 4.螃蜈佮蜘蛛	統整二、毋係你恬(想)个恁樣	第2章分數的運算 2-3 分數的四則運算	第4課清帝國時期的行政治理	第4課臺灣的海域	第4課家庭協奏曲	第4章生物體的運輸作用 4-2 植物體內物質的運輸	食尚玩家【活動3】選擇有「食」力	我的活力團隊【活動4】同心協力(一)	自我圓舞曲【活動4】我的成長小書(一)	第七課傳唱時代的聲音(1)	第三課色彩百變Show(1)	第十一課 打開表演藝術大門(1)	第1單元健康青春向前行 第3章我的青春檔案	第5單元熱門運動大會串 第2章排除萬難—排	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-4Scrat	處處可見的工具 1.生科教室工具介紹

	略與資料檢索	Time Is the Concert?														(1)	球(2)	ch 程式設計-繪圖篇	
十三 11/20 | 11/24	語文天地二、閱讀策略與資料檢索	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert?	二、拜動物為師 4.蟒蜈佮蜘蛛	統整二、毋係你恬(想)个恁樣	第 2 章 分數的運算 2-3 分數的四則運算	第 4 課 清帝國時期的行政治理	第 4 課 臺灣的海域	第 4 課 家庭協奏曲	第 4 章生物體的運輸作用 4-3 人體血液循環的組成	食尚玩家【活動 4】「食健」有動力	我的活力團隊【活動 4】同心協力(二)	自我圓舞曲【活動 4】我的成長小書	第七課 傳唱時代的聲音(1)	第三課 色彩百變 Show(1)	第十一課 打開表演藝術大門(1)	第 1 單元健康青春向前行 第 4 章活出青春的光彩(1)	第 5 單元熱門運動大會串 第 2 章排除萬難—排球(2)	第一冊 第 2 章基礎程式設計(1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	處處可見的工具 1.生科教室工具介紹
十四 11/27 | 12/01	第七課、下雨天，真好 自學二、拄枴杖的小男孩【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	複習 Review 2(第二次段考)	語文天地(二)	綜合練習	第 2 章 分數的運算 2-4 指數律	第 5 課 清帝國時期的農商發展【第二次評量週】	第 5 課 臺灣的氣候【第二次評量週】	第 5 課 校園生活中的公共參與【第二次評量週】	第 4 章生物體的運輸作用 4-4 人體的循環系統（第二次段考）	食尚玩家【活動 4】「食健」有動力	我的活力團隊【活動 4】同心協力(二)	自我圓舞曲【活動 4】我的成長小書(二)	第七課 傳唱時代的聲音(1)	第三課 色彩百變 Show(1)	第十一課 打開表演藝術大門(1)	第 1 單元健康青春向前行 第 4 章活出青春的光彩(1)	第 5 單元熱門運動大會串 第 3 章羽中作樂—羽球(2)	第一冊 第 2 章基礎程式設計(1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇(第二次段考)	處處可見的工具 2.手線鋸及治具的操作與使用
十五 12/04 | 12/08	第七課、下雨天，真好 第八課、紙船印象	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	三、人情世事 5.菜市仔學堂	三、自我个實現 5.好跡樣个鴨子	第 3 章 一元一次方程式 3-1 代數式的化簡	第 5 課 清帝國時期的農商發展	第 5 課 臺灣的氣候	第 5 課 校園生活中的公共參與	第 5 章生物體的協調作用 5-1 刺激與反應、5-2 神經系統	衣事一籮筐【活動 1】衣同探險趣	我的祕密校園【活動 1】校園停看聽	學習特攻隊【活動 1】學習挖挖哇	第七課 傳唱時代的聲音(1)	第三課 色彩百變 Show(1)	第十一課 打開表演藝術大門(1)	第 2 單元環境安全總動員 第 1 章環境安全搜查	第 5 單元熱門運動大會串 第 3 章羽中作樂—羽	第一冊 第 2 章基礎程式設計(1) 2-4Scrat	處處可見的工具 3.根據設計需求繪製設計圖

																線(1)	球(2)	ch 程式設計-繪圖篇	
十六 12/11 | 12/15	第八課、紙船印象	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	三、人情世事 5.菜市仔學堂	三、自我个實現 5.好跤樣个鴨子	第 3 章一元一次方程式 3-1 代數式的化簡	第 5 課清帝國時期的農商發展	第 5 課臺灣的氣候	第 5 課校園生活中的公共參與	第 5 章生物體的協調作用 5-3 內分泌系統	衣事一籮筐【活動 2】衣物神祕袋(一)	我的祕密校園【活動 2】校園福爾摩斯	學習特攻隊【活動 2】學習雷達站(一)	第八課「藝」起生活趣(1)	第四課漫遊「藝」境(1)	第十二課 精采的幕後世界(1)	第 2 單元環境安全總動員 第 1 章環境安全搜查線(1)	第 6 單元靈活自如好身手 第 1 章登峰造極—體操(2)	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-1 資料的形式與意義～3-2 資料搜尋	處處可見的工具 4.根據需求繪製材料規格
十七 12/18 | 12/22	第八課、紙船印象 九、兒時記趣	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date?	三、人情世事 5.菜市仔學堂	三、自我个實現 6.人生个時區	第 3 章一元一次方程式 3-2 一元一次方程式	第 6 課清帝國時期的社會與文化	第 6 課臺灣的水文	第 6 課我住故我在・社區與部落	第 5 章生物體的協調作用 5-4 行為與感應	衣事一籮筐【活動 2】衣物神祕袋(二)	我的祕密校園【活動 3】校園安全大使的修練(一)	學習特攻隊【活動 2】學習雷達站	第八課「藝」起生活趣(1)	第四課漫遊「藝」境(1)	第十二課 精采的幕後世界(1)	第 2 單元環境安全總動員 第 1 章環境安全搜查線(1)	第 6 單元靈活自如好身手 第 1 章登峰造極—體操(2)	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	處處可見的工具 5.操作手線鋸完成備料
十八 12/25 | 12/29	第九課、兒時記趣	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	三、人情世事 6.臭豆腐的滋味	三、自我个實現 6.人生个時區	第 3 章一元一次方程式 3-2 一元一次方程式	第 6 課清帝國時期的社會與文化	第 6 課臺灣的水文	第 6 課我住故我在・社區與部落	第 6 章生物體的恆定 6-1 呼吸與氣體的恆定	衣事一籮筐	我的祕密校園【活動 3】校園安全大使的修練(二)	學習特攻隊【活動 3】學習 A 計畫	第八課「藝」起生活趣(1)	第四課漫遊「藝」境(1)	第十二課 精采的幕後世界(1)	第 2 單元環境安全總動員 第 2 章營造安全好環境(1)	第 6 單元靈活自如好身手 第 2 章呼朋喚友—創意啦啦舞(2)	第一冊第 3 章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	處處可見的工具 6.能依設計圖組合魯班鎖

十九 01/02 ｜ 01/05	第十課、鬧元宵	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	三、人情世事 6.臭豆腐的滋味	統整三、倨个學習無慢到	第3章一元一次方程式 3-3 應用問題	第6課清帝國時期的社會與文化	第6課臺灣的水文	第6課我住故我在・社區與部落	第6章生物體的恆定 6-2 排泄與水分的恆定	衣事一籮【活動3】解碼高手	我的祕密校園【活動3】校園安全大使的修練(三)	學習特攻隊【活動3】學習A計畫	第八課「藝」起生活趣(1)	第四課漫遊「藝」境(1)	第十二課 精采的幕後世界(1)	第2單元環境安全總動員 第2章營造安全好環境(1)	第6單元靈活自如好身手 第2章呼朋喚友—創意啦啦舞(2)	第一冊 第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	處處可見的工具 6.能依設計圖組合魯班鎖
二十 01/08 ｜ 01/12	第十課、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There	三、人情世事 6.臭豆腐的滋味	統整三、倨个學習無慢到	第3章一元一次方程式 3-3 應用問題	【第三次評量週】 複習第二單元 第5-6課	【第三次評量週】 複習第一單元 第5-6課	【第三次評量週】 複習第三單元 第5-6課	第6章生物體的恆定 6-3 體溫的恆定與血糖的恆定	衣事一籮【活動4】衣物萬事通	我的祕密校園【活動4】校園安全大使發表會	學習特攻隊【活動4】學習計畫檢測站	第八課「藝」起生活趣(1)	第四課漫遊「藝」境(1)	第十二課 精采的幕後世界(1)	第2單元環境安全總動員 第2章營造安全好環境(1)	第6單元靈活自如好身手 第3章鈴漓盡致—扯鈴(2)	第一冊 第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	處處可見的工具 6.能依設計圖組合魯班鎖
二十一 01/15 ｜ 01/19	複習第七課～第十課	複習Review 3(第三次段考)	綜合練習	綜合練習	總複習課程結束	複習全冊	複習全冊	複習全冊	自然大探索 跨科主題：微觀與巨觀（第三次段考）	衣事一籮【活動4】衣物萬事通	我的祕密校園【活動4】校園安全大使發表會	學習特攻隊【活動4】學習計畫檢測站	全冊總複習	全冊總複習	全冊總複習	複習全冊	複習全冊	第一冊 第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具（第三次段考）	處處可見的工具 7.能靈活操作魯班鎖成品

桃園市楊梅國民中學 112 學年度第二學期各領域教學進度總表【七年級】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																			
	語文(9)							數學 (4)	社會(3)			自然科學 (3)	綜合活動(3)			藝術(3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 (1)						歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺 藝術	表演 藝術	健康	體育	資訊 科技	生活 科技
			閩南	客	原	閩東	臺灣 手語															
一 02/15 | 02/16	第一課、傘	描述外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like Sports?	一、逐家來看戲 1.布袋戲尪仔				一、生成个氣質 1.衫褲設計師	第 1 章二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	第 1 課日治時期的統治	第 1 課臺灣的人口成長與分布	第 1 課社會生活中的公民德性	第1章生殖 1-1 細胞的分裂	新良食運動【活動 1】綠色飲食好選擇	綠色生活新方向【活動 1】綠色生活新使命	群我交響曲【活動 1】班級的團體關係	第五課管弦交織的樂章(1)	第一課百變點線面(1)	第九課「妝」點劇場「服」號(1)	第 1 單元 醫療消費面面觀 第 1 章傳染病的世界(1)	第 4 單元 自主鍛鍊展活力 第 1 章健康地基—心肺耐力(2)	第二冊 第 4 章資料保護與資訊安全 4-1 個人資料的定義～4-2 個人資料的保護措施	結構與機構
二 02/19 | 02/23	第一課、傘 第二課、近體詩選	描述外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like Sports?	一、逐家來看戲 1.布袋戲尪仔				一、生成个氣質 1.衫褲設計師	第 1 章二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	第 1 課日治時期的統治	第 1 課臺灣的人口成長與分布	第 1 課社會生活中的公民德性	第1章生殖 1-2 無性生殖	新良食運動【活動 2】惜食不「碳」氣	綠色生活新方向【活動 2】守護地球 Go(一)	群我交響曲【活動 2】團體衝突化解攻略	第五課管弦交織的樂章(1)	第一課百變點線面(1)	第九課「妝」點劇場「服」號(1)	第 1 單元 醫療消費面面觀 第 1 章傳染病的世界(1)	第 4 單元 自主鍛鍊展活力 第 2 章動吃關係大解密—運動營養(2)	第二冊 第 4 章資料保護與資訊安全 4-3 資訊安全與防範措施	常見結構的種類與應用
三 02/26 | 03/01	第二課、近體詩選	描述外表、休閒活動 Unit 1 Do You Like Sports	一、逐家來看戲 1.布袋戲尪仔				一、生成个氣質 2.飛上天頂个細阿妹	第 1 章二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立	第 1 課日治時期的統治	第 1 課臺灣的人口成長與分布	第 1 課社會生活中的公民德性	第1章生殖 1-3 有性生殖	新良食運動【活動 3】低碳飲食 COOL 一點(一)	綠色生活新方向【活動 2】守護地球 Go(二)	群我交響曲「友」你愛我零霸凌(一)	第五課管弦交織的樂章(1)	第一課百變點線面(1)	第九課「妝」點劇場「服」號(1)	第 1 單元 醫療消費面面觀 第 1 章傳染病的世界	第 4 單元 自主鍛鍊展活力 第 3 章武德技藝—跆	第二冊 第 4 章資料保護與資訊安全 4-3 資訊安全	常見結構的種類與應用

		?			方程式										(1)	拳道(2)	與防範措施	
四 03/04 | 03/08	第二課、近體詩選第三課、另一個春天	生活作息及文學賞析 Unit 2 How Often Do You Go to the Library?	一、逐家來看戲 2.看戲真趣味	一、生成个氣質 2.飛上天頂个細阿妹	第1章二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	第2課日治時期的經濟發展	第2課臺灣的人口組成與多元族群	第2課團體參與中的志願結社	第1章生殖 實驗 1-1 蛋的觀察、實驗 1-2 花的觀察	新良食運動【活動3】低碳飲食 COOL 一點(二)	綠色生活新方向【活動3】無痕野餐趣	群我交響曲【活動3】「友」你愛我零霸凌(二)	第五課管弦交織的樂章(1)	第一課百變點線面(1)	第九課「妝」點劇場「服」號(1)	第1單元 醫療消費面面觀 第2章 醫藥保衛戰(1)	第4單元 自主鍛鍊展活力 第3章 武德技藝—跆拳道(2)	第二冊 第4章 資料保護與資訊安全	製作一個創意機構玩具 1.了解懸浮裝置原理
五 03/11 | 03/15	第三課、另一個春天	生活作息及文學賞析 Unit 2 How Often Do You Go to the Library?	一、逐家來看戲 2.看戲真趣味	統整一、化妝師	第1章二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	第2課日治時期的經濟發展	第2課臺灣的人口組成與多元族群	第2課團體參與中的志願結社	第2章遺傳 2-1 遺傳、染色體與基因、實驗 實驗 2-1 模擬孟德爾豌豆實驗	新良食運動【活動3】低碳飲食 COOL 一點(三)	綠色生活新方向【活動4】環保野餐樂(一)	群我交響曲【活動4】七年愛班(一)	第五課管弦交織的樂章(1)	第一課百變點線面(1)	第九課「妝」點劇場「服」號(1)	第1單元 醫療消費面面觀 第2章 醫藥保衛戰(1)	第5單元 挑戰體能秀青春 第1章 飛雲掣電—飛盤(2)	第二冊 第5章 基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	製作一個創意機構玩具 2.設計懸浮裝置的結構零件
六 03/18 | 03/22	第三課、另一個春天 語文天地一、文字構造介紹	生活作息及文學賞析 Unit 2 How Often Do You Go to the Library?	一、逐家來看戲 2.看戲真趣味	統整一、化妝師	第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	第2課日治時期的經濟發展	第2課臺灣的人口組成與多元族群	第2課團體參與中的志願結社	第2章遺傳 2-2 人類的遺傳	新良食運動【活動4】小決定，改變大世界	綠色生活新方向環保野餐樂(二)	群我交響曲【活動4】七年愛班(二)	第六課聲部競逐的藝術(1)	第二課立體造形大探索(1)	第十課臺灣在地舞蹈(1)	第1單元 醫療消費面面觀 第2章 醫藥保衛戰(1)	第5單元 挑戰體能秀青春 第1章 飛雲掣電—飛盤(2)	第二冊 第5章 基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	製作一個創意機構玩具 3.懸浮裝置結構的穩定度

七 03/25 | 03/29	語文天地一、文字構造介紹自學一、賣油翁【第一次評量週】複習第一～天地一	複習Review 1（第一次段考）	語文天地(一)動詞	二、讀書個味緒3.閒時練功急時用	第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形2-1直角坐標平面	第3課日治時期的社會與文化【第一次評量週】	第3課臺灣的第一級產業【第一次評量週】	第3課社會文化中的多元尊重【第一次評量週】	第2章遺傳實驗2-2人類的性別遺傳（第一次段考）	「衣」起消費「趣」【活動1】「衣」時之選	生火饗食樂【活動1】野炊樂無窮	多元智慧王【活動1】多元智慧知多少	第六課聲部競逐的藝術(1)	第二課立體造形大探索(1)	第十課臺灣在地舞蹈(1)	第1單元 醫療消費面面觀第2章醫藥保衛戰(1)	第5單元 挑戰體能秀青春第2章力爭上游—游泳(2)	第二冊第5章基礎程式設計(2)5-1Scratch程式設計-遊戲篇（第一次段考）	製作一個創意機構玩具 3.懸浮裝置結構的穩定度
八 04/01 | 04/03	第四課、背影	食物名稱及畫作欣賞Unit 3 Which Painting Do You Like?	二、健康的生活 3.運動身體好	二、讀書個味緒3.閒時練功急時用	第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形2-2二元一次方程式的圖形	第3課日治時期的社會與文化	第3課臺灣的第一級產業	第3課社會文化中的多元尊重	第2章遺傳 2-3突變與遺傳諮詢、2-4生物技術	「衣」起消費「趣」【活動1】「衣」時之選	生火饗食樂【活動1】野炊樂無窮	多元智慧王【活動1】多元智慧知多少	第六課聲部競逐的藝術(1)	第二課立體造形大探索(1)	第十課臺灣在地舞蹈(1)	第1單元 醫療消費面面觀第2章醫藥保衛戰(1)	第5單元 挑戰體能秀青春第2章力爭上游—游泳(2)	第二冊第5章基礎程式設計(2)5-1Scratch程式設計-遊戲篇	製作一個創意機構玩具 4.懸浮裝置完成
九 04/08 | 04/12	第四課、背影 第五課、聲音鐘	食物名稱及畫作欣賞Unit 3 Which Painting Do You Like?	二、健康的生活3.運動身體好	二、讀書個味緒4.看書識世界	第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形2-2二元一次方程式的圖形	第3課日治時期的社會與文化	第3課臺灣的第一級產業	第3課社會文化中的多元尊重	第3章生物的演化與分類3-1化石與演化	「衣」起消費「趣」【活動2】「衣」見傾心（一）	生火饗食樂【活動2】創造好「火」伴	多元智慧王【活動2】我的智慧我體驗（一）	第六課聲部競逐的藝術(1)	第二課立體造形大探索(1)	第十課臺灣在地舞蹈(1)	第2單元 拒絕成癮有妙招第1章菸害現形記(1)	第5單元 挑戰體能秀青春第3章身體塗鴉—創造性舞蹈(2)	第二冊第5章基礎程式設計(2)5-1Scratch程式設計-遊戲篇	機械與生活

十 04/15 | 04/19	第五課、聲音鐘 第六課、今夜看螢去	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	二、健康的生活 3.運動身體好	二、讀書个味緒 4.看書識世界	第3章比與比例式 3-1 比例式	第4課戰後臺灣的政治變遷	第4課臺灣的第二、三級產業	第4課社會互動中的社會規範	第3章生物的演化與分類 3-2 生物的分類	「衣」起消費「趣」【活動2】「衣」見傾心（二）	生火饗食樂【活動2】創造好「火」伴	多元智慧王【活動2】我的智慧我體驗（二）	第六課聲部競逐的藝術(1)	第二課造立體形大探索(1)	第十課臺灣在地舞蹈(1)	第2單元 拒絕成癮有妙招 第1章菸害現形記(1)	第5單元 挑戰體能秀青春 第3章身體塗鴉—創造性舞蹈(2)	第二冊 第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	機械、建築與社會 認識機械與社會的關係
十一 04/22 | 04/26	第六課、今夜看螢去	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	二、健康的生活 4.藝術展覽	統整二、菜瓜博士	第3章比與比例式 3-1 比例式	第4課戰後臺灣的政治變遷	第4課臺灣的第二、三級產業	第4課社會互動中的社會規範	第3章生物的演化與分類 3-2 生物的分類、實驗 3-1 檢索表的認識與應用	「衣」起消費「趣」【活動3】買衣停看聽	生火饗食樂【活動3】安全護家園	多元智慧王【活動3】多元智慧過生活	第七課音樂時光隧道(1)	第三課攝影的視界(1)	第十一課 無聲有聲妙趣多(1)	第2單元 拒絕成癮有妙招 第1章菸害現形記(1)	第6單元 球藝大會串 第1章應聲入網—籃球(2)	第二冊 第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	機械、建築與社會 訒識機械與社會的關係
十二 04/29 | 05/03	第六課、今夜看螢去 語文天地二、字體演變與書法欣賞	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	二、健康的生活 4.藝術展覽	統整二、菜瓜博士	第3章比與比例式 3-2 正比與反比	第4課戰後臺灣的政治變遷	第4課臺灣的第二、三級產業	第4課社會互動中的社會規範	第3章生物的演化與分類 3-3 原核、原生生物界及菌物界	「衣」起消費「趣」【活動4】全班「衣」起購（一）	生火饗食樂【活動3】安全護家園	多元智慧王【活動4】多元展望未來（一）	第七課音樂時光隧道(1)	第三課攝影的視界(1)	第十一課 無聲有聲妙趣多(1)	第2單元 拒絕成癮有妙招 第2章克癮制勝(1)	第6單元 球藝大會串 第1章應聲入網—籃球(2)	第二冊 第5章基礎程式設計(2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	製作一個創意結構玩具 1.了解卡榫原理
十三 05/06 | 05/10	語文天地二、字體演變與書法欣賞 自學二、再見，西	量詞、食譜 Unit4 How Much Flour Do You Need?	二、健康的生活 4.藝術展覽	單元一、單元二綜合練習	第3章比與比例式 3-2 正比與反比	第5課戰後臺灣的兩岸關係與外交【第二次評量週】	第5課臺灣的聚落類型與交通網絡【第二次評量週】	第5課社會變遷中的公平正義【第二次評量週】	第3章生物的演化與分類 3-4 植物界	「衣」起消費「趣」【活動4】全班「衣」起購	生火饗食樂【活動4】野炊美味現	多元智慧王【活動4】多元展望未來（二）	第七課音樂時光隧道(1)	第三課攝影的視界(1)	第十一課 無聲有聲妙趣多(1)	第2單元 拒絕成癮有妙招 第2章克癮制勝(1)	第6單元 球藝大會串 第2章百發百中—排球(2)	第二冊 第5章基礎程式設計(2) 5-2Scratch 程式	製作一個創意結構玩具 2.利用卡榫原理，設計創意

	莎【第二次評量週】複習第四課～語文天地二									（二）								設計-模擬篇	筆筒
十四 05/13 ｜ 05/17	第七課、記承天夜遊	複習Review 2（第二次段考）	語文天地(二)量詞	三、好樣个人生5.戊華伯公	第4章一元一次不等式 4-1認識一元一次不等式	第5課戰後臺灣的兩岸關係與外交	第5課臺灣的聚落類型與交通網絡	第5課社會變遷中的公平正義	第3章生物的演化與分類實驗3-2蕨類植物的觀察（第二次段考）	「衣」起消費「趣」【活動4】全班「衣」起購（二）	生火饗食樂【活動4】野炊美味現	多元智慧王【活動4】多元展望未來（二）	第七課音樂時光隧道(1)	第三課攝影的視界(1)	第十一課無聲有聲妙趣多(1)	第2單元拒絕成癮有妙招 第2章克癮制勝(1)	第6單元球藝大會串 第2章百發百中—排球(2)	第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-2Scratch程式設計-模擬篇（第二次段考）	製作一個創意結構玩具 2.利用卡榫原理，設計創意筆筒
十五 05/20 ｜ 05/24	第七課、記承天夜遊 第八課、謝天	環境保護、戶外活動Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	三、在地報馬仔5.蓮花的故鄉	三、好樣个人生5.戊華伯公	第4章一元一次不等式 4-2解一元一次不等式	第5課戰後臺灣的兩岸關係與外交	第5課臺灣的聚落類型與交通網絡	第5課社會變遷中的公平正義	第3章生物的演化與分類3-5動物界、探討活動3-2海洋哺乳動物的分類挑戰	「針」惜好生活【活動1】「針」心工坊	戶外生活「營」家【活動1】戶外休閒新世紀	我愛我的存在【活動1】生命不設限	第七課音樂時光隧道(1)	第三課攝影的視界(1)	第十一課無聲有聲妙趣多(1)	第2單元拒絕成癮有妙招 第2章克癮制勝(1)	第6單元球藝大會串 第3章桌拿好手—桌球(2)	第二冊第5章基礎程式設計(2)	製作一個創意機構玩具2.1電動機具的教學及使用
十六 05/27 ｜ 05/31	第八課、謝天	環境Unit 5 There Was a Lot of Trash in the	三、在地報馬仔 5.蓮花的故鄉	三、好樣个人生6.著个決定	第4章一元一次不等式 4-2解一元一次不等	第6課戰後臺灣的經濟與社會發展	第6課臺灣的區域發展與差異	第6課社會福利中的國家責任	第4章生物與環境4-1族群、群集與演替、實驗4-1族群個體	「針」惜好生活	戶外生活「營」【活動2】Fun心選營地家	我愛我的存在【活動2】生命剛剛好(一)	第八課音樂實驗室(1)	第四課街頭秀藝術(1)	第十二課展現街頭表演力(1)	第3單元人際健康家 第1章健康家庭加加	第6單元球藝大會串 第3章桌拿好手—桌	第二冊第5章基礎程式設計(2)	製作一個創意機構玩具 3.完成卡榫各個部位

		Sea			式				數的調查、4-2 生物間的互動關係							油(1)	球(2)		的備料
十七 06/03 | 06/07	第九課、音樂家與職籃巨星	環境 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	三、在地報馬仔 5.蓮花的故鄉	三、好樣个人生 6.著个決定	第 5 章統計 5-1 統計圖表與資料分析	第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展	第 6 課臺灣的區域發展與差異	第 6 課社會福利中的國家責任	第 4 章生物與環境 4-3 生態系、4-4 生態系的類型	「針」惜好生活【活動 2】「針縫」對決(二)	戶外生活「營」家【活動 3】開心露營有挑戰(一)	我愛我的存在【活動 2】生命剛剛好(二)	第八課音樂實驗室(1)	第四課街頭秀藝術(1)	第十二課 展現街頭表演力(1)	第 3 單元 人際健康家 第 1 章健康家庭加加油(1)	第 6 單元 球藝大會串 第 4 章舉足輕重—足球(2)	第二冊 第 6 章數位著作合理使用原則 6-1 數位著作的意義	製作一個創意機構玩具 3.完成卡榫各個部位的備料
十八 06/11 | 06/14	第九課、音樂家與職籃巨星 第十課、玉山——迎接臺灣第一道曙光	旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 We Rode a Bike to the Temple	三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」	統整三、來無掣个後悔	第 6 章生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖	第 6 課戰後臺灣的經濟與社會發展	第 6 課臺灣的區域發展與差異	第 6 課社會福利中的國家責任	第 5 章環境保護與生態平衡 5-1 生物多樣性、5-2 生物多樣性面臨的危機	「針」惜好生活【活動 3】「針」惜好物(一)	戶外生活「營」家【活動 3】開心露營有挑戰(二)	我愛我的存在【活動 3】生命的交流(一)	第八課音樂實驗室(1)	第四課街頭秀藝術(1)	第十二課 展現街頭表演力(1)	第 3 單元 人際健康家 第 2 章人際關係停看聽(1)	第 6 單元 球藝大會串 第 4 章舉足輕重—足球(2)	第二冊 第 6 章數位著作合理使用原則 6-2 著作合理使用的判斷	製作一個創意機構玩具 4.黏合筆筒結構，並確定其穩定度
十九 06/17 | 06/21	第十課、玉山——迎接臺灣第一道曙光 自學三、東風吹馬耳	旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 We Rode a Bike to the Temple	三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」	統整三、來無掣个後悔	第 6 章生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖	【第三次評量週】 複習第二單元 第 5-6 課	【第三次評量週】 複習第一單元 第 5-6 課	【第三次評量週】 複習第三單元 第 5-6 課	第 5 章環境保護與生態平衡、跨科主題 5-3 保育與生態平衡、地球的過去、現在與未來	「針」惜好生活【活動 3】「針」惜好物(二)	戶外生活「營」家【活動 3】開心露營有挑戰(三)	我愛我的存在【活動 3】生命的交流(二)	第八課音樂實驗室(1)	第四課街頭秀藝術(1)	第十二課 展現街頭表演力(1)	第 3 單元 人際健康家 第 2 章人際關係停看聽(1)	複習第 4、5 單元	第二冊 第 6 章數位著作合理使用原則 6-3 著作利用的其他建議	製作一個創意機構玩具 5.筆筒完成磨砂及美化
二十 06/24	複習第七課～	旅遊場所、多	三、在地報馬仔 6. 閒	綜合練習	總複習課程結	複習全冊	複習全冊	複習全冊	跨科主題地球的過	「針」惜好生	戶外生活	我愛我的存在	第八課音樂實	第四課街頭秀	第十二課 展	第 3 單元 人	複習第 6 單元	第二冊 第 6 章	製作一個創意

| 06/28	第十課	元文化習俗 Unit 6 We Rode a Bike to the Temple 、Review 3（第三次段考）	話講「等路」		束				去、現在與未來（第三次段考）	活【活動 4】「針」心「針」意	「營」家【活動 4】快樂露營趣	【活動 4】珍愛生命	驗室（1）	藝術（1）	現街頭表演力（1）	際健康家第 2 章人際關係停看聽(1)		數位著作合理使用原則(第三次段考)	機構玩具 6.筆筒完成及評分

桃園市楊梅國民中學 112 學年度第一學期各領域教學進度總表【八年級】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																		
	語文(9)					數學 (4)	社會(3)			自然科學 (3)	綜合活動(3)			藝術(3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文 (3)	本土語文/臺灣手語 (1)				歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺 藝術	表演 藝術	健康	體育	資訊 科技	生活 科技
			閩南	客	原	閩東	臺灣手語													
一 08/30 | 09/01	第一課 田園之 秋選	Lesson 1 I Had a Great Vacation (3 節)	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛		一、共下迎未來 1.偌有一個(隻)夢想	第 1 章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	第 1 課 商周至隋唐的國家與社會	第 1 課 中國的自然環境與傳統維生方式	第 1 課 國家與民主政治	第一章基本測量 1-1 長度、質量與時間、 1-2 測量與估計	第三主題資源有方 第 1 單元支援家庭我可以 活動 1 家庭資源在哪裡	第一主題戶外炊事樂 第 1 單元野地燧人氏 活動 1 生火 Give Me Five	第五主題團體二三事 第 1 單元人際你我他 活動 1 人際魅力 A++	第五課 琴聲悠揚(1)	第一課 優游「字」在(1)	第九課 藝起話相聲 (1)	友誼來敲門	精彩可騎～自行車	學習瞭望臺 1-1 資訊科技的社會議題	設計好好用：了解現今科技及應用
二 09/04 | 09/08	第一課 田園之 秋選	Lesson 1 I Had a Great Vacation (3 節)	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛		一、共下迎未來 1.偌有一個(隻)夢想	第 1 章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式	第 1 課 商周至隋唐的國家與社會	第 1 課 中國的自然環境與傳統維生方式	第 1 課 國家與民主政治	第一章基本測量 1-3 體積與密度的測量	第三主題資源有方 第 1 單元支援家庭我可以 活動 2 家庭資源這樣用	第一主題戶外炊事樂 第 1 單元野地燧人氏 活動 1 生火 Give Me Five	第五主題團體二三事 第 1 單元人際你我他 活動 1 人際魅力 A++	第五課 琴聲悠揚(1)	第一課 優游「字」在(1)	第九課 藝起話相聲 (1)	友誼來敲門	精彩可騎～自行車	1-1 資訊科技的社會議題	設計創意與思考：設計出解決生活問題的科技產品

三 09/11 | 09/15	第二課古詩選	Lesson 1 I Had a Great Vacation (2節) Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor? (1節)	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	一、共下迎未來 2.尋轉阿姆个話	第1章公多乘法式與多項式 1-2 多項式與其加減運算	第1課至商周的國家與社會	第1課中國的自然環境與傳統維生方式	第1課國家與民主政治	第二章物質的世界 2-1 認識物質	第三主題資源有方 第1單元支援家庭我可以 活動3家庭資源好好用	第一主題戶外炊事樂 第1單元野地燧人氏活動2生火一點靈	第五主題團體二三事 第1單元人際你我他 活動1人際魅力 A++	第五課琴聲悠揚(1)	第一課優游「字」在(1)	第九課藝起話相聲(1)	友誼來敲門	堅守崗位～籃球	1-1 資訊科技的社會議題 1-2 媒體識讀	利用動力與機械原理進行設計
四 09/18 | 09/23	第二課古詩選	Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor? (3節)	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	一、共下迎未來 2.尋轉阿姆个話	第1章公多乘法式與多項式 1-3 多項式的乘除運算	第2課至商周的民族與文化	第2課中國的人口成長與文化遷移	第2課政府與分立	第二章物質的世界 2-2 溶液與濃度	第三主題資源有方 第2單元聰明消費我最行 活動1消費大家談	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家 活動1戶外炊事好幫手	第五主題團體二三事 第1單元人際你我他 活動2交友挑戰快易通	第五課琴聲悠揚(1)	第一課優游「字」在(1)	第九課藝起話相聲(1)	尊重他人 珍愛自己	堅守崗位～籃球	1-2 媒體識讀	利用動力與機械原理進行設計
五 09/25 | 09/28	第三課下雨天，真好	Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor? (3節)	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	統整一法院个通譯	第1章公多乘法式與多項式 1-3 多項式的乘除運算	第2課至商周的民族與文化	第2課中國的人口成長與文化遷移	第2課政府與分立	第二章物質的世界 2-3 混合物的分離	第三主題資源有方 第2單元聰明消費我最行 活動2消費好聰明	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家 活動1戶外炊事好幫手	第五主題團體二三事 第1單元人際你我他 活動2交友挑戰快易通	第五課琴聲悠揚(1)	第一課優游「字」在(1)	第九課藝起話相聲(1)	尊重他人 珍愛自己	平沙落雁～跳遠	2-1 正多邊形小畫家	機構與結構介紹
六 10/02 | 10/06	第三課下雨天，真好	Lesson 2 Why Didn't You See a Doctor?	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	統整一法院个通譯	第2章平方根與畢氏定理 2-1 平方根與	第2課至商周的民族與文化	第2課中國的人口成長與文化遷移	第2課政府與分立	第三章波動與聲音 3-1 波的傳播與特徵	第三主題資源有方 第2單元聰明消費我	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家	第五主題團體二三事 第1單元人際你我他	第六課歌劇停看聽(1)	第二課雕塑美好(1)	第十課輕靈優雅的迴旋(1)	尊重他人 珍愛自己	平沙落雁～跳遠	2-1 正多邊形小畫家	機構與結構介紹

		(1節) Review 1 (2節)			近似值					最行活動3消費有風險	活動2「食」尚炊事有一套	活動3網路交友行不行						
七 10/11 | 10/13	語文常識(一)語法(上)詞類(第一次段考)	Review 1 (1節) Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water (2節)	語文天地一 疊字詞	綜合練習	第2章平方根與畢氏定理 2-1 平方根與近似值	複習第二單元第1-2課	複習第一單元第1-2課	複習第三單元第1-2課	第三章波動與聲音 3-2 聲音的形成 (第一次段考)	第四主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去活動1青春歡食	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家活動3戶外料理我最行	第五主題團體二三事 第1單元人際你我他活動3網路交友行不行	第六課歌劇停看聽(1)	第二課雕塑美好(1)	第十課輕靈優雅的迴旋(1)	尊重他人 珍愛自己	平沙落雁～跳遠	2-2 有趣的幾何圖形【第一次評量週】	電動工具的教學
八 10/16 | 10/20	第四課愛蓮說	Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water (3節)	二、科技的發展 3.無形的高科技產品——GMO食品	二、無便宜个正義 3.買歸(轉)來个幸福	第2章平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算	第3課宋元時期的民族互動	第3課中國的工業發展與地區差異	第3課我國的中央政府	第三章波動與聲音 3-3 多變的聲音、3-4 聲波的傳播與應用	第四主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去活動1青春歡食	第一主題戶外炊事樂 第2單元摩登炊事家活動3戶外料理我最行	第五主題團體二三事 第2單元團隊好夥伴活動1最佳拍檔你和我	第六課歌劇停看聽(1)	第二課雕塑美好(1)	第十課輕靈優雅的迴旋(1)	愛的練習曲	平沙落雁～跳遠	2-2 有趣的幾何圖形	電動工具的教學
九 10/23 | 10/27	第四課愛蓮說	Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water (3節)	二、科技的發展 3.無形的高科技產品——GMO食品	二、無便宜个正義 3.買歸(轉)來个幸福	第2章平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算	第3課宋元時期的民族互動	第3課中國的工業發展與地區差異	第3課我國的中央政府	第四章光、影像與顏色 4-1 光的傳播	第四主題飲食新風貌 第1單元飲食探索去活動2飲食好生活	第二主題露營Have Fun 第1單元營地好風景活動1露營大家談	第五主題團體二三事 第2單元團隊好夥伴活動2We Are One	第六課歌劇停看聽(1)	第二課雕塑美好(1)	第十課輕靈優雅的迴旋(1)	愛的練習曲	平沙落雁～跳遠	2-2 有趣的幾何圖形	機具與材料的教學及應用
十 10/30 | 11/03	第五課森林最優美的一天	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber	二、科技的發展 3.無形的高科技產品	二、無便宜个正義 4.路燈	第2章平方根與畢氏定理	第3課宋元時期的民族互動	第3課中國的工業發展與地	第3課我國的中央政府	第四章光、影像與顏色 4-2 光的	第四主題飲食新風貌 第1單	第二主題露營Have Fun	第五主題團體二三事 第2單	第六課歌劇停看聽(1)	第二課雕塑美好(1)	第十課輕靈優雅的迴旋(1)	愛的練習曲	安全無漾～仰泳	2-2 有趣的幾何圖形	機具與材料的教學及應用

		(3 節)	——GMO 食品		2-3 畢氏定理		區差異		反射與面鏡成像	元飲食探索去活動 2 飲食好生活	第 1 單元營地好風景活動 2 聰明露營去	元團隊好夥伴活動 2We Are One							
十一 11/06 | 11/10	第五課森林最優美的一天	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber (3 節)	二、科技的發展 4. 好奇號上火星	二、無便宜个正義 4. 路燈	第 2 章平方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理	第 4 課明清帝國與天朝體制	第 4 課中國的經濟發展與全球關連	第 4 課我國的地方政府	第四章光、影像與顏色 4-3 光的折射	第四主題飲食新風貌第 1 單元飲食探索去活動 2 飲食好生活	第二主題露營 Have Fun 第 1 單元營地好風景活動 2 聰明露營去	第六主題美麗「心」境界第 1 單元從「心」出發活動 1 情緒放大鏡	第七課聲聲不息(1)	第三課藝遊臺灣(1)	第十一課 走進電影世界 (1)	愛的練習曲	安全無漾～仰泳	3-1 認識陣列	機具與材料的教學及應用
十二 11/13 | 11/17	第六課鳥	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber (2 節) Review 2 (1 節)	二、科技的發展 4. 好奇號上火星	統整二輾出个正義	第 3 章因式分解 3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解	第 4 課明清帝國與天朝體制	第 4 課中國的經濟發展與全球關連	第 4 課我國的地方政府	第四章光、影像與顏色 4-4 透鏡成像	第四主題飲食新風貌第 2 單元共享野餐趣活動 1 飲食樂活	第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師活動 1 歡樂青春露	第六主題美麗「心」境界第 1 單元從「心」出發活動 2 心靈休息站	第七課聲聲不息(1)	第三課藝遊臺灣(1)	第十一課 走進電影世界 (1)	愛的練習曲	安全無漾～仰泳	3-1 認識陣列	自動掀蓋垃圾桶：備料準備
十三 11/20 | 11/24	第六課鳥	Review 2 (2 節) Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan (1 節)	二、科技的發展 4. 好奇號上火星	統整二輾出个正義	第 3 章因式分解 3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解	第 4 課明清帝國與天朝體制	第 4 課中國的經濟發展與全球關連	第 4 課我國的地方政府	第四章光、影像與顏色 4-5 色散與顏色	第四主題飲食新風貌第 2 單元共享野餐趣活動 1 飲食樂活	第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師活動 1 歡樂青春露	第六主題美麗「心」境界第 1 單元從「心」出發活動 3 心情決	第七課聲聲不息(1)	第三課藝遊臺灣(1)	第十一課 走進電影世界 (1)	意外的新生命	高手過招～排球	3-1 認識陣列	自動掀蓋垃圾桶：備料準備

												定在我							
十四 11/27 | 12/01	語文常識（二）語法（下）句子(第二次段考)	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan (3節)	語文天地二 擬聲詞	綜合練習	第3章分式解3-2利用十字交乘法做因式分解	第5課西力衝擊下的晚清變革	第5課東北亞然的自環境	第5課民主國家中的公共意見	第五章溫度與熱5-1溫度與溫度計、5-2熱量（第二次段考）	第四主題飲食新風貌第2單元共享野餐趣活動2野餐掌上功	第二主題露營Have Fun第2單元露營規畫師活動2露營繽紛樂	第六主題美麗「心」境界第1單元從「心」出發活動3心情決定在我	第七課聲聲不息(1)	第三課藝遊臺灣(1)	第十一課 走進電影世界(1)	意外的新生命	高手過招～排球	3-2陣列程式—成績計算【第二次評量週】	自動掀蓋垃圾桶：備料切割
十五 12/04 | 12/08	第七課張釋之執法	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan (3節)	三、共愛傳出去 5.九二一的故事	三、網路個世界5.遠方個問安	第4章二元一次方程式4-1因式分解解二元一次方程式	第5課西力衝擊下的晚清變革	第5課東北亞然的自環境	第5課民主國家中的公共意見	第五章溫度與熱5-3比熱、5-4熱對物質的影響	第四主題飲食新風貌第2單元共享野餐趣活動2野餐掌上功	第二主題露營Have Fun第2單元露營規畫師活動2露營繽紛樂	第六主題美麗「心」境界第1單元從「心」出發活動4從「心」走過	第七課聲聲不息(1)	第三課藝遊臺灣(1)	第十一課 走進電影世界(1)	親密的接觸者	高手過招～排球	3-2陣列程式—成績計算	自動掀蓋垃圾桶：備料切割
十六 12/11 | 12/15	第七課張釋之執法	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan (1節) Lesson 6 How Do We Get There from the Station?	三、共愛傳出去 5.九二一的故事	三、網路個世界5.遠方個問安	第4章二元一次方程式4-1因式分解解二元一次方程式	第5課西力衝擊下的晚清變革	第5課東北亞然的自環境	第5課民主國家中的公共意見	第五章溫度與熱5-4熱的傳播方式	第四主題飲食新風貌第2單元共享野餐趣活動3野餐規畫	第二主題露營Have Fun第2單元露營規畫師活動2露營繽紛樂	第六主題美麗「心」境界第1單元從「心」出發活動4從「心」走過	第八課廣告音樂知多少(1)	第四課創造廣告(1)	第十二課 創意廣告新點子(1)	親密的接觸者	高手過招～排球	3-2陣列程式—成績計算	自動掀蓋垃圾桶：備料切割及鑽洞

		(2 節)																	
十七 12/18 | 12/22	第七課 張釋之執法	Lesson 6 How Do We Get There from the Station? (3 節)	三、共愛傳出去 5.九二一的故事	三、網路个世界 6.落仔早走遠咧	第 4 章 一元二次方程式 4-2 配方法與公式解	第 6 課 晚清的社會文化變遷	第 6 課 東北亞的經濟發展	第 6 課 民主社會的政治參與及投票	第六章物質的基本結構 6-1 元素與化合物	第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣 活動 3 野餐規畫	第二主題露營 Have Fun 第 3 單元露營新手指南 活動 1 野趣好物大賞	第六主題美麗「心」境界 第 1 單元從「心」出發 活動 4 從「心」走過	第八課 廣告音樂知多少(1)	第四課 創造廣告(1)	第十二課 創意廣告新點子(1)	親密的接觸者	前挑後切～羽球	4-1 樂透開獎	自動掀蓋垃圾桶：備料切割及鑽洞
十八 12/25 | 12/29	第八課 生命中的碎珠	Lesson 6 How Do We Get There from the Station? (3 節)	三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛	三、網路个世界 6.落仔早走遠咧	第 4 章 一元二次方程式 4-2 配方法與公式解	第 6 課 晚清的社會文化變遷	第 6 課 東北亞的經濟發展	第 6 課 民主社會的政治參與及投票	第六章物質的基本結構 6-2 生活中常見的元素、6-3 物質結構與原子	第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣 活動 4 野餐展創意	第二主題露營 Have Fun 第 3 單元露營新手指南 活動 2 裝備專門店	第六主題美麗「心」境界 第 2 單元寶貝人生 活動 1 走過人生	第八課 廣告音樂知多少(1)	第四課 創造廣告(1)	第十二課 創意廣告新點子(1)	愛滋病防治	前挑後切～羽球	4-1 樂透開獎	自動掀蓋垃圾桶：備料切割及鑽洞
十九 01/02 | 01/05	第八課 生命中的碎珠	Review 3 (3 節)	三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛	統整三網路刺个眠帳	第 4 章 一元二次方程式 4-3 應用問題	第 6 課 晚清的社會文化變遷	第 6 課 東北亞的經濟發展	第 6 課 民主社會的政治參與及投票	第六章物質的基本結構 6-4 週期表、6-5 分子與化學式	第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣 活動 4 野餐展創意	第二主題露營 Have Fun 第 3 單元露營新手指南 活動 3 有品露營家	第六主題美麗「心」境界 第 2 單元寶貝人生 活動 2 生命的禮物	第八課 廣告音樂知多少(1)	第四課 創造廣告(1)	第十二課 創意廣告新點子(1)	愛滋病防治	前挑後切～羽球	4-2 彩球號碼	自動掀蓋垃圾桶：零件黏合及組裝

二十 01/08 | 01/12	第九課 一棵開花的樹	Book 3 總複習 (3 節)	三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛	統整三網路刺个眠帳	第 5 章資料處理 5-1 資料整理與統計圖表	複習第二單元 第 5-6 課	複習第一單元 第 5-6 課	複習第三單元 第 5-6 課	跨科主題 1.生命的原動力、2.地球的能源、3.太陽的畫布	第四主題飲食新風貌 第 2 單元共享野餐趣 活動 4 野餐展創意	第二主題露營 Have Fun 第 3 單元露營新手指南 活動 3 有品露營家	第六主題美麗「心」境界 第 2 單寶貝人生 活動 2 生命的禮物	第八課 廣告音樂知多少(1)	第四課 創造廣告(1)	第十二課 創意廣告新點子(1)	愛滋病防治	前挑後切～羽球	4-2 彩球號碼	自動掀蓋垃圾桶：零件黏合及組裝
二十一 01/15 | 01/19	第十課 畫的哀傷(第三次段考)	Book 3 總複習 (3 節)	期末考	綜合練習	複習第三冊全 複習範圍:1-1~5-1 課程結束	複習全冊	複習全冊	複習全冊	跨科主題 4.紅外線的發現、5.光的直進性與日地月運動、6.光傳播速率的測量（第三次段考）	家政全冊複習	童軍全冊複習	輔導全冊複習	全冊總複習	全冊總複習	全冊總複習	複習全冊	複習全冊	4-2 彩球號碼學期課程回顧【第三次評量週】	自動掀蓋垃圾桶完成及修正

桃園市楊梅國民中學 112 學年度第二學期各領域教學進度總表【八年級】

週別日期	領域學習課程-30 節/週																					
	語文(9)							數學(4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術(3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)						歷史	地理	公民	理化	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
			閩南	客	原	閩東	臺灣手語															
一 02/15 ｜ 02/16	第一課余光中詩選	L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket (3 節)	一、人生的向望 1. 人生逐位會開花		一、遶寮个所在 1. 阿公同(摎)偓			第 1 章數列與級數 1-1 等差數列	第 1 課中華民國的早期發展	第 1 課東南亞	第 1 課法律與人權	第一章化學反應 1-1 常見的化學反應	第三主題我們這一家第 1 單元家的足跡活動 1 我的家庭史	第一主題方位 My Way 第 1 單元方位快易通活動 1 方位導航王	第五主題「I」的進行式第 1 單元性別新「視」界活動 1 性別搜查空間	第五課有浪漫樂派真好(1)	第一課走入群眾的公共藝術(1)	第九課表演中的即興(1)	健康的隱形破壞者	身心靈合一～瑜珈	1-1 排序演算法	設計好好用：了解現今科技及應用
二 02/19 ｜ 02/23	第一課余光中詩選	L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket (3 節)	一、人生的向望 1. 人生逐位會開花		一、遶寮个所在 1. 阿公同(摎)偓			第 1 章數列與級數 1-1 等差數列 1-2 等差級數	第 1 課中華民國的早期發展	第 1 課東南亞	第 1 課法律與人權	第一章化學反應 1-2 質量守恆定律、1-3 反應式與化學計量	第三主題我們這一家第 1 單元家的足跡活動 2 家庭變變變	第一主題方位 My Way 第 1 單元方位快易通活動 2 指北，針有一套	第五主題「I」的進行式第 1 單元性別新「視」界活動 2 性別華爾滋	第五課有浪漫樂派真好(1)	第一課走入群眾的公共藝術(1)	第九課表演中的即興(1)	健康的隱形破壞者	身心靈合一～瑜珈	1-1 排序演算法	設計創意與思考：設計出解決生活問題的科技產品

三 02/26 | 03/01	第二課 木蘭詩	L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket (2節) L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store (1節)	一、人生的向望 1.人生逐位會開花	一、遶寮个所在 2.大武山成年禮	第1章 數列與級數 1-2 等差級數	第1課 中華民國的早期發展	第1課 東南亞	第1課 法律與人權	第二章氧化還原反應 2-1 氧化反應與活性	第三主題我們這一家 第1單元家的足跡 活動2 家庭變變變	第一主題方位 My Way 第1單元方位快易通 活動3 環境指向	第五主題「I」的進行式 第2單元愛的時光隧道 活動1 愛情藍晒圖	第五課 有浪漫樂派真好(1)	第一課 走入群眾的公共藝術(1)	第九課 表演中的即興(1)	健康的隱形破壞者	高手過招～排球	1-1 排序演算法	生活中的能源科技
四 03/04 | 03/08	第二課 木蘭詩	L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store (3節)	一、人生的向望 2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	一、遶寮个所在 2.大武山成年禮	第1章 數列與級數 1-3 等比數列	第2課 舊傳統與新思潮	第2課 南亞	第2課 生活中的民事規範	第二章氧化還原反應 2-2 氧化與還原	第三主題我們這一家 第1單元家的足跡 活動3 讓家更美滿	第一主題方位 My Way 第2單元讀圖非難事 活動1 讀圖智多星	第五主題「I」的進行式 第2單元愛的時光隧道 活動2 時光記者會	第五課 有浪漫樂派真好(1)	第一課 走入群眾的公共藝術(1)	第九課 表演中的即興(1)	藥你健康	高手過招～排球	1-1 排序演算法	能源科技系統
五 03/11 | 03/15	第三課 運動家的風度	L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store (3節)	一、人生的向望 2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	統整一 發青暝／發目睡狂	第1章 數列與級數、 第2章 函數 1-3 等比數列 2-1 函數與函數圖形	第2課 舊傳統與新思潮	第2課 南亞	第2課 生活中的民事規範	第二章氧化還原反應 2-3 氧化還原的應用	第三主題我們這一家 第1單元家的足跡 活動3 讓家更美滿	第一主題方位 My Way 第2單元讀圖非難事 活動1 讀圖智多星	第五主題「I」的進行式 第2單元愛的時光隧道 活動2 時光記者會	第五課 有浪漫樂派真好(1)	第一課 走入群眾的公共藝術(1)	第九課 表演中的即興(1)	藥你健康	高手過招～排球	1-2 程式實作—氣泡排序法	能源桌遊，從互動中了解台灣現有能源

六 03/18 | 03/22	第三課運動家的風度	L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store (1節) Review 1 (2節)	一、人生的向望 2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	統整一 發青瞑／發目睡狂	第2章 函數 2-1 函數與函數圖形	第2課 統舊傳與新思潮	第2課 南亞	第2課 生活中的民事規範	第三章電解質與酸鹼鹽 3-1 電解質	第三主題我們這一家 第2單元故事你我他 活動1 世事難料	第一主題方位My Way 第2單元讀圖非難事 活動2 地圖解密	第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門 活動1 愛情，從我開始	第六課 百變的電影之聲(1)	第二課 藝版藝眼(1)	第十課 舞中國蹈大觀園(1)	藥你健康	高手過招～排球	1-2 程式實作—氣泡排序法	能源桌遊，從互動中了解台灣現有能源
七 03/25 | 03/29	語文常識（一）應用文——書信、便條（第一次段考）	L3 Our Food Smells Good (3節)	語文天地一 連接詞(一)	二、第一个人生 3.得人驚个新聞	第3章 三角形的基本性質 3-1 三角形與多邊形的內角與外角	第3課 現代國家的挑戰	第3課 西亞與北非的自然環境與文化	第3課 犯罪與刑罰	第三章電解質與酸鹼鹽 3-2 酸和鹼（第一次段考）	第三主題我們這一家 第2單元故事你我他 活動2 新聞特搜	第一主題方位My Way 第2單元讀圖非難事 活動3 巡航出任務	第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門 活動1 愛情，從我開始	第六課 百變的電影之聲(1)	第二課 藝版藝眼(1)	第十課 舞中國蹈大觀園(1)	全民健保與醫療服務	飄移換位～羽球	1-2 程式實作—氣泡排序法【第一次評量週】	能源相關知識測驗
八 04/01 | 04/03	第四課 我所知道的康橋	L3 Our Food Smells Good (3節)	二、自然的世界 3.思念火金蛄	二、第一个人生 3.得人驚个新聞	第3章 三角形的基本性質 3-1 三角形與多邊形的內角與外角 3-2 尺規作圖	第3課 現代國家的挑戰	第3課 西亞與北非的自然環境與文化	第3課 犯罪與刑罰	第三章電解質與酸鹼鹽 3-3 酸鹼的強弱與pH值	第三主題我們這一家 第2單元故事你我他 活動2 新聞特搜	第一主題方位My Way 第2單元讀圖非難事 活動3 巡航出任務	第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門 活動2 愛情智囊團	第六課 百變的電影之聲(1)	第二課 藝版藝眼(1)	第十課 舞中國蹈大觀園(1)	全民健保與醫療服務	：飄移換位～羽球	1-2 程式實作—氣泡排序法	電力及能源系統

九 04/08 | 04/12	第四課我所知道的康橋	L3 Our Food Smells Good (2節) L4 Let's Set Up Camp Quickly (1節)	二、自然的世界 3.思念火金蛄	二、第一個人生 4.地動	第3章三角形的基本性質 3-2 尺規作圖	第3課現代國家的挑戰	第3課西亞與北非的自然環境與文化	第3課犯罪與刑罰	第三章電解質與酸鹼鹽 3-4 酸鹼反應	第三主題我們這一家 第2單元故事他我你活動2新聞特搜	第二主題戶外All Pass 第1單元野外安全紅綠燈 活動1戶外活動我不怕	第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門 活動3分手異言堂	第六課百變的電影之聲(1)	第二課藝版藝眼(1)	第十課舞中國蹈大觀園(1)	全民健保與醫療服務	飄移換位～羽球	2-1 搜尋演算法	家庭用電設計及說明
十 04/15 | 04/19	第五課陋室銘	L4 Let's Set Up Camp Quickly (3節)	二、自然的世界 3.思念火金蛄	二、第一個人生 4.地動	第3章三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質	第4課中華人民共和國的建立	第4課動盪的西亞與北非	第4課民事與刑事紛爭的解決	第四章反應速率與平衡 4-1 反應速率	第三主題我們這一家 第2單元故事他我你活動2新聞特搜	第二主題戶外All Pass 第1單元野外安全紅綠燈 活動1戶外活動我在行	第五主題「I」的進行式 第3單元愛情來敲門 活動4後來的我們	第六課百變的電影之聲(1)	第二課藝版藝眼(1)	第十課舞中國蹈大觀園(1)	全民健保與醫療服務	飄移換位～羽球	2-2 程式實作－拍賣查詢	平衡機械裝置介紹
十一 04/22 | 04/26	第五課陋室銘	L4 Let's Set Up Camp Quickly (3節)	二、自然的世界 4.飛鳥	統整二 好得無食該咖啡	第3章三角形的基本性質 3-3 三角形的全等性質	第4課中華人民共和國的建立	第4課動盪的西亞與北非	第4課民事與刑事紛爭的解決	第四章反應速率與平衡 4-2 可逆反應與平衡	第四主題「衣」Q達人 第1單元生活「織」慧王 活動1衣「時」無虞	第二主題戶外All Pass 第1單元野外安全紅綠燈 活動1戶外活動我在行	第六主題生涯Online 第1單元職業世界登入 活動1職業百百種	第七課福爾摩沙搖籃曲(1)	第三課水墨畫的趣味(1)	第十一課 好戲開鑼現風華(1)	安全技能總體檢	力挽狂籃～籃球	2-2 程式實作－拍賣查詢	焊接與電源相關教學

十二 04/29 | 05/03	第六課水神的指引	L4 Let's Set Up Camp Quickly (1節) Review 2 (2節)	二、自然的世界4.飛鳥	統整二 好得無食該咖啡	第3章三角形的基本性質 3-4 中垂線與角平分線的性質	第4課人和民共國的建立	第4課動盪的西亞與北非	第4課民事與刑事的解決	第五章有機化合物 5-1 有機化合物的組成、5-2 常見的有機化合物	第四主題「衣」Q達人 第1單元生活「織」慧王 活動2 溫故「織」新	第二主題戶外All Pass 第1單元野外安全紅綠燈 活動2 有備無患好安心	第六主題生涯Online 第1單元職業世界登入 活動2 職人Show	第七課福爾摩沙搖籃曲(1)	第三課水墨畫的趣味(1)	第十一課 好戲開鑼現風華(1)	安全技能總體檢	力挽狂籃～籃球	2-2 程式實作－拍賣查詢	磁吸LED燈座：原理及設計說明
十三 05/06 | 05/10	第六課水神的指引	L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit (3節)	二、自然的世界4.飛鳥	單元一、單元二綜合練習	第3章三角形的基本性質 3-4 中垂線與角平分線的性質 3-5 三角形的邊角關係	第4課人和民共國的建立	第4課動盪的西亞與北非	第4課民事與刑事的解決	第五章有機化合物 5-3 聚合物與衣料纖維、5-4 有機物在生活中的應用	第四主題「衣」Q達人 第2單元服裝妙管家 活動1 煥然「衣」新	第二主題戶外All Pass 第1單元野外安全紅綠燈 活動2 整裝待發有妙招	第六主題生涯Online 第1單元職業世界登入 活動2 職人Show	第七課福爾摩沙搖籃曲(1)	第三課水墨畫的趣味(1)	第十一課 好戲開鑼現風華(1)	安全技能總體檢	力挽狂籃～籃球	2-2 程式實作－拍賣查詢【第二次評量週】	磁吸LED燈座：主體設計
十四 05/13 | 05/17	語文常識（二）應用文——題辭、柬帖（第二次段考）	L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit (3節)	語文天地二 連接詞(二)	三、靚靚个故鄉5.風吹過个莊頭	第3章三角形的基本性質 3-5 三角形的邊角關係	第5課中共改革開放後的政經發展	第5課漠南非洲的自然環境與傳統文化	第5課政府與人民在行政法的角色	第六章力與壓力 6-1 力與平衡（第二次段考）	第四主題「衣」Q達人 第2單元服裝妙管家 活動1 煥然「衣」新	第二主題戶外All Pass 第1單元野外安全紅綠燈 活動2 整裝待發有妙招	第六主題生涯Online 第1單元職業世界登入 活動3 掌握趨勢	第七課福爾摩沙搖籃曲(1)	第三課水墨畫的趣味(1)	第十一課 好戲開鑼現風華	急救技能養成術	力挽狂籃～籃球	3-1 認識MIT App Inventor	磁吸LED燈座：主體設計

十五 05/20 | 05/24	第七課 飛魚	L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit (2節) L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean (1節)	三、多元的文化 5.蘭嶼tatala落水典禮	三、靚靚个故鄉5.風吹過个莊頭	第4章平行與四邊形 4-1 平行	第5課中共改革開放後的政經發展	第5課漠南非洲的自然環境與傳統文化	第5課政府與人民在行政法的角色	第六章力與壓力 6-2 摩擦力	第四主題「衣」 Q達人第2單元服裝妙管家 活動2整齊話「衣」	第二主題戶外All Pass 第2單元戶外生活任我行 活動1戶外保暖家	第六主題生涯Online 第1單元職業世界登入 活動3掌握趨勢	第七課 福爾摩沙搖籃曲(1)	第三課 水墨畫的趣味(1)	(1)	急救技能養成術	拳拳到位～基本防身術	3-1 認識MIT App Inventor	磁吸LED燈座：主體備料及切割
十六 05/27 | 05/31	第八課 空城計	L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean (3節)	三、多元的文化 5.蘭嶼tatala落水典禮	三、靚靚个故鄉6.客家故鄉	第4章平行與四邊形 4-1 平行	第6課當代東亞與東南亞的發展	第6課漠南非洲的發展與挑戰	第6課法律對兒童及少年的保障與規範	第六章力與壓力 6-3 壓力	第四主題「衣」 Q達人第2單元服裝妙管家 活動2整齊話「衣」	第二主題戶外All Pass 第2單元戶外生活任我行 活動1戶外保暖家	第六主題生涯Online 第1單元職業世界登入 活動4看見轉彎新契機	第八課 笙歌舞影劇藝堂(1)	第四課 畫話(1)	第十一課 好戲開鑼現風華(1)	急救技能養成術	拳拳到位～基本防身術	3-2App實作①—匯率換算	磁吸LED燈座：燈具設計與修正
十七 06/03 | 06/07	第八課 空城計	L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean (3	三、多元的文化 5.蘭嶼tatala落水典禮	三、靚靚个故鄉6.客家故鄉	第4章平行與四邊形 4-2 平行四邊形	第6課當代東亞與東南亞的發展	第6課漠南非洲的發展與挑戰	第6課法律對兒童及少年的保障與規範	第六章力與壓力 6-4 浮力	第四主題「衣」 Q達人第3單元時尚「衣」達人 活動1	第二主題戶外All Pass 第2單元戶外生活任我行 活動2	第六主題生涯Online 第2單元選才寶典 活動1求職我在行	第八課 笙歌舞影劇藝堂(1)	第四課 畫話(1)	第十二課 輕歌曼舞演故事(1)	攜手搶救	壁壘森嚴～慢速壘球	3-2App實作①—匯率換算	磁吸LED燈座：零件組裝與調整

		節）								穿衣密碼	戶外有生機							
十八 06/11 | 06/14	第九課管好舌頭	L6 If We Don’t Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean（1節） Review 3（2節）	三、多元的文化6.我的日本學生高崎小姐	統整三 思念个地方	第4章平行與四邊形 4-2平行四邊形 4-3特殊四邊形的性質	第6課當代東亞與東南亞的發展	第6課漠南非洲的發展與挑戰	第6課法律對兒童及少年的保障與規範	跨科主題取自自然	第四主題「衣」 Q達人第3單元時尚「衣」達人 活動1穿衣密碼	第二主題戶外All Pass 第2單元戶外生活任我行 活動2戶外有生機	第六主題生涯Online 第2單元選才寶典 活動1求職我在行	第八課笙歌舞影劇藝堂(1)	第四課畫話(1)	第十二課 輕歌曼舞演故事(1)	攜手搶救	壁壘森嚴～慢速壘球	3-3App實作②—英文學習幫手	磁吸LED燈座：零件組合與電源原理
十九 06/17 | 06/21	第九課管好舌頭	第四冊總複習（3節）	三、多元的文化6.我的日本學生高崎小姐	統整三 思念个地方	第4章平行與四邊形 4-3特殊四邊形的性質	複習第二單元第5-6課	複習第一單元第5-6課	複習第三單元第5-6課	跨科主題還予自然	第四主題「衣」 Q達人第3單元時尚「衣」達人 活動2「衣」展長才	第二主題戶外All Pass 第2單元戶外生活任我行 活動2戶外有生機	第六主題生涯Online 第2單元選才寶典 活動2夯人才練功指南	第八課笙歌舞影劇藝堂(1)	第四課畫話(1)	第十二課 輕歌曼舞演故事(1)	攜手搶救	無懼障礙～帕運	3-3App實作②—英文學習幫手	磁吸LED燈座：完成及修正
二十 06/24 | 06/28	第十課科幻極短篇選（第三次段考）	第四冊總複習（3節）	三、多元的文化6.我的日本學生高崎小姐	綜合練習	複習第四冊全範圍:1-1~4-3課程結束	複習全冊	複習全冊	複習全冊	跨科主題適應自然（第三次段考）	第四主題「衣」 Q達人第3單元時尚「衣」達人 活動3選購「衣」Q	第二主題戶外All Pass 第2單元戶外生活任我行 活動3向自然學習	第六主題生涯Online 第2單元選才寶典 活動2夯人才練功指南	第八課笙歌舞影劇藝堂(1)	第四課畫話(1)	第十二課 輕歌曼舞演故事(1)	攜手搶救	無懼障礙～帕運	學期課程回顧【第三次評量週】	磁吸LED燈座完成並評分

桃園市楊梅國民中學 112 學年度第一學期各領域教學進度總表【九年級】

週別 日期	領域學習課程-29 節/週																	
	語文(8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術(3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文(5)	英語文(3)		歷史	地理	公民	理化	地球 科學	家政	童軍	輔導	音樂	視覺 藝術	表演 藝術	健康	體育	資訊 科技	生活 科技
一 08/30 | 09/02	第一課 土	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?	第一章 相似形 1-1 連比例	第一篇 世界風情 （下） 第一章 歐洲概述	第二篇 世界的歷史 （上） 第一章 古代文明的誕生	第三篇 經濟生活的運作及參與 第一章 選擇與消費	第一章 直線運動 1‧1 時間的測量(1)、 1‧2 位移與路徑長(1)、 1‧3 速率與速度(1)		3-1-1 有「禮」走遍天下(1)	1-1-1 「露」出危機(1)	5-1-1 國三生活牌排樂(1)	第五課 從國民到現代(1)	第一課 動動表心意(1)	第九課 「偶」像大觀園(1)	第一篇健康體位行家 第 1 章身體意象	第四篇挑戰自我 第 1 章運動防護	1-1 系統平臺的概念～1-2 系統平臺的架構、	電的應用-線控車的原理介紹
二 09/02 | 09/09	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet?	第一章 相似形 1-1 連比例	第一篇 世界風情 （下） 第一章 歐洲概述	第二篇 世界的歷史 （上） 第一章 古代文明的誕生	第三篇 經濟生活的運作及參與 第一章 選擇與消費	第一章 直線運動 1‧3 速率與速度(1)、 1‧4 加速度與等加速度運動(2)		3-1-2 各國特色大解密(1)	1-1-2 營地桃花源(1)	5-1-2 會考倒數計時器(1	第五課 從國民到現代(1)	第一課 動動表心意(1)	第九課 「偶」像大觀園(1)	第一篇健康體位行家 第 1 章身體意象	第四篇挑戰自我 第 2 章防衛運動	1-3 系統平臺的重要發展與演進～1-4 系統平臺的運作原理與實例	電的應用-線控車的遙控面板製作 1
三 09/12 | 09/16	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast	第一章 相似形 1-2 比例線段	第一篇 世界風情 （下） 第一章 歐洲概	第二篇 世界的歷史 （上） 第一章 古代文	第三篇 經濟生活的運作及參與 第一章	第二章 力與運動 2‧1 牛頓第一運動定		1-1-2 營地桃花源(1)	1-1-2 營地桃花源(1)	5-1-2 會考倒數計時器(1)	第五課 從國民到現代(1)	第一課 動動表心意(1)	第九課 「偶」像大觀園(1)	第一篇健康體位行家 第 2 章我型我塑	第四篇挑戰自我 第 2 章防衛運動	1-4 系統平臺的運作原理與實例～1-5 檢	電的應用-線控車的遙控面板製作 2

		Yet?		述	明的誕生	選擇與消費	律(1)、2・2 牛頓第二運動定律(2)										視電腦資源的使用情形	
四 09/19 | 09/23	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting	第一章 相似形 1-2 比例線段	第一篇 世界風情(下) 第二章 歐洲區域特色與俄羅斯	第二篇 世界的歷史(上) 第二章 古希臘羅馬文化的開展	第三篇 經濟生活的運作及參與 第二章 生產與資源分配	第二章 力與運動 2・3 牛頓第三運動定律(2)、2・4 圓周運動與萬有引力(1)		1-2-1 無具料理(1)	1-2-1 無具料理(1)	5-1-3 抗壓重訓室(1)	第五課 從國民到現代(1)	第一課 動動表心意(1)	第九課 「偶」像大觀園(1)	第一篇健康體位行家 第 2 章我型我塑	第五篇團隊動力 第 2 章籃球 3X3 籃球	第五冊 第 1 章系統平臺	電的應用-線控車的的遙控面板製作 3
五 09/26 | 09/30	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting	第一章 相似形 1-3 縮放與相似	第一篇 世界風情(下) 第二章 歐洲區域特色與俄羅斯	第二篇 世界的歷史(上) 第二章 古希臘羅馬文化的開展	第三篇 經濟生活的運作及參與 第二章 生產與資源分配	第三章 功與能 3・1 功與功率(1)、3・2 動能、位能與能量守恆(2)		3-1-3 我的旅遊備忘錄(1)	1-2-2 無具廚神爭霸戰(1)	5-1-4 壓力轉個彎(1)	第五課 從國民到現代(1)	第一課 動動表心意(1)	第九課 「偶」像大觀園(1)	第一篇健康體位行家 第 3 章健康體位管理	第五篇團隊動力 第 2 章籃球 3X3 籃球	2-1 認識 Python 程式語言	電的應用-線控車的的遙控面板製作 4
六 10/03 | 10/07	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting	第一章 相似形 1-3 縮放與相似	第一篇 世界風情(下) 第二章 歐洲區域特色與俄羅斯	第二篇 世界的歷史(上) 第二章 古希臘羅馬文化的開展	第三篇 經濟生活的運作及參與 第二章 生產與資源分配	第三章 功與能 3・3 槓桿原理與靜力平衡(3)		3-2-1 美食聯合國(1)	1-2-2 無具廚神爭霸戰(1)	5-1-4 壓力轉個彎(1)	第六課 跟著爵士樂搖擺(1)	第二課 當代藝術的魅力(1)	第十課 反骨藝術新浪潮(1)	第一篇健康體位行家 第 3 章健康體位管理	第五篇團隊動力 第 2 章籃球 3X3 籃球	2-2 Python 程式設計的概念	電的應用-線控車的的遙控面板製作 5

七 10/10 | 10/14	語文常識 應用文 ——對聯 （第一次段考）	複習 複習 Review 1（第一次段考）	第一章 相似形 1-3 縮放與相似	第一篇 世界風情 （下） 第二章 歐洲區域與俄羅斯（第一次段考）	第二篇 世界的歷史 （上） 第一章 古代文明的誕生、第二章古希臘羅馬文化的開展（第一次段考）	第三篇 經濟生活的運作及參與 第二章 生產與資源分配（第一次段考）	第三章 功與能 3・4 簡單機械(3)		3-2-1 美食聯合國(1)	1-3-1 自然素材最速配(1)	5-2-1 考生瘋開箱(1)	第六課 跟著爵士樂搖擺(1)	第二課 當代藝術的魅力(1)	第十課 反骨藝術新浪潮(1)	第二篇健康消費行家 第 1 章飲食新趨勢（第一次段考）	第五篇團隊動力 第 2 章排球攔網（第一次段考）	2-2 Python 程式設計的概念（第一次段考）	電的應用-線控車的的遙控面板製作
八 10/17 | 10/21	第四課 與宋元思書	志工服務與分享 Unit 3 The Soldier Was Saved by a Dog	第一章 相似形 1-4 相似三角形的應用	第一篇 世界風情 （下） 第三章 北美洲	第二篇 世界的歷史 （上） 第三章 宗教的發	第三篇 經濟生活的運作及參與 第三章 市場與競爭	第四章 基本的靜電現象與電路 4・1 靜電現象(1)、4・2 電流(2)		3-2-2 「異」饗美食(1)	1-3-1 自然素材最速配(1)	5-2-1 考生瘋開箱(1)	第六課 跟著爵士樂搖擺(1)	第二課 當代藝術的魅力(1)	第十課 反骨藝術新浪潮(1)	第二篇健康消費行家 第 1 章飲食趨勢	第五篇團隊動力 第 2 章排球攔網	2-2 Python 程式設計的概念	電與控制的應用（電子元件） 電子科技的發展與運作系統
九 10/24 | 10/28	第四課 與宋元思書	志工服務與分享 Unit 3 The Soldier Was Saved by a Dog	第一章 相似形 1-4 相似三角形的應用	第一篇 世界風情 （下） 第三章 北美洲	第二篇 世界的歷史 （上） 第三章 宗教的發展	第三篇 經濟生活的運作及參與 第三章 市場與競爭	第四章 基本的靜電現象與電路 4・3 電壓(3)		3-2-2 「異」饗美食(1	1-3-2 晉級的「具」人(1)	5-2-2 入門指南(1)	第六課 跟著爵士樂搖擺(1)	第二課 當代藝術的魅力(1)	第十課 反骨藝術新浪潮(1)	第二篇健康消費行家 第 2 章消費陷阱	第五篇團隊動力 第 2 章排球攔網	2-2 Python 程式設計的概念	電與控制的應用（電子元件） 電子科技的發展與運作系統
十 10/31 | 11/04	第五課 一家手語餐廳的誕生	志工服務與分享 Unit 3 The	第二章 圓 2-1 點、直	第一篇 世界風情 （下）	第二篇 世界的歷史 （上）	第三篇 經濟生活的運作及參	第四章 基本的靜電現象與電		3-2-2 「異」饗美食(1)	1-3-2 晉級的「具」人(1)	5-2-3 配速達標(1)	第六課 跟著爵士樂搖擺(1)	第二課 當代藝術的魅力(1)	第十課 反骨藝術新浪潮(1)	第二篇健康消費行家 第 2 章消	第五篇團隊動力 第 3 章羽球前場區	2-2 Python 程式設計的概	電的應用-線控車的的遙控

		Soldier Was Saved by a Dog	線與圓之間的位置關係	第三章 北美洲	第三章 普世宗教的發展	與 第三章 市場與競爭	路 4・4 電阻與歐姆定律(3)								費陷阱	域擊球	念	面板製作 7
十一 11/07 | 11/11	第五課 一家手語餐廳的誕生	智慧住宅與物聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is?	第二章 圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係	第一篇 世界風情（下） 第四章 中南美洲	第二篇 世界的歷史（上） 第四章 近代歐洲的興起	第三篇 經濟生活的運作及參與 第四章 分工與貿易	跨科主題 能源 第 1 節 認識能源(3)		4-1-1 流行前線(1)	1-3-2 晉級的「具」人(1)	5-2-3 配速達標(1)	第七課 我的青春主題曲(1)	第三課 生活傳藝(1)	第十一課 編導造夢說故事(1)	第二篇 健康消費行家 第 3 章 健康消費好決定	第五篇 團隊動力 第 3 章 羽球前場區域擊球	2-2 Python 程式設計的概念	電的應用-線控車的的遙控面板製作 8
十二 11/14 | 11/18	第六課 生於憂患死於安樂	智慧住宅與物聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is?	第二章 圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係	第一篇 世界風情（下） 第四章 中南美洲	第二篇 世界的歷史（上） 第四章 近代歐洲的興起	第三篇 經濟生活的運作及參與 第四章 分工與貿易	跨科主題 能源 第 2 節 能源的發展與應用(3)		4-1-1 流行前線(1)	1-3-2 晉級的「具」人(1)	5-2-4 升學馬拉松，開跑(1)	第七課 我的青春主題曲(1)	第三課 生活傳藝(1)	第十一課 編導造夢說故事(1)	第二篇 健康消費行家 第 3 章 健康消費好決定	第五篇 團隊動力 第 3 章 羽球前場區域擊球	2-2 Python 程式設計的概念	電的應用-線控車的的遙控面板製作 9
十三 11/21 | 11/25	第六課 生於憂患死於安樂	智慧住宅與物聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is?	第二章 圓 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係	第一篇 世界風情（下） 第四章 中南美洲	第二篇 世界的歷史（上） 第四章 近代歐洲的興起	第三篇 經濟生活的運作及參與 第四章 分工與貿易	跨科主題 能源 第 2 節 能源的發展與應用(2)	第五章 水與陸地 5・1 地球上的水(1)	4-1-2 經典再現(1)	1-3-3 營地市集創客趣(1)	6-1-1 前進升學路(1)	第七課 我的青春主題曲(1)	第三課 生活傳藝(1)	第十一課 編導造夢說故事(1)	第三篇 永續愛地球 第 1 章 環保問題	第五篇 團隊動力 第 4 章 棒球觸擊短打與布陣戰術	2-2 Python 程式設計的概念	電的應用-線控車的的遙控面板製作 10
十四 11/28 | 12/02	第六課 生於憂患死於安樂（第二次段考）	複習 Review 2（第二次段考）	第二章 圓 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係	第一篇 世界風情（下） 第四章 中南美洲（第二次段考）	第二篇 世界的歷史（上） 第三章 普世宗教的發展、第四章近	第三篇 經濟生活的運作及參與 第四章 分工與貿易（第二		第五章 水與陸地 5・2 地貌的改變與平衡(2)、5・3 地	4-1-3 形象展現(1)	1-3-3 營地市集創客趣(1)	6-1-1 前進升學路(1)	第七課 我的青春主題曲(1)	第三課 生活傳藝(1)	第十一課 編導造夢說故事(1)	第三篇 永續愛地球 第 1 章 環保問題（第二次段考）	第五篇 團隊動力 第 4 章 棒球觸擊短打與布陣戰術（第二次段考）	2-3 Python 程式設計的應用	電的應用-線控車的的遙控面板製作 11

					代歐洲的興起（第二次段考）	次段考）		球上的岩石(1)										
十五 12/05 | 12/09	第七課 蘇東坡突圍	漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star	第三章幾何與證明 3-1 證明與推理	第一篇世界風情（下） 第五章大洋洲	第二篇世界的歷史（上） 第 5 章多元世界的互動	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用		第五章水與陸地 5・3 地球上的岩石(1) 第六章板塊運動與地球歷史 6・1 地球構造與板塊運動(2)	4-1-3 形象展現(1)	1-3-3 營地市集創客趣(1)	6-1-2 五花八門識學校(1)	第七課 我的青春主題曲(1)	第三課 生活傳藝(1)	第十一課 編導造夢說故事(1)	第三篇永續愛地球 第 1 章環保問題	第五篇團隊動力 第 4 章棒球觸擊短打與布陣戰術	2-3 Python 程式設計的應用	電的應用-線控車的的遙控面板製作 12
十六 12/12 | 12/16	第七課 蘇東坡突圍	漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star	第三章幾何與證明 3-1 證明與推理	第一篇世界風情（下） 第五章大洋洲	第二篇世界的歷史（上） 第 5 章多元世界的互動	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用		第六章板塊運動與地球歷史 6・2 岩層記錄的地球歷史(3)	4-2-1 百工花樣(1)	2-1-1 童軍力無窮(1)	6-1-3 高校進行式(1)	第八課 我們的拾光寶盒(1)	第四課 時空膠囊(1)	第十二課 立於藝術現自我(1)	第三篇永續愛地球 第 2 章我的環保行動	第六篇超越自我 第 1 章田徑-長距離跑	3-1 網路技術的概念	電的應用-線控車的的遙控面板製作 13
十七 12/19 | 12/23	第七課 蘇東坡突圍	漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite	第三章幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心	第一篇世界風情（下） 第五章大洋洲	第二篇世界的歷史（上） 第 5 章多元世界的互動	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用		第六章板塊運動與地球歷史 6・3 臺灣的板塊和地震(3)	4-2-2 在地「衣」戀(1)	2-1-2 世界一家人(1)	6-1-3 高校進行式(1)	第八課 我們的拾光寶盒(1)	第四課 時空膠囊(1)	第十二課 立於藝術現自我(1)	第三篇永續愛地球 第 2 章我的環保行動	第六篇超越自我 第 1 章田徑-長距離跑	3-1 網路技術的概念	電的應用-線控車的的遙控面板製作 14

		Star																
十八 12/26 ｜ 12/30	第八課 我們的饕餮時代	文化差異與關懷行善 Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK	第三章幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心	第一篇世界風情（下） 第五章大洋洲	第二篇世界的歷史（上） 第 6 章近代歐洲的變革	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與		第七章運動中的天體 7‧1 我們的宇宙(3)	4-2-2 在地「衣」戀(1)	2-1-2 世界一家人(1)	6-2-1 升學我重視(1)	第八課 我們的拾光寶盒(1)	第四課 時空膠囊(1)	第十二課 立於藝術現自我(1)	第三篇永續愛地球 第 2 章我的環保行動	第六篇超越自我 第 1 章田徑-長距離跑	3-2 網際網路通訊協定～3-4 IP 位址與網域名稱	認識電的應用-線控車的的遙控面板製作 15
十九 01/02 ｜ 01/06	第八課 我們的饕餮時代	文化差異與關懷行善 Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK	第三章幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心	第一篇世界風情（下） 第六章兩極地區與全球氣候變遷	第二篇世界的歷史（上） 第 6 章近代歐洲的變革	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與		第七章運動中的天體 7‧2 轉動的地球(3)	4-2-3 世界風情(1)	2-2-1 服務 Young 起來(1)	6-2-2 升學我準備(1)	第八課 我們的拾光寶盒(1)	第四課 時空膠囊(1)	第十二課 立於藝術現自我(1)	第三篇永續愛地球 第 3 章健康社區	第六篇超越自我 第 2 章競技啦啦隊舞蹈	3-4 IP 位址與網域名稱~3-5 網路服務的概念與介紹	電的應用-線控車的的遙控面板製作與修正 16
二十 01/09 ｜ 01/13	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生	文化差異與關懷行善 Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK	第三章幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心	第一篇世界風情（下） 第六章兩極地區與全球氣候變遷	第二篇世界的歷史（上） 第 6 章近代歐洲的變革	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與		第七章運動中的天體 7‧3 日地月相對運動(3)	4-2-3 世界風情(1)	2-2-2 服務無國界(1)	6-2-2 升學我準備(1)	第八課 我們的拾光寶盒(1)	第四課 時空膠囊(1)	第十二課 立於藝術現自我(1)	第三篇永續愛地球 第 3 章健康社區	第六篇超越自我 第 2 章競技啦啦隊舞蹈	3-5 網路服務的概念與介紹	電的應用-線控車的的遙控面板完成與評分 17
二十一 01/16 ｜ 01/20	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生 （第三次段考）	複習 Review 3 （第三次段考）	總複習 課程結束	第一篇世界風情（下） 第六章兩極地區與全	第二篇世界的歷史（上） 第 5 章多元世界的互	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中		複習第五冊全(3)	4-2-3 世界風情(1)	2-2-2 服務無國界(1)	6-2-3 勇闖下一站(1)	全冊總複習	全冊總複習	全冊總複習	第三篇永續愛地球 第 3 章健康社區 （第三次段考）	第六篇超越自我 第 2 章競技啦啦隊舞蹈（第三次段考）	第 3 章網路技術與服務	電的應用-線控車的的遙控面板完成與評分 18

				球氣候變遷（第三次段考）	動、第6章近代歐洲的變革（第三次段考）	的勞動參與（第三次段考）												

桃園市楊梅國民中學 112 學年度第二學期各領域教學進度總表【九年級】

週別 日期	領域學習課程-29 節/週																	
	語文(8)		數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)		綜合活動(3)			藝術(3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文 (5)	英語文(3)		歷史	地理	公民	理化	地球 科學	家政	童軍	輔導	音樂	視覺 藝術	表演 藝術	健康	體育	資訊 科技	生活 科技
一 02/13 | 02/17	第一課元曲選	生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends	第 1 章二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	第一篇地理議題 第一章臺灣與鄉鎮市區地名	第二篇世界的歷史（下） 第一章革命的年代	第三篇全球關連 第一章科技發展	第一章電的應用 1‧1 電流的熱效應與電能(1)、 1‧2 電與生活(2)		3-1-1 家庭生活大不同(1)	1-1-1 永續海洋(1)	5-1-1 長大後想要做什麼(1)	第五課聽見世界(1)	第一課奇妙的「視」界(1)	第九課絢麗紛呈的戲曲(1)	第一篇有愛無礙 第 1 章揭開「性」的真實面紗	第四篇超越運動障礙 第 1 章運動無礙	4-1 資料與資料檔～4-2 資料來源	關卡 4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統） 挑戰 1 控制系統在生活中的應用
二 02/20 | 02/24	第一課元曲選	生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends	第 1 章二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	。地理議題 第一章臺灣與鄉鎮市區地名	第二篇世界的歷史（下） 第一章革命的年代	第三篇全球關連 第一章科技發展	第一章電的應用 1‧3 電池(2)、 1‧4 電流的化學效應(1)		3-1-2 家庭生活大調查(1)	1-1-2 沒有人是局外人(1)	5-1-1 長大後想要做什麼(1)	第五課聽見世界(1)	第一課奇妙的「視」界(1)	第九課絢麗紛呈的戲曲(1)	第一篇有愛無礙 第 1 章揭開「性」的真實面紗	第四篇超越運動障礙 第 2 章地板滾球	4-3 資料處理方法	認識電與控制的應用（控制邏輯系統） 挑戰 1 控制系統在生活中的應用
三 02/27 | 03/03	第一課元曲選	生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends	第 1 章二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	第一篇地理議題 第一章臺灣與鄉鎮市區地名	第二篇世界的歷史（下） 第一章革命的年代	第三篇全球關連 第一章科技發展	第一章電的應用 1‧4 電流的化學效應(2) 第二章電流與磁現象 2‧1 磁鐵與磁場(1)		3-1-2 家庭生活大調查(1)	1-1-3 SDGs 動起來(1)	5-1-2 我，就是自己的英雄(1)	第五課聽見世界(1)	第一課奇妙的「視」界(1)	第九課絢麗紛呈的戲曲(1)	第一篇有愛無礙 第 2 章我的身體我做主	第五篇動如脫兔 第 1 章籃球～5x5 全場比賽	4-3 資料處理方法	關卡 4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統） 挑戰 2 認識微控制器

四 03/06 | 03/10	第二課石滬	提升專注力方法 Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night	第1章二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名	第二篇世界的歷史（下） 第二章民族主義與帝國主義	第三篇全球關連 第二章跨越國界的貿易	第二章電流與磁現象 2・2 電流的磁效應(3)		3-2-1 家庭與我(1)	1-2-1 向永續慢慢靠近(1)	5-1-2 我，就是自己的英雄(1)	第五課聽見世界(1)	第一課奇妙的「視」界(1)	第九課絢麗紛呈的戲曲(1)	第一篇有愛無礙 第2章我的身體我做主	第五篇動如脫兔 第1章籃球～5x5全場比賽	4-3 資料處理方法	關卡4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統） 挑戰2 認識微控制器
五 03/13 | 03/17	第二課石滬	提升專注力方法 Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night	第2章統計與機率 2-1 資料的分析	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名	第二篇世界的歷史（下） 第二章民族主義與帝國主義	第三篇全球關連 第二章跨越國界的貿易	第二章電流與磁現象 2・2 電流的磁效應(1)、2・3 電流與磁場的交互作用(2)		3-2-2 愛家總動員(1)	1-2-2 永續生活消費(1)	5-2-1 世界需要我夢想(1)	第六課搖滾教室(1)	第二課建築中的話語(1)	第十課大開舞界(1)	第一篇有愛無礙 第3章性病知多少	第五篇動如脫兔 第1章籃球～5x5全場比賽	4-3 資料處理方法、習作第4章	關卡4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統） 挑戰2 認識微控制器
六 03/20 | 03/24	第三課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	提升專注力方法 Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night	第2章統計與機率 2-2 機率	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名	第二篇世界的歷史（下） 第二章民族主義與帝國主義	第三篇全球關連 第二章跨越國界的貿易	第二章電流與磁現象 2・4 電磁感應(3)		3-2-3 家庭傳承我接棒(1)	1-2-3 永續生活實踐家(1)	5-2-1 世界需要我夢想(1)	第六課搖滾教室(1)	第二課建築中的話語(1)	第十課大開舞界(1)	第一篇有愛無礙 第2章性病知多少	第五篇動如脫兔 第2章桌球～下旋球與雙打比賽	4-3 資料處理方法、習作第4章	關卡5 製作創意清掃機器人
七 03/27 | 03/31	第三課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課（第一次段考）	複習Review 1(第一次段考)	第2章統計與機率 2-2 機率	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名（第一次段考）	第二篇世界的歷史（下） 第二章民族主義與帝國主義（第一次段	第三篇全球關連 第二章跨越國界的貿易（第一次段考）		第三章千變萬化的天氣 3・1 大氣的組成和結構(1)、3・2 天	4-1-1 天然的「尚」好？(1)	2-1-1 打開休閒的門(1)	5-2-1 世界需要我夢想(1)	第六課搖滾教室(1)	第二課建築中的話語(1)	第十課大開舞界(1)	第一篇有愛無礙 第3章性病知多少	第五篇動如脫兔 第2章桌球～下旋球與雙打比賽	4-3 資料處理方法	關卡5 製作創意清掃機器人

					考）			氣變化(2)										
八 04/03 | 04/07	第四課鄒忌諷齊王納諫	未來科技與時空旅行 Unit 3 Is Time Travel Possible?	第3章生活中的立體圖形 3-1 空間中的線、平面與形體	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產與運銷	第二篇世界的歷史（下） 第三章第一次世界大戰與戰間期	第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰		第三章千變萬化的天氣 3・3 氣團和鋒面(3)	2-1-2 休閒搜查線(1)	2-1-2 休閒搜查線(1)	5-2-2 我在夢想航道上(1)	第六課 搖滾教室(1)	第二課 建築中的話語(1)	第十課 大開舞界(1)	第二篇人際好關係 第1章拉近彼此距離	第五篇動如脫兔 第2章桌球～下旋球與雙打比賽	第4章資料處理概念與方法	關卡5製作創意清掃機器人
九 04/10 | 04/14	第四課鄒忌諷齊王納諫	未來科技與時空旅行 Unit 3 Is Time Travel Possible?	第3章生活中的立體圖形 3-1 空間中的線、平面與形體	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產與運銷	第二篇世界的歷史（下） 第三章第一次世界大戰與戰間期	第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰		第三章千變萬化的天氣 3・4 臺灣的氣象災害(3)	4-1-3「食」情追追追(1)	2-1-2 休閒搜查線(1)	5-2-2 我在夢想航道上(1)	第六課 搖滾教室(1)	第二課 建築中的話語(1)	第十課 大開舞界(1)	第二篇人際好關係 第1章拉近彼此距離	第五篇動如脫兔 第3章排球～初級進攻戰術	5-1 數位化的概念～5-3 文字資料數位化	關卡5製作創意清掃機器人
十 04/17 | 04/21	第五課人不可以無癖	未來科技與時空旅行 Unit 3 Is Time Travel Possible?	總複習數與量篇	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產與運銷	第二篇世界的歷史（下） 第三章第一次世界大戰與戰間期	第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰		第四章全球氣候變遷與因應 4・1 洋流與氣候(1)、跨科1 海氣交互作用的影響(1)、 4・2 溫室效應與全球暖化(1)	4-2-1 食物旅行(1)	2-2-1 生活調色盤(1)	6-1-1 青春群像(1)	第七課 亞洲音樂視聽室(1)	第三課 新藝境(1)	第十一課 應用劇場超體驗(1)	第二篇人際好關係 第1章拉近彼此距離	第五篇動如脫兔 第3章排球～初級進攻戰術	5-4 聲音數位化、習作第5章	關卡5製作創意清掃機器人

十一 04/24 | 04/28	第五課人不可以無癖	英文詩介紹與感恩之心 Unit 4 Give Thanks to the Ones Who Have Helped You	總複習代數篇、坐標幾何篇、函數篇	第一篇地理議題 第四章臺灣飲食文化與食品安全	第二篇世界的歷史（下） 第四章第二次世界大戰與戰後情勢	第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰		第四章全球氣候變遷與因應跨科2氣候變遷的減緩與調適(3)	4-2-2 享美食，愛地球(1)	2-2-1 生活調色盤(1)	6-1-2 青春達人(1)	第七課亞洲音樂視聽室(1)	第三課新藝境(1)	第十一課 應用劇場超體驗(1)	第二篇人際好關係 第2章和諧的家人關係	第五篇動如脫兔 第4章足球～防守	5-4 聲音數位化、習作第5章	關卡5製作創意清掃機器人
十二 05/01 | 05/05	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	英文詩介紹與感恩之心 Unit 4 Give Thanks to the Ones Who Have Helped You	總複習空間與形狀篇	第一篇地理議題 第四章臺灣飲食文化與食品安全	第二篇世界的歷史（下） 第四章第二次世界大戰與戰後情勢	第三篇全球關連 第四章國際參與		複習第一～六冊全(3)	4-2-2 享美食，愛地球(1)	2-2-2 休閒百樂園(1)	6-1-2 青春達人(1)	第七課亞洲音樂視聽室(1)	第三課新藝境(1)	第十一課 應用劇場超體驗(1)	第二篇人際好關係 第2章和諧的家人關係	第五篇動如脫兔 第4章足球～防守	5-4 聲音數位化、習作第5章	關卡5製作創意清掃機器人
十三 05/08 | 05/12	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	英文詩介紹與感恩之心 Unit 4 Give Thanks to the Ones Who Have Helped You	總複習資料與不確定性篇	第一篇地理議題 第四章臺灣飲食文化與食品安全	第二篇世界的歷史（下） 第四章第二次世界大戰與戰後情勢	第三篇全球關連 第四章國際參與		複習第一～六冊全(3)	4-3-1 感謝有你(1)	2-2-2 休閒百樂園(1)	6-1-3 青春發言人(1)	第七課亞洲音樂視聽室(1)	第三課新藝境(1)	第十一課 應用劇場超體驗(1)	第二篇人際好關係 第2章和諧的家人關係	第六篇我愛運動 第1章游泳～蝶泳	5-5 影像數位化、習作第5章	關卡5製作創意清掃機器人
十四 05/15 | 05/19	一至六冊總複習	複習（第二次段考） Review 2（第二次段考）	活化篇 摺其所好	地理總複習（第二次段考）	歷史總複習（第二次段考）	公民總複習（第二次段考）		紙杯喇叭(3)	4-3-1 感謝有你(1)	2-3-1 戶外休閒2.0(1)	6-1-3 青春發言人(1)	第八課我的「藝」想世界(1)	第四課藝起繽紛未來(1)	第十二課 美麗藝界人生(1)	第三篇環境安全總動員 第1章居家安全體檢	第六篇我愛運動 第1章游泳～蝶泳	6-1 資訊產業的種類與特性	關卡5製作創意清掃機器人

十五 05/22 ｜ 05/26	繪本世界	英語 跨海來的問候	活化篇 數學好好玩	地理 地圖的歷史	歷史 世界文化遺產	公民 動物咖啡館		迷你沖天炮(3)	4-3-1 感謝有你(1)	2-3-2 畢業酷體驗(1)	6-2-1 一起走過(1)	第八課 我的「藝」想世界)(1)	第四課 藝起繽紛未來(1)	第十二課 美麗藝界人生(1)	第三篇環境安全總動員 第1章居家安全體檢	第六篇我愛運動 第2章民俗體育～扯鈴	6-1 資訊產業的種類與特性	關卡5製作創意清掃機器人
十六 05/29 ｜ 06/06	說個好故事	英語 故事接龍、戲劇	活化篇 腦力大激盪	地理 海盜的故事	歷史 吉祥物的歷史	公民 言論自由無上限?		鐵粉的磁化現象(3)	4-3-2 畢業感恩趴(1)	2-3-2 畢業酷體驗(1)	6-2-2 有你真好(1)	第八課 我的「藝」想世界(1)	第四課 藝起繽紛未來(1)	第十二課 美麗藝界人生(1)	第三篇環境安全總動員 第2章防震安全準備好	第六篇我愛運動 第2章民俗體育～扯鈴	6-1 資訊產業的種類與特性	關卡6電子科技產業的發展挑戰1電子科技產業的環境議題
十七 06/05 ｜ 06/09	一起來說相聲	英語 漫畫劇場	活化篇 腦力大激盪	地理 奶茶大不同	歷史 台灣流行音樂	公民 消費契約		電池的回收(3)	4-3-2 畢業感恩趴(1)	2-3-2 畢業酷體驗(1)	6-2-2 有你真好(1)	第八課 我的「藝」想世界(1)	第四課 藝起繽紛未來(1)	第十二課 美麗藝界人生(1)	第三篇環境安全總動員 第3章交通安全知與行	第六篇我愛運動 第3章武術～詠春拳	6-1 資訊產業的種類與特性～6-2 資訊科技對人類社會的影響	關卡6電子科技產業的發展挑戰2電子科技產業的發展與職業
十八 06/12 ｜ 06/16	瘋雜誌	英語 繪本故事	活化篇 挑戰腦細胞	地理 礦火捕魚	歷史 茶葉的故事	公民 糧食危機		精打細算(3)	4-3-3 回首與展望(1)	2-3-3 休閒不畢業(1)	6-2-3 致自己，起飛(1)	第五課 聽見世界(1)	第一課 奇妙的「視」界(1)	第九課 絢麗紛呈的戲曲(1)	第三篇環境安全總動員 第3章交通安全知與行	第六篇我愛運動 第3章武術～詠春拳	第6章資訊產業與人類社會	關卡6電子科技產業的發展挑戰2電子科技產業的發展與職業

三、各年級領域/科目選用之教科書/自編教材表一覽表

年級	教科書選用（含自編）版本												
七年級	領域	語文					數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	科技
		國語文	英語文	本土語文			臺灣手語							
				閩南	客	閩東	原							
	112 學年度選用版本	康軒	翰林	真平/部編				康軒	康軒	翰林	康軒	南一	康軒	翰林

八年級	領域	語文					數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	科技
		國語文	英語文	本土語文			臺灣手語						
				閩南	客	閩東	原						
	111 學年度選用版本	翰林	康軒	真平/部編				康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	奇鼎	康軒
	112 學年度選用版本	翰林	康軒	真平/部編				康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	奇鼎	康軒

九年級	領域	語文		數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	科技
		國語文	英語文							
	110 學年度選用版本	翰林	翰林	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	翰林	翰林
	111 學年度選用版本	翰林	翰林	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	翰林	翰林
	112 學年度選用版本	翰林	翰林	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	翰林	翰林

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

本校特殊需求學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫)	
□ **無** 特殊需求學生(以下免填)	
■ **有** 特殊需求學生	□未接受特殊需求領域課程(以下免填)
	■有接受特殊需求領域課程

(一)、特殊需求領域課程規劃原則：

1. 特殊需求領域課程以學生需求安排，原則上以單元、群組排課。

2. 原則上以採學習班課程融入及外加方式(未參與學習班補救課程者)進行。

3. 融入方式：以融入各領域課程為主。

4. 總節數以個別老師學習總節數計，分配節數則以學生需求做調整。

5. 課程依學生學習需求，於晨間、早自修、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後 時間(包含放學後及週六、日)等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。

6. 特殊需求領域之學習內涵可包括：職業教育、學習策略、生活管理、社會技巧、定向行動、點字、 溝通訓練、動作機能訓練、輔助科技應用、領導才能、創造力、情義課程等科目。

(二)、分散式資源班(身心障礙類)

各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

內涵 年級	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	學生分組名單
七年級 八年級 九年級	生活管理	2	腦麻 1人 智障 5人 自閉症伴隨智障2人 情障 3人 學障 2人
	社會技巧	2	
	學習策略	2	
	職業教育	2	

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期彈性學習課程特殊需求-生活管理 課程計畫			
每週節數	2節	設計者	特教教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	生活管理		
領綱學習重點	**學習表現**		
	特生F-sP-1環境衛生的觀念。 特生F-sP-2清潔用品的認識與使用。 特生F-sP-3清掃工作的技能。 特生 2-sP-6 維持個人清潔。 特生1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。		
	學習內容		
	特生2-sP-6維持個人物品與環境的整齊清潔。 特生3-sP-3 認識及避免常見的危情境 特生F-sP-2清潔用品的認識與使用。 特生A-sP-4食物的認識。 特生A-sP-5食物的處理。		
本學期教學重點	1.具備個人生活自理能力，建立良好的生活習慣。 2.覺察及理解生活自理問題，具備表達需求、尋求協助等問題解決能力。 3.具備辨別、理解及使用生活自理相關符號之能力，促進對日常生活事務的理解以增加生活適應能力。 4.透過探索休閒興趣、嗜好，參與家庭、學校與社區活動。 5.藉由生活自理及參與團體休閒與家庭、學校、社區生活，增進對自我與他人的理解與責任感。		
評量方式	多元評量(觀察、同儕互評、口語評量、實作評量等)		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	環境愛護小尖兵-地板清潔	11	個人衛生清潔-個人臉部保養
2	環境愛護小尖兵-地板清潔	12	個人衛生清潔-個人臉部保養
3	環境愛護小尖兵-窗戶清潔	13	個人衛生清潔-個人頭部清潔
4	環境愛護小尖兵-窗戶清潔	14	個人衛生清潔-個人身體清潔

5	環境愛護小尖兵-廚房清潔	15	個人衛生清潔-服裝儀容整理
6	環境愛護小尖兵-廚房清潔	16	食物知多少-原型食物 vs 加工食品
7	環境愛護小尖兵-電器清潔	17	食物知多少-原型食物 vs 加工食品
8	環境愛護小尖兵-電器清潔	18	食物知多少-我會看保存期限
9	個人衛生清潔-個人臉部清潔	19	食物知多少-食材處理
10	個人衛生清潔-個人臉部清潔	20	期末總複習
總計20週			

桃園市楊梅國民中學 112 學年度第二學期彈性學習課程特殊需求- 生活管理 課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	特教教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	生活管理		
領綱學習重點	**學習表現**		
	特生 1-sA-5 選購適合自己的衣物。 特生 2-sP-2 建立簡單的儲蓄行為。 特生 3-sP -3 認識及避免常見的危險情境。 特生 1-sA-15 熟悉社區醫療資源並能自行就醫。 特生 2-sP-12 培養對休閒活動的認識與興趣。 特生 4-sP-4 能解決日常生活的問題。		
	學習內容		
	特生 B-sA-2 服裝禮儀。 特生 E-sP-4 消費與儲蓄。 特生 G-sP-7 天然災害的認識。 特生 D-sA-3 就醫知能。 特生 H-sP-1 休閒活動的認識。 特生L-sP-3 簡易生活問題的解決策略。		
本學期教學重點	1.能在日常生活中選擇合宜的服裝。 2.能了解醫療資源並能自行就醫 3.能聰明購物並學會儲蓄		

	4.能認識並培養適宜的休閒活動 5.認識天然災害與防範方式 6.能在日常生活中做選擇與決定
評量方式	多元評量(觀察、同儕互評、口語評量、實作評量等)
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

序次	單元名稱	預計週數	序次	單元名稱	預計週數
1	得體的穿著	3	5	大醫院小診所	3
2	消費高手	3	6	我的休閒活動	3
3	防災須知123	3	7	如何做選擇	3
4	期中總複習	1	8	期末總複習	1
總計20週					

桃園市楊梅國民中學 112 學年度第一學期彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	__2__節	設計者	特教教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	社會技巧		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	特社1-I-3 學習面對可能遭遇的失敗。 特社1-I-4 察覺自己與他人對自己的看法或態度。 特社1-III-2 嘗試使用抒解壓力的方法。 特社1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。 特社1-III-5 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗。 特社2-I-7了解與人相處的情境、簡單規則，建立友善的關係。 特社2-I-10 在面對抱怨或拒絕情境時，維持心情的平穩。 特社2-I-11 在被他人誤解或誣賴時，主動尋求大人或同儕的協助。 特社2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。 特社2-II-4 分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果。 特社2-IV-9 與他人共同從事活動，分享彼此的感受或想法。 特社2-IV-10 在同儕友誼關係出現狀況時有修補的策略。 特社3-II-4 遇到困難時，具體說明需要的協助。 特社3-III-1 遵守不同課堂的規則。		

	特社3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。
	學 習 內 容
	特社 A-Ⅰ-2 壓力的察覺與面對。 特社A-Ⅱ-2 壓力源的評估與處理。 特社B-Ⅰ-1溝通訊息的意義。 特社B-Ⅰ-3 人際關係的建立。 特社B-Ⅰ-4 衝突的原因及情境分析。 特社B-Ⅱ-1 訊息解讀的技巧。 特社B-Ⅱ-2 表達與傾聽的時機。 特社B-Ⅱ-3 團體的基本規範。 特社B-Ⅱ-4 衝突情境的因應。
本學期學習重點	1. 認識挫折與失敗。 2. 了解自己或同儕對自己的看法 3. 思考紓解壓力的方法。 4. 接納自己的不完美。 5. 認識遇到問題的處理方法 6. 能遵守團體規範 7. 能有被拒絕的勇氣 8. 能認識生活中的衝突 9. 能簡單表達自己的需求 10.能有修補同儕關係的方法 11.在有挫折及壓力的時候，能說出自己的需求 12.能在團體中提供他人協助
評量方式	多元評量(觀察、同儕互評、口語評量、實作評量等)
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	失敗為成功之母	2	6	秩序的美	2
2	鏡子裡的我	2	7	I’ m Fine	2
3	學習大禹治水	2	8	雷達偵測器	2
4	完美不完美	2	9	如果可以	2
5	怎麼做比較好?	2	10	施比受更有福	2
總計 20 週					

桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期彈性學習課程特殊需求領域-(社會技巧)課程計畫			
每週節數	____2___節	設計者	特教教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	社會技巧		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	特社1-IV-2 分析不同處理方式引發的行為後果。 特社1-IV-6分析失敗的原因，並從成功的經驗自我肯定。 特社1-IV-8遭遇不如意時，主動轉移注意力，並以內在語言自我鼓勵。 特社2-III-1 以善意正向的觀點，看待與人相處的各種互動行為。 特社2-III-2 區辨別人非善意行為是提醒，還是威脅到了自己的適應與生存。 特社2-III-7 在無法接受個人或團體的要求時，禮貌地表示拒絕。 特社2-III-10 檢視發生衝突的原因並設法自我修正。 特社2-IV-2 區辨各種溝通訊息的情緒和意圖，並能保留正向內容激勵自己，察覺負向內容保護自己。 特社2-IV-11 在面對衝突情境時，控制自己情緒並選擇可被接受的方式回應。 特社3-IV-1 能在課堂或小組討論尊重他人不同的意見。 特社3-IV-2 服從指令規劃步驟完成複雜的工作。 特社 3-IV-4 在遇到困難時，依問題性質尋求特定對象或資源的協助。		
	學 習 內 容		
	特社A-Ⅲ-3 行為與後果之間的關係與評估。 特社A-Ⅴ-3 正向思考的技巧。 特社B-Ⅲ-1 正負向訊息的判斷。 特社 B-Ⅲ-4 自我需求與困難的表達。		
本學期教學重點	1. 能比較不同處理方式的行為後果 2. 能檢討失敗原因，增加成功經驗 3. 能在情緒不好時轉移注意力在其他事物上 4. 能正向看待他人的語言與行為 5. 能適當解釋他人的提醒 6. 能有禮貌地拒絕他人要求 7. 能檢討衝突發生原因並自我修正 8. 能理解各種溝通訊息的情緒和意圖 9. 回顧發生的衝突能學習控制自己情緒 10.在面對衝突時能選擇可被接受的行為做回應 11.能遵守團體規範 12.能在有困難時，尋求他人的支持與協助		
評量方式	多元評量(觀察、同儕互評、口語評量、實作評量等)		

排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	若 A 則 B	2	6	拒絕的藝術	2
2	把一小步看成一大步	2	7	下一次會更好	2
3	ADHD	2	8	你丟我接，我傳你接	2
4	吸引力法則	2	9	EQ+1	2
5	看山是山，看水是水	2	10	HELP MAP	2
總計 20 週					

桃園市立楊梅國民中學 112 學年度第一學期彈性學習課程　特殊需求-　學習策略　課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	特教教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	學習策略		
領綱學習重點	**學習表現**		
	特學 1-Ⅳ-2　運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學 1-Ⅳ-3　重新組織及歸納學習內容。 特學 1-Ⅳ-4　分析不同類型文章的架構。 特學 1-Ⅳ-5　依據學習內容聯想並延伸相關知識。 特學 1-Ⅳ-6　利用文本中的解釋說明，了解文意。 特學 2-Ⅲ-2　主動完成課前和課後的學習工作。 特學 3-Ⅰ-3　在指導下進行學習活動或運用學習工具。 特學 4-Ⅳ-2　分析學習內容並調整學習方法。		
	學習內容		
	特學 A-Ⅳ-1　多元的學習環境或訊息。 特學 A-Ⅳ-2　多元的記憶和組織方法。 特學 A-Ⅳ-3　文章架構。 特學 A-Ⅳ-4　學習內容的延伸聯想。 特學 A-Ⅳ-5　教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。 特學 C-Ⅰ-2　學習活動或工具的示範。 特學 D-Ⅳ-2　學習計畫建議和調整方式。		
本學期教學重點	1. 運用組織方法輔助學習。 2. 運用理解方法輔助學習。 3. 運用記憶方法輔助學習。		
評量方式	多元評量(觀察、口語評量、同儕互評、實作評量、檔案評量等)		
排課方式	□抽離 ■外加		

週次	單元名稱	週次	單元名稱

1	字句梳理	11	建構心智圖
2	重點標記練習	12	建構有邏輯順序的學習內容
3	閱讀型題目思維建構	13	建構有階層概念的學習內容
4	表達型題目思維建構	14	多元評量(二)
5	自問自答的技巧與練習	15	聯想法、故事法增進記憶
6	運用不同圖示重組學習內容	16	首字法、諧音轉換法、位置法增進記憶
7	多元評量(一)	17	分辨不同文章架構所欲傳達的訊息
8	抽取學習內容做成大綱	18	依據學習材料聯想延伸相關的知識
9	條列學習內容的重點	19	利用文本中的解釋說明，了解文意
10	建構心智圖	20	多元評量(三)
總計20週			

桃園市立楊梅國民中學111學年度第二學期　彈性學習課程特殊需求-　學習策略　課程計畫			
每週節數	1節	設計者	特教教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	學習策略		
領綱學習重點	**學習表現**		
	特學2-Ⅲ-3　設定符合自己能力水準的學習目標。 特學2-Ⅲ-4　正向分析自己的學習表現。 特學2-Ⅳ-1　表現積極的學習態度。 特學2-Ⅳ-2　自我肯定成功的學習經驗。 特學2-Ⅳ-3　檢視並建立合宜的學習信念。 特學3-Ⅳ-2　運用多元工具解決學習問題。		
	學習內容		
	特學B-Ⅳ-1　積極的學習態度。 特學B-Ⅳ-2　成功的學習經驗。 特學C-Ⅳ-2　解決學習問題的多元工具。 特學B-Ⅳ-3　學習信念的檢視和調整方法。 特學B-Ⅲ-4　學習表現的分析方式。 特學D-Ⅲ-4　記錄學習過程和結果的方法。		
本學期教學重點	1. 能學習樂觀正向態度去解決問題 2. 具備正向之學習信念。 3. 透過學習輔助方法或工具調整學習。 4. 應用學習策略培養科技、資訊與媒體運用能力		
評量方式	多元評量(觀察、口語評量、同儕互評、實作評量、檔案評量等)		
排課方式	□抽離 ■外加		

週次	**單元名稱**	**週次**	**單元名稱**
1	分享寒假生活	11	國文科電子書應用

2	分享讀書計畫	12	數學科電子書應用
3	名人成功經驗的分享	13	英文科電子書應用
4	回顧就學期間有成就感的表現並分析成功的原因	14	多元評量(二)
5	回顧就學期間學習挫折的情況，並分析原因	15	網路資訊應用：國文科關鍵字搜尋
6	名人成功經驗的分享與自我對照	16	網路資訊應用：國文科關鍵字搜尋
7	多元評量(一)	17	網路資訊應用：數學科關鍵字搜尋
8	檢核國文科學習成果	18	網路資訊應用：英文科關鍵字搜尋
9	檢核英文科學習成果	19	網路資訊應用：英文科關鍵字搜尋
10	檢核數學科學習成果	20	多元評量(三)
總計20週			

桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期特殊校育彈性學習課程特殊需求-職業教育　課程計畫			
每週節數	2節	設計者	特教教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	職業教育		
領綱學習重點	**學習表現**		
	特職3-Ⅰ-1 依照物品特性完成指定工作。 特職3-Ⅱ-1 依照指令持續工作。 特職3-Ⅱ-3 熟練簡單的工作技能。 特職3-Ⅲ-1 表現移動與負重能力完成指定工作。 特職3-Ⅲ-2 依據不同分類架構進行排列整理。 特職3-Ⅳ-2 依據步驟組合完成成品。 特職3-Ⅳ-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。 特職5-Ⅰ-1 在活動開始前確認工作指令。 特職5-Ⅱ-1 回應師長的工作指示。 特職5-Ⅲ-2 在工作結束後將工作用品歸位。 特職7-Ⅰ-1 維持職場基本禮節。 特職7-Ⅱ-1 與工作夥伴分工合作。		
	學習內容		
	特職B-Ⅰ-2 簡易工具操作方式的認識。 特職B-Ⅱ-1 常用工具的使用方式。 特職B-Ⅱ-2 職場環境清潔整理。 特職B-Ⅲ-1 物品的分類整理、裁剪裝訂或塑形。 特職B-Ⅳ-2 物品的組合與拼裝。 特職C-Ⅰ-1 工作指令的確認與活動規範的遵守。 特職C-Ⅱ-2 工作所需用品的預先準備與妥善保管。 特職C-Ⅳ-1 工作場域中工作器具的正確使用。		

	特職 C-Ⅳ-2 工作效能的增進與維持。 特職 C-Ⅴ-7 職場溝通態度。
本學期教學重點	1.能增進工作技能。 2.能培養正確的工作態度與工作習慣。 3.能提升工作表現。
評量方式	口頭測驗、觀察評量、實作評量、同儕互評
排課方式	■外加

週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	認識工具(一)	11	與工作夥伴聯繫感情
2	工具操作(一)	12	與工作夥伴溝通
3	工作準備	13	與工作夥伴分工合作
4	工作用品歸位與保管	14	職場禮儀(一)
5	工作指令的確認與遵守	15	物品的組合與拼裝(一)
6	作業速度與正確性	16	物品的組合與拼裝(二)
7	物品分類整理(一)	17	搬運與排列(一)
8	物品分類整理(二)	18	搬運與排列(二)
9	物品裁剪裝訂(一)	19	職場環境清潔整理(一)
10	物品裁剪裝訂(二)	20	職場環境清潔整理(二)

總計20週

桃園市楊梅國民中學 112 學年度第二學期特殊校育彈性學習課程特殊需求-職業教育 課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	特教教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	職業教育		
領綱學習重點	**學習表現**		
	特職 3-Ⅰ-1 依照物品特性完成指定工作。 特職 3-Ⅱ-1 依照指令持續工作。 特職 3-Ⅱ-3 熟練簡單的工作技能。 特職 3-Ⅲ-1 表現移動與負重能力完成指定工作。 特職 3-Ⅲ-2 依據不同分類架構進行排列整理。 特職 3-Ⅳ-2 依據步驟組合完成成品。 特職 3-Ⅳ-3 依據工作要求維持作業速度，在時限內完成工作。 特職 5-Ⅰ-1 在活動開始前確認工作指令。 特職 5-Ⅱ-1 回應師長的工作指示。 特職 5-Ⅲ-2 在工作結束後將工作用品歸位。 特職 7-Ⅰ-1 維持職場基本禮節。 特職 7-Ⅱ-1 與工作夥伴分工合作。		
	學習內容		
	特職 B-Ⅰ-2 簡易工具操作方式的認識。 特職 B-Ⅱ-1 常用工具的使用方式。		

	特職 B-Ⅱ-2 職場環境清潔整理。 特職 B-Ⅲ-1 物品的分類整理、裁剪裝訂或塑形。 特職 B-Ⅳ-2 物品的組合與拼裝。 特職 C-Ⅰ-1 工作指令的確認與活動規範的遵守。 特職 C-Ⅱ-2 工作所需用品的預先準備與妥善保管。 特職 C-Ⅳ-1 工作場域中工作器具的正確使用。 特職 C-Ⅳ-2 工作效能的增進與維持。 特職 C-Ⅴ-7 職場溝通態度。
本學期教學重點	1.能增進工作技能。 2.能培養正確的工作態度與工作習慣。 3.能提升工作表現。
評量方式	口頭測驗、觀察評量、實作評量、同儕互評
排課方式	■外加

週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	認識工具(二)	11	職場禮儀(二)
2	工具操作(二)	12	物品的組合與拼裝(三)
3	物品分類整理(三)	13	物品的組合與拼裝(四)
4	物品分類整理(四)	14	物品的組合與拼裝(五)
5	物品分類整理(五)	15	搬運與排列(三)
6	物品裁剪裝訂(三)	16	搬運與排列(四)
7	物品裁剪裝訂(四)	17	搬運與排列(五)
8	物品裁剪裝訂(五)	18	物品包裝(一)
9	職場環境清潔整理(三)	19	物品包裝(二)
10	職場環境清潔整理(四)	20	感謝工作夥伴

總計20週

（三）、分散式資源班(資賦優異類)

基本資訊					特教服務方式	
班級	姓名	鑑輔會核定之特殊教育類別與資格	鑑定文號	學生需求摘要	抽離課程	外加課程（特殊需求領域）
70					領域*3節	聯課*2 節 彈性*2 節
802	莊○○	學術性向	府教特字第1110131643號	**內容調整：** 加深、加廣、濃縮 **歷程調整：** 思考方法訓練、學習策略、科技器材使用、寫作架構指導、創造能力 **輔導重點：** 自我認識、情意技能、溝通協調	領域*3節	聯課*2 節 彈性*2 節
811	王○○	學術性向	府教特字第1110131643號	**內容調整：** 加深、加廣、濃縮 **歷程調整：** 思考方法訓練、學習策略、科技器材使用、寫作架構指導、創造能力 **輔導重點：** 自我認識、表達能力、情意技能、溝通協調	領域*3節	聯課*2 節 彈性*2 節
812	羅○○	學術性向	府教特字第1110131643號	**內容調整：** 加深、加廣、濃縮 **歷程調整：** 思考方法訓練、學習策略、科技器材使用、寫作架構指導、創造能力 **輔導重點：** 自我認識、情意技能、溝通協調	領域*3節	聯課*2 節 彈性*2 節
814	邱○○	學術性向	府教特字第1110131643號	**內容調整：** 加深、加廣、濃縮 **歷程調整：** 思考方法訓練、學習策略、	領域*3節	聯課*2 節 彈性*2 節

				科技器材使用、寫作架構指導、創造能力 **輔導重點：** 自我認識、情意技能、溝通協調		
908	莊○○	學術性向	府教特字第1100095413號	**內容調整：** 加深、加廣、濃縮 **歷程調整：** 思考方法訓練、學習策略、科技器材使用、領導能力、創造能力、批判思辨能力、溝通協調 **輔導重點：** 自我認識、情意技能、合作學習	領域*3節	聯課*1 節 彈性*3 節

一、七年級課程

桃園市立楊梅國中 112 學年度 第一學期　資賦優異課程**七年級生活議題探究**課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	蔡艾樺
核心素養	A.自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B.溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
課程類型	特殊需求領域（專長領域：英語文）		
領綱學習重點	*2 -IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 對話的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並以的句子說出或寫其內容大意。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 特情 1b-IV-3 運用各種策略提升學習成就與表現。 特情 2c-IV-1 參與各類活動以發展自己的興趣。 特創 4a-IV-4 和他人合作營造溫暖、開放及支持性的情境以利創造。 特領 2a-IV-2 適當回應成員的情緒表達。		
本學期學習重點	*2 -IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。		

	6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 特情 1b-IV-3 運用各種策略提升學習成就與表現。
評量方式	觀察評量、口頭問答、紙筆測驗
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	Reading Strategy-Making Hypothesis	11	Laughter Really Is the Best Medicine-Vocabulary
2	Birth Order and Personality-Reading Comprehension	12	Laughter Really Is the Best Medicine-Positive Thinking Exercise
3	Birth Order and Personality-Vocabulary	13	The Businessman and the Fisherman-Reading Comprehension
4	Birth Order and Personality-Zodiac Signs&Personality	14	The Businessman and the Fisherman-Vocabulary
5	What Your Music Says about You-Reading Comprehension	15	Reading Strategy-Scanning
6	What Your Music Says about You-Vocabulary	16	Man’s Best Friend-Reading Comprehension
7	What Your Music Says about You-Movie La La Land Questions Discussion	17	Man’s Best Friend-Vocabulary
8	What Your Music Says about You-Movie La La Land Questions Discussion	18	Man’s Best Friend-Top 10 Wild Pets
9	Reading Strategy-Skimming	19	Man’s Best Friend-Stray Animal Problems
10	Laughter Really Is the Best Medicine-Reading Comprehension	20	Man’s Best Friend-Stray Animal Problems

桃園市立楊梅國中 112 學年度 第二學期　資賦優異課程**七年級生活議題探究**課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	蔡艾樺
核心素養	A.自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B.溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
課程類型	特殊需求領域（專長領域：英語文）		

領綱學習重點	*2 -IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 對話的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並以的句子說出或寫其內容大意。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 特情 1b-IV-3 運用各種策略提升學習成就與表現。 特情 2c-IV-1 參與各類活動以發展自己的興趣。 特創 4a-IV-4 和他人合作營造溫暖、開放及支持性的情境以利創造。 特領 2a-IV-2 適當回應成員的情緒表達。
本學期學習重點	3-IV-7 能了解對話的主要內容。 對話的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並以的句子說出或寫其內容大意。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 特情 2c-IV-1 參與各類活動以發展自己的興趣。 特創 4a-IV-4 和他人合作營造溫暖、開放及支持性的情境以利創造。 特領 2a-IV-2 適當回應成員的情緒表達。
評量方式	觀察評量、口頭問答、紙筆測驗
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	My Best Friend Dan-Reading Comprehension	11	The Magical Fish-Reading Comprehension
2	My Best Friend Dan-Vocabulary	12	The Magical Fish-Vocabulary
3	My Best Friend Dnd-Friendship Dilemma Questions Discussion	13	Reading Strategy-Making Inferences
4	My Best Friend Dan-Friendship Dilemma Questions Discussion	14	The College Dropout-Reading Comprehension
5	Reading Strategy-Making Predictions	15	The College Dropout-Vocabulary
6	Choosing the Right Career for You-Reading Comprehension	16	The College Dropout-Film Questions Discussions
7	Choosing the Right Career for You-Vocabulary	17	The College Dropout-Film Questions Discussions
8	Choosing the Right Career for You-Finding the Career I Am Interested	18	The Brick Factory-Reading Comprehension
9	Choosing the Right Career for You-Finding the Career I Am Interested	19	The Brick Factory-Vocabulary

10	The Magical Fish-Rewrite the Story	20	The Brick Factory-Questions Discussions

桃園市立楊梅國中 112 學年度 第一學期　資賦優異課程**七年級寫作指導**課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	蔡艾樺
核心素養	A.自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B.溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
課程類型	特殊需求領域（創造力、專長領域：英語文）		
領綱學習重點	*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並以的句子說出或寫其內容大意。 *◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容， 了解敘述者的觀點 、態度 及寫作目的 。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 特情 2c-IV-4 悅納自己對努力付出後的成就與表現。 特情 4c-IV-1 欣賞師長、同儕並虛心求教。 特領 3b-IV-6 尊重與欣賞團隊成員的多元性。 特創 2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。 特創 3a-IV-1 對現象或問題快速連結多元的看法或解答方式。		
本學期學習重點	*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。		

	特情 4c-IV-1 欣賞師長、同儕並虛心求教。 特創 2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。
評量方式	觀察評量、實作評量、檔案評量
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	Introduction to Writing	11	Supporting Main Idea-The Unforgettable Experience in My Life
2	Introduction to Writing-My Goal In EGRC	12	Supporting Main Idea-Peer Review
3	Writing Structure-Identifying Parts of A Paragraph	13	Summary Writing
4	Writing Process	14	Summary Writing-News Report 1
5	Writing Process	15	Summary Writing-News Report 2
6	Writing Structure-The Most Beautiful City	16	Summary Writing-Peer Review
7	Writing Structure-The Most Beautiful City	17	Picture Writing-Board Game: Once Upon A Time
8	Writing Structure-Peer Review	18	Picture Writing-Accident In The Canteen
9	Supporting Main Idea	19	Picture Writing-The Reading Lesson
10	Supporting Main Idea- The Unforgettable Experience in My Life	20	Picture Writing-Peer Review

桃園市立楊梅國中112學年度 第二學期　資賦優異課程**七年級寫作指導**課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	蔡艾樺
核心素養	A.自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B.溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
課程類型	特殊需求領域（創造力、專長領域：英語文）		
領綱學習重點	*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並以的句子說出或寫其內容大意。 *◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容， 了解敘述者的觀點 、態度 及寫作目的 。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 特情 2c-IV-4 悅納自己對努力付出後的成就與表現。 特情 4c-IV-1 欣賞師長、同儕並虛心求教。 特領 3b-IV-6 尊重與欣賞團隊成員的多元性。 特創 2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。 特創 3a-IV-1 對現象或問題快速連結多元的看法或解答方式。		
本學期學習重點	5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並以的句子說出或寫其內容大意。 *◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容， 了解敘述者的觀點 、態度 及寫作目的 。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 特情 2c-IV-4 悅納自己對努力付出後的成就與表現。 特領 3b-IV-6 尊重與欣賞團隊成員的多元性。 特創 3a-IV-1 對現象或問題快速連結多元的看法或解答方式。		
評量方式	觀察評量、實作評量、檔案評量		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	Explaining a Process	11	Organizing Information by Time Order-My Busy Day
2	Explaining a Process-My Favorite Dish	12	Organizing Information by Time Order-Peer Review

3	Explaining a Process-My Favorite Dish	13	Comparing and Contrast
4	Explaining a Process-Peer Review	14	Comparing and Contrast-My Best Friend and I
5	Explaining a Process- ‘ ‘I Am The Chef’ ’	15	Comparing and Contrast-My Best Friend and I
6	Writing A Letter	16	Comparing and Contrast-Peer Review
7	Writing A Letter-Making Mother’ s Day Card	17	Expressing Your Opinions
8	Writing A Letter-Making Mother’ s Day Card	18	Expressing Your Opinions-Watching TV Is _____ For Children
9	Organizing Information by Time Order	19	Expressing Your Opinions-Watching TV Is _____ For Children
10	Organizing Information by Time Order-My Busy Day	20	Expressing Your Opinions- Peer Review

桃園市立楊梅國中 112 學年度 第二學期　資賦優異課程**七年級英語演講**課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	楊昕純
核心素養	A.自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B.溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
課程類型	特殊需求領域（專長領域：英語文）		
領綱學習重點	*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並以的句子說出或寫其內容大意。 *◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容， 了解敘述者的觀點 、態度 及寫作目的 。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 特情 2c-IV-4 悅納自己對努力付出後的成就與表現。 特情 4c-IV-1 欣賞師長、同儕並虛心求教。 特領 3b-IV-6 尊重與欣賞團隊成員的多元性。 特創 2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。 特創 3a-IV-1 對現象或問題快速連結多元的看法或解答方式。		
本學期學習重點	5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並以的句子說出或寫其內容大意。 *◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容， 了解敘述者的觀點 、態度 及寫作目的 。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演		

	講、段落寫作、讀者劇場等活動)。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 特情 2c-IV-4 悅納自己對努力付出後的成就與表現。 特領 3b-IV-6 尊重與欣賞團隊成員的多元性。 特創 3a-IV-1 對現象或問題快速連結多元的看法或解答方式。
評量方式	觀察評量、實作評量、檔案評量
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	Introduction to Speech	11	Student's task: Information searching
2	Brainstorming with guiding questions & Searching for needed information	12	Student's task: Information searching
3	Overview of the elements of speech via TED talk, Constructing a speech script: freewriting	13	Student's task: Speech script freewriting
4	Constructing a speech script: transitions & figure of speech	14	Student's task: Speech script editing (organization, wording)
5	Gesture, eye contact, and body language	15	Student's task: Speech script editing (organization, wording)
6	Student's speech practice	16	Student's task: PPT designing
7	Audience analysis	17	Student's task: PPT designing
8	Audience analysis	18	Student's task: PPT designing
9	MUN project announcement, assigning countries and issues	19	Rehearsal
10	Student's task: Brainstorming & Information searching	20	MUN

二、八年級課程

桃園市立楊梅國中 112 學年度 第一學期　資賦優異課程**八年級繪本欣賞**課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	蔡艾樺
核心素養	A.自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B.溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C.社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化		

		與國際理解
課程類型	特殊需求領域（情意發展、創造力、專長領域：英語文）	
領綱學習重點	3-IV-11 能藉圖畫、標題書名等作合理的猜測。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、 學習雜誌漫畫樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、 英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 特情 2d-IV-2 仿效角色楷模，探索自己的生涯角色定位。 特情 1d-IV-2 探索引領人生發展的核心價值。 特領 2a-IV-3 以同理心與成員溝通互動。 特領 2a-Ⅲ-6 表達分享團體生活中的美感經驗。 特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。	
本學期學習重點	5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 特情 2d-IV-2 仿效角色楷模，探索自己的生涯角色定位。 特領 2a-Ⅲ-6 表達分享團體生活中的美感經驗。	
評量方式	觀察評量、口頭問答、學習單	
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加	

週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	Piggybook	11	Dream Big -Affective Lesson: Find Your Role Model
2	Piggybook- Affective Lesson: Gender Equality	12	Dream Big- Creativity Lesson: Make a poster with Canva
3	Piggybook -Creativity Lesson: Rewrite The Story	13	The Family Tree
4	Piggybook -Creativity Lesson: Draw Your Comics	14	The Family Tree- Creativity Lesson: Green Architecture Artwork Project
5	Piggybook -Creativity Lesson: Draw Your Comics	15	The Family Tree- Creativity Lesson: Green Architecture Artwork Project
6	The Missing Piece	16	The Family Tree- Creativity Lesson: Green Architecture Artwork Project
7	The Missing Piece -Affective Lesson: Accept Your Imperfections	17	The Family Tree- Creativity Lesson: Green Architecture Artwork Project
8	The Missing Piece -Affective Lesson: Accept Your Imperfections	18	Dreamer From The Village
9	Dream Big	19	Dreamer From The Village-Appreciate The Artwork
10	Dream Big-Introduce Michael Jordan	20	Dreamer From The Village-Appreciate The Artwork

桃園市立楊梅國中112學年度 第二學期　資賦優異課程<u>八年級繪本欣賞</u>課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	蔡艾樺
核心素養	A.自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B.溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
課程類型	特殊需求領域（情意發展、創造力、專長領域：英語文）		
領綱學習重點	3-IV-11 能藉圖畫、標題書名等作合理的猜測。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、 學習雜誌漫畫樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、 英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 特情 2d-IV-2 仿效角色楷模，探索自己的生涯角色定位。 特情 1d-IV-2 探索引領人生發展的核心價值。 特領 2a-IV-3 以同理心與成員溝通互動。 特領 2a-Ⅲ-6 表達分享團體生活中的美感經驗。 特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。		
本學期學習重點	3-IV-11 能藉圖畫、標題書名等作合理的猜測。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、 學習雜誌漫畫樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、 英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 特情 1d-IV-2 探索引領人生發展的核心價值。 特領 2a-IV-3 以同理心與成員溝通互動。 特創 3b-IV-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。		
評量方式	觀察評量、口頭問答、學習單		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	When Sophie's Feelings Got Really Really Hurt	11	Picture Book DIY - Drawing & Painting
2	When Sophie's Feelings Got Really Really Hurt-ABCDE Model	12	Picture Book DIY - Drawing & Painting
3	When Sophie's Feelings Got Really Really Hurt-Emotion Wheel	13	Picture Book DIY - Drawing & Painting
4	Picture Book DIY - Picture Book Competition Introduction	14	Picture Book DIY - Drawing & Painting
5	Picture Book DIY - Drafting with Story	15	Picture Book DIY - Presentation

	Mountain		
6	Picture Book DIY - Drafting with Story Mountain	16	Hello Lighthouse
7	Picture Book DIY - Storyboard	17	Hello Lighthouse-Questions Discussion and Worksheets
8	Picture Book DIY - Storyboard	18	Hello Lighthouse-Questions Discussion and Worksheets
9	Picture Book DIY - Storyboard	19	Voices in The Park
10	Picture Book DIY - Drawing & Painting	20	Voices in The Park-Writing a Story with Multiple Perspectives

桃園市立楊梅國中 112 學年度 第一學期　資賦優異課程**八年級國際教育**課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	楊昕純
核心素養	A.自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B.溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C.社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
課程類型	特殊需求領域（情意發展、專長領域：英語文）			
領綱學習重點	*2-IV-2 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-9 能聽懂簡易廣播，並以單的字詞、句子記下要點。 *6 -IV-5 主動利用各種查詢工具，以 主動利用各種查詢工具，以 了解 所接觸的英語文資訊。 *6 -IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-4 能了解 、尊重不同之文化習俗。 特情 4d-IV-1 分析自我文化的特色與侷限。 特創 2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。 特創 4a-IV-1 採取對等心態與他人進行創造性的對話與討論。			
本學期學習重點	*2-IV-2 能以簡易的英語參與引導式討論。 特情 4d-IV-1 分析自我文化的特色與侷限。 特創 2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。			
評量方式	觀察評量、學習單、口頭問答			
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加			
週次	單元名稱		週次	單元名稱
1	Taiwanese Culture		11	International Educational Lecture

			(TWIYC.tw)
2	Elements of Taiwan	12	Introduction to Pop Song Music
3	Community Map - Drafting	13	Lyrics Dictation - “Castle on the Hill”
4	Community Map - Drawing	14	Introduction to Musicals
5	Community Map - Presentation	15	“Les Misérables” - Plot
6	International Educational Lecture (TWIYC.tw)	16	“Les Misérables” - Characters and Affective Issues
7	Food Around the World	17	“Les Misérables” - Lyrics Dictation: On My Own
8	Food in Asia	18	Lyrics & Poems
9	English Menu & Recipe	19	Lyrics & Poems
10	Create Your Own Recipe	20	International Educational Lecture (TWIYC.tw)

桃園市立楊梅國中 112 學年度 第二學期　資賦優異課程**八年級國際教育**課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	楊昕純
核心素養	A.自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B.溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
課程類型	特殊需求領域（情意發展、專長領域：英語文）		
領綱學習重點	*2-IV-2 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-9 能聽懂簡易廣播，並以單的字詞、句子記下要點。 *6 -IV-5 主動利用各種查詢工具，以 主動利用各種查詢工具，以 了解 所接觸的英語文資訊。 *6 -IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-4 能了解 、尊重不同之文化習俗。 特情 4d-IV-1 分析自我文化的特色與侷限。 特創 2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。 特創 4a-IV-1 採取對等心態與他人進行創造性的對話與討論。		
本學期學習重點	5-IV-9 能聽懂簡易廣播，並以單的字詞、句子記下要點。 *6 -IV-5 主動利用各種查詢工具，以 主動利用各種查詢工具，以 了解 所接觸的英語文資訊。 *6 -IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。		

	8-IV-4 能了解 、尊重不同之文化習俗。 特創 4a-IV-1 採取對等心態與他人進行創造性的對話與討論。
評量方式	觀察評量、學習單、口頭問答
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	Definition of NGOs/NPOs	11	Environmental Issue
2	Presenting an emblem of NGOs/NGOs	12	International Education Lecture (TWIYC.tw)
3	Knowing other famous NGOs/NPOs	13	Educational Issue
4	Design you own NGO/NPO emblem	14	Educational Issue
5	Promoting your own NGO/NPO emblem	15	Educational Issue
6	International Education Lecture (TWIYC.tw)	16	Educational Issue
7	Environmental Issue	17	Educational Issue
8	Environmental Issue	18	International Education Lecture (TWIYC.tw)
9	Environmental Issue	19	Gallery walk
10	Environmental Issue	20	Feedback

三、九年級課程

桃園市立楊梅國中 112 學年度 第一學期　資賦優異課程**九年級小說選讀**課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	蔡艾樺
核心素養	A.自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B.溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
課程類型	特殊需求領域（情意發展、專長領域：英語文）		
領綱學習重點	2-IV-6 能依人、事時地物作簡易的描述或回答。 能依人、事時地物作簡易的描述或回答。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物件和結局。 *3 -IV-12 能熟悉 重要的 閱讀技巧 ，如擷取大意、 猜測字義、 推敲文意、預 測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 特情 2c-IV-5 展現不需他人督促的自制力與自我驅策能力。		

	特情 4c-IV-4 能與同儕合作學習。 特創 1a-IV-2 探索事物與現象的關鍵處與重點。
本學期學習重點	3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物件和結局。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 特創 1a-IV-2 探索事物與現象的關鍵處與重點。
評量方式	觀察評量、口頭問答、學習單
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	Introduction to Novels	11	Watch Movie
2	Introduction to Novels	12	Worksheet - Affective Lesson: Plot Discussion
3	Read Chapter 1~5 (Ordinary to Driving), Highlight important phrases or vocabularies, Discuss a certain topic in the story	13	Read Chapter 23~28 (Jack Will to The Cheese Touch), Highlight important phrases or vocabularies, Discuss a certain topic in the story
4	Read Chapter 6~8 (Paging Mr. Tushman to Jack Will, Julian, and Charlotte), Highlight important phrases or vocabularies, Discuss a certain topic in the story	14	Read Chapter 29~31 (Costumes to Names J.), Highlight important phrases or vocabularies, Discuss a certain topic in the story
5	Read Chapter 9~11 (The Grand Tour to The Deal), Highlight important phrases or vocabularies, Discuss a certain topic in the story	15	Worksheet - Affective Lesson: ABCDEF Model
6	Watch Movie	16	Read Chapter 32~36(A Tour of the Galaxy to High School), Highlight important phrases or vocabularies, Discuss a certain topic in the story
7	Vocabulary Worksheet	17	Read Chapter 37~41(Major Tom to Breakfast), Highlight important phrases or vocabularies, Discuss a certain topic in the story
8	Read Chapter 12~14 (Home to Locks), Highlight important phrases or vocabularies, Discuss a certain topic in the story	18	Worksheet - Affective Lesson: Discussion on Via' s feelings of being ignored by parents

9	Read Chapter 15~19 (Around the room to The Summer Table), Highlight important phrases or vocabularies, Discuss a certain topic in the story	19	Watch Movie
10	Read Chapter 20~22 (One to Ten to September), Highlight important phrases or vocabularies, Discuss a certain topic in the story	20	Wrap-Up Quiz

桃園市立楊梅國中 112 學年度 第二學期　資賦優異課程**九年級小說選讀**課程計畫				
每週節數		1 節	設計者	蔡艾樺
核心素養	A.自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B.溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C.社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
課程類型	特殊需求領域（情意發展、專長領域：英語文）			
領綱學習重點	2-IV-6 能依人、事時地物作簡易的描述或回答。 能依人、事時地物作簡易的描述或回答。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物件和結局。 *3 -IV-12 能熟悉 重要的 閱讀技巧 ，如擷取大意、 猜測字義、 推敲文意、預 測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 特情 2c-IV-5 展現不需他人督促的自制力與自我驅策能力。 特情 4c-IV-4 能與同儕合作學習。 特創 1a-IV-2 探索事物與現象的關鍵處與重點。			
本學期學習重點	2-IV-6 能依人、事時地物作簡易的描述或回答。 能依人、事時地物作簡易的描述或回答。 *3 -IV-12 能熟悉 重要的 閱讀技巧 ，如擷取大意、 猜測字義、 推敲文意、預 測後續文意及情節發展等。 特情 2c-IV-5 展現不需他人督促的自制力與自我驅策能力。 特情 4c-IV-4 能與同儕合作學習。			
評量方式	觀察評量、口頭問答、學習單			
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加			
週次	單元名稱		週次	單元名稱

1	Read Chapter 42~47(Genetics to Time to Think), Highlight important phrases or vocabularies, Discuss a certain topic in the story	11	Read Chapter 70~72 (Sides to The Boyfriend) Highlight important phrases or vocabularies, Discuss a certain topic in the story
2	Read Chapter 48~51(Weird Kids to November), Highlight important phrases or vocabularies, Discuss a certain topic in the story	12	Read Chapter 73~76 (Olivia's Brother to Ladybug) Highlight important phrases or vocabularies, Discuss a certain topic in the story
3	Read Chapter 52~53 (Warning: This Kid Is Rated R to The Egyptian Tomb), Highlight important phrases or vocabularies, Discuss a certain topic in the story	13	Read Chapter 77~80 (The Bus Stop to The Universe) Highlight important phrases or vocabularies, Discuss a certain topic in the story
4	Worksheet - Affective Lesson: Friendship Dilemma Questions	14	Watch Movie
5	Worksheet- Vocabularies	15	Character Analysis and Final Reflection
6	Read Chapter 54~59 (The Call to Snow), Highlight important phrases or vocabularies, Discuss a certain topic in the story	16	Feedback
7	Read Chapter 60~64 (Fortune Favors the Bold to Detention) Highlight important phrases or vocabularies, Discuss a certain topic in the story	17	Graduated (no class)
8	Read Chapter 65~66 (Season's Greeting to Letters, Emails, Facebook, Texts) Highlight important phrases or vocabularies, Discuss a certain topic in the story	18	Graduated (no class)
9	Read Chapter 67~69 (Back from Winter Break to Why I didn't Sit with August the First Day of School) Highlight important phrases or vocabularies, Discuss a certain topic in the story	19	Graduated (no class)
10	Worksheet - Creative Lesson: Writing an Email to Your Best Friend	20	Graduated (no class)

桃園市立楊梅國中 112 學年度 第一學期　資賦優異課程**九年級國際教育**課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	楊昕純
核心素養	A.自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	

	B.溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C.社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
課程類型	特殊需求領域（情意發展、專長領域：英語文）	
領綱學習重點	*2 -IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *6 -IV-5 主動利用各種查詢工具，以 主動利用各種查詢工具，以 了解 所接觸的英語文資訊。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能了解 、尊重不同之文化習俗。 特情 4d-IV-1 分析自我文化的特色與侷限。 特創 2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式。 特創 B-IV-10 資訊真偽的判斷原則。	
本學期學習重點	7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 特創 2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式。 特創 B-IV-10 資訊真偽的判斷原則。	
評量方式	觀察評量、口頭問答、學習單	
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加	

週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	Introduction to SDGs	11	Agriculture & Food Chain - Staples around the World
2	Public Health - Diseases & Pandemics	12	Agriculture & Food Chain - Staples around the World
3	Public Health - Diseases & Pandemics	13	Agriculture & Food Chain - Causes & Effects of Food Shortage
4	Public Health - Diseases & Pandemics	14	Agriculture & Food Chain - Causes & Effects of Food Shortage
5	Public Health - Sanitation Problems	15	Agriculture & Food Chain - Causes & Effects of Food Shortage
6	Public Health - Sanitation Problems	16	Agriculture & Food Chain - My Food Cherishing Action
7	Public Health-Humanitarian Projects	17	Agriculture & Food Chain - My Food Cherishing Action
8	Public Health-Humanitarian Projects	18	International Education Lecture (TWIYC.tw)
9	International Education Lecture	19	Feedback

	(TWIYC.tw)		
10	Agriculture & Food Chain – Staples around the World	20	Feedback

桃園市立楊梅國中112學年度 第二學期　資賦優異課程**九年級國際教育**課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	楊昕純
核心素養	A.自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B.溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
課程類型	特殊需求領域（情意發展、專長領域：英語文）		
領綱學習重點	*2 -IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *6 -IV-5 主動利用各種查詢工具，以 主動利用各種查詢工具，以 了解 所接觸的英語文資訊。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 8-IV-4 能了解 、尊重不同之文化習俗。 特情 4d-IV-1 分析自我文化的特色與侷限。 特創 2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式。 特創 B-IV-10 資訊真偽的判斷原則。		
本學期學習重點	7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 特創 2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式。 特創 B-IV-10 資訊真偽的判斷原則。		
評量方式	觀察評量、口頭問答、學習單		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	Poverty & Hunger – Card Game	11	Gender Equality – Picture Book Reading: “Malala’s Magic Pencil”
2	Poverty & Hunger – Word Search	12	Gender Equality – Picture Book Reading: “Malala’s Magic Pencil”
3	Poverty & Hunger – Vocabulary Teaching	13	Gender Equality – Picture Book Reading: “Malala’s Magic Pencil”
4	Poverty & Hunger – Yemen: On the Brink of Starvation (Comprehension Check)	14	Gender Equality – lesson from Malala’s story

5	Poverty & Hunger – Yemen: On the Brink of Starvation (Critical Thinking)	15	International Education Lecture (TWIYC.tw)
6	Poverty & Hunger – Cause & Effect by Mind Map	16	Feedback
7	Poverty & Hunger – Humanitarian Aids & Debate	17	Graduated(no class)
8	International Education Lecture (TWIYC.tw)	18	Graduated(no class)
9	Gender Equality – Common Gender Signs in Our Life	19	Graduated(no class)
10	Gender Equality – Cases of Discrimination of Women Around the World	20	Graduated(no class)

四、混齡課程

桃園市立楊梅國中 112 學年度 第一學期 資賦優異課程**七八年級影視英文**課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	楊昕純
核心素養	A.自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B.溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
課程類型	特殊需求領域（情意發展、創造力、專長領域：英語文）		
領綱學習重點	*6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 特創 3c-IV-2 能以新穎、幽默方式完成作業或任務。 特創 2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。 特創 1a-IV-2 深入思索事物的奧妙與不尋常之處。 特情 1c-IV-1 經常展現樂觀與希望的正向情緒。 特情 2c-IV-1 參與各類活動以發展自己的興趣。 特情 3a-IV-3 運用同理心與有效的溝通技巧，增進人際關係。		
本學期學習重點	*6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 特創 3c-IV-2 能以新穎、幽默方式完成作業或任務。 特創 2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。 特創 1a-IV-2 深入思索事物的奧妙與不尋常之處。 特情 1c-IV-1 經常展現樂觀與希望的正向情緒。		

	特情 2c-IV-1 參與各類活動以發展自己的興趣。 特情 3a-IV-3 運用同理心與有效的溝通技巧，增進人際關係。
評量方式	實作評量、觀察評量、同儕互評、評分量表
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	History & Genres of Films & Movies	11	Screenplay Writing
2	My movie report	12	Screenplay Writing
3	Literary Film Adaptation – The Little Prince (novel)	13	Screenplay Writing
4	Literary Film Adaptation – The Little Prince (movie)	14	Reader Theater Practice
5	Literary Film Adaptation – The Little Prince (movie)	15	Reader Theater Practice
6	Literary Film Adaptation – The Little Prince (musical)	16	Reader Theater Practice
7	Characters Analysis – Mandala Flower Project (Instruction)	17	Reader Theater Practice
8	Characters Analysis – Mandala Flower Project (individual work)	18	Rehearsal
9	Characters Analysis – Mandala Flower Project (video shooting)	19	Rehearsal
10	Creativity Activity – Adapted Screenplay	20	Reader Theater Performance

桃園市立楊梅國中 112 學年度 第二學期 資賦優異課程**七九年級討論與辯論**課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	楊昕純
核心素養	A.自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B.溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
課程類型	特殊需求領域（情意發展、領導才能、專長領域：英語文）		
領綱學習重點	*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 特情 3b-IV-3 善用各項資源，規劃與執行個人生活中重要事務。		

	特情 4c-IV-5 能與同儕良性競爭共同成長。 特領 1c-IV-3 執行任務時能與成員討論各種可能造成影響的突發狀況。 特領 3a-IV-4 分析自己與競爭者各項條件的差異。 特領 3b-IV-5 藉由鼓勵成員學習，提升團隊整體能力，逐步達成預期目標。
本學期學習重點	*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 特情 3b-IV-3 善用各項資源，規劃與執行個人生活中重要事務。 特情 4c-IV-5 能與同儕良性競爭共同成長。 特領 1c-IV-3 執行任務時能與成員討論各種可能造成影響的突發狀況。 特領 3a-IV-4 分析自己與競爭者各項條件的差異。 特領 3b-IV-5 藉由鼓勵成員學習，提升團隊整體能力，逐步達成預期目標。
評量方式	觀察評量、口頭問答、學習單
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	Debate VS Discussion	11	Public hearing activity: Writing script
2	Plastic surgery issue: facts & opinions	12	Public hearing activity: Writing script
3	Plastic surgery issue: argument structure, Ss' mini policy debate	13	Public hearing activity: Writing script
4	Reflection on the mini policy debate, Introduction to 6 stock issues	14	Rehearsal
5	Introduction to common fallacies	15	Rehearsal
6	The homeless issue: calculating daily expenses	16	Public hearing activity (official)
7	The homeless issue: case studies	17	Graduated (no class)
8	Public hearing activity: "Should the government provide social rented housing for the homeless?" (Explaining rules & assigning roles)	18	Graduated (no class)
9	Public hearing activity: Data & Information collection	19	Graduated (no class)
10	Public hearing activity: Data & Information collection	20	Graduated (no class)

桃園市立楊梅國中112學年度 第二學期 資賦優異課程**八年級獨立研究**課程計畫			
每週節數	2 節	設計者	蔡艾樺
核心素養	A.自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B.溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
課程類型	特殊需求領域（獨立研究、專長領域：英語文）		
領綱學習重點	*2 -IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊 綜合相關資訊 作合理的猜測。 特領 1c-IV-3 執行任務時能與成員討論各種可能造成影響的突發狀況。 特創 2a-IV-4 預測構想在實行時可能產生的困難與解決方法。 特獨 2d-IV-1 與教師共同建構獨立研究內容或計畫，決定學習範圍、順序與進度。 特獨 3a-V-1 從日常生活、課堂學習、自然環境、科技運用及社會議題中，進行有計畫、有效率的觀察後進而察覺問題。 特獨 3c-IV-3 將蒐集文獻資料，運用適當資料分類方式進行整理並評析。		
本學期學習重點	*2 -IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊 綜合相關資訊 作合理的猜測。 特獨 2d-IV-1 與教師共同建構獨立研究內容或計畫，決定學習範圍、順序與進度。 特獨 3a-V-1 從日常生活、課堂學習、自然環境、科技運用及社會議題中，進行有計畫、有效率的觀察後進而察覺問題。 特獨 3c-IV-3 將蒐集文獻資料，運用適當資料分類方式進行整理並評析。		
評量方式	實作評量、觀察評量、同儕互評、評分量表		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	Collecting Information	11	Designing Questionnaires
2	Information Searching Tips on Google	12	1st Progress Report
3	Outline for a Thesis	13	Implementation/Send out Google Forms

4	Writing Thesis(Motivation, Purpose, Method)	14	Implementation/ Send out Google Forms
5	Writing Thesis(Motivation, Purpose, Method)	15	Implementation/ Send out Google Forms
6	Making Outline PPT	16	Data Analysis
7	Outline PPT Presentation	17	Data Analysis
8	How to Make Questionnaires	18	Data Analysis
9	Designing Questionnaires	19	Data Analysis
10	Designing Questionnaires	20	2nd Progress Report

桃園市立楊梅國中 112 學年度 第一學期 資賦優異課程**九年級獨立研究**課程計畫				
每週節數		2 節	設計者	蔡艾樺
核心素養	A.自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B.溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C.社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
課程類型	特殊需求領域（獨立研究、專長領域：英語文）			
領綱學習重點	*6 -IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 特獨 1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 特獨 1b-IV-2 主動與同儕合作完成小組獨立研究活動內容並達成目標。 特獨 2b-IV-3 知道自己及他人所觀察、記錄或蒐集資料所得的現象、實驗數據，並推論其中的關聯性。 特獨 2d-IV-1 與教師共同建構獨立研究內容或計畫，決定學習範圍、順序與進度。			
本學期學習重點	*6 -IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 特獨 1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 特獨 1b-IV-2 主動與同儕合作完成小組獨立研究活動內容並達成目標。			
評量方式	實作評量、觀察評量、同儕互評、評分量表			
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加			

週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	Progress Report	11	Writing Presentation Scripts
2	Implementation	12	Oral Presentation Skills
3	Implementation	13	Oral Practice
4	PPT Skills Instruction	14	Oral Practice

5	Making PPT	15	Oral Practice
6	Making PPT	16	Oral Practice
7	Making PPT	17	Presentation Day
8	Making PPT	18	Highlights of Writing Thesis
9	Writing Presentation Scripts	19	Writing Thesis
10	Writing Presentation Scripts	20	Writing Thesis

桃園市立楊梅國中 112 學年度 第二學期 資賦優異課程**九年級獨立研究**課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	蔡艾樺
核心素養	A.自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B.溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
課程類型	特殊需求領域（獨立研究、專長領域：英語文）		
領綱學習重點	*6 -IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 特獨 1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 特獨 1b-IV-2 主動與同儕合作完成小組獨立研究活動內容並達成目標。 特獨 2b-IV-3 知道自己及他人所觀察、記錄或蒐集資料所得的現象、實驗數據，並推論其中的關聯性。 特獨 2d-IV-1 與教師共同建構獨立研究內容或計畫，決定學習範圍、順序與進度。		
本學期學習重點	特獨 2b-IV-3 知道自己及他人所觀察、記錄或蒐集資料所得的現象、實驗數據，並推論其中的關聯性。 特獨 2d-IV-1 與教師共同建構獨立研究內容或計畫，決定學習範圍、順序與進度。		
評量方式	實作評量、觀察評量、同儕互評、評分量表		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之 40%至 50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

週次	單元名稱	週次	單元名稱
1	Thesis Writing & Layout Arrangement	11	Collecting Materials for Graduation

			Book
2	Thesis Writing & Layout Arrangement	12	Collecting Materials for Graduation Book
3	Thesis Writing & Layout Arrangement	13	Preparation and Rehearsal for Graduation Party
4	Thesis Writing & Layout Arrangement	14	Preparation and Rehearsal for Graduation Party
5	Thesis Writing & Layout Arrangement	15	Preparation and Rehearsal for Graduation Party
6	Collecting Materials for Graduation Book	16	Preparation and Rehearsal for Graduation Party
7	Collecting Materials for Graduation Book	17	Graduated(no class)
8	Collecting Materials for Graduation Book	18	Graduated(no class)
9	Collecting Materials for Graduation Book	19	Graduated(no class)
10	Collecting Materials for Graduation Book	20	Graduated(no class)

柒、附件

一、課程發展委員會組織要點

桃園市楊梅國民中學課程發展委員會組織要點

一、依據

依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號頒布〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點。

二、工作要項

（一） 考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃學校課程計畫。

（二） 審查各學習領域、特殊教育班（含集中式特殊教育班、分散式資源班或巡迴輔導班）課程計畫，內容包含學年及學期之學習目標、單元活動主題、相對應核心素養內涵、學習重點與內容、時數、備註等項目。

（三） 應於每學年開學前一個月，擬定下一學年度學校課程計畫。

（四） 審查自編教科用書。

（五） 議決校訂課程內涵，決定應開設之彈性學習課程（含特殊需求領域）。

（六） 審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。

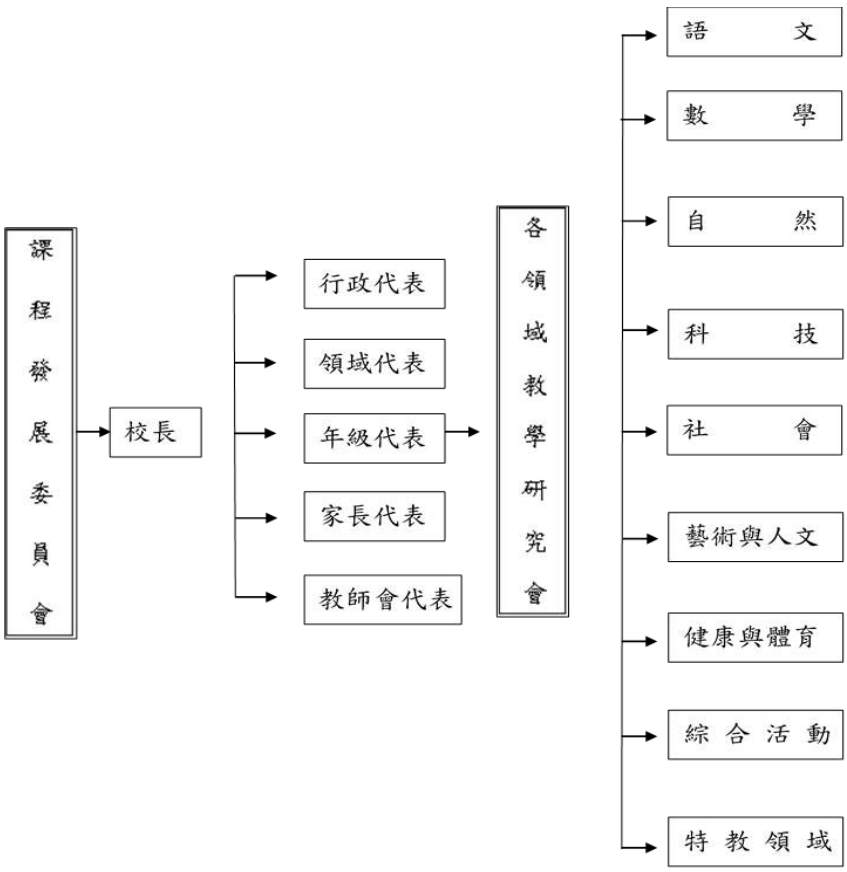
（七） 負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。

（八） 規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

三、組織分工執掌

組別		成員		人數	分工執掌
		姓名	職稱		
召集人		蘇美珍	校長	1	負責規劃並督導考核
執行秘書		卓瑋珊	教務主任	1	負責策劃執行
執行幹事		林建宏	教學組長	1	協助執行會議工作
行政組		劉國輝	學務主任	1	協助執行
		許清楓	輔導主任	1	協助執行
		張秉謙	總務主任	1	負責經費收支及設備支援等
年級推廣組	各年級課程發展召集人	未定	七年級級任導師	1	負責學校本位課程、總體課程研發工作
		王明惠	八年級級任導師	1	
		林穗芬	九年級級任導師	1	
領域研發推廣組	各領域課程發展小組召集人（含特殊需	王明惠	國語文領召	1	負責各領域教學課程
		卓瑋珊	英語文領召	1	
		劉國輝	數學領召	1	
		許家豪	社會領召	1	

	求領域)	潘敏蕙	自然科學領召	1	
		鄭安伶	綜合活動領召	1	
		蕭瓊玉	藝術領召	1	
		葉紅櫻	健康與體育領召	1	
		許清楓	科技領召	1	
		林沂薇	特殊教育領召	1	
特教組	特殊教育代表	未定	學習班導師	1	負責各領域教學課程
家長社區代表組		未定	家長會長	1	提供資源並負責支援以利推動
教師會代表組		李惠珠	教師會長	1	協助提供資訊並支援推動



桃園市立楊梅國中111學年度第一學期第一次課程發展委員會
暨學生成績評量委員會、學習扶助學習輔導小組、本土語文推動小組會議紀錄111.09.22

會議名稱	111學年度第一學期第一次課程發展委員會暨學生成績評量委員會
時間	111年09月22日（四）上午08：00
地點	圖書館
主席	賴正宗 校長
與會人員	□賴正宗 校長　□家長會長 孫萍萍會長　□教務處 卓瑋珊主任 □學務處 劉國輝主任　□總務處 張秉謙主任　□輔導處 許清楓主任 □國文領召 林芳如教師　□英文領召 張書玲老師　□數學領召 張正鏡教師 □社會領召 廖碧珠教師　□自然領召 彭韻如教師　□綜合領召 王婉玲教師 □健體領召 陳虹君教師　□藝文領召 吳靜宜教師　□科技領召 詹雅娟教師 □特教領召 楊瑞文教師　□英資班導 蔡艾樺教師　□教師會長 張正鏡教師 □七年級導 吳靜宜教師　□八年級導 洪嘉佳教師　□九年級導 湯惠蘭教師 □秀才分校 李汝怡主任　□秀才分校 黃舒苑組長

壹、 報告事項：

一、 【教學組】學期課表(排、配課)說明

1. 依特殊教育法規相關規範，學習班、英資班、技藝班等特殊班級實行抽離上課(綁課)，除國文、數學、英語綁定學習班，另部分彈性課程亦因英資班需求而抽離(綁課)上課。
2. 為顧及特教、英資、技藝班等學生上課權益，若教師因個人因素需調動課表時，請避免調動上述綁課科目，亦**請勿私下調整課程**。
3. 民國111年08月25日府教中字第1110240184號函桃園市國民中學教師授課節數實施要點。

●專任教師及兼任導師每週之授課節數，如附表一。

節數 領域 / 職務	語文領域			其他領域						
	國語文	英語文	本土語文 臺灣手語	數學	自然科學	科技	社會	健康與體育	藝術	綜合活動
專任教師	16	18	18	18						
兼任導師	11	13	13	13						

●兼任行政職務教師每週之授課節數，如附表二，必要時不受最低授課時數之限制。

	17以下	18-26	27-35	36~44	45~53	54~62	63以上
主　任	4	2	2	1	0	0	0
組　長	8	6	6	4	2	1	1
副組長						4	2
協助行政工作教師減課總節數	26	28	36	38	46	48	56
備註	一、依據教育部頒「國民小學與國民中學班級編制及教職員員額編制準則」六十一班以上者，學生事務處及輔導室得共置副組長一人至三人，得由教師兼任。 二、班級數含普通班、體育班、藝術才能班及集中式特殊教育班。						

●111 學年度課程架構：

課程分類	課程主題	實施領域	課程名稱	節數	實施年級
部訂課程	國語文	語文	國文	5	
	本土語	本土語	本土語	1	
	英語文	語文	英語	3	
	數學	數學	數學	4	
	自然科學	自然科學	生物，理化，地科	3	
	社會	社會	歷史，地理，公民	3	
	健康與體育	健體	健康教育，體育	3	
	藝術	藝術	視藝，表藝，音樂	3	
	科技	科技	生活科技，資訊	2	
	綜合	綜合	輔導，童軍，家政	3	
校訂課程	國際教育	英語	讀劇 跨國文化 實用英文	1	7年級 8年級 9年級
		社會	走讀楊梅 人文社會 寰宇世界	1	8年級 9年級 9年級
	閱讀理解	國文	創作欣賞 閱讀指導 生涯之思	1	7年級 8年級 9年級
	探究創新	數學	活化數學	1	7年級
		自然	科學教育(二) 科學教育(三)	1	8年級 9年級
	品格教育	班週會	班週會	1	7、8、9年級
	多元學習	聯課活動	社團活動	1	7、8年級

二、 **【教學組】公開授課：正式編制教師(含代理)每學年度至少公開授課&觀課一次**

1. 請領召於 **9月23日(五)前**將領域教師辦理時間規劃表(含上下學期)寄至教學組信箱：lockenol@ms.tyc.edu.tw。以利開學後一個月內公告校網。

三、 **【教學組】本學年度重大計畫及相關研習、社群**

1. 111學年度十二年國民基本教育課程綱要前導學校計畫-「中堅發展學校」：
   (1) 依據中華民國110年7月21日日桃教小字第1100062609號，為推動十二年國民基本教育課程綱要，本校經審查通過為本市「中堅發展學校」。
   (2) 為使各領域教師針對新課綱有更深的認知與操作，此計畫亦有編列內、外聘講師費用，各領域召集人可於領域研究會安排總綱、領綱、評量、素養教案...等主題研習。
   (3) 敬請本學年度有執行**彈性課程之領域，於下學期第1次課發會繳交至少一份教學成果報告**。
2. 111學年度國中群組學校(第六群組)各領域素養導向學習評量及命題設計工作坊(第一學期)：

領域	時間	地點
國語文	111.11.15(二)13:30-17:30	武漢國中
英語文	111.11.21(一)13:30-17:30	富岡國中
數學	111.10.27(四)13:30-17:30	瑞坪國中
社會	111.10.06(四)13:30-17:30	凌雲國中
自然科學	111.11.18(五)13:30-17:30	楊梅國中
藝術	111.12.01(四)08:30-12:30	楊光國中小
綜合活動	111.12.20(二)08:30-12:30	楊明國中
健康與體育	111.12.14(三)08:30-12:30	仁美國中
科技	111.10.14(五)13:30-17:30	龍潭國中

3. 111 學年度中小學校素養導向教師專業發展精進研習實施計畫：
本學年度已由秀才分校提出申請基隆自然科資源連絡學校，請於本學期期末檢附辦理情形（完成至少 3 份以上社群運作會議紀錄）。
4. 教育部 111 學年度數位創新與永續深耕計畫之「基隆東岸（八斗子漁港）海洋生態環境教育場域體驗」，目前由林美育教師申辦。
5. 112 年國中教育會考寫作測驗命題計劃委員培訓工作報名事，目前由國文領域各校新增的報名

四、【教學組】防疫相關教學指引：
1. 依據中華民國 111 年 8 月 25 日教育部臺教授國字第 1110088648 號函文辦理。
2. 學生及教職員工於校園行政用餐、飲水外，皆全程佩戴口罩，並請各校（園）妥善運用備用口罩。
3. 師生於演奏電子琴、歌唱、吉他彈奏、合奏（吹奏類樂器）、舞蹈類活動時，如師生無呼吸道相關症狀、能保持社交距離（室內 1.5 公尺及室外 1 公尺）且維持活動空間通風下，得不佩戴口罩，但於活動前後仍需落實佩戴口罩。

五、【教學組】教學正常化要項
1. 依據中華民國 110 年 8 月 30 日教授中字第 1100074704 號函文辦理
2. 課後輔導及寒暑假學藝活動應以自由參加為原則，課程內容以複習為主，不得為新進度之教授。
3. 本校為「111 學年度領課綱中型前導學校」，針對部課綱「彈性課程」之執行為重點訪視項目，請有任教彈性課程之教師，**務必按照送審核備之課程計畫授課**
4. 若教師使用自編講義授課時，請將紙本或電子檔留存備份，以利委員訪察時取用及即時提供，建議**勿直接使用坊間講義進行課堂授課**。
5. 歡請全體教師善用教師專業及輔導管教學生辦法，以提升教學成效！若有改善教學精進正常化教學要項，依學期初表定課表科目進行授課，如有調課**請填寫調課單**送交教學組存查。
6. 請各領域於每次段考後，進行試題分析及難題解析。
7. 命申請考命題請遵守相關規定，例：請避免直接選用第一手下載出題。
8. 領請領召集請**非專長配課教師進行領域教學研究會議**。

六、【教學組】領域事項
1. 請各領召規定領域教學研究社群（含各項及實施計畫）：計畫內容至少須有 6 次領域共同研究、備課、議課...等（不含共同備課日），及含次命題研討、試題段考命題之領域，請務必於要題研討），並於各執行進時前完成並完成，請尚未完成的領域社群召集人於「簽名」後繳回教學組辦理後核事宜
2. **公開授課：正式編制教師(含代理)每學年度至少公開授課&觀課一次**，請領召於 9 月 23 日(五)前將領學年新理時間規劃表寄至教師組信箱，lockerol@ms.tyc.edu.tw，以利開學後一週內公告授課。
3. 段考命題教師分組及段考範圍表（四年三次段考和一次模考），於 9 月 30 日(五)前寄至註冊組信箱：vennia@ms.tyc.edu.tw，感謝。
4. 領請各組一張，更新學校網頁領域資料，9 月 30 日(五)前寄至資訊組信箱 s6131453@ms.tyc.edu.tw，謝謝您。
5. 領請各領召於每次教學研究會後，將會議紀錄回教學組辦理後核事宜。

七、【註冊組】七、八年級學力檢測
1. 辦理時間：111 年 9 月 15 日(四)第 2-4 節和 111 年 9 月 19 日(一)第 2-4 節辦理完畢，感謝任課教師隨堂監考。
2. 學生填寫線上問卷：111 年 9 月 20 日(二)和 111 年 9 月 26 日(一)配合各班資訊科技課進行，委請資訊教師協助。
3. 寄發成績單：111 年 10 月 12 日(三)，依統測規定僅只呈現各題狀況及各群組數。

八、【註冊組】111 學年度國中「學力倍增實施計畫」
1. 為提學生學習品質及提升基本學力，減少國中教育會考各考科待加強之比例高（及增加精熟級以上人之比例

2. 請各領域自行分析「學力品質監控系統」參考點選資料，並於教研會中討論規畫 112 年度會考成績及補救教學策略。
3. 依據各領域召開備查會，由本組彙整後經各領域簽章。

九、 【註冊組】111 學年度部訂課程--本土語及各領域校訂課程評量標準。

1. 於本次課發會提案討論並通過後實施。
2. 依據「高級中等學校多元入學招生辦法」第 5 條修正條文，第三階段(一 11- 百零八學年度以後入學適性中等者，其健康與體育、藝術、綜合活動、科技的學習領域在校評量成績之及格原分，得予採計為比序項目，語文、數學、社會、自然科學四學習領域在校評量成績，不予採計。

十、 【資訊組】數位學習工作坊研習：

1. 資訊組辦理數位學習工作坊二-學習吧，請報名成功的老師，記得準時出席，並請先確認個人的學習吧帳號是否能正常登入，若需大約相關活動時間，如有課務調動請自理
2. 研習時間：10/5(三)15:30 16:30 地點：第一電腦教室 人數：30 人
3. 講師：楊心岡小組老師主講。
4. 如未報名到校內自辦數位學習二研習的老師，也請把握時間參加光明國中及高度國小所辦理的研習，相關研習資訊已公告在學校網站首頁及公務信箱。

十一、 其他事項

1. 【生教組】重申學生管教辦法，並落實零體罰政策

(1) 依據中華民國 109 年 8 月 25 日桃教學字第 1090075017 號，為申學校應遵循之正向、合理及符合教育法規之方式落實零體罰政策，積極教育及輔導學生並維護學生受教權益

(2) 請各校加強宣導教師(含代課指導老師、課後照顧服務人員、代理代課教師、導師教師、教學支援人員及兼任教練等)落實「零體罰」政策。

貳、 提案討論：

一、111 學年度部訂課程 本土語及各領域校訂課程評量標準

- 本土語課程評量標準：

1. 平常&小考 50%、2. 口說&實作評量 30%、3. 課堂表現 20%、4. 期平均以 85 80 為原則

- 彈性課程評量標準：如附件

決議：15 票通過。

參、 臨時動議

一、 數學領域提出：111 學年度上下學期數學領域擬邀外聘講師教學研習，請教務處協助發文及講師鐘點費相關事宜。

二、 數學領域提出：請教務處提供心測中心會考本校分析表(與全國比較之專題參考資料)。

回覆：請教學組及註冊組協助辦理及提供資料。

主席報告：

一、 今年本土語師資協調到位，要求各校學校師資到位並符合級聘程序，下學年度為七八年級有本土語課程，鼓勵校內教師參與研習通過由高級聘請。

二、 防疫工作 9/12 後進入新階段，教師的家人確診時，建議 7 線上教學，教務處代為申請教師公假。

肆、 散會(8:35)

桃園市立楊梅國民中學成績評量補充規定(彈性學習課程)

一、 依據：桃教中字第 1080073373 號函。

二、 目的：為因應十二年國民基本教育課程綱要自 108 學年度起，依照不同教育階段逐年實施，針對彈性學習課程納入評量範圍、技藝教育課程成績採計方式、畢業條件、會考辦理方式等進行調整。

三、 本校彈性學習課程平時評量標準：以母法精神一次【於期末輸入】為原則。

學習領域	評量方式
國文彈性學習課程 (創作欣賞、閱讀指導、閱讀與寫作)	1. 閱讀心得與作文：佔 20%。 2. 平時作業：佔 60%。 3. 課堂表現：佔 20%。 4. 額外加分:參與語文相關競賽、擔任小老師等。 5. 班平均以 85-89 分為主。
英語彈性學習課程 (讀劇、跨國文化、實用英文)	1. 筆試:平時小考，佔 50%。 2. 作業:佔 30%。 3. 其他:平時表現、上課態度……，佔 20%。 4. 班平均以 85-89 分為主。
數學彈性學習課程 (活化數學)	1. 書面作業、學習單：佔 60%。 2. 上課態度、表現及積極參與度:佔 40%。 3. 班平均以 85-89 分為主。
自然彈性學習課程 (科學教育二、科學教育三)	1. 筆試：佔 40%。 2. 作業：佔 30%。 3. 其他：上課態度及實驗操作精神，佔 30%。 4. 班平均以 85-89 分為主。
社會彈性學習課程 (走讀楊梅、人文社會、寰宇世界)	1. 書面作業、學習單：佔 60%。 2. 上課態度、表現及積極參與度：佔 40%。 3. 班平均以 80-89 分為主。
彈性—班週會	評分級距以 89-95 分為原則。
彈性—聯課活動	評分級距以 89-95 分為原則。
彈性—體育專業 (體育班)	田徑 1. 個人技術(40%)： 2. 團隊對抗競賽(40%) 3. 競技參賽運動表現(20%) 柔道 1. 個人技術(35%) 2. 個人學習態度表現(35%) 3. 競技參賽運動表現(30%)。
彈性—班級輔導 (體育班)	評分級距以 89-95 分為原則。

承辦單位	會辦單位	第一層決行
教學組： 教學組長許家豪 單位主管： 教務處主任卓瑋珊	學務主任： 總務主任張秉謙 輔導主任許清楓 家長會會長： 教師會會長： 國文領召： 英文領召： 數學領召： 社會領召： 自然領召： 科技領召： 健體領召： 綜合領召： 藝術領召： 特教領召： 七年級級導： 八年級級導： 九年級級導： 英資班導師： 分校主任：秀才分校主任李汝怡 分校教務組長：	校長賴正宗

桃園市立楊梅國中111學年度第一學期課程發展委員會
第一次會議簽到表

111.9.22

編號	職稱	姓名	簽到
1	校　　長	賴正宗	賴正宗
2	教務主任	卓瑋珊	
3	學務主任	劉國輝	
4	總務主任	張秉謙	張秉謙
5	輔導主任	許清楓	許清楓
6	家長會長	孫萍萍	
7	教學組長	許家豪	許家豪
8	教師會長	張正鏡	張正鏡
9	國文領召	林芳如	林芳如
10	英文領召	張書玲	張書玲
11	數學領召	張正鏡	張正鏡
12	社會領召	廖碧珠	
13	自然領召	彭韻如	彭韻如
14	科技領召	詹雅嫻	
15	綜合領召	王婉玲	
16	健體領召	陳虹君	
17	藝文領召	吳靜宜	吳靜宜
18	特教領召	楊瑞文	楊瑞文
19	七年級級導	吳靜宜	吳靜宜
20	八年級級導	洪嘉佳	
21	九年級級導	湯惠蘭	
22	英資班導師	蔡艾樺	
23	分校主任	李汝怡	
24	分校組長	黃舒苑	

桃園市立楊梅國中111學年度第一學期第2次課程發展委員會
暨學生成績評量委員會、學習扶助學習輔導小組、本土語文推動小組會議紀錄111.11.03

會議名稱	111學年度第一學期第2次課程發展委員會暨學生成績評量委員會		
時間	111年11月03日（四）上午08：00		
地點	圖書館		
主席	賴正宗 校長		
與會人員	■賴正宗 校長	■家長會長 蔡林玲鎮會長	■教務處 吳建輝主任
	□學務處 劉國輝主任	■總務處 張秉謙主任	■輔導處 許清順主任
	■英文領召 林芳如教師	□英文領召 張書玲老師	□數學領召 張正毅教師
	■社會領召 廖碧珠教師	■自然領召 彭韻如教師	■綜合領召 王姍玲教師
	□健體領召 陳紅君教師	□藝文領召 吳靜宜教師	□科技領召 盧雅娟教師
	□特教領召 張瑞文教師	□英資步導 蔡艾樺教師	□教師會長 張正毅教師
	□七年級導 吳靜宜教師	□八年級導 洪嘉佳教師	□九年級導 湯惠蘭教師
	□秀才分校 李淑娟主任	□秀才分校 黃舒苑組長	共21人

壹、報告事項：

一、【教學組】9年級留校自習

辦理期程：自111年9月26日至111年12月30日。

再次感謝9年級導師、各處室行政同仁及授課教師協助辦理九年級夜自習活動，讓9年級學生的會考之路走得更穩更順遂。

二、【教學組】桃園市111學年度精進計畫國民教育輔導團各領域小組辦理領域召集人研習一案

1. 依據中華民國111年10月05日桃教中字第1110093431號函辦理。
2. 旨案各領域召集人研習時間及相關資訊詳見附件，請各校依時前派員參加。

111學年度第1學期國教輔導團國中各領域領召人研習一覽表					
場次	領域	辦理日期時間	辦理方式/地點	講師	講題
1	自然科學	111.11.02 13:00-16:00	實體/楊梅高中	吳昌一校長	111年會考分析
2	英語文	111.10.24(一) 13:30-16:40	實體/仁和國中	前校長老師	英語科會考命題及教學策略
3	科技	111.11.11(五) 15:30-16:30	實體/平鎮國中二樓會議室	李盈政老師	後疫情時代的教學改變－ MyTeamKeyword運用於實體與線上教學
4	國語文	111.12.15 13:00-16:00	線上/Google Meet	楊明老師	上一堂人生的國文課-古文今情的應用
5	社會	111.12.17(六) 8:50-16:20	實體/過嶺國中		上午：台北市古亭國中教師-從認識自己、型塑中的生涯下午：彰化大華高級中學-點燃教育熱誠與教育人文的歷史教學的經驗分享
6	本土語文	111.11.24 13:00-16:00	實體/民德國中(閩語)	黃靖雯校長	本土語領綱及教學示例分享
7	本土語文	111.11.24 13:00-16:00	實體/成功國中(客語)	徐建源校長	本土語領綱及教學示例分享
8	數學	111.09.22 13:00-16:40	實體/青溪高中	新興國中 楊斌傑老師	21世紀素養教學-平板資教與運用

三、【教學組】課務情形：感謝教師協助臨時性與短期代課人力支援，讓學校各類課程運作穩定發展。

1. 感謝全體教師善用教師專業及輔導管教學生辦法，以提升教學成效；為維護學生受教權益，教師遇有即級輔導時請避免抽離整師課程(所有領域及彈性課程都是正式課程)，另任何戶外活動課程（如朝會學生在校園內自由活動）需有教師在旁督導與授課，隨時掌握學生動態，若有意外發生時，需第一時間處置緊急狀況，避免家長產生對老師的誤會與陳情事件。
2. 再次宣導謹遵正常化教學要項，依學期初表定課表科目進行授課，如需請假請至差勤系統完成請假程序，公假請附證明(包含公文與社校紀錄)與自付鐘點請附調代課單，切勿私下調課，避

免影響臨時調代課事宜。

3. 9-10 月份運營紀錄概況：

(1)多數班級運用教學正常化專項實施課程，且教師善用教具媒體、師生互動良好、教學認真、生動活潑，更期以創新互動設備進行專業課程。

(2)感謝全體教師善用教師專業及輔導管教學生辦法，以提升教學成效；另再次宣導運用正常化教學專項，依學期初表定課表科目進行授課，如有調課亦以相關行政程序辦理申請調整事宜。

四、【教學組】教學正常化專項

1. 依據中華民國 111 年 8 月 17 日桃教中字第 1110077029 號文，本學年度定期視導期程預計自 111 年 10 月 19 日至 112 年 1 月 6 日止，由視導小組委員視學校情形，約於座談會前 30 分鐘通知學校參加座談會之教師及學生名單，並進行教師與學生組別進行座談會。

2. 課後輔導及寒暑假學藝活動應以自由參加為原則，課程內容以複習為主，不得為新進度之教授。

3. 本校為「111 學年度新課綱中型發展學校」，針對新課綱「彈性課程」之執行為重點訪視項目，請有任教彈性課程之教師，**務必按照送審核備之課程計畫授課**。

4. 若教師使用自編講義授課時，請將紙本或電子檔留存備份，以利委員視察時能及時提供，**切勿直接使用坊間講義進行課堂授課**。

5. 感謝全體教師善用教師專業及輔導管教學生辦法，以提升教學成效；另再次宣導運正常化教學專項，依學期初表定課表科目進行授課；如有調課**請填寫調課單**並交教學組存查。

6. 定期段考命題請遵守相關規定。例：請避免直接使用題庫一字不改出題。各領域於每次段考後，應自試題分析及檢視解析並備妥**領域研究會**研習資料及相關會議紀錄。

7. 依據中華民國 111 年 10 月 20 日桃教中字第 1110102521 號文「國民中小學校學生常化實施要點」修正規定，請貴校加強宣導落實。

(1)學生成績評量不得於上午第一節課前、課間、中午休息或課後輔導時間辦理。(**考試只能在第一到七節**)

(2)第一節課前時間，請學校安排適當課程，善用欣賞、影片賞析等多元素材活動，鼓勵學生自主學習，不宜以單一練習題本或試卷方式規劃統一性測驗。(**早自習=自主學習**)

(3)課後輔導安排，亦請落實不強迫原則，尊重學生學習意願，且不得安排評量及教授進度，以減輕學生學習壓力。(**第八節課輔不考試不上進度**)

五、【教學組】領域事項

1. 111 學年度國教輔導團到校輔導預定自然科第六群組 3 作坊，預計於 111 年 11 月 18 日(五)下午在本校舉行，請自然領域教師參加並填寫回饋表。

2. 領請各領域於每次教學研究會時，邀請本校配課教師共同參與教學研究會與各項專業研習活動，共同提升教學知能，並於會議後將紀錄繳回教學組辦理後續事宜，謝謝。

3. 函文於「111 學年度桃連區高級中等學校免試入學試題提題暨一綱多本測驗題卷教師推派暨說明會」，預計於 11 月 29 日星期二下午(段考第 2 日)在大有國中舉行，今年由鄭婉清教師、陳芃霖教師、張淑華教師、王湘佩教師、林芳如教師等五位教師參加，另以吳政梅教師與湯惠蘭教師為預備人選，感謝老師協助配合。

4. 依中華民國 111 年 10 月 20 日桃教中字第 1110102082 號文「**教師素養導向評量暨命題設計工作坊**」參加研習教師過校後，須於領域教學研討會**公開分享**及領導有關素養導向學習評量暨命題設計之共備知能及成果，考科領域教師則需運用工作坊所學設計**素養導向命題技巧切合實施於平時或段考考試**。

六、【教學組】其他事項

1. 桃園市 111 學年度推動本土語文教學輔導訪視，依據自 [10 年 1] 月至 111 年 10 月各校本土語文教學相關資料，教務處每週中午用餐播放閩南語十頭(閩南語/客語)供學生聆賞，各班教室布置之本土語諺語情境，與每週三早上本土語課程教學等活動，均是重點訪視項目。

2. 本市國教輔導團辦理「桃園市 111 年度閩南語、客語師資儲備班（初級專修班）研習」，鼓勵各校現職教師參與本土與師資儲備與輔導認證，辦理日期在 10 月 20 日至 12 月 3 日週六，閩語認證專修班在楊梅區瑞原國中、客語認證專修班在桃園區同德國中，鼓勵本校教師參加。

七、【註冊組】段考事宜

近來因疫情而致段考補考人數劇增，為維持考試公平性，請各領域教師協助下列事項：

1. 段考屬校內正式考試，請命題教師**套用本校段考命題格式**(**檔案中心—教務處—註冊組下載**)。
2. 請命題教師兼顧**A和B卷難易度，不宜相差甚大**；由本學期第二次定期評量起，**加審B卷**，以削提升命題信效度。
3. **全數收回題目卷**，由班級選擇留存保管題目卷的方式(班級、任課教師或教務處三種方式擇一)。
4. 若需檢討考卷：檢討完畢後，建議各班收回題目卷、答案卷(卡)並妥善保管到補考結束。
5. 重申段考試卷展上的監考老師姓名以**親簽**為主，若有遇找不到答案卷(卡)時，俾利確認。
6. 「十二年國民基本教育教科書性別平等教育檢視指標」：各校辦理評量命題審題時，參考國家教育研究院研發之「十二年國民基本教育教科書性別平等教育檢視指標」，避免性別刻板印象、性別偏差失衡、性別經驗隱蔽、性別用語偏頗及性別資訊零碎，俾試題符合**性別平等**原則。

八、【資訊組】

1. 因應生生用平板政策，教育局委託分區學校辦理多場111年度「推動中小學數位學習精進方案」研習課程，相關研習資訊已公告在學校網站首頁及公務信箱，內容包含平板教學、Pear Deck線上即時互動、LoiLoNote School、Quizizz、myViewBoard、數位素養、智慧教室Eiteach5..等各類課程，歡迎同仁踴躍參加。
2. 請尚未完成教育部規定數位學習工作坊一及二研習(共6小時)的同仁，請於12月底前完成研習。
3. 桃園市數位學習推動辦公室(仁和國小)辦理**假日場線上研習**課程場次如下，請把握機會參加。
   - 報名方式：請至「桃園市教育發展資源入口網」→「活動查詢」→點選「活動編號」→ 輸入活動編號報名研習。
   - 會議連結網址(google meet)：https://meet.google.com/ksq-tunt-hvk

日期	時間	課程名稱	講師
111.11.12(六)	08:30-11:30	A2.數位學習工作坊(二)	桃園市邱弋觀老師
111.11.19(六)	08:30-11:30	A2.數位學習工作坊(二)	基隆市朱奕勳老師
111.12.03(六)	08:30-11:30	A1.數位學習工作坊(一)	屏東縣陳淑惠校長
111.12.17(六)	08:30-11:30	A1.數位學習工作坊(一)	台中市楊宗榮主任

4. 教育局資安社交工程演練通知。
   (1) 依據教育局111.10.21來文通知。
   (2) 請各位同仁於演練期間(10/31-11/11)於公務信箱收信時，務必提高警覺。
   (3) 如有收到來路不明的電子郵件，勿直接點選開啟，需直接刪除。
   (4) 如對社交工程演練有任何疑問，請洽資訊組。
5. 資安宣導補充說明：
   - 非公務業務相關、不明來源與可疑之電子郵件請直接刪除，勿開啟、勿轉寄。
   - 不隨意開啟附件附加檔案件及資料。
   - 確認寄信人與主旨間的關係。
   - 非辦查證，不要直接點選郵件中的超連結。
   - 詳細檢視網址是否正確，可將常用的網址加入我的最愛。
   - 作業系統應經常更新，修補程式漏洞，避免被駭客攻擊(例如：勒索病毒)。
   - 個人電腦應安裝掃毒軟體，定期更新病毒碼。隨身碟或外接式硬碟等儲存設備，放入電腦讀取前應先進行掃毒再使用。
   - 個人資料應定期備份，除了電腦本機資料外，要另存一份到隨身碟(外接硬碟)及雲端硬碟。

九、其他事項

1. 落實辦理各法令規定之防治課程及宣導活動
   (1) 依「性別平等教育法」第17條規定：國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。
   (2) 敬請各領域教師於課程中落實辦理各項防治課程融入設計。
   (3) 對於校內課程，學校教務單位應強化視導，倘發現**教師授課有性別偏見、性別歧視等情事**，

疑似有違反性平法，應即依性平法規定辦理。

(4) 對於校外人員或團體到校實施之課程教學或活動，學校應有校外人士課程教學計畫審核機制，並應確實審核所提送計畫，倘若計畫內容有違反教育基本法及性平法者，應拒絕入校。

貳、 提案討論：

一、通過學習扶助個案名單結案

說明：

110學年度下學期學習扶助師選到驗因疫情延至本學期9/30辦理完畢，經查核個案名單共計105人，其中許生等80人通過測驗達進步標準、黃生等23人為本校學習班學生，依《教育部國民及學前教育署補助辦理國民小學及國民中學學生學習扶助作業注意事項》第九條第三項予以結案，轉學到楊明國中1人(已異動轉銜)，查無此生1人，惠請學習輔導小組委員予以通過。

決議：14 票通過。

參、 臨時動議：

一、綜合領域：建議將課發會會議記錄放置課發會群組記事簿。

回覆：開會前將初稿放置群組，會後將紀錄放置記事簿及檔案中心。

肆、 主席報告：

一、「教學正常化」請召集人轉知領域教師，配合訪視相關事宜，教室日誌要著填寫，避免去年疑義事件。

二、本上語課程融入生活情境進行沉浸式教學，再請老師們多多協助推動母語。

三、各領域研習後，可將資料帶回領域會議時分享或放置群組記事簿請老師參閱

伍、 散會(8:40)

[illegible]110學年度第1學期學習扶助結案名單

No.	姓名	身分證號	入學年度	年級	班級	座號	國語文	數學	英語	結案因素	結案因素	簽核人	結案日期
1	[illegible]	H226711375	111	7	4	33	未通過	未通過	未通過	其他因素	資源班	校長 賴正宗	2022/11/03
2	[illegible]	P126128686	111	7	7	6	未通過	未通過	未通過	其他因素	資源班	校長 賴正宗	2022/11/05
3	[illegible]	H126811177	111	7	7	11	未通過	未通過	未通過	其他因素	資源班	校長 賴正宗	2022/11/03
4	[illegible]	H226338792	110	8	01	44				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/03
5	[illegible]	?123346777	110	8	02	12				其他因素	資源班	校長 賴正宗	2022/11/06
6	[illegible]	H226465636	110	8	03	43				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/03
7	[illegible]	H126626840	110	8	04	09				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/03
8	[illegible]	H226401155	110	8	04	47				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/03
9	[illegible]	H226403204	110	8	04	45				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/03
10	[illegible]	H123306210	110	8	05	02				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/03
11	[illegible]	H126656966	110	8	05	11				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/03
12	[illegible]	H226458955	110	8	05	37				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/03
13	[illegible]	H126657105	110	8	06	15				其他因素	[illegible]	校長 賴正宗	2022/11/03
14	[illegible]	H226457709	110	8	06	33				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/03
15	[illegible]	H226457938	110	8	06	34				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2021/10/21
16	[illegible]	H126650848	110	8	07	02	未通過	未通過	未通過	其他因素	資源班	校長 賴正宗	2022/11/03
17	[illegible]	H226462779	110	8	07	39				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/03
18	[illegible]	H226463981	110	8	07	41				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/03
19	[illegible]	H126656177	110	8	08	07	未通過	未通過	未通過	其他因素	資源班	校長 賴正宗	2022/11/03
20	[illegible]	?123113007	110	8	08	17	未通過	未通過	未通過	其他因素	資源班	校長 賴正宗	2022/11/03
21	[illegible]	H126650190	110	8	06	14				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/03
22	[illegible]	N226009975	110	8	08	33				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2021/10/21
23	[illegible]	H226457603	110	8	08	37	未通過	未通過	未通過	其他因素	資源班	校長 賴正宗	2022/11/03
24	[illegible]	H226463589	110	8	08	43				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/03
25	[illegible]	H126652806	110	8	09	06				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/03
26	[illegible]	A131859710	110	8	09	11				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/03
27	[illegible]	H127782577	110	8	09	12	未通過	未通過	未通過	其他因素	資源班	校長 賴正宗	2022/11/03
28	[illegible]	H226336152	110	8	09	31		未通過		其他因素	資源班	校長 賴正宗	2021/10/21
29	[illegible]	?225069286	110	8	09	34				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/03
30	[illegible]	H226457652	110	8	09	35				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/03
31	[illegible]	H126650375	110	8	10	01				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/03
32	[illegible]	H226463132	110	8	10	45				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/03
33	[illegible]	H226339628	110	8	11	24				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/03
34	[illegible]	H226475605	110	8	11	36				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/03
35	[illegible]	H226466869	110	8	11	45				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/03
36	[illegible]	H226458873	110	8	12	30				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2021/10/21
37	[illegible]	H226339040	110	8	13	52				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/03
38	[illegible]	H226458828	110	8	14	33				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/03
39	[illegible]	F224242200	109	[illegible]						其他因素	[illegible]	校長 賴正宗	2022/10/06
40	[illegible]	?126500968	109	9	01	15				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2021/10/21
41	[illegible]	H226336105	109	9	01	34				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2021/10/21
42	[illegible]	H226331251	109	9	01	40				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2021/10/21
43	[illegible]	H226335515	109	9	01	41				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2021/10/21
44	[illegible]	H126545248	109	9	02	09				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2021/10/21
45	[illegible]	H126541205	109	9	02	11				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/03
46	[illegible]	H126539246	109	9	02	12	未通過	未通過	未通過	其他因素	資源班	校長 賴正宗	2021/10/21
47	[illegible]	H126211301	109	9	02	14	未通過	未通過		其他因素	資源班	校長 賴正宗	2021/10/21
48	[illegible]	H226354990	109	9	02	41				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2021/10/21
49	[illegible]	E225830581	109	9	02	42				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2021/10/21
50	[illegible]	H226336369	109	9	02	43				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2021/10/21
51	[illegible]	H126532407	109	9	03	02				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/03
52	[illegible]	?102445519	109	9	03	06		未通過		其他因素	資源班	校長 賴正宗	2021/10/21
53	[illegible]	H126556567	109	9	03	07				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2021/10/21
54	[illegible]	?200548243	109	9	03	34				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2021/10/21
55	[illegible]	H226323700	109	9	03	40				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/03
56	[illegible]	?225003763	109	9	03	42				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2021/10/21
57	[illegible]	?125531131	109	9	04	01				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2021/10/21
58	[illegible]	H126132521	109	9	04	03				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2021/10/21
59	[illegible]	H126554303	109	9	04	10				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2021/10/21
60	[illegible]	F231848670	109	9	04	42				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/05
61	[illegible]	H126636715	109	9	05	01				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2021/10/21
62	[illegible]	?008794590	109	9	05	2	未通過		未通過	其他因素	資源班	校長 賴正宗	2022/11/02
63	[illegible]	H126099479	109	9	05	05				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2021/10/21
64	[illegible]	H126532672	109	9	05	09				進步因素	通過第一	校長 賴正宗	2022/11/03
65	[illegible]	F231884301	109	9	05	33		未通過		其他因素	資源班	校長 賴正宗	2022/11/03

66	鄭惠真	H226332543	109	9	05	43				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2022/11/03
67	吳天志	H126539317	109	9	06	01		未通過	未通過	其他因素	資源班	校長 賴正宗	2021/10/21
68	潘季紘	H126532925	109	9	06	10	未通過	未通過	未通過	其他因素	資源班	校長 賴正宗	2021/10/21
69	周芷伊	H226333880	109	9	06	33				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2021/10/21
70	張家穎	J223196260	109	9	06	35				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2021/10/21
71	彭湘婷	H226331626	109	9	06	38				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2021/10/21
72	蔡妤芊	J223204301	109	9	06	40				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2021/10/21
73	彭俊閔	H126536825	109	9	07	08		未通過		其他因素	資源班	校長 賴正宗	2021/10/21
74	黃仟如	H226336372	109	9	07	37				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2021/10/21
75	戴欣蓉	H226337155	109	9	07	41				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2022/11/03
76	蕭凱宸	H126537742	109	9	08	15	未通過	未通過	未通過	其他因素	資源班	校長 賴正宗	2021/10/21
77	顏藝瑋	R225073971	109	9	08	41				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2021/10/21
78	江宜宸	R225142551	109	9	08	42	未通過	未通過	未通過	其他因素	資源班	校長 賴正宗	2022/11/03
79	洪睿謙	F132510362	109	9	09	08				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2021/10/21
80	廖彥翔	H126538972	109	9	09	13		未通過	未通過	其他因素	資源班	校長 賴正宗	2021/10/21
81	鄒瑜婕	H226331377	109	9	09	45				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2021/10/21
82	吳基宇	H126539120	109	9	10	02				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2021/10/21
83	洪子淵	F132481893	109	9	10	04				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2021/10/21
84	蔡承恩	H126534385	109	9	10	14				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2021/10/21
85	郭潔蓉	D223205983	109	9	10	40				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2022/11/03
86	楊采婷	H226337066	109	9	10	42				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2021/10/21
87	林芷沅	H226332285	109	9	11	34				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2021/10/21
88	陳藝瑄	F231748659	109	9	11	40				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2021/10/21
89	陳品淳	H126575840	109	9	12	07				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2021/10/21
90	林家萱	F231564162	109	9	12	33				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2021/10/21
91	徐羽頡	K223340170	109	9	12	35				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2021/10/21
92	陳宥茹	H226336603	109	9	12	36				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2021/10/21
93	陳筱綺	H226038933	109	9	12	37				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2021/10/21
94	周芳語	H126539200	109	9	13	02	未通過	未通過	未通過	其他因素	資源班	校長 賴正宗	2021/10/21
95	謝睿恩	H126531562	109	9	13	14				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2021/10/21
96	方欣雅	U222067750	109	9	13	31				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2021/10/21
97	黃安妤	H226334896	109	9	13	41				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2021/10/21
98	劉采妮	H226337879	109	9	13	43				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2021/10/21
99	陳沿辰	H126533673	109	9	14	04				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2021/10/21
100	陳威成	S125452702	109	9	14	06				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2022/11/03
101	葉恩旗	H126531008	109	9	14	11				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2022/11/03
102	劉秉澤	H126445561	109	9	14	12				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2022/11/03
103	謝秉樺	G122636501	109	9	14	13		未通過	未通過	其他因素	資源班	校長 賴正宗	2021/10/21
104	侯仲恩	H126534812	109	9	15	01				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2022/11/03
105	劉錦婷	H226334663	109	9	15	43				進步因素	通過次一年	校長 賴正宗	2021/10/21

一 受測資源班學生數(強制結案):23人
二 轉學場明區中(結案):1人
三 查無此生(結案):1人
四 進步生(結案):80人
五 合計:105人

桃園市立楊梅國中111學年度第一學期課程發展委員會
第2次會議簽到表

111.11.3

編號	職稱	姓名	簽到
1	校　　長	賴正宗	賴正宗
2	教務主任	卓瑋珊	
3	學務主任	劉國輝	劉國輝
4	總務主任	張秉謙	張秉謙
5	輔導主任	許清楓	許清楓
6	家長會長	蔡林均築	
7	教學組長	許家豪	公假
8	教師會長	張正鏡	張正鏡
9	國文領召	林芳如	林芳如
10	英文領召	張書玲	張書玲
11	數學領召	張正鏡	張正鏡
12	社會領召	廖碧珠	廖碧珠
13	自然領召	彭韻如	彭韻如
14	科技領召	詹雅嫻	詹雅嫻
15	綜合領召	王婉玲	王婉玲
16	健體領召	陳虹君	陳虹君
17	藝文領召	吳靜宜	吳靜宜
18	特教領召	楊瑞文	楊瑞文
19	七年級級導	吳靜宜	吳靜宜
20	八年級級導	洪嘉佳	洪嘉佳
21	九年級級導	湯惠蘭	湯惠蘭
22	英資班導師	蔡艾樺	
23	分校主任	李汝怡	
24	分校組長	黃舒苑	黃舒苑

承辦單位	會辦單位	第一層決行
教學組：楊處主任 卓瑋珊	學務主任：學務主任 劉國輝	
	總務主任：總務處主任 張秉謙 1045	
	輔導主任：輔導主任 許清楓 1103 1246	
單位主管：教務處主任 卓瑋珊	家長會會長：楊梅國中家長會長 蔡林均築	
	教師會會長：張正鏡 1107 0750	
	國文領召：[illegible] 1107	
	英文領召：張書玲	
	數學領召：張正鏡 1107 0750	
	社會領召：[illegible]	
	自然領召：[illegible] 1107	
	科技領召：[illegible] 1107	
	健體領召：[illegible] 1107	楊梅國民中學校長 賴正宗
	綜合領召：[illegible]	
	藝術領召：導師 吳靜宜	
	特教領召：[illegible]	
	七年級級導：導師 吳靜宜	
	八年級級導：[illegible]	
	九年級級導：導師 湯惠蘭	
	英資班導師：[illegible]	
	分校主任：青才分校主任 李汝怡	
	分校教務組長：分校教務組長 黃舒范	

桃園市立楊梅國中111學年度第一學期第3次課程發展委員會
暨學生成績評量委員會、學習扶助學習輔導小組、本土語文推動小組會議紀錄111.12.08

壹、 報告事項：

一、 教學正常化要項宣導：

依據教育局111年8月17日桃教中字第1110075029號函文辦理。本學年度定期視導期程預計自111年10月19日至112年1月6日止。

1. 課後輔導及寒暑假學藝活動應以自由參加為原則，課程內容以復習為主，不得為新進度之教授。
2. 請有任教彈性課程之教師，**務必按照送審核備之課程計畫授課**。
3. 敬請全體教師善用教師專業及輔導管教學生辦法，以提升教學成效；另再次宣導謹遵正常化教學要項，依學期初表定課表科目進行授課，如有調課**請填寫調課單**送交教學組存查。
4. 重申段考命題請遵守相關規定。例：請避免直接從題庫一字不改出題。各領域於每次段考後，進行試題分析及難題解析並備妥領域研究會研習資料及相關會議紀錄。
5. 煩請領召邀請**非專長配課教師**進行領域教學研究會議，並踴躍參加桃園市教育局所舉辦之非專配課的增能研習活動。
6. 另依據教育局111年10月26日桃教中字第1110102621號函示以下四點注意事項：
   - 學生成績評量不得於上午第一節課前、課間、中午休息或課後輔導時間辦理。**(考試只能在第1節到第7節課堂中)**
   - 為保障兒童享有休息及休閒之權利，第一節課前時間，請學校宣導透過閱讀、音樂欣賞、影片賞析等多元素材活動，鼓勵學生自主學習，不宜以單一練習題本或試卷方式規劃統一測驗。**(早自習=自主學習=零考試)**
   - 課後輔導安排，亦請落實不強迫原則，尊重學生學習意願，且不得安排評量及教授進度，以減輕學生學習壓力。**(第八節課輔不考試不上進度)**
7. **教學正常化訪視**已於12/7辦理完畢，委員的建議事項如下：
   (1) 下學期設計彈性課程時，請修正彈性課程名稱(不可呈現國英數社自)，並依課程計畫授課。
   (2) 第八節課輔不上進度不考試，教室日誌請填寫「複習第○課/第○單元」。
   (3) 第1節到第7節課堂教室日誌，不可只填寫考試(有依進度授課)，請依課程計畫填寫教學內容。
   (4) 部分班級導師有公告全班排名，再次宣導**不得公開個別學生在班級或學校之排名**。

二、 作業抽查

1. 作業抽查辦法，教學組將於12月12日至12月16日完成本學期作業抽查事宜，再麻煩全體教師協助作業批改與監督學生訂正等細節，補交作業是否通過亦交由任課教師決定。
2. 考量班級部份學生特殊性(長期缺曠、非鑑定特教生、輔導管教...等因素)，如須採敘為寬鬆規範或不予懲處之措施，亦請導師收到最終獎懲名單時簽註意見。

三、 學習扶助成長測驗(據桃園市政府教育局111年10月7日桃教小字第1110095358號函示辦理)

1. 實施對象：七、八、九年級於111年度學習扶助篩選測驗中，未達國、英、數任一科目通過標準之學生。
2. 實施期程：預計於第15-18週(12/5-12/30)施測時間以早自習及午休為原則，以不占用正常上課節數、1時段施測1科為主。
3. 11月第2次課發會結案名單，已通過篩選測驗之80位學生與23位學習中心學生，毋須再參加。

四、 寒假學藝活動

1. 實施對象：九年級生。
2. 活動時間：自112年2月6日(一)起至112年2月10日(五)止，共5半天20節。
3. 開課節數規劃，如下：

國文	英文	數學	自然	社會	體育	資訊	多元輔（導師時間）
4	3	3	3	3	2	1	1

4. 教務處預計於**12月15日發下學生意願調查暨家長同意書，煩請九年級導師協助於12月22日前收齊並繳回教務處**，謝謝。
5. 教務處預計會後發下教師授課意願調查表，屆時敬請教師支援寒輔課程。

五、 寒假作業

1. 實施對象：7、8年級
2. 請各領域協教師助寒假作業出題，**7、8年級各領域以1-3題主題設計為主**，教務處彙整後將統一送印並請導師協助發放與採送優良作品3名進行敘獎事宜。
3. 相關**寒假作業內容請於12月22日前將電子檔寄至教學組** lockenol@ms.tyc.edu.tw

六、 111學年度國中國語文領域閱讀素養與評量理論實作工作坊暨優良試題甄選結果

1. 依據中華民國111年11月16日觀國國輔字第1110008227號函辦理。
2. 恭喜本校國語文領域王湘佩教師、教務處武昕薇組長榮獲「優等」。

七、 【註冊組】

1. 111學年度桃連區高級中等學校免試入學試模擬測驗日期:12/20~12/21
   加測科目:英語聽力、數學非選擇題題型。
2. 依111.11.7主管會議決議：段考期間為穩定監考試務工作與學生作答思緒，針對疑慮試題將比照會考模式，**不進行立即性廣播及修正試題**，避免衍生爭議；後續將依**出題老師意見或領域決議**共識下進行妥當處理。
3. 九年級階段性診斷測驗暫定：2/21-2/22範圍B1-B5，4/20-4/21範圍B1-B6。(依規定列入學校行事曆)

八、 【資訊組】

1. 依據桃教資字第1110103267號來文，「推動中小學數位學習精進方案」公開觀議課，每校每年至少須辦理1場公開觀議課及參加1場跨校公開觀議課。
2. 感謝雯玲老師於11/28(一)以生生用平板進行英語科公開觀課，也感謝彩伴踴躍參與觀課及議課研習。
3. 【2022自主學習節暨數位學習行為分析研討會】辦理公開觀議課，歡迎同仁踴躍參加。
   (1) 時間：111/12/12(一)及12/13(二)。
   (2) 參與方式:請至數位學習推動辦公室網站(https://tinyurl.com/25g3kztb)，選擇公開觀議課場次參與直播並於會議中簽到退。
4. 12月尚有兩場【教師數位素養研習】，請同仁踴躍報名參加。
   (1) 依據教育部「推動中小學數位學習精進方案」鼓勵各校教師**每年完成10%有關數位素養議題研習**，提升學生網路使用數位相關素養知能。
   (2) 報名方式：請至「桃園市教育發展資源入口網」報名研習。
   (3) 會議連結網址(google meet)：https://meet.google.com/ksq-tunt-byk

研習編號	時間	主題	講師
E00101- 220900014	111.12.07(三) 13:30-15:30	數位素養(認識網路兒少性剝削)	南崁國小 陳佳妏老師
E00101- 220900015	111.12.21(三) 13:30-15:30	數位素養(網際網路-Yes? No?)	南崁國小 邱蓁如主任

九、 其他

1. 經 111 年 12 月 5 日主管會議決議 **112 年 2 月 10 日(五)**為 111 學年度第二學期「**教師返校備課日**」活動，將彙整各處室辦理之研習活動後，開立教師返校備課日研習，屆時再請老師上網報名參加。
2. **第一學期公開授課**：本學期已完成公開授課而**尚未繳交資料之教師**，煩請領域召集人協助轉達，可寄至教學組信箱 lockenol@ms.tyc.edu.tw 或以紙本繳交，謝謝。
3. **111-1 國中工作圈第六群組素養導向工作坊**，各領域將於 12 月辦理完畢，依據中華民國 111 年 10 月 26 日桃教中字第 1110102082 號文，參加研習教師返校後，請各校督導參與研習教師須於領域教學研討會公開分享及領導有關素養導向學習評量暨命題設計之共備知能及成果，**請列入領域教學研究會討論事項**，分享資料須存查。考科領域教師則需運用工作坊所學設計素養導向命題技巧切合實施於平時或段考考試，**請將符合命題技巧的評量項目列入研究會紀錄**。
4. **【生教組】**重申教師輔導與管教學生辦法，並落實「零體罰」政策：
   (1) 依據桃教學字第 1110016061 號來文說明，學校訂定教師輔導與管教學生辦法注意事項第 42 點第 2 項規定略以，教師違反教育基本法第 8 條第 2 項規定，以體罰或其他方式違法處罰學生，造成其身心侵害者，學校應按情節輕重，依教師法、學校教師成績考核辦法或相關規定處理。
   (2) 案件經查證屬實者，應依下列規定予以適法性之處置：
   - 教師法第 4 章略以：予以解聘、停聘等處分。
   - 公立高級中等以下學校教師成績考核辦法第 6 條規定略以：「予以記大過、記過、申誡等懲處。」
   - 兒少法第 97 條規定略以：「違反第 49 條第 1 項各款規定之一者，處新臺幣六萬元以上六十萬元以下罰鍰，並得公布其姓名或名稱。」
   - 學校訂定教師輔導與管教學生辦法注意事項第 42 點第 2 項規定略以：「教師違反教育基本法第 8 條第 2 項規定，以體罰或其他方式違法處罰學生，造成其身心侵害者，學校應按情節輕重，依教師法、學校教師成績考核辦法或相關規定處理。」

貳、 提案討論

一、 關於段考是否取消 B 卷命題，請考科領域將議題帶回討論，分析優缺點及可行性，於 1 月 6 日前將領域意見提供給教務處，俾利下次課發會列入提案決議。

參、 臨時動議

肆、 散會（8：）

承辦單位	會辦單位	第一層決行
教學組： 教學組長許家豪 單位主管： 教務處主任卓瑋珊	學務主任：學務主任 總務主任：總務處主任張秉謙 輔導主任：輔導主任林廷憲 家長會會長：楊梅國中家長會長蔡林均築 教師會會長：張正銀 國文領召： 英文領召：張書玲 數學領召：張正銀 社會領召：社會科教師廖碧琇 自然領召： 科技領召： 健體領召：體育班召集人陳虹君 綜合領召： 藝術領召： 特教領召： 七年級級導： 八年級級導： 九年級級導： 英資班導師： 分校主任：秀才分校主任李淑怡 分校教務組長：	楊梅國民中學校長賴正宗

桃園市立楊梅國中111學年度第一學期第4次課程發展委員會
暨學生成績評量委員會、學習扶助學習輔導小組、本土語文推動小組會議記錄112.1.12

壹、報告事項：

一、教育局111年12月7日教學正常化函視(視導待改進事項)

1. 第八節教授新進度，或進提進：教室白黑內容要寫上「複習」，不要出現「另一卷」等字詞。
2. 申請參加其他課程出現自習或非相關測驗，未依實際教學計畫授課。
3. 教師勿指定統一測驗，使用坊間測驗卷、編撰教材。
4. 學生填答測卷時，私分學生及時有班級導師公布成績排名。
5. 依據中華民國111年12月2日桃教中字第1110111000B號函：「重申本市教學正常化相關規定」略以、學校及教師不得要求學生購買參考書或測驗卷，並不得以參考書為教學內容，指定之家庭作業亦不得為參考書或測驗卷之內容。須依照國民小學及國民中學學生成績評量準則第10條第2項規定略以，學校得公告說明學生分數之分布情形，但不得公開呈現個別學生在班級及學校排名。
6. 彈性課程名稱，不要出現「數學」、「英文」等有領域課程的字詞。
7. 建議時發現教室內置物櫃與導師桌上方設備坊間參考書或測驗卷，建議教室內置物櫃採封閉式設計(例如加裝簾子)。

二、寒假學藝活動：未開班。

三、111學年度寒假作業

1.(教學組)感謝各領域規劃本學期寒假作業內容，已著手進行彙整與設計印刷，預計1/10前發放【綜合學習單】一份(7、8年級)。

2.(設備組)【閱讀充實格】一份(7、8、9年級)。

四、第二學期課表調整

因應兼課教師授課時間與人力資源調配，第二學期課表將於寒假期間進行調整，並於2/10(五)空校備課日發下，造成部分教師課表有所異動，敬請見諒。下學期教師申請調整課表自2/10-2/16，2/20(一)即實施正式課表。

五、111學年度國中群組學校(第六群組)：各領域教師素養導向學習評量及命題設計發表會(第二學期)

領域	時間	地點	總人數	本校參加人數
國語文	112.5.30(二)13:30-17:00	武漢國中	66	8
英語文	112.4.10(一)13:30-17:00	富岡國中	48	4
數學	112.4.27(四)13:30-17:00	瑞坪國中	52	4
社會	112.4.27(四)13:30-17:00	埔安國中	48	6
自然	112.5.05(五)13:30-17:00	瑞坪國中	48	4
藝術	112.5.09(二)08:30-12:00	楊光實中小	33	4
綜合活動	112.5.30(二)08:30-12:00	楊明國中	27	2
健康與體育	112.5.31(三)08:30-12:00	仁美國中	64	4
科技	112.3.24(五)13:30-17:00	龍潭國中	28	5

六、111學年度第1學期彈性課程實施成果

1. 依據桃園市政府教育局中華民國110年6月30日桃教中字第1100055277號及本校課程計畫(經108年6月27日課發會通過)辦理
2. 為落實本校新課綱領域學習課程發展及111學年度課程評鑑，規劃於下學期高一英課發字(112年3月2日)辦理成果報告。
3. 成果報告課程
   (1) 7年級：創作歌者、語劇、生化數學。
   (2) 8年級：閱讀指導、跨領文化、科學教育(二)、走進楊梅。
   (3) 9年級：閱讀與寫作、實用英文、科學教育(二)、人文社會、賽事世界。
4. 敬請上述課程領域代表準備一份教案及3-5分鐘教學成果報告(學習單、活動照片等)，現場報告並邀中階學生教學經驗者。

七、 桃園市111學年度國民中小學教師「素養導向優良教學示例」獎勵計畫

1. 依據桃園市政府教育局111年10月26日桃教中字第1110101605號函及「桃園市111學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫」辦理。
2. 依109學年度第一學期第二次課發會提案決議素養導向教案送件輪序，111學年度由藝術領域負責教案繳交。(送件輪序：110健體→111藝術→112科技→113英文→114數學→115自然→116社會→117綜合→118國文→...)

八、 112學年度本校總體課程計畫彈性學習節數

1. 為因應下學期(112學年度)課程計畫(含3個年段彈性課程)送審，各領域可提早作課程規劃。
2. 彈性課程書寫格式(檔案中心→教務處→教學組→111學年度總體課程計畫(格式)→找各領域zip)可供下載參閱。**※彈性課程計畫預計於4月繳交，請妥善撰寫，屆時務必依計畫授課。**
3. 參考網站：CIRN-十二年國教課程綱要(110.02修正)
(https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&mid=12508)
4. **※因應112學年度78年級都要上本土語，8年級彈性課程要釋放出一節，請各領域討論。**

九、 第一學期學習扶助成長測驗與第二學期學習扶助班開班

1. 依據桃園市政府教育局111年10月7日桃教小字第1110095358號函辦理。追蹤111年度參與篩選測驗之個案學生(延後至9月施測)其學習扶助成效，測驗時程自111年11月25日至112年1月13日。(已於112/1/6測驗完成)
2. 依據桃園市龜山區南美國小111年12月21日南小教字第1110009026號函辦理。第二學期開班調查與申請，填報日期自112年2月1日起至3月3日止。本校預計自1月9日起至1月16日止，對七、八年級成長測驗未通過學生發下開班調查暨家長同意書，開設國英數三科，以校內師資為主，上課時段預計於**週三下午第5、6節班週會時間(二節/隔週)**。
3. 開班後申請「到校諮詢及入班輔導」，排定於112年3月23日(四)下午，「到校諮詢」部分由東安國中陳麗玉校長、分校李汝怡主任、富岡國中郭怡君主任蒞校訪視。

十、 本土語文推動(教育局每年10-11月會進行本土語文教學輔導訪視，以下均為訪視重點)

1. 本土語於112學年度起，列為七、八年級必修課程，教育局主推現職教師取得中高級認證，以減少教學支援人員聘用需求。
2. 本土語教師培訓與認證研習：「現職教師客語文輔導認證線上研習(第3梯次)」，於112年1月8日星期日前仍可自行報名(全國教師在職進修網報名)。112年度第1次客語中高級認證考試：①報名:111年12月19日(一)至112年2月3日(五)。②考試:112年3月26日(日)。
3. 本土語校外教學:已於111年12月28日(三)，利用第3-4節時間，由任課老師帶領客語海陸腔與四縣腔各一班，至饒富客家精神與意象的**楊梅故事館**進行參訪並完成故事館特製學習單，以利明年本土語教學訪視(結合在地社區資源)。
4. 依據111年9月30日桃教小字第1110091336號函辦理。為推動本土語文沉浸式教學，請各校(園)於每週選擇一上課日，辦理學校母語日，當日約定時段(如中午或下課時間)**「鼓勵師生使用母語交談」**及利用**「課間廣播系統作母語教學／宣導」**。
5. 學生本土語言認證(通過初級，比序+2分):請級導轉達導師知悉，向各班學生宣導。

十一、 媒體識讀融入各領域教學

依據教育局111年12月28日桃教中字第1110122706號函辦理。各校宣導事項如下:

1. 進行校內各類課程時，應加強媒體識讀教育於課程中。
2. 進行讀報教育及網路資訊課程時，引導學生辨識新聞文本中有關不雅用語的應用與背後涵義，進行相關閱聽教學時，應力求多元教學，讓學生透過不同媒介了解如何成為正確的閱聽人，涵養正確的價值觀。
3. 教師使用教材如包含出版品、宣傳品、廣播電視、網際網路或其他媒體，應加強審議，避免有害兒童及少年身心健康之內容。
4. 本市智學吧網站學生升學資源平台內的核心概念解析項下已設置媒體識讀專區，建置學生自學影片，請各校多加善用。
5. 「教育部建置媒體教育素養資源網站」(https://mlearn.moe.gov.tw/)提供豐富的教材教案、數位課程，請多加宣導，並鼓勵教師善加運用。

十二、 其他

1. 本學期第八節課後輔導至112年1月6日(五)結束。1月7日(六)補班補1月20日(五)課程。
2. **(資訊組)電腦更新作業：**資訊組會利用寒假期間做公用電腦及專科教室電腦系統更新，請同仁自行把握時間備份個人資料。
3. **(資訊組)班級電腦Hiteach系統升級:**
   班級電腦內Hiteach3已升級為Hiteach5，舊版Hiteach3將於3/31停止使用。由於新版Hiteach5功能完備，可結合平板教學使用。操作介面和使用方式會和舊版不同，屆時相關Hiteach5教育訓練，再請同仁踴躍參加。
4. **(資訊組)大量授權軟體:**
   因111年推動中小學數位學習精進方案軟體大量授權，教育局提供老師因教學需求可下載使用下列軟體:威力導演旗艦版20及21、非常好色3D創客版、自然輸入法V12，如有使用需求的夥伴請洽資訊組。
5. **(註冊組)成績結算：**因應下學期第一週進行學期補考考試，請任課教師務必於**2月2日(四)中午前**上傳第三次定期和平時成績，俾利成績結算及統計補考名單；屆時將於校網首頁公告補考訊息，請導師提醒學生可自行上網查詢。

   ※若家中桌機或筆電無裝設VPN，強烈建議1/19(四)離校前即完成輸入第三次定期和平時成績。
6. **(資料組)：**各領域尚未提供「生涯發展議題融入課程」相關資料，懇請盡快交到資料組，謝謝！
7. **第二學期重要日程：**
   - 教師返校備課日：2月10日(五)。
   - 開學日：2月13日(一)。
   - 第八節課後輔導(週六若逢補課均不上第8節)
     - 7、8年級：自2月20日(一)至6月16日(五)。
     - 9年級　：自2月20日(一)至5月12日(五)。
   - 九年級留校夜自習：自3月1日(一)至5月12日(五)。
   - 九年級階段性診斷評量：2月21日(二)~2月22日(三)、4月20日(四)~4月21日(五)。
   - 國中新生報到：4月23日(日)。
   - 國中教育會考：5月20日(六)、5月21日(日)
   - 三次段考時間
     - 第一次段考：3月29日(三)-3月30日(四)。
     - 第二次段考：5月16日(二)-5月17日(三)。全校統一於15:45分放學。
       備註：**九年級第二次段考：5月2日(二)-5月3日(三)。當天第八節課輔正常舉行。**
     - 第三次段考：6月29日(四)~6月30日(五)。

   ※111-1優良教師遴選，請各領域於下學期第一次領域會議後，繳交互評分數。

貳、 提案討論

提案1: 定期評量命題方式 **※領域帶回討論後於111-2第一次課發會決議。**

方案	試卷保管方式	檢討試卷時間	優缺點
方案1 只有A卷	監考老師送回試卷袋 (題目卷+答案卷+電腦卡) 全部試卷袋教務處上鎖	該年級全數補考完畢	○命題只有一份 ╳嚴格控管務必收齊每一張試卷 ╳檢討等待時間長
方案2 目前AB卷	監考老師送回試卷袋 (答案卷+電腦卡) 題目卷以班級為單位自行保管	該班級全數補考完畢	○不用嚴格控管 ○檢討等待時間短 ╳命題需要二份並控制難易度

參、 臨時動議

肆、 散會（8：25分）

承辦單位	會辦單位	第一層決行
教學組： 教學組長 許家豪 單位主管： 教務處主任 卓瑋珊	學務主任：學務處主任 [illegible] 總務主任：總務處主任 張秉謙 輔導主任：輔導主任 許清楓 家長會會長：楊梅國中家長會長 蔡林均築 教師會會長：張正鏡 國文領召：導師林芳如 英文領召：張書玲 數學領召：張正鏡 社會領召：社會科教師 廖碧珠 自然領召：[illegible] 科技領召：資訊組長 詹雅嫻 健體領召：[illegible] 0112 1330 綜合領召：[illegible] 藝術領召：導師吳靜宜 特教領召：教師楊瑞文 七年級級導：導師吳靜宜 八年級級導：[illegible] 九年級級導：導師湯惠蘭 英資班導師：蔡艾樺 分校主任：青才分校主任 李汝怡 分校教務組長：黃[illegible]	楊梅國民中學校長 賴正宗

桃園市立楊梅國中 111 學年度第二學期第 1 次課程發展委員會
暨學生成績評量委員會、學習扶助學習輔導小組、本土語文推動小組會議記錄 112.3.2

壹、 報告事項：

一、 教學正常化規定:

依據 112 年 2 月 16 日桃教中字第 1120013745 號函「111 學年度國中教學正常化視導紀錄表」(本校)

1. 早自習零考試，晨光時間推動晨讀、自主學習、英聽練習…等。
2. 第八節不考試不上進度，課後輔導及寒暑假學藝活動的課程內容能以「複習」為主。
3. 不得公開學生在班級或學校之排名。
4. 避免購買坊間參考書或測驗卷，不可作為教學內容、測驗或作業。
5. 學校不得於上午第一節課前、課間、午休、課輔時間辦理學生成績評量。

依據 112 年 2 月 16 日桃教中字第 11200137451 號函「桃園市 111 學年度國中教學正常化視導建議改進或參考事項一覽表」(各校)

6. 課程計畫:課發委員若未出席應註明請假原因；會考後教學活動規劃(職業試探/宣導資料/畢業典禮預演)；彈性課程名稱修正；自編教材建檔
7. 領域教學研究會(社群模式):教學內容(素養導向)、教學評量(多元評量)、被觀議課。參加配課科目領域會議。
8. 段考命題:試題分析、改進策略、審題表意見欄(鼓勵字句)、命題審題迴避原則。
9. 配課:彈性課程不得為學科課程之延伸，授課教師倘有不符規定，應加強宣導及督導教師及時修正；藝能或活動課程不宜配給同一班級任課教師；非專長授課請參加非專研習(交回研習資料列入領域紀錄)。
10. 教室日誌:上課內容詳實填寫，檢查後請簽全名，避免學藝股長教學內容填寫有誤。
11. 依課表正常授課，非球類運動課請勿到操場「打球」，以維護體育課正常進行及場內師生安全。勿挪用活動課程(綜合/藝術/健體)、班週會、聯課或彈性課程。(巡堂紀錄將註記未依課表授課教師情況並呈相關處室及校長核示)

二、 111 學年度國民中學英語教師全英語授課種子師資培訓研習:

(一) 依據本局 111 年 12 月 29 日桃教中字第 1110125058 號函辦理。

(二) 為落實2030雙語政策，強化英語教師全英語教學授課知能，於課堂提高學生使用英語口說機會，以精進全英語教學課程設計。

(三) 旨案已派英語科劉妤婷教師於112年1月16-18日，於桃園市立仁和國中研習。受培訓種子教師需以全英語教學為主軸並拍攝15至30分鐘口說評量教學影片並完成全英語授課教案作為成果檢核，全程參與課程培訓且教學影片經審核通過者由本局頒發證書，將作為本市國中全英語授課推廣種子教師。

三、 111 學年度(FET 外師/前瞻外師/全時助理)計畫

1. 依據國教署 111 年 1 月 11 日臺教國署國字第 1110002975 號函辦理。
2. 期程：以一年一聘為原則，聘期則以起聘日起至 112 年 7 月為宜 - 薪資 11 個月，目前本校聘期為 112 年 2 月至 6 月，薪資 5 個月。
3. 外師教學與英語教學相關活動，每週不超過 20 節。
4. 國教署外師計畫需於彈性課程實施，本校英語文教師需與外籍英語教學人員協同教授英語。
5. 外籍英語教學人員教學時數之規劃（目前）:

授課年級	課程名稱	授課班級數	授課節數	合計節數
七年級	讀劇	12	1	12
英語資優班抽離	小說與辯論	英資班	4	4
支援國際教育活動				
總計節數				16

四、 111 學年度第 2 學期「深耕型」學校學力倍增分享研習營(全市各公立國中皆為深耕型)

(一) 依桃園市教育局 112 年 2 月 21 日桃教中字第 1120015708 號函辦理。(紙本與電子檔已傳領召)

(二) 請以下領域中至少二大領域，各派 1 名教師參加，公假派代。(桃園市教育資源入口網報名)

領域	國文科	數學科	英語科
日期	112 年 3 月 14 日星期二	112 年 3 月 16 日星期四	112 年 3 月 20 日星期一
時間	13-17:30	13-17:30	13-17:30
講師	吳韻宇專案教師	林玉君專案教師	林佩瑜專案教師
地點	桃園市立慈文國中演藝廳	桃園市立龍興國中二樓會議室	桃園市立光明國中三樓會議室

五、 學生升學資源平台:桃園「智學吧」(111-2 學期教務工作專業成長會議)

1. 有三大專區: 「教師共備專區」(需註冊登入)、「教學資源專區」、「學生升學資源平台」，前兩者平台現有 226 筆檔案與 68 筆共享教案。目前本校已符合要求建置於校網首頁。
2. 教育局鼓勵教師踴躍運用系統平台，並在學生聯絡簿等傳達平台廣為介紹。

六、 112 學年度各校總體課程計畫:(公文後補)

(一) 111 學年度第 1 類「彈性課程」計畫檢討:

1. 四大類「彈性課程」:①(如讀劇)、②(社團類)、③(特教類)、④(本土語、班週會、學習扶助)
2. 缺失檢討:
   ①須為跨領域課程—「主題/專題/議題」性質。
   ②課程名稱不得為部定課程單一領域。
   ③應含兩個領域以上的指標內容，不可以為同一領域科目間的重複學習。

(二) 111 學年度總體課程計畫市府審閱缺失檢討:

1. 學校總體課程:釐清(學校願景)、(課程願景)、(課程理念)之差異，再依此發展校本課程。
2. 彈性學習課程:(總體課程架構)與(彈性課程名稱)須一致。(學習重點)與(表現任務)撰寫改進。
3. 領域課程:領域課程名稱，應依據九年一貫與十二年國教課綱規範撰寫。
4. 特殊班課程計畫:特推會(會議紀錄)與(討論議案)，須呈現新學年度課程計畫決議內容。
5. 格式問題:撰寫格式要依據教育局提供的表件進行，表件標題務必列正確學年度，以利辨識。

(三) 112 學年度表件重大改變:

1. 112 學年度**課程評鑑實作紀錄**須放入兩門課程(領域或彈性課程皆可)、(質性或量化評鑑皆可)
2. 課程計畫分兩階段上傳並於 112 年 8 月 19 日校網公告經教育局核定備查的各校總體課程計畫

階段	第 1 階段:上傳彈性課程	第 2 階段:上傳總體課程、領域課程與附件
學校上傳期程	112 年 5 月 15 日至 25 日	112 年 6 月 15 日至 7 月 5 日
校內撰寫及審查	4/6 前繳交彈性課程計畫 ➔4/13 課發會審查	5/4 前繳交領域課程計畫 ➔5/11 課發會審查

(四) 彈性課程格式參照:

1. 彈性課程書寫格式(檔案中心)及範例(校網首頁)可供下載參閱。
2. 參考網站：CIRN-十二年國教課程綱要（110.02 修正）
   （https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&mid=12508）

七、112 學年度課程架構：

桃園市楊梅國民中學總體課程節數總表

教育階段 / 年級 / 領域/科目				國民中學		
				第四學習階段		
				七年級節數	八年級節數	九年級節數
部定課程	領域課程	語文	國語文	5		
			本土語文／臺灣手語	1	1	
			英語文	3		
		數學		4		
		社會		3		
		自然科學		3		
		藝術		3		
		綜合活動		3		
		科技		2		
		健康與體育		3		
		領域學習節數		**30**	**30**	**29**
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程	創作欣賞	1	0	0
			讀劇	1	0	0
			活化數學(須修正)	1	0	0
			閱讀指導(112 刪除)	0	0	0
			跨國文化	0	1	0
			科學教育(二)	0	1	0
			走讀楊梅	0	1	0
			「生涯」、「環境」、「生命」之我思	0	0	1
			實用英文(須修正)	0	0	1
			科學教育(三)	0	0	1
			人文社會(須修正)	0	0	1
			寰宇世界	0	0	1
			班週會	1	1	1
		社團活動與技藝課程	聯課活動	1	1	0
	彈性學習課程			**5**	**5**	**6**
學習總節數				**35**	**35**	**35**

八、 領域相關事項：

1. 各領域研習計畫及時程表
2. 領域會議紀錄：**(簽到表、會議資料、會議照片...等)**各領域之會議紀錄請務必於**每次會後交至教務處**辦理簽核，書面資料請妥善留存於領域資料夾中，以利日後相關訪視查核使用。若資料袋不足，請向教學組領取。
3. 111-2 國中群組學校(第六群組)：各領域教師素養導向學習評量及命題設計發表會

領域	時間	地點	總人數	本校參加人數
國語文	112.5.30(二)13:30-17:00	武漢國中	66	8
英語文	112.4.10(一)13:30-17:00	富岡國中	48	4
數學	112.4.20(四)13:30-17:00	瑞坪國中	52	4
社會	112.5.04(四)13:30-17:00	凌雲國中	48	6
自然	112.5.05(五)13:30-17:00	楊梅國中	48	4
藝術	112.3.09(四)08:30-12:00	楊光國中小	33	4
綜合活動	112.5.30(二)08:30-12:00	楊明國中	27	2
健康與體育	112.5.31(三)08:30-12:00	仁美國中	64	4
科技	112.3.24(五)13:30-17:00	龍潭國中	28	5

4. 桃園市111學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫:111學年度繳件領域為健體領域與藝術領域。
5. 數學領域與自然領域優良試題競賽(紙本與電子檔均已寄送召集人,請於4/28前徵件至教學組)
6. 111學年度第2學期國中各領域召集人研習(計以下七大領域)

科技	藝術	本土語	自然	數學	綜合	綜合	英語
生科:3/10 資訊:3/17	7/1(六) 9-16	4/20(四) 13-16	4/21(五) 1330-1630	3/23(四) 13-1640	6/10(六) 9-16	6/13(二) 9-16	4/17(一) 1330-1630
平興國中	青溪國中	同德國中	龍岡國中	育達高中	平南國中	茶改場	仁和國中

7. 媒體識讀融入各領域教學:依據教育局111年12月28日桃教中字第1110122706號函辦理。教師使用教材如包含出版品、宣傳品、廣播電視、網際網路或其他媒體，應加強審議，避免有害兒童及少年身心健康之內容。「教育部建置媒體教育素養資源網站」(https://mlearn.moe.gov.tw/)提供豐富的教材教案、數位課程，請教師善加運用。

九、 111學年度第2學期學習扶助開班:日期均在週三第5-6節:2/15、3/1、3/15、4/26、5/10、6/7、6/28，共計7次14節課。

年級	科目	學生人數	上課地點	任課教師
七年級	國文科	8	智慧教室1	王湘佩教師
	英語科	8	智慧教室2	朱姵儒教師
	數學科	12	資源班5	楊瑞文教師
八年級	英語科	12	本土語教室	張正雄教師
	數學科	12	生科教室隔壁	葉佐錡教師
合計		52		

十、 彈性課程成果分享(如附件)

貳、 提案討論

一、提案1: 定期評量命題方式　　說明:考科領域(國英數自社)都選擇方案1

方案	試卷保管方式	檢討試卷時間	優缺點
方案1 **只有A卷**	監考老師送回試卷袋 (題目卷+答案卷+電腦卡) 全部試卷袋教務處上鎖	該年級全數補考完畢後	○命題只有一份 ╳嚴格控管無漏網之魚 ╳檢討等待時間長
方案2 **目前AB卷**	監考老師送回試卷袋 (答案卷+電腦卡) 題目卷以班級為單位自行保管	該班級全數補考完畢後	○不用嚴格控管 ○檢討等待時間短 ╳命題需要二份控制難易度

決議:13票通過方案1只有A卷。

二、提案2: 學習扶助個案名單結案

說明：111學年度學習扶助成長測驗至1/13辦理完畢，經查核全校個案名單共計355人，其中計有75人通過測驗達進步標準、已扣除資源班、中輟生、轉出生等，依《教育部國民及學前教育署補助辦理國民小學及國民中學學生學習扶助作業注意事項》第九條第三項予以結案，惠請學習輔導小組委員予以通過。

決議：14票通過學習扶助個案名單結案。

參、 臨時動議 無

肆、 主席報告 看到梅中彈性課程這麼多元有趣又豐富，校長很感動，身為梅中學生很幸福，感謝各位老師用心付出。

會議記錄敬會課發委員

承辦單位	會辦單位	決行
教學組： 教學組長許家豪 單位主管： 教務處主任卓瑋珊	學務主任：學務主任劉國輝 總務主任：總務處主任張秉謙 輔導主任： 家長會會長：陽梅國中家長會長蔡林均菜 教師會會長：張正鏡 國文領召：導師林芳如 英文領召： 數學領召：張正鏡 社會領召： 自然領召： 科技領召： 健體領召： 綜合領召： 藝術領召： 特教領召：教師楊瑞文 七年級級導： 八年級級導： 九年級級導：導師湯惠蘭 英資班導師： 分校主任：秀才分校主任李加霖 分校教務組長：分校教務組長黃舒苑	陽梅國中學代理校長李汝怡

桃園市立楊梅國中 111 學年度第二學期第 2 次課程發展委員會
暨學生成績評量委員會、本土語文推動小組會議紀錄 112.4.13

壹、 報告事項：

一、 校內語文競賽:

（一）本學年度校內語文競賽於 4/11(一)至 4/19(二)辦理，感謝七、八年級導師及科任教師協助競賽推薦報名事宜，亦再次**感謝國文、英語文領域教師協助出題及擔任評審**。

（二）相關競賽時點及地點：

項目		地點	時間
七八年級	字音字形	圖書館	04/10(一)早自習 07:45-08:25
七八年級	寫字(書法)	圖書館	04/11(二)早自習 07:45-08:25
七年級	國語朗讀	多功能會議室	04/11(二)第六、七節課 14:00-15:45
八年級	國語朗讀	圖書館	
七八年級	客家語朗讀	晉源館地下室	
七年級	國語演說	育勤樓 3 樓會議室	
八年級	國語演說	智慧教室 1	
七八年級	客家語演說	本土語教室	
七八年級	閩南語演說	九年一貫教室	
七年級	英語朗讀	多功能會議室	04/17(一) 第六、七節課 14:00-15:45
八年級	英語演說	圖書館	
七八年級	國文作文	圖書館	04/19(三)早自習、第一節課 07:45-09:10

二、 111 學年度第 2 學期「深耕型」學校學力倍增分享研習營(全市各公立國中皆為深耕型)

依桃園市教育局112年2月21日桃教中字第1120015708號函辦理。

本校數學與英語領域，已各派1名教師參加本案研習。

三、 恭喜本校 901 班學生陳婷芸參加「桃園市 112 年度英語比賽」，榮獲國中組英語演講類「第 1 名」。感謝楊昕純教師指導。

四、 桃園市 111 學年度推動國民中學英語學習成效獎勵計畫:

（一）桃園市國中學生收聽**英語廣播互動**學習獎勵:本校每週五午餐時間各班放送英語廣播教學節目。ICRT News Lunch Box 網站:https://www.icrt.com.tw/news_lunchbox.php?mlevel1=7&mlevel2=96

（二）桃園市國中學生**英語線上學習平台 Cool English** 競賽獎勵

1. 鼓勵每位學生每學期至少進行 7-10 小時英語能力自主學習且達平均成績 85 分。
2. 並鼓勵學生參加每月參加 Cool English 平台主辦之競賽，競賽規則請詳見 Cool English 網站說明 https://www.coolenglish.edu.tw/course/index.php?categoryid=150。

（三）桃園市國中學生學生**英語能力自主檢測**推廣及獎勵

1. 鼓勵每位學生每學期進行至少 1 次英語能力自主學習。本學期配合教育局七、八年級英語單字普測活動，八年級已於 3 月份進行完畢，七年將於 112 年 4 月 6 日至 28 日進行施測。
2. 預計於 112 年 4 月 21 日星期五前，將以上普測結果，擇優選取數名學生代表參加 112 年 5 月 28 日星期日於桃園市立龜山國中體育館舉辦的「桃園市 111 學年度英語單字競賽」。

五、 112 學年度各校總體課程計畫:(公文後補)

（一）111 學年度第 1 類「彈性課程」計畫檢討:

1. 四大類「彈性課程」:①(如讀劇)、②(社團類)、③(特教類)、④(本土語、班週會、學習扶助)
2. 缺失檢討:

①須為**跨領域**課程—**「主題/專題/議題」性質**。

②課程名稱不得為部定課程單一領域。

③應含**兩個領域以上的指標內容**，不可以為同一領域科目間的重複學習。

（二）111 學年度總體課程計畫市府審閱缺失檢討:

1. 學校總體課程:釐清(學校願景)、(課程願景)、(課程理念)之差異，再依此發展校本課程。
2. **彈性學習課程:(總體課程架構)與(彈性課程名稱)須一致。(學習重點)與(表現任務)撰寫改進。**

3. 領域課程:領域課程名稱，應依據九年一貫與十二年國教課綱規範撰寫。
4. 特殊班課程計畫:特推會(會議紀錄)與(討論議案)，須呈現新學年度課程計畫決議內容。
5. 格式問題:撰寫格式要依據教育局提供的表件進行，表件標題務必列正確學年度，以利辨識。

（三）112 學年度表件重大改變:

1. 112 學年度**課程評鑑實作紀錄**須放入兩門課程(領域或彈性課程皆可)、(質性或量化評鑑皆可)
2. 課程計畫分兩階段上傳並於 112 年 8 月 19 日校網公告經教育局核定備查的各校總體課程計畫

階段	第 1 階段:上傳彈性課程	第 2 階段:上傳總體課程、領域課程與附件
學校上傳期程	5/15 - 5/25	6/15 - 7/5
校內撰寫及審查	課發會審查➔5/11	課發會審查➔6/15

（四）彈性課程格式參照:

1. 彈性課程書寫格式(檔案中心)及範例(校網首頁)可供下載參閱。
2. 參考網站：CIRN-十二年國教課程綱要（110.02 修正）
（https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&mid=12508）
3. 彈性課程繳交情形

年級	彈性課程	合計
七	班週會、社團、創作欣賞(國)、議題探究(英)、邏輯思維(數)	5
八	班週會、社團、跨國文化(英)、生活與科學(自)、走讀楊梅(社)	5
九	班週會、閱讀饗宴(國)、英閱饗宴(英)、探索自然(自)、世界人文(社)、寰宇世界(社)	6

- 尚未繳交: 班週會、社團、議題探究(英)、跨國文化(英)、英閱饗宴(英)、寰宇世界(社)
- 尚需修正: 探索自然(自)、閱讀饗宴(國)、走讀楊梅(社)、世界人文(社)
- 完成繳交: 生活與科學(自) 、創作欣賞(國)、邏輯思維(數)

六、 領域相關事項:

1. 領域會議紀錄：**(簽到表、會議資料、會議照片...等)**各領域之會議紀錄請務必於**每次會後交至教務處**辦理簽核，書面資料請妥善留存於領域資料夾中，以利日後相關訪視查核使用。若資料袋不足，請向教學組領取。
2. 111-2 國中群組學校(第六群組)：各領域教師素養導向學習評量及命題設計發表會，每校某些領域需有教師參與報告，請於辦理工作坊的前一週完成試題上傳。

領域	時間	地點	總人數	本校參加人數
國語文	112.5.30(二)13:30-17:00	武漢國中	66	8
英語文	112.4.10(一)13:30-17:00	富岡國中	48	4
數學	112.4.20(四)13:30-17:00	瑞坪國中	52	4
社會	112.5.04(四)13:30-17:00	凌雲國中	48	6
自然	112.5.05(五)13:30-17:00	楊梅國中	48	4
藝術	112.3.09(四)08:30-12:00	楊光國中小	33	4
綜合活動	112.5.30(二)08:30-12:00	楊明國中	27	2
健康與體育	112.5.31(三)08:30-12:00	仁美國中	64	4
科技	112.3.24(五)13:30-17:00	龍潭國中	28	5

3. 桃園市 111 學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫:111 學年度繳件領域為健體領域與藝術領域。
4. 數學領域與自然領域優良試題競賽(紙本與電子檔均已寄送召集人,請於 4/28 前徵件至教學組)
5. **111 學年度第 2 學期自然領域教師素養導向暨命題設計工作坊(承辦學校:楊梅國中)**
   (1) 研習日期與時間:112 年 5 月 5 日(星期五)13:30-17:30
   (2) 研習地點:本校圖書館
   (3) 各校評量作業繳交時間:研習發表會前一週，即 112 年 4 月 28 日星期五前上傳至雲端硬碟 https://reurl.cc/b74VpX

七、 111 學年度第 2 學期學習扶助:

（一）3/23 完成學扶到校諮詢相關事宜。

（二）**學習扶助訪視計畫:**

1. **時間:4/13(四) 9:00-11:00**。訪視委員:劉文韻(聘任督學)、蘇美珍(瑞坪國中校長)、王朝鍵(中興國中校長)、徐雲蘭專責。
2. **流程:**簡報 111 學年度現況說明(30 分鐘)、訪談分三組行政、教學、學生(30 分鐘)、綜合座談(20 分鐘)。
3. 預計訪談時間為第二節課，教學組先行課務處理。

八、 本土語文推動小組會議:桃園市政府客家事務局辦理「2023 桃園客語講故事比賽」

1. 報名日期:112 年 4 月 30 日星期日前。
2. 學生組初賽與決賽日期:112 年 5 月 28 日星期日(初賽)、112 年 6 月 3 日星期六(決賽)
3. 比賽地點:國立中央大學教學研究大樓。
4. 獎勵內容:A.完成參賽均可獲文宣品 1 份。B.初賽入圍者可獲得新臺幣 600 元之等值禮券及彩印獎狀 1 幀。C.決賽前 3 名分別可獲得更高等值禮券及彩印獎狀 1 幀。D.未獲名次及等第者亦可獲得獎狀 1 幀。
5. 本案已於 3 月交由本校本土語教學支援工作教師於課間宣傳，目前本校與秀才分校，部分學生皆有報名意願，請七年導師知悉，再協助推廣鼓勵學生報名，詳情可洽教學組。

九、 其他

1. **(本學期需完成)教學正常化視導追蹤輔導：**

- 早自習零考試，晨光時間推動晨讀、自主學習、英聽練習…等。
- 第八節不考試不上進度，課後輔導及寒暑假學藝活動的課程內容能以**「複習」**為主。
- 不得公開學生在班級或學校之排名。
- 避免購買坊間參考書或測驗卷，不可作為教學內容、測驗或作業。
- 學校不得於上午第一節課前、課間、午休、課輔時間辦理學生成績評量。
- 依課表正常授課，非球類運動課請勿到操場「打球」，以維護體育課正常進行及場內師生安全。勿挪用活動課程(綜合/藝術/健體)、班週會、聯課或彈性課程。(巡堂紀錄將註記**未依課表授課**教師情況並呈相關處室及校長核示)

2. **本學期接獲家長或學生反映少數老師有以下言行:**

- 曾於**課堂隱喻、暗指、嘲諷、開黃腔(拿 A 片內容舉例)**等不適當言語。
- 上課時間多談論與課程無關之題外話，學生希望能**著重課程講解並讓學生聽懂**。
- 彈性課程**播放影片時間過多**，建議影片時間勿超過課程時間 1/3。
- **室外課及專科教室課程**，請老師**全程督導**掌握學生動態及各項教學場域安全守則。
- 巡堂時發現九年級學生趴睡情形增多，請任課教師多加留意提醒，若身體不適者可至健康中心。

煩請轉知各領域教師留意相關規定，避免造成不必要的困擾與誤會產生。

3. **第二學期重要日程：**

- 第八節課後輔導
  - 7、8 年級：自 2 月 20 日(一)起至 6 月 16 日(五)。
  - 9 年級　：自 2 月 20 日(一)起至 5 月 12 日(五)。
- 九年級留校夜自習：自 3 月 1 日(三)起至 5 月 12 日(五)。
- 九年級階段性診斷評量：4 月 20 日(四)、4 月 21 日(五)。
- **國中新生報到：4 月 23 日(日)。**
- 國中教育會考：5 月 20 日(六)、5 月 21 日(日)。

貳、 提案討論 無

參、 臨時動議 無

肆、 主席報告

校長要感謝所有課發會的委員，校長每一次巡堂的時候，都看見各位老師非常的認真，上課情形也都良好，老師們使用科技輔助學習的比率很高。此外，昨日代表科技創新教學課堂互動團隊受獎，比賽成績優異獲得銅桃獎，教育局加碼獎品除了原有的禮券還有參賽老師一人一台 Ipad，鼓勵老師未來有機會大家一起組隊報名參加。

伍、 散會(8:35)

承辦單位	會辦單位	決行
教學組： 教學組長 許家豪 單位主管： 教務處主任 卓瑋珊	學務主任：學務主任 劉國輝 0417 總務主任：總務處主任 張秉謙 輔導主任：輔導主任 許清楓 0416 家長會會長：楊梅國中 蔡林均菊 家長會長 教師會會長：張正鏡 0417 國文領召：導師林芳如 英文領召：張春玲 數學領召：張正鏡 0417 社會領召：[illegible] 自然領召：[illegible] 科技領召：[illegible] 健體領召：[illegible] 綜合領召：[illegible] 藝術領召 導師吳靜宜 特教領召：楊瑞文 七年級級導：導師吳靜宜 八年級級導：[illegible] 九年級級導：導師湯惠蘭 英資班導師：蔡艾樺 分校主任：秀才分校主任 李加宣 分校教務組長：分校教務組長 許郁芳	楊梅國民中學代理校長 李汝怡 0425

桃園市立楊梅國中111學年度第二學期第3次課程發展委員會
暨學生成績評量委員會、本土語文推動小組會議資料112.5.11

壹、 主席報告：

新學年度校長將調至石門國中服務，還沒來得及記住所有老師名字就要離開了，真是不捨。最近九年級同學趴睡情形增多，請老師們多加提醒，讓我們攜手共同陪伴孩子走最後一哩路。

貳、 報告事項：

一、 「人間通訊社」報導本校為「三好校園」推動閱讀教育，結合平板電腦設計「讀報解密闖關」課程，讓學生在過程中推理解謎而自信滿滿。感謝武昕薇組長與王湘佩教師協助推動，讓梅中的友善三好:「做好事、說好話、存好心」，滿滿的善好，遠傳千里。

二、 【教學組】校內語文競賽評選公告:(請參閱校網)

（一）本學年度校內語文競賽於4/11(二)至4/19(三)辦理，感謝七、八年級導師及科任教師協助競賽推薦報名事宜，亦再次**感謝國文、英語文領域教師協助出題及擔任評審**。

（二）本校預計參加112學年度桃園市語文競賽選手代表:

111學年度 楊梅國中校內語文競賽 市賽選手公告（112.04.26）					
競賽項目	班級	姓名	競賽項目	班級	姓名
國語演說	814	陳湘淇	英語演說	808	莊絜詒
國語朗讀	801	徐旻筠	作文	812	黃繶璇
閩南語演說	801	謝承霖	寫字書法	714	陳柏叡
客語演說	802	黃芮柏	字音字形	706	温梓茜
客語朗讀	801	李承沅			

三、 【教學組】品德教育融入「學校總體課程計畫」

1. 依據桃園市政府教育局112年4月7日桃教小字第1120029445號函辦理。。
2. 主旨:為強化品德教育課程活動內涵，請貴校衡酌課程安排，將品德教育議題融入「學校總體課程計畫」，以落實品德教育。
3. 實施方式：為強化品德教育課程活動內涵，得結合核心素養重要內容（如：自律負責、謙遜包容等），並運用童軍活動、閱讀活動等多元方式進行，促進學生於各學習領域及彈性課程中，培養良好的態度與行為習慣。

四、 【教學組】性平教育融入課程教學簡報及學習單

1. 依據國教署112年4月13日臺教國署學字第1120046851號函辦理。
2. 為落實推動性別平等教育，國教署性別平等教育資源中心及性別平等教育議題中央輔導團以「尊重多元、精彩綻放」為軸線，設計簡報與學習單，請鼓勵所屬教師透過課程或班級活動等適當時機向學生宣導。
3. 旨揭簡報及學習單分別掛載於下列網站：國教署「教育部國民中小學課程與教學資源整合平臺(CIRN)」(https://cirn.moe.edu.tw/Module/index.aspx?sid=1129)。

五、 【教學組】九年級國中教育會考後課程規劃

1. 依據教學正常化實施要點，應依報核之課程計畫落實國中教育會考後之課程教學，協助學生順利銜接高中職階段教育，可結合實作體驗活動、藝文活動觀賞、在地文化踏查、社會服務學習及職業觀察試探等活動，引導學生探索自我優勢能力，培育現代公民素養，並於辦理活動期間務必落實防疫相關規定，以維護師生健康。
2. 倘各領域評估有調整會考後課程規畫之需求，請提案至課發會議進行課程計畫變更，以利備查。

六、 【教學組】112年度學習扶助篩選測驗

1. 依據桃園市政府教育局112年2月8日桃教小字第1120010732號函辦理。
2. 本學期篩選測驗系統開放時間至6月30日止，教學組擬規劃於第14週（5/18-5/26）早自習、午休時間進行抽離施測，詳細施測時間及地點安排後續另行公告，惟因部分學生須施測科目較多，恐占用部分上課時間，煩請任課老師見諒。

七、 【教學組】桃園市111學年度推動國民中學英語學習成效獎勵計畫:

（一）桃園市國中學生收聽**英語廣播互動**學習獎勵:本校每週五午餐時間各班放送英語廣播教學節

目。ICRT News Lunch Box 網站:https://www.icrt.com.tw/news_lunchbox.php?mlevel1=7&mlevel2=96

（二）桃園市國中學生**英語線上學習平台 Cool English** 競賽獎勵

4. 鼓勵每位學生每學期至少進行 7-10 小時英語能力自主學習且達平均成績 85 分。
5. 並鼓勵學生參加每月參加 Cool English 平台主辦之競賽，競賽規則請詳見 Cool English 網站說明 https://www.coolenglish.edu.tw/course/index.php?categoryid=150。

（三）桃園市國中學生學生**英語能力自主檢測**推廣及獎勵

1. 鼓勵每位學生每學期進行至少 1 次英語能力自主學習。本學期配合教育局七、八年級英語單字普測活動，八年級已於 3 月份進行完畢，七年將於 112 年 4 月 6 日至 28 日進行施測。
2. 預計於 112 年 4 月 21 日星期五前，將以上普測結果，擇優選取數名學生代表參加 112 年 5 月 28 日星期日於桃園市立龜山國中體育館舉辦的「桃園市 111 學年度英語單字競賽」。

八、 【教學組】112 學年度暑期學藝活動

1. 依據「桃園市市立國民中學學生課後輔導及寒暑假學藝活動實施要點」辦理。
2. 實施時間：112 年 7 月 17 日(一)至 112 年 8 月 11 日(五)，計 20 天。
3. 開班情形：七年級 5 班、八年級 2 班、九年級 12 班。學扶班尚未交回條。
4. 課程規劃：若因師資問題，節數會彈性調整

科目 年級	國文	英文	數學	自然	社會	體育	資訊	多元輔導 (藝/綜/導)
七八九	4	3	3	3	3	2	1	1
體育班	4	4	4	4	4	體育班日期:8/1-8/11(共 9 天)		
學習扶助	6	5	5	╳	╳	2	1	1

5. 配課說明：九年級以原班任課教師授課為原則，敬請各領域協調師資及課程。
6. 教務處預計於下週發下「教師授課意願調查表」。

九、 【教學組】暑假作業

1. 實施對象：7、8 年級
2. 請各領域協教師助暑假作業出題，7、8 年級各領域以 1-3 題主題設計為主，教務處彙整後將統一送印並請導師協助發放與提送優良作品 3 名進行敘獎事宜。
3. 相關暑假作業內容請於 **6 月 2 日(五)前**將電子檔寄至教學組 lockenol@ms.tyc.edu.tw

十、 【教學組】112 學年度「學校課程計畫」審閱備查

階段	第 1 階段:上傳彈性課程	第 2 階段:上傳總體課程、領域課程與附件
學校上傳期程	5/15 - 5/25	6/15 - 7/5
校內撰寫及審查	5/11 課發會審查	6/15 課發會審查

1. 依據桃園市政府教育局 112 年 4 月 26 日桃教小字第 1120035952 號函辦理。
2. 敬請各領域召集人於 **112 年 6 月 5 日(一)**前將領域「**課程計畫**」，於領域研究會審閱、自評並通過後，將電子檔寄至教學組信箱 lockenol@ms.tyc.edu.tw，並檢附「**領域自評表**」及「**領域會議記錄**」紙本繳回教學組。
3. 預計於 **112 年 6 月 15 日(四)**課發會審議 112 學年度本校總體課程計畫(含體育班、美術班、英資班)。
4. 檔案請至本校校網→檔案中心→01 教務處→1-1 教學組→112 學年度總體課程計畫(格式)下載。

十一、 【教學組】領域相關事項:

1. 領域會議紀錄：**(簽到表、會議資料、會議照片...等)**各領域之會議紀錄請務必於**每次會後交至教務處**辦理簽核，書面資料請妥善留存於領域資料夾中，以利日後相關訪視查核使用。若資料袋不足，請向教學組領取。目前尚未簽核的領域：國文、數學、社會，請記得送教務處簽核唷。
2. 111-2 國中群組學校(第六群組)：各領域教師素養導向學習評量及命題設計發表會，每校某些領域需有教師參與報告，請於辦理工作坊的前一週完成試題上傳。

領域	時間	地點	總人數	本校參加人數
國語文	112.5.30(二)13:30-17:00	武漢國中	66	8

綜合活動	112.5.30(二)08:30-12:00	楊明國中	27	2
健康與體育	112.5.31(三)08:30-12:00	仁美國中	64	4

3. 桃園市111學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫:111學年度繳件領域為健體領域與藝術領域，請於 5/15 前繳交至教學組。

十二、 【教學組】111 學年度第 2 學期學習扶助與「112 學年度學習扶助暑期開班」:

（一）3/23 完成學扶到校諮詢相關事宜。4/13 完成學習扶助訪視。

1. 請老師們共同支持教育部學習扶助政策，讓未通過篩選測驗及成長測驗的學生接受學扶輔導課程，找到學習的樂點與亮點，化為學習動力，達成「減C」目標也成就每個孩子。

（二）112 學年度學習扶助暑期班

1. 上課時間:112 年 7 月 17 日(星期一)至 112 年 8 月 11 日(星期五)，每日 4 節課，合計 20 日。
2. 課程規劃:國文、英文、數學、體育、資科、多元輔。
3. 開班人數:每班 6-12 人。
4. 上課費用:學習扶助課程完全由教育部國教署補助經費，完全不對學生收費。

十三、 【註冊組】國中教育會考教師試題意見調查

1. 依據 112 年 4 月 28 日桃教中字第 1120038982 號函辦理 112 年「國中教育會考」教師試題意見調查工作。
2. 請國文、英語、數學、社會、自然等考科之教師上網填寫「試題意見調查問卷」(每校每科至少 3 名教師上網填寫)，請領召協調至少三名教師完成填寫。
3. 問卷填寫日期自 5 月 21 日(星期日)起至 6 月 30 日(星期五)止，請各領域務必依限填寫。
4. 線上問卷網址為 https://cap.rcpet.edu.tw/survey，請教師依據學校所在位址選擇任教學校，登入系統填寫問卷。

十四、 【資訊組】本市 111 年度「數位學習教師增能工作坊實施計畫」

1. 教育局「111 年數位學習精進方案無線網路改善」計畫，本校獲補助 27 台無線基地台。廠商已於 3/25、3/26 進行無線網路施工，目前班級內每班都有無線基地台，提供老師使用平板投影到觸控電視或以生生平板方式進行課程。歡迎大家多多使用測試,如有問題請與資訊組反映。
2. 同仁使用單一認證授權平台/雲端學務整合系統/教育發展資源入口網(教師研習系統)和班級內上網的 eduroam，帳號密碼都是相同共用的，所以如果有在單一認證授權平台變更密碼，記得登入其他相關平台使用變更後的密碼登入。
3. 教育局於 5 月份辦理 3 場 Hiteach 5 實體研習，歡迎夥伴踴躍報名參加。
   請至「桃園市教育發展資源入口網」https://drp.tyc.edu.tw/TYDRP/Index.aspx 點選 「活動查詢」，點選「活動編號」輸入活動編號報名。

序號	活動編號	日期/時間	研習地點	課程名稱	講師
1	G00020-230300004	112/5/3（三）13：00-16：00	桃園國小電腦教室	HiTeach 5實體手把手基礎教學課程	全球醍摩豆智慧教育研究院石哲安講師
2	G00020-230300005	112/5/10(三）13：00-16：00	桃園國小電腦教室	HiTeach 5實體手把手基礎教學課程	全球醍摩豆智慧教育研究院石哲安講師
3	G00020-230300007	112/5/19(五）13：00-16：00	永順國小電腦教室	HiTeach 5實體手把手進階教學課程	全球醍摩豆智慧教育研究院石哲安講師

十五、 其他

1.(本學期需完成)教學正常化視導追蹤輔導：

- 早自習零考試，晨光時間推動晨讀、自主學習、英聽練習…等。
- 第八節不考試不上進度，課後輔導及寒暑假學藝活動的課程內容能以**「複習」**為主。
- 不得公開學生在班級或學校之排名。
- 避免購買坊間參考書或測驗卷，不可作為教學內容、測驗或作業。
- 學校不得於上午第一節課前、課間、午休、課輔時間辦理學生成績評量。
- 依課表正常授課，非室外活動課程，請避免帶學生到戶外體育場地「打球或自由活動」，減少對原有班級課程的影響及師生間的摩擦，共同維護校園師生安全。勿挪用活動課程(綜合/藝術/健體)、班週會、聯課或彈性課程。(巡堂紀錄將註記**未依課表授課**教師情況並呈相關處室及

校長核示）

2. **第二學期重要日程：**

- 第八節課後輔導
  7、8 年級：2 月 20 日(一)至 6 月 16 日(五)。9 年級：2 月 20 日(一)至 5 月 12 日(五)。
- 九年級留校夜自習：3 月 1 日(三)至 5 月 12 日(五)。
- 國中教育會考：5 月 20 日(六)、5 月 21 日(日)。

參、 提案討論

案由一：112 學年度「彈性課程計畫」審閱備查

年級	彈性課程	合計
七	班週會 1、社團 1、創作欣賞 1、議題探究 1、邏輯思維 1	5
八	班週會 1、社團 1、跨國文化 1、生活與科學 1、走讀楊梅 1	5
九	班週會 1、閱讀饗宴 1、英閱饗宴 1、探索自然 1、世界人文 1、寰宇世界 1	6

決議：17 票通過。

案由二：112 學年度桃園市立楊梅國民中學教科書選用版本(提案單位：教務處設備組)

說明：

1. 112 學年度各領域教科書版本，已於 4 月 28 日(五)全數完成。下表為 112 學年度各領域選用版本統計表，敬請課發會委員**「確認各領域選用版本」**。

年級		教科書選用（含自編）版本								
七年級	領域	國語文	英語文	數學	社會	自然科學	科技	藝術	綜合活動	健康與體育
	112 學年度選用版本	康軒	翰林	康軒	康軒	翰林	翰林	康軒	南一	康軒
八年級	領域	國語文	英語文	數學	社會	自然科學	科技	藝術	綜合活動	健康與體育
	111 學年度選用版本	翰林	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	奇鼎
	112 學年度選用版本	翰林	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	奇鼎
九年級	學習領域	國語文	英語	數學	社會	自然科學	科技	藝術	綜合活動	健康與體育
	110 學年度選用版本	翰林	翰林	康軒	翰林	翰林	翰林	康軒	康軒	翰林
	111 學年度選用版本	翰林	翰林	康軒	翰林	康軒	翰林	康軒	康軒	翰林
	112 學年度選用版本	翰林	翰林	康軒	翰林	康軒	翰林	康軒	康軒	翰林

決議：17 票通過。

案由三：112 學年度各領域平時評量補充規定(如附件一)及彈性學習課程成績評量補充規定(如附件二)(提案單位：教務處註冊組)

決議：17 票通過。

肆、 臨時動議 無

伍、 散會(8:35)

桃園市立楊梅國民中學平時評量補充規定

99 年 9 月 30 日訂定
108 年 10 月 17 日修正
111 年 9 月 22 日課發會修正
112 年 5 月 11 日課發會修正

一、 依據：
（一） 「國民小學及國民中學學生成績評量準則」。
（二） 「桃園縣國民中學學生成績評量作業規定」第 13 條。
（三） 本縣 99.07.15「桃園縣免試升學輔導委員會第三次會議」決議事項暨桃園縣政府 99.08.06 府教數字第 0990303625 號函。

二、 目的：建立學生平時評量統一規範，俾使成績評量標準公平明確。

三、 本校各學習領域平時評量之單一成績評量標準：

學習領域	評量方式
語文領域（國語文）	1.筆試:各次平均後，佔 60-70%。 2.作業:習作、學習單……等，佔 20-30%。 3.學習態度:出席率、上課態度、作文及作業繳交情形、擔任小老師、分組合作、討論回答、發表……等，佔 10%。 4.附則:筆試百分比視試卷難易度調整。
語文領域（英語文）	1.筆試：平時小考，佔 50%。 2.作業：佔 30%。 3.其他：平時表現、上課態度……等，佔 20%。
語文領域（本土語）	1.作業和小考：佔 50%。 2.口說與實作評量：佔 30%。 3.課堂表現:佔 20%。
數學領域（數學）	1.教師依筆試、作業、上課態度等方式計算分數，算完後將平時分數轉換為對應的 t 分數。 2.有關 t 分數之相關說明如附件。
自然科學領域	1.筆試：佔 40%。 2.作業：佔 30%。 3.其他：上課態度及實驗操作精神，佔 30%。 4.附則：作業給分理化-最高 95 分 生物最高 100 分。
社會領域	1.筆試：佔 40%。 2.作業、報告及作品：佔 30-40%。 3.其他：出席率、上課態度、口頭評量、上課專注度、作業是否準時繳交，佔 20%。
健康與體育領域	1.健教：平時 50%，考試 50%。 2.體育：每次段考皆有測驗;平時表現 50%、術科測驗 50%。
藝術領域	1.評量的範圍：學習成果的評量包括探索與創作、審美與思辨、文化與理解三方面的教學成果。 2.評量的方法：視教學目標、教學單元、教學方法、教學流程之需要，採取教師評量、學生互評、學生自評等方式。 3.評量的種類：包含紙筆測驗、口頭回答、上課參與、實作、學習單、報告、資料蒐集整理、情意鑑賞、學習檔案、分組活動….等方式做彈性評量措施。 4.評量的給分標準： (1)59 分以下：上課態度完全不配合、無故缺交作業或報告並且不補交、無故長

	期曠課者。 (2)60 分至 69 分：上課態度較消極、作業或報告常遲交且完整度偏低。 (3)70 分至 79 分：上課能配合參與、作業或報告達到一般水準。 (4)80 分至 89 分：上課參與認真、作業或報告表現良好。 (5)90 分以上：學習態度主動積極，作業或報告表現優異，足為同學表率。 5.評量的時間：成績評量分平時評量及定期評量兩種；其中定期評量每學期三次，配合學校定期測驗當週進行成績輸入，其方式及標準由任課教師依班級該階段之單元目標並參照本補充規定辦法自行調整安排。
綜合活動領域	1.評量範圍：學習成果的評量包括探索與操作、省思與思辨、文化與理解等方面的教學效果。 2.評量方法：視教學目標、教學單元、教學方法、教學流程之需要，採取教師評量、學生互評、學生自評、檔案評量等方式。 3.評量種類：包含紙筆測驗、口頭回答、上課參與、口試、表演、實作、作業、報告、 資料收蒐集整理、分組活動等方式。 4.評量給分標準： （1）59 分以下：上課態度不配合、無故缺交作業或報告，並且未補交及長期缺課者。 （2）60~69 分：上課態度消極，作業或報告常遲交，且完整度偏低。 （3）70~79 分：上課能配合參與，但作業或報告達一般水準。 （4）80~89 分：上課態度認真，作業或報告達一般水準之上。 （5）90 分以上：上課態度積極，作業或報告表現優異，足為同學表率。 5.評量時間： （1）成績量分為平時評量及定期評量，分數各佔 50%。 （2）平時評量及定期評量成績輸入，配合學校定期測驗當週進行成績輸入，第一次段考由教授童軍教師進行輸入，第二次段考由教授輔導教師輸入，第三次段考由教授家政教師進行輸入。
科技領域 （生活科技、資訊科技）	1.生科與資訊評量方式(一學期 3 次定期、3 次平時)。 2.科技領域的評量方式：採多元評量。 3.平時成績： (1)上課表現 40%(上課學習與出席狀況、分組合作、討論回答)。 (2)作業 60%(包含作業、作品、學習單)，平時成績評量盡量以 60~100 分為評分範圍。 4.定期成績：以單元實作（作品、報告、筆試...等）為定期成績。
備註	各學習領域平時評量「其他」項目，依各領域規定之比重予以採計，並得依下列原則辦理： 1.上課睡覺、使用手機、從事與上課無關事務，依實際表現每次減 2 分。 2.遲到減 1 分、曠課減 3 分。 3.學習用具未攜帶、作業遲交，每次扣 1 分。 4.積極參與課堂或校外學習活動、發言或提問，每次加 2 分。

四、本修正規定經課發會表決通過後實施。

【附件二】

桃園市立楊梅國民中學112學年度彈性學習課程成績評量補充規定

一、 依據：桃教中字第1080073373號函。

二、 目的：為因應十二年國民基本教育課程綱要自108學年度起，依照不同教育階段逐年實施，針對彈性學習課程納入評量範圍、技藝教育課程成績採計方式、畢業條件、會考辦理方式等進行調整。

三、 本校彈性學習課程平時評量標準：**以母法精神一次【於期末輸入】為原則**。

學習領域	評量方式
國文彈性學習課程 （創作欣賞、閱讀饗宴）	1.閱讀心得與作文：佔20%。 2.平時作業：佔60%。 3.課堂表現：佔20%。 4.額外加分:參與語文相關競賽、擔任小老師等。 5.班平均以85-89分為主。
英語彈性學習課程 （議題探究、跨國文化、英閱饗宴）	1.筆試:平時小考，佔50%。 2.作業:佔30%。 3.其他:平時表現、上課態度……，佔20%。 4. 班平均以85-89分為主。
數學彈性學習課程 （邏輯思維）	1.書面作業、學習單：佔60%。 2.上課態度、表現及積極參與度:佔40%。 3. 班平均以85-89分為主。
自然彈性學習課程 （生活與科學、探索自然）	1.筆試：佔40%。 2.作業：佔30%。 3.其他：上課態度及實驗操作精神，佔 30%。 4.班平均以85-89分為主。
社會彈性學習課程 （走讀楊梅、世界人文、寰宇世界）	1.書面作業、學習單：佔60%。 2.上課態度、表現及積極參與度：佔 40%。 3.班平均以80-89分為主。
彈性—班週會	評分級距以89-95分為原則。
彈性—社團	評分級距以89-95分為原則。
彈性—體育專業 （體育班）	田徑 1.個人技術(40%)： 2.團隊對抗競賽(40%) 3.競技參賽運動表現(20%) 柔道 1.個人技術(35%) 2.個人學習態度表現(35%) 3.競技參賽運動表現(30%)。
彈性—班級輔導 （體育班）	評分級距以89-95分為原則。

承辦單位	會辦單位	決行
教學組：	學務主任： 學務主任劉國輝	
	總務主任： 總務處主任張秉郎	
	輔導主任： 輔導主任許清楓	
單位主管：	家長會會長： 楊梅國中家長會長蔡林均築	
代理處主任卓瑋珊	教師會會長：張正鏡	
	國文領召： 導師林芳如	
	英文領召：張書玲	
	數學領召：張正鏡	
	社會領召：[illegible]	
	自然領召：[illegible]	楊梅國民中學代理校長李汝怡
	科技領召：[illegible]	
	健體領召： 體育組長張遠婷	
	綜合領召：[illegible]	
	藝術領召： 導師吳靜宜	
	特教領召：楊福文	
	七年級級導： 導師吳靜宜	
	八年級級導：[illegible]	
	九年級級導 導師湯惠蘭	
	英資班導師：蔡艾樺	
	分校主任： 專才分校主任李加富	
	分校教務組長： 分校教務組長黃舒苑	

桃園市立楊梅國中111學年度第二學期第4次課程發展委員會
暨學生成績評量委員會、本土語文推動小組會議資料112.6.15

會議名稱	111學年度第二學期第4次課程發展委員會暨學生成績評量委員會、本土語文推動小組會議
時間	112年6月15日（四）上午08：00
地點	圖書館
主席	李汝怡 校長
與會人員	□李汝怡 校長 □家長會長 蔡林均築會長 □教務處 卓瑋珊主任 □學務處 劉國輝主任 □總務處 張秉謙主任 □輔導處 許清楓主任 □國文領召 林芳如教師 □英文領召 張書玲老師 □數學領召 張正鏡教師 □社會領召 廖碧珠教師 □自然領召 彭韻如教師 □綜合領召 王婉玲教師 □健體領召 張逸婷教師 □藝術領召 吳靜宜教師 □科技領召 詹雅嫻教師 □特教領召 楊瑞文教師 □英資班導 蔡艾樺教師 □教師會長 張正鏡教師 □七年級導 吳靜宜教師 □八年級導 洪嘉佳教師 □九年級導 湯惠蘭教師 □秀才分校 李加靈代理主任 □秀才分校 黃舒苑組長 **共21人**

(一) **報告事項：**

一、 【榮譽榜】

- 恭賀本校812學生陳亮宇、810學生梁又玄，參加桃園市111學年度國中英語單字競賽，分別榮獲 「優等」與「甲等」，本校榮獲團體組「甲等」。
- 桃園市「2023以家之名佳句徵選比賽」，恭賀王湘佩教師榮獲「優選」、洪嘉佳教師與王湘佩教師指導808學生徐翊庭，榮獲「佳作」。

二、 【教學組】學習扶助相關事宜

(一) 學習扶助篩選測驗：

1. 依據桃園市政府教育局112年2月8日桃教小字第1120010732號函辦理。
2. 為達施測提報率，擬由111學年度第1學期國英數不及格學生數(已扣除原本學習扶助個案名單與學習班學生)，取七八年級各約20人，於6/12-6/14施測完畢。(註:長期請假、中輟、測驗科目及格進步，都會辦理結案)

(二) 111學年度學習扶助核結：

1. 依112年6月2日桃園市龜山區南美國小南小教字第1120004020號函辦理。
2. 本校111學年度學習扶助補助核定金額為40,742元，辦理期程自112年2月15日起至6月28日止，除了支應教師鐘點費外，行政費部分購買學生獎勵品(學習扶助班學生通過本次篩選測驗共8人)，目前正在辦理核結中。衷心感謝王湘佩教師、張美芳教師、朱姵儒教師、張正雄教師、葉佐錡教師這學期熱心鼎力協助課務。

(三) 112學年度學習扶助開課：

1. 依112年6月2日桃園市龜山區南美國小南小教字第1120004020號函辦理。
2. 目前八、九年級各開設一班，「勤學8和勤學9」，上課期程與普通班相同，開設，每班人數6-12人，期望未來在會考上幫助更多學習弱勢學生「減C」。【依據桃園市112.2.17學扶工作小組會議決議：112學年度起，各校每學年度起，至少需有一期開班，開班期程務必在暑期或第一學期，若都未開班，應敘明理由專案報教育局核處】

三、 【教學組】112學年度暑期學藝活動

1. 依據「桃園市市立國民中學學生課後輔導及寒暑假學藝活動實施要點」辦理。
2. 實施時間：112年7月17日(一)至112年8月11日(五)，計20天。
3. 開班情形：七年級5班、八年級2班、九年級12班、體育班3班、學扶班2班。
4. 課表已於6/8發下，教師申請調整課表6/9-6/16中午12:00止。

四、 【教學組】教師甄選試務(試教)委員

1. 依據108學年度第21次教評會(109.6.24)，本校自辦教師(代理、代課)甄選時，為符合試務工作公平性，擬由各領域教師依排序輪流協助擔任甄選試教委員。
2. 本校預計112年6月21日公告112學年度1-5次代理代課教師甄選業務(**數2、體1、童1、資**

1、特1)，敬請各領域於112年6月21日前繳回5次試教委員排序名單(每科目須2名試教委員)，以利試務工作進行。

五、【教學組】112學年度暑假作業

1. 實施對象：7、8年級
2. 本次暑假作業內容：全領域•全方位•全人教育@楊梅國中
   - 【書中角色名片】，望文生圖-穿越時空-翻轉劇情。
   - 【Fun夏時光，一起去旅行】各領域串聯旅遊主題，「社會科」讓學生探究大型傳染病(瘟疫)在不同歷史旅程中帶給人們的傷痛。克服了傷，我們一起出發！翻開紙張與「家人」一同規劃路線、出發前好好鍛練我們的「體能」為旅行做好準備！車程中的時光放下3C，以「數學」解謎動動腦筋；睜大了眼睛看看旅途邊熱情招呼的「自然」花草，以google lens認識它們，與他們說聲嗨；旅程中是否遇上了什麼樣的困難、或是看見什麼樣的工作讓你感受到了不容易呢？未來有沒有可能改變？或有新的「科技」、職業改變這樣的困難呢？享受了與家人的歡快時光後，寫個旅遊「札記」並給予他們一場驚喜的「藝術」表演，謝謝他們的陪伴。
3. 繳交規定：八年級每班繳交3件優秀作品，七年級新生不強迫繳交，擇優敘獎。

六、【教學組】領域相關事項:

1. 請繳回<u>111學年度領域資料夾</u>存查：內容包含領域會議紀錄本(簽到、會議資料、會議照片...等)及每次研習資料。
2. 各領域請將本學期<u>研習時數表</u>交回教學組彙整，以利登錄於教育資源發展入口網，請假教師請務必扣除該次時數。
3. 敬請各領域「新任」領域召集人及早規畫：<u>112學年度領域教學研究會專業成長研習計畫</u>。請於<u>8/29(二)備課日前</u>將簽呈及計畫繳回教學組，以利辦理後續簽核事宜。

七、【教學組】112學年度新住民語文課程

1. 本學期針對七年級與入學新生進行112學年度新住民語文課程選修調查，14位學生修習越南語、3位學生修習印尼語、2位學生修習菲律賓語、3位學生修習泰國語，合計22位。
2. 新住民語文課程，列為彈性學習課程，考量學生自由選擇多元化社團，教學組與上列學生家長電話聯繫，都同意將本課程開設於每週三放學後第9節課(16:45-17:30)實施。將來有第八節時才上第九節新住民語課程。
3. 新住民語文課程開在第1-7節正式課程以外之時間實施，需專案報教育局同意，本校將於課發會後行文教育局核備。

八、【教學組】112學年度排課說明

1. 七、八年級星期三下午仍採行隔週連續兩節之課務安排，規畫：單週【班週會】雙週【聯課活動】(視校務部分調整)。九年級維持星期三第5節【班週會】。
2. 重申112學年度因綁課(特殊班級、本土語)、課程場地限制、兼課教師時間...等因素，為使相關課務能符合規範與課程師資穩定，故各領域教學研究會時間以2節課為主要規畫(領域召集人為3節，利於準備會議資料)，請各領域教師加以體諒！

九、【註冊組】國中教育會考教師試題意見調查(再次提醒)

1. 依據112年4月28日桃教中字第1120038982號函辦理112年「國中教育會考」教師試題意見調查工作。
2. 請國文、英語、數學、社會、自然等考科之教師上網填寫「試題意見調查問卷」(每校每科至少3名教師上網填寫)，請領召協調至少三名教師完成填寫。
3. 問卷填寫日期自5月21日(星期日)起至6月30日(星期五)止，請各領域務必依限填寫。
4. 線上問卷網址為https://cap.rcpet.edu.tw/survey，請教師依據學校所在位址選擇任教學校，登入系統填寫問卷。

十、【註冊組】定期評量命題工作—手寫卷

為推展試務工作更臻順利和完善，說明如下

1. 題目卷和手寫卷分開命題、列印。
2. 為方便區分及防止漏收手寫卷，題目卷的統一格式為B4、手寫卷的統一格式為A4並由油印室使用色紙開版印刷。

十一、 【資訊組】

1. 依據教育局來文宣導資訊安全、個人資料保護暨社交工程建議防範措施。
   (1) 社交工程係指利用人性弱點(如好奇心、貪心及求知慾等)以及人際交往上的互動(如電話、電子郵件等)，藉此騙取個人資料或敏感性資料。
   (2) 來路不明電子郵件、網路連結、簡訊及檔案請勿開啟或轉傳，定期做好重要資料備份。
   (3) 學生個人資料請妥善保管利用，應遵循個人資料保護法等規定蒐集、處理、利用，確實遵守個人資料保護。
   (4) 個人電腦及筆電，請安裝防毒軟體，定期更新至最新版本，勿使用免費或破解版軟體
   (5) 無使用電腦設備時，宜採取登出鎖定、設定螢幕保護功能、關機或其他適當之保護措施。
   (6) 密碼建議設定至少 8 碼以上。密碼複雜度採英數混合、特殊字元符號與大小寫英文字母混合來進行設定。
2. 由於教局規定每校須於 113 年前完成所有教師數位學習工作坊(一)及(二)研習，112 年累計培訓編制內教師數達 100%，請尚未完成研習的老師務必把握 6-8 月時間完成研習。
3. 桃園市 112 年推動中小學數位學習精進方案-數位素養研習。數位素養研習每年每人至少 3 小時，請同仁利用時間完成研習。
   (1) 報名方式：請至「桃園市教育發展資源入口網」→「活動查詢」→點選「活動編號」→ 輸入活動編號報名研習。
   (2) 數位素養會議連結網址(google meet)：https://meet.google.com/jaw-esqv-dbq。

序號	活動編號	日期/時間	課程名稱	講師
1	E00101-230500007	112.6.9(五) 13：00-16：00	數位素養(網路兒少性剝削)	南崁國小-陳佳妏
2	E00101-230500008	112.6.16(五) 13：00-16：00	數位素養(數位素養速速看)	楊心國小-戴秀娟

十二、 其他

1. **教學正常化視導追蹤輔導(本學期須完成)**：
   - 早自習零考試，晨光時間推動晨讀、自主學習、英聽練習…等。
   - 第八節不考試不上進度，課後輔導及寒暑假學藝活動的課程內容能以**「複習」**為主。
   - 不得公開學生在班級或學校之排名。
   - 避免購買坊間參考書或測驗卷，不可作為教學內容、測驗或作業。
   - 學校不得於上午第一節課前、課間、午休、課輔時間辦理學生成績評量。
   - 依課表正常授課，非室外活動課程，請避免帶學生到戶外體育場地「打球或自由活動」，減少對原有班級課程的影響及師生間的摩擦，共同維護校園師生安全。勿挪用活動課程(綜合/藝術/健體)、班週會、聯課或彈性課程。(巡堂紀錄將註記**未依課表授課**教師情況並呈相關處室及校長核示)
2. **(人事室)宣導差勤相關規定**：
   - 勿遲到早退、不假外出，如有請假、出差、公出等無法出勤者，應依規定辦妥差假手續始得離校，故請同仁儘早提出差假申請，以預留辦理相關行政流程作業所需之時間。
   - **辦妥請假手續**係指於差勤系統提出申請，並經**職務代理人、單位主管及校長核可後**，故於差假單送出時，請務必通知職務代理人及單位主管批核差假單，避免延長差勤簽核時程，以利落實差勤管理。請**正確勾選有無課務**，有課務須附上**調代課單(教師親簽)**。
3. **期末暨暑假重要日程**：
   - 第八節課後輔導 7、8 年級：2/20(一)~6/16(五)
   - 暑期學藝活動：7/17(一)~8/11(五)；體育班：8/1(二)~8/11(五)
   - 新生相關作業：7/10(一)常態編班、8/18(五)新生補報到、8/21(一)新生訓練
   - 教師返校備課：8/28(一)~8/29(二)
   - 112-1 開學日：8/30(三)

貳、 提案討論

提案 1：112 學年度總體課程計畫(本校)(提案單位：教務處教學組)

說明：本校112學年度總體課程計畫，經各領域教師撰寫並於領域研究會討論決議，且完成領域自評，除普通班(部定課程及彈性課程)外，美術班、體育班及英資班...等特殊班級所授特殊需求(術科、專訓)課程，亦完整呈現於總體課程計畫內，詳如附件，倘有須詳細說明的部分，亦請委員提出，待表決通過後報局審核備查。

決議：◎同意票：_____；採相對多數決同意通過。

提案2：112學年度總體課程計畫(分校)（提案單位：秀才分校教務組）

說明：請秀才分校教務組長說明提案內容。

決議：◎同意票：_____；採相對多數決同意通過。

提案3：112學年度協助行政職務減授課時數（提案單位：教務處教學組）

說明：依據桃園市政府教育局109年7月24日府教中字第1090153943號函文，修正「桃園市國民中學教師授課節數實施要點」附表二：本校112學年度總班級數為42班，協助行政職務減授時數為每週38節。

附表二 桃園市國民中學教師兼任行政職務每週授課節數表

節數／班級數／職務	17(含)班以下	18~26	27~35	36~44	45~53	54~62	63(含)班以上
主任	4	2	2	1	0	0	0
組長	8	6	6	4	2	1	1
副組長						4	2
協助行政工作教師減課總節數	26	28	36	38	46	48	56

協助行政職務	減授時數	協助行政教師名單	專案職務減授
教務處	8	蔡貽良(-4)、黃馨瑤(-4)	閱讀推動(-10)
學務處	8	葉桂鑫	午餐秘書(-6) 體育班召集人(-2)
輔導室	5	蘇筠雯	技藝帶隊(-2) 美術班召集人(-4)
級導師(3個年段)	3	新生導(7/10)、王明惠、林穗芬	
領域召集人(含特教) 10個領域各減授1節	10	王明惠、卓瑋珊、劉國輝、潘敏蕙、許清楓、許家豪、葉紅櫻、蕭瓊玉、鄭安伶、林沂薇	
教師會長	2	李惠珠	
秀才分校	2		
合計	**38**		

決議：◎同意票：_____；採相對多數決同意通過。

參、 臨時動議

肆、 散會(8:25)

桃園市立楊梅國中111學年度第1學期特殊教育推行委員會期初會議紀錄

壹、會議時間：111年9月20日(星期二)中午12時30分

貳、會議地點：教學與資訊研究室

參、出（列）席人員：如簽到表。

肆、主席：許清楓主任　　記錄：高蕙玲

伍、主席致詞

請各位委員協助審查本校上學期特教相關業務事宜。

陸、例行性工作報告

本校部份：

1. 目前本校共有81名身障生，其中一名在家教育，三名疑似生；9名英資班學生；5名數資方案學生。
2. 本學期IEP會議預計於9月23日晚上與本校親師座談會一同舉辦。
3. 本學期IGP會議預計於9月21日(三)晚上18:30-20:30辦理。
4. 上學期身障學生鑑定說明會將於10月5日班會時間辦理，並於10月7日前收齊鑑定資料後，排時間施測。
5. 九年級適性輔導安置會議預計於112年1月5日(四)晚上辦理。
6. 特教專業團隊今年共申請32人，目前已開始心理治療，職能及物理治療也已安排完畢。
7. 本學期擬於11月辦理特殊教育宣導月，預計辦理聖誕節卡片比賽及無障礙作文宣導。
8. 數資方案今年由本校辦理，將於9月17日開始數學課程，預計執行時間由111年9月至112年7月。
9. 英語資優資源班擬於112年1月4日(三)進行成果發表活動，活動形式待定。
10. 英資班三校交流活動，預計於112年1月6日星期五辦理，今年由石門國中統籌辦理。

分校部份：

1. 新生11位已於六月份，聯絡小學老師進行轉銜，於8/15新生陸續報到後，完

成 IEP 會議。舊生八年級 10 位，九年級 14 位已於開學前完成 IEP 會議，不克出席之家長以電話聯繫之方式開會。

11. 十月份校內召開鑑定安置會議。

第一次段考報讀名單:

七年級: 701 曾ｏ筱、702 李 O 霆

八年級：802 黃 O 彥

九年級：901 戴 O 霖、903 江 O 陞、汪 O 鈺

柒、上次會議決議事項執行情形報告

1. 本學期新生經期末特推會決議分為七個班，其中一個是體育班、一個是美術班，其它各班均在新生編班會議中編排完畢。
2. 課程編排也在暑假綁定完畢，由教學組配合特教學生需求先行排課。
3. 英資班今年新增四位新生，全校共九位英資生；數資班新增三位新生，全校共五位數資生。
4. 今年英資班抽離課程為七八年級英文、英文彈性、其它彈性一節、聯課、週班會共七節，九年級為英文、週班會、彈性課程兩節共七節。經暑期排課，期初教學組協助，已順利完成新學期排課事宜。
5. 特需課程依期末特推會決議辦理。
6. 特殊教育服務方案核定 20 小時 1 名、40 小時 1 名，已於 8 月底聘用完畢，並於開學後提供相關服務。
7. 8 位學生也已辦理完相關申請及手續，回歸原班就讀。

捌、提案討論(含審議案)

一、有關本校 111 學年度特殊教育工作計畫(附件一)，提請討論。

決議：照案通過。

二、有關疑似特殊教育需求學生知提報及轉介作業流程(附件二)，提請討論。

決議：照案通過。

三、有關本校身障資源班實施計畫(附件三)及英語資優資源班計畫(附件四)，提請討論。

決議：照案通過。

四、有關本校整合特殊教育資源及社區特殊教育支援體系(附件四)，提請討論。
決議：照案通過。

五、有關本校身心障礙學生個別化教育計畫相關事項(附件五總課表)，提請討論。
說明：

1. 有關今年學生數量爆增，七年級今年人數較多分五組、八年級四組、九年級四組，根據上學期末的人力支援申請，教育局核定觀音國中支援一位教師，今年課程共排 116 節。
2. 因應 108 課綱，未抽離課程的學習班學生，需另外抽離特殊需求課程，故目前為了不搶誤其它課程，故安排於週三下午五、六節，但因部份家長先前提出申請，後又有變動，故放棄課程的家長一律請家長填寫放棄課程同意書，以便附於個別化教育計畫中。
3. 有關身心障礙學生評量依 104 學年度特推會及課發會決議，抽離至資源班學生，定期成績以資源班 80%+原班 20%辦理；平時成績由資源班老師依學生表現提供；未抽離之學生則依規定原班成績*1.25%。
4. 有關身心障礙學生專業服務及相關支持服務事項。
5. 審議學生 IEP 計畫及教師自評表。

決議：照案通過。

五、有關本校 111 英資班課程計畫及課表(附件六)、資優學生個別輔導計畫相關事項，提請討論。

1. 有關英資班學生各年級課程教學內容
2. 組別分組分別為七年級兩組、八年級一組、九年級兩組共五組。
3. 審議學生 IGP 計畫及教師自評表。

決議：照案通過。

六、有關本校教師及家長相關特殊教育專業知能研習，提請討論。
說明：

1. 已於 8 月 25 日上午辦理特教知能研習「特教生情緒行為問題的了解與輔導」。
2. 擬於 9 月 21 日晚上辦理英語資優學生家長說明會暨 IGP 會議。
3. 擬於 9 月 23 日晚上辦理身障學生家長說明會暨 IEP 會議。
4. 擬於 10 月 5 日下午辦理教師「身心障礙安置鑑定研習」。

決議：照案通過。

七、有關本校身心障礙學生申請教科書補助名單(如附件七)，提請討論。
說明：

1. 擬於本學期提出申請學生名單共計 77 名。安置本校身障生共 81 名，其中一名在家教育，三名疑似生不能申請相關補助。

決議：照案通過。

八、有關本校身心障礙學生申請獎助學金名單，提請討論。

說明：

1. 擬於本學期提出申請學生名單共計8名，其學生名單如下表：

序號	姓名	獎助學金
1	林恩如	獎學金
2	農峻	獎學金
3	鄒惠城	獎學金
4	薄凱恩	助學金
5	林宇澤	助學金
6	洪崇皓	助學金
7	陳思婕	助學金
8	林信宇	助學金

2. 目前暫定80分以上申請獎學金，清寒及低收申請助學金。

3. 待市府來文後將由特教組協助提出申請。

決議：照案通過。

九、有關本校身心障礙學生申請交通費補助名單如下，提請討論。

說明：

1. 擬於本學期提出申請學生名單共計17名，其學生概況如下表：

序號	班級	學生姓名	性別	障礙類別	程度	申請原因
1	702	彭○瑜	女	智能障礙	輕度	因個案罹患罕見疾病卓威症(頑固型癲癇)，加上認知能力有顯著困難，故無法自行上下學，需家長協助。
2	704	李○樑	男	智能障礙		因個案認知能力有顯著困難，故影響社會適應表現，平時由家長協助個案上下學之行動。
3	707	林○宇	男	自閉症		因情緒掌控不穩，難以在狹小空間與他人相處，需家長協助個案上下學之行動。
4	712	江○富	男	自閉症	輕度	因情緒掌控不穩，難以在狹小空間與他人相處，需家長協助個案上下學之行動。

5	801	鄒○域	男	自閉症		因情緒掌控不穩，難以在狹小空間與他人相處，需家長協助個案上下學之行動。
6	802	林○如	女	肢體障礙		因個案為先天性軟骨發育不全，故不宜與他人接觸及碰撞，需家長協助個案上下學。
7	805	賴○妤	女	智能障礙	輕度	因個案認知能力有顯著困難，故影響社會適應表現，平時由家長協助個案上下學之行動。
8	812	王○欣	女	智能障礙	重度	因個案認知能力有顯著困難，故影響社會適應表現，平時由家長協助個案上下學之行動。
9	903	張○鈞	男	多重障礙	重度	因個案心臟不好，故自行行動上不方便，步行僅一百公尺，故平時由家長協助個案上下學之行動。
10	904	魏○政	男	智能障礙	中度	因個案認知能力有顯著困難，故影響社會適應表現，平時由家長協助個案上下學之行動。
11	905	呂○澄	男	自閉症	輕度	因情緒掌控不穩，難以在狹小空間與他人相處，需家長協助個案上下學之行動。
12	906	湯○紘	男	智能障礙		因個案認知能力有顯著困難，故影響社會適應表現，平時由家長協助個案上下學之行動。
13	906	洪○皓	男	自閉症		因情緒掌控不穩，難以在狹小空間與他人相處，需家長協助個案上下學之行動。
14	906	農○	男	自閉症		因情緒掌控不穩，難以在狹小空間與他人相處，需家長協助個案上下學之行動。
15	906	彭○鈞	男	自閉症		因情緒掌控不穩，難以在狹小空間與他人相處，需家長協助個案上下學之行動。

16	908	吳○睿	男	自閉症	輕度	因情緒掌控不穩，難以在狹小空間與他人相處，需家長協助個案上下學之行動。
17	909	廖○喬	男	智能障礙		因個案認知能力有顯著困難，故影響社會適應表現，平時由家長協助個案上下學之行動。
18	914	謝○樺	男	肢體障礙	中度	因個案右腳垂足及骨盆及薦椎骨折術後癒合不良，故影響平行步行，平時由家長協助個案上下學之行動

4. 待市府來文後由特教組協助有需求之學生提出申請。

決議：照案通過。

十、有關本校身障學生申請專業團隊服務(如附件八)

說明：

1. 本學期依個管老師評估申請專業團隊服務的學生共有 32 名。
2. 根據特教中心規定 32*1.8+3=61，預估共可規劃 60 小時之服務。
3. 目前排定心理治療 34 小時、聽能治療 2 小時、物理治療 6 小時、職能治療 18 小時。
4. 已於 9/1 開始第一次心理治療。

決議：

1. 特教組已與治療師連絡並安排時間，以提供學生所需之服務。
2. 照案通過。

十一、有關 112 年度第一次鑑定安置相關事宜。

說明：

1. 因為七年級學生剛進入國中階段，老師們尚不了解，故除智能障礙外，原則上需觀察半年，故此次不送鑑定，故需請老師們觀察半學期再送鑑定。
2. 111 年度有二位九年級學生需申請專案鑑定，以補發鑑定證明，陳生為疑似情障生觀察期滿轉為疑似自閉症、謝生因墜樓意外由情障生轉肢障生。
3. 713 張生於小學時提出放棄特教服務，但並未提出相關資料，故於 112-1 一併補辦理放棄特教服務相關作業。

決議：

依規定辦理鑑定及相關施測。

十二、有關 111 學年度特殊學生考場服務(會考依校內需求申請)相關事宜。

說明：

1. 本學期有需要申請考場服務的學生如下表：

序號	班級	姓名	考場服務內容
1	702	彭○瑜	報讀/全科延長二十分鐘

2	704	李○樑	全科延長二十分鐘
3	707	楊○	全科延長二十分鐘
4	801	劉○珊	全科延長二十分鐘
5	809	陳○婕	全科延長二十分鐘
6	813	吳○誼	電腦作答(作文)
7	901	李○燕	報讀/全科延長二十分鐘
8	903	鐘○全	全科延長二十分鐘
9	904	魏○政	全科延長二十分鐘
10	905	呂○澄	全科延長二十分鐘
11	906	農○	全科延長二十分鐘
12	907	葉○泉	報讀/全科延長二十分鐘
13	912	廖○胤	電腦作答(作文) /全科延長二十分鐘

2. 特殊考場由學習中心負責，並請教務處協助考卷準備。

決議：

1. 待會議決議後，轉知註冊組，以便處理考卷相關事宜。

玖、臨時動議

無

拾、散會 13：30

承辦人： 特教組長高蕙玲　　**輔導主任：** 輔導主任許清楓　　**校長：** 陽南國民中學校長賴正宗

桃園市立楊梅國中111學年度期初特推會會議

111年9月20日12：30

編號	職稱	姓名	簽到
1	校長	賴正宗	賴正宗
2	輔導主任	許清楓	許清楓
3	教務主任	卓瑋珊	許宮豪代
4	學務主任	劉國輝	劉國輝
5	總務主任	張秉謙	張秉謙
6	分校主任	李汝怡	李汝怡
7	教師會代表	張正鏡	張正鏡
8	特教組長	高蕙玲	高蕙玲
9	九年級級導	湯蕙蘭	湯蕙蘭
10	八年級級導	洪嘉佳	洪嘉佳
11	七年級級導	吳靜宜	吳靜宜
12	身障類資源班導師	楊瑞文	楊瑞文
13	英語資優資源班導師	蔡艾樺	蔡艾樺
14	身心障礙類家長代表	李秀珍	李秀珍
15	資賦優異類家長代表	陳淑慧	陳淑慧

桃園市立楊梅國中111學年度第1學期特殊教育推行委員會
期末會議紀錄

壹、會議時間：112年1月17日(星期二)中午12時30分

貳、會議地點：教學與資訊研究室

參、出（列）席人員：如簽到表。

肆、主席：許清楓主任　　記錄：高蕙玲

伍、主席致詞

請各位委員協助審查本校上學期特教相關業務事宜。

陸、上次會議決議事項執行情形報告

1. 本學期專業團隊服務已治療結束且於12月28日核銷完畢。
2. 特教專業知能研習均已辦理完畢。
3. 身障生教科書補助已入帳且核銷完畢。
4. 身障生獎助學金補助已入帳且匯款完畢。
5. 身障生交通費補助已入帳且匯款完畢。
6. 身障生教育代金補助已入帳待本週動支。

柒、例行性工作報告

本校部份：

1. 英資班已於112年1月4日下午順利辦理國際志工講座，共28名學生參加。
2. 英資班已於112年1月4日晚上順利辦理期末個別化輔導會議暨成果發表會。
3. 學習班已於112年1月5日辦理適性輔導安置會議暨九年級期末檢討暨期初IEP會議，協助家長及學生選填志願，並於1月16日前線上報名完畢。
4. 英資班利用教育局補助的特需經費，已於1月7日改善英資教室三地板的教學環境。
5. 輔導處於112年1月10日晚上順利辦理112學年度資優鑑定家長說明會，宣導英資班及說明線上報名系統操作及注意事項。
6. 學習班已於111年1月11日晚上辦理七八年級期末暨期初IEP會議，與家長說明及討論下學期的教學課程內容及教育計畫。
7. 因應鑑定更改為一年兩次，故於12月發通知提醒各班導師於112年1月16日前繳交相關資料，以便進行下學期的鑑定安置作業。

8. 本學期特教宣導月，辦理聖誕節卡片比賽也已順利落幕。

9. 本次通過鑑定安置九年級專案有兩位，903 謝生由情障改為肢障，903 陳生為情障，811 彭生為學障，下學期再依現行課程安排，視情況抽課。

分校部份：

1. 九年級適性輔導安置作業已完畢，所有資料已寄回原校辦理。

2. 新舊生本學期期末檢討已陸續進行中。

3. 下學期配合原校進行八年級鑑定證明申請作業。

4. 111-2 特殊生鑑定送件已截止，無案件。

5. 下學期報讀名單:

八年級：801 羅 O 誠 802 黃 O 彥

九年級：901 戴 O 霖、林 O 陞、903 汪 O 鈺

6. 配合分校下學期重新排課，學習中心新的課表已排出並上簽。

捌、提案討論(含審議案)

提案一、有關本校身障學生申請專業團隊服務(如附件一)

說明：

1. 本學期依個管老師評估申請專業團隊服務的學生共有 35 名。
2. 根據北區特教資源中心規定 35*1.8+3=66，預估共可規劃 66 小時之服務。
3. 目前排定心理治療 46 小時、聽能治療 2 小時、物理治療 8 小時、職能治療 10 小時。

決議：

1. 特教組將與治療師連絡並安排時間，以提供學生所需之服務。
2. 照案通過。

提案二、有關本校九年級身心障礙學生申請適性輔導安置一案，提請討論。

說　明：

1. 校內特教生共 40 名，本次申請適性輔導安置學生共 38 名。
2. 9 年 1 班李生為外籍故不得申請，9 年 1 班張生為在家教育，故家長放棄高中職適性輔導安置。
3. 本次申請適性輔導安置學生有 9 年 1 班鄒生和甘生共 2 名、9 年 2 班林生 2 名，黃生 2 名、溫生共 5 名、9 年 3 班張生、謝生、彭生、鍾生及陳生共 5 名、9 年 4 班魏生、莊生及鄒生共 3 名、9 年 5 班呂生、李生與黃生共 3 名、9 年 6 湯生、鄒生、黃生、洪生、吳生、農生及彭生共 7 名、9 年 7 班潘生、葉生及彭生共 3 名、9 年 8 班薄生、許生、

吳生及江生共4名、9年9班廖生共1名、9年12班廖生共1名、9年13班楊生及周生共2名，9年14班許生及曾生共2名。

決議：照案通過。

提案三、有關本校八年級身心障礙學生申請鑑定證明一案，提請討論。

說　明：

1. 本次八年級學生共28名，其中5名學生是新案需施測，2班黃生放棄特教身份。
2. 本次申請鑑定證明學生有1班鄧生、劉生和王生共3名；2班林生2名、莊生、謝生及曾生共5名；3班巫生、許生、鄭生及陳生共4名，5班賴生1名，7班黃生及劉生共2名，8班楊生、陳生及張生共3名，9班陳生、廖生及曾生共3名，10班葉生1名，11班彭生1名，13班吳生、何生及鍾生共3名，14班鍾生1名。

決議：照案通過，並請於規定時間內送件。

提案四、有關903班張生及905呂生申請不參加教育會考，提請討論。

說明：

1. 因903張生為在家教育，原本就肢體行動不便無法出門，隨時需要有人從旁照顧，故家人決定不再升學。
2. 905呂生本就有MR手冊，程度不佳，故放棄會考，由適性輔導安置升學。

決議：

待會議決議後，轉知註冊組，並提供相關資料，以便處理後續相關事宜。

提案五、有關112第一次鑑定安置申請學生，提請討論。

說明：

1. 本次申請鑑定安置學生八年級共7名，其中兩名為舊生新測，七年級共14名。
2. 本次申請鑑定安置學生有801王生1名，802莊生1名，803巫生、鄭生、陳生及許生共4名，814鍾生1名，701戴生、田生及余生共3名，702陳生1名，703蔣生1名，705羅生及田生2名，709薄生、陳生、徐生及簡生共4名，712古生及范生共2名，714范生1名。

決議：

依規定辦理鑑定及相關施測。

提案六、有關111學年度下學期特殊學生考場服務(會考依校內需求申請)相關事宜。

說明：

1. 下學期有需要申請考場服務的學生如下表：

序號	班級	姓名	考場服務內容
1	702	彭○瑜	全科延長二十分鐘
2	704	李○樑	全科延長二十分鐘
3	707	楊○	全科延長二十分鐘
4	801	劉○珊	全科延長二十分鐘
5	813	吳○誼	電腦作答(作文)
6	901	李○燕	報讀/全科延長二十分鐘
7	903	張○鈞	地面樓層或設有升降設備之試場。輔具服務：FM 調頻系統、助聽器
8	903	鐘○全	全科延長二十分鐘
9	903	謝○樺	全科延長二十分鐘，地面樓層或設有昇降設備之試場
10	904	魏○政	全科延長二十分鐘
11	905	呂○澄	全科延長二十分鐘
12	906	農○	全科延長二十分鐘
13	907	葉○泉	報讀/全科延長二十分鐘
14	912	廖○胤	電腦作答(作文) /全科延長二十分鐘

2. 特殊考場由學習中心負責，並請教務處協助考卷準備。
3. 九年級需申請會考特殊考場服務，請註冊組依本表協助申請，感謝！

決議：

1. 待會議決議後，轉知註冊組，以便處理考卷及會考申請相關事宜。

提案七、有關英資班課程變動相關事宜，提請討論。

說明：

1. 因教學需求，故將原本星期三第六節七八年級的「影視英文」更改為七年級「英語演講」及八年級的「獨立研究」，以因應八年級準備成果發表。
2. 所以原先七八年級併班上課，改為七八年級分年級上課，當節需兩位教師。
3. 星期三下午第五節七八年級合上課程為「影視英文」，九年級課程為「獨立研究」，現更名為七九年級合上「討論與辯論」，八年級單獨上課，課名為「獨立研究」。

決議：

待會議決議後，轉知教學組，並提供課表相關資料，以便處理後續相關事宜。

玖、臨時動議

無

拾、散會 13：30

承辦人：　　輔導主任：　　校長：

特教組長高蕙玲　　輔導主任許清楓　　陽光國民中學校長賴正宗

桃園市立楊梅國中111學年度期末特推會會議

112年1月17日12：30

編號	職稱	姓名	簽到
1	校長	賴正宗	賴正宗
2	輔導主任	許清楓	許清楓
3	教務主任	卓瑋珊	許家豪代
4	學務主任	劉國輝	劉國輝
5	總務主任	張秉謙	張秉謙
6	分校主任	李汝怡	
7	教師會代表	張正鏡	張正鏡
8	特教組長	高蕙玲	高蕙玲
9	九年級級導	湯蕙蘭	湯蕙蘭
10	八年級級導	洪嘉佳	洪嘉佳
11	七年級級導	吳靜宜	吳靜宜
12	身障類資源班導師	楊瑞文	楊瑞文
13	英語資優資源班導師	蔡艾樺	蔡艾樺
14	身心障礙類家長代表	李秀珍	
15	資賦優異類家長代表	陳淑慧	

桃園市立楊梅國中111學年度第2學期特殊教育推行委員會
期初會議紀錄

壹、會議時間：112年2月24日(五)中午12時30分

貳、會議地點：教學與資訊研究室

參、出（列）席人員：如簽到表。

肆、主席：李汝怡 代理校長　　記錄：高蕙玲

伍、主席致詞

請各位委員協助審查本校上學期特教相關業務事宜。

陸、上次會議決議事項執行情形報告

1. 本學期專業團隊服務，時間已與治療師確認完畢，並於2月16日(四)開始第一次心理治療服務。
2. 九年級適性輔導安置資料已於2月21日(二)至桃園特教學校送件完成。
3. 八年級學生申請鑑定證明資料目前準備中，預計於3月20-24日上網提報。
4. 112-1第一次鑑定安置申請的學生目前安排施測中，預計於3月3-10日上網提報，並於4月26日送件。
5. 申請特殊考場學生預計於第一次段考時實施，九年級同時申請會考特殊考場服務。
6. 英資班變動的新課表已於本學期開始實施。

柒、例行性工作報告

本校部份：

1. 英資班預計於4月12日及5月24日下午辦理國際志工講座。
2. 英資班預計於5月31日下午辦理期末感恩茶會活動，晚上與家長召開期末IGP檢討會議。
3. 英資班預計於7月3-5日與八德國中聯合辦理英語班交流營隊，並開放部份小四-小六學生參加。
4. 數理資優方案預計於3月4日開始本學期的數學課程，預計辦理到7月5日結束。
5. 學習班預計於4月26日辦理112-1鑑定安置送件相關事宜。
6. 學習班預計於5月25日辦理新生轉銜相關會議，到時會邀請家長及國小老師一同與會。
7. 學習班預計於6月15日辦理期末IEP檢討會議。

分校部份：

1. 九年級適性輔導安置作業已完畢，所有資料已寄回原校辦理。
2. 新舊生本學期期初 IEP 會議已陸續進行中。
3. 下學期配合原校進行八年級鑑定證明申請作業。
4. 111-2 特殊生鑑定送件已截止，無案件。
5. 下學期報讀名單：

   八年級：801 羅 O 誠、802 黃 O 彥

   九年級：901 戴 O 霖、林 O 陞、903 汪 O 鈺

捌、提案討論(含審議案)

提案一、有關本校身心障礙學生申請交通費補助名單如下，提請討論。

說明：

1. 擬於本學期提出申請學生名單共計 17 名，其學生概況如下表：

序號	班級	學生姓名	性別	障礙類別	程度	申請原因
1	702	彭○瑜	女	智能障礙	輕度	因個案罹患罕見疾病卓病症(頑固型癲癇)，加上認知能力有顯著困難，故無法自行上下學，需家長協助。
2	704	李○樑	男	智能障礙		因個案認知能力有顯著困難，故影響社會適應表現，平時由家長協助個案上下學之行動。
3	707	林○宇	男	自閉症		因情緒掌控不穩，難以在狹小空間與他人相處，需家長協助個案上下學之行動。
4	712	江○富	男	自閉症	輕度	因情緒掌控不穩，難以在狹小空間與他人相處，需家長協助個案上下學之行動。
5	801	鄒○城	男	自閉症		因情緒掌控不穩，難以在狹小空間與他人相處，需家長協助個案上下學之行動。

6	802	林○如	女	肢體障礙		因個案為先天性軟骨發育不全，故不宜與他人接觸及碰撞，需家長協助個案上下學。
7	805	賴○妤	女	智能障礙	輕度	因個案認知能力有顯著困難，故影響社會適應表現，平時由家長協助個案上下學之行動。
8	812	王○欣	女	智能障礙	重度	因個案認知能力有顯著困難，故影響社會適應表現，平時由家長協助個案上下學之行動。
9	903	張○鈞	男	多重障礙	重度	因個案心臟不好，故自行行動上不方便，步行僅一百公尺，故平時由家長協助個案上下學之行動。
10	904	魏○政	男	智能障礙	中度	因個案認知能力有顯著困難，故影響社會適應表現，平時由家長協助個案上下學之行動。
11	905	呂○澄	男	自閉症	輕度	因情緒掌控不穩，難以在狹小空間與他人相處，需家長協助個案上下學之行動。
12	906	湯○紘	男	智能障礙		因個案認知能力有顯著困難，故影響社會適應表現，平時由家長協助個案上下學之行動。
13	906	洪○皓	男	自閉症		因情緒掌控不穩，難以在狹小空間與他人相處，需家長協助個案上下學之行動。
14	906	農○	男	自閉症		因情緒掌控不穩，難以在狹小空間與他人相處，需家長協助個案上下學之行動。
15	906	彭○鈞	男	自閉症		因情緒掌控不穩，難以在狹小空間與他人相處，需家長協助個案上下學之行動。
16	908	吳○睿	男	自閉症	輕度	因情緒掌控不穩，難以在狹小空間與他人相處，需家長協助個案上下學之行動。

17	909	廖○奇	男	智能障礙		因個案認知能力有顯著困難，故影響社會適應表現，平時由家長協助個案上下學之行動。
18	914	謝○禕	男	肢體障礙	中度	因個案右腳垂足及骨盆及薦椎骨折術後癒合不良，故影響平行步行，平時由家長協助個案上下學之行動

1. 待市府來文後由特教組協助有需求之學生提出申請。

決議：照案通過。

提案二、有關本校身心障礙學生申請教科書補助名單(如附件一)，提請討論。

說明：

1. 擬於本學期提出申請學生名單共計 79 名，安置本校身障生共 81 名，其中一名在家教育，二名疑似生不需申請，另 812 有一名王生具身障手冊。
2. 待市府來文後由特教組協助有資格之學生提出申請。

決議：照案通過，並將名單轉知出納組及設備組。

提案三、有關 113 學年度校內預算申請魏氏智力測驗第五版相關事宜，提請討論。

說明：

1. 目前本校有第四版魏氏智力測驗二份，加上鑑輔會長期借用一份，共有三份。
2. 因本校加上秀才分校共有三個學習班，每次鑑定安置時程有限，在短時間之內要幫所有學生施測有困難度。
3. 鑑輔會已推行魏五智力測驗近兩年，目前校內心評教師均積極研習中，預計明年取得測驗資格。
4. 鑑定安置目前逐年推廣，預計這兩年會更換魏五測驗，故因應鑑定安置需求，需採買相關測驗。

決議：照案通過，並依規定提出相關申請。

提案四、有關本校身心障礙學生申請調整酌減人數一案，提請討論。

說明：

1. 因本校七年級彭生在小六跨階段轉銜時僅為頑固型癲癇，但鑑定後被診斷出為罕見疾病卓飛症。
2. 因癲癇發作次數多，導致彭生學習上極需他人協助，加上不知何時會在校園內發作，故原班及任課老師的壓力及負擔均超過一般特殊學生，故提報修改酌減人數。

決議：照案通過，並依規定提出申請。

提案五、有關本校八年級身心障礙學生申請鑑定證明一案，提請討論。

說　明：

1. 本次八年級學生共 28 名，其中 5 名學生是新案需施測，2 班黃生放棄特教身份。
2. 本次申請鑑定證明學生有 1 班鄒生、劉生和王生共 3 名； 2 班林生 2 名、莊生、謝生及曾生共 5 名；3 班巫生、許生、鄭生及陳生共 4 名，5 班賴生 1 名，7 班黃生及劉生共 2 名，8 班楊生、陳生及張生共 3 名，9 班陳生、廖生及曾生共 3 名，10 班葉生 1 名，11 班彭生 1 名，13 班吳生、何生及鐘生共 3 名，14 班鐘生 1 名。

決議：依規定辦理鑑定及相關施測。

提案六、有關 112 第一次鑑定安置申請學生，提請討論。

說明：

1. 本次申請鑑定安置學生八年級共 7 名，其中兩名為舊生新測，七年級共 14 名。
2. 本次申請鑑定安置學生有 801 王生 1 名，802 莊生 1 名，803 巫生、鄭生、陳生及許生共 4 名，814 鍾生 1 名，701 戴生、田生及余生共 3 名，702 陳生 1 名，703 蔣生 1 名，705 羅生及田生 2 名，709 傅生、陳生、徐生及簡生共 4 名，712 古生及范生共 2 名，714 范生 1 名。

決議：依規定辦理鑑定及相關施測。

提案七、有關英語資優班本學期 IGP 計畫內容。

說明：

1. 英資班本學期 IGP 會議已於上學期末的成果發表會暨 IGP 會議與家討論修正。
2. 經過與家長充分討論通過，已完成所有學生 111 年度第 2 學期 IGP，故提報特推會通過。

決議：照案通過，並將 IGP 計畫依規定核章。

玖、臨時動議

無

拾、散會 13：30

承辦人：　　輔導主任：　　校長：

特教組長 高蕙玲　　導師主任 許清楓　　代理校長 李汝怡

桃園市立楊梅國中111學年度期末特推會會議

112年2月24日12：30

編號	職稱	姓名	簽到
1	代理校長	李汝怡	李汝怡
2	輔導主任	許清楓	許清楓
3	教務主任	卓瑋珊	卓瑋珊
4	學務主任	劉國輝	劉國輝
5	總務主任	張秉謙	張秉謙
6	分校主任	李加靈	請假.
7	教師會代表	張正鏡	張正鏡
8	特教組長	高蕙玲	高蕙玲
9	九年級級導	湯蕙蘭	
10	八年級級導	洪嘉佳	洪嘉佳
11	七年級級導	吳靜宜	吳靜宜
12	身障類資源班導師	楊瑞文	楊瑞文
13	英語資優資源班導師	蔡艾樺	蔡艾樺
14	身心障礙類家長代表	李秀珍	
15	資賦優異類家長代表	陳淑慧	

11：4.

楊梅國中111學年度下學期期末特殊教育推行委員會會議記錄

一、 時間： 5月19日（五）中午12：30

二、 地點：資訊與教學研究室

三、 主席：李汝怡 代理校長

四、 出席人員：如簽到表

五、 主席致詞：

感謝各委員撥冗參加本次會議，希望藉由本校特教業務順利的推動，讓我們校內不管是資賦優異學生或是身心障礙學生皆能獲得公平且完善的照顧。

六、 上次會議決議報告：

1. 本學期交通費申請已完成，待補助款撥款再進行經費動支相關作業。
2. 本學期教科書補助款也已完成，待補助款撥款再通知設備組動支。
3. 魏氏智力測驗第五版已於113學年度預算中編列。
4. 七年級彭生申請酌減人數，尚在處理中。
5. 八年級鑑定證明已送件完畢，待教育局發文後再行處理相關資料。
6. 英資班IGP計畫內容審核通過。

七、 業務報告：

身心障礙學生事務

1. 新生轉銜會議已於5月11日晚上於多功能會議室辦理完畢，七年級資料也已彙整完畢。
2. 111學年度下學期35位身障生專業團隊服務已於5月11日全部服務完畢，待經費入帳後再進行核銷作業。
3. 今年畢業生的鑑定證明已於5月17日已全部發還給學生，並提醒學生注意。
4. 111-2鑑定初步安置已送鑑輔會，但目前名單尚未核定。
5. 111-1鑑定安置正式結果已轉知註冊組，並於學務處召開新生導師編班會議中公布新生分組名單，今年預計有13位新生。
6. 九年級適性輔導安置已申請完畢，待公告後再通知學生報到。

資賦優異學生事務

1. 5月24日英資班辦理本學期第二次國際志工講座，除英資班學生外，普通班18位，公假單已發下。
2. 5月31日晚上預計辦理英資班期末個別化輔導計畫檢討會議暨期末感恩茶

會，邀請家長與相關教師共同參與。

3. 7月3-5日辦理英資體驗課程「戲胞大作戰」，除了與八德國中英資班合作外，也邀請週邊國小學生參與，目前受理報名中。

4. 英資班已完成專題成果發表冊，目前送印中，待印製完畢，再轉發給相關單位及人員。

秀才分校學生事務

一、特教學生鑑定暨相關工作

1. 111學年度分校無學生提出特教鑑定需求。

2. 本學期期末IEP將於6月15至30日召開完畢，不克出席家長將由學生帶回書面資料給家長簽閱後繳回。

二、112學年度新生入學

1. 112學年度申請轉介初審會議預計於5月23日召開，複審會議預計於6月15日召開，6月27日辦理新生報到，因此尚無法統計分校新生特殊生人數。截至目前申請個案收件含9名特殊生:七年級6名、八年級2名、九年級1名，仍待複審結果確認是否入學，學習班預計於新生報到日進行新生轉銜會議。

2. 新生編班

因分校學生來自北部六縣市，學籍皆設於其原籍學校，每年辦理四次學年中轉介作業，學生於分校就讀原因消失後，即轉回原籍學校就讀，分校新生編班將採用常態編班辦法以及慈輝班編班辦法為編班依據，7年級持有鑑定證明身分之特殊生由學習班評估分組後，依常態編班辦法抽組別編入班級，8、9年級特殊生依據慈輝班編班辦法編班。

3. 特殊生舊生七升八年級10位，八升九年級14位

三、九年級畢業生適性輔導安置結果：

1. 智能障礙適性安置結果:901邱生龍潭高工綜職科，902許生放棄安置，自行報名大興高中餐飲科，903楊生學籍在新北市尚未公告安置結果、903羅生未應試。

2. 學情障適性安置結果6月5日公告。

八、提案討論：

提案一、有關本校七年級身心障礙學生申請適性導師一案，提請討論。

說　明：

1. 本次新生學生共13名。
2. 13名新生共分六組，其中第A、C、D組酌減三人，第B、E、F組酌減二人。
3. 申請接收特教生的新生導師排序，需滿足特教學生需求，並修畢特教三學分，其次為帶特教生經驗豐富的教師，再來為自願教師。
4. 身心障礙分組學生資料如附件。

決議：照案通過，並於6月15日新生導師會議中說明特教學生需求，再徵求有意願的教師並於下一次導師遴選會議進行安排。

提案二、有關本校八、九年級身心障礙學生綁課分組一案，提請討論。

說　明：

1. 需根據教育局支援人力多寡做調整。
2. 若無支援人力教師，七八九年級共分八組，七年級兩組、八年級三組、九年級三組。
3. 若有一名支援人力教師，七八九年級分九組，七年級兩組、八年級四組，九年級三組。
4. 八年級因人數眾多加上情緒問題較多，七年級時原分為二組，但因新生加入及人力不足，故組分為四組(共分佈十個班)。
5. 分組名單如附件。

決　議：照案通過，考量之後人力支援人數，再轉知教務處配合綁課組別辦理。

提案三、有關本校七年級新生安排教室一案，提請討論。

說　明：

1. 本學年新生學生有一名腦性麻痺中度且坐輪椅的學生，一名成骨不全症患者(玻璃娃娃)學生共兩名。
2. 腦麻生主要的障礙為腦性麻痺引起的的肢體問題，在校坐電動輪椅移動，可使用助行器進行移動的練習，無法自行如廁，需助理員陪同，並安排在健康中心旁。
3. 成骨不全者，因體型較大、體重較重，雙腳負荷量大。故全身的骨骼強度耐受力較姐姐(體型較瘦小)差，骨質脆弱也更容易有骨折的

情況。體育課或團體活動課不可以讓益如跑、跳或進行任何球類運動，並申請教師助理員從旁協助需避免碰撞，下課時不可至人多的地方，全校性活動移動時要注意安全，移動教室需助理員陪同，以免發生碰撞危險。

4. 兩位新生都建議優先安排一樓教室，並申請相關專業團隊服務(職能、物理諮詢服務)，並請體育老師協助注意孩子狀況。
5. 請學務處保留一樓教室，並惠請教務處於常態編班時，注意教室安排位置。

決議：照案通過。請學務處安排貴山左側一樓目前的 901~902 教室，並請教務處常態編班時協助安排 AF 組抽教室相關事宜。

提案四、有關身障廁所設施需求一案，提請討論。

說　明：

1. 七年級腦麻新生因無法自行如廁，故需提供免治馬桶及沖洗設備等，以利助理員協助學生清理。
2. 惠請總務處協助維護健康中心旁的身障廁所，以維護學生基本生理需求。
3. 因健康中心旁廁所較舊且門禁管理不嚴，煩請協助更新為免治馬桶，並更換廁所門，並加裝電熱水器淋浴水管，以便協助學生清理。

決議：與總務處溝通後，門鎖部份進行更換，另加裝免治馬桶，並評估順熱型熱水器的安裝事項，並請增加右邊可移動式扶手。

提案五、有關本校 111 學年度申請身障特殊教育服務一案，提請討論。

說明：

1. 本次申請身障生特教學生助理人員服務 40 小時 2 名 20 小時 1 名，申請學生為 3 人。
2. 八年級彭生舊案，七年級鄧生、林生為新案。
3. 八年級彭生為卓飛症罕見疾病，發作癲癇頻率極高，平均一個月 2~3 次，平時身體狀況差，無法上體育課，也常頭暈頭痛，平均一星期 2~3 天，行進間及外堂課均需陪同，以避免暈倒等突發狀況，故需助理員陪同協助。

4. 七年級鄧生主要的障礙為腦性麻痺引起的的肢體問題，在校坐電動輪椅移動，可使用助行器進行移動的練習，吃飯需先幫他剪碎食物，並在餐後協助清理，如廁需人力協助移位、穿脫衣物及便後處理。盥洗、穿脫衣服和鞋子等均無法自理。身體無法自行保持平衡所以在校均需助理員陪同。
5. 七年級林生為成骨不全者，因體型較大、體重較重，雙腳負荷量大。故全身的骨骼強度耐受力較姐姐(體型較瘦小)差，骨質脆弱也更容易有骨折的情況。體育課或團體活動課不可以讓益如跑、跳或進行任何球類運動，並申請教師助理員從旁協助需避免碰撞，下課時不可至人多的地方，全校性活動移動時要注意安全，移動教室及外堂課均需助理員陪同，以免發生碰撞危險。

決　議：照案通過，並依說明內容提出申請。

提案六、有關本校112學年度新生申請身障生就學交通車一案，提請討論。

說　明：

1. 本次申請身障生就學交通車共1名。
2. 鄧生主要的障礙為腦性麻痺引起的的肢體問題，在校需坐電動輪椅移動，有人陪同時可使用助行器進行移動的練習，吃飯需先幫他剪碎食物，並在餐後協助清理，如廁需人力協助移位、穿脫衣物及便後處理。盥洗、穿脫衣服和鞋子等均無法自理。
3. 上學由家長親自接送，但放學需申請搭乘交通車。
4. 附件為交通車申請資料。

決　議：照案通過，並協助學生申請。

提案七、有關本校學生回歸原班申請如下，提請討論。

說明：

1. 804黃生因排斥在學習班就讀，加上上學期狀況頻仍，故家長提出回歸原班需求。

決議：按申請書所提，尊重家長及學生意願。

提案八、有關本校學生申請特殊考場服務如下，提請討論。

說明：

1. 鄧生需代謄答案卡。
2. 鄧生及林生均需安排在一樓考場。
3. 以上為新申請學生，若新生未來還有需求，將於期初特推會時，再提出相關申請。

決議：照案通過，但新生兩位之後鑑定安置及 IEP 上需再加註及申請。

提案九、本校特殊教育學生能力與課程需求彙整表詳如附件，提請討論。

說明：

1. 本校 111 學年度特殊教育學生共計 79 名，個別能力與課程需求彙整表詳如附件。

決議：照案通過，並送交課發會通過。

提案十、本校 112 學年度特殊教育班課程規劃，提請討論。

說明：

1. 112 學年學習班及英資班依據 108 課綱及學生個人需求，安排特殊需求課程：學習策略、社會技巧等課程
2. 因學生分佈在不同班級，並考量第八節有另外收費，不易安排，故學習班特需課程安排於星期三下午五六節，麻煩教學組協助排課相關事宜。

內涵 年級	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	學生分組名單
七年級 八年級 九年級	生活管理	2	腦麻 1人 智障 5人 自閉症伴隨智障2人 情障 3人 學障 2人
	社會技巧	2	
	學習策略	2	
	職業教育	2	

3. 英資班特需課程如附件。

決議：照案通過，並送交課發會通過。

八、 臨時動議：

九、 散會13:10。

特教組長： 單位主管： 校長：

特教組長 高蕙玲

主任 許清楓

代理校長 李汝怡

桃園市立楊梅國中111學年度期末特推會會議

112年5月19日12：30

編號	職稱	姓名	簽到
1	代理校長	李汝怡	
2	輔導主任	許清楓	
3	教務主任	卓瑋珊	
4	學務主任	劉國輝	
5	總務主任	張秉謙	
6	分校主任	李加霊	
7	教師會代表	張正鏡	
8	特教組長	高蕙玲	
9	九年級級導	湯蕙蘭	
10	八年級級導	洪嘉佳	
11	七年級級導	吳靜宜	
12	身障類資源班導師	楊瑞文	
13	英語資優資源班導師	蔡艾樺	
14	身心障礙類家長代表	李秀珍	
15	資賦優異類家長代表	陳淑慧	

桃園市立楊梅國中111學年度第二學期第4次課程發展委員會
暨學生成績評量委員會、本土語文推動小組會議記錄112.6.15

壹、 報告事項：

一、 【榮譽榜】

- 恭賀本校812學生陳亮宇、810學生梁又玄，參加桃園市111學年度國中英語單字競賽，分別榮獲 「優等」與「甲等」，本校榮獲團體組「甲等」。
- 桃園市「2023以家之名佳句徵選比賽」，恭賀王湘佩教師榮獲「優選」、洪嘉佳教師與王湘佩教師指導808學生徐翊庭，榮獲「佳作」。

二、 【教學組】學習扶助相關事宜

(一) 學習扶助篩選測驗：

1. 依據桃園市政府教育局112年2月8日桃教小字第1120010732號函辦理。
2. 為達施測提報率，擬由111學年度第1學期國英數不及格學生數(已扣除原本學習扶助個案名單與學習班學生)，取七八年級各約20人，於6/12-6/14施測完畢。(註:長期請假、中輟、測驗科目及格進步，都會辦理結案)

(二) 111學年度學習扶助核結：

1. 依112年6月2日桃園市龜山區南美國小南小教字第1120004020號函辦理。
2. 本校111學年度學習扶助補助核定金額為40,742元，辦理期程自112年2月15日起至6月28日止，除了支應教師鐘點費外，行政費部分購買學生獎勵品(學習扶助班學生通過本次篩選測驗共8人)，目前正在辦理核結中。衷心感謝王湘佩教師、張美芳教師、朱姵儒教師、張正雄教師、葉佐錡教師這學期熱心鼎力協助課務。

(三) 112學年度學習扶助開課：

1. 依112年6月2日桃園市龜山區南美國小南小教字第1120004020號函辦理。
2. 目前八、九年級各開設一班，「勤學8和勤學9」，上課期程與普通班相同，開設，每班人數6-12人，期望未來在會考上幫助更多學習弱勢學生「減C」。【依據桃園市112.2.17學扶工作小組會議決議：112學年度起，各校每學年度起，至少需有一期開班，開班期程務必在暑期或第一學期，若都未開班，應敘明理由專案報教育局核處】

三、 【教學組】112學年度暑期學藝活動

1. 依據「桃園市市立國民中學學生課後輔導及寒暑假學藝活動實施要點」辦理。
2. 實施時間：112年7月17日(一)至112年8月11日(五)，計20天。
3. 開班情形：七年級5班、八年級2班、九年級12班、體育班3班、學扶班2班。
4. 課表已於6/8發下，教師申請調整課表6/9-6/16中午12:00止。

四、 【教學組】教師甄選試務(試教)委員

1. 依據108學年度第21次教評會(109.6.24)，本校自辦教師(代理、代課)甄選時，為符合試務工作公平性，擬由各領域教師依排序輪流協助擔任甄選試教委員。
2. 本校預計112年6月21日公告112學年度1-5次代理代課教師甄選業務**(數2、體1、童1、資1、特1)**，敬請各領域於112年6月21日前繳回5次試教委員排序名單(每科目須2名試教委員)，以利試務工作進行。

五、 【教學組】112學年度暑假作業

1. 實施對象：7、8年級
2. 本次暑假作業內容：全領域•全方位•全人教育@楊梅國中

- 【書中角色名片】，望文生圖-穿越時空-翻轉劇情。
- 【Fun夏時光，一起去旅行】各領域串聯旅遊主題，「社會科」讓學生探究大型傳染病(瘟疫)在不同歷史旅程中帶給人們的傷痛。克服了傷，我們一起出發！翻開紙張與「家人」一同規劃路線、出發前好好鍛練我們的「體能」為旅行做好準備！車程中的時光放下3C，以「數學」解謎動動腦筋；睜大了眼睛看看旅途邊熱情招呼的「自然」花草，以google lens認識它們，與他們說聲嗨；旅程中是否遇上了什麼樣的困難、或是看見什麼樣的工作讓你感受到了不容易呢？未來有沒有可能改變？或有新的「科技」、職業改變這樣的困難呢？享受了與家人的歡快時光後，寫個旅遊「札記」並給予他們一場驚喜的「藝術」表演，謝謝他們的陪伴。

3. 繳交規定：八年級每班繳交3件優秀作品，七年級新生不強迫繳交，擇優敘獎。

六、 【教學組】領域相關事項:

1. 請繳回111學年度領域資料夾存查：內容包含領域會議紀錄本(簽到、會議資料、會議照片...等)及每次研習資料。
2. 各領域請將本學期研習時數表交回教學組彙整，以利登錄於教育資源發展入口網，請假教師請務必扣除該次時數。
3. 敬請各領域「新任」領域召集人及早規畫：112學年度領域教學研究會專業成長研習計畫。請於8/29(二)備課日前將簽呈及計畫繳回教學組，以利辦理後續簽核事宜。

七、 【教學組】112學年度新住民語文課程

1. 本學期針對七年級與入學新生進行112學年度新住民語文課程選修調查，14位學生修習越南語、3位學生修習印尼語、2位學生修習菲律賓語、3位學生修習泰國語，合計22位。
2. 新住民語文課程，列為彈性學習課程，考量學生自由選擇多元化社團，教學組與上列學生家長電話聯繫，都同意將本課程開設於每週三放學後第9節課(16:45-17:30)實施。將來有第八節時才上第九節新住民語課程。
3. 新住民語文課程開在第1-7節正式課程以外之時間實施，需專案報教育局同意，本校將於課發會後行文教育局核備。

八、 【教學組】112學年度排課說明

1. 七、八年級星期三下午仍採行隔週連續兩節之課務安排，規畫：單週【班週會】雙週【聯課活動】(視校務部分調整)。九年級維持星期三第5節【班週會】。
2. 重申112學年度因綁課(特殊班級、本土語)、課程場地限制、兼課教師時間...等因素，為使相關課務能符合規範與課程師資穩定,故各領域教學研究會時間以2節課為主要規畫(領域召集人為3節，利於準備會議資料)，請各領域教師加以體諒！

九、 【註冊組】國中教育會考教師試題意見調查(再次提醒)

1. 依據112年4月28日桃教中字第1120038982號函辦理112年「國中教育會考」教師試題意見調查工作。
2. 請國文、英語、數學、社會、自然等考科之教師上網填寫「試題意見調查問卷」(每校每科至少3名教師上網填寫)，請領召協調至少三名教師完成填寫。
3. 問卷填寫日期自5月21日(星期日)起至6月30日(星期五)止，請各領域務必依限填寫。
4. 線上問卷網址為https://cap.rcpet.edu.tw/survey，請教師依據學校所在位址選擇任教學校，登入系統填寫問卷。

十、 【註冊組】定期評量命題工作—手寫卷

為推展試務工作更臻順利和完善，說明如下

1. 題目卷和手寫卷分開命題、列印。
2. 為方便區分及防止漏收手寫卷，題目卷的統一格式為B4、手寫卷的統一格式為A4並由油印室使用色紙開版印刷。

十一、 【資訊組】

1. 依據教育局來文宣導資訊安全、個人資料保護暨社交工程建議防範措施。
   (1) 社交工程係指利用人性弱點(如好奇心、貪心及求知慾等)以及人際交往上的互動(如電話、電子郵件等)，藉此騙取個人資料或敏感性資料。
   (2) 來路不明電子郵件、網路連結、簡訊及檔案請勿開啟或轉傳，定期做好重要資料備份。
   (3) 學生個人資料請妥善保管利用，應遵循個人資料保護法等規定蒐集、處理、利用，確實遵守個人資料保護。
   (4) 個人電腦及筆電，請安裝防毒軟體，定期更新至最新版本，勿使用免費或破解版軟體
   (5) 無使用電腦設備時，宜採取登出鎖定、設定螢幕保護功能、關機或其他適當之保護措施。
   (6) 密碼建議設定至少8碼以上。密碼複雜度採英數混合、特殊字元符號與大小寫英文字母混合來進行設定。
2. 由於教局規定每校須於113年前完成所有教師數位學習工作坊(一)及(二)研習，112年累計培訓編制內教師數達100%，請尚未完成研習的老師務必把握6-8月時間完成研習。
3. 桃園市112年推動中小學數位學習精進方案-數位素養研習。數位素養研習每年每人至少3小時，請同仁利用時間完成研習。

(1) 報名方式：請至「桃園市教育發展資源入口網」→「活動查詢」→點選「活動編號」→ 輸入活動編號報名研習。

(2) 數位素養會議連結網址(google meet)：https://meet.google.com/jaw-esqv-dbq。

序號	活動編號	日期/時間	課程名稱	講師
1	E00101-230500007	112.6.9(五) 13：00-16：00	數位素養(網路兒少性剝削)	南崁國小-陳佳妏
2	E00101-230500008	112.6.16(五) 13：00-16：00	數位素養(數位素養速速看)	楊心國小-戴秀娟

十二、 其他

1. **教學正常化視導追蹤輔導(本學期須完成)：**
   - 早自習零考試，晨光時間推動晨讀、自主學習、英聽練習…等。
   - 第八節不考試不上進度，課後輔導及寒暑假學藝活動的課程內容能以**「複習」**為主。
   - 不得公開學生在班級或學校之排名。
   - 避免購買坊間參考書或測驗卷，不可作為教學內容、測驗或作業。
   - 學校不得於上午第一節課前、課間、午休、課輔時間辦理學生成績評量。
   - 依課表正常授課，非室外活動課程，請避免帶學生到戶外體育場地「打球或自由活動」，減少對原有班級課程的影響及師生間的摩擦，共同維護校園師生安全。勿挪用活動課程(綜合/藝術/健體)、班週會、聯課或彈性課程。(巡堂紀錄將註記**未依課表授課**教師情況並呈相關處室及校長核示)
2. **(人事室)宣導差勤相關規定：**
   - 勿遲到早退、不假外出，如有請假、出差、公出等無法出勤者，應依規定辦妥差假手續始得離校，故請同仁儘早提出差假申請，以預留辦理相關行政流程作業所需之時間。
   - **辦妥請假手續**係指於差勤系統提出申請，並經**職務代理人、單位主管及校長核可後**，故於差假單送出時，請務必通知職務代理人及單位主管批核差假單，避免延長差勤簽核時程，以利落實差勤管理。請**正確勾選有無課務**，有課務須附上**調代課單(教師親簽)**。
3. **期末暨暑假重要日程：**
   - 第八節課後輔導 7、8 年級：2/20(一) ~6/16(五)
   - 暑期學藝活動：7/17(一) ~8/11(五)；體育班：8/1(二) ~8/11(五)
   - 新生相關作業：7/10(一)常態編班、8/18(五)新生補報到、8/21(一)新生訓練
   - 教師返校備課：8/28(一)~8/29(二)
   - 112-1 開學日：8/30(三)

貳、 提案討論

提案 1：112 學年度總體課程計畫(本校)(提案單位：教務處教學組)

說明：本校 112 學年度總體課程計畫，經各領域教師撰寫並於領域研究會討論決議，且完成領域自評，除普通班(部定課程及彈性課程)外，美術班、體育班及英資班...等特殊班級所授特殊需求(術科、專訓)課程，亦完整呈現於總體課程計畫內，詳如附件，倘有須詳細說明的部分，亦請委員提出，待表決通過後報局審核備查。

決議：◎同意票： 16 ；採相對多數決同意通過。

提案 2：112 學年度總體課程計畫(分校)(提案單位：秀才分校教務組)

說明：請秀才分校教務組長說明提案內容。

決議：◎同意票： 16 ；採相對多數決同意通過。

提案 3：112 學年度協助行政職務減授課時數（提案單位：教務處教學組）

說明：依據桃園市政府教育局 109 年 7 月 24 日府教中字第 1090153943 號函文，修正「桃園市國民中學教師授課節數實施要點」附表二：本校 112 學年度總班級數為 42 班，協助行政職務減授時數為每週 38 節。

附表二 桃園市國民中學教師兼任行政職務每週授課節數表

節數／班級數／職務	17(含)班以下	18~26	27~35	36~44	45~53	54~62	63(含)班以上
主任	4	2	2	1	0	0	0
組長	8	6	6	4	2	1	1
副組長						4	2
協助行政工作教師減課總節數	26	28	36	38	46	48	56

協助行政職務	減授時數	協助行政教師名單	專案職務減授
教務處	8	蔡貽良(-4)、黃馨瑤(-4)	閱讀推動(-10)
學務處	8	葉桂鑫	午餐秘書(-6) 體育班召集人(-2)
輔導室	5	蘇筠雯	技藝帶隊(-2) 美術班召集人(-4)
級導師(3 個年段)	3	新生導(7/10)、王明惠、林穗芬	
領域召集人(含特教) 10 個領域各減授 1 節	10	王明惠、卓瑋珊、劉國輝、潘敏蕙、許清楓、許家豪、葉紅櫻、蕭瓊玉、鄭安伶、林沂薇	
教師會長	2	李惠珠	
秀才分校	2		
合計	**38**		

決議：◎同意票：__12__；採相對多數決同意通過。

參、 臨時動議：無

肆、 主席報告：

感謝本屆課發會委員圓滿完成 111 學年度學校課程發展相關任務，配合教務處宣達所有相關事項，希望新的學年度繼續支持教務處課程發展規劃。112 學年度學習扶助課程局端列為執行重點，每學年務必開設一期課程(暑假或第一學期為原則)，今年學扶訪視完畢，針對訪視委員建議事項規劃 112 學年度學習扶助課程，希望老師們多多支持加入學扶行列。

伍、 散會(8:30)

承辦單位	會辦單位	決行
教學組： 許家豪 單位主管： 教務處主任卓瑋珊	學務主任：學務主任劉國輝 總務主任：總務處主任張秉謙 輔導主任：輔導主任許清楓 家長會會長：楊梅國中家長會會長蔡林均築 教師會會長：張正鏡 國文領召： 英文領召：張書玲 數學領召：張正鏡 社會領召： 自然領召： 科技領召： 健體領召：體育組長張逸婷 綜合領召： 藝術領召： 特教領召：楊瑞文 七年級級導： 八年級級導： 九年級級導：導師湯惠蘭 英資班導師： 分校主任： 分校教務組長：	楊梅國民中學代理校長李汝怡

桃園市立楊梅國民中學111學年度上學期第一次

藝術才能班課程發展小組會議紀錄

壹、日期：中華民國111年10月6日(星期四) 上午11:10-11:55

貳、地點：九貫

參、主持人：賴正宗校長　　記錄：許雯欣組長

肆、出席者：如簽到表

伍、主席報告：

陸、

柒、業務報告：

一、暑期版畫營已於8/15-8/19完成，謝謝美術班老師及張雅婷老師指導學生。

二、9/14邀請湯雙進老師到校為美術班學生進行藝術講座。

三、9/23新生家長說明會暨親師座談會圓滿完成。

四、10/5八年級學生於3、4二節課由林美菁老師、宋威遠老師及傅熙舜老師帶隊前往楊梅故事館進行藝術講座。

五、111學年學生美展已甄選送件完成。

六、111學年度開始，畢業班學生留校作品91Y經費可支應30,000元之材料施作費用（不含茶水膳食等）

捌、討論提案：

案由一：新生美術班後援會會費是否應提高收費金額1200元或1500元及插班學生應繳交金額，提請討論。

說　明：

(1)因美術班人數將逐年降低至26人，則每年後援會收入將短少至少4000元，然就去年後援會總支出為37,750元。

決　議：

1、出9位委員同意提高後援會金額，委員一致認為先提高至1200元。

2、美菁：往後若美術班人數減少，或後援會使用增加建議再提高金額。

3、插班學生則依比例收費，8年級2/3，9年級1/3。

4、熙舜：請問去年後援會支出項目有哪些？會後資料組提供細目供老師們參考。

案由二：針對生日明信片，提請討論

說　明：

（1） 相關內容如附件

（2） 請討論是否有其他細節與分工。

決　議：

依附件內容執行，美術班召集人負責主要業務，資料組及其他美術老師協辦。

案由三：針對美術班校外教學一案，提請討論。

說　明：

（1） 感謝召集人協助申請「學校藝術深耕教學計畫」目前已通過審核申請，經費5萬元支應本次校外教學活動，若有不足則由各班級經費支應。經費核結事項及成果冊由資料組負責。

（2） 相關行程資料如附件。

(3) 美術班老師分工依111.09.01美術班期初工作暨教學研討會決議進行，請討論是否有其他細節與分工。

決　議：

1.工作分配由美術班期初工作暨教學研討會決議進行。

2.因補助費用尚未核撥下來，因此費用支出是由班級先行代墊或跟學校預借，行前再做討論。

3.飲料部份由各班自行採購，將收據給資料組核銷。

4.餐點部份會採購西點餐盒每人100元，中餐於巨城自行解決，至於是否發放午餐費用則由各班自行決定。

5.美召：浴衣活動再麻煩各班完成分組名及拍攝同學名單。

午餐費

案由四：針對北港朝天宮邀請參加元宇宙聯合策展一案，提請討論。

說　明：討論是否參加，及相關細節。

決　議：

由各任課教師決定是否參加，要參加則於10月15前交件。

案由六：針對術科模擬考一案，提請討論。

說　明：110-1舉辦之第一次術科模擬考，時間預定在12/23(五)舉行。由資料組長協助普通班學生調查、行政簽核、教師監考通知及經費核銷等行政業務，而在模擬考之命題、試卷發送與收回、評審、成績登記、試務相關採購及準備等由美術老師協助。

決　議：

同意

案由七：學生學習歷程檔案製作一案，提請討論。

說　明：學生作品是否可將學生學習歷程之作品做成檔案資料？施作方式除紙本，若使用電子化拍照成為電子檔是否可行。

決　議：

美菁：拍照是由老師或學生自行拍攝？檔案儲存是統一或個人？皆需討論。

熙舜：若硬性規定學生使用拍照方式，可能增加學生課業負擔，且學生應可自行決定要放置那些內容。建議學生將自行將相關資料放於生涯檔案即。

由各班學生自行將歷程資料放於生涯檔案資料夾。

捌、臨時動議

坤憲：

我想增加一個提案，就是之前說美術教室改建的工程遲無下文，若確定沒有要改建，可否"申請1至2車的垃圾清運"，讓美術教室可以自己大整理...

因為現在的狀況是美術各教室累積了20多年的東西，包含破損器具、燈座、畢業生遺留作品、已不堪使用的靜物、畫板等，數量非常多，但現在學校子母車與回收也不能丟，故想徹底清潔也是有心無力....如可以則給我們一段時間將要處理的物品集中，再請清運公司統統載走,謝謝....否則一堆超過20年的古董，不一次解決又不知要再堆多久了...（本來期待改建時可以一併處理掉的）

校長指示11／15前先分類集中，之後先請楊梅清潔隊處理大型物件，無法處理者再委外處理。

主任：放置地點可選擇戶外場地活動中心旁1-2格停車格。

另外也可每日清運少量丟子母車。

承辦單位	會辦單位	第一層決行
資料組： 資料組長許雯欣 單位主管： 教導主任許清楓 1006 1620	委員教務主任： 委員教學組長：教學組長許家豪 委員班級導師： 委員專長領域教師： 委員專長領域教師： 委員專長領域教師： 委員國文科教師： 委員家長代表：	桃園國民中學校長賴正宗

楊梅國民中學111學年度藝術才能班課程發展小組會議

時間：111.10.6（四）上午11：00　　地點：九貴

序號	職務	擔任人員	性別	姓名	簽到	備註
1	召集人	校長	男	賴正宗	賴正宗	
2	委員	專家學者 清大教授	女	呂燕卿		
3	委員	學校行政人員 教務主任	女	卓璋珊	卓璋珊	
4	委員	學校行政人員 輔導主任	男	許清楓	許清楓	
5	委員	學校行政人員 資料組長	女	許雯欣	許雯欣	
6	委員	學校行政人員 教學組長	男	許家豪	許家豪	
7	委員	班級導師	男	吳坤憲	吳坤憲	
8	委員	專長領域教師	男	宋威遠	宋威遠	
9	委員	專長領域教師	女	傅熙舜	傅熙舜	
10	委員	專長領域教師	女	林美菁	林美菁	
11	委員	國文科教師	女	鄭婉清	請假。	確診無法開會。
12	委員	家長代表	男	林廷憲	林廷憲	

委員（12人）成員比例 男：女 ＝ 6：6

備註：依據藝術教育法及相關規定，小組成員中，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

桃園市立楊梅國民中學111學年度上學期第二次
藝術才能班課程發展小組會議記錄

壹、日期：中華民國111年11月24日(星期四) 上午11:00-12:00

貳、地點：九貫

參、主持人：賴正宗校長　　記錄：許雯欣組長

肆、出席者：如簽到表

伍、主席報告：

陸、業務報告：

一、10/24「國際藝術博覽會藝術家教育日」參訪活動已順利完成，相關經費核結待教育局滙整完成會再行發文。

二、生日明信片活動已於11/15日圓滿完成，合計販賣所得為7,720元，扣除製作成本回捐美術班後援會4,710 元，獲利3,010元，全數捐給家扶中心。感謝召集人林美菁老師規劃策展及所有師生熱情參與。此外，校長為協助未獲獎且有意將成品印刷成明信片的同學一個圓夢的計畫，特由學校出資印刷，將來在各種場合如國小招生宣導、運動會、外賓來訪時，致贈此一文宣品，表彰美術班的教學成果。

三、112年度開始，校內編列30,000元預算支應美術班畢業留校作品所需之施工費、材料費等。請老師依專業需求覈實核銷。

四、藝術才能教學設備補助67,000元購置陶藝設備，感謝坤憲老師協助完成採購作業。

五、本次美術班於桃園市學生美術比賽成績如下，感謝所有任課老師的指導。

類別	名次	學生	指導老師	類別	名次	學生	指導老師
平面設計類	佳作	許楊博勛	吳坤憲	漫畫類	第二名	邱韻如	林美菁
平面設計類	佳作	蔡俞婷	傅熙舜	漫畫類	第三名	林鈺婷	吳坤憲
平面設計類	佳作	彭于軒	傅熙舜	漫畫類	第三名	湯堯鈞	林美菁
平面設計類	佳作	謝宜樺	吳坤憲	漫畫類	佳作	許楊博勛	傅熙舜
平面設計類	佳作	陳禹請	傅熙舜	漫畫類	佳作	陳柏嬌	吳坤憲
平面設計類	佳作	王乙安	傅熙舜	漫畫類	佳作	盧芩筠	吳坤憲
平面設計類	佳作	劉翊婷	林美菁	水墨畫類	第一名	林鈺婷	傅熙舜
平面設計類	佳作	蔡馨緯	林美菁	水墨畫類	佳作	葉子宏	宋威遠
版畫類	第一名	黃榆喬	傅熙舜	水墨畫類	佳作	賴威翔	傅熙舜
版畫類	第二名	湯堯鈞	吳坤憲	西畫類	第二名	彭紹綸	傅熙舜
版畫類	第二名	曹凱軒	傅熙舜	西畫類	第二名	葉冠妤	宋威遠
版畫類	第三名	施承利	宋威遠	西畫類	第三名	花逸珊	吳坤憲
版畫類	佳作	唐瑋辰	林美菁	西畫類	佳作	廖至熠	吳坤憲
版畫類	佳作	葉子宏	宋威遠	書法類	第三名	陳柏叡	林美菁
版畫類	佳作	邱韻如	林美菁	版畫類	佳作	廖至熠	傅熙舜
版畫類	佳作	莎拉蕊、李溱、沙玻利維	吳坤憲	版畫類	佳作	劉翊婷	林美菁

獎狀已寄至學校，待升旗進行頒獎。

柒、討論提案：

案由一：針對12/6美術班校外教學一案，提請討論。

說　明：1.行程表如附件一 （校外教學日期更改為 12/8 星期四）

2.家長同意書如附件二

3.本次費用由美感深根計劃支應，補助金額 50,000 元，不足費用由各班班級會支應。

4.工作分配如下：

- 前置工作分配：
  (1)學習單設計：術科老師
  (2)行程規劃及安排：召集人
  (3)遊覽車、簽呈、車牌製作、吊牌：資料組長
  (4)差額費用：各班導師，
  (5)班級學生分組：各班導師及美術老師
  (6)活動計畫申請及成果冊：召集人
  (7)經費核銷：資料組
  (8)遺留課務安排：教務處教學組
- 活動當天工作分配：(急救組、拍照組、機動組)
  (1) 賴正宗校長：領隊
  (2) 許清楓主任：副領隊
  (3) 許雯欣組長：機動組、付款
  (4) 吳坤憲老師：帶領 714 班
  (5) 傅熙舜老師：帶領 814 班
  (6) 宋威遠老師：帶領 915 班
  (7) 林美菁老師：急救、拍照

5. 請討論是否有其他細節與分工。

決　議：

1.教師無餐盒及茶水費，得請領差旅費。學生餐盒於6：30放於警衛室。

2.飲料學生每人20元請各班自行至合作社搬領。

3.DIY粘枝筆，請同學於出發前先行準備小樹枝，帶去。

4.學生浴衣體驗，由七年級開始著衣，到園區會安排各年級著衣時間，請同學準時。女生可於裡上面著小可愛。

5.七導：「學生是否可穿班服？及帶自己的包包」，請示學務處，若可穿班服則加運動外套。(請示結果可著班服帶自己的包包)，外著學校外套

6.七導：「學生是否可帶手機？」，可帶手機因有浴衣拍攝活動，使用規範請各班導師約束，例如導覽時不得使用。

7.未參加之學生，建議請假，若有到校則煩請教務處協助安排美術班原任課教師協助學生管理。當日美術班教師皆為美術班課程無課務遺留問題，煩請教務務協助清楓主任及雯欣組長之課務遺留。

案由二：生日明信片一案，提請討論。

說明：1.義賣剩餘明信片是否做為學校文宣品亦或明年有類似活動再拿出販售。

2.本次活動是否有需修正之處，以利來年若有相關活動得以進行更順利。

決議：

1.直接當文宣品即可。但建議可加上平口袋並加上貼紙「楊梅國中美術班」增加質感，並

達到宣傳效果。

2．明年預計於感恩節製作感恩明信片。

案由三：針對術科模擬考一案，提請討論。

說　明：111-1 舉辦之第一次術科模擬考，時間預定在 12/23(五)舉行。由資料組長協助普通班學生調查、行政簽核、教師監考通知及經費核銷等行政業務。而在模擬考之命題、評審、成績登記、試務相關採購及準備等由美術老師協助。

決　議：

1．目前七八年級共 3 位報名 71431 81402 81433

2．模考時若有需要亦可請輔導處實習老師協助。

捌、臨時動議：

一、若明年開設陶藝技藝社團，是否有場地及設備？

可收大約 20 位學生

二、下學期擬辦理藝術講座，再討論時間。

承辦單位	會辦單位	第一層決行
資料組： 資料組長 許雯欣 單位主管： 輔導主任 許清楓	委員教務主任： 教務處主任 卓瑋珊 委員教學組長： 教學組長 許家豪 委員班級導師： 委員專長領域教師：宋威遠 委員專長領域教師：傅熙晶 委員專長領域教師：林美青 委員國文科教師：鄭婉清 委員家長代表：林[illegible]	楊梅國民中學校長 賴正宗

楊梅國民中學111學年度藝術才能班課程發展小組會議

時間：111.11.24（四）上午10：15　　地點：九實

序號	職務	擔任人員	性別	姓名	簽到	備註
1	召集人	校長	男	賴正宗	賴正宗	
2	委員	專家學者 清大教授	女	呂燕卿	假	
3	委員	學校行政人員 教務主任	女	卓瑋珊	卓瑋珊	
4	委員	學校行政人員 輔導主任	男	許清楓	許清楓	
5	委員	學校行政人員 資料組長	女	許雯欣	許雯欣	
6	委員	學校行政人員 教學組長	男	許家豪	許家豪	
7	委員	班級導師	男	吳坤憲	吳坤憲	
8	委員	專長領域教師	男	宋威遠	宋威遠	
9	委員	專長領域教師	女	傅熙舜	傅熙舜	
10	委員	專長領域教師	女	林美菁	林美菁	
11	委員	國文科教師	女	鄭婉清	鄭婉清	
12	委員	家長代表	男	林廷憲	林廷憲	

委員（12人）成員比例 男：女 ＝ 6：6

備註：依據藝術教育法及相關規定，小組成員中，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

桃園市立楊梅國民中學111學年度第二學期第一次藝術才能課程發展小組委員會

會議記錄

壹、日期：中華民國112年4月21日(星期五) 中午12:30-13:00

貳、地點：九年一貫教室

參、主持人：李汝怡代理校長　　記錄：許雯欣組長

肆、出席者：如簽到表

伍、主席報告：感謝同仁對美術班的協助與付出。

陸、業務報告：

1. 3/22(三)已完成美術班第二次術科模擬考。感謝美術老師及任課老師協助監考，並提醒同學正式考試時須留意之相關事項。
2. 112學年度升高中美術班術科測驗已於4/8(六)在南崁高中舉行完畢。感謝林美菁老師及宋威遠老師全程陪同20位學生應考。也感謝校長及輔導主任當日至現場加油打氣，期待每位考生都能金榜題名。
3. 4/15(六)升國中美術鑑定已辦理完成。本校今年報考人數為29人(新生27人，八升九2人)。4/17已公告錄取名單，預計4/23(日)7:30-12:00辦理報到。
4. 4/29(六)8:00-13:00楊梅國小親職日暨園遊會。本校美術班受邀參加擺攤。當日林美菁老師和數位美術班同學將至會場準備闖關活動，同時宣導本校美術班辦學特色。參與學生核予志工時數，交由資料組長處理。

柒、討論提案：

案由一：有關本次升國中美術班鑑定，當日相關流程細節檢討，提請討論。

說明：

1. 鑑定過程水、電、燈光等部分，應請總務處派員留守處理。但礙於報名人數逐年遞減，鑑定經費相對不足，總務處留守人力部分是否能以補休或請家長會補助工作費方式辦理?
2. 今年考場安排於貴山左側二樓，教室空間大，且每一教室獨立電源不易跳電。然該樓層只有兩個洗手台，且分布有一段距離。擬來年舉辦鑑定時，考慮試場規畫於梅園樓二、三樓。
3. 本次鑑定過程，第一節考試預備鐘尚未鈴響，第一試場已安排考生進場。礙於第二試場考生仍在外等待，為考慮鑑定之公平性，巡場主任當下亦請第二試場考生進場。來年鑑定時，請監考老師留意預備鐘鈴響時，再讓考生進場。
4. 水彩、素描靜物擺設妥當後，請以雨傘及桌布遮蓋。待正式測驗時，才公布靜物。本次第一試場預備鐘響前雖以窗簾拉上遮蔽，然預備鐘響後，考生進入試場即可看到靜物，進而有可能違規提早下筆(之前已有案例)。當下巡場主任已提醒監考老師，並及時更正。
5. 創意表現考題通常是A4紙列印。第一試場預備鐘響時，考題即已正面朝下放置在考生畫板上。第二試場則是正式考試前一分鐘，才發下考題。此外，考題監考老師有無

說明，兩間試場並無一至性作法。請討論往後應如何辦理?

決議：

（1） 說明1.：於主管會報時提出討論，主席：建議日後有關校內鑑定等活動，各處室最好有同仁留守，以備各種需求。

（2） 說明2-5：於日後鑑定前列入工作計畫，於說明會做詳細規劃。

清楓：本次插班生考生有二位，正取一名，但簡章卻未列備取名額，因此若正取考生未報到則備取亦不能錄取，建議「美術鑑定小組委員會」，來年審核簡章時可加入插班生之備取名額。

案由二：有關美術班課程計畫撰寫分工，提請討論。

說明：

1. 依教育部來文桃教特字第1080062824號規定，112學年度開學前，各校循既定程序分別提交7、8、9年級完整課程計畫報局備查。
2. 依規定課程計畫需於課發會通過，請美術班教師於5/5(五)前協助完成藝術專業科目之課程計畫撰寫，包含水彩、素描、水墨、創意表現，資料組將於5/11(四)送交課發會審議。請美術班教師討論計畫分工撰寫事宜。

決議：

課程計畫撰寫：水彩—威遠　素描—坤憲　水墨—熙舜　創意表現—美菁

案由三： 有關美術班相關課程時數規劃(如附件)，提請討論。

說明：因應112學年度，七、八年級規劃各一節本土語課程，美術班彈性課程只剩下1節班週會(原則保留，進行全年級性的週會宣導)。故在其他課程中，勢必需刪減1節。目前七年級美術班已將設計課調整為1節，八年級美術班則須討論確認。

決議：

（1） 八年級「水墨」二節調整為一節課，列為—彈性課程，「複合媒材」列為—藝術才能課程。「水墨」課程安排於每週四第七節，第八節多元輔導開設「水墨」課程。
七年級「設計」維持一節課，課程安排於每週二第七節，第八節多元輔導開設「設計」課程。

（2） 112學年度八、九年級素描課程由原本之二組調整為三組教學。
瑋珊：為何是八九年級，不是七八年級？坤憲：七年級為基礎可同時教授較多同學，八九年級為進階課程，需較多的個別指導。

案由四： 有關112學年度美術班召集人規劃，提請討論。

說明：111學年度美術班術科老師職務分配為714導師吳坤憲、814導師傅熙舜、915導師宋威遠、美術班召集人林美菁老師。考量美術班教學活動頻繁(版畫營、校外教學、術科模擬考、畢業美展、畢業留校作品製作、美術創作競賽、校外宣導、電腦繪圖營等)，術科專任老師如只有一人將負擔沉重。故112學年度職務預計規劃如下:814導

師吳坤憲、914 導師傅熙舜、術科專任老師宋威遠、美術班召集人林美菁老師。

決議：

表決通過（八人贊成），提交導師遴選委員會

捌、臨時動議

無

玖、散會：

承辦單位	會辦單位	第一層決行
資料組長： 資料組長 許雯欣 單位主管： 補導主任 許清楓	委員教務主任：教務處主任 卓瑋珊 0423 1005 委員教學組長：教學組長 許家豪 委員班級導師：吳坤憲 導師吳坤憲 0428 1000 委員專長領域教師：宋威遠 導師宋威遠 0428 0900 委員專長領域教師：傅熙舜 傅熙舜 委員專長領域教師：林美菁 林美菁 委員國文科教師：鄭[illegible]清 委員家長代表：林[illegible]	國立中學代理校長 李汝怡 0505

112學年度 學習領域及科目名稱			七年級		八年級		九年級		美術班課程安排規範
			上(下)學期		上(下)學期		上(下)學期		
			普通班	美術班	普通班	美術班	普通班	美術班	
部定課程	語文	國文	5	4	5	4	5	4	4~5
		英文	3	3	3	3	3	3	2~3
		本土語	1	1	1	1	0	0	1
	健康與體育	健教	1	1	1	1	1	1	3
		體育	2	2	2	2	2	2	
	社會	歷史	1	1	1	1	1	1	2~3
		地理	1	1	1	1	1	1	
		公民	1	1	1	1	1	1	
	藝術與人文	視覺藝術	1	0	1	0	1	0	1
		音樂	1	1	1	1	1	0	
		表演藝術	1	0	1	0	1	1	
	自然與生活科技	理化	0	0	3	3	3	3	2~3
		生物	3	3	0	0	0	0	
		地科	0	0	0	0	0	0	
	數學	數學	4	4	4	4	4	4	3~4
	綜合活動	輔導	1	1	1	1	1	1	3
		童軍	1	1	1	1	1	1	
		家政	1	1	1	1	1	1	
	科技	資訊科技	1	1	1	1	1	1	2
		生活科技	1	1	1	1	1	1	
	藝術才能專長	素描	0	2	0	2	0	2	6
		水墨A	0	2	0	0	0	2	
		水彩	0	2	0	2	0	2	
		複合媒材	0	0	0	2	0		
	領域學習節數		30	33	30	33	29	32	
校訂課程	彈性課程 (一般)	創作與欣賞閱讀繁案	1	0	0	0	1	0	1-2
		議題探究跨國文化英閱繁案	1	0	1	0	1	0	
		邏輯思維	1	0	0	0	0	0	
		生活與科學探索自然	0	0	1	0	1	0	
		走讀楊梅世界人文寰宇世界	0	0	1	0	2	0	
		班週會	1	1	1	1	1	1	
		團課	1	0	1	0	0	0	
	彈性課程 [特殊需求(藝術才能專長)領域]	水墨B	0	0	0	1	0	0	
		複合媒材	0	0	0	0	0	0	1-3
		立體造型	0	0	0	0	0	2	
		設計	0	1	0	0	0	0	
	校訂課程節數		5	2	5	2	6	3	
合計總節數			35	35	35	35	35	35	

備註1:110學年度起，八年級複合媒材及九年級立體造型課程，學生由兩組分成三組授課。
備註2.111學年度開始由於七年級新增本土語，111.5.12會議決議設計課刪減為1節(週二第七節上課)，當日第八節安排多元輔，補足設計課1節。112學年度開始八年級新增本土語，112.4.21會議決議水墨課刪減為1節(週四第七節上課)，當日第八節安排多元輔，補足水墨課1節。
備註3:112學年度起，八、九年級素描課程，學生由兩組分成三組授課。

楊梅國民中學111學年度（下）藝術才能班課程發展小組會議

時間：112.04.21（五）上午12：30　　地點：九實

序號	職務	擔任人員	性別	姓名	簽到	備註
1	召集人	代理校長	女	李汝怡		
2	委員	專家學者 清大教授	女	呂燕卿	假	
3	委員	學校行政人員 教務主任	女	卓瑋珊		
4	委員	學校行政人員 輔導主任	男	許清楓		
5	委員	學校行政人員 資料組長	女	許雯欣		
6	委員	學校行政人員 教學組長	男	許家豪		
7	委員	班級導師	男	吳坤憲		
8	委員	專長領域教師	男	宋威遠		
9	委員	專長領域教師	女	傅熙舜		
10	委員	專長領域教師	女	林美菁		
11	委員	國文科教師	女	鄭婉清		
12	委員	家長代表	男	林廷憲		

委員（12人）成員比例 男：女 ＝ 5：7

備註：依據藝術教育法及相關規定，小組成員中，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

桃園市立楊梅國民中學111學年度第二學期第二次藝術才能課程發展小組委員會

會議紀錄

壹、日期：中華民國112年5月11日(星期四) 10:15-11:00

貳、地點：九年一貫教室

參、主持人：李汝怡代理校長　　記錄：許雯欣組長

肆、出席者：如簽到表

伍、主席報告：

陸、業務報告：

1. 112學年度升高中美術班術科測驗已於4/8(六)在南崁高中舉行完畢，本校20位學生應考，預計於本週成績公告。
2. 升國中美術鑑定，本校今年報考人數為29人(新生27人，八升九2人)。新生完成報到人數為26人，八升九1人。
3. 4/29(六)8:00-13:00楊梅國小親職日暨園遊會。本校美術班受邀參加擺攤。感謝林美箐老師和13位美術班同學至會場準備闖關活動，同時宣導本校美術班辦學特色。
4. 美術班畢業留校作品，目前正如火如荼進行。感謝四位術科老師的指導。期待最後完成的作品，能為合作社增添不同風采。

柒、討論提案：

案由一：有關112學年度美術班課程計畫內容提請討論。

1. 說明：依教育部來文桃教特字第1080062824號規定，112學年度開學前，各校循既定程序分別提交7、8、9年級完整課程計畫報局備查。
2. 依規定課程計畫需於課發會通過，目前美術班教師已協助完成藝術專業科目之課程計畫撰寫如附件，包含水彩、素描、水墨、創意表現等，提請委員審核。

決議：

(1) 全數通過

(2) 教務主任：若112學年委員名單已確認調整，建議可改成112學年名單。

案由二：有關本校112年度暑期電繪營相關事項，提請討論。

說明：

1. 暑期電繪營預計於7月3、4日二日上午舉行，預計錄取30位學生。目前規劃主要參加對象為美術班七升八學生自由報名參加，若還有名額則開放優先八升九美術班學生最後開放普通班有興趣學生報名參加。
2. 上課地點：本校智慧教室1。
3. 邀請業界教師夏宜嵐老師擔任指導。
4. 若本校美術班教師有意參加是否預留電繪設備供教師使用，則學生名額是否減少？
5. 有關開課計畫之課程內容將委請夏宜嵐老師協助填寫，以利完成育樂營填報作業。

決議：

（1） 學生一樣錄取30位，教師外加參加，目前參加教師為林美菁老師。

（2） 請指導教師協助於5/15（一）前完成計畫內容，以利後續作業。

（3） 請美菁老師隨班觀察營隊上課情形，若營隊反應不錯，建議可續開寒假課程。

案由三：有關本校美術班八升九暑期版畫營，提請討論。

說明：

1. 暑期八升九版畫營預計於8月14-18日舉行5個半天。
2. 地點：本校版畫教室。

決議：

通過，並且只開放美術班學生參加。費用由美術班學生自付。

案由四：有關美術班112學年度校外教學活動，提請討論。

1. 時間：112年12月5日（二）
2. 行程：如附件
3. 費用：由本市教育局「美感深根計劃」經費補助5萬元，不足之費用由學生自付。
4. 「美感深根計畫」申請請美術班召集人負責，經費核銷由資料組協助。

決議：

（1） 煩請教務處協助112學年度美術班七八九年級三班，減少一堂第八節收費，當天美術班不上第八節課。

（2） 美菁：當日活動有「攝影」項目活動，學生將換裝拍攝，服裝可否不換回校服？當天無第八節課回來即直接放學不進班，原則上不影響，但著制服之目的是為方便分辨本校學生，若當天園區人不多應沒問題。

捌、臨時動議

可製作美術班紅布條於美術班相關活動如：校外教學、美術升高中考試及宣導活動時可使

用，請資料組協助找廠商施作，做二條（不用加年度）。

玖、散會：

承辦單位	會辦單位	第一層決行
資料組長： 資料組長 許雯欣	委員教務主任：教務處主任 卓瑋珊 0515 1650 委員教學組長：教學組長 許家豪 委員班級導師： 委員專長領域教師：導師宋威達	代理校長 李汝怡
單位主管： 輔導主任 許清楓 0512 1645	委員專長領域教師： 委員專長領域教師： 委員國文科教師： 委員家長代表：	

楊梅國民中學111學年度（下）藝術才能班課程發展小組會議

時間：112.05.11（五）上午10：15　　地點：九貫

序號	職務	擔任人員	性別	姓名	簽到	備註
1	召集人	代理校長	女	李汝怡		
2	委員	專家學者 清大教授	女	呂燕卿		
3	委員	學校行政人員 教務主任	女	卓瑋珊		
4	委員	學校行政人員 輔導主任	男	許清楓		
5	委員	學校行政人員 資料組長	女	許雯欣		
6	委員	學校行政人員 教學組長	男	許家豪		
7	委員	班級導師	男	吳坤憲		
8	委員	專長領域教師	男	宋威遠		
9	委員	專長領域教師	女	傅熙舜		
10	委員	專長領域教師	女	林美菁		
11	委員	國文科教師	女	鄭婉清		
12	委員	家長代表	男	林廷憲		

委員（12人）成員比例 男：女 ＝ 5：7

備註：依據藝術教育法及相關規定，小組成員中，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

桃園市立楊梅國中111學年度第二學期第4次課程發展委員會
暨學生成績評量委員會、本土語文推動小組會議記錄112.6.15

壹、 報告事項：

一、 【榮譽榜】

- 恭賀本校812學生陳亮宇、810學生梁又玄，參加桃園市111學年度國中英語單字競賽，分別榮獲 「優等」與「甲等」，本校榮獲團體組「甲等」。
- 桃園市「2023以家之名佳句徵選比賽」，恭賀王湘佩教師榮獲「優選」、洪嘉佳教師與王湘佩教師指導808學生徐翊庭，榮獲「佳作」。

二、 【教學組】學習扶助相關事宜

(一) 學習扶助篩選測驗：

1. 依據桃園市政府教育局112年2月8日桃教小字第1120010732號函辦理。
2. 為達施測提報率，擬由111學年度第1學期國英數不及格學生數(已扣除原本學習扶助個案名單與學習班學生)，取七八年級各約20人，於6/12-6/14施測完畢。(註:長期請假、中輟、測驗科目及格進步，都會辦理結案)

(二) 111學年度學習扶助核結：

1. 依112年6月2日桃園市龜山區南美國小南小教字第1120004020號函辦理。
2. 本校111學年度學習扶助補助核定金額為40,742元，辦理期程自112年2月15日起至6月28日止，除了支應教師鐘點費外，行政費部分購買學生獎勵品(學習扶助班學生通過本次篩選測驗共8人)，目前正在辦理核結中。衷心感謝王湘佩教師、張美芳教師、朱姵儒教師、張正雄教師、葉佐錡教師這學期熱心鼎力協助課務。

(三) 112學年度學習扶助開課：

1. 依112年6月2日桃園市龜山區南美國小南小教字第1120004020號函辦理。
2. 目前八、九年級各開設一班，「勤學8和勤學9」，上課期程與普通班相同，開設，每班人數6-12人，期望未來在會考上幫助更多學習弱勢學生「減C」。【依據桃園市112.2.17學扶工作小組會議決議：112學年度起，各校每學年度起，至少需有一期開班，開班期程務必在暑期或第一學期，若都未開班，應敘明理由專案報教育局核處】

三、 【教學組】112學年度暑期學藝活動

1. 依據「桃園市市立國民中學學生課後輔導及寒暑假學藝活動實施要點」辦理。
2. 實施時間：112年7月17日(一)至112年8月11日(五)，計20天。
3. 開班情形：七年級5班、八年級2班、九年級12班、體育班3班、學扶班2班。
4. 課表已於6/8發下，教師申請調整課表6/9-6/16中午12:00止。

四、 【教學組】教師甄選試務(試教)委員

1. 依據108學年度第21次教評會(109.6.24)，本校自辦教師(代理、代課)甄選時，為符合試務工作公平性，擬由各領域教師依排序輪流協助擔任甄選試教委員。
2. 本校預計112年6月21日公告112學年度1-5次代理代課教師甄選業務**(數2、體1、童1、資1、特1)**，敬請各領域於112年6月21日前繳回5次試教委員排序名單(每科目須2名試教委員)，以利試務工作進行。

五、 【教學組】112學年度暑假作業

1. 實施對象：7、8年級
2. 本次暑假作業內容：全領域•全方位•全人教育@楊梅國中

- 【書中角色名片】，望文生圖-穿越時空-翻轉劇情。
- 【Fun夏時光，一起去旅行】各領域串聯旅遊主題，「社會科」讓學生探究大型傳染病(瘟疫)在不同歷史旅程中帶給人們的傷痛。克服了傷，我們一起出發！翻開紙張與「家人」一同規劃路線、出發前好好鍛練我們的「體能」為旅行做好準備！車程中的時光放下3C，以「數學」解謎動動腦筋；睜大了眼睛看看旅途邊熱情招呼的「自然」花草，以google lens認識它們，與他們說聲嗨；旅程中是否遇上了什麼樣的困難、或是看見什麼樣的工作讓你感受到了不容易呢？未來有沒有可能改變？或有新的「科技」、職業改變這樣的困難呢？享受了與家人的歡快時光後，寫個旅遊「札記」並給予他們一場驚喜的「藝術」表演，謝謝他們的陪伴。

3. 繳交規定：八年級每班繳交3件優秀作品，七年級新生不強迫繳交，擇優敘獎。

六、 【教學組】領域相關事項:

1. 請繳回111學年度領域資料夾存查：內容包含領域會議紀錄本(簽到、會議資料、會議照片...等)及每次研習資料。
2. 各領域請將本學期研習時數表交回教學組彙整，以利登錄於教育資源發展入口網，請假教師請務必扣除該次時數。
3. 敬請各領域「新任」領域召集人及早規畫：112學年度領域教學研究會專業成長研習計畫。請於8/29(二)備課日前將簽呈及計畫繳回教學組，以利辦理後續簽核事宜。

七、 【教學組】112學年度新住民語文課程

1. 本學期針對七年級與入學新生進行112學年度新住民語文課程選修調查，14位學生修習越南語、3位學生修習印尼語、2位學生修習菲律賓語、3位學生修習泰國語，合計22位。
2. 新住民語文課程，列為彈性學習課程，考量學生自由選擇多元化社團，教學組與上列學生家長電話聯繫，都同意將本課程開設於每週三放學後第9節課(16:45-17:30)實施。將來有第八節時才上第九節新住民語課程。
3. 新住民語文課程開在第1-7節正式課程以外之時間實施，需專案報教育局同意，本校將於課發會後行文教育局核備。

八、 【教學組】112學年度排課說明

1. 七、八年級星期三下午仍採行隔週連續兩節之課務安排，規畫：單週【班週會】雙週【聯課活動】(視校務部分調整)。九年級維持星期三第5節【班週會】。
2. 重申112學年度因綁課(特殊班級、本土語)、課程場地限制、兼課教師時間...等因素，為使相關課務能符合規範與課程師資穩定,故各領域教學研究會時間以2節課為主要規畫(領域召集人為3節，利於準備會議資料)，請各領域教師加以體諒！

九、 【註冊組】國中教育會考教師試題意見調查(再次提醒)

1. 依據112年4月28日桃教中字第1120038982號函辦理112年「國中教育會考」教師試題意見調查工作。
2. 請國文、英語、數學、社會、自然等考科之教師上網填寫「試題意見調查問卷」(每校每科至少3名教師上網填寫)，請領召協調至少三名教師完成填寫。
3. 問卷填寫日期自5月21日(星期日)起至6月30日(星期五)止，請各領域務必依限填寫。
4. 線上問卷網址為https://cap.rcpet.edu.tw/survey，請教師依據學校所在位址選擇任教學校，登入系統填寫問卷。

十、 【註冊組】定期評量命題工作—手寫卷

為推展試務工作更臻順利和完善，說明如下

1. 題目卷和手寫卷分開命題、列印。
2. 為方便區分及防止漏收手寫卷，題目卷的統一格式為B4、手寫卷的統一格式為A4並由油印室使用色紙開版印刷。

十一、 【資訊組】

1. 依據教育局來文宣導資訊安全、個人資料保護暨社交工程建議防範措施。
   (1) 社交工程係指利用人性弱點(如好奇心、貪心及求知慾等)以及人際交往上的互動(如電話、電子郵件等)，藉此騙取個人資料或敏感性資料。
   (2) 來路不明電子郵件、網路連結、簡訊及檔案請勿開啟或轉傳，定期做好重要資料備份。
   (3) 學生個人資料請妥善保管利用，應遵循個人資料保護法等規定蒐集、處理、利用，確實遵守個人資料保護。
   (4) 個人電腦及筆電，請安裝防毒軟體，定期更新至最新版本，勿使用免費或破解版軟體
   (5) 無使用電腦設備時，宜採取登出鎖定、設定螢幕保護功能、關機或其他適當之保護措施。
   (6) 密碼建議設定至少8碼以上。密碼複雜度採英數混合、特殊字元符號與大小寫英文字母混合來進行設定。
2. 由於教局規定每校須於113年前完成所有教師數位學習工作坊(一)及(二)研習，112年累計培訓編制內教師數達100%，請尚未完成研習的老師務必把握6-8月時間完成研習。
3. 桃園市112年推動中小學數位學習精進方案-數位素養研習。數位素養研習每年每人至少3小時，請同仁利用時間完成研習。

(1) 報名方式：請至「桃園市教育發展資源入口網」→「活動查詢」→點選「活動編號」→ 輸入活動編號報名研習。

(2) 數位素養會議連結網址(google meet)：https://meet.google.com/jaw-esqv-dbq。

序號	活動編號	日期/時間	課程名稱	講師
1	E00101-230500007	112.6.9(五) 13：00-16：00	數位素養(網路兒少性剝削)	南崁國小-陳佳妏
2	E00101-230500008	112.6.16(五) 13：00-16：00	數位素養(數位素養速速看)	楊心國小-戴秀娟

十二、 其他

1. **教學正常化視導追蹤輔導(本學期須完成)：**
   - 早自習零考試，晨光時間推動晨讀、自主學習、英聽練習…等。
   - 第八節不考試不上進度，課後輔導及寒暑假學藝活動的課程內容能以**「複習」**為主。
   - 不得公開學生在班級或學校之排名。
   - 避免購買坊間參考書或測驗卷，不可作為教學內容、測驗或作業。
   - 學校不得於上午第一節課前、課間、午休、課輔時間辦理學生成績評量。
   - 依課表正常授課，非室外活動課程，請避免帶學生到戶外體育場地「打球或自由活動」，減少對原有班級課程的影響及師生間的摩擦，共同維護校園師生安全。勿挪用活動課程(綜合/藝術/健體)、班週會、聯課或彈性課程。(巡堂紀錄將註記**未依課表授課**教師情況並呈相關處室及校長核示)
2. **(人事室)宣導差勤相關規定：**
   - 勿遲到早退、不假外出，如有請假、出差、公出等無法出勤者，應依規定辦妥差假手續始得離校，故請同仁儘早提出差假申請，以預留辦理相關行政流程作業所需之時間。
   - **辦妥請假手續**係指於差勤系統提出申請，並經**職務代理人、單位主管及校長核可後**，故於差假單送出時，請務必通知職務代理人及單位主管批核差假單，避免延長差勤簽核時程，以利落實差勤管理。請**正確勾選有無課務**，有課務須附上**調代課單(教師親簽)**。
3. **期末暨暑假重要日程：**
   - 第八節課後輔導 7、8 年級：2/20(一) ~6/16(五)
   - 暑期學藝活動：7/17(一) ~8/11(五)；體育班：8/1(二) ~8/11(五)
   - 新生相關作業：7/10(一)常態編班、8/18(五)新生補報到、8/21(一)新生訓練
   - 教師返校備課：8/28(一)~8/29(二)
   - 112-1 開學日：8/30(三)

貳、 提案討論

提案 1：112 學年度總體課程計畫(本校)(提案單位：教務處教學組)

說明：本校 112 學年度總體課程計畫，經各領域教師撰寫並於領域研究會討論決議，且完成領域自評，除普通班(部定課程及彈性課程)外，美術班、體育班及英資班...等特殊班級所授特殊需求(術科、專訓)課程，亦完整呈現於總體課程計畫內，詳如附件，倘有須詳細說明的部分，亦請委員提出，待表決通過後報局審核備查。

決議：◎同意票： 16 ；採相對多數決同意通過。

提案 2：112 學年度總體課程計畫(分校)(提案單位：秀才分校教務組)

說明：請秀才分校教務組長說明提案內容。

決議：◎同意票： 16 ；採相對多數決同意通過。

提案 3：112 學年度協助行政職務減授課時數（提案單位：教務處教學組）

說明：依據桃園市政府教育局 109 年 7 月 24 日府教中字第 1090153943 號函文，修正「桃園市國民中學教師授課節數實施要點」附表二：本校 112 學年度總班級數為 42 班，協助行政職務減授時數為每週 38 節。

附表二 桃園市國民中學教師兼任行政職務每週授課節數表

節數／班級數／職務	17(含)班以下	18~26	27~35	36~44	45~53	54~62	63(含)班以上
主任	4	2	2	1	0	0	0
組長	8	6	6	4	2	1	1
副組長						4	2
協助行政工作教師減課總節數	26	28	36	38	46	48	56

協助行政職務	減授時數	協助行政教師名單	專案職務減授
教務處	8	蔡貽良(-4)、黃馨瑤(-4)	閱讀推動(-10)
學務處	8	葉桂鑫	午餐秘書(-6) 體育班召集人(-2)
輔導室	5	蘇筠雯	技藝帶隊(-2) 美術班召集人(-4)
級導師(3 個年段)	3	新生導(7/10)、王明惠、林穗芬	
領域召集人(含特教) 10 個領域各減授 1 節	10	王明惠、卓瑋珊、劉國輝、潘敏蕙、許清楓、許家豪、葉紅櫻、蕭瓊玉、鄭安伶、林沂薇	
教師會長	2	李惠珠	
秀才分校	2		
合計	**38**		

決議：◎同意票：__12__；採相對多數決同意通過。

參、 臨時動議：無

肆、 主席報告：

感謝本屆課發會委員圓滿完成 111 學年度學校課程發展相關任務，配合教務處宣達所有相關事項，希望新的學年度繼續支持教務處課程發展規劃。112 學年度學習扶助課程局端列為執行重點，每學年務必開設一期課程(暑假或第一學期為原則)，今年學扶訪視完畢，針對訪視委員建議事項規劃 112 學年度學習扶助課程，希望老師們多多支持加入學扶行列。

伍、 散會(8:30)

承辦單位	會辦單位	決行
教學組： 許家豪 單位主管： 教務處主任卓瑋珊	學務主任：學務主任劉國輝 總務主任：總務處主任張秉謙 輔導主任：輔導主任許清楓 家長會會長：楊梅國中家長會會長蔡林均築 教師會會長：張正鏡 國文領召： 英文領召：張書玲 數學領召：張正鏡 社會領召： 自然領召： 科技領召： 健體領召：體育組長張逸婷 綜合領召： 藝術領召： 特教領召：楊瑞文 七年級級導： 八年級級導： 九年級級導：導師湯惠蘭 英資班導師： 分校主任： 分校教務組長：	楊梅國民中學代理校長李汝怡

桃園市立楊梅國中 111 學年度體育班發展委員會簽到表

日期：112 年 05 月 08 日(一) 12:35　　地點：資訊對話教室

序號	職稱	職務	姓名	性別
1	主任委員	校　長		女
2	委員	學務主任		男
3	委員	教務主任		女
4	委員	輔導主任		男
5	委員	總務主任		男
6	委員	體育組長		女
7	委員	專任運動教練(田徑)		男
8	委員	專任運動教練(柔道)		男
9	委員	體育班導師(九)		女
10	委員	體育班導師(八)		女
11	委員	體育班導師(七)		女
12	委員	體育班家長代表		女
13	召集人	體育班召集人		女

備註：專任運動教練及體育班教師人數，應占委員總數三分之一以上；
任一性別委員人數，不得少於委員總數三分之一。

桃園市立楊梅國中111學年度體育班發展委員會紀錄

時間：112年05月08日（一）12：35

地點：資訊對話教室

主席：李汝怡 代理校長　　紀錄：陳虹君(體育班召集人)

出席人員：如簽到簿

列席人員：如簽到簿

壹、報告事項：

一、112年核定補助案如下：

1、112年度教育部體育署補助辦理高級中等以下學校體育班學生學習輔導措施計畫，3/23核定補助241,200元(執行日期112年1月01日~112年11月30日)。

2、教育部體育署核定本校112年度設立田徑、柔道基層選手訓練站（執行日期 112年1月01日~112年11月30日）。

二、本校110學年度體育班訪視結果為【甲等】

（設班現況33%、運作情形37%、訓練績效30%及其他5%=105）

1.關於體育班師資佐證資料，請學校勿上傳體育班全員授課教師證或教練證，應製作體育班師資清單，內容應含授課內容、教師證或教練證號資料，並經學校人事人員核章後上傳；預算相關資料亦應整理成表格，由主計人員核章，俾利委員審閱。

2.請各校加強性別平等教育及反霸凌教育並做成紀錄上傳至體育班資訊系統。

3.有關學生每學年度未出賽超過30日之規定，應請學校相關處室提供證明，俾利委員審閱。

4.部分學校專項訓練計畫未如實規劃擬定，每年均以相同資料上傳，甚或有年度未更改之情形，請相關學校檢討改進。

5.請各校如實登打(高級中等以下學校體育班資料系統)體育班學生運動體能紀錄、技術測驗紀錄及相關基本資料。

三、112年全國中等學校運動會(新竹縣)成績報告：

4金4銀7銅4五3七

	金牌	銀牌	銅牌	五	六	七	八	備註
柔道	2	1	3	3	0	2	0	國中男生團體組第三名
角力	2	3	4	1	0	1	0	國中男生團體組第三名、 國中女生團體組第四名。

感謝汝怡校長於全中運柔道賽期間親臨比賽場地為選手及教練團隊加油打氣，也謝謝行政團隊、體育班導師、體育教師的後勤支援，讓梅中運動小將在全國賽事上發光發熱。

四、112 學年度七年級體育班錄取報到人數：18 人

新生體育班甄選於 4 月 15 日(六)辦理完竣，4 月 23 日(日)報到人數為 18 人(柔道 7 人，田徑 11 人；男生 12 人、女生 6 人)。

五、體育班暑期課業輔導暨專長訓練期程：

1.辦理日期：8 月 1 日(二)~8 月 11 日(五)，9 天。

2.課程安排：上午學科、下午術科(專項、游泳、運動防護課程..)，供餐。

3.上午學科(國、英、數、社、自)敬請教務處協助安排師資。

4.此課程費用由教育部體育署專案支應。

六、112 學年度體育班召集人擬請陳虹君老師擔任。

貳、提案討論：

案由一：112 學年度體育班（八年級）課程規劃，提請　討論。

說明：

1.依教育部民國 110 年 10 月 29 日臺教授國部字第 1100137955A 號修正「十二年國民基本教育體育班課程實施規範」，自 111 學年度，依照不同教育階段（國民小學、國民中學及高級中等學校 1 年級起）逐年實施(詳附件說明)。

2.依 12 年國民基本教育體育班課程實施規範，體育班課程（藝術、綜合、科技、健體領域）應授節數得彈性調整，惟總學習節數不得減少。

3.112 學年度八年級體育班課程規劃如下表，體育班課程規畫經體發會審議後，須送至課發會審查。

學習領域				應授節數	七上	七下	八上	八下	九上	九下
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5	5	5	5	5
			本土語文/臺灣手語	1	1	1	1	1	0	0
			英語文	3	3	3	3	3	3	3
		數學		4	4	4	4	4	4	4
		社會	歷史	3	1	1	1	1	1	1
			地理		1	1	1	1	1	1
			公民		1	1	1	1	1	1
		自然	生物	3	3	3			3	3
			地科							
			理化				3	3		
		藝術	音樂	2~3	1	1			1	1
			美術		1	1	1	1		
			表藝				1	1	1	1
		綜合	家政	2~3	1	1	1	1		
			童軍				1	1	1	1
			輔導		1	1			1	1
		科技	資訊科技	1~2	1	1			1	1
			生活科技				1	1		
		健體	健康	2~3			1	1	1	1
			體育		2	2	1	1	1	1
	特殊類型班級課程	體育專業		5	5	5	5	5	5	5
學習節數				30~34	31	31	31	31	30	30

校定課程	彈性學習課程	特殊需求領域課程 體育專業		3	3	3	3	3	3
		班級輔導		0	0	0	0	1	1
		班/週會		1	1	1	1	1	1
總學習總節數			35	35	35	35	35	35	35

■投票表決：同意 11 票、不同意　票。

■提案結果：■通過、□不通過、□其他：　，送至『課發會』審查。

案由二：112 學年度新生體育班導師建議名單，提請討論。

說明：

1.依桃園市立楊梅國民中學體育班導師遴任辦法第五條體育班導師選任順序原則

(一)曾擔任過體育班導師且自願者優先、

(二)具體育科合格教師且自願擔任者、

(三)未符(一)、(二)，但認同體育班理念且自願者、

(四)倘未符(一)、(二)、(三)條件，則依本校導師遴選辦法公開抽籤編配辦理之。

2.經詢問無符順序原則(一)(二)(三)的教師自願擔任，依本校導師遴選辦法公開抽籤編配之。

■提案結果：依本校導師遴選辦法公開抽籤編配。

案由三：審議柔道、田徑運動團隊 112 學年度培訓（含賽程）計畫，提請討論。

說明：詳附件一、二

■投票表決：同意 12 票、不同意　票。

■提案結果：■通過、□不通過、□其他：

參、臨時動議：

一、攸關暑假期間運動團隊練習，是否比照往例柔道練習場(樂活站)、樂活館 2、3 樓訓練室，空調可依團隊訓練時段開放使用，比照學生學習時段由校內電費預算下支付(體育組)。

校長：在經費預算能負荷下，仍以學生學習權使用為最大原則。

二、9年14班陳生家長於4月25日至教務處申請轉班，請問轉班程序何時啟動？(體育組)

校長：考量會考在即，為穩定九年級各班學習情緒及導師班級經營，期能於5月21日會考後再行轉班，不知各委員想法？

經各委員交互討論後，委員們共識為9年14班陳生於會考前5月21日留至原班（9年14班），5月22日依轉班程序轉至新班級。

肆、散會：13時10分

承辦單位	會辦單位	第一層決行
體育班召集人：陳虹君 體育組長：張逸婷 單位主管：學務主任劉國輝	專任運動教練(田徑)：專任教練王政鴻 專任運動教練(柔道)：專任教練周鴻傑 體育班導師(九)： 體育班導師(八)：導師 體育班導師(七)： 教務主任：教務處主任卓瑋珊 輔導主任：輔導主任許清楓 總務主任：總務處主任張	校　長：代理校長李汝怡

三、全校教師授課節數一覽表

桃園市楊梅國民中學教師每週授課節數

學年度	112			
一般 班級數	42			
職別	主任	組長	導師	專任 教師
應授課節數	1	4	11-13	16-18
實授課節數	1	4	11-13	16-18
備註	應授課節數依 111 年 8 月 25 日桃園市國民中學教師每週授課節數實施要點（如參考資料國中 4-a）填寫。			

學年度	112			
特殊 教育	集中式特教班 導師	分散式資源班		巡迴輔導班 教師
		身心 障礙	資賦 優異	
應授課 節數	無	18	18	無
實授課 節數	無	18	18	無
備註	應授課節數依 104 年 11 月 13 日桃園市國民中小學及幼兒園特殊教育班授課節數實施要點填寫，特教組長授課節數比照普通班教師兼組長節數，資賦優異資源班教師授課節數比照普通班。 身心障礙特教班： 1、集中式特教班：雙導師，不得低於 18 節 2、資源班教師 18 節 3、巡迴輔導班教師 16 節(不含交通時間)			

四、課程評鑑計畫

桃園市立楊梅國民中學課程評鑑計畫

108 年 6 月 27 日課發會通過

一、依據

(一) 107 年 9 月教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。

(二) 桃園市政府教育局 108 年 04 月 03 日桃教小字第 1080026801 號函辦理。

二、目的

(一) 確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。

(二) 回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。

(三) 協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

三、評鑑對象與人員分工

(一) 課程總體架構：本校課程發展委員會組專案小組辦理，評鑑結果提委員會審議。

(二) 各領域/科目課程：分由本校各領域/科目教學研究會辦理，評鑑結果提各領域/科目教學研究及課程發展委員會討論。

(三) 各彈性學習課程：分由本校各彈性學習課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提各彈性學習課程設計與推動小組及課程發展委員會討論。

(四) 跨領域/科目課程：由本校跨領域/科目課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提小組及課程發展委員會討論。

(五) 前述各款各課程對象之評鑑，本校視經費情形邀大學系（所）之教師團隊參與評鑑。

四、評鑑時程

課程總體架構及各（跨）領域/科目課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施時程原則規劃如下：

(一) 課程總體架構

1.設計階段：每年 5 月 1 日至 7 月 31 日。

2.實施準備階段：每年 6 月 1 日至 8 月 31 日。

3.實施階段：每年 9 月 1 日至次年 6 月 30 日。

4.課程效果：每學期末。

(二) 各跨領域/科目課程

1.設計階段：每年 5 月 1 日至 8 月 15 日。

2.實施準備階段：每年 7 月 1 日至 8 月 31 日。

3.實施階段：每學年開學日至學期結束。

4.課程效果：配合平時及定期學生評量期程辦理。

(三) 各彈性學習課程：配合各該課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估之進程辦理。

五、評鑑資料與方法

由各課程之評鑑分工人員，就各評鑑課程對象在設計、實施與效果之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑(如附件2:學校課程評鑑檢核表)，參考作法如下表：

評鑑對象	評鑑層面	評鑑資料與方法
課程總體架構	設　　計	1. 檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2. 訪談教師對課程總體架構之意見。
	實施準備	1. 檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2. 實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。
	實施情形	1. 觀察各課程實施情形。 2. 分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。
	效　　果	1. 檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。
各(跨)領域/科目課程	設　　計	1. 檢視分析各該(跨)領域/科目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2. 訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1. 實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2. 分析各該(跨)領域/科目教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。
	實施情形	1. 於各該(跨)領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 2. 訪談師生意見。
	效　　果	1. 分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3. 分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。
各彈性學習課程	設　　計	1. 檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2. 訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1. 實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2. 分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。
	實施情形	1. 辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。 2. 訪談師生意見。
	效　　果	1. 分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。

六、評鑑重點及品質原則

本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則，詳附件；唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

七、評鑑運用

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

(一) 修正學校課程計畫：分別提各該（跨）領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

(二) 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

(三) 增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

(四) 回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

(五) 安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。

(六) 激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。

(七) 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

八、評鑑檢討

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構評鑑小組輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

九、計畫施行

本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

十、附件

教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件 1。

桃園市楊梅國民中學 111 學年度課程總體架構評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果非勾選「符合」者，請明列改善策略或方法
課程設計	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。	□依據 12 年國教課綱，提出學校本位課程架構圖。 □學校課程架構圖，呼應 12 年教課綱的「自發、互動、共好」基本理念，及三面九項的核心素養。 □學校課程架構圖，呼應 12 年國教課綱的課程目標及學校願景與目標。 □學生學習圖像，呼應學校課程願景、課程目標及課程架構內涵。	□符合 □部分符合 □不符合	
		1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。	□依據 12 年國教課程總綱，規劃各年級領域課程（部定課程）及彈性學習課程（校訂課程）的學習節數。 □「各年級領域課程及彈性學習課程之學習節數一覽表」規劃，適合學生學習需要。	□符合 □部分符合 □不符合	
	2. 內容結構	2.1 含課綱及本府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數、課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。	□學校整體課程架構圖 □學校基本資料 □各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表 □課程進度總表 □課程評鑑計畫	□符合 □部分符合 □不符合	
		2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習(節數)課程教學節數及總節數規劃符合十二年	□各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表	□符合 □部分	

課程設計		國教新課綱規定。		符合 ☐不符合	
	3. 邏輯關聯	3.1 學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程、彈性學習節數主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。	☐學校課程願景呼應學校內外重要背景因素(SWOTS)分析結果。 ☐各類彈性學習課程主軸、課程呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。 ☐學校整體課程架構呼應學校 SWOTS 分析。	☐符合 ☐部分符合 ☐不符合	
	4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。	☐學校課程規劃與發展，根據學校背景因素 (SWOTS)分析結果提出具體行動策略。 ☐學校課程規劃與發展，符合校務發展計畫的整體需求。	☐符合 ☐部分符合 ☐不符合	
		4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	☐課程發展委員會會議紀錄	☐符合 ☐部分符合 ☐不符合	
課程效果	23. 教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。	☐領域課程評鑑自我檢核表 ☐彈性學習課程評鑑自我檢核表 ☐課程發展委員會會議紀錄	☐符合 ☐部分符合 ☐不符合	

檢核人簽名：

日期：

桃園市楊梅國民中學 111 學年度領域/科目課程評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/ 品質原則	檢核方式/ 佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。	□課程設計符合本教育階段學習重點 □課程設計能促進核心素養之達成	□符合 □部分符合 □不符合	
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	□教學設計適合學生的能力、興趣和動機 □教學設計提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會 □學習經驗的安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	□符合 □部分符合 □不符合	
	6. 內容結構	6.1 內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。	□年級課程目標 □領域/科目核心素養 □教學單元/主題名稱 □各單元/主題教學重點 □教學進度 □評量方式 □配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題	□符合 □部分符合 □不符合	
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。	□教學單元/主題具符合順序性、繼續性和統整性	□符合 □部分符合 □不符合	
	7. 邏輯關聯	7.1 核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。	□領域/科目課程的核心素養、教學單元/主題等具邏輯關連	□符合 □部分符合	

				□不符合	
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連的統整精神。採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數能列明。	□領域/科目課程設計，有規劃跨領域的統整課程單元/主題 □跨領域統整課程的單元/主題，有主題內容，且彼此密切關連，具有統整精神。 □跨領域統整課程的單元/主題，採協同教學，有明列出參與授課的教師，並採計參與授課教師的教學節數。	□符合 □部分符合 □不符合	
	8. 發展過程	8.1 課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需的重要資料，如領域課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀 態、課程與教學設計參考文獻等。	□課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需之資料 □課程規劃與設計過程考量學生先備經驗或成就與發展狀態	□符合 □部分符合 □不符合	
		8.2 課程規劃與設計過程，具專業參與性，並經由領域教學研究會或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	□課程規劃與設計過程，經由相關會議或教師專業學習社群之共同討論 □課程規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過。	□符合 □部分符合 □不符合	
課程	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程。新設領域/科目，如科技、本土語文之師資已妥適安排	□具有相關專業背景有效實施各領域學習節數課程	□符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	□已參加主管機關及學校辦理的新課綱專業研習或成長活動	□符合 □部分符合 □不符合	

實施		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	□教師積極參與各領域教學研究會和專業學習社群之專業研討 □教師參與同仁共同備課、觀課和議課活動	□符合 □部分符合 □不符合	
	14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。	□課程計畫已經通過教育局同意備查（教育局同意備查文號：） □學校領域課程計畫已經公告在學校網站首頁明顯地方	□符合 □部分符合 □不符合	
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	□課程所需審定本教科書或教材能呼應課程目標並依規定審查	□符合 □部分符合 □不符合	
		15.2 各領域/科目之實施場地與設備，已規劃妥善。	□場地與設備能符應領域學習課程之實施	□符合 □部分符合 □不符合	
	16. 學習促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	□能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	□符合 □部分符合 □不符合	
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	□能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 □能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	□符合 □部分符合 □不符合	

		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	□依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) □能依學生能力實施適性化教學	□符合 □部分符合 □不符合	
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	□教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 □根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	□符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	□教學活動依專業對話與討論適時改進再實施課程	□符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現， 能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	□教學實施後學生學習結果表現能達成各學習階段核心素養	□符合 □部分符合 □不符合	
		19.2 各領域課綱核心素養及學習重點以外的其他非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	□教學實施後之結果具教育的積極正向價值	□符合 □部分符合 □不符合	
	20. 持續進展	20.1 學生在各領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。	□教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	□符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：

桃園市楊梅國民中學 111 學年度彈性學習課程評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	9. 學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。	□彈性學習課程之教學單元或主題內容，符合學生學習需要及身心發展層次 □彈性學習課程之教學單元或主題內容，符合學習階段核心素養、學習重點之達成 □彈性學習課程對學生學習與身心發展具有重要性	□符合 □部分符合 □不符合	
		9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	□彈性學習課程之教學單元或主題的教材、內容與學習活動，能提供學生實作練習、生活體驗、思考、探究、發表和整合的充分機會 □彈性學習課程之教學單元或主題的學習經驗安排，具有情境化、脈絡化、意義化、適性化的特徵，且能達成課程目標	□符合 □部分符合 □不符合	
	10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資	□彈性學習課程計畫符合 12 年國教課綱及教育局規定項目：年級課程目標、核心素養、教學單元/主題名稱、單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、融入合適的教育議題 □彈性學習課程計畫呈現自編或選用教材、學習資源的說明	□符合 □部分符合 □不符合	

		源和評量方式。			
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。	□彈性學習課程規劃內容符合12年國教課綱規定之四大類別課程 □彈性學習課程學習節數符合12年國教課綱規範	□符合 □部分符合 □不符合	
		10.3 各年級彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。	□彈性學習課程之教學單元或主題，彼此間符合順序性、繼續性和統整性的課程組織原則	□符合 □部分符合 □不符合	
	11. 邏輯 關連	11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	□各彈性學習課程的規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	□符合 □部分符合 □不符合	
		11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應的邏輯合理性	□彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式，彼此之間都有相互呼應的邏輯性與合理性	□符合 □部分符合 □不符合	
		12.1 各彈性學習課程規劃與設計	□彈性學習課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本彈性課程設計所需之	□符合 □部分	

	12. 發展 過程	過程中，能蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需的重要資料，例如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等	資料 ☐課程設計過程依據學生先備經驗或成就與發展狀態	符合 ☐不符合	
		12.2 各彈性學習課程規劃與設計過程，具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過	☐彈性學習課程規劃與設計的過程中，有專業教師參與討論 ☐彈性學習課程計畫經由課程規劃小組或相關教師專業學習社群共同討論，並經過學校課程發展委員會審議通過 ☐特殊需求類課程，有經過特殊教育推行委員會，以及課程發展委員會審議通過	☐符合 ☐部分符合 ☐不符合	
課程實施	13. 師資 專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程。新設領域/科目，如科技、本土語文之師資已妥適安排	☐校內師資人力及專長具有相關專業背景，能有效實施各領域學習課程。	☐符合 ☐部分符合 ☐不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參	☐校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理的新課程專業研習或成長活動。	☐符合 ☐部分	

		加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解		符合 ☐不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	☐教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討參與共同備課、觀課和議課活動。	☐符合 ☐部分符合 ☐不符合	
	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢	☐學校彈性學習課程計畫已經過教育局同意備查（要有教育局同意備查文號） ☐學校彈性學習課程計畫已經公告在學校網站首頁明顯地方 ☐學校彈性學習課程計畫已經在班級家長會向學生家長說明	☐符合 ☐部分符合 ☐不符合	
	15. 教材資源	15.1 各彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	☐課程所需教材能呼應課程目標並依規定審查	☐符合 ☐部分符合 ☐不符合	
		15.2 各彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	☐場地與設備能符應領域學習課程之實施	☐符合 ☐部分符合 ☐不符合	
	16.	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、	☐能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	☐符合 ☐部分	

	學習 促進	學習護照等。		符合 □不符合	
	17. 教學 實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。	□能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 □能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	□符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	□依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略） □能依學生能力實施適性化教學	□符合 □部分符合 □不符合	
	18. 評量 回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	□教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 □根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	□符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	□教學活動會依專業對話與討論適時改進再實施課程	□符合 □部分符合 □不符合	
課 程	21. 目標 達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	□教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標	□符合 □部分符合 □不符合	
		21.2 學生於各彈性學習課程之	□教學實施後，學生在各彈性學習(節數)課程的目標達成外，也表現積極正向的潛在	□符合 □部分	

效果		非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	學習結果	符合 ☐不符合	
	22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展的現象。	☐教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	☐符合 ☐部分符合 ☐不符合	

檢核人簽名：

日期：

桃園市〇〇國民中學〇〇〇學年度教科書評選表

_____領域_____科_____年級

面向	評　選　指　標	出版公司			
一、	1.符合 108 課程總綱核心素養、領綱素養、學習重點				
	2.教材設計情境脈絡化、意義化，以學生學習經驗為中心編寫				

教材內容	3.文字敘述簡潔易懂，圖表的編排、使用適切				
	4.內容富變化，能引起學生學習興趣及促進多元思維				
	5.內容選材能顧及重大議題的多元性				
	6.內容份量適當，符合課程需要				
	7.教材內容的編寫符合新知識的發現與社會的變遷				
二、教學與評量設計	8.提供教師多樣的教學活動設計				
	9.教學設計有系統具邏輯關聯，符合教學重點、教學期程				
	10.活動設計能引起學生學習的動機與興趣				
	11.評量方式多元化，評量面向兼顧認知、情意與技能				

	12.習作內容能配合課本之教學活動，份量、難易度適中				
三、物理屬性	13.版面設計均衡對稱、調和美觀				
	14.圖片活潑化、生活化，符合教學目標				
	15.印刷品質與紙質良好，不反光				
	16.裝訂堅固安全，妥善耐用				
四、配合事項	17.教師手冊提供教學相關的參考資訊，編排清楚、索引容易				
	18.能提供相關軟體，配合教學及評量使用				
	19.出版公司具備修訂的能力與責任、提供完善的售後服務				
	20.出版公司有課程與教學的網站，提供對話的管道				

總分	滿分為 100 分				
排序					
優缺點敘述					

備註：

1.依國民教育法第 8-2 條「國民小學及國民中學之教科圖書，由學校校務會議訂定辦法公開選用之。」

2.請將課本、習作及教學指引一併評選以求客觀公正。

3.每項請依(極佳 5、佳 4、尚可 3、差 2、極差 1)給分，最後統計總分。

檢核人簽名：

日期：

五、全校學生每日作息時間表

桃園市楊梅國民中學112學年度學校作息時間表

時　間	活 動 內 容	備 註
08:00～08:15	晨光時間	
08:15～08:25	準備時間	
08:25～09:10	第一節	
09:10～09:20	第一節下課	
09:20～10:05	第二節	
10:05～10:15	第二節下課	
10:15～11:00	第三節	
11:00～11:10	第三節下課	
11:10～11:55	第四節	
11:55～13:05	午餐及午休時間	
13:05～13:50	第五節	
13:50～14:00	第五節下課	
14:00～14:45	第六節	
14:45～15:00	第六節下課/環境	
15:00～15:45	第七節	
15:45～15:55	第七節下課	

備註：

一、請參閱參考資料3-a桃園市國民中小學學生在校時間實施原則。

二、每日正式課程以前以安排晨光活動、導師時間、學校集會、體育活動及其他教育活動等為原則。

六、學校年度重大活動行事曆及資源運用

桃園市楊梅國民中學112學年度學校年度重大活動行事曆

週次	日期	第一學期重要事項				
		全校	教務處	學務處	輔導處	其他
0	0821-0825	新生訓練				
1	0830-0902	開學日	發放教科書	SH150活動開始	IEP會議	
2	0903-0909		九年級階段性診斷評量	八年級隔宿露營	特推會	
3	0910-0916		七八年級學力檢測 第八節輔導開始 課發會	九年級畢業旅行		
4	0917-0923				英資個別輔導會議 親職教育日	
5	0924-0930		九年級夜自習開始	認輔會議		
6	1001-1007			性平宣導		
7	1008-1014	第一次段考				
8	1015-1021		課發會	運動會		
9	1022-1028					
10	1029-1104		九年級階段性診斷評量			
11	1105-1111			家庭教育宣導		
12	1112-1118		作業抽查週			
13	1119-1125			安全教育宣講		
14	1126-1202	第二次段考			八年級職業試探	
15	1203-1209		課發會			
16	1210-1216			聯絡簿抽查		
17	1217-1223			學生才藝競賽		
18	1224-1230			九年級班際體育競賽		

19	113 年 1231-0106				生涯宣講 生命教育宣講	
20	0107-0113				適性輔導安置 會議	班級財 產盤點
21	0114-0120	第三次段考				

週次	日期	第二學期重要事項				
		全校	教務處	學務處	輔導處	其他
1	0214-0217	開學日		SH150 活動開始		
2	0218-0224		九年級階段性 診斷評量		技藝學程開始	
3	0225-0302		第八節課輔開 始 九年級夜自習 開始 課發會	反霸凌宣導		
4	0303-0309				IEP會議	
5	0310-0316			性平宣導 食品營養宣導	美術班畢業展	
6	0317-0323					
7	0324-0330			安全教育宣導		
8	0331-0406	第一次段考				
9	0407-0413					
10	0414-0420		校內語文競賽 課發會	八年級班際體 育競賽		
11	0421-0427		九年級階段性 診斷評量			
12	0428-0504	九年級第二次 段考				
13	0505-0511			法治教育宣導		
14	0512-0518	七八年級第二 次段考	課發會			

15	0519-0525		作業抽查週		九年級高中職參訪 九年級入班宣導	
16	0526-0601			聯絡簿抽查週		
17	0602-0608			生命教育 心理健康教育		
18	0609-0615			畢業典禮		
19	0616-0622		課發會			班級財產盤點
20	0623-0629					

說明：

一、依據《家庭教育法施行細則》第 8 條規定，高級中等以下學校依本法第十三條第一項規定，在正式課程外實施之「**家庭教育**」課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。

二、 請註明學校辦理「安全教育(包括交通安全)」之期程。

三、 彈性課程中若有融入戶外教育、生命教育，請加註。

四、 請加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)。

桃園市楊梅國民中學111學年度科技領域/科目課程評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	5.素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。	☑課程設計符合本教育階段學習重點 ☑課程設計能促進核心素養之達成	☑符合 □部分符合 □不符合	
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	□教學設計適合學生的能力、興趣和動機 ☑教學設計提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會 ☑學習經驗的安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	☑符合 □部分符合 □不符合	
	6.內容結構	6.1 內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。	☑年級課程目標 ☑領域/科目核心素養 ☑教學單元/主題名稱 ☑各單元/主題教學重點 ☑教學進度 □評量方式 ☑配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題	☑符合 □部分符合 □不符合	
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。	☑教學單元/主題具符合順序性、繼續性和統整性	☑符合 □部分符合 □不符合	
	7.邏輯關聯	7.1 核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。	☑領域/科目課程的核心素養、教學單元/主題等具邏輯關連	☑符合 □部分符合 □不符合	
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連的統整精神。採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數能列明。	☑領域/科目課程設計，有規劃跨領域的統整課程單元/主題 □跨領域統整課程的單元/主題，有主題內容，且彼此密切關連，具有統整精神。 □跨領域統整課程的單元/主題，採協同教學，有明列出參與授課的教師，並採計參與授課教師的教學節數。	☑符合 □部分符合 □不符合	

	8. 發展過程	8.1 課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需的重要資料，如領域課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀 態、課程與教學設計參考文獻等。	☑課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需之資料 ☑課程規劃與設計過程考量學生先備經驗或成就與發展狀態	☑符合 □部分符合 □不符合	
		8.2 課程規劃與設計過程，具專業參與性，並經由領域教學研究會或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	☑課程規劃與設計過程，經由相關會議或教師專業學習社群之共同討論 ☑課程規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過。	□符合 □部分符合 □不符合	
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程，新設領域/科目，如科技、本土語文之師資已妥適安排	☑具有相關專業背景有效實施各領域學習節數課程	☑符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	☑已參加主管機關及學校辦理的新課綱專業研習或成長活動	☑符合 □部分符合 □不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	☑教師積極參與各領域教學研究會和專業學習社群之專業研討 ☑教師參與同仁共同備課、觀課和議課活動	☑符合 □部分符合 □不符合	
	14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。	☑課程計畫已經過教育局同意備查（**教育局同意備查文號：** ） ☑學校領域課程計畫已經公告在學校網站**首頁**明顯地方	☑符合 □部分符合 □不符合	
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	☑課程所需審定本教科書或教材能呼應課程目標並依規定審查	☑符合 □部分符合 □不符合	
		15.2 各領域/科目之實施場地與設備，已規劃妥善。	☑場地與設備能符應領域學習課程之實施	☑符合 □部分符合 □不符合	

	16. 學習促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	☑能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	☑符合 □部分符合 □不符合	
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	☑能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 ☑能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	☑符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	☑依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) □能依學生能力實施適性化教學	☑符合 □部分符合 □不符合	
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	☑教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 ☑根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	☑符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	☑教學活動依專業對話與討論適時改進再實施課程	☑符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現， 能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	☑教學實施後學生學習結果表現能達成各學習階段核心素養	☑符合 □部分符合 □不符合	
		19.2 各領域課綱核心素養及學習重點以外的其他非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	☑教學實施後之結果具教育的積極正向價值	☑符合 □部分符合 □不符合	
	20. 持續進展	20.1 學生在各領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。	☑教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	☑符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：

桃園市楊梅國民中學111學年度彈性學習課程「跨國文化」評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	9.學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。	☑彈性學習課程之教學單元或主題內容，符合學生學習需要及身心發展層次 ☑彈性學習課程之教學單元或主題內容，符合學習階段核心素養、學習重點之達成 ☑彈性學習課程對學生學習與身心發展具有重要性	☑符合 □部分符合 □不符合	
		9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	☑彈性學習課程之教學單元或主題的教材、內容與學習活動，能提供學生實作練習、生活體驗、思考、探究、發表和整合的充分機會 ☑彈性學習課程之教學單元或主題的學習經驗安排，具有情境化、脈絡化、意義化、適性化的特徵，且能達成課程目標	☑符合 □部分符合 □不符合	
	10.內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	☑彈性學習課程計畫符合12年國教課綱及教育局規定項目：年級課程目標、核心素養、教學單元/主題名稱、單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、融入合適的教育議題 ☑彈性學習課程計畫呈現自編或選用教材、學習資源的說明	☑符合 □部分符合 □不符合	
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。	☑彈性學習課程規劃內容符合12年國教課綱規定之四大類別課程 ☑彈性學習課程學習節數符合12年國教課綱規範	☑符合 □部分符合 □不符合	
		10.3 各年級彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。	☑彈性學習課程之教學單元或主題，彼此間符合順序性、繼續性和統整性的課程組織原則	☑符合 □部分符合 □不符合	
		11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	☑各彈性學習課程的規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	☑符合 □部分符合	

	11. 邏輯關連			□不符合	
		11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應的邏輯合理性	☑彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式，彼此之間都有相互呼應的邏輯性與合理性	☑符合 □部分符合 □不符合	
	12. 發展過程	12.1 各彈性學習課程規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需的重要資料，例如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等	☑彈性學習課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本彈性課程設計所需之資料 ☑課程設計過程依據學生先備經驗或成就與發展狀態	☑符合 □部分符合 □不符合	
		12.2 各彈性學習課程規劃與設計過程，具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過	☑彈性學習課程規劃與設計的過程中，有專業教師參與討論 ☑彈性學習課程計畫經由課程規劃小組或相關教師專業學習社群共同討論，並經過學校課程發展委員會審議通過 □特殊需求類課程，有經過特殊教育推行委員會，以及課程發展委員會審議通過	☑符合 □部分符合 □不符合	
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程。新設領域/科目，如科技、本土語文之師資已妥適安排	☑校內師資人力及專長具有相關專業背景，能有效實施各領域學習課程。	☑符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解	☑校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理的新課程專業研習或成長活動。	☑符合 □部分符合 □不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	☑教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討參與共同備課、觀課和議課活動。	☑符合 □部分符合 □不符合	
	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生	☑學校彈性學習課程計畫已經過教育局同意備查（要有教育局同意備查文號） ☑學校彈性學習課程計畫已經	☑符合 □部分符合	

		、家長與民眾查詢	公告在學校網站首頁明顯地方 □學校彈性學習課程計畫已經在班級家長會向學生家長說明	□不符合	
	15. 教材資源	15.1 各彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	☑課程所需教材能呼應課程目標並依規定審查	☑符合 □部分符合 □不符合	
		15.2 各彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	☑場地與設備能符應領域學習課程之實施	☑符合 □部分符合 □不符合	
	16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	☑能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	☑符合 □部分符合 □不符合	
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。	☑能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 ☑能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	☑符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	☑依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) □能依學生能力實施適性化教學	☑符合 □部分符合 □不符合	
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	☑教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 ☑根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	☑符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	☑教學活動會依專業對話與討論適時改進再實施課程	☑符合 □部分符合 □不符合	

課程效果	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	☑教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標	☑符合 □部分符合 □不符合	
		21.2 學生於各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	☑教學實施後，學生在各彈性學習(節數)課程的目標達成外，也表現積極正向的潛在學習結果	☑符合 □部分符合 □不符合	
	22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展的現象。	☑教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	☑符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：

日期：

桃園市楊梅國民中學111學年度「課程總體架構」評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	在列評估結果非勾選「符合」者，請明列改善策略或方法
課程設計	1. 教育效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。	■依據12年國教課綱，提出學校本位課程架構圖 ■學校課程架構圖，呼應12年級課綱的「自發、互動、共好」基本理念，及三面九項的核心素養。 ■學校課程架構圖，呼應12年國教課綱的課程目標及學校願景與目標。 ■學生學習圖像，呼應學校課程願景、課程目標及課程架構內涵	■符合 □部分符合 □不符合	
		1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益	■依據12年國教課程總綱，規劃各年級領域課程（部定課程）及彈性學習課程（校訂課程）的學習節數。 ■「各年級領域課程及彈性學習課程之學習節數一覽表」規劃，適合學生學習需要。	■符合 □部分符合 □不符合	
	2. 內容結構	2.1 含課綱及本內規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數、課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。	■學校整體課程架構圖 ■學校基本資料 ■各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表 ■課程進度總表 ■課程計畫計畫	■符合 □部分符合 □不符合	
		2.2 各年級各領域/科目（部定課程）及彈性學習（節數）課程教學節數及總節數規劃符合十二年國教學課綱規定。	■各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表	■符合 □部分符合 □不符合	
	3. 學校關聯	3.1 學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程、彈性學習節數主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。	■學校課程願景呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。 ■各類彈性學習課程主軸、課程呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。 ■學校整體課程架構呼應學校SWOTS分析。	■符合 □部分符合 □不符合	

課程設計	4.發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。	■學校課程規劃與發展，根據學校背景因素（SWOTS)分析結果提出具體行動策略。 ■學校課程規劃與發展，符合校務發展計畫的整體需求。	■符合 □部分符合 □不符合	
		4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	■課程發展委員會會議紀錄	■符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	23.教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。	■領域課程評鑑自我檢核表 ■彈性學習課程評鑑自我檢核表 ■課程發展委員會會議紀錄	■符合 □部分符合 □不符合	

承辦人：教學組長許家豪　　單位主管：教務處主任卓瑋珊　　校長：輔導室主任代理校長李汝怡

桃園市楊梅國民中學111學年度「領域/科目課程」評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	在列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	5. 素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課程中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成	■課程設計符合本教育階段學習重點 ■課程設計能促進核心素養之達成	■符合 □部分符合 □不符合	
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	■教學設計適合學生的能力、興趣和動機 ■教學設計提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會 ■學習經驗的安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	■符合 □部分符合 □不符合	
	6. 內容結構	6.1 內容課綱及本局規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要	■年級課程目標 ■領域/科目核心素養 ■教學單元/主題名稱 ■各單元/主題教學重點 ■教學進度 ■評量方式 ■配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題	■符合 □部分符合 □不符合	
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。	■教學單元/主題具符合順序性、繼續性和統整性	■符合 □部分符合 □不符合	
	7. 題材組織	7.1 核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。	■領域/科目課程的核心素養、教學單元/主題等具邏輯關連	■符合 □部分符合 □不符合	
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連的統整精神，採協同教學之單元，其參與授課之教師及授課計教學節數能列明	■領域/科目課程設計，有規劃跨領域的統整課程單元/主題 ■跨領域統整課程的單元/主題，有主題內容，且彼此密切關連，具有統整精神。 ■跨領域統整課程的單元/主題，採協同教學，有明列出參與授課的教師，並採計參與授課教師的教學節數。	■符合 □部分符合 □不符合	

	8.發展過程	8.1 課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需的重要資料，如領域課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀 態、課程與教學設計參考文獻等。	■課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需之資料 ■課程規劃與設計過程考量學生先備經驗或成就與發展狀態	■符合 □部分符合 □不符合	
		8.2 課程規劃與設計過程，具專業參與性，並經由領域教學研究會或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	■課程規劃與設計過程，經由相關會議或教師專業學習社群之共同討論 ■課程規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過。	■符合 □部分符合 □不符合	
課程實施	13.師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程。新設領域/科目，如科技、本土語文之師資已妥適安排	■具有相關專業背景有效實施各領域學習節數課程	■符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	■已參加主管機關及學校辦理的新課綱專業研習或成長活動	■符合 □部分符合 □不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	■教師積極參與各領域教學研究會和專業學習社群之專業研討 □教師參與同仁共同備課、觀課和議課活動	■符合 □部分符合 □不符合	
	14.家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。	■課程計畫已經通過教育局同意備查（**教育局同意備查文號：111.8.8桃教小字1110071558號**） ■學校領域課程計畫已經公告在學校網站首頁明顯地方	■符合 □部分符合 □不符合	
	15.教材資源	15.1 各領域/科目所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	■課程所需審定本教科書或教材能呼應課程目標並依規定審查	■符合 □部分符合 □不符合	
		15.2 各領域/科目之實施場地與設備，已規劃妥善。	■場地與設備能符應領域學習課程之實施	■符合 □部分符合 □不符合	

	16. 學習促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	■能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	■符合 □部分符合 □不符合	
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	■能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 ■能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	■符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	■依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) ■能依學生能力實施適性化教學	■符合 □部分符合 □不符合	
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	■教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 ■根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	■符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	■教學活動依專業對話與討論適時改進再實施課程	■符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現， 能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	■教學實施後學生學習結果表現能達成各學習階段核心素養	■符合 □部分符合 □不符合	
		19.2 各領域課綱核心素養及學習重點以外的其他非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	■教學實施後之結果具教育的積極正向價值	■符合 □部分符合 □不符合	
	20. 持續進展	20.1 學生在各領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。	■教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	■符合 □部分符合 □不符合	

承辦人：教學組長許家豪　單位主管：教務處主任卓瑋珊　校長：[illegible]代理校長李汝怡

桃園市楊梅國民中學111學年度「彈性學習課程」評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果有選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	9. 學習效果	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展需求。	■彈性學習課程之教學單元或主題內容，符合學生學習需要及身心發展需求 ■彈性學習課程之教學單元或主題內容，符合學習階段核心素養，學習重點之達成 ■彈性學習課程對學生學習與身心發展具有重要性	■符合 □部分符合 □不符合	
		9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	■彈性學習課程之教學單元或主題的教材、內容與學習活動，能提供學生實作練習、生活體驗、思考、探究、發表和整合的充分機會 ■彈性學習課程之教學單元或主題的學習經驗安排，具有情境化、脈絡化、意義化、適性化的特徵，且能達成課程目標	■符合 □部分符合 □不符合	
	10. 內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內容項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、概括入議題內容摘要、自編或聲明之教材及學習資源和評量方式。	■彈性學習課程計畫符合12年國教課綱及教育局規定項目：年級課程目標、核心素養、教學單元/主題名稱、單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、融入合適的教育議題 ■彈性學習課程計畫有規定編或選用教材、學習資源的說明	■符合 □部分符合 □不符合	
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程：統整性主題/專題、議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程，其他類課程，及學習節數規範。	■彈性學習課程規劃內容符合12年國教課綱規定之四大類別課程 ■彈性學習課程學習節數符合12年國教課綱規範	■符合 □部分符合 □不符合	
		10.3 各年級彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。	■彈性學習課程之教學單元或主題，彼此間符合順序性、繼續性和統整性的課程組織原則	■符合 □部分符合 □不符合	
		11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	■各彈性學習課程的規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	■符合 □部分符合	

	11. 邏輯關連			□不符合	
		11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應的邏輯合理性	■彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式，彼此之間都有相互呼應的邏輯性與合理性	■符合 □部分符合 □不符合	
	12. 發展過程	12.1 各彈性學習課程規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需的重要資料，例如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等	■彈性學習課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本彈性課程設計所需之資料 ■課程設計過程依據學生先備經驗或成就與發展狀態	■符合 □部分符合 □不符合	
		12.2 各彈性學習課程規劃與設計過程，具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過	■彈性學習課程規劃與設計的過程中，有專業教師參與討論 ■彈性學習課程計畫經由課程規劃小組或相關教師專業學習社群共同討論，並經過學校課程發展委員會審議通過 ■特殊需求類課程，有經過特殊教育推行委員會，以及課程發展委員會審議通過	■符合 □部分符合 □不符合	
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程。新設領域/科目，如科技、本土語文之師資已妥適安排	■校內師資人力及專長具有相關專業背景，能有效實施各領域學習課程。	■符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解	■校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理的新課程專業研習或成長活動。	■符合 □部分符合 □不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	■教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討參與共同備課、觀課和議課活動。	■符合 □部分符合 □不符合	
	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生	■學校彈性學習課程計畫已經過教育局同意備查（要有教育局同意備查文號） ■學校彈性學習課程計畫已經	■符合 □部分符合	

		、家長與民眾查詢	公告在學校網站首頁明顯地方 ■學校彈性學習課程計畫已經在班級家長會向學生家長說明	□不符合	
	15.教材資源	15.1 各彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	■課程所需教材能呼應課程目標並依規定審查	■符合 □部分符合 □不符合	
		15.2 各彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	■場地與設備能符應領域學習課程之實施	■符合 □部分符合 □不符合	
	16.學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	■能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	■符合 □部分符合 □不符合	
	17.教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。	■能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 ■能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	■符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	■依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) ■能依學生能力實施適性化教學	■符合 □部分符合 □不符合	
	18.評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	■教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 □根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	■符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	■教學活動會依專業對話與討論適時改進再實施課程	■符合 □部分符合 □不符合	

課程效果	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	■教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標	■符合 □部分符合 □不符合	
		21.2 學生於各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	■教學實施後，學生在各彈性學習(節數)課程的目標達成外，也表現積極正向的潛在學習結果	■符合 □部分符合 □不符合	
	22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展的現象。	■教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	■符合 □部分符合 □不符合	

承辦人：

單位主管：

校長：

七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

桃園市楊梅國民中學111學年度「課程總體架構」評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果非勾選「符合」者，請明列改善策略或方法
課程設計	1.教育效益	1.1 學校課程願景，能呼應課綱之基本理念、目標，具適切性及理想性。	■依據12年國教課綱，提出學校本位課程架構圖。 ■學校課程架構圖，呼應12年教課綱的「自發、互動、共好」基本理念，及三面九項的核心素養。 ■學校課程架構圖，呼應12年國教課綱的課程目標及學校願景與目標。 ■學生學習圖像，呼應學校課程願景、課程目標及課程架構內涵。	■符合 □部分符合 □不符合	
		1.2 各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。	■依據12年國教課程總綱，規劃各年級領域課程（部定課程）及彈性學習課程（校訂課程）的學習節數。 ■「各年級領域課程及彈性學習課程之學習節數一覽表」規劃，適合學生學習需要。	■符合 □部分符合 □不符合	
	2.內容結構	2.1 含課綱及本府規定之必備項目，如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數、課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。	■學校整體課程架構圖 ■學校基本資料 ■各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表 ■課程進度總表 ■課程評鑑計畫	■符合 □部分符合 □不符合	
		2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習(節數)課程教學節數及總節數規劃符合十二年國教新課綱規定。	■各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表	■符合 □部分符合 □不符合	
	3.邏輯關聯	3.1 學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程、彈性學習節數主軸，能與學校發展及社區文化等內外因素相互連結。	■學校課程願景呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。 ■各類彈性學習課程主軸、課程呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。 ■學校整體課程架構呼應學校SWOTS分析。	■符合 □部分符合 □不符合	

課程設計	4.發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。	■學校課程規劃與發展，根據學校背景因素（SWOTS）分析結果提出具體行動策略。 ■學校課程規劃與發展，符合校務發展計畫的整體需求。	■符合 □部分符合 □不符合	
		4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	■課程發展委員會會議紀錄	■符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	23.教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。	■領域課程評鑑自我檢核表 ■彈性學習課程評鑑自我檢核表 ■課程發展委員會會議紀錄	■符合 □部分符合 □不符合	

承辦人：許家豪　　單位主管：教務處主任卓瑋珊　　校長：代理校長李汝怡

桃園市楊梅國民中學111學年度「領域/科目課程」評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	5.素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。	■課程設計符合本教育階段學習重點 ■課程設計能促進核心素養之達成	■符合 □部分符合 □不符合	
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	■教學設計適合學生的能力、興趣和動機 ■教學設計提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會 ■學習經驗的安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	■符合 □部分符合 □不符合	
	6.內容結構	6.1 內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。	■年級課程目標 ■領域/科目核心素養 ■教學單元/主題名稱 ■各單元/主題教學重點 ■教學進度 ■評量方式 ■配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題	■符合 □部分符合 □不符合	
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。	■教學單元/主題具符合順序性、繼續性和統整性	■符合 □部分符合 □不符合	
	7.邏輯關聯	7.1 核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。	■領域/科目課程的核心素養、教學單元/主題等具邏輯關連	■符合 □部分符合 □不符合	
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連的統整精神。採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數能列明。	■領域/科目課程設計，有規劃跨領域的統整課程單元/主題 ■跨領域統整課程的單元/主題，有主題內容，且彼此密切關連，具有統整精神。 ■跨領域統整課程的單元/主題，採協同教學，有明列出參與授課的教師，並採計參與授課教師的教學節數。	■符合 □部分符合 □不符合	

	8. 發展過程	8.1 課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需的重要資料，如領域課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀 態、課程與教學設計參考文獻等。	■課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需之資料 ■課程規劃與設計過程考量學生先備經驗或成就與發展狀態	■符合 □部分符合 □不符合	
		8.2 課程規劃與設計過程，具專業參與性，並經由領域教學研究會或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	■課程規劃與設計過程，經由相關會議或教師專業學習社群之共同討論 ■課程規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過。	■符合 □部分符合 □不符合	
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程。新設領域/科目，如科技、本土語文之師資已妥適安排	■具有相關專業背景有效實施各領域學習節數課程	■符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	■已參加主管機關及學校辦理的新課綱專業研習或成長活動	■符合 □部分符合 □不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	■教師積極參與各領域教學研究會和專業學習社群之專業研討 □教師參與同仁共同備課、觀課和議課活動	■符合 □部分符合 □不符合	
	14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。	■課程計畫已經通過教育局同意備查（**教育局同意備查文號：111.8.8桃教小字1110071558號**） ■學校領域課程計畫已經公告在學校網站首頁明顯地方	■符合 □部分符合 □不符合	
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	■課程所需審定本教科書或教材能呼應課程目標並依規定審查	■符合 □部分符合 □不符合	
		15.2 各領域/科目之實施場地與設備，已規劃妥善。	■場地與設備能符應領域學習課程之實施	■符合 □部分符合 □不符合	

	16. 學習促進	規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	■能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	■符合 □部分符合 □不符合	
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	■能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 ■能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	■符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	■依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) ■能依學生能力實施適性化教學	■符合 □部分符合 □不符合	
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	■教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 ■根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	■符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	■教學活動依專業對話與討論適時改進再實施課程	■符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現，能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	■教學實施後學生學習結果表現能達成各學習階段核心素養	■符合 □部分符合 □不符合	
		19.2 各領域課綱核心素養及學習重點以外的其他非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	■教學實施後之結果具教育的積極正向價值	■符合 □部分符合 □不符合	
	20. 持續進展	20.1 學生在各領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。	■教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	■符合 □部分符合 □不符合	

承辦人: 教學組長許家豪　　單位主管: 教務處主任卓瑋珊　　校長: 代理校長李汝怡

桃園市楊梅國民中學111學年度「彈性學習課程」評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	9.學習效益	9.1 各彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。	■彈性學習課程之教學單元或主題內容，符合學生學習需要及身心發展層次 ■彈性學習課程之教學單元或主題內容，符合學習階段核心素養、學習重點之達成 ■彈性學習課程對學生學習與身心發展具有重要性	■符合 □部分符合 □不符合	
		9.2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	■彈性學習課程之教學單元或主題的教材、內容與學習活動，能提供學生實作練習、生活體驗、思考、探究、發表和整合的充分機會 ■彈性學習課程之教學單元或主題的學習經驗安排，具有情境化、脈絡化、意義化、適性化的特徵，且能達成課程目標	■符合 □部分符合 □不符合	
	10.內容結構	10.1 各年級各彈性學習課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	■彈性學習課程計畫符合12年國教課綱及教育局規定項目：年級課程目標、核心素養、教學單元/主題名稱、單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、融入合適的教育議題 ■彈性學習課程計畫呈現自編或選用教材、學習資源的說明	■符合 □部分符合 □不符合	
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。	■彈性學習課程規劃內容符合12年國教課綱規定之四大類別課程 ■彈性學習課程學習節數符合12年國教課綱規範	■符合 □部分符合 □不符合	
		10.3 各年級彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。	■彈性學習課程之教學單元或主題，彼此間符合順序性、繼續性和統整性的課程組織原則	■符合 □部分符合 □不符合	
		11.1 各年級各彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	■各彈性學習課程的規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	■符合 □部分符合	

	11. 邏輯關連			□不符合	
		11.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應的邏輯合理性	■彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式，彼此之間都有相互呼應的邏輯性與合理性	■符合 □部分符合 □不符合	
	12. 發展過程	12.1 各彈性學習課程規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需的重要資料，例如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等	■彈性學習課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本彈性課程設計所需之資料 ■課程設計過程依據學生先備經驗或成就與發展狀態	■符合 □部分符合 □不符合	
		12.2 各彈性學習課程規劃與設計過程，具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過	■彈性學習課程規劃與設計的過程中，有專業教師參與討論 ■彈性學習課程計畫經由課程規劃小組或相關教師專業學習社群共同討論，並經過學校課程發展委員會審議通過 ■特殊需求類課程，有經過特殊教育推行委員會，以及課程發展委員會審議通過	■符合 □部分符合 □不符合	
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程。新設領域/科目，如科技、本土語文之師資已妥適安排	■校內師資人力及專長具有相關專業背景，能有效實施各領域學習課程。	■符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解	■校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理的新課程專業研習或成長活動。	■符合 □部分符合 □不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	■教師積極參與各領域教學、學年會議和專業學習社群之專業研討參與共同備課、觀課和議課活動。	■符合 □部分符合 □不符合	
	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生	■學校彈性學習課程計畫已經過教育局同意備查（要有教育局同意備查文號） ■學校彈性學習課程計畫已經	■符合 □部分符合	

		、家長與民眾查詢	公告在學校網站首頁明顯地方 ■學校彈性學習課程計畫已經在班級家長會向學生家長說明	□不符合	
	15.教材資源	15.1 各彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	■課程所需教材能呼應課程目標並依規定審查	■符合 □部分符合 □不符合	
		15.2 各彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	■場地與設備能符應領域學習課程之實施	■符合 □部分符合 □不符合	
	16.學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	■能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	■符合 □部分符合 □不符合	
	17.教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。	■能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 ■能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	■符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	■依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) ■能依學生能力實施適性化教學	■符合 □部分符合 □不符合	
	18.評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	■教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 □根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	■符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	■教學活動會依專業對話與討論適時改進再實施課程	■符合 □部分符合 □不符合	

課程效果	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	■教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標	■符合 □部分符合 □不符合	
		21.2 學生於各彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	■教學實施後，學生在各彈性學習(節數)課程的目標達成外，也表現積極正向的潛在學習結果	■符合 □部分符合 □不符合	
	22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展的現象。	■教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	■符合 □部分符合 □不符合	

承辦人：教學組長許家豪　　單位主管：教務處主任卓瑋珊　　校長：[illegible]代理校長李汝怡

八、校長與教師公開授課實施計畫

桃園市楊梅國民中學校長與教師公開授課實施計畫

桃園市立楊梅國民中學校長及教師公開授課實施辦法

民國108年06月27日課程發展委員會通過

壹、依據

一、 教育部國民及學前教育署 105 年 10 月 17 日臺教國署國字第 1050111992 號函。

二、 桃園市政府教育局 105 年 10 月 26 日桃教中字第 1050083006 號函。

三、 國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則。

貳、目的

一、 建立教師專業學習社群，形塑同儕共學之教學文化。

二、 營造教師正向支持與合作分享文化，促進教師專業成長。

三、 體現以學習者為主體，精進教師課堂教學品質，並提升學生學習成果。

參、實施對象

一、 依教育人員任用條例任用、聘任之本校正式編制校長、授課專任教師及兼任行政職務專任教師。

二、 依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，於本校聘期為三個月以上之代課、代理教師。

肆、實施原則

一、 授課人員每學年度至少公開授課一次，並以校內教師觀課為原則。

二、 授課人員每學年至少擔任一次觀課教師，進行公開授課之教學觀察。

三、 校內公開授課可結合領域課程研究共備社群、輔導團分區輔導、到校輔導、分組合作學習、學習共同體、議題融入領域教學、教育實驗計畫、創新互動課堂...等方案辦理。

伍、實施流程

一、 辦理時間規劃：每學期開學由教務處規劃「校長及教師公開授課活動辦理時間規劃表」，教師自訂公開課及觀課日期，並由教務處彙整公開授課登記表，於每學期開學後一個月內，公告於學校網頁。

二、 共同備課：授課人員於公開授課前一週內，應針對授課單元共同備課討論，得與各領域教學研究會、專業學習社群、年級會議合併辦理，需有備課紀錄或影像紀錄。

三、 說課活動：授課人員應簡要說明希望觀課者觀察到的面向、希望學生能學習到的重點、簡述學生的狀態、分組方式、教學策略...等要項。說課的目的，是讓教學者能再複習一下所準備的教材，也讓觀課者能知道這一節課的教學重點。

四、 公開授課：授課人員每次以1節為原則，得視課程需要增加節數，並於實施公開授課前提供教學設計表件，供觀課教師參考。

五、 教學觀察：由教務處提供觀課教師教學觀察紀錄表件，以利專業回饋之進行。觀課的目的不在於觀摩「優秀的課堂」或「完美的教學」，而是以授課者提供的課堂經驗為基礎，進行研討與學習。

六、 專業回饋：由授課人員及觀課教師於公開授課後兩週內，就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果進行研討。觀課教師應於公開觀課結束後繳交教學觀察紀錄表件，授課人員應於公開授課結束後繳交教學省思心得表件，並由學校彙整存查，以利相關研習時數核發事宜。

七、 完成公開授課之授課人員，得檢具參與共同備課、接受教學觀察及專業回饋紀錄，由服務學校覈實核給研習時數證明。

陸、各項表件繳交說明

步驟	進行活動	表件說明	負責人	繳交期限
1	領域填寫 公開授課時間	公開授課辦理時間規畫表 （附件一）	領域召集人彙整	新學期 開學後三週內。
2	公布全校公開 授課行事曆	全校公開授課行事曆 （附件二）	教學組 彙整後公布	上學期九月三十日前，下學期三月三十一日前公告於學校網頁。
3	備課前： 教學者進行教學活動設計	教學活動設計單 （附件三）	教學者	請於教學前一週，寄送電子檔或紙本至教學組。
4	共同備課	備課紀錄單(附件四)	教學者	每場公開授課完成後，兩週內繳交相關表件。
5	說課活動	教學活動設計單(附件三) 或其他表件	教學者	
6	公開授課	公開授課自評表(附件五)	教學者	
7	教學觀察	觀課紀錄表(附件六)	觀課者	
8	專業回饋	議課紀錄表(附件七)	議課紀錄者	
9	成果彙整	活動成果紀錄表(附件八)	教學者、觀課者 或議課紀錄者	
10	核定研習時數	每場公開授課相關資料繳交完成，確認無誤後，核定參與人員研習時數3小時。	教務處	

柒、其他注意事項

一、 教學觀察人員，以全程參與為原則(內容包含：共同備課、說課活動、公開授課及教學觀

察，並應遵守觀課倫理不損害學生學習權及隱私權）。

二、 學校得定期邀請家長參與教師公開授課或其他教學課程相關活動，增進家長參與教師教學、學校課程、教學實踐及專業回饋，建立親師生共學之學校文化。

三、 學校教務處應彙整核定公開授課計畫，公告各學年度辦理場次，上學期於九月三十日前、下學期於三月三十一日前，公告於學校網頁並據以實施，未如期公告或實施困難之領域，由教務處予以專案請求本市輔導團入領域進行輔導協助。

四、 公開授課行事曆若調整，應於實施前一週，告知教務處，教務處於學校網頁公告修正版本。

五、 公開授課須於上班時間辦理，觀課教師選擇無課務之節次為原則，必要時得調課配合之。

捌、本計畫經課程發展委員會核准後公告實施，修正時亦同。

十、校外人士協助之部定或校訂課程計畫

桃園市楊梅國民中學校外人士協助之部定或校訂課程計畫

桃園市立楊梅國民中學校外人士協助教學或活動要點

本校 109 年 8 月 28 日 109 學年度第一學期期初校務會議通過

一、 桃園市立楊梅國民中學為規範校外人士協助學校教學或活動，俾維護學生權益，依照教育部國民及學前教育署校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項規定訂定本要點。

二、 本要點所稱校外人士，指本校聘任、任用、僱用或以其他專案聘任之教職員工以外，進用或運用之其他人員。

三、 校外人士有下列各款情形之一者，本校不予進用或運用：

（一）犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定。

（二）受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰。

（三）經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰。

（四）曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害。

（五）有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者。

校外人士協助學校教學或活動前，學校應依性別平等教育法第二十七條之一規定查詢。

四、 校外人士協助教學或活動之課程，分為部定、校訂課程及非部定、校訂課程，校外人士協助教學時，原授課教師或導師均應在場；其課程及教材，應依下列規定辦理：

（一）部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並納入本校課程計畫，經本校課程發展委員會通過後，於開學前報主管機關備查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

（二）非部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並於**兩週前**提出申請表，由本校組成審查小組（審查小組成員包含行政人員、教師代表、家長代表）進行審查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

校外人士進入本校協助前項第一款部定、校訂課程教學有臨時性需求者，學校應於課程開始一週前，準用前項第二款審核機制辦理。

學生或家長申請閱覽第一項第一款、第二款教材者，本校應予提供。

五、 校外人士協助教學或活動，應遵守十二年國民基本教育課程綱要、相關法規（如教育基本法、性別平等教育法）及國際人權公約（如消除對婦女一切形式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約）之規定。

六、 本校進用或運用校外人士協助教學或活動，應遵行下列規定：

（一）事先瞭解校外人士協助教學或活動之目的、宗旨及實施方式。

（二）明確告知校外人士本要點之規定。

（三）符合各該教育階段學生成長及學習需求。

（四）不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動。

（五）不得有商業或為其他利益衝突之行為。

（六）私立學校應符合教育基本法第六條第四項規定。

七、 校外人士如為志願服務者（以下簡稱志工），本校應依志願服務法之規定，進行召募、訓練、管理、運用、輔導、考核、保險及其他相關事項；志工並應遵守志願服務法之規定、志工倫理守則及本校訂定之規章。

八、 長期協助教學或活動之校外人士，由本校提供必要之職能訓練。

九、 本校應就校外人士協助教學或活動，瞭解其實施成效，作為學校課程及教材規劃之參考。

十、 本校由**教務處、學務處、輔導處依業務範疇**負責校外人士協助教學或活動及家長諮詢、申訴之相關事項。

前項申訴案件之處理期限不得超過三十日；其未能在規定期限內辦結者，應依分層負責簽請核准延長，並將延長理由以書面告知申訴人。

十一、 校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

十二、 本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

桃園市「112學年度國民中學學校課程計畫」重點項目檢核表

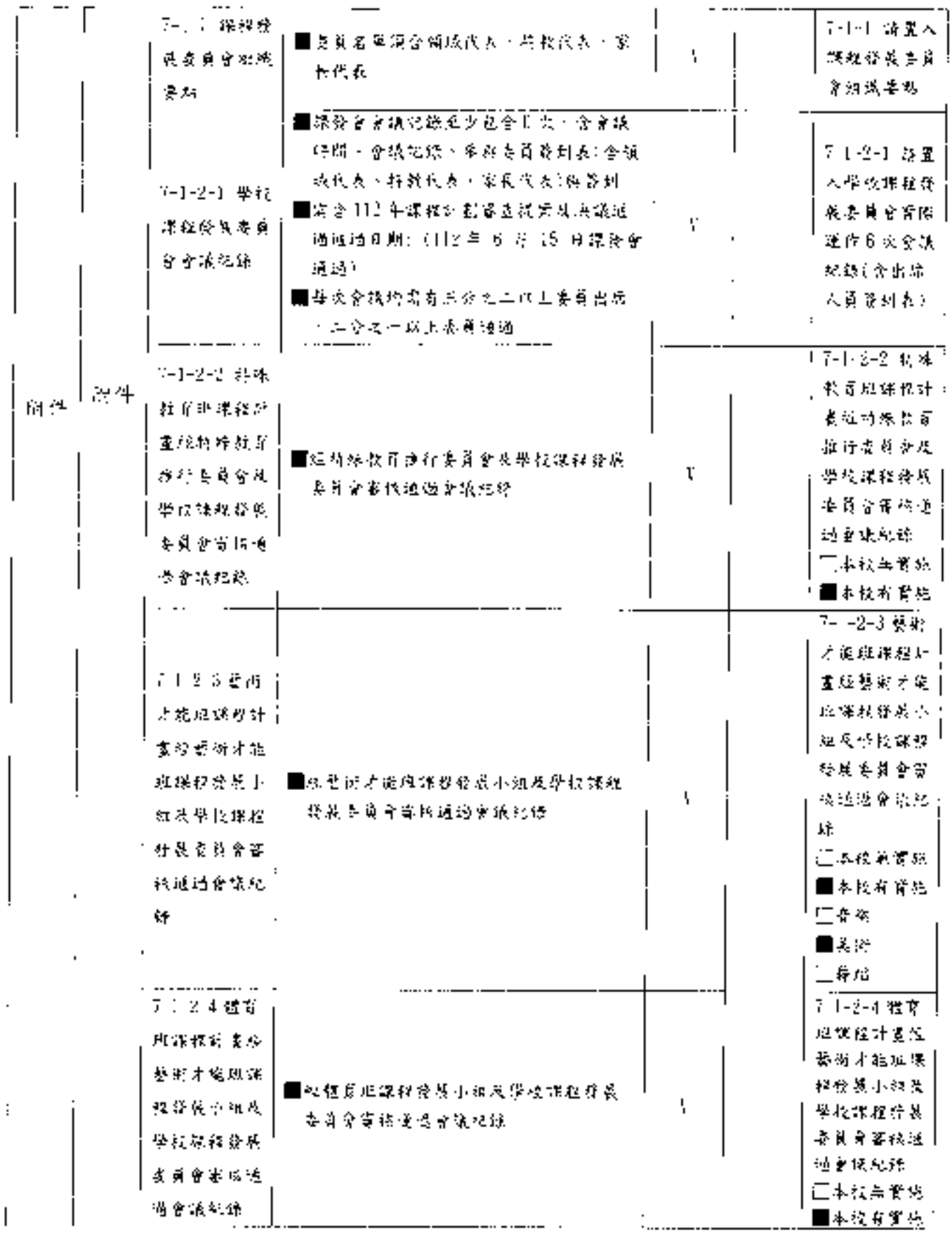
學校名稱：桃園市立楊梅國民中學（各校名稱與課程計畫封面名稱需相同，並於符合項目欄內勾選）

檢核項目	檢核細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		主責單位
				符合	不符	
學校課程經營	壹、學校課程計畫規劃與目的	1-1 學校課程計畫規劃目的	■107年5月8日教授國字1070106766號函國民中學及國民中學課程計畫備查作業參考原則 ■十二年國民基本教育課程綱要 ■於112學年本市課程計畫審閱備查委員會召開會議決議 ■經112年6月15日學校課程發展委員會會議決議	V		01學校課程計畫規劃目的
	貳、學校現況與背景分析	1-1 學校現況	■學校基本資料概表 ■全校教職員工編制概況 ■特殊教育及特殊類型教育班級	V		1-1 學校現況
		1-2 背景分析	■分析部定1.學校區位與規模、學校現況、教師、特殊學生、行政組織、學生家長等）及外部因素（時代潮流與趨勢、校園政策、社會氛圍與教育關係、學校相關系統教育資源）數據，提出可行性策略	V		1-2 背景分析
學校課程組織架構	參、學校願景與課程發展	2-1 學校願景與課程願景	■學校願景、課程願景及學生圖像	V		2-1 學校願景與課程願景
		3-1-1 總體課程架構	■含學校願景、課程願景、課程目標、各年級各領域/科目（部定課程：及各彈性學習課程（校訂課程）	V		3-1-1 總體課程架構
	參、課程架構	3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	■各年級適用「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之學習節數名稱及節數 ■彈性學習課程總節數符合課綱規定（7、8年級總節數3-5節；9年級總節數0-5節）	V		3-1-2 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數
		3-2 法律規定教育議題實施規劃	■性別平等教育8時(11節)/學年 <u>融入課程外需額外授課</u> ■家庭教育4時(5節)/學年 <u>融入課程共同團隊共授課</u> ■家庭暴力防治課程4時(5節)/學年-融入 ■性侵害犯罪防治課程4時(5節)/學年-融	V		3-2 法律規定教育議題實施規劃

			入 ■環境教育月時(6節)/學年-輸入		
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	■時間規劃、領域、課程主題/內容說明，且能足夠學生的學習發展	Y	3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排
	肆、課程實施與評鑑	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	■各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施說明、設備、時間及教學人力之規劃說明	Y	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明
		4-1-2 課程發展相關組織	■課程發展相關組織如課程發展委員會、領域/科目教學研究會、專業小組和教師專業學習社群年之運作，並適當說明及規劃	Y	4-1-2 課程發展相關組織
		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃	■辦理教師共備觀摩課，相互學習成長，如課程計畫附件(7-8)，規劃安排教師專業研習與成長活動	Y	4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃
		4-2 課程評鑑規劃	■課程設計、實施與學習成效之評鑑規劃	Y	4-2 課程評鑑規劃
領域/科目課程計畫(一部定課程)	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	■各年級各領域/科目課程目標或核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該領域/科目核心素養之達成 ■各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會	Y	5-1-1-1 國語文 5-1-1-2 英語文 5-1-1-3 本土語文/臺灣少語 5-1-1-4 數學 5-1-1-5 社會 5-1-1-6 自然科學 5-1-1-7 藝術 5-1-1-8 綜合活動 5-1-1-9 科技 5-1-1-10 健康與體育
		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	■特殊教育班各學習階段，各領域/科目、各班能依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	Y	5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫

		5-1-3 學校規劃各年級各領域/科目課程計畫	■學校規劃各學習階段、各領域/科目、各項彈性學習課程之課程目標、學習內容、教學重點、評量方式及教學資源	1	5-1-3 學校規劃各年級各領域/科目課程計畫
		5-1-4 特殊教育學生各年級各領域/科目課程計畫	■特殊教育學生各學習階段、各領域/科目、各項彈性學習課程適用之課程調整規劃課程目標及教學計畫	1	5-1-4 特殊教育學生各年級各領域/科目課程計畫
		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	■上下學期開始之領域會議時間，每個學期最後一週前完成該學期課程進度	1	5-2 各年級領域/科目課程教學進度表
		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	■各年級各領域/科目選用之教科書版本，須經教育部審定通過	1	5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書
		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表	■自編教材依課程綱要規定，須經學校課程發展委員會審查通過	1	5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表 ■本校無實施 □本校有實施
		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	□具課程統整精神，能表現促成相關領域/科目核心素養及跨領域學習重點，協同教學之時間、時段規劃及實施過程具可行性，合理性	1	5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫 ■本校無實施 □本校有實施，已於第四點教育局審核
彈性學習課程計畫一校訂課	肆、各年級彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	■各年級彈性學習課程規劃 ■原住民族地區及重點學校應於彈性學習課程，規劃辦理原住民族知識技能及文化學習活動) ■須為跨領域課程，重視「統整性探究」並為「主題」、「專題」或「議題」的設計 ■課程名稱不得僅為部定課程單一領域(未含資訊科技) ■課程設計應含兩個領域/議題以上教學內容，不得為同一領域下科目之間的重組學生	1	6-1 各年級彈性學習課程規劃表
		6-2-1 彈性學習課程－統整性主題專題議題探究課程		1	6-2-1-1 七年級 6-2-1-2 八年級 6-2-1-3 九年級
		6-2-2 彈性學習課程－社團活動與技藝課	■自開社團與連貫規劃實施方式，公開公平之自由選擇，不得由導師或學生自行成立單一社團，亦不得以學生成績及其他	1	6-2-2 彈性學習課程－社團活動與技藝課

程	程	主決學習表現與師學生訂定之優先順序 ■若申課程多元性以利學生適性發展，不得違有學分社團課程 ■校要課程以使其十項基本能力等成為核心，當生活所需費用技能，培養自動自發精神，探索人與科技及自然之間的關係之課程為主，評作文社團活動，由學生依興趣及性向自由選修			程 □本校無實施 ■本校有實施
	6-2-7彈性學習課程-特殊需求領域課程	■本類課程領域由專業評估或學生有長期需求提出需求，並經特殊教育推行委員會及課程發展委員會審議通過 ■特殊教育學生（含資優生、特教生、資源班、接受巡迴輔導服務者），特殊類型班級學生（藝才班、體育班等）應依照學生學習需求安排課程，特殊教育學生、特殊類型班級學生之彈性學習課程的彈性調整（包含學習節數/學分數配置比例與學習內容），並得於彈性學習課程開設特殊需求領域課程，得不受減少學習節數	T		6-2-7彈性學習課程-特殊需求領域課程 □本校無實施 ■本校有實施
	6-2-8彈性學習課程-其他類課程	■應依據課程總綱本土語文/新住民語文、閱讀素養、戶外教育、班級輔導、自治活動、社團活動、服務學習、學生自主學習等活動融入各式課程 ■彈性學習課程開設自主學習的課程，供同學自行選擇學生自特別的學習，「學習如何學習」，適合全學期皆由老師直接授課。 ■課程規劃與實施，學習共時，應依相關規定，不得將為單一領域之學習節數，非不得進行單班級學生之統一教學，並應針對不需要學習該協教學之學生進行課程安排	T		6-2-8彈性學習課程-其他類課程 □本校無實施 ■本校有實施
	6-3 融入之議題內容重點	■說明19項議題融入教學	T		6-3 融入之議題內容重點
	6-4 各主題彈性學習課程教學進度表	■上下學期學生必須符合各事習一教學設計一適切領域實課程進度	T		6-4 各主題彈性學習課程教學進度表
	6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	■說明教科書/自編教材依課程規要規定，並於學校課程發展委員會審查通過 ■安排具備專長之教師授課	T		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表



附件	附件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	■委員名單須含領域代表、共教代表、家長代表	V	7-1-1 請置入課程發展委員會組織要點
		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	■課發會會議紀錄至少包含日次、含會議時間、會議紀錄、參與委員簽到表(含領域代表、特教代表、家長代表)與簽到 ■需含112年課程計劃審查提案及決議通過通過日期:(112年6月15日課發會通過) ■每次會議均需有三分之二以上委員出席、二分之一以上委員通過	V	7-1-2-1 請置入學校課程發展委員會實際運作6次會議紀錄(含出席人員簽到表)
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	■經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	V	7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 □本校無實施 ■本校有實施
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	■經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	V	7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 □本校無實施 ■本校有實施 □音樂 ■美術 □舞蹈
		7-1-2-4 體育班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	■經體育班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	V	7-1-2-4 體育班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 □本校無實施 ■本校有實施

7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之教科書	■含前後使用版本差異性分析及衛報計畫	1	7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之教科書 ■本校無更換版本 □本校有更換版本
7-3 全校教師授課節數一覽表	■依據「桃園市國民中學教師授課節數實施要點(111.8.23修訂)」(參考資料4)	1	7-3 全校教師授課節數一覽表
7-4-1 課程計畫	■依據「桃園市國民中學及國民小學課程計畫注意事項」(參考資料5)	1	7-4-1 領域/學科課程計畫
7-4-2 課程評鑑結果	■依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料5)	1	7-4-2 課程評鑑結果表
7-5 全校學生每日作息時間表	■依據「桃園市國民中小學學生生活作息實施原則」(參考資料3)	1	7-5 全校學生每日作息時間表
7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	■依據家庭教育、交通安全教育實施時間 ■如有校運用學校社區資源(人力、物力、經費)	1	7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用
7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(課程計畫實施情形及其效果檢討紀錄)	■含上 111 學年度四(領域/科目)或特殊課程(團體活動、社會服務、實地、校本三層面、多元方式等)實施成果檢討 ■需含家長委員會提供意見等結論	1	7-7-1 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討科目1 7-7-2 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討科目2
7-8 校長及教師公開授課實施計畫	■依據「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」(參考資料7)	1	7-8 請置入學校校長及教師公開授課計畫
7-9 校外人士協助之非正規教學課程計畫	■學學校課程發展委員會審查通過 ■依據「校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項」(參考資料2)	1	7-9 校外人士協助之非正規教學課程計畫 □本校無實施 ■本校有實施
7-10 課程計畫亮點項目說明表	■本表格查填格式 pdf 檔二份	1	7-10 課程計畫亮點項目說明表

課程發展委員會委員簽名	張書玲	蔡艾樺	劉國輝
	林芳如	洪嘉儀	張秉謙
	詹雅嫻	張正鎮	許清彬
	王嫣[illegible]	楊瑞文	張逸[illegible]
	社會科教師 廖碧琴	導師 湯惠蘭	黃[illegible]苑
	吳靜宜		
	劉[illegible]如		

教學組長：教學組長 許家豪　　教務主任：教務處主任 卓瑋珊　　校長：高級國民中學代理校長 李汝怡

桃園市立楊梅國民中學112學年度各領域「課程計畫」重點項目自評表

領域別：國文

主要項目	說明	檢核標準	領域自評
課程規劃	重大議題融入學習領域	重大議題、法定教育活動(性平、家庭、防災、資訊、能源、環境...)是否融入至少2-3個學習活動。	☑符合 ☐未符合
	改編、補充或延伸課程	各領域課程能規劃符合學校特色或地方特色，以進行課程改編、補充或延伸。	☑符合 ☐未符合
	結合校內重大教育活動	能結合校內重大教育活動(如校慶、運動會、地方節慶活動...)規劃課程。	☑符合 ☐未符合
自編教材	編有全年級或全校使用自編教材	如編有**全年級或全校**使用**自編教材**，須由領域於課發會提出審查自編教材之提案，並檢附相關會議紀錄。	☑未有自編教材 ☐有自編教材 ☐符合 ☐未符合
	個人課程自編教材	需留存紙本或電子檔備查。	☑符合 ☐未符合
學習評量	多元評量	能採多元化評量方式檢核學生學習歷程與成效。	☑符合 ☐未符合
會考後課程規劃表	會考後至畢業典禮前之課程規劃表	針對9年級國中會考後至畢業典禮前之課程擬訂相關銜接、補充、主題式...等課程。	☑符合 ☐未符合

領域自評結果：

☑完全符合 ☐大多數符合 ☐大部分未符合

自評成員簽名

領域召集人：周明川 林[illegible] 王淑惇 吳淑[illegible]

領域成員：[illegible] 張怡華 蘇[illegible] 鄭[illegible] [illegible] 李[illegible] 楊[illegible] 陳[illegible] 張悅華 王[illegible] 黃[illegible]

教學組長：教學組長 許家豪　　教務主任：教務處主任 卓瑋珊　　校長：桃園市立中學代理校長 李汝怡

桃園市立楊梅國民中學112學年度各領域「課程計畫」重點項目自評表

領域別：本土語

主要項目	說明	檢核標準	領域自評
課程規劃	重大議題融入學習領域	重大議題、法定教育活動(性平、家庭、防災、資訊、能源、環境...)是否融入至少2-3個學習活動。	☑符合 □未符合
	改編、補充或延伸課程	各領域課程能規劃符合學校特色或地方特色，以進行課程改編、補充或延伸。	☑符合 □未符合
	結合校內重大教育活動	能結合校內重大教育活動(如校慶、運動會、地方節慶活動...)規劃課程。	☑符合 □未符合
自編教材	編有全年級或全校使用自編教材	如編有**全年級或全校**使用**自編教材**，須由領域於課發會提出審查自編教材之提案，並檢附相關會議紀錄。	☑未有自編教材 □有自編教材 □符合 □未符合
	個人課程自編教材	需留存紙本或電子檔備查。	□符合 ☑未符合
學習評量	多元評量	能採多元化評量方式檢核學生學習歷程與成效。	☑符合 □未符合
會考後課程規劃表	會考後至畢業典禮前之課程規劃表	針對9年級國中會考後至畢業典禮前之課程擬訂相關銜接、補充、主題式...等課程。	□符合 ☑未符合

領域自評結果：

□完全符合 ☑大多數符合 □大部分未符合

自評成員簽名

領域召集人：張正雄

領域成員：

教學組長：許家榮　　教務主任：卓瑋珊　　校長：李汝怡

桃園市立楊梅國民中學112學年度各領域「課程計畫」重點項目自評表

領域別：英文

主要項目	說明	檢核標準	領域自評
課程規劃	重大議題融入學習領域	重大議題、法定教育活動(性平、家庭、防災、資訊、能源、環境...)是否融入至少2-3個學習活動。	☑符合 ☐未符合
	改編、補充或延伸課程	各領域課程能規劃符合學校特色或地方特色，以進行課程改編、補充或延伸。	☑符合 ☐未符合
	結合校內重大教育活動	能結合校內重大教育活動(如校慶、運動會、地方節慶活動...)規劃課程。	☑符合 ☐未符合
自編教材	編有全年級或全校使用自編教材	如編有**全年級或全校**使用**自編教材**，須由領域於課發會提出審查自編教材之提案，並檢附相關會議紀錄。	☑未有自編教材 ☐有自編教材 ☐符合 ☐未符合
	個人課程自編教材	需留存紙本或電子檔備查。	☑符合 ☐未符合
學習評量	多元評量	能採多元化評量方式檢核學生學習歷程與成效。	☑符合 ☐未符合
會考後課程規劃表	會考後至畢業典禮前之課程規劃表	針對9年級國中會考後至畢業典禮前之課程擬訂相關銜接、補充、主題式...等課程。	☑符合 ☐未符合

領域自評結果：

☑完全符合 ☐大多數符合 ☐大部分未符合

自評成員簽名 張書玲

領域召集人：張書玲

領域成員：張正雄、曾凡瑛、范芯暉、張書玲、蕭桂枝、卓瑋珊、陳美伶、陳瑋平、吳玠香、陳妍至、黃紹綺

教學組長：教學組長 許家豪　　教務主任：教務處主任 卓瑋珊　　校長：新屋國民中學代理校長 李汝怡

桃園市立楊梅國民中學112學年度各領域「課程計畫」重點項目自評表

領域別：數學領域

主要項目	說明	檢核標準	領域自評
課程規劃	重大議題融入學習領域	重大議題、法定教育活動(性平、家庭、防災、資訊、能源、環境...)是否融入至少2-3個學習活動。	☑符合 ☐未符合
	改編、補充或延伸課程	各領域課程能規劃符合學校特色或地方特色，以進行課程改編、補充或延伸。	☑符合 ☐未符合
	結合校內重大教育活動	能結合校內重大教育活動(如校慶、運動會、地方節慶活動...)規劃課程。	☑符合 ☐未符合
自編教材	編有全年級或全校使用自編教材	如編有**全年級或全校**使用**自編教材**，須由領域於課發會提出審查自編教材之提案，並檢附相關會議紀錄。	☑未有自編教材 ☐有自編教材 ☐符合 ☐未符合
	個人課程自編教材	需留存紙本或電子檔備查。	☑符合 ☐未符合
學習評量	多元評量	能採多元化評量方式檢核學生學習歷程與成效。	☑符合 ☐未符合
會考後課程規劃表	會考後至畢業典禮前之課程規劃表	針對9年級國中會考後至畢業典禮前之課程擬訂相關銜接、補充、主題式...等課程。	☑符合 ☐未符合

領域自評結果：

☐完全符合 ☐大多數符合 ☐大部分未符合

自評成員簽名

領域召集人：張正鏡

領域成員：謝渠映 林姿杏 曾雅敏 陳宣佑 張云菱 林建宏 劉國輝 林建志 [illegible] 林怡如

教學組長：教學組長 許家豪　　教務主任：教務處主任 卓瑋珊　　校長：楊梅國民中學代理校長 李汝怡

桃園市立楊梅國民中學112學年度各領域「課程計畫」重點項目自評表

領域別：社會領域

主要項目	說明	檢核標準	領域自評
課程規劃	重大議題融入學習領域	重大議題、法定教育活動(性平、家庭、防災、資訊、能源、環境...)是否融入至少2-3個學習活動。	☑符合 ☐未符合
	改編、補充或延伸課程	各領域課程能規劃符合學校特色或地方特色，以進行課程改編、補充或延伸。	☑符合 ☐未符合
	結合校內重大教育活動	能結合校內重大教育活動(如校慶、運動會、地方節慶活動...)規劃課程。	☑符合 ☐未符合
自編教材	編有全年級或全校使用自編教材	如編有**全年級或全校**使用**自編教材**，須由領域於課發會提出審查自編教材之提案，並檢附相關會議紀錄。	☑未有自編教材 ☐有自編教材 ☐符合 ☐未符合
	個人課程自編教材	需留存紙本或電子檔備查。	☑符合 ☐未符合
學習評量	多元評量	能採多元化評量方式檢核學生學習歷程與成效。	☑符合 ☐未符合
會考後課程規劃表	會考後至畢業典禮前之課程規劃表	針對9年級國中會考後至畢業典禮前之課程擬訂相關銜接、補充、主題式...等課程。	☑符合 ☐未符合

領域自評結果：

☑完全符合 ☐大多數符合 ☐大部分未符合

自評成員簽名

領域召集人：

領域成員：

教學組長：　　教務主任：　　校長：

桃園市立楊梅國民中學112學年度各領域「課程計畫」重點項目自評表

領域別：自然

主要項目	說明	檢核標準	領域自評
課程規劃	重大議題融入學習領域	重大議題、法定教育活動(性平、家庭、防災、資訊、能源、環境...)是否融入至少2-3個學習活動。	☑符合 ☐未符合
	改編、補充或延伸課程	各領域課程能規劃符合學校特色或地方特色，以進行課程改編、補充或延伸。	☑符合 ☐未符合
	結合校內重大教育活動	能結合校內重大教育活動(如校慶、運動會、地方節慶活動...)規劃課程。	☑符合 ☐未符合
自編教材	編有全年級或全校使用自編教材	如編有**全年級或全校**使用**自編教材**，須由領域於課發會提出審查自編教材之提案，並檢附相關會議紀錄。	☑未有自編教材 ☐有自編教材 ☐符合 ☐未符合
	個人課程自編教材	需留存紙本或電子檔備查。	☑符合 ☐未符合
學習評量	多元評量	能採多元化評量方式檢核學生學習歷程與成效。	☑符合 ☐未符合
會考後課程規劃表	會考後至畢業典禮前之課程規劃表	針對9年級國中會考後至畢業典禮前之課程擬訂相關銜接、補充、主題式...等課程。	☑符合 ☐未符合

領域自評結果：

☐完全符合 ☑大多數符合 ☐大部分未符合

自評成員簽名

領域召集人：鄧韻如 陳天仁、黃玉如 李瑞生

領域成員：葉治豐 [illegible] 潘敏蕙

教學組長：教學組長 許家豪　　教務主任：教務處主任 卓瑋珊　　校長：[illegible]代理校長 李汝怡

桃園市立楊梅國民中學112學年度各領域「課程計畫」重點項目自評表

領域別：綜合活動

主要項目	說明	檢核標準	領域自評
課程規劃	重大議題融入學習領域	重大議題、法定教育活動(性平、家庭、防災、資訊、能源、環境...)是否融入至少2-3個學習活動。	☑符合 ☐未符合
	改編、補充或延伸課程	各領域課程能規劃符合學校特色或地方特色，以進行課程改編、補充或延伸。	☑符合 ☐未符合
	結合校內重大教育活動	能結合校內重大教育活動(如校慶、運動會、地方節慶活動...)規劃課程。	☑符合 ☐未符合
自編教材	編有全年級或全校使用自編教材	如編有**全年級或全校**使用**自編教材**，須由領域於課發會提出審查自編教材之提案，並檢附相關會議紀錄。	☑未有自編教材 ☐有自編教材 ☐符合 ☐未符合
	個人課程自編教材	需留存紙本或電子檔備查。	☑符合 ☐未符合
學習評量	多元評量	能採多元化評量方式檢核學生學習歷程與成效。	☑符合 ☐未符合
會考後課程規劃表	會考後至畢業典禮前之課程規劃表	針對9年級國中會考後至畢業典禮前之課程擬訂相關銜接、補充、主題式...等課程。	☑符合 ☐未符合

領域自評結果：

☑完全符合 ☐大多數符合 ☐大部分未符合

自評成員簽名

領域召集人：王嫁玲、許雯欣

領域成員：鄭小齊、鄭安綸、劉惠萍、洪嘉佐

教學組長：教學組長 許家榮　　教務主任：教務處主任 卓瑋珊　　校長：楊梅國民中學代理校長 李汝怡

桃園市立楊梅國民中學112學年度各領域「課程計畫」重點項目自評表

領域別：健康與體育

主要項目	說明	檢核標準	領域自評
課程規劃	重大議題融入學習領域	重大議題、法定教育活動(性平、家庭、防災、資訊、能源、環境...)是否融入至少2-3個學習活動。	☑符合 ☐未符合
	改編、補充或延伸課程	各領域課程能規劃符合學校特色或地方特色，以進行課程改編、補充或延伸。	☑符合 ☐未符合
	結合校內重大教育活動	能結合校內重大教育活動(如校慶、運動會、地方節慶活動...)規劃課程。	☑符合 ☐未符合
自編教材	編有全年級或全校使用自編教材	如編有**全年級或全校**使用**自編教材**，須由領域於課發會提出審查自編教材之提案，並檢附相關會議紀錄。	☑未有自編教材 ☐有自編教材 ☐符合 ☐未符合
	個人課程自編教材	需留存紙本或電子檔備查。	☐符合 ☑未符合
學習評量	多元評量	能採多元化評量方式檢核學生學習歷程與成效。	☑符合 ☐未符合
會考後課程規劃表	會考後至畢業典禮前之課程規劃表	針對9年級國中會考後至畢業典禮前之課程擬訂相關銜接、補充、主題式...等課程。	☑符合 ☐未符合

領域自評結果：

☐完全符合 ☑大多數符合 ☐大部分未符合

自評成員簽名

領域召集人：張逸婷 周[illegible] 林[illegible]

領域成員：傅莉雅、林[illegible]、葉[illegible]、[illegible]、林[illegible]

教學組長：教學組長 許家[illegible]　教務主任：教務處主任 卓瑋珊　校長：桃園市立中學代理校長 李汝怡

桃園市立楊梅國民中學112學年度各領域「課程計畫」重點項目自評表

領域別：藝術領域

主要項目	說明	檢核標準	領域自評
課程規劃	重大議題融入學習領域	重大議題、法定教育活動(性平、家庭、防災、資訊、能源、環境...)是否融入至少2-3個學習活動。	☑符合 ☐未符合
	改編、補充或延伸課程	各領域課程能規劃符合學校特色或地方特色，以進行課程改編、補充或延伸。	☑符合 ☐未符合
	結合校內重大教育活動	能結合校內重大教育活動(如校慶、運動會、地方節慶活動...)規劃課程。	☑符合 ☐未符合
自編教材	編有全年級或全校使用自編教材	如編有**全年級或全校**使用**自編教材**，須由領域於課發會提出審查自編教材之提案，並檢附相關會議紀錄。	☑未有自編教材 ☐有自編教材 ☐符合 ☐未符合
	個人課程自編教材	需留存紙本或電子檔備查。	☐符合 ☐未符合
學習評量	多元評量	能採多元化評量方式檢核學生學習歷程與成效。	☑符合 ☐未符合
會考後課程規劃表	會考後至畢業典禮前之課程規劃表	針對9年級國中會考後至畢業典禮前之課程擬訂相關銜接、補充、主題式...等課程。	☑符合 ☐未符合

領域自評結果：

☐完全符合 ☑大多數符合 ☐大部分未符合

自評成員簽名

領域召集人：吳靜宜 蕭瓊云

領域成員：傅熙舜 宋威遠 吳仲恩 黃釗韶 林美青

教學組長：教學組長 許家豪　　教務主任：教務處主任 卓瑋珊　　校長：桃園市立中學代理校長 李汝怡

桃園市立楊梅國民中學112學年度各領域「課程計畫」重點項目自評表

領域別：科技領域

主要項目	說明	檢核標準	領域自評
課程規劃	重大議題融入學習領域	重大議題、法定教育活動(性平、家庭、防災、資訊、能源、環境...)是否融入至少2-3個學習活動。	☑符合 ☐未符合
	改編、補充或延伸課程	各領域課程能規劃符合學校特色或地方特色，以進行課程改編、補充或延伸。	☑符合 ☐未符合
	結合校內重大教育活動	能結合校內重大教育活動(如校慶、運動會、地方節慶活動...)規劃課程。	☑符合 ☐未符合
自編教材	編有全年級或全校使用自編教材	如編有**全年級或全校**使用**自編教材**，須由領域於課發會提出審查自編教材之提案，並檢附相關會議紀錄。	☑未有自編教材 ☐有自編教材 ☐符合 ☐未符合
	個人課程自編教材	需留存紙本或電子檔備查。	☑符合 ☐未符合
學習評量	多元評量	能採多元化評量方式檢核學生學習歷程與成效。	☑符合 ☐未符合
會考後課程規劃表	會考後至畢業典禮前之課程規劃表	針對9年級國中會考後至畢業典禮前之課程擬訂相關銜接、補充、主題式...等課程。	☑符合 ☐未符合

領域自評結果：

☑完全符合 ☐大多數符合 ☐大部分未符合

自評成員簽名

領域召集人：

蔣雅嫻

領域成員：張蒼和、許清桐、高蕙伎

教學組長：教學組長 許家豪　　教務主任：教務處主任 卓瑋珊　　校長：楊梅國民中學代理校長 李汝怡

桃園市立楊梅國民中學112學年度各領域「課程計畫」重點項目自評表

領域別：特教領域

主要項目	說明	檢核標準	領域自評
課程規劃	重大議題融入學習領域	重大議題、法定教育活動(性平、家庭、防災、資訊、能源、環境...)是否融入至少2-3個學習活動。	☑符合 ☐未符合
	改編、補充或延伸課程	各領域課程能規劃符合學校特色或地方特色，以進行課程改編、補充或延伸。	☑符合 ☐未符合
	結合校內重大教育活動	能結合校內重大教育活動(如校慶、運動會、地方節慶活動...)規劃課程。	☑符合 ☐未符合
自編教材	編有全年級或全校使用自編教材	如編有<u>全年級或全校</u>使用<u>自編教材</u>，須由領域於課發會提出審查自編教材之提案，並檢附相關會議紀錄。	☐未有自編教材 ☑有自編教材 ☑符合 ☐未符合
	個人課程自編教材	需留存紙本或電子檔備查。	☑符合 ☐未符合
學習評量	多元評量	能採多元化評量方式檢核學生學習歷程與成效。	☑符合 ☐未符合
會考後課程規劃表	會考後至畢業典禮前之課程規劃表	針對9年級國中會考後至畢業典禮前之課程擬訂相關銜接、補充、主題式...等課程。	☑符合 ☐未符合

領域自評結果：

☑完全符合 ☐大多數符合 ☐大部分未符合

自評成員簽名

領域召集人：楊瑞文

領域成員：林沂薇、蔡艾樺、黃彥介、吳雅琪、張美芳、張秉謙、梁怡安、楊昕生

教學組長：教學組長 許家豪　　教務主任：教務處主任 卓瑋珊　　校長：桃園市立中學代理校長 李汝怡