Department of Education, Taoyuan
桃園市政府教育局

備查字號：113 年 8 月 12 日桃教小字第 1130076145 號函備查
本校 113 年 6 月 13 日 112 學年度第 4 次課程發展委員會會議通過

桃園市立楊梅國民中學
學校課程計畫

中華民國 113 年 8 月 19 日

目錄

類別	項目	內容	頁碼
學校課程總體架構	壹、學校現況與背景分析	0-1 學校課程計畫依據與目的	4
		1-1 學校現況	5
		1-2 背景分析	7
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	8
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	9
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	11
		3-2 法律規定教育議題實施規劃	13
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	19
	肆、課程實施與評鑑規劃	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	20
		4-1-2 課程發展相關組織	21
		4-1-3 課程專業研習及成長活動	23
		4-2 課程評鑑規劃	24
領域/科目課程計畫	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	26
		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	2513
		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	2519
		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	2638
		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	2696
		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	2762
		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表	
		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	
彈性學習課程計畫(校訂課程)	陸、各年級各彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	2763
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	2764
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	2847
		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	2854
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	2883
		6-3 融入之議題內容重點	2889
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	2908
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	2926
附件	柒、附　件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	2927
		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	2929
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	2973
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	3001
		7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規劃小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過	3037

		會議紀錄	
		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	
		7-3 全校教師授課節數一覽表	3050
		7-4-1 課程評鑑計畫	3051
		7-4-2 課程評鑑檢核表	3054
		7-5 全校學生每日作息時間表	3072
		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	3073
		7-7 課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄，請附上兩門（領域/科目或彈性課程）課程評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式為一量化評鑑、一質性評鑑。	3076
		7-8 校長及教師公開授課實施計畫	3086
		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	3089
		7-10 課程計畫重點項目檢核表	3091

桃園市楊梅國民中學課程計畫依據與目的

一、 依據

(一)107 年 9 月 6 日臺教授國字第 1070106766 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則。

(二)十二年國民基本教育課程綱要

1. 十二年國民基本教育課程綱要總綱。
2. 十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範、身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要、資賦優異相關之特殊需求領域課程綱要、藝術才能資賦優異專長領域課程綱要。
3. 十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範、藝術才能專長領域課程綱要。
4. 十二年國民基本教育體育班課程實施規範、體育班體育專業領域課程綱要。

(三)113 學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議。

(四)113 年 06 月 13 日本校課程發展委員會會議決議。

二、 目的

(一)十二年國民基本教育之課程發展本於全人教育的精神，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，強調學生是自發主動的學習者，學校教育應善誘學生的學習動機與熱情，引導學生妥善開展與自我、與他人、與社會、與自然的各種互動能力，協助學生應用及實踐 所學、體驗生命意義，願意致力社會、自然與文化的永續發展，共同謀求彼此的互惠與共好。

(二)注重個體適性發展，推展社會教育，重視環保教育，規畫新世紀教材教法。

(三)因應本校地理環境、學校規模，軟硬體設備等教學背景，進行有效的校本教學。

(四)充分發揮教師專業自主精神，設計教學主題與教學活動，適切增補或自行編輯教材，從嘗試中修正，從實驗中進步，從省思中成長。

(五)擬訂落實學校本位理念的學校本位課程及各項行政措施，提升課程改革與學校行政績效。

(六)詳細擬訂總體課程教學進度與各項主題學習活動，發展學校特色，展現學校本位課程理念。

(七)各學習領域因應或融入學校本位課程，研擬自編或改編課程計畫，實施課程評鑑，不斷提昇學校本位課程品質。

壹、 學校現況與背景分析

一、 學校現況

(一) 學校基本資料

縣市別		桃園市		校名	楊梅國民中學
校址		32664 桃園市楊梅區校前路149號			
電話		(03)4782024		傳真	(03)4754379
網址		https://www.ymjhs.tyc.edu.tw/			
校長		蘇美珍 校長			
年級		班級數	人數		合計
			男	女	
七年級		12	162	162	324
八年級		12	170	148	318
九年級		12	175	181	356
集中式特殊教育班		0	0	0	0
分散式資源班	身心障礙	3	(78)	(36)	(114)
	資賦優異	1	(1)	(11)	(12)
巡迴輔導		0	(0)	(0)	(0)
藝術才能班	美術	3	18	56	74
	音樂	0	0	0	0
	舞蹈	0	0	0	0
體育班		3	33	17	50
合計		46	637	611	1248

備 註 ：

1. 分散式資源班學生人數含在普通班級人數中，故不重複計算。請列出服務之人數並以 ( ) 標註。
2. 巡迴輔導班之學生隸屬其就讀學校之普通班，故僅列出本校接受巡迴輔導人數並以 ( ) 標註。

（二）全校教職員工編制數

教職員	教師（含特殊教育及特殊類型班級教師）	專任輔導教師	職員（含人事、主計、幹事、護理師）	專任教練	校警	技工友	總計
人數	110	3	15	2	0	1	131

（三）特殊教育教師人數

特教	集中式特殊教育班	分散式資源班		代(理)課教師		教師助理員（含專、兼任）	特教巡迴教師	總計
		身心障礙	資賦優異	身心障礙	資賦優異			
人數	0	8	2	1	0	2	0	11

二、學校課程發展之背景分析

項目		優勢(S)	劣勢(W)
內在因素	地理位置	1.鄰近楊梅國小。 2.社區集中。	幅員遼闊，規劃不易。
	環境設備	1.班班有智慧螢幕或單槍、布幕、電腦。 2.班班皆有廣播設備。	1.教室及設備維修困難。 2.水電管線老舊、零亂，維護困難。 3.部分走廊容易積水。 4.部分教學設備不敷使用。
	行政團隊	1.經驗豐富，應變能力佳。 2.熱忱負責。 3.溝通管道暢通，互相支援。	1.缺乏活力。 2.經費不足。 3.缺乏各處室的職務輪調。
	教師團隊	1.趨於年輕化 2.教學熱忱，敬業精神良好。	年輕教師經驗較不充足，需要引導
	學生表現	1.樸實憨厚，活潑樂觀。 2.服從性高。	1.較無讀書風氣。 2.學習成績差，缺乏自信。 3.衛生習慣欠佳。
	家長參與	1.配合度高。 2.多數注重子女教育。	1.未能打破升學主義的迷思。 2.對教育改革缺乏認知。
項目		契機(O)	威脅(T)
外在因素	教育政策	配合十二年國教，申請前導協作、閱讀推動等各項專案計畫，獲得指導與協助，作為學校課程發展與轉型強大助力。	各種活動或宣導多，壓縮課程對話的時間。
	外部合作與競爭關係	1.有夜補校的設立。 2.社區與學校相互支援。 3.班親會的參與率高。	社區與學校的結合,尚可多方籌畫。
	系統外資源	1.地方民意代表對學校支援不遺餘力。 2.民間團體經常舉辦有關教育的活動。	1.設備資源不足。 2.人力、財力須加強配合。
行動策略(S)		1. 增強各專科教室功能，並將校內資訊教育器材不斷更新，充實教學設備。 2. 辦理教師進修活動，增進教師教學與輔導知能。 3. 加強班級經營，營造校園學習氛圍，並透過班親會等親職活動增加師生互動與溝通。 4. 與鄰近社區活動及資源結合，發展學校特色課程。 5. 學校經營透明化，廣邀學生家長積極參與學校活動。	

貳、學校願景與課程願景

一、 學校願景

「全人教育、追求卓越」:

(一)培養「全人教育」、「追求卓越」全人發展的廿一世紀優質學生。

(二)顯現專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的優質教師。

(三)營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化優質學校。

學校願景圖像



二、課程願景

(一)適性教育－自我了解、發展潛能。

(二)人文精神－人文素養、尊重寬容。

(三)民主法治－認知實踐、人文科技。

(四)終身學習－主動探索、積極創新。

(五)基本能力－生活適應、科學知能。

三、 學生圖像



參、課程架構

一、總體課程架構與課程名稱、節數安排

(一)總體課程架構

桃園市楊梅國民中學總體課程架構

學校願景	「全人教育、追求卓越」 (一)培養「全人教育」、「追求卓越」全人發展的廿一世紀優質學生。 (二)顯現專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心的優質教師。 (三)營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化優質學校。
課程願景	「有效學習、 健康成長」
課程目標	(一)適性教育－自我了解、發展潛能。 (二)人文精神－人文素養、尊重寬容。 (三)民主法治－認知實踐、人文科技。 (四)終身學習－主動探索、積極創新。 (五)基本能力－生活適應、科學知能。
學生圖像	

課程架構規劃內涵

領域課程

（部定課程）

語文領域
數學領域
自然科學領域
社會領域
藝術領域
科技領域
健康與體育領域
綜合活動領域

彈性課程

（校訂課程）

年級	七	八	九
統整性主題/專題/議題探究課程	班週會 創作欣賞 議題探究 邏輯思維	班週會 跨國文化 生活與科學 東亞探索	班週會 閱讀饗宴 英閱饗宴 探索自然 世界人文 寰宇世界
社團活動/技藝課程	聯課活動	聯課活動	無
特殊需求領域課程	生活議題探究(英) 寫作指導(英) 英語演講(英) 討論與辯論(英) 影視英文(英) 社會技巧(學) 學習策略(學)	繪本欣賞(英) 國際教育(英) 獨立研究(英) 影視英文(英) 社會技巧(學) 學習策略(學)	小說選讀(英) 國際教育(英) 獨立研究(英) 討論與辯論(英) 社會技巧(學) 學習策略(學)

潛在課程

晨光時間
品德教育
性別平等教育
法治教育
環境教育
家庭暴力防治教育
戶外教育
服務學習

一、各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排

桃園市楊梅國民中學總體課程節數總表

教育階段 / 年級 / 領域/科目				國民中學		
				第四學習階段		
				七年級節數	八年級節數	九年級節數
部定課程	領域課程	語文	國語文	5		
			本土語文／臺灣手語	1	1	0
			英語文	3		
		數學		4		
		社會		3		
		自然科學		3		
		藝術		3		
		綜合活動		3		
		科技		2		
		健康與體育		3		
		領域學習節數		30	30	29
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程	創作欣賞	1	0	0
			議題探究	1	0	0
			邏輯思維	1	0	0
			跨國文化	0	1	0
			生活與科學	0	1	0
			走讀楊梅	0	1	0
			閱讀饗宴	0	0	1
			英閱饗宴	0	0	1
			探索自然	0	0	1
			世界人文	0	0	1
			寰宇世界	0	0	1
			班週會	1	1	1
		社團活動與技藝課程	聯課活動	1	1	0
		特殊需求領域課程其他類課程	生活議題探究(英資班)	(1)	0	0
			寫作指導(英資班)	(1)	0	0
			英語演講(英資班)	(1)	0	0
			影視英文(英資班)	(2)	(2)	0
			繪本欣賞(英資班)	0	(1)	0
			國際教育(英資班)	0	(1)	(1)
			獨立研究(英資班)	0	(2)	(2)
			小說選讀(英資班)	0	0	(1)
			討論與辯論(英資班)	(1)	0	(1)
			社會技巧7(學習班)	(1)	0	0
			社會技巧8	0	(1)	0

			(學習班)			
			社會技巧 9 (學習班)	0	0	(1)
			學習策略 (學習班)	(1)	(1)	(1)
			圖像表現(水彩) (藝才班-美術)	(2)	(2)	(2)
			圖表表現(素描) (藝才班-美術)	(2)	(2)	(2)
			創意表達(設計) (藝才班-美術)	(1)	0	0
			創意表現(複合媒材) (藝才班-美術)	0	(2)	0
			創意表達(立體造型) (藝才班-美術)	0	0	(2)
			書畫藝術(水墨) (藝才班-美術)	(2)	(2)	(2)
			體育專業	(8)	(8)	(8)
	彈性學習課程			**5**	**5**	**6**
學習總節數				**35**	**35**	**35**

備註：1. 部定課程(領域學習課程)節數應符合課綱規定:第四學習階段(7、8 年級)30 節、第四學習階段(9 年級)29 節。

2. 校訂課程(彈性學習課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文、臺灣手語、新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

3. 彈性學習課程 (校訂課程)節數應符合課綱規定:第四學習階段(7、8 年級)3-5 節、第四學習階段(9 年級)3-6 節。

4. 學習總節數應符合課綱規定：第四學習階段(7、8 年級)33-35 節、第四學習階段(9 年級)32-35 節。

5.「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以( )表示；( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。

6. 本土語文/臺灣手語實施年級:7、8 年級。

二、法律規定教育議題實施規劃

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(7 年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等）教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育（獨立授課）	週會(彈)	尊重別人就是尊重自己	6	演講	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6 節（4小時）
		議題探究（彈）	英文繪本:三口之家“And Tango Makes Three”	4	1. 分組討論繪本裡的性別意識 2. 破除性別框架重新思考 清楚表達自己的觀點完成學習單	
		本土語文（部定）	1.人情世事 2.趖菜市	12	1.繪本共讀 2.分組戲劇表演 3.分享實例	
2	家庭教育（獨立授課）	班會（彈）	親師生三贏	6	1.配合親職教育活動 2.分享一家一小確幸故事	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6 節（4小時）
		議題探究（彈）	母親節探究		1. 分享影片中母親對孩子的照顧 2. 製作母親節卡片 3. 將作品拍照並上臺分享 完成自我回饋表	
		本土語文（部定）	1.咱來學母語 2.啥？閩南語嘛有「火星文」！ 3.拜動物為師 4.人佮獅 5.趖菜市 6.割稻仔飯 7.運動身體好 8.藝術展覽	12	1.配合親職教育活動 2.親師座談會 3.分組戲劇表演	
		邏輯思維（彈）	不只老鼠會打洞	4	先過團隊溝通並培養合作的默契，完成任務發現對稱的	

					規則。	
		家政	1.家庭愛行動 2.凝聚好時光	10	1.分享、思考家人常說話語的意涵 2.分析家人溝通模式 3.認識愛之語的具體行動 4.規畫並執行自己的「家人共築夢」活動	
3	家庭暴力防治教育	週會(彈)	拒絕暴力	6	演講	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
4	環境教育	週會(彈)	愛護家鄉	6	演講/影片	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
		本土語文(部定)	1.拜動物為師 2.人佮獅 3.在地報馬仔 4.蓮花的故鄉	6	1.繪本共讀 2.分組戲劇表演 3.校園VR實境探索	
		童軍	1.校園夢幻島 2.探索生活圈	8	1.蒐集校園人文資料 2.蒐集社區環境資源 3.分享以行動維護校園及社區的實踐方法	
5	性侵害犯罪防治教育	班週會(彈)	勇敢說不	3	演講/影片	◆融入 **◆每學期至少3節** **(2小時)**

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(8年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育 (獨立授課)	週會(彈)	尊重別人就是尊重自己	6	演講	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節 (4小時)
		東亞探索 (彈)	1.人間四月天：女性形象的轉變	19	1.影片賞析 2.越戰紀錄片 3.阿甘正傳省思 3.分組討論	

			2.戰爭與和平：越戰的反思。 3.計畫經濟下的中國 4.東南亞的崛起。			
2	家庭教育 (獨立授課)	班會 (彈)	親師生三贏	6	1.配合親職教育活動 2.分享一家一小確幸故事	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 (4小時)
		本土語文 (部定)	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	6	1.配合親職教育活動 2.配合親師座談會活動 3.與母親節，祖父母節活動搭 配	
		東亞探索 (彈)	1.清明上河圖的秘密 2.人間四月天：女性形象的轉變。	13	1. 清明上河圖的電子動態人物解構 2. 北宋水滸傳的金瓶梅中的角色解構 婉容休夫(溥儀)的女力結構轉變	
		綜合活動	青春魔法師	6	1. 分享家庭幸福故事 3. 2. 策劃合適的家庭活動	
3	家庭暴力防治教育	週會(彈)	拒絕暴力	6	演講	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
4	環境教育	週會(彈)	愛護家鄉	6	演講/影片	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
		本土語文 (部定)	1.科技的發展無形的高科技產品——GMO食品 2.自然的世界 3.思念火金蛄 4.飛鳥	4	1.繪本共讀 2.分組戲劇表演 3.校園VR實境探索	
5	性侵害犯罪防治教育	班週會(彈)	勇敢說不	3	演講/影片	◆融入 **◆每學期至少3節 (2小時)**

法律規定教育議題課程教學活動彙整表(9 年級)

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育（獨立授課）	週會(彈)	尊重別人就是尊重自己	6	演講	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少 6 節（4小時）
		英閱饗宴（彈）	性別平權	4	1. 學生分組討論電影裡的性別意識 2. 觀賞性別刻板印象廣告並討論 小組共思並分享:重新改造這個廣告	
		世界人文（彈） **寰宇世界**（彈）	1.非洲：單一故事的危險性。(世) 2. 女權之聲：無懼年代。(世) 3.一個工業時代的故事：摩登時代。(世) 4.經濟全球化(寰) 5.文化全球化(寰)	13	1. 能在課堂議題討論中發表意見，並進行個人口頭分享。 2. 能分組討論單一故事的危險性的重點。 3. 反思刻板印象對個人及社會造成的影響。 3. 將反思的主題應用在日常生活中。	
2	家庭教育（獨立授課）	班會（彈）	親師生三贏	6	1.配合親職教育活動 2.分享一家一小確幸故事	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少 6 節（4小時）
		寰宇世界（彈）	經濟全球化	6	1. 探討全球化造成血汗工廠的歷史脈絡。 2. 能在課堂中進行口頭報告、PPT報告。	
		家政	1.家庭傳真 2.家庭樂傳愛	6	1. 分享個人與家庭的特色，以及家人對自己的期許。 2. 察覺家人對個人的期許會隨生命發展歷程而改變，體會家人的關心與愛。 2. 探究家長的生命發展歷程及家人期許對個人生涯規畫的影響。	
3	家庭暴力防治	週會(彈)	拒絕暴力	6	演講	◆融入

	教育					◆每學年至少 6 節 （4 小時）
		健體領域	第 3 單元幸福家油站 第 3 章變色的家	10	1. 說明家暴的因應方法與可用資源。 2. 介紹紫絲帶運動。 3. 請學生完成健康好行。	
4	環境教育	週會(彈)	愛護家鄉	6	演講/影片	◆融入 ◆每學年至少 6 節 （4 小時）
		英閱饗宴（彈）	環境與海洋	4	1. 動手做:利用創意再造回收物品 2. 發揮個人創意與巧思，美化生活環境 3. 文本共讀，抓出關鍵字針對環境的知識問題進行討論	
		寰宇世界（彈）	1. 全球化概述 2. 文化全球化 3. 環境全球化 4. 學期小結	13	1. 利用口語表達、互動討論及ｅ化學習單等方式教學 2. 利用小組成果、與學習態度等多元評量方式。	
		探索自然	15. 台灣海岸及河川地形、冰川 16. 岩石的奇幻國度、女王頭的差異侵蝕	1 1	1. 認識台灣海岸線 思考生態環境是否人工維修或任其自然毀壞?	
		家政	1. 綠「食」踐	10	1. 探索食品加工的種類及利用方法。 2. 認識食品添加物，並建立正確的飲食消費行為。 3. 說出碳足跡在食物生產過程中的意義。 4. 探究飲食活動中的減碳做法。 2. 完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業餐會。	
5	性侵害犯罪防治教育	班週會(彈)	勇敢說不	3	演講/影片	◆融入 **◆每學期至少 3 節 （2 小時）**

備註:

1. 性別平等教育：

(1)國民中小學除應將性別平等教育融入課程外，每學期應實施性別平教育相關課

程或活動至少 4 小時。(性別平等教育法, 第 18 條)

(2)學校教材之編寫、審查及選用，應符合性別平等教育原則；教材內容應平衡反映不同性別之歷史貢獻及生活經驗，並呈現多元之性別觀點。(性別平等教育法, 第 18 條)

(3)性別平等教育相關課程，應涵蓋情感教育、性教育、認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育，及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程，以提升學生之性別平等意識。(性別平等教育法施行細則第 13 條)

(4)為執行性別平等教育法第十八條規定，高級中等以下學校教材之編寫、審查及選用，應由有性別平等意識之教師參與；教材內容並應破除性別偏見及尊卑觀念，呈現性別平等及多元之價值。(性別平等教育法施行細則第 14 條)

2. 家庭教育：

（1）在正式課程外實施之家庭教育課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。(家庭教育法施行細則, 第 8 條)

（2）高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施 4 小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育。(家庭教育法, 第 13 條)

3 家庭暴力防治教育：

高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程。但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。(家庭暴力防治法，第 60 條)

4. 環境教育:

高級中等以下學校每學年應訂定環境教育計畫，推展環境教育工作，所有員工、教師、學生均應參加 4 小時以上環境教育。(環境教育法，第 19 條)

5. 性侵害犯罪防治教育：

高級中等以下學校每學期應實施性侵害防治教育課程，至少二小時。(性侵害犯罪防治法，第 9 條)

三、畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排

有關學生畢業考及定期評量後至結業式前課程活動之規劃安排，詳如「伍、領域科目課程計畫(部定課程)」、「陸、彈性學習課程計畫(校訂課程)」。除各領域課程的安排外，另外針對畢業系列活動安排如下:

領域科目/活動規劃/週次日期	跨域合作學習	彈性/實作課程	彈性/校訂課程	彈性/自主學習
第 15 週 5/18-5/24	1.閱讀教育 2.職業觀察試探 3.藝文活動觀賞	1.實作體驗活動 2.生活點滴影片製作	1.畢業歌曲教唱 2.畢業典禮預演	1.班級戶外教育 2.在地文化踏查 3.社會服務學習
第 16 週 5/25-5/31	1.畢業感恩趴 2.重溫露營趣 3.畢業酷體驗	1.畢業感恩活動 2.跨域實作成品 3.三年回顧發表會	1.畢業歌曲教唱 2.畢業典禮預演 3.畢業作品布置	1.技藝成果發表 2.社團成果發表 3.校園巡禮
第 17 週 6/1-6/7	1.回首與展望 2.休閒不畢業	1.畢業回顧 2.班際競賽	1.畢業回顧 2.畢業表演練習	1.畢業回顧 2.校園巡禮

畢業考時間：114 年 4 月 29 日~114 年 4 月 30 日

肆、課程實施與評鑑規劃

一、課程實施說明

(一)各領域/科目及各彈性學習課程實施之設施、設備、時間及教學人力之規劃說明如下:

項目	領域/科目課程	彈性學習課程	備註
教學設施	一般教室、自然實驗室、音樂教室、表藝教室、電腦教室、體育館	一般教室、自然實驗室、音樂教室、表藝教室、電腦教室、體育館、圖書館、多功能會議室	
教學設備	● 圖書館硬體環境舒適，藏書量豐富 ● 班班有電腦設備、投影機、音響廣播等 E 化設備，合於資訊科技應用融入教學需求 ● 體育器材定期檢護更新 專科教室訂立借用辦法，協調各班使用狀況	平板電腦、圖書資源、教學設備等所需教材準備完善	
教學時間	依據課綱規劃各領域課程學習節數及訂定學生作息表	依據課綱規劃彈性學習課程節數	
教學人力	依照教師教學專長進行職務與課務編配	依照教師教學專長進行職務與課務編配	
其他特色	本校為 12 年國教前導學校，教師已完成素養導向相關教學專業增能，並具備素養教學轉化專業知能	本校為 12 年國教前導學校，已規劃並施行 7-9 年級校訂課程，並由專案經費充實建置校訂課程相關設備、資源及人力培訓	

(二)課程發展相關組織

課程發展相關組織如課程發展委員會、領域/科目教學研究會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作，規劃如下:

1. 課程發展委員會:設置委員 26 人，均為無給職，相關成員分工說明

組別		成員		人數	分工執掌
		姓名	職稱		
召集人		蘇美珍	校長	1	負責規劃並督導考核
執行秘書		張正鏡	教務主任	1	負責策劃執行
執行幹事		未定	教學組長	1	協助執行會議工作
行政組		劉國輝	學務主任	1	協助執行
		許清楓	輔導主任	1	協助執行
		張秉謙	總務主任	1	負責經費收支及設備支援等
年級推廣組	各年級課程發展召集人	未定	七年級級任導師	1	負責學校本位課程、總體課程研發工作
		葉紅櫻	八年級級任導師	1	
		蔡惠玲	九年級級任導師	1	
領域研發推廣組	各領域課程發展小組召集人(含特殊需求領域)	徐珮茹	國語文領召	1	負責各領域教學課程
		陳瑋平	英語文領召	1	
		未定	本土語領召	1	
		林廷憲	數學領召	1	
		董慧芳	社會領召	1	
		李瑞生	自然科學領召	1	
		劉惠萍	綜合活動領召	1	
		林美菁	藝術領召	1	
		林穗芬	健康與體育領召	1	
		張慧貞	科技領召	1	
		吳雅琪	特殊教育領召	1	
特教組	特殊教育代表(身障類)	張美芳 吳雅琪	學習班導師	1	負責各領域教學課程
	特殊教育代表(資優類)	蔡艾樺	英資班導師	1	負責各領域教學課程
藝才班		未定	美術班專長教師	1	負責各領域教學課程

家長社區代表組	未定	家長會長	1	提供資源並負責 支援以利推動
教師會代表組	黃釗龍	教師會長	1	協助提供資訊並支援推動

2.領域/科目教學研究會議：上下學期共計 16 次

項次	運作時間	研討主題	備註
1	113 學年度上、下學期	國語文領域教學增能研討	每學期 8 次
2	113 學年度上、下學期	英語文領域教學增能研討	每學期 8 次
3	113 學年度上、下學期	數學領域教學增能研討	每學期 8 次
4	113 學年度上、下學期	社會領域教學增能研討	每學期 8 次
5	113 學年度上、下學期	自然科學領域教學增能研討	每學期 8 次
6	113 學年度上、下學期	綜合領域教學增能研討	每學期 8 次
7	113 學年度上、下學期	藝術領域教學增能研討	每學期 8 次
8	113 學年度上、下學期	健康與體育領域教學增能研討	每學期 8 次
9	113 學年度上、下學期	科技領域教學增能研討	每學期 8 次
10	113 學年度上、下學期	特殊教育領域教學增能研討	每學期 8 次

3.教師專業學習社群：共計 2 群

項次	教師專業學習社群名稱	研討主題	運作時間	參與人數
1	圖解閱讀力	核心素養導向教學設計	113 學年度	6
2	人權教育在公民德性上之實踐	核心素養導向教學設計	113 學年度	3

(三)教師專業研習及成長活動

對校內教師專業研習及成長活動妥善規劃如下:

1. 教師進行共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)
2. 規劃安排教師專業研習及成長活動

113 學年度楊梅國民中學教師專業研習課程規劃表

項次	日期	專業研習內容	承辦處室
1	113.08.28	正向管教	學務處
2	113.08- 114.02	素養導向課程設計與評量	教務處
3	114.08.28	科技化融入教學	教務處
4	113.08.28	深化閱讀教育	教務處
5	113.08- 114.02	閱讀教育	教務處
6	113.08- 114.02	家庭教育	輔導室
7	113.08.29	環境教育	學務處

*上述列表內專業研習內容為本市本年度教師專業發展推動重點，請各校進行辦理

二、課程評鑑規劃

(一)總體課程架構評鑑

◎總體課程架構評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段	實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30	8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	1. 檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2. 訪談教師對課程總體架構之意見。	1. 依課程計畫規劃排課。 2. 檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 3. 實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。	檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。
執行人員 執行方法	經課發會審定通過	1. 授課教師(領域教學研究會) 2. 行政會議(行政人員) 3. 校務會議(全體教師) 4. 課發會	1. 課發會 2. 外聘專家
執行工具	總體課程架構檢核表	1. 各會議紀錄 2. 總體課程架構檢核表	總體課程架構檢核表
評鑑資料 蒐集方法	1. 領域教學研究會會議紀錄 2. 課程總體架構資料	1. 領域教學研究會會議紀錄 2. 行政會議紀錄	1. 領域課程執行成效 2. 彈性學習課程執行成效 3. 各會議紀錄

（二）領域/科目課程/彈性學習課程評鑑

◎領域/科目課程/彈性學習課程評鑑流程圖

評鑑層面	設計階段	實施階段	成效檢討階段
評鑑時間	5/1-6/30	8/30-次年 6/15	6/15-6/30
評鑑焦點	1. 檢視分析各該(跨)領域/科目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2. 訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。	1. 實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2. 分析各該(跨)領域/科目教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。 3. 於各該(跨)領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 4. 訪談師生意見。	1. 分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3. 分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。
執行人員執行方法	1. 跨領域共備設計 2. 各領域自我評鑑 3. 課發會	1. 公開教學備觀議課 2. 授課教師(領域教學研究會) 3. 校務會議(全體教師)	1. 各領域自我評鑑 2. 外聘專家 3. 課發會
執行工具	1. 課程設計自我檢核表 2. 領域課程檢核表 3. 彈性學習課程檢核表	1. 各會議紀錄 2. 領域課程檢核表 3. 彈性學習課程檢核表	1. 領域課程檢核表 2. 彈性學習課程檢核表 3. 學生作品及評量成果 4. 教師自評表/反思紀錄 5. 家長訪談或問卷 6. 課程成果發表會
評鑑資料蒐集方法	1. 領域教學研究會會議紀錄 2. 課程總體架構資料	1. 領域教學研究會會議紀錄 2. 行政會議紀錄	1. 領域課程執行成效 2. 彈性學習課程執行成效 3. 導師會議紀錄

伍、領域課程計畫

語文領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第一學期【語文領域國語文】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">5節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。
1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。
2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。
5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。
5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。
6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。
6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。
6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。
6-Ⅳ-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。
【學習內容】
Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</td></tr>
</table>

	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	人權教育、環境教育、家庭教育、品德教育、生命教育、資訊教育、安全教育、生涯規畫教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育、多元教育規畫。
學習目標	【認知目標】 一、在國小的語文基礎之上，選讀重要的語體文及文言文，拓展閱讀視野。 二、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。 三、藉由閱讀選文，認識楊喚、杏林子、古蒙仁、胡適、張騰蛟、沈復、洪醒夫、琦君、朱天衣等知名作家。 【技能目標】 一、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。 二、結合現代資訊與數位科技，擴展語文學習內涵，同時學習如何妥善使用網路，並且留意資訊內容的正確性。 三、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。 【態度目標】 一、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。

教學與評量說明

一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源）

（一）教材編選

國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入性別、海洋、人權等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。

（二）教材來源

以出版社教材為主：

年級	出版社	冊數
七年級	康軒	一、二冊

（三）教學資源

1. 教科用書及自編教材。
2. 數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。
3. 網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。
4. 圖書館（室）及圖書教室。
5. 專科教室。

二、教學方法

採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節、節慶，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。

三、教學評量

教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 ｜ 09/01	08/30(三) 開學日	一、夏夜	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出新詩的韻律感。 2.將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3.領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 4.將構思轉換成畫面，重新改寫詩句。 5.透過對文本的理解，印證生活經驗。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
二 09/04 ｜ 09/08		一、夏夜 二、生之歌選	B 溝通互動 A 自主行動	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.學習詩歌朗誦的節奏和語氣。 2.分享時能說得正確、說得清楚、說得有條理。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。
三 09/11 ｜	09/15(五) 親職教育日 (暫定)	二、生之歌選	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.掌握「珍珠」與「手」代表的意義。 2.正向思考，	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
09/15					向價值觀，提高語文自學的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	感恩惜福。 3.培養樂於助人的態度。		4.影音資料 5.網路資源	5.自我評量	生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。
四 09/18 | 09/23	09/23(六) 補行上班	三、吃冰的滋味	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.分享美好的生活體驗。 2.聽出文中不同冰品的特色。 3.說明飲用冰品的得失。 4.了解臺灣社會今昔變遷的情形。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
五 09/25 | 09/28	09/29-10/01 中秋節連假	三、吃冰的滋味	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.學習先總後分的寫作手法。 2.培養樸實的生活態度。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
六 10/02 | 10/06		三、吃冰的滋味 語文天地一、標點符	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ca-IV-2 各類	1.嘗試運用感官摹寫技巧。 2.認識標點符號的功用。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		號使用法			處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。			5.網路資源		求所使用之文本。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
七 10/11 ｜ 10/13	10/07-10/10 國慶日連假 10/12-10/13 第一次段考 （暫定）	語文天地一、標點符號使用法 自學一、善用時間的方法 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	B 溝通互動 A 自主行動	B1 符號運用與溝通表達 A3 規劃執行與創新應變	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1.了解標點符號在文章中的不同效果。 2.學習運用標點符號增進情感表達及說服力。 3.嘗試文章開頭引用名家文句的寫作手法。 4.善用時間，做重要的事。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
八 10/16 ｜	校慶準備週 （暫定）	四、差不多先生傳	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章	1.從朗讀文句的語氣中掌握關鍵字。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/20					活中，有效處理問題。	回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	的主旨、結構、寓意與分析。			4.影音資料 5.網路資源	5.自我評量	略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
九 10/23 ｜ 10/27		四、差不多先生傳	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.講述差不多先生發生的事件。 2.讀出各段落的敘事重點。 3.將傳記縮寫成簡要履歷表。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
十 10/30 ｜ 11/03		五、論語選	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.用心聆聽發言並加以歸納。 2.聽出分號前後的文意相關性。 3.依據理解的內容，明確表	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								達意見。				人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
十一 11/06 ｜ 11/10		五、論語選 六、那默默的一群	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作 C1 道德實踐與公民意識	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.掌握生活情境，分享自身經驗。 2.理解語錄體的寫作特色。 3.學習欣賞別人的優點。 4.說出清道婦與兵士的共同點。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
十二 11/13 ｜ 11/17		六、那默默的一群	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.理解文中「默默」的含義。 2.善用譬喻修辭使形象鮮活。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。					
十三 11/20 ｜ 11/24		六、那默默的一群 語文天地 二、閱讀策略與資料檢索	C 社會參與 B 溝通互動	C1 道德實踐與公民意識 B2 科技資訊與媒體素養	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1.培養敬業與服務的責任心。 2.認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。
十四 11/27 ｜ 12/01	11/30-12/01 第二次段考 （暫定）	語文天地 二、閱讀策略與資料檢索 自學二、拄枴杖的小男孩 【第二次	B 溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新	1.培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 2.能判讀網路資訊的可信度。 3.思考篇名與	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		評量週】複習第四課～語文天地二			本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	內容的聯繫。 4.溫和有禮的對待他人，讓社會和諧美好。					達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【安全教育】 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。
十五 12/04 ｜ 12/08		七、兒時記趣	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.能分辨不同語氣的用意。 2.養成良好的聆聽態度和禮貌。 3.練習運用停連技巧朗讀記敘文本的古文。 4.能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十六 12/11 ｜ 12/15		七、兒時記趣 八、紙船印象	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養 B1 符號運用與溝通表達	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新	1.運用閱讀理解策略理解文意。 2.想像力的發揮，是生活之	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	美的根本。 3.理解作者賦予紙船的情感。		5.網路資源		得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
十七 12/18 ｜ 12/22		八、紙船印象	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒	1.學習運用排比的修辭技巧。 2.理解以小見大的呈現方式。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	情。					
十八 12/25 ｜ 12/29	12/30-01/01 元旦連假	八、紙船印象 九、下雨天，真好	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.理解融抒情於記敘的手法。 2.練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
十九 01/02 ｜ 01/05		九、下雨天，真好	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映	1.了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。 2.學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 3.學習心智圖的簡要畫法。 4.培養慈悲為懷的胸襟。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
二十 01/08 ｜ 01/12		十、鬧元宵	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.聆聽並複述同學口頭發表的內容。 2.練習口頭發表時的信心和儀態。 3.觀察周遭事物與活動，積累寫作材料。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
二十一 01/15 ｜ 01/19	01/18-01/19 第三次段考 （暫定） 01/20(六) 寒假開始	十、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了 【第三次評量週】複習第七課～第十課	C 社會參與 B 溝通互動	C3 多元文化與國際理解 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.增進對鄉土的了解與關懷。 2.培養對傳統民俗節慶的感情。 3.關注社會議題並表達看法。 4.能分析不同角色的性格與特徵。 5.體會世代傳承的重要，激發勇於承擔責任之心。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【多元教育規劃】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

桃園市楊梅國民中學112學年度**第二學期**【語文領域國語文】課程計畫				
每週節數	5節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 【學習內容】 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。			

	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	環境教育、家庭教育、品德教育、生命教育、資訊教育、生涯規畫教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育。
學習目標	【認知目標】 一、藉由重要的文言文及各類語體文，擴大學生的閱讀層面。 二、藉由閱讀選文，認識蓉子、李白、王維、杜甫、傅佩榮、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、王溢嘉、陳之藩、褚士瑩等重要作家。 【技能目標】 一、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。 二、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。 三、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。 【態度目標】 一、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。
教學與評量說明	一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源） （一）教材編選 國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入性別、海洋、人權等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以

期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。

（二）教材來源

以出版社教材為主：

年級	出版社	冊數
七年級	康軒	一、二冊

（三）教學資源

1.教科用書及自編教材。

2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。

3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。

4.圖書館（室）及圖書教室。

5.專科教室。

二、教學方法

視學生的能力與程度，採用各種有效的教學策略、師生互動模式來引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。以各類選文的實際內容，加上期望達成的教學目標，來選擇適合各課的教學法。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、討論教學法、同儕學習法、啟發式教學法等。

三、教學評量

教學中適時採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習、習作，以及測驗卷，批閱後再進行綜合點評。另加入讓學生自評或互評的方式，以期學生達成自我檢核或有效與同儕學習。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/15 ｜ 02/16	02/15(四) 開學日 正式上課	一、傘	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出長、短句不同的情致。 2.練習新詩的朗誦。 3.體會「人傘合一」的境界。 4.學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 5.以寧靜自在的心境看待人生際遇。 6.培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.紙筆評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
二 02/19 ｜ 02/23		一、傘 二、近體詩選	B 溝通互動 A 自主行動	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生	1.聆聽後能掌握作者的情感。 2.運用譬喻手法描寫物品。 3.培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。 4.聽出詩句中所蘊含的情感。 5.透過朗誦，掌握平仄和韻腳。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
三 02/26 | 03/01	02/28(三) 和平紀念日	二、近體詩選	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1.從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。 2.根據詩意正確斷句並讀出詩句。 3.掌握字詞的言外之意。 4.學習對偶修辭的運用。 5.培養閱讀古典詩歌的興趣。 6.以正面積極的態度面對人生。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
四 03/04 | 03/08		二、近體詩選 三、四種讀書的方法	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體	1.用自己的話陳述詩句的內容。 2.掌握字詞的言外之意。 3.以精簡的詞語表情達意。 4.以不輕言放棄的精神面對挫折。 5.分享自己平時的讀書方	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	法。				動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
五 03/11 ｜ 03/15	03/15(五) 親職教育日 (暫定)	三、四種讀書的方法	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1.聽出文中的四種讀書方法。 2.說出文中四種讀書方法的實行方式。 3.理解透過四種讀書方法所能達成的閱讀目的。 4.分辨四種讀書方法實行方式的差異。 5.學習列舉事例以輔助說明的手法。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
六 03/18 ｜ 03/22		三、四種讀書的方法 語文天地一、文字構造介紹	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1.理解作者對於不同讀書方法的體悟。 2.學習運用「總-分-總」安排文章脈	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					理問題。 國 -J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	絡。 3.培養適用不同需求的讀書方法。 4.透過大量閱讀培養獨立的見解。 5.藉由閱讀享受學習的樂趣。 6.了解文字的結構與來源。				本知識的正確性。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。
七 03/25 ｜ 03/29	03/28-03/29 第一次段考 （暫定）	語文天地一、文字構造介紹自學一、東風吹馬耳 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國 -J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1.學習運用造字法則輔助認字。 2.欣賞漢字的造型之美。 3.理解「東風吹馬耳」的實際情況。 4.培養實事求是的態度。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
八 04/01 ｜	04/04-04/07 清明節連假	四、背影	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章	1.聽出帶有懊惱語氣的句子。 2.說出父親照	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
04/03					本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	顧作者的舉動。 3.感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 4.學習運用倒敘法寫作。 5.從小細節中體會親人的關愛並適切回應。		4.影音資料 5.網路資源		切方式。
九 04/08 ｜ 04/12		四、背影 五、聲音鐘	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬	1.從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。 2.分享平時與家人的互動模式與情形。 3.分析「橘子」在課文中的含義。 4.學習首尾呼應的寫作手法。 5.分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。 6.模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。 7.了解「聲音鐘」的由來及含義。 8.學習運用聲音的描摹與聯	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						能力。	關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	想，使文章寫實生動。				
十 04/15 ｜ 04/19		五、聲音鐘 六、今夜看螢去	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能辨識外來語。 2.能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。 3.發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。 4.了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。 5.了解「聲音鐘」與日常生活緊密結合，為世界增色。 6.能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。 7.主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。 8.聽出欣賞、喜愛的語調。 9.分享自己親近大自然的經驗與心情。 10.感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十一 04/22 ｜		六、今夜看螢去	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.聽出引用詩句的情意。 2.依序說出文中的時空變	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
04/26					作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	化。 3.了解本文的寫作脈絡與文章結構。 4.學習記敘與抒情交融的寫作手法。 5.學習運用「引用」修辭。 6.親近大自然，豐富美感經驗。 7.結合新體驗與舊知識，充實生活內涵。		4.影音資料 5.網路資源		境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十二 04/29 ｜ 05/03		六、今夜看螢去 語文天地 二、字體演變與書法欣賞	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出文中時空的變化。 2.閱讀海報，組織其中資訊。 3.學習精確描寫景物。 4.體會本課所蘊含的人文精神，以及對環境的關懷。 5.認識文字形體及其演變過程。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十三		語文天地 二、字體	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識	6-IV-5 主動創	Ab-IV-3 基本的造字原則：	1.欣賞書法之美。	5	1.教學投影片	1.實作評量 2.習作評量	【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
05/06 ｜ 05/10		演變與書法欣賞 自學二、賣油翁 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	2.能夠將漢字寫得更加美觀。 3.了解熟能生巧的道理。 4.培養積極的學習態度與謙虛的美德。		2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。
十四 05/13 ｜ 05/17	05/14-05/15 第二次段考 05/18-05/19 國中教育會考 （皆為暫定）	七、記承天夜遊	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.聽出輕鬆、愉快的語調。 2.說出夜遊的時間、地點、人物。 3.聽出作者在何時何處與誰一同散步。 4.讀出「閑人」的言外之意。 5.說出作者能享受夜景的原因。 6.理解記敘文的內容要素。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
十五 05/20 | 05/24		七、記承天夜遊 八、音樂家與職籃巨星	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.理解藉景抒情的寫作技巧。 2.學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 3.從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。 4.培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。 5.聽出文中所提及的典範人物。 6.發表對「苦練」的看法。 7.理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
十六 05/27 | 05/31		八、音樂家與職籃巨星	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1.聽出崇拜的語氣。 2.讀出「機會是留給準備好的人」的深意。 3.認識人物典範，進而探索	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	自我，規畫人生。 4.學習援引人物事蹟來講述道理。 5.詳略不同的寫作手法。 6.用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。 7.介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。 8.勇於挑戰，積極奮鬥。				思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
十七 06/03 | 06/07	06/08-06/10 端午節連假	九、謝天	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.聽出感謝與讚美的語氣。 2.聽出〈謝天〉的重要訊息。 3.重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。 4.了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。 5.了解作者對「謝天」觀念的轉變。 6.分析功成不居者的人格特質。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。
十八 06/11 | 06/14		九、謝天 十、另一個春天	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	1.能運用「藉事說理」的寫作結構。 2.學習「夾敘夾議」的寫作技巧。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.練習表達對老師或同學的感謝之意。 4.培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。 5.分辨文中人物對話的語氣。 6.分享自己的旅遊經驗。 7.蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。				義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
十九 06/17 ｜ 06/21		十、另一個春天	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。 2.學習從不同的面向來細膩描摹人物。 3.體會「另一個春天」的真諦。 4.勇於走出舒適圈，開拓視野。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
二十 06/24	06/27-06/28 第三次段考 結業式	十、另一個春天	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。	5	1.教學投影片 2.學習單	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
11 06/28	（暫定）	自學三、再見，西莎【第三次評量週】複習第七課～第十課		A2 系統思考與解決問題	範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.勇於走出舒適圈，開拓視野。 3.了解流浪動物所面臨的困境。 4.學習尊重生命，不棄養寵物。		3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	4.紙筆評量 5.自我評量	常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

八　年級 語文領域 國語文 課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學 113 學年度第一學期　八　年級 語文領域 國語文 課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">5 節</td><td>設計者　八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 □A3.規畫執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。
1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。
1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。
5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。
6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。
6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。
6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。
6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ab-Ⅳ-4 6,500 個常用語詞的認念。
Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。
Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。
Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。
Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。</td></tr>
</table>

		Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	環境教育、能源教育、家庭教育、品德教育、生命教育、生涯規畫教育、多元文化教育、閱讀素養教育、戶外教育。	
學習目標	【認知目標】 一、在國一的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 二、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。 三、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。 四、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。 【技能目標】 一、藉由閱讀選文，認識艾青、白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等知名作家。 【態度目標】 一、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。 二、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。	
教學與評量說明	一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源） （一）教材編選 國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入海洋、環境、多元文化等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。	

（二）教材來源

以出版社教材為主：

年級	出版社	冊數
八年級	康軒	三、四冊

（三）教學資源

1.教科用書及自編教材。

2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。

3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。

4.圖書館（室）及圖書教室。

5.專科教室。

二、教學方法

採用各種有效的教學策略、師生互動模式，循序漸進引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。先參考各類選文的內容，來選擇適合各課的教學方法，也可同步配合季節，適時搭配應景的課堂活動，以提升學生的學習興趣。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、資訊融入教學法、動手操作學習法等。

三、教學評量

教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略。另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 08/31	113.8.30(五) 開學	一、小詩選	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.聽出新詩朗誦的韻律感。 2.說出詩中所描述的內容。 3.了解詩中所抒寫的意境與想法。 4.學習以簡短的字句傳達意念。 5.培養追求理想的熱情。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
二 09/01 | 09/07		一、小詩選 二、古體詩選	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ad-IV-3	1.分享追求目標的經驗。 2.學習新詩常見的象徵手	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	法。 3.培養「愛其所擇」的積極態度。 4.聽出古體詩音韻的和諧。		資料 5.網路資源	4.習作評量 5.紙筆評量	的能力，以判讀文本知識的正確性。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
三 09/08 | 09/14		二、古體詩選	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術	2-IV-1 掌握生活情	Bb-IV-1 自我及人際交流的	1.分辨不同語氣的用意。	5	1.教學投影片 2.學習	1.實作評量 2.口頭	【生命教育】 生 J3 反思

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				養	的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	境，適切表情達意，分享自身經驗。	感受。	2.說出兩首詩的主題。 3.學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 4.體會詩歌跨越時空限制的人情之美。		單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
四 09/15 | 09/21	09/17 中秋節	二、古體詩選	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.分享思念親友、孝親的相關經驗。 2.了解設問法在詩中的作用。 3.學習在	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					美判斷力。			寫作時舉例說明以呼應主題。				
五 09/22 | 09/28		二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	B 溝通互動 A 自主行動	B3 藝術涵養與美感素養 A2 系統思考與解決問題	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.體會友情、親情的可貴並有所回報。 2.理解詩中蘊含的思念之情。 3.聽出文中土芭樂的各種特色。 4.口述不同物種的生長特色。 5.認識具體描寫食	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					中，有效處理問題。			物的技巧。 6.了解土芭樂的生存策略。 7.藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。				人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
六 09/29 | 10/05		三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法（上） ─詞類介紹	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結	1.聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2.說出自己品嘗芭樂的感受。 3.了解作者感謝土	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立	構。	芭樂的原因。 4.比較不同物種，凸顯敘述主體的特色。 5.學習換位思考，不固守成見。 6.了解語法的重要性。 7.分辨「字」與「詞」的不同。 8.指出句子裡各詞語的類別。				進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。						
七 10/06 | 10/12	10/10 國慶日	語文天地一、語法（上）─詞類介紹 自學一、世說新語	B 溝通互動 A 自主行動 A 自主行動	B1 符號運用與溝通表達 A1 身心素質與自我精進 A2 系統	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信	1.活用各種實詞、虛詞表情達意。 2.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J6 懂得

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		選 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一		思考與解決問題	求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處	飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館	仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	野。 3.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 4.辨析文中人物品性的優劣。 5.培養思慮周密、冷靜從容的處事態度。			評量	在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					理問題。	(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。						
八 10/13 | 10/19	第一次段考(三、四)	四、田園之秋選	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2.說出文中所描寫的雷電威勢。 3.理解作者對大自然的敬愛之情。 4.學習觀	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。		察大自然的景象並加以描寫。 5.體會大自然的變化之美。				關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
九 10/20 | 10/26		四、田園之秋 選 五、五柳先生傳	B 溝通互動 A 自主行動	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內	1.聽出文中西北雨的戲劇性變化。 2.說出西北雨從開始到結束	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				進	思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，	涵。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	的歷程。 3.理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 4.學習透過日記書寫個人感受。 5.欣賞大自然的各種變化。 6.聽出五柳先生名號的由來。 7.以正確的語音朗讀課文。 8.認識作者假託五柳先生，		5.網路資源	評量 5.紙筆評量	倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						做出提問或回饋。		以表現自我的筆法。				福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
十 10/27 | 11/02		五、五柳先生傳	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建	2-IV-3 依理解的內容，明確表達	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.說出對五柳先生的看法。 2.了解五柳先生實	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。		為作者的自我寫照。 3.認識「先傳後贊」的寫作形式。 4.欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。		4.影音資料 5.網路資源	評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
十一		五、五	A 自主	A1 身心	國-J-A1 透	5-IV-3	Cb-IV-2	1.從五柳	5	1.教學	1.實作	【品德教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
11/03 | 11/09		柳先生傳 六、我在圖書館的一天	行動 C 社會參與	素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回	各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	先生的相關描述歸納其為人風格。 2.能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 3.從日常生活中養成儉樸的美德。 4.聽出文中介紹的各種座椅。 5.說出文中圖書館的空間安排。 6.理解北投圖書館		投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。		的設計巧思。 7.感受自然與人文的融合之美。				生涯的願景。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。
十二 11/10 | 11/16		六、我在圖書館的一	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培	5-IV-2 理解各類文本	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1.聽出文中圖書館的綠建築	5	1.教學投影片 2.學習	1.實作評量 2.口頭	【環境教育】 環 J3 經由

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		天		識	養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造	構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	特色。 2.分享去圖書館的經驗及感受。 3.體會作者探訪圖書館的閒適心情。 4.運用轉化的修辭技巧寫作。 5.感受在圖書館閱讀的樂趣。		單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。						
十三 11/17 | 11/23		六、我在圖書館的一天	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科	1.說出對綠建築的認識。 2.認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 3.認識環境美學，並了解保護自然環	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	境的重要性。				應用及創能、儲能與節能的原理。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。						
十四 11/24 | 11/30		語文天地二、語法（下） ─句型介紹 自學 二、志怪小說輕鬆讀 ─定伯賣鬼 【第二	B 溝通互動 A 自主行動	B3 藝術涵養與美感素養 A2 系統思考與解決問題	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2 透過欣賞各類	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1.認識句子的類型。 2.判別四種基本的句型。 3.活用四種基本句型造句。 4.分析故事中人與鬼的形象特質。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		次評量週】複習第四課～語文天地二			文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		5.培養處變不驚的態度與臨機應變的智慧。				己的想法。
十五 12/01 | 12/07	第二次段考(二、三)	七、愛蓮說	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.聽出文中感嘆的語氣。 2.說出文中三種花卉的象徵含義。 3.掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4.了解論說文的特質與要	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								求。 5.透過觀「物」與體「物」以肯定自我。				定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
十六 12/08 | 12/14		七、愛蓮說	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.說出作者喜愛蓮花的原因。 2.理解文中三種花卉的象徵含義。 3.學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4.體認君子品德的	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								可貴，陶冶高尚的人格。				定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
十七 12/15 | 12/21		八、鳥	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現	1.聽出喜愛、讚賞的語氣。 2.分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3.了解作者愛鳥的心意。 4.學習描寫外觀、特點的記	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	代散文、現代小說、劇本。	物筆法。 5.關懷萬物，學習與自然共處。				思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
十八 12/22 | 12/28		八、鳥 九、冬陽	C 社會參與 A 自主行動	C1 道德實踐與公民意識 A2 系統思考與解決問題	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.說出文中描繪的各種鳥形特色。 2.學習詠物抒懷的寫作手法。 3.培養愛物的悲憫	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					題的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	情懷。 4.聽出文末的感慨語氣。 5.說出陽光的功效。 6.理解冬陽在生活上的好處。 7.分析科技文明對生活的影響。 8.仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 9.體會並珍惜大自然的恩				【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	與分析。	惠。				庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十九 12/29 | 01/04	01/01 元旦	九、冬陽 十、拆牆	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C3 閱	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展	1.聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2.聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 3.能運用	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，	的文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。 4.能說出印象中的冬天景色。 5.了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。 6.學習運用多重感官的描摹手法。 7.了解老祖宗的生活智慧。 8.聽出文中開啟雙				動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。		方交流的關鍵事件。 9.說出牆東西兩邊文化的差異。 10.了解文中跨越文化隔閡的深意。 11.學習使用對比手法表達觀點。 12.以尊重且包容的態度接納多元文化。				合或創新。
二十 01/05 | 01/11		十、拆牆 自學	C 社會參與 A 自主	C3 多元文化與國際理	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不	5-IV-3 理解各類文本	Cb-IV-1 各類文本中的親屬	1.聽出第三、四段中人物話	5	1.教學投影片 2.學習	1.實作評量 2.口頭	【多元文化教育】 多 J4 了解

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		三、買春聯	行動 B 溝通互動	解 A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過	內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 5-IV-6 運用圖	關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝	語的內容及語氣。 2.說出飯勺在文中所代表的意涵。 3.了解文化交流中所產生的衝擊、彆扭、質疑、誤解等情形。 4.了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 5.學習如何以繁筆描述文章場景。 6.培養與		單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	術、信仰、思想等文化內涵。	他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。 7.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 8.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 9.領略手寫春聯所蘊含的溫馨情味。 10.體會家人、鄰里之間互動的情				交流。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								誼。				
二一 01/12| 01/18		依課程進度進行統整整理及複習 【第三次評量週】複習第七課～第十課	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						充閱讀視野。						
二二 01/19| 01/23	1/22.23 第三次段考 (三、四) 114.1.23(四) 結業式	依課程進度進行統整整理及複習	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						料，擴充閱讀視野。						

桃園市楊梅國民中學 113 學年度第二學期　八　年級 語文領域 國語文 課程計畫			
5 節		設計者	八年級教學團隊
A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與解決問題 ■A3.規畫執行與創新應變		
B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
學習表現	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		
學習內容	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。 Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。		

	Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-Ⅳ-4 直接抒情。 Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅳ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-Ⅳ-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育、家庭教育、品德教育、生命教育、法治教育、資訊教育、閱讀素養教育、戶外教育、生涯規畫教育。	
【認知目標】 一、在國一的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 二、藉由閱讀選文，認識席慕蓉、廖鴻基、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、黃永武、曉亞、莫泊桑等重要作家。 三、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。 【技能目標】 一、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。 【態度目標】 一、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。	
一、教材編選與資源（教科書版本、相關資源） （一）教材編選 國語文教科書的選用，以符合課綱精神為標準，同步檢視是否呼應總綱之「自主行動、溝通互動、社會參與」三大核心素養。此外，亦重視教材內篇章編選之優劣，是否做到縱向銜接與橫向統攝，有無適切融入法治、家庭、性別平等等議題，以及版面編排是否合宜等。另嘗試研發具本校特色之教材，以期更加符合本校的教學理念，增進學生的學習成效。 （二）教材來源 以出版社教材為主： 年級 | 出版社 | 冊數 八年級 | 康軒 | 三、四冊 （三）教學資源 1.教科用書及自編教材。 2.數位媒材，如教學影片、教學 PPT 等。 3.網路資源，如教育與教學相關網站、youtube 影音平臺等。	

4.圖書館（室）及圖書教室。
5.專科教室。
二、教學方法
視學生的能力與程度，採用各種有效的教學策略、師生互動模式來引導學生，以達成教學目標，提升語文素養。以各類選文的實際內容，加上期望達成的教學目標，來選擇適合各課的教學法。實際運用的教學方法包含：講述法、提問教學法、發表教學法、討論教學法、同儕學習法、啟發式教學法等。
三、教學評量
教學中適時採用提問方式，進行口語評量。課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習、習作，以及測驗卷，批閱後再進行綜合點評。另加入讓學生自評或互評的方式，以期學生達成自我檢核或有效與同儕學習。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/14 ｜ 02/15	114.2.14(五) 開學	一、一棵開花的樹	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	1.聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2.分享對感情的認知與觀點。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
二 02/16 ｜ 02/22		一、一棵開花的樹 二、樂府詩選─木蘭詩	B 溝通互動 A 自主行動	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2	1.理解詩中花開花落象徵的意涵。 2.學習運用物象表達情意。 3.培養面	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					美判斷力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	對社會群體與家國民族情感的體會。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	對感情的真誠態度。 4.聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。				與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。
三 02/23 ｜ 03/01	02/28(五) 和平紀念日	二、樂府詩選─木蘭詩	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵	Bb-IV-2 對社會群體與家國民	1.聽出木蘭在不同情境下的感	5	1.教學投影片 2.學習單	1.實作評量 2.習作評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	受。 2.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3.學習運用詳略得宜的敘事手法。		3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。
四 03/02 | 03/08		二、樂府詩選 ─木蘭詩 三、迷途羔羊 ─弗氏海豚	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1.建立性別平等的觀念。 2.以緩急有致的語調朗誦本詩。 3.聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	文、現代小說、劇本。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	應。 4.聽出文中提及的海豚種類。 5.聽出作者對弗氏海豚的比喻。 6.認識本文所陳述的鯨豚生態習性。 7.理解作者對於人類與動物共處方式的省思。				生涯規劃的關係。 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
五 03/09 | 03/15		三、迷途羔羊─弗氏海豚語文天地一、	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1.分享與動物相處的經驗。 2.培養探索海洋	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		書信、便條			題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	生態、親近自然的樂趣。 3.探討人類活動對海洋生態的影響。 4.關心海洋生態，保護海洋環境。 5.學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。 6.創作以海洋為背景的文學作品。 7.認識傳		資料 5.網路資源	4.紙筆評量 5.自我評量	景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						文辭優美的文章。		統書信和現代書信的不同。				
六 03/16 | 03/22		語文天地一、書信、便條	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.了解書信的撰寫方式。 2.運用書信和便條與人順利溝通。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
七 03/23		四、我所知道	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感	國-J-B3 具備欣賞文學	1-IV-2 依據不同情	Ab-IV-4 6,500 個	1.聽出分享美景	5	1.教學投影片	1.實作評量	【環境教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 03/29	第一次段考 (三、四)	的康橋自學 一、空城計 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	A 自主行動	素養 A3 規劃執行與創新應變	與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	常用語詞的認念。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、	的欣喜語氣。 2.練習以歡快的語調朗讀本文。 3.讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 4.了解孔明沉著應變、機智退敵的經過。 5.培養遇事能冷靜應對的膽識及智慧。		2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							信仰、思想等文化內涵。					
八 03/30 | 04/05	04/03-04/06 清明節連假	四、我所知道的康橋	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2.說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 3.學習運用第二人稱的敘事手法。 4.學習「情景交融」的寫作手法。 5.感受作者對康橋的眷	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						完整、主旨明確、文辭優美的文章。		戀之情。 6.認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。				
九 04/06 | 04/12		四、我所知道的康橋 五、張釋之執法	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分享自己出遊時曾見過的美景。 2.藉遊賞自然景物陶冶心靈。 3.分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 4.學習張釋之理直氣和的表達方式。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					進對公共議題的興趣。	見解，並發表自己的作品。		5.掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 6.了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 7.尊重法律的精神與價值。				態度。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。
十 04/13 | 04/19		五、張釋之執法 六、罐頭由來	C 社會參與 B 溝通互動	C1 道德實踐與公民意識 B2 科技資訊與媒體素養	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B2 運用科技、資	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批	1.聽出張釋之說話的用意。 2.學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3.認識藉事寫人的寫作	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	手法。 4.理直氣和，以理服人的溝通素養。 5.運用「對話」表現人物特質與題旨。 6.聽出罐頭發明的原始動機。				生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
十一 04/20 | 04/26		六、罐頭由來	B 溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知	1.聽出文中所舉的中西事例。 2.簡要講述罐頭的方便性及其演進。 3.分享自己使用罐頭的經驗。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	4.了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 5.了解罐頭改良的過程。 6.學習理性、客觀的說明方式。				究的能力，以判讀文本知識的正確性。
十二 04/27 | 05/03		六、罐頭由來 語文天地二、題辭、柬帖	B 溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養 B1 符號運用與溝通表達	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B1 運用國語文表	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的	1.學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作方式。 2.培養探索周遭事物起	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	源的興趣。 3.了解題辭的種類與作法。 4.認識不同用途的柬帖。 5.掌握題辭、柬帖的寫作要領。				究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
十三 05/04 ｜ 05/10		語文天地二、題辭、柬帖	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現	1.培養正確使用題辭、柬帖的	5	1.教學投影片 2.學習單	1.實作評量 2.習作評量	【家庭教育】 家 J3 了解人際交

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		自學 二、拍痰 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二		踐與公民意識	解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	能力。 2.能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。 3.理解文中「痰」及「拍痰」的深意。 4.涵養主動關懷社會的同理心，增進對公共議題的興趣。		3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十四 05/11	第二次段考 (二、三)	七、陋室銘	A 自主行動	A1 身心素質與自	國-J-A1 透過國語文的	1-IV-2 依據不同情	Ad-IV-1 篇章的	1.欣賞銘文的聲	5	1.教學投影片	1.實作評量	【品德教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 05/17				我精進	學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	情之美。 2.聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3.掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4.理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 5.認識「銘」的性質及特色。 6.學習運用典故表達個人心志。 7.體會人		2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								生應以修養品德為重。				
十五 05/18 | 05/24		七、陋室銘 八、成功是失敗之母	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1.練習以「一句座右銘」為主題發表演說。 2.仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。 3.書寫座右銘期勉自己。 4.期許自我充實學識，培養多元知能。 5.說出生活中因驕矜而	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								失敗的例子。				的自我觀。
十六 05/25 | 05/31	05/31-06/01 端午節連假	八、成功是失敗之母	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.聽出文中所舉的歷史故事。 2.聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。 3.理解「成功是失敗之母」的含義。 4.運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。 5.學習運用適當的論據，增	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		加文章說服力。 6.培養勝而不驕的處世態度。 7.了解成功者應居安思危才能續保成功。				
十七 06/01 | 06/07		九、看雲的日子	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小	1.聽出文中雲的不同種類。 2.聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 3.說出文中對雲的各種描摹。 4.了解文中描述	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	的觀雲經驗。 5.學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 6.學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。 7.學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。				整之途徑。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												的能力。
十八 06/08 | 06/14		九、看雲的日子 十、項鍊	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養 B1 符號運用與溝通表達	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.分享自身的觀雲經驗。 2.歸納作者看雲得到的體悟。 3.以有情的眼光觀照自然萬物。 4.聽出主角在不同情緒時的語氣。 5.了解人物性格對事件發展造成的影響。 6.能分析小說結	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								構。 7.反思浮華不實的缺點。				覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。
十九 06/15 | 06/21		十、項鍊 自學 三、運動家的風度	B 溝通互動 A 自主行動	B1 符號運用與溝通表達 A1 身心素質與自我精進	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批	1.聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2.模擬故事角色進行對	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	話。 3.針對同學的表演給予回饋。 4.理解作者的寫作目的。 5.認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 6.培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 7.練習以順敘法書寫事件。 8.了解運動家所應具備的風		資源	5.自我評量	得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								度。 9.培養正大光明的態度，並在生活中實踐運動家的風度。				生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
二十 06/22 | 06/28	第三次段考 (四、五)	依課程進度進行統整整理及複習 【第三次評量週】複習第七課～第十課	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。						
二一 06/29 | 06/30	114.6.30(一)結業式	依課程進度進行統整整理及複習	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。						

九年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學 113　學年度第一學期【語文領域國語文】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">5 節</td><td>設計者　九年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■ A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■ A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■ B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■ 3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■ C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■ C3.多元文化與國際理解</td></tr>
</table>

學習重點	【學習表現】 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 【學習內容】 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。

	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 品EJU2 孝悌仁愛。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【防災教育】 防J3 臺灣災害防救的機制與運作。 【家庭教育】 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

	家J3 家人的情感支持。 【生涯規劃教育】涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【多元文化教育】 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【國際教育】 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
學習目標	【認知目標】 一、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 二、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。 三、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 【技能目標】 一、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 二、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 三、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 【態度目標】 一、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 二、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 三、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。

教學與評量說明	【教學方法】 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養。 【評量方法】 1. 口頭評量 2. 作業評量 3. 課程討論 4. 學習單 5. 報告評量 6. 寫作評量 7. 分組合作

	8. 多元評量 9. 同儕互評 10. 課文朗誦 11. 模擬寫作

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 08/31	08/30(五) 開學日	第一課 土	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 B1 符號運用 與溝通表達 C1 道德實踐 與公民意識	國-J-A1 透過國 語文的學習，認識生涯及生命的典 範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國 語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析 文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我 溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各 類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3 6-IV-2	Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1. 認識鄉土 詩的特色。 2. 認識吳晟 及其作品風格。 3. 能靈活運用一個詞語 的不同詞性來表情達意。 4. 了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5. 培養關愛鄉土的情 懷。	5	1.課本 2.相關書籍 3.教學資源， 如網站、影音媒體	口頭評量 紙筆作業 多元評量 4.同儕互評	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然 文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發 展。
		第二課 詞選 虞美人 南鄉子	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質 與自我精進 A2 系統思考 與解決問題	國-J-A1 透過國 語文的學習，認識生涯及生命的典 範，建立正向價值	1-IV-1 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-6 Ab-IV-7	1. 認識詞的 體例與特色。 2. 能夠認識	5	1.課本 2.相關書籍 3.教學資源， 如網站、影音	1. 口頭評量 2. 紙筆作業	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重

二 09/01 | 09/07				A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊 與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐	觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養 思辨的能力，並能 反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國	2-IV-3 2-IV-4 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 6-IV-3	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bd-IV-1 Ca-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2	兩關詞作者及其生平。 3. 能夠了解婉約派與豪 放派之不同。 4. 能依據授課內容，自行閱讀詞作		媒體	多元評量 同儕互評	要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝 通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
				與公民意識	語文能力吸收新 知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國 語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析 文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我 溝通與互動。 國-J-B2 運用科 技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力 與素養。 國-J-B3 具備欣 賞文學與相關藝 術的能力，並培養 創作的興趣，透過對文本的反思與 分享，印證生活經驗，提升審美判斷		Cc-IV-1	文本，並拆 解字詞意義。 5. 能舉出自己欣賞詞家及其作品。 6. 能透過詞作閱讀、賞析，進而了 解各朝代文學創作體例轉變之原因。 7. 培養對於詞學作品的 興趣。				材，並了解如 何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題 時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議 題，培養與他人理性溝通的 素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、 飲食運動、休閒娛樂、人我 關係等課題上 進行價值思 辨，尋求解決之道。

					力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
三 09/09 ｜ 09/13		第二課 詞選 虞美人 南鄉子	A 自主行動B 溝通互動C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	1-IV-1 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-4 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 6-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bd-IV-1 Ca-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	.認識詞的體例與特色。 .能夠認識兩闋詞作者及其生平。 .能夠了解婉約派與豪放派之不同。 .能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 .能舉出自己欣賞詞家及其作品。 .能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文學創作體例轉變之原因。 .培養對於詞學作品的興趣。	5	1.課本 2.相關書籍 .教學資源，如網站、影音媒體	口頭評量 紙筆作業 多元評量 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、

					國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝							休閒娛樂、人我關係等課題上

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							進行價值思辨，尋求解決之道。
四 09/16 ｜ 09/20	09/23(六) 補行上班	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	A 自主行動B 溝通互動C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進	1-IV-1 1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-4 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 6-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bd-IV-1 Ca-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	.認識詞的體例與特色。 .能夠認識兩闋詞作者及其生平。 .能夠了解婉約派與豪放派之不同。 .能依據授課內容，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。 .能舉出自己欣賞詞家及其作品。 .能透過詞	5	1.課本教材 .相關書籍及網站 .寫作教學資源	口頭評量 紙筆作業 多元評量 同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解

					而 提升欣賞及評析			作閱讀、賞 析，進而了				決困難。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。			解各朝代文學創作體例轉變之原因。 7. 培養對於詞學作品的興趣。				【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
五 09/23 | 09/27		第三課 與921說再見：20年的生命練習題	A 自主行動B 溝通互動C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國 語文表情達意，增	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3	Ab-IV-1 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3	.了解報導文學的寫作特色。 .透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內 心的傷痛。	5	1.課本教材 .相關書籍及網站	口頭評量 紙筆作業 多元評量 4.同儕互評	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。			3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。				超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【防災教育】** 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。
六 09/30 | 10/04		第三課 與921說再見：20年的生命練習題	A 自主行動B 溝通互動C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3	Ab-IV-1 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3	. 了解報導文學的寫作特色。 . 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 . 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	5	1. 課本教材 . 相關書籍及網站 . 教學資源：中央氣象局數位科普網	口頭評量 紙筆作業 多元評量 同儕互評	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【防災教育】** 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					共議題的興趣。							
七 10/07 ｜ 10/11		語文常識 應用文 ——對聯	A 自主行動B 溝通互動C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 多元文化與國際理解	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-3 5-IV-2 6-IV-3	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bb-IV-6 Be-IV-2 Ca-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	.認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。 .能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。 .能欣賞對聯的情韻、文字之美。	5	課本、習作、學習單	作業評量 口語表達 學習單練習	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 【多元文化教育】多 J1 接納 自我與他. 人性傾向、性別。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正 確性。
八 10/14 ｜ 10/18	10/15-10/16 第一次段考 （暫定）	第四課 與宋元思書	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Bb-IV-5	1.認識駢文的特色。 2.能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3.了解先	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生

					賞文學與相關藝			概述，接著寫				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。			景、抒懷，後補述的寫作手法。 4.能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5.培養欣賞大自然的情懷，以提升 性靈。				活環境與自然生態永續發展。
九 10/21 ｜ 10/25		第四課 與宋元思書	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Bb-IV-5	1.認識駢文的特色。 2.能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3.了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4.能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。 5.培養欣賞大自然的情懷，以提升 性靈。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

十 10/28 ｜		第五課 一家手語餐廳的誕	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養 思辨的能力，並能	1-IV-1 1-IV-3 2-IV-1	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2	1. 認識作者王壽來及其 作品。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3.	1. 口頭評量 2. 紙筆作	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
11/01		生		與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	2-IV-4 5-IV-5 6-IV-5	Bb-IV-1 Bb-IV-4 Cb-IV-2 Cb-V-3	2.了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3.經由情境模擬，體會身障者的不便。 4.培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5.分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6.建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己及人，發揮愛心。		相關書籍 4.教學資源，如網站、影音媒體	業 3.多元評量 4.同儕互評	則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對

												弱勢或少數群

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
												體文化的覺察與省思。
十一 11/04 ｜ 11/08		第五課 一家手語餐廳的誕生	A 自主行動B 溝通互動C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝	1-IV-1 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-4 5-IV-5 6-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-4 Cb-IV-2 Cb-V-3	1.認識作者王壽來及其作品。 2.了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3.經由情境模擬，體會身障者的不便。 4.培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 5.分享自己或親友的生活經驗與感受，並採取行動來關懷與保護弱勢。 6.建立正確的觀念，鼓勵學生能夠推己	5	1.課本習作 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍及網站	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共

					通與包 容的能力，在生活			及人，發揮 愛心。				議 題，培養與他

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					中建立友善的人際關係。							人理性溝通的素養。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
十二 11/11 | 11/15		第六課 生於憂患死於安樂	A 自主行動B 溝通互動C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1.認識孟子其人其文。 2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3.能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4.能夠善用例證強化文章論點。 5.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6.培養閱讀古典文	5	1.課本習作 2.作者動畫 3.相關書籍及網站	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共

					轉 化成生活的能力			學的興趣。 7.培養面對 困境之勇				議 題，培養與他

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。			氣。				人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
十三 11/18 | 11/22		第六課 生於憂患死於安樂	A 自主行動B 溝通互動C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bc-IV-1	1.認識孟子其人其文。 2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3.能依據	5	1.課本習作 2.相關書籍及網站 3.教學動畫 4.學習單	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙

								授				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
				與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友	5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5	Bc-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4.能夠善用例證強化文章論點。 5.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6.培養閱讀古典文學的興趣。 7.培養面對困境之勇氣。			評	與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】**

					善的人際關係。							品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
												品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反 省。
十四 11/25 | 11/29		第六課 生於憂患死於安樂（第二次段考）	A 自主行動B 溝通互動C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	.認識孟子其人其文。 .了解列舉實例與凸顯主題的關係。 .能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 .能夠善用例證強化文章論點。 .以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困

					科 技、資訊與各類媒			識」。 6. 培 養 閱 讀				難。 **【生命教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。			古典文學的興趣。 7. 培養面對困境之勇氣。				生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
十五 12/02 |	12/03-12/04 第二次段考 (暫定)	第七課 蘇東坡突圍	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考	國-J-A1 透過國語文的學習，認識 生涯及生命的	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，	Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ac-IV-3	1. 認識作者余秋雨及其 作品簡略。	5	1.課本 2.相關書籍及網站	1. 口頭評量 2. 紙筆作	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群

					典							

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
12/06				與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	並加以記錄、歸納。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-5 5-IV-4 6-IV-3 6-IV-5	Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-2 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cc-IV-1	2.了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。 3.能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。 4.引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。 5.透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 6.能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 7.培養面對挫折、超越困境的勇氣。		3.課文動畫、作者影片	業 3.多元評量 4.同儕互評	體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【生命教育】** 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯J13 培養生涯規劃及執

												行的能力。 涯J14 培養並

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
												涵化道德倫理意義於日常生活。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭 的影響。
十六 12/09 | 12/13		第七課 蘇東坡突圍	A 自主行動B 溝通互動C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-5 5-IV-4 6-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-2 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cc-IV-1	.認識作者余秋雨及其作品簡略。 .了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。 .能夠結合課文情境，進行脈絡、有系統的學習。 .引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。 .透過文本認識生命	5	1.課本 .相關書籍及網站 .寫作教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【生命教育】** 生 J7 面對

					審美判斷力。 國 -J-C1 閱讀各			典範， 建立正 向價值觀。				並超越人生的各 種挫折與苦

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。			6.能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 7.培養面對挫折、超越困境的勇氣。				難，探討促進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
十七 12/16 | 12/20		第七課 蘇東坡突圍	A 自主行動B 溝通互動C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 1-IV-3	Ab-IV-1 Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-2 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cc-IV-1	.認識作者余秋雨及其作品簡略。 .了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。 .能夠結合課文情	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我

					知，並訂定計畫、	2-IV-1		境， 進行脈絡、				保護 的知能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-5 5-IV-4 6-IV-3 6-IV-5		有系統的學習。 4.引導學生注重學習歷程，歸納具體可行的方法及閱讀策略。 5.透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 6.能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 7.培養面對挫折、超越困境的勇氣。				【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU2 孝悌仁愛。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

十八 12/23 |	12/30-01/01 元旦連假	第八課 我們的饕餮時代	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考	國-J-A1 透過國語文的學習，認識 生涯及生命的典	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-2	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1. 介紹作者蔡珠兒及其 作品。	5	1.課本 2.課文動畫 3.作者影片	1. 口頭評量 2. 紙筆作	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
12/27				與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	2-IV-4 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-4	Ba-IV-2 Bc-IV-1 Bd-IV-1 Ca-IV-1	2.認識飲食文學的定義及代表作家。 3.建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。 4.能從辨析論據面向，並從中找出論點。		4. 相關書籍及網站	業 3. 多元評量 4. 同儕互評	關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。

十九 01/30 | 01/03		第八課 我們的饕餮時代	A 自主行動B 溝通互動C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能 反思內容主題，應	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-2 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-4	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bc-IV-1 Bd-IV-1 Ca-IV-1	1.介紹作者蔡珠兒及其作品。 2.認識飲食文學的定義及代表作家。 3.建立正確的飲食觀 念，了解零	5	1.課本 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍及網站	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J7 同理分享與多元接

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。			食對健康的影響。 4. 能從辨析論據面向，並從中找出論點。				納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。

二十 01/06 ｜ 01/10		第八課 我們的饕餮時代	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	國 -J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國 -J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能 反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材， 進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-3 1-IV-4 2-IV-2 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-4	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bc-IV-1 Bd-IV-1 Ca-IV-1	1. 介紹作者蔡珠兒及其作品。 2. 認識飲食文學的定義及代表作家。 3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。 4. 能從辨析論據面向，並從中找出論點。	5	1. 課本 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 相關書籍及網站	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量 4. 同儕互評	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方式	議題融入
					術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷 力。			味性。				閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
二十一 01/13 | 01/17		第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷 力。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2	1.認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。 2.知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3.透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。 4.能欣賞武俠小說的趣味性。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

二十 二 01/19 ｜ 01/23	1/22-1/23 第三次段考 （暫定）	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生 （第三次段考）	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2	5.認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。 6.知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 7.透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。 8.能欣賞武俠小說的趣味性。	5	4.課文朗讀 5.課文動畫 6.作者影片	5.口頭評量 6.紙筆作業 7.多元評量 8.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

桃園市楊梅國民中學 112　學年度**第二學期**【語文領域國語文】課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■ A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■ 3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■ C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 【學習內容】 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。		

	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、 現代散文、現代小說、劇本。Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、 寓意與分析。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。Ad-IV-4 非韻文： 如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的 效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-Ⅴ-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係
融入之議題	【性別平等教育】 性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。性J7 解析各種 媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。人J6 正視社會中 的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。人J8 了解人身自由權，並具有自 我保護的知能。 【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。海J8 閱讀、分享 及創作以海洋為背景的文學作品。 海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。海J18 探討人類活 動對海洋生態的影響。 【品德教育】

	品J1 溝通合作與和諧人際關係。品J4 族群差異與 平等的道德議題。品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。家J4 探討約 會、婚姻與家庭建立的歷程。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。涯J14 培養並涵 化道德倫理意義於日常生活。 【多元文化教育】 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。閱J6 懂得在不 同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
學習目標	【認知目標】 1.認識曲的形式特色。 2.認識白樸、馬致遠及其散曲風格。 3.能欣賞融情於景的寫作手法。 4.體會元曲的情韻之美。 5.認識藉地景抒懷的詩作。 6.認識《戰國策》的內容與特色。 7.認識莎士比亞及其文學成就。 培養並提升閱讀劇本的興趣及素養。 【技能目標】 1.能善用巧喻，以淺顯易懂的方式說明道理。 2.能多方援引名言事例來論述主題。 【態度目標】 1.學習對同一件事物從不同觀點切入思考。 2.培養防範各種陷阱的警覺心。 3.了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意。 4.經由情境模擬，體會身障者的不便。

	5. 培養同理心，進而關懷弱勢族群。 6. 培養虛心接納別人意見的氣度。 1. 認識癖好對人的影響。

教學與評量說明	【教學方法】 有效利用多元教學媒體與社區資源，激發學生學習動力，將文本與生活經驗加以結合，適切地運用小組合作、提問引導、實作教學等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做（動）的能力，建立起不限領域都受用的語文素養 【評量方法】 1.作業評量 2.紙筆測驗 3.影片觀賞 4.課程討論 5.學習單 6.繪本閱讀 7.口語表達 8.實作成果 9.課堂討論 10.課程討論 11.興趣指南針學習單 12.繪本創作 13.上臺分享、表演 14.讀劇表演會 15.分組合作、討論 16.課文朗誦

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
一 02/10 ｜ 02/14	02/14(五) 開學日 正式上課	第一課 元曲選	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與 團隊合作	國-J-A1 透過 國語文的學習， 認識生涯及生 命的典範，建立 正向價值觀，提 高語文自學的 興趣。 國-J-B1 運用 國語文表情達 意，增進閱讀理 解，進而提升欣 賞及評析文 本的能力，並 能傾聽他人的需求、 理解他人的觀 點，達到良性的 人我溝通與互 動。 國-J-C2 在國 語文學習情境 中，與他人合作 學習，增進理 解、溝通與包容	2-IV-1 2-IV-4 5-IV-1 5-IV-6	Ad-IV-1 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Bb-IV-5	1.認識元曲 的由來，及 其形式特 色。 2.能字音正 確、語調適 宜地朗讀本 課兩首小 令。 3.體會元曲 的音韻之 美，並培 養文學涵 養。	5	1.課本 2.習作 3.學習單	1. 作業評 量 2. 口語表 達 3. 學習單 練習	【生命教育】 生J2 探討完 整的人的各 個面向，包括 身體與心理、 理性與感性、 自由與命定、 境遇與嚮往， 理解人的主 體能動性，培 養適切的自 我觀。 生J4 分析快 樂、幸福與生 命意義之間 的關係。

					的能力，在生活中建立友善的 人際關係。							
二 02/17 ｜ 02/21		第一課 元曲選	A 自主行動B 溝通互動C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	國 -J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國 -J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理 解，進而提升欣	2-IV-1 2-IV-4 5-IV-1 5-IV-6	Ad- IV-1 Ad- IV-3 Bb- IV-3 Bb- IV-5	.認識元曲的由來，及其形式特色。 .能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3.體會元曲的音韻之	5	1.課本 2.習作 3.學習單	.作業評量 .口語表達 .學習單練習	**【生命教育】** 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培 養適切的自

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。			美，並培養文學涵養。				我觀。 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
		第一課 元曲選	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	2-IV-1 2-IV-4 5-IV-1 5-IV-6	Ad-IV-1 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Bb-IV-5	1.認識元曲的由來，及其形式特色。 2.能字音正確、語調適宜地朗讀本	5	1.課本 2.習作 3.學習單	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	**【生命教育】** 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、

三 02/24 ｜ 02/28	02/28(三) 和平紀念日				國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理			課兩首小令。 3.體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。				境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/ 資源	評量方 式	議題融入
					解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。							

四 03/03 ｜ 03/07		第二課 石滬	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	國 -J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能	2- IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5- IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-3	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2.學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。3.能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。4.能設身處地了解別人困境，產生同理心。 5.藉此連結社會時事議題，培養學生防	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【海洋教育】** 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。海 J8 閱讀、

					力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。		Ab-Ⅳ-4 Ab-Ⅳ-5 Ac-Ⅳ-3	範各種陷阱的警覺心。				分享及創作以海洋為背景的文學作品。海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
												類活動對海洋生態的影響。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

五 03/10 ｜ 03/14		第二課 石滬	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	國 -J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備	2- Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。5- Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 1-Ⅳ-2 1-Ⅳ-3 2-Ⅳ-2 5-Ⅳ-2 5-Ⅳ-3 6-Ⅳ-3	Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人	1.認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2.學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。3.能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。4.能設身處地了解別人困境，產生同理心。	5	1.課本教材 .相關書籍及網站（線上-賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講的影片） 3.教學資源	1.學習單 .口語表達 .分組合作 .課文朗誦	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【海洋教育】** 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。		與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ab-Ⅳ-4 Ab-Ⅳ-5 Ac-Ⅳ-3	5.藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。				方式。 海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著

												表達自己的想法。
六 03/17 — 03/21		第三課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	A 自主行動B 溝通互動C 社會參與	A1 身心素質與自我精進B1 符號運用與溝通表達C1 道德實踐與公民意識	國 -J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國 -J-B1 運用國語文表情達	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3	Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3	.了解賈伯斯的人生哲學。 .能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 .培養堅持理念、熱愛生命的人生	5		.課程討論 .應用練習、習作	**【生命教育】** 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人

					意，增進閱讀理解，進而提升欣			態度。				生的各種挫折與苦難，探討促

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國 -J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							進全人健康與幸福的方法。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

七 03/24 | 03/28	03/26-03/27 第一次段考 （暫定）	第三課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課（第一次段考）	A 自主行動B 溝通互動C 社會參與	A1 身心素質與自我精進B1 符號運用與溝通表達C1 道德實踐與公民意識	國 -J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國 -J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-1 5-IV-3	Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bb-IV-3	.了解賈伯斯的人生哲學。 .能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 .培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	5	1.課本教材 .相關書籍及網站（線上-賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講的影片） 3.教學資源	.課程討論 .應用練習、習作	【生命教育】 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					點，達到良性的人我溝通與互動。 國 -J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。							**教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

八 03/31 | 04/04	04/03-04/06 清明節連假	第四課鄒忌諷齊王納諫	A 自主行動B 溝通互動C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。國-J-B3 具備	1-IV-3 2-IV-3 5-IV-4	Ad-IV-1 Ad-IV-4 Bb-IV-5 Bd-IV-1 Cb-IV-1	1. 能認識《戰國策》一書的特色。 能掌握文章中對人物描寫的細節。 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 培養接納他人意見的風度。	5	課本 習作 學習單	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	**【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【家庭教育】** 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國 -J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的 人際關係。							

九 04/07 | 04/11		第四課鄒忌諷齊王納諫	A 自主行動B 溝通互動C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，	1-IV-3 2-IV-3 5-IV-4	Ad-IV-1 Ad-IV-4 Bb-IV-5 Bd-IV-1 Cb-IV-1	1. 能認識《戰國策》一書的特色。 能掌握文章中對人物描寫的細節。 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 培養接納他人意見的風度。	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單	. 作業評量 . 口語表達 . 學習單練習	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國 -J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的 人際關係。							

十 04/14 | 04/18		第五課 人不可以無癖	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	國 -J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國 -J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-1 Ad-IV-2 Bc-IV-2	.認識癖好對人的影響。 .能多方援引事例來論述主題。 3.培養興趣讓生活豐富多彩。	5	1.課本教材 2.相關書籍	.課程討論 .興趣指南針學習單 3.創作	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十一 04/21 | 04/25		第五課 人不可以無癖	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	國 -J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立 正向價值觀，提	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad- IV-2 Bc	.認識癖好對人的影響。 2.能多方援 引事例來論	5	1.課本教材 2.相關書籍 .教學資源：TEDxNTUST 興趣能當飯吃嗎？ |	.課程討論 2.興趣指 南針學習單	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自 己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。			述主題。 3.培養興趣讓生活豐富多彩。		多多|影片	3.創作	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

十二 04/28 | 05/02		第六課 羅密歐與茱麗葉 樓臺會	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1.認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2.理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3.學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4.培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。	5	1.課本教材 2.相關書籍 3.教學資源	.課程討論 2.習作 .讀劇表演會	**【性別平等教育】** 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【家庭教育】** 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/ 資源	評量方 式	議題融入
												教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

十三 05/05 ｜ 05/09		第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-2	1.認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2.理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3.學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4.培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。	5	1.課本教材 2.相關書籍 3.教學資源	.課程討論 2.習作 .讀劇表演會	【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
												家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得

												文本資源。
十四 05/12 | 05/16		總複習	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與	2-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-5 Cc-IV-1	針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	5	1.習作 2.命題光碟	1. 紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性J4 認識身體自主權相關議題，維護

					互動。 國-J-B3 具備							自己與尊重他人的身體

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。							自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【家庭教育】** 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 **【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策

												略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的 正確性。
十五 05/19 | 05/23		繪本世界	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國 -J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具	5-IV-2 5-IV-5 6-IV-5	Ad-IV-1 Bb-IV-3 Cc-IV-1	.了解繪本的創作形式。 .能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的 理念。	5		.繪本閱讀 .繪本創作 .上臺分享	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J3 理解學科知識內的 重要詞彙

					備							的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
					欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。			3.能利用科技找到適當的資源並輔助創作。				意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

十六 05/26 | 05/30	05/31-06/01 端午節連假	說個好故事	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-2 5-IV-6 6-IV-5	Ac-IV-3 Bb-IV-3 Cc-IV-1	.能了解廣告金句中常用的修辭方法。 .透過不同的廣告分析好故事的要素。 .能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。	5	.環保議題繪本 2.上網設備 .繪本創作材料	.影片觀賞 .課程討論 .分組討論	【閱讀教養素育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱J6 懂得在

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
												不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

十七 06/02 | 06/06		一起來說相聲	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國 -J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-2 5-IV-6 2-IV-5	Ac-IV-3 Bb-IV-1 Cc-IV-1	.欣賞不同的對話表演形式。 .了解相聲中常使用的技巧。	5	課本 相關影片	.影片觀賞 .課程討論 .上臺表演	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的

												詮釋，並試著表達自己的想法。
十八	畢業典禮週	瘋雜誌	A 自主行動	A1 身心素質與	國-J-A1 透過	5-IV-6	Be-IV-3 在	1.了解雜誌	5	課本	1. 影片觀	【 **生涯規劃**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/ 資源	評量方式	議題融入
06/09 | 06/13	（暫定）		B 溝通互動	自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	6-IV-6	學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Bc-IV-3 Cc-IV-1	的製作過程以及分工。2.學習採訪準備以及練習採訪技巧。 3.欣賞不同的雜誌形式。			賞 . 課堂討論 . 實作成果	**教育】** 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化 道德倫理意義於日常生活。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 **【 閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J3 理解學科知識內的重要詞 彙的意涵，並懂得如何運 用該詞彙與

												他人進行溝通。閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/ 資源	評量方 式	議題融入
												表達自己的 想法。

伍、領域課程計畫

語文領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學113學年度第一學期【語文領域英語文】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。
1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。
2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。
2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。
2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。
2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。
2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。
2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。
2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。
3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。
3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。
3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。
3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。
3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。
3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。
3-IV-6 能看懂基本的句型。
3-IV-7 能了解對話的主要內容。
5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。
5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。
5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。
5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。
5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。
5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。
6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。
6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、</td></tr>
</table>

	廣播、網路等。 6-IV-5 能主動用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6 主動從網 或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 【學習內容】 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。
融入之議題	【環境教育】

	環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J1 家庭的發展歷程。 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
學習目標	本冊著重語言工具及語言使用，輔以真實語境發展之生活溝通主題對話、閱讀、聽力、寫作及表達等學習素材，包含親屬關係、職業、年紀、位置、建議、星期、節慶、旅遊、動物關係等主題，達到自我介紹、招呼、表達請求/建議、描述地點/時間、簡易報導進行中的活動等溝通功能。 【認知目標】 1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 【技能目標】 1. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 2. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 【態度目標】 1. 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。
教學與評量說明	【教學方法】 透過多元化的平面及視聽教材，包括影音光碟、電腦多媒體、書本、圖片等，引領學生接觸歌曲、簡易故事、卡通等，以訓練學生聽與說的能力。教師應儘量以英語進行教學，過程應注重語言的互動與溝通，以營造完全沉浸式或部分沉浸式教學，增加學生接觸英語及使用英語的機會。 【評量方法】 1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 08/31	113.8.30(五) 開學	Get Ready Lesson	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	[Get Ready] 1. 能聽說讀寫 26 個英文字母。 2. 能用簡單的英文招呼用語。 3. 能使用人稱代名詞、主格和所有格。 4. 能介紹自己和他人。 5. 熟悉 0~99 的英文數字，並應用於詢問年齡的應答中。 6. 熟悉英文書寫原則。 [Lesson 1] 1. 能使用 be 動詞單數的 Yes/No 問答句。 2. 能使用 Who...?的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文。 4. 能使用形容詞的問答句，描述人或物品的特徵。 5. 能分辨並正確念出含/Q/或 /e/的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						意、預測後續文意及情節發展等。						
二 09/01 ｜ 09/07		Lesson 1 Who ’ s That Young Man?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	1. 能使用 be 動詞單數的 Yes/No 問答句。 2. 能使用 Who...?的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文。 4. 能使用形容詞的問答句，描述人或物品的特徵。 5. 能分辨並正確念出含/Q/或 /e/的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。
三 09/08 ｜		Lesson 1 Who ’ s That	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼	1. 能使用 be 動詞單數的 Yes/No 問答句。 2. 能使用 Who...?的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫家族	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
09/14		Young Man?			中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	稱謂的英文。 4. 能使用形容詞的問答句，描述人或物品的特徵。 5. 能分辨並正確念出含/Q/或 /e/的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。		4. 教學影片 5. 學習單	驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	
四 09/15 | 09/21	09/17 中秋節	Lesson 1 Who's That Young Man? 2 What Are These?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-4 能以簡易的英語	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。	[Lesson 1] 1. 能使用 be 動詞單數的 Yes/No 問答句。 2. 能使用 Who...?的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文。 4. 能使用形容詞的問答句，描述人或物品的特徵。 5. 能分辨並正確念出含/Q/或 /e/的單字。 6. 能透過小組活動培養	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 2] 1. 能使用 What...?的問答句。 2. 能聽說讀寫英文動物名稱。 3. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。 4. 能分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。				
五 09/22 ｜ 09/28		Lesson 2 What Are These	A 自主行動 B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字	1. 能使用 What...?的問答句。 2. 能聽說讀寫英文動物名稱。 3. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。 4. 能分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	詞及句型的生活溝通。					
六 09/29 | 10/05		Lesson 2 What Are These	A 自主行動 B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能使用 What...?的問答句。 2. 能聽說讀寫英文動物名稱。 3. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。 4. 能分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
七 10/06 | 10/12	10/10 國慶日	Review 1	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字	[Review 1] 1. 複習 Get Ready、第一課和第二課的單字與句型。 [。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	子。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-2 國內外風土民情。			片 5. 學習單	4. 作業書寫 5. 角色扮演 6. 紙筆測驗	多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
八 10/13 ｜ 10/19	第一次段考 （三、四）	Review 1 【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動	C3 多元文化與國際理解	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句	Review 1 1. 複習 Get Ready、第一課和第二課的單字與句型。 [。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-2 國內外風土民情。				6. Quizlet 7. 角色扮演	
九 10/20 ｜ 10/26		Lesson 3 Let's Give the House a Makeover	A 自主行動 B 溝通互動	C3 多元文化與國際理解	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-2 國內外風土民情。	1. 能使用 Where is/are...?的問答句。 2. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near 等介系詞。 3. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 4. 能聽說讀及拼寫本單元 5. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-Ⅳ-4 能了解、尊重不同之文化習俗。						
十 10/27 ｜ 11/02		Lesson 3 Let’s Give the House a Makeover	A 自主行動 B 溝通互動	C3 多元文化與國際理解 B1 符號運用與溝通表達	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。	[Lesson 3] 1. 能使用 Where is/are...?的問答句。 2. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near 等介系詞。 3. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 4. 能聽說讀及拼寫本單元 5. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。						
十一 11/03 ｜ 11/09		Lesson 3 Let’s Give the House a Makeover	A 自主行動 B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。	[Lesson 3] 1. 能使用 Where is/are...?的問答句。 2. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near 等介系詞。 3. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 4. 能聽說讀及拼寫本單元 5. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
十二		Lesson 4 I	A 自主行動	B1 符號運用	英-J-B1 具備聽、	1-IV-1 能聽	Ac-IV-4 國中	1. 能使用 can 的肯定	3	1. CD 播放	1. 檔案評	【品德教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
11/10 | 11/16		Can Listen to Their Songs Again and Again	B 溝通互動	與溝通表達	說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。	句、否定句及問答句。 2. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。 3. 能透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。 4. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。		機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
十三 11/17 | 11/23		Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again	A 自主行動 B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-11 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中	1. 能使用 can 的肯定句、否定句及問答句。 2. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。 3. 能透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。 4. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測	【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	機場廣播。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。				驗	
十四 11/24 ｜ 11/30		Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again	A 自主行動 B 溝通互動	C3 多元文化與國際理解	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-4 基本	1. 能使用 can 的肯定句、否定句及問答句。 2. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。 3. 能透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。 4. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測	【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	的世界觀。				驗	
十五 12/01 ｜ 12/07	第二次段考 （二、三）	Review 2 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動	C3 多元文化與國際理解	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-4 基本的世界觀。	[Review 2] 1. 複習第三課和第四課的單字與句型。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						意及情節發展等。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。						
十六 12/08 ｜ 12/14		Lesson 5 What Are You Doing?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	[Lesson 5] 1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 3. 能使用 What time...? 的問句與其回答。 4. 能使用 What day...?的問句與其回答。 5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6. 能分辨並正確念出含/l/、/r/、/m/、/n/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十七 12/15 ｜ 12/21		Lesson 5 What Are You Doing?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-4 基本的世界觀。	[Lesson 5] 1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 3. 能使用 What time...?的問句與其回答。 4. 能使用 What day...?的問句與其回答。 5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6. 能分辨並正確念出含/l/、/r/、/m/、/n/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
十八 12/22 ｜ 12/28		Lesson 5 What Are You Doing? Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	[Lesson 5] 1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 3. 能使用 What time...?的問句與其回答。 4. 能使用 What day...?的問句與其回答。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		Door?				懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	C-IV-4 基本的世界觀。	5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6. 能分辨並正確念出含/l/、/r/、/m/、/n/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 6] 1. 能使用 There is/are... 的肯定句、否定句及問答句。 2. 能使用學校場所的單字。 3. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。			7. 紙筆測驗	
十九 12/29 | 01/04	01/01 元旦	Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door?	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字	1. 能使用 There is/are... 的肯定句、否定句及問答句。 2. 能使用學校場所的單字。 3. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。					
二十 01/05 | 01/11		Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door?	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、	. 能使用 There is/are...的肯定句、否定句及問答句。 2. 能使用學校場所的單字。 3. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書	1. 口語練習 2. 小組互動	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【多元文化教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 C-IV-4 基本的世界觀。	及培養英語學習信心				育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。
二一 01/12| 01/18		Review 3	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	1.複習第五課到第六課的單字與句型。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書	1. 口語練習 2. 小組互動	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 C-IV-4 基本的世界觀。					並關切動物福利。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。
二二 01/19| 01/23	1/22.23 第三次段考 （三、四） 114.1.23(四) 結業式	Book 1 總複習【第三次評量週】	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。	1.複習第一課到第六課的單字與句型。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書	1. 口語練習 2. 小組互動	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 【環境教育】 環 J2 了解人

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	常生活用語。 1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅳ-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。	Ac-Ⅳ-3 常見的生活用語。 Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。					與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。

桃園市楊梅國民中學113學年度**第二學期**【語文領域英語文】課程計畫			
每週節數	3節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。 【學習內容】 學習表現 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	

	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。 學習內容 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。
融入之議題	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

	品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
學習目標	學期課程目標方針: 本冊課程目標從自我描述到事務常態性及意見發表的溝通進行聽、說、讀、寫能力的加強，並建構文化溝通的初階表達力。主題包含生活作息、文學欣賞、藝術賞析、數量描述、食譜判讀、自然景觀、交通旅遊經驗、文化習俗等，藉由課程內涵及自然語境累積能表達頻率、數量、過去狀態、詢問喜好等溝通功能。語言作為溝通工具則從現在簡單式、現在進行式、頻率副詞、詢問數量、過去式、交通工具等面向學習聽說讀寫之 input 及 output 的溝通力。 【認知目標】 1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 【技能目標】 1. 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 2. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 【態度目標】 1. 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 2. 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。
教學與評量說明	【教學方法】 透過多元化的平面及視聽教材，包括影音光碟、電腦多媒體、書本、圖片等，引領學生接觸歌曲、簡易故事、卡通等，以訓練學生聽與說的能力。教師應儘量以英語進行教學，過程應注重語言的互動與溝通，以營造完全沉浸式或部分沉浸式教學，增加學生接觸英語及使用英語的機會。 【評量方法】 1.口語練習 2.口說測驗 3.作業檢核 4.紙筆測驗 5.課堂問答

	6.檔案評量 7.聽力測驗

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/14 ｜ 02/15	114.2.14(五) 開學	Get Ready	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能辨識並書寫 26 個英文字母書寫體的大、小寫。 2. 能學會水果跟果汁的相關字彙。 [Lesson 1] 1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。 2. 能使用 Do you/they...?的問句與其回答。 3. 能使用 What do you/they do...?的問句與其回答。 4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。 5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								語學習興趣及培養英語學習信心。				
二 02/16 ｜ 02/22		Lesson 1 I Play Basketball Every Day	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B- IV -5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。 2. 能使用 Do you/they...?的問句與其回答。 3. 能使用 What do you/they do...? 的問句與其回答。 4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。 5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
三	02/28(五) 和平紀念日	Lesson 1 I Play	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題	英-J-A2 具備系統性理解與推演的	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的	Ac-IV-4 國中階段所學字	1. 能使用現在簡單式的	3	1. CD 播放機（自備）	1. 檔案評量 2. 口語練習	【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
02/23 ｜ 03/01		Basketball Every Day	C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B- IV -5 人、事、時、地、物的描述及問答。	句型描述日常活動。 2. 能使用 Do you/they...?的問句與其回答。 3. 能使用 What do you/they do...?的問句與其回答。 4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。 5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。		2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 7. 紙筆測驗	閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
四 03/02 ｜ 03/08		Lesson 1 I Play Basketball Every Day Lesson 2 My Brother Gets Up at	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中	[Lesson 1] 1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。 2. 能使用 Do you/they...?的	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 7. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		Five in the Morning			化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。	階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	問句與其回答。 3. 能使用 What do you/they do...? 的問句與其回答。 4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。 5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 2] 1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。 2. 能使用 Does he/she/it...? 的問句與其回答。 3. 能使用				閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								What does he/she/it...?的問句與其回答。 4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 5. 能分辨並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。				
五 03/09 | 03/15		Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Mornin	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。 2. 能使用Does he/she/it...?的問句與其回答。 3. 能使用What does he/she/it...?的問句與其回答。 4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 5. 能分辨並	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-Ⅳ-4 能依提示填寫簡單的表格。		正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。				
六 03/16 ｜ 03/22		Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Mornin	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-Ⅳ-4 能依提示填寫簡單的	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。 2. 能使用Does he/she/it...?的問句與其回答。 3. 能使用What does he/she/it...?的問句與其回答。 4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 5. 能分辨並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						表格。		動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。				
七 03/23 ｜ 03/29	第一次段考 （三、四）	Review 1 【第一次評量週】	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	[Review 1] 1. 複習 Get Ready、第一課和第二課的單字與句型。 。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
八 03/30	04/03-04/06 清明節連假	Lesson 3 What’ s the	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、	1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫	【性別平等教育】 性 J3 檢視家

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 04/05		Date Today?		溝通表達	本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。	讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	2. 能使用When...?及What’s the date...?的問句與其回答。 3. 能使用Whose...?的問句及其回答。 4. 能理解所有格代名詞的運用。 5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。		3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	4. 討論發表 5. 聽力練習	庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
九 04/06 | 04/12		Lesson 3 What’s the Date Today?	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵	1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。 2. 能使用When...?及What’s the date...?的問句與其回答。 3. 能使用	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。	件。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	Whose...?的問句及其回答。 4. 能理解所有格代名詞的運用。 5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。				
十 04/13 ｜ 04/19		Lesson 3 What's the Date Today? Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 D-IV-2 二至	[Lesson 3] 1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。 2. 能使用When...?及What's the date...?的問句與其回答。 3. 能使用Whose...?的問句及其回答。 4. 能理解所有格代名詞	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					言進行適切合宜的溝通與互動。	短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	的運用。 5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 4] 1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 2. 能使用 How many...? 及 How much...?的問句與其回答。 3. 能分辨並正確念出含/S/、/l/、/Z/或/2/發音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。				
十一 04/20 | 04/26		Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 2. 能使用 How many...? 及 How much...?的問句與其回答。 3. 能分辨並正確念出含/S/、/l/、/Z/或/2/發音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
十二 04/27 | 05/03		Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易	1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 2. 能使用 How many...? 及 How much...?的問句與其回	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	文章。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	答。 3. 能分辨並正確念出含/S/、/l/、/Z/或/2/發音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。				
十三 05/04 ｜ 05/10		Review 2	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-5 能依提	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	[Review 2] 1. 複習第三課和第四課的單字與句型。 2. 能使用What’s the date today?以及When...?詢問日期，並且能正確使用序數與日期的介系詞回答。 3. 能使用How many / How much...?詢問數量，並且在分辨出可數名詞與不可數名詞後，能正確回答。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						示寫出正確達意的簡單句子。 9-Ⅳ-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。						
十四 05/11 | 05/17	第二次段考 （二、三）	Review 2 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-Ⅳ-6 能看懂基本的句型。 3-Ⅳ-7 能了解對話的主要內容。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-Ⅳ-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-Ⅳ-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅳ-3 訊息因果關係的釐清。	Review 2] 1. 複習第三課和第四課的單字與句型。 2. 能使用What’s the date today?以及When...?詢問日期，並且能正確使用序數與日期的介系詞回答。 3. 能使用How many / How much...?詢問數量，並且在分辨出可數名詞與不可數名詞後，能正確回答。	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】 家J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。
十五 05/18 | 05/24		Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文	1-Ⅳ-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-1 能說出	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-Ⅳ-2 國中	1. 能使用頻率副詞及頻率副詞片語。 2. 能使用How often?的問句與其回	3	1. CD播放機（自備） 2. 教學CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】 家J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。	階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能分辨並正確念出含/O/、/Ol/和/Ok/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。				
十六 05/25 ｜ 05/31	05/31-06/01 端午節連假	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	[Lesson 5] 1. 能使用頻率副詞及頻率副詞片語。 2. 能使用How often?的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能分辨並正確念出含/O/、/Ol/和/Ok/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-Ⅳ-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。		參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。				
十七 06/01 ｜ 06/07		Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room Lesson 6 Where Were You Yesterday?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	[Lesson 5] 1. 能使用頻率副詞及頻率副詞片語。 2. 能使用How often?的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能分辨並正確念出含/O/、/Ol/和/Ok/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。 [Lesson 6]	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						排序。		1. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 1. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 2. 能使用表示過去式的時間副詞。 3. 能使用 What’s the weather like...? 及 How’s the weather...? 的問句及其回答。 4. 能分辨並正確念出含 /s/、/z/、/ks/、/T/和/D/ 的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。				
十八 06/08 ｜ 06/14		Lesson 6 Where Were You Yesterday?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。	1. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 2. 能使用表示過去式的	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	時間副詞。 3. 能使用 What’s the weather like...? 及 How’s the weather...? 的問句及其回答。 4. 能分辨並正確念出含 /s/、/z/、/ks/、/T/和/D/ 的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。		5. 學習單		
十九 06/15 ｜ 06/21		Lesson 6 Where Were You Yesterday?	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 2. 能使用表示過去式的時間副詞。 3. 能使用 What’s the weather like...? 及 How’s the weather...? 的問句及其回答。 4. 能分辨並正確念出含 /s/、/z/、	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								/ks/、/T/和/D/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。				
二十 06/22 ｜ 06/28	第三次段考 （四、五）	Review 3 【第三次評量週】	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	1. 複習第一課到第六課的單字及句型。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。						
二一 06/29 ｜ 06/30	114.6.30(一) 結業式	Book 2 總複習	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	1. 複習第一課到第六課的單字及句型。	3	1. CD 播放機（自備） 2. 教學 CD 3. 電子教科書 4. 教學影片 5. 學習單	1. 口語練習 2. 小組互動	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-Ⅳ-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。						視。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

語文領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學 113 學年度第一學期【語文領域英語文】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">5 節</td><td>設計者</td><td>8 年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。
1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。
1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。
2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。
3-IV-7 能了解對話的主要內容。
3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。
3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。
4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。
5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。
5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。
6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。
7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。
【學習內容】
◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。
1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。
1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。
2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。
3-IV-7 能了解對話的主要內容。
3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。
3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。
4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。
5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。
5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。
6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演</td></tr>
</table>

	講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。
融入之議題	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
學習目標	本學期課程目標方針: 本冊課程目標整體從過去經驗的表達，到客觀狀態前後順序之描述，再推展到未來經驗及計畫的溝通能力學習，做多元主題橫切面的文本設計，課程主題包含天氣表達方式、學科喜好表達、失眠問題探討、職涯探索規劃、莎翁倫敦文化探訪、快時尚勞工剝削等。語言作為溝通工具則從聽說讀寫構面學習從屬連接詞、過去進行式、不定詞/動名詞當主/受詞、未來式、花費、問路表達等。 【認知目標】 1. 藉多元文本及適性學習與學習者情意之教學活動設計，深化學習動機並提供學習者利用英語進行多元跨領域探究機會。 2. 重視語言溝通互動功能，提供多元文化探索及人權、環境、職涯等溝通功能之語境，學習聽說讀寫各面向之語言溝通力，促進反思並養成用英語探查相關主題訊息之能力。 【技能目標】 1. 發展學生自主學習與終身學習英語文的能力與習慣。 2. 培養學生邏輯思考能力，從文本及探究活動中激發學習者的創造力。 【態度目標】 1. 引導獨立思考、藉由活動實作，累積於真實語境處理訊息、分析事件、表達自我、彼此尊重等素養及態度。 2. 透過語言學習探索不同國家的文化，進行跨文化反思，提升社會參與。

教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中英語 8 上教材 教學方法 透過多元化的平面及視聽教材，包括影音光碟、電腦多媒體、書本、圖片等，引領學生接觸歌曲、簡易故事、卡通等，以訓練學生聽與說的能力。教師應儘量以英語進行教學，過程應注重語言的互動與溝通，以營造完全沉浸式或部分沉浸式教學，增加學生接觸英語及使用英語的機會。 教學評量 1.小組討論，完成課本練習。 2.完成習作練習。 3.單字小考。 4.習作聽力測驗。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 08/31	113.8.30(五) 開學	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解參考十二年國教各領域課程綱要。	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜	5-IV-1 5-IV-2 7-IV-4 6-IV-1	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-8 B-IV-5	1.能聽、說、讀、寫 Unit 1 所學的字彙。 2.能用名詞、形容詞表達天氣。 3.能正確使用 rain / snow 當動詞或名詞的句型，表達各個國家的天氣。 4.能用 How 詢問天氣。	3	課本 電子書	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。							看待彼此的文化。
二 09/01 | 09/07		季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初	2-IV-12 7-IV-4 3-IV-7 1-IV-4 ◎2-IV-9	Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-8 Ae-IV-1	1.能用 whose 與所有格代名詞來詢問及表達物品的所屬。 2.能熟悉授與動詞（雙賓動詞）之用法及句型代換。 3.小組討論後能找出對話中	3	課本 電子書	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出對話。	【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				解	步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊			表示天氣、授與動詞和所有格代名詞的句子。				要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					重、接納。							
三 09/08 | 09/14		季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進	1-IV-6 3-IV-12 4-IV-8 3-IV-8 6-IV-3	Ae-IV-8 Ae-IV-6 B-IV-5 Ae-IV-4	1.能以學過的單字和句型看懂本單元短文。 2.能完成 Unit 1 課本活動和練習。 3.能完成 Unit 1 習作練習。	3	課本 電子書 習作	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。							體間如何看待彼此的文化。
四 09/15 | 09/21	09/17 中秋節	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化	1-IV-6 3-IV-12 4-IV-8 3-IV-8 6-IV-3	Ae-IV-8 Ae-IV-6 B-IV-5 Ae-IV-4	1.能以學過的單字和句型看懂本單元短文。 2.能完成 Unit 1 課本活動和練習。 3.能完成 Unit 1 習作練習。	3	課本 電子書 習作	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				國際理解	的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以							識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					比較、尊重、接納。							
五 09/22 | 09/28		社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及	7-IV-4 6-IV-1 1-IV-4 3-IV-7 ◎2-IV-9	Ad-IV-1 B-IV-8 Ae-IV-1	1.能熟悉過去式搭配 when, before, after 的用法。 2.小組討論後能找出對話中過去式搭配 when, before, after 的句子。	3	課本 電子書	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							
六 09/29 | 10/05		社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	1-IV-6 3-IV-12 3-IV-8 6-IV-3	Ae-IV-8 Ae-IV-6 B-IV-5	1.能根據文章內容完成組織圖。 2.小組討後能加入 when, before, after 改寫故事。 3.能完成 Unit 2 課本活動和練習。 4.能完成 Unit 2 習作練習。	3	課本 電子書 習作	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							運用該詞彙與他人進行溝通。
七 10/06 | 10/12	10/10 國慶日	社團活動 Unit 2 You Can Learn	A 自主行動 B 溝通	A2 系統思考與解決問	英-J-A2 具備系統性理解與推演的	1-IV-6 3-IV-12 3-IV-8	Ae-IV-8 Ae-IV-6 B-IV-5	1.能根據文章內容完成組織圖。	3	課本 電子書 習作	1.完成習作練習。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		About Game Design After You Join the Club	互動 C 社會參與	題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積	6-IV-3		2.小組討後能加入 when, before, after 改寫故事。 3.能完成 Unit 2 課本活動和練習。 4.能完成 Unit 2 習作練習。			2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							
八 10/13 | 10/19	第一次段考 (三、四)	複習 Review 1 （第一次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常	5-IV-2 2-IV-12 7-IV-4	Ad-IV-1 B-IV-2	1. 複習 Unit1~Unit2。 2. 透過圖表整理能熟悉天氣問答。 3. 藉 Review1 圖表複習，能熟悉授與動詞並完成練習。	3	課本 電子書	Unit 1~Unit 2 複習卷。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							
九 10/20 | 10/26		家事、失眠 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息	5-IV-1 5-IV-2 7-IV-4 6-IV-1	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-8 B-IV-5	1.能使用時間的逆讀法：quarter, half, past, to。 2.小組討論後能找出對話中進行式搭配 when 的句	3	課本 電子書	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出對	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精			子。			話。	運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					神。							
十 10/27 | 11/02		家事、失眠 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進	1-IV-6 3-IV-12 3-IV-8 6-IV-3	Ae-IV-8 Ae-IV-6 B-IV-5	1. 能找出 Reading 的 main idea。 2. 能完成 Unit 3 課本活動和練習。 3. 能完成 Unit 3 習作練習。	3	課本 電子書 習作	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							
十一 11/03 | 11/09		職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具	5-IV-1 5-IV-2 7-IV-4 6-IV-1	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-8 B-IV-5	1.能聽、說、讀、寫 Unit 4 所學的字彙。 2.能使用「動詞+不定詞」表達想法或計畫。 3.能使用「動詞+動名詞」表達想法或計畫。 4.能熟悉動詞接動名詞直述	3	課本 電子書	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				關係與團隊合作	備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互			句來表達自我及描述動作狀態。 5.能使用「介系詞+動名詞」。				劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							
十二 11/10 | 11/16		職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的	7-IV-4 6-IV-1 1-IV-4 3-IV-7 ◎2-IV-9	Ad-IV-1 B-IV-8 Ae-IV-1	1.能以虛主詞 it 取代真主詞的句型表達想法。 2.小組討論後能找出對話中不定詞、動名詞和虛主詞 it 的句子。	3	課本 電子書	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				作	能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積							備生涯規劃的知識與概念。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							
十三 11/17 | 11/23		職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息	1-IV-6 3-IV-12 3-IV-8 6-IV-3	Ae-IV-8 Ae-IV-6 B-IV-5	1.能找出 Reading 的 main idea。 2.能完成 Unit 4 課本活動和練習。 3.能完成 Unit4 習作練習。	3	課本 電子書	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語							文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					文團體學習活動，培養團隊合作精神。							
十四 11/24 | 11/30		職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並	1-IV-6 3-IV-12 3-IV-8 6-IV-3	Ae-IV-8 Ae-IV-6 B-IV-5	1.能找出 Reading 的 main idea。 2.能完成 Unit 4 課本活動和練習。 3.能完成 Unit4 習作練習。	3	課本 電子書 習作	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養							

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					團隊合作精神。							
十五 12/01 | 12/07	第二次段考 (二、三)	複習 Review 2 （第二次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及	5-IV-2 2-IV-12 7-IV-4	Ad-IV-1 B-IV-2	1.複習 Unit 3~Unit 4。 2.透過遊戲與活動，能熟悉動詞過去進行式的用法。 3.透過舉例及表格整理，能熟悉動名詞、不定詞以及虛主詞 it 的用法。	3	課本 電子書	Unit 3~Unit 4 複習卷	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							
十六 12/08 | 12/14		旅行、交通工具、指示方向 Unit 5 How Do We Go to the Hotel?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	5-IV-1 5-IV-2 7-IV-4 6-IV-1	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-8 B-IV-5	1.能聽、說、讀、寫 Unit 5 所學的字彙。 2.能夠為問路的人指示方向。 3.能使用 How 開頭的句型問路。	3	課本 電子書	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
十七 12/15 | 12/21		旅行、交通工具、指示方向	A 自主行動 B 溝通	A2 系統思考與解決問	英-J-A2 具備系統性理解與推演的	7-IV-4 6-IV-1 1-IV-4	Ad-IV-1 B-IV-8 Ae-IV-1	1.熟悉 go+V-ing / go +名詞 +V-ing 的句	3	課本 電子書	1.小組討論，完成課	【閱讀素養教育】 閱 J3 理

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		Unit 5 How Do We Go to the Hotel?	互動 C 社會參與	題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積	3-IV-7 ◎2-IV-9		型。 2.能使用 pay、cost、spend 的用法。 3.小組討論後能找出對話中問路和指示方向的句子。			本練習。 2.小組練習後演出對話。	解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
十八 12/22 | 12/28		旅行、交通工具、指示方向 Unit 5 How Do We Go to the Hotel?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常	1-IV-6 3-IV-12 3-IV-8 6-IV-3	Ae-IV-8 Ae-IV-6 B-IV-5	1.能找出 Reading 的 main idea 並完成課本練習。 2.能完成 Unit 5 課本活動和練習。 3.能完成 Unit 5 習作練習。	3	課本 電子書 習作	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
十九 12/29 | 01/04	01/01 元旦	購物 Unit 6 She'll Wear a Sweater to the Party	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息	5-IV-1 5-IV-2 7-IV-4 6-IV-1	Ac-IV-4 Ad-IV-1 B-IV-2 B-IV-8 B-IV-5	1.能聽、說、讀、寫 Unit 6 所學的字彙。 2.能使用未來式句型詢問及回答未來時間的計劃及描述即將進行的活	3	課本 電子書	1.單字小考。 2.小組討論，完成課本練習。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精			動。 3.能熟悉未來式 will/ be going to 的用法。				運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					神。							
二十 01/05 | 01/11		購物 Unit 6 She'll Wear a Sweater to the Party	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進	7-IV-4 6-IV-1 1-IV-4 3-IV-7 ◎2-IV-9	Ad-IV-1 B-IV-8 Ae-IV-1	1.能比較並應用 take、spend 2.能用 It takes…的句型來表達花費的時間 3.能用人 spend…的句型來表達花費的時間 4.能用 How long 詢問時間，並正確使用 take 或 spend 回答	3	課本 電子書	1.小組討論，完成課本練習。 2.小組練習後演出對話。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【品德教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
二一 01/12| 01/18		購物 Unit 6 She'll Wear a Sweater to the Party	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具	1-IV-6 3-IV-12 3-IV-8 6-IV-3	Ae-IV-8 Ae-IV-6 B-IV-5	1.能說出 Reading 的 main idea 和段落大意。 2.能完成 Unit 6 課本活動和練習。 3.能完成 Unit 6 習作練習。	3	課本 電子書 習作	1.完成習作練習。 2.習作聽力測驗。 3.單元卷。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
二二 01/19| 01/23	1/22.23 第三次段考 (三、四) 114.1.23(四)	複習 Review 3 （第三次段考）	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習	5-IV-2 2-IV-12 7-IV-4	Ad-IV-1 B-IV-2	1.複習 Unit 5~Unit 6。 2.透過圖表整理，能熟悉未	3	課本 電子書	Unit 5~Unit 6 複習卷	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
	結業式		C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內			來式 3.利用 Review 3 練習，能分辨 spend、cost 以及 take 三個動詞之差異及用法。				識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學 113 學年度第二學期【語文領域英語文】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">5 節</td><td>設計者</td><td>8 年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">學習表現
＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。
＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。
◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。
◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。
◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。
1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。
1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。
1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。
1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。
2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片 。
2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。
2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。
2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。
2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。
2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。
2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。
3-IV-4 能看懂簡易的圖表。
3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。
3-IV-6 能看懂基本的句型。
3-IV-7 能了解對話的主要內容。
4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。
5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。
5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。
5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。
6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。
6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片 、廣播、網路等。
6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。
6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</td></tr>
</table>

	7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。 學習內容 Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。

	安 J2 判斷常見的事故傷害 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
學習目標	本學期課程目標方針: 本冊課程目標有表達感受、比較人事物差異、描述推論事務及意見發表的溝通功能。主題包含異國文化、生活點餐、戶外安全、防災教育、國際人權、病症護理、刻板印象等，緊扣生活化議題。語言作為溝通工具則培養多元文化、國際理解、系統思考、問題解決、規劃執行、創新應變、人際關係、團隊合作等的表達。 【認知目標】 1. 藉多元文本及適性學習與學習者情意之教學活動設計，深化學習動機並提供學習者利用英語進行多元跨領域探究機會。 2. 重視語言溝通互動功能，提供多元文化探索及人權、環境、職涯等溝通功能之語境，學習聽說讀寫各面向之語言溝通力，促進反思並養成用英語探查相關主題訊息之能力。 【技能目標】 1. 發展學生自主學習與終身學習英語文的能力與習慣。 2. 培養學生邏輯思考能力，從文本及探究活動中激發學習者的創造力。 【態度目標】 1. 引導獨立思考、藉由活動實作，累積於真實語境處理訊息、分析事件、表達自我、彼此尊重等素養及態度。 2. 透過語言學習探索不同國家的文化，進行跨文化反思，提升社會參與。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中英語 8 下教材 教學方法 透過多元化的平面及視聽教材，包括影音光碟、電腦多媒體、書本、圖片等，引領學生接觸歌曲、簡易故事、卡通等，以訓練學生聽與說的能力。教師應儘量以英語進行教學，過程應注重語言的互動與溝通，以營造完全沉浸式或部分沉浸式教學，增加學生接觸英語及使用英語的機會。

	教學評量 1.口語練習 2.口說測驗 3.作業檢核 4.紙筆測驗 5.課堂問答 6.檔案評量 7.聽力測驗

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
一 02/14 | 02/15	114.2.14(五) 開學	理解土耳其飲食文化與人造肉 Unit 1 The Steak Looks Yummy	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3	1.能熟悉形容詞比較級形成規則。 2.能正確使用形容詞比較級於句子中。 3.能正確使用連綴動詞。 4.能正確使用 as…as 原級比較的用法。 5.學生能認識土耳其的	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 紙筆測驗 口語練習 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	文化習俗的了解及尊重。	相關背景知識及文化風俗。 6.能了解地球環境保護與替代食物。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能				係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。
二 02/16 | 02/22		理解土耳其飲食文化與人造肉 Unit 1 The Steak Looks Yummy	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階	1.能熟悉形容詞比較級形成規則。 2.能正確使用形容詞比較級於句子中。 3.能正確使用連	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 紙筆測驗 口說測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主	切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工	段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	綴動詞。 4.能正確使用 as…as 原級比較的用法。 5.學生能認識土耳其的相關背景知識及文化風俗。 6.能了解地球環境保護與替代食物。 7.能聽、說、讀、寫、拼				育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【多元文

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。
三 02/23	02/28(五) 和平紀念日	理解土耳其飲食文	A 自主行動	A1 身心素質與自我	英-J-A1 具備積極主	1-IV-3 能聽懂基本	Ac-IV-4 國中階	1.能熟悉形容詞	3	1.備課用書	課堂問答	【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
| 03/01		化與人造肉 Unit 1 The Steak Looks Yummy	B 溝通互動 C 社會參與	精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型	或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語	段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了	比較級形成規則。 2.能正確使用形容詞比較級於句子中。 3.能正確使用連綴動詞。 4.能正確使用 as…as 原級比較的用法。 5.學生能認識土耳其的相關背景知識		2.電子書	口說測驗 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文	解及尊重。	及文化風俗。 6.能了解地球環境保護與替代食物。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培				求，並關切動物福利。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J11 增加實地體

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				驗與行動學習，落實文化實踐力。
四 03/02 | 03/08		描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法	1.能熟悉形容詞最高級形成規則。 2.能正確使用形容詞最高級於句子中。 3.能正確運用反身代名詞。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口說測驗 紙筆測驗 作業檢核 聽力測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運	辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	4.能正確使用劇情組織圖理解故事。 5.學生能認識水域安全知識。 6.能了解戶外活動時如何保護自我安全。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認				解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ◎3-IV-2		識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。						
五 03/09 | 03/15		描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2 Red Fire Ants Are	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、	1.能熟悉形容詞最高級形成規則。 2.能正確使用形	3	1.備課用書 2.電子書	紙筆測驗 聽力測驗 口語練習 作業檢	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
		the Most Dangerous Ants		用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具	型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家	說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習	容詞最高級於句子中。 3.能正確運用反身代名詞。 4.能正確使用劇情組織圖理解故事。 5.學生能認識水域安全知識。 6.能了解戶外活動時如何保護自我安全。 7.能聽、			核	懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					備聽、 說、讀、 寫英語文 的基礎素 養，在日 常生活常 見情境 中，能運 用所學字 詞、句型 及肢體語 言進行適 切合宜的 溝通與互 動。 英-J-C2 積 極參與課 內及課外 英語文團 體學習活 動，培養 團隊合作 精神。	人及朋 友。 2-IV-5 能 以簡易的 英語表達 個人的需 求、意願 和感受。 2-IV-6 能 依人、 事、時、 地、物作 簡易的描 述或回 答。 2-IV-10 能以簡易 的英語描 述圖片。 ＊2-IV-12 能以簡易 的英語參 與引導式 討論。	俗的了 解及尊 重。	說、 讀、 寫、拼 「應用 字彙」; 能認識 本單元 的「認 識字 彙」。 8.能運用 聽力策 略進行 聽力能 力的提 升與培 養。 9.能運用 閱讀策 略提升 閱讀素 養並進 行有效 的閱讀				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內		學習。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						容。						
六 03/16 | 03/22		描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮	1.能熟悉形容詞最高級形成規則。 2.能正確使用形容詞最高級於句子中。 3.能正確運用反身代名詞。 4.能正確使用劇情組織圖理解故事。 5.學生能認識水域安全	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 口說測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害 安 J9 遵守環境設

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積	2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10	演。	知識。 6.能了解戶外活動時如何保護自我安全。 7.能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。 8.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培				施設備的安全守則。 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	能以簡易的英語描述圖片。 ＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易		養。 9.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。						
七 03/23 | 03/29	第一次段考 (三、四)	複習 Review 1 （第一次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。	複習並運用 U1~U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積	6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。	求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。					
八 03/30 |	04/03-04/06 清明節連假	勞工權益探討 Unit 3	A 自主行動 B 溝通互	A1 身心素質與自我精進	英-J-A1 具備積極主動的學習	1-IV-3 能聽懂基本或重要句	Ac-IV-4 國中階段所學	1.能正確使用情態副	3	1.備課用書 2.電子	紙筆測驗 聽力測	【閱讀素養教育】 閱 J3 理

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
04/05		The Animals Work Hard	動 C 社會參 與	A2 系統思 考與解決 問題 B1 符號運 用與溝通 表達 C2 人際關 係與團隊 合作	態度，將 學習延伸 至課堂 外，豐富 個人知 識。運用 各種學習 與溝通策 略，精進 英語文學 習與溝通 成效。 英-J-A2 具 備系統性 理解與推 演的能 力，能釐 清文本訊 息間的關 係進行推 論，並能 經由訊息 的比較， 對國內外	型的句 子。 1-IV-4 能 聽懂日常 生活對話 的主要內 容。 2-IV-8 能 以正確的 發音、適 切的重音 及語調說 出基本或 重要句型 的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡 易的角色 扮演。 2-IV-13 能依主題 或情境以 簡易英語 進行日常	字詞 （能 聽、 讀、 說、寫 最基本 的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階 段所學 的文法 句型。 B-IV-2 國中階 段所學 字詞及 句型的 生活溝 通。 B-IV-6 圖片描 述。 B-IV-7	詞。 2.能正確 使用副 詞的比 較級與 最高 級。 3.能正確 使用使 役動 詞。 4.能思考 選擇工 作的條 件。 5.能聽、 說、 讀、寫 本單元 所運用 的句 型，並 能代換 不同字		書	驗 口語練 習 課堂問 答 作業檢 核	解學科知 識內的重 要詞彙的 意涵，並 懂得如何 運用該詞 彙與他人 進行溝 通。 【人權教 育】 人 J1 認 識基本人 權的意 涵，並了 解憲法對 人權保障 的意義。 人 J3 探 索各種利 益可能發 生的衝 突，並了 解如何運

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活	生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的	角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					動，培養團隊合作精神。	文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。						
九 04/06 | 04/12		勞工權益探討 Unit 3 The Animals Work Hard	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1.能正確使用情態副詞。 2.能正確使用副詞的比較級與最高級。 3.能正確使用使役動詞。 4.能思考選擇工	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J1 認識基本人

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字	重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	作的條件。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略提升閱讀素				權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		養並進行有效的閱讀學習。				踐。
十 04/13 | 04/19		勞工權益探討 Unit 3 The Animals	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能	1.能正確使用情態副詞。 2.能正確	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
		Work Hard	與	問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	至課堂 外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能 力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	聽、 讀、 說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	使用副詞的比較級與最高 級。 3.能正確使用使役動 詞。 4.能思考選擇工作的條件。 5.能聽、說、 讀、寫本單元所運用的句 型，並能代換不同字彙至句型中。			驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意 涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝 突，並了解如何運用民主審議方式及

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作	4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。				正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					精神。	my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。						
十一 04/20 | 04/26		防災教育 Unit 4 I Can Hear the Wind Blow	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階	1.能正確運用感官動詞於溝通中。 2.能正確運用 if 條件句。 3.能了解如何進行防災避難議題。 4.能理解人與動物團隊合作的	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語	◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善	段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	真諦與重要性。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略學習				防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		對話與文章內容與其重點。				
十二 04/27 | 05/03		防災教育 Unit 4 I Can Hear the Wind Blow	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、	1.能正確運用感官動詞於溝通中。 2.能正確運用 if	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				用與溝通 表達 C2 人際關 係與團隊 合作	個人知 識。運用 各種學習 與溝通策 略，精進 英語文學 習與溝通 成效。 英-J-A2 具 備系統性 理解與推 演的能 力，能釐 清文本訊 息間的關 係進行推 論，並能 經由訊息 的比較， 對國內外 文化的異 同有初步 的了解。 英-J-B1 具	生活對話 的主要內 容。 2-IV-8 能 以正確的 發音、適 切的重音 及語調說 出基本或 重要句型 的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡 易的角色 扮演。 2-IV-13 能依主題 或情境以 簡易英語 進行日常 生活溝 通。 4-IV-5 能 依提示寫	說、寫 最基本 的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階 段所學 的文法 句型。 B-IV-2 國中階 段所學 字詞及 句型的 生活溝 通。 B-IV-6 圖片描 述。 B-IV-7 角色扮 演。 C-IV-3 文化習	條件 句。 3.能了解 如何進 行防災 避難議 題。 4.能理解 人與動 物團隊 合作的 真諦與 重要 性。 5.能聽、 說、 讀、寫 本單元 所運用 的句 型，並 能代換 不同字 彙至句			驗 作業檢 核	懂得如何 運用該詞 彙與他人 進行溝 通。 【防災教 育】 防 J3 臺 灣災害防 救的機制 與運作。 防 J4 臺 灣災害預 警的機 制。 防 J6 應 用氣象局 提供的災 害資訊， 做出適當 的判斷及 行動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					備聽、 說、讀、 寫英語文 的基礎素 養，在日 常生活常 見情境 中，能運 用所學字 詞、句型 及肢體語 言進行適 切合宜的 溝通與互 動。 英-J-C2 積 極參與課 內及課外 英語文團 體學習活 動，培養 團隊合作 精神。	出正確達 意的簡單 句子。 6-IV-5 主 動利用各 種查詢工 具，以了 解所接觸 的英語文 資訊。 7-IV-2 善 用相關主 題之背景 知識，以 利閱讀或 聽力理 解。 9-IV-4 能 依上下文 所提供的 文字線索 （如 in my opinion、	俗的了 解及尊 重。	型中。 6.能運用 聽力策 略進行 聽力能 力的提 升與培 養。 7.能運用 閱讀策 略學習 對話文 章內容 與其重 點。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						maybe） 分辨客觀事實與主觀意見。						
十三 05/04 | 05/10		防災教育 Unit 4 I Can Hear the Wind Blow	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及	1.能正確運用感官動詞於溝通中。 2.能正確運用 if 條件句。 3.能了解如何進行防災避難議題。 4.能理解人與動物團隊合作的真諦與重要	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的	易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景	句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	性。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略學習對話與文章內				警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		容與其重點。				
十四 05/11 | 05/17	第二次段考 (二、三)	複習 Review 2 （第二次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述	複習並運用 U3~U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型	生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英	及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。				核	彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外	語文資源，並與教師及同學分享。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。							
十五 05/18 | 05/24		保持身體健康秘訣 Unit 5 All of the Food Stands Look Great	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學	1.能學會英文不定代名詞的用法。 2.能使用連接詞though/although的用法。 3.能瞭解治療感冒不同的方式。 4.能學會保持健康的方	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適	能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主	字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	法。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略學習對話與文章內				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		容與其重點。				
十六 05/25 | 05/31	05/31-06/01 端午節連假	保持身體健康秘訣 Unit 5 All of the Food Stands Look Great	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫	1.能學會英文不定代名詞的用法。 2.能使用連接詞 though/	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				表達 C2 人際關係與團隊合作	識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、	的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達	最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了	although 的用法。 3.能瞭解治療感冒不同的方式。 4.能學會保持健康的方法。 5.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用			作業檢核 檔案評量	運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）	解及尊重。	聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						分辨客觀事實與主觀意見。						
十七 06/01 | 06/07		保持身體健康秘訣 Unit 5 All of the Food Stands Look Great	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的	1.能學會英文不定代名詞的用法。 2.能使用連接詞though/although的用法。 3.能瞭解治療感冒不同的方式。 4.能學會保持健康的方法。 5.能聽、	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互	扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以	生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 6.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 7.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。						
十八 06/08 | 06/14		性別平等 Unit 6 You Can Throw a Ball, Can't You?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200	1.能正確使用附加問句於溝通中。 2.能正確使用名詞子句。 3.能聽、	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				係與團隊 合作	與溝通策 略，精進 英語文學 習與溝通 成效。 英-J-A2 具 備系統性 理解與推 演的能 力，能釐 清文本訊 息間的關 係進行推 論，並能 經由訊息 的比較， 對國內外 文化的異 同有初步 的了解。 英-J-B1 具 備聽、 說、讀、 寫英語文	2-IV-8 能 以正確的 發音、適 切的重音 及語調說 出基本或 重要句型 的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡 易的角色 扮演。 2-IV-13 能依主題 或情境以 簡易英語 進行日常 生活溝 通。 4-IV-5 能 依提示寫 出正確達 意的簡單 句子。	字詞）。 Ad-IV-1 國中階 段所學 的文法 句型。 B-IV-2 國中階 段所學 字詞及 句型的 生活溝 通。 B-IV-6 圖片描 述。 B-IV-7 角色扮 演。 C-IV-3 文化習 俗的了 解及尊 重。	說、 讀、寫 本單元 所運用 的句 型，並 能代換 不同字 彙至句 型中。 4.能破除 性別刻 板印象 造成的 負面結 果並落 實性別 平等。 5.能運用 聽力策 略進行 聽力能 力的提 升與培				進行溝 通。 【性別平 等教育】 性 J1 接 納自我與 尊重他人 的性傾 向、性別 特質與性 別認同。 性 J2 釐 清身體意 象的性別 迷思。 性 J3 檢 視家庭、 學校、職 場中基於 性別刻板 印象產生 的偏見與 歧視。 性 J4 認

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主		養。 6.能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。 7.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 8.能運用聽力策				識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
						觀意見。		略進行聽力能力的提升與培養。 9.能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。				
十九 06/15 | 06/21		性別平等 Unit 6 You Can Throw a Ball, Can't You?	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1	1.能正確使用附加問句於溝通中。 2.能正確使用名詞子句。 3.能聽、說、讀、寫	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日	發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各	國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 4.能破除性別刻板印象造成的負面結果並落實性別平等。 5.能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6.能運用				【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。 7.能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。 8.能運用聽力策略進行聽力能				議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								力的提 升與培 養。 9.能運用 閱讀策 略學習 對話與 文章內 容與其 重點。				
二十 06/22 | 06/28	第三次段考 (四、五)	複習 Review 3	A 自主行 動 B 溝通互 動 C 社會參 與	A1 身心素 質與自我 精進 A3 規畫執 行與創新 應變 B1 符號運 用與溝通 表達 B2 科技資 訊與媒體 素養 C2 人際關 係與團隊	英-J-A1 具 備積極主 動的學習 態度，將 學習延伸 至課堂 外，豐富 個人知 識。運用 各種學習 與溝通策 略，精進 英語文學 習與溝通	2-IV-13 能依主題 或情境以 簡易英語 進行日常 生活溝 通。 5-IV-7 能 聽懂日常 生活對 話，並能 以簡單的 字詞、句 子記下要	Ae-IV-1 簡易歌 謠、韻 文、短 文、故 事及短 劇。 Ae-IV-2 常見的 圖表。 B-IV-5 人、 事、 時、	複習並 運用 U5~U6 所學完 成聽、 說、 讀、寫 練習 題。	3	1.備課 用書 2.電子 書	課堂問 答 紙筆測 驗 作業檢 核	【閱讀素 養教育】 閱 J3 理 解學科知 識內的重 要詞彙的 意涵，並 懂得如何 運用該詞 彙與他人 進行溝 通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				合作	成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣	地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
二一 06/29 | 06/30	114.6.30(一) 結業式	複習 Review 3 （第三次段考）	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	複習並運用 U5~U6 所學完成聽、說、讀、寫練習題。	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 紙筆測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範	學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	綜合相關資訊作合理的猜測。						

9 年級
語文領域課程計畫

桃園市楊梅國民中學 113 學年度**第一學期**【語文領域英語文】課程計畫				
每週節數	3 節		設計者	9 年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、□A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、□B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識、 □C2. 人際關係與團隊合作、■C3. 多元文化與國際理解		
學習重點	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 【學習內容】 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。			
融入之議題	性別平等、生涯規劃、多元文化、閱讀素養			
學習目標	【認知目標】 1. 培養學生英語文聽、說、讀、寫的能力，並應用於日常生活中。 【技能目標】 1. 幫助學生建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習的基礎。			

	2. 培養學生以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 【態度目標】 1. 引導學生學習尊重與悅納多元文化，並培養國際視野及全球永續發展的世界觀。 2. 提升學生學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。
教學與評量說明	【教學方法】 1.講述法 2.合作學習法 3.探究學習法 【評量方法】 1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方 式	議題 融入
一 08/30 | 08/31	113.8.30(五) 開學	L1 Have You Ever Tried These Dishes?	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能理解現在完成式的意義與使用時機。 2.能正確使用現在完成式的句型。 3.能聽說讀寫節慶相關的英文。 4. 能辨識文章中表對比的轉折語並應用。	2 節	1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	【多元文化教育】 【生涯規劃教育】
二 09/01 | 09/07		L1 Have You Ever Tried These Dishes?	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能理解現在完成式的意義與使用時機。 2.能正確使用現在完成式的句型。 3.能聽說讀寫節慶相關的英文。 4. 能辨識文章中表對比的轉折語並應用。	3 節	1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	【多元文化教育】 【生涯規劃教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方 式	議題 融入
						序。						
三 09/08 | 09/14		L1 Have You Ever Tried These Dishes?	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能理解現在完成式的意義與使用時機。 2.能正確使用現在完成式的句型。 3.能聽說讀寫節慶相關的英文。 4. 能辨識文章中表對比的轉折語並應用。	3 節	1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	【多元文化教育】 【生涯規劃教育】
四 09/15 | 09/21	09/17 中秋節	L2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	B 溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測	Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1.能理解並正確使用情緒形容詞。 2.能了解名詞子句的使用時機。 3.能聽說讀寫與外送行業相關的英文。 4.能以列點方式陳述事件、步驟或概念。	3 節	1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	【生涯規劃教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方 式	議題 融入
						後續文意及情節發展等。 5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						
五 09/22 | 09/28		L2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	B 溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-6 能轉述所聽到的	Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1.能理解並正確使用情緒形容詞。 2.能了解名詞子句的使用時機。 3.能聽說讀寫與外送行業相關的英文。 4.能以列點方式陳述事件、步驟或概念。	3 節	1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	【生涯規劃教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方 式	議題 融入
						簡短談話。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						
六 09/29 | 10/05		L2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps?	B 溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。 6-IV-6 主動從網路或其	Ae-IV-2 常見的圖表。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1.能理解並正確使用情緒形容詞。 2.能了解名詞子句的使用時機。 3.能聽說讀寫與外送行業相關的英文。 4.能以列點方式陳述事件、步驟或概念。	3 節	1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	【生涯規劃教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方 式	議題 融入
						他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-Ⅳ-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。 9-Ⅳ-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						
七 10/06 ｜ 10/12	10/10 國慶日	Review 1	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 8-Ⅳ-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	Ae-Ⅳ-2 常見的圖表。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 D-Ⅳ-1 依綜合資訊作合理猜測。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。	1. 能複習時態。 2. 能複習現在分詞及過去分詞當形容詞。	3 節	1. 教科書自教用及編材教資光等位材網資源 2. 學源碟數媒及路源	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方 式	議題 融入
					肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。							
八 10/13 ｜ 10/19	第一次段考 (三、四)	Review B1-B3 第一次段考 (三、四)	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 8-Ⅳ-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	b-Ⅳ-1 句子的發音、重音及語調。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 D-Ⅳ-1 依綜合資訊作合理猜測。	1. 能複習時態。 2. 能複習單字、文法和片語等。	3 節	1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數媒材及網路資源	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習	
九 10/20 ｜ 10/26		L3 Movies Are Made to Help People Dream	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間	1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-Ⅳ-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。	Ab-Ⅳ-1 句子的發音、重音及語調。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫	1. 能理解被動式的意義與使用時機。 2. 能正確使用被	3 節	1. 教科用書及自編教	1.口語練習 2.作業書寫	【性別平等教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方 式	議題 融入
					的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	動式的句型。 3. 能舉例附加問句的句型。 4. 能比較附加問句的語氣。 5. 能聽說讀寫與性別刻板印象相關的英文。 6. 能判斷作者的論述態度與觀點。		材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	
＋10/27 ｜11/02		L3 Movies Are Made to Help People Dream	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1. 能理解被動式的意義與使用時機。 2. 能正確使用被動式的句型。 3. 能舉例附加問句的句型。 4. 能比較附加問句的語氣。 5. 能聽說讀寫與性別刻板印象相關的英文。 6. 能判斷作者的論述態度與觀點。	3 節	1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	【性別平等教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方 式	議題 融入
						6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。						
十一 11/03 | 11/09		L3 Movies Are Made to Help People Dream	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解	1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-Ⅳ-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-Ⅳ-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	Ab-Ⅳ-1 句子的發音、重音及語調。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 D-Ⅳ-1 依綜合資訊作合理猜測。	1. 能理解被動式的意義與使用時機。 2. 能正確使用被動式的句型。 3. 能舉例附加問句的句型。 4. 能比較附加問句的語氣。 5. 能聽說讀寫與性別刻板印象相關的英文。 6. 能判斷作者的論述態度與觀點。	3 節	1. 教科書及自編教材 2. 學習資源光碟數媒等位材及網路資源	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	【性別平等教育】
十二 11/10 | 11/16		L4 Do You Know What These Words Mean?	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並	2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-Ⅳ-16 能閱讀不同體	c-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-5 不同體	1.能透過上下文的語境線索，猜測字義。 2.能理解單字創字的原則，聯想並應用到其他學過的字彙。	3 節	1. 教科書及自編教材 2. 教學資源	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練	【多元文化教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方 式	議題 融入
					能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解	裁、不同主題的簡易文章。 6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-Ⅳ-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 9-Ⅳ-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	裁、不同主題之簡易文章。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 D-Ⅳ-1 依綜合資訊作合理猜測。	3.能討論使用表情符號時遇到的問題。 4.能理解間接問句的形成及應用，及由間接問句簡化的名詞片語用法。 5.能正確使用 whether / if 引導的名詞子句。 6.能理解並分辨英文詩及英文歌曲押韻的特點。		光碟等數位媒材及網路資源	習 5.小組互動	
十三 11/17 | 11/23		L4 Do You Know What These Words Mean?	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解	2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同	c-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 D-Ⅳ-1 依綜合資訊作合理猜測。	1.能透過上下文的語境線索，猜測字義。 2.能理解單字創字的原則，聯想並應用到其他學過的字彙。 3.能討論使用表情符號時遇到的問題。 4.能理解間接問句的形成及應用，及由間接問句簡化的名詞片語用法。 5.能正確使用 whether / if 引導	3 節	1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	【多元文化教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方 式	議題 融入
						學分享。 7-Ⅳ-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 9-Ⅳ-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。		的名詞子句。 6.能理解並分辨英文詩及英文歌曲押韻的特點。				
十四 11/24 | 11/30		L4 Do You Know What These Words Mean?	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解	2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-Ⅳ-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 9-Ⅳ-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	c-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 D-Ⅳ-1 依綜合資訊作合理猜測。	1.能透過上下文的語境線索，猜測字義。 2.能理解單字創字的原則，聯想並應用到其他學過的字彙。 3.能討論使用表情符號時遇到的問題。 4.能理解間接問句的形成及應用，及由間接問句簡化的名詞片語用法。 5.能正確使用 whether / if 引導的名詞子句。 6.能理解並分辨英文詩及英文歌曲押韻的特點。	3 節	1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	【多元文化教育】
十五 12/01 | 12/07	第二次段考(二、三)	Review 2 第二次段考(二、三)	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。	Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述	1. 能複習被動語態。 2. 能複習名詞子句及 wh-不定詞	3 節	1. 教科用書及自編教	1.口語練習 2.作業書寫	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方 式	議題 融入
					清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	及問答。 B-Ⅳ-8 引導式討論。	片語。		材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	3.討論發表 4.聽力練習	
十六 12/08 | 12/14		L5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初	2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測	c-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8 引導式討論。	1. 能理解介系詞片語與關係子句的使用時機。 2.能正確使用關係代名詞當主詞的句型。 3.能培養解決問題的能力。 4.能藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測	3 節	1. 教科書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	【生涯規劃教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方 式	議題 融入
					步的了解。	後續文意及情節發展等。 6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-Ⅳ-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	D-Ⅳ-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	後續文意或情節發展。		網路資源		
十七 12/15 | 12/21		L5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-Ⅳ-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	c-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 D-Ⅳ-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能理解介系詞片語與關係子句的使用時機。 2.能正確使用關係代名詞當主詞的句型。 3.能培養解決問題的能力。 4.能藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。	3 節	1. 教科書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	【生涯規劃教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方 式	議題 融入
十八 12/22 | 12/28		L5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-Ⅳ-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	c-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 D-Ⅳ-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能理解介系詞片語與關係子句的使用時機。 2.能正確使用關係代名詞當主詞的句型。 3.能培養解決問題的能力。 4.能藉由標題、圖片或文章轉折詞等線索來預測後續文意或情節發展。	3 節	1. 教科書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	【生涯規劃教育】
十九 12/29 | 01/04	01/01 元旦	L6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與	1-Ⅳ-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8 引導式討論。	1. 能正確使用關係代名詞當受詞的句型。 2. 能正確使用關係代名詞所有格 whose。 3. 能了解論述文結構並應用。 4.能分析文章架構。	3 節	1. 教科書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方 式	議題 融入
					溝通成效。	9-Ⅳ-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	D-Ⅳ-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。			網路資源		
二十 01/05 | 01/11		L6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	1-Ⅳ-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-Ⅳ-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 D-Ⅳ-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能正確使用關係代名詞當受詞的句型。 2. 能正確使用關係代名詞所有格 whose。 3. 能了解論述文結構並應用。 4.能分析文章架構。	3 節	1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	【閱讀素養教育】
二一 01/12| 01/18		L6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。	1-Ⅳ-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-Ⅳ-1 能綜合相關資訊	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 D-Ⅳ-1 依綜合資	1. 能正確使用關係代名詞當受詞的句型。 2. 能正確使用關係代名詞所有格 whose。 3. 能了解論述文結構並應用。 4.能分析文章架構。	3 節	1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備 /資源	評量方 式	議題 融入
						作合理的猜測。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	訊作合理猜測。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。			資源		
二二 01/19| 01/23	1/22.23 第三次段考 (三、四) 114.1.23(四) 結業式	Review 3 1/22.23 第三次段考 (三、四)	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-Ⅳ-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 8-Ⅳ-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-8 引導式討論。 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。 D-Ⅳ-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1.能複習後位修飾。 2.能複習關係子句。	3 節	1. 教科書及自編教材 2. 教學資源光碟數媒等位材及網路資源	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習	

桃園市楊梅國民中學113學年度**第二學期**【語文領域英語文】課程計畫				
每週節數	3節		設計者	9年級教學團隊
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、□B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解		
學習重點	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。			
融入之議題	閱讀素養、品德教育、科技教育、環境教育、人權教育、海洋教育			
學習目標	【認知目標】 1. 培養學生英語文聽、說、讀、寫的能力，並應用於日常生活中。 2. 培養學生的英語溝通能力，並能以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 【技能目標】 1. 幫助學生建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習的基礎。 2. 培養學生以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 【態度目標】 1. 引導學生學習尊重與悅納多元文化，並培養國際視野及全球永續發展的世界觀。 2. 提升學生學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。			
教學與評量說明	【教學方法】 1.講述法 2.合作學習法 3.探究學習法 【評量方法】 1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動			

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題 融入
一 02/14 ｜ 02/15	114.2.14(五) 開學	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	B 溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。	2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同	c-Ⅳ-3 常見的生活用語。 Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比	1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。 2. 能正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。 3. 能判別新聞或訊息的真偽。 4. 能複習學過的附屬連接詞。 5. 能運用閱讀及聽力技巧。	2 節	1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題 融入
						學分享。 7-Ⅳ-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	較、歸類、排序的方法。					
二 02/16 ｜ 02/22		Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	B 溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。	2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	c-Ⅳ-3 常見的生活用語。 Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-6 簡易故事的背景、	1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。 2. 能正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。 3. 能判別新聞或訊息的真偽。 4. 能複習學過	3 節	1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題 融入
						6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-Ⅳ-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	人物、事件和結局。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	的附屬連接詞。 5. 能運用閱讀及聽力技巧。				
三 02/23 ｜ 03/01	02/28(五) 和平紀念日	Lesson 1 Sharing	B 溝通 互動 C 社會	B2 科 技資訊 與媒體	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工	2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回	Ac-Ⅳ-3 常見的生活用語。 Ac-Ⅳ-4 國中	[Lesson 1] 1. 能分辨真假新聞的方法及	3 節	1. 教科用書及自編教材	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表	【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題 融入
		News Is OK as Long as You Check It First Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	參與	素養 C2 人際關係與團隊合作	具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	答。 2-Ⅳ-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-Ⅳ-2 善用相關主題之背景知識，以	階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	步驟。 2. 能正確使用附屬連接詞 as soon as、as long as、when 及 while 的句型。 3. 能判別新聞或訊息的真偽。 4. 能複習學過的附屬連接詞。 5. 能運用閱讀及聽力技巧。 [Lesson 2] 1. 能理解 too... to...、so... that... 與 either... or...、neither... nor... 的句型意義。 2. 能正確使用		2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	4.聽力練習 5.小組互動	【品德教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題 融入
						利閱讀或聽力理解。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。		附和句與關係子句的句型。 3. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 能提取文章中關鍵的概念。 5. 能運用閱讀與聽力技巧。				
四 03/02 ｜ 03/08		Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-Ⅳ-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素	Ac-Ⅳ-3 常見的生活用語。 Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-6 簡易故事的背景、	1. 能理解 too... to...、so... that...與 either... or...、neither... nor... 的句型意義。 2. 能正確使用附和句與關係子句的句型。 3. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 能提取文章	3 節	1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	【品德教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題 融入
						材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-Ⅳ-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	人物、事件和結局。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	中關鍵的概念。 5. 能運用閱讀與聽力技巧。				
五 03/09 ｜ 03/15		Lesson 2 Jokes Don’t Have to Be	C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養	2-Ⅳ-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-Ⅳ-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。	Ac-Ⅳ-3 常見的生活用語。 Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、	1. 能理解 too... to...、so... that...與 either... or...、neither... nor...	3 節	1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	【品德教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題 融入
		Mean, and Neither Do the People Who Tell Them			團隊合作精神。	3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-Ⅳ-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-Ⅳ-5 能具有基本的世界觀。	說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	的句型意義。 2. 能正確使用附和句與關係子句的句型。 3. 能聽說讀寫與幽默相關的文章或對話。 4. 能提取文章中關鍵的概念。 5. 能運用閱讀與聽力技巧。		等數位媒材及網路資源		

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題 融入
						9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。						
六 03/16 ｜ 03/22		Review 1	B 溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。	1-Ⅳ-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-Ⅳ-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-Ⅳ-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-Ⅳ-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-Ⅳ-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-Ⅳ-7 能寫簡單的	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。	1 複習名詞子句當受詞和主詞的句型。 2 複習動名詞和不定詞的句型。 3 複習片語動詞。	3 節	1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題 融入
						賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-Ⅳ-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。						
七 03/23 ｜ 03/29	第一次段考 (三、四)	Review B4-5 第一次段考 (三、四)	B 溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語	1-Ⅳ-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-Ⅳ-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-Ⅳ-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-Ⅳ-9 能了解故事的主要內容與情節。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。	1 複習時態、句型。 2 複習動名詞和不定詞的句型。 3 複習片語動詞、名詞及副詞子具等等。	3 節	1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題 融入
					文團體學習活動，培養團隊合作精神。	3-Ⅳ-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-Ⅳ-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-Ⅳ-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。						
八 03/30 ｜ 04/05	04/03-04/06 清明節連假	Lesson 3 The Age of AI Has Begun	B 溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同	3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-Ⅳ-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-Ⅳ-4 樂於接觸課	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、	1. 能了解人工智慧對生活的影響。 2. 能聽說讀寫日常生活物品和樂器的英文。 3. 複習名詞子句當受詞和主詞的句型。	3 節	1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	【科技教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題 融入
					時養成資訊倫理素養。	外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-Ⅳ-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	事、時、地、物的描述及問答。	4. 複習動名詞和不定詞的句型。 5. 複習片語動詞。				
九 04/06 ｜ 04/12		Lesson 3 The Age of AI Has Begun	B 溝通互動	B2 科技資訊與媒體素養	英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，	3-Ⅳ-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。	1. 能了解人工智慧對生活的影響。 2. 能聽說讀寫日常生活物品和樂器的英	3 節	1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	【科技教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題 融入
					以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。	5-Ⅳ-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-Ⅳ-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-Ⅳ-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-Ⅳ-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	文。 3. 複習名詞子句當受詞和主詞的句型。 4. 複習動名詞和不定詞的句型。 5. 複習片語動詞。		媒材及網路資源		
十 04/13 ｜		Lesson 4	B 溝通互動	B1 符號運用	英-J-B1 具備聽、說、	1-Ⅳ-9 能辨識句子語調所表達的情緒	e-Ⅳ-4 簡易賀卡、書信、電	1. 能正確運用使役動詞、感	3 節	1. 教科用書及自	1.口語練習 2.作業書寫	【品德教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題 融入
04/19		Looking Back on the Good Old Days		與溝通表達	讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	和態度。 2-Ⅳ-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-Ⅳ-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-Ⅳ-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-Ⅳ-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-Ⅳ-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-Ⅳ-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、	子郵件。 Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、	官動詞及連綴動詞。 2. 能充分掌握被動語態的句型。 3. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 4. 能運用閱讀與聽力技巧。		編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題 融入
						賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。	事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-6 圖片描述。					
十一 04/20 ｜ 04/26		Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-Ⅳ-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-Ⅳ-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-Ⅳ-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-Ⅳ-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-Ⅳ-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和	e-Ⅳ-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。	1. 能正確運用使役動詞、感官動詞及連綴動詞。 2. 能充分掌握被動語態的句型。 3. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。 4. 能運用閱讀與聽力技巧。	3 節	1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	【品德教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題 融入
						結局。 4-Ⅳ-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-Ⅳ-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。	B-Ⅳ-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-6 圖片描述。					
十二 04/27 | 05/03		Review 2 B4-6 複習 畢業考 週	B 溝通 互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜	-Ⅳ-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-Ⅳ-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-Ⅳ-8 能了解短文、簡訊、書信的	c-Ⅳ-3 常見的生活用語。 Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。	[B4-B6 總複習] 1. 能正確理解並使用 B4-B6 單字。 2. 能正確理解並使用 B4-B6 文法。 3. 能正確理解並使用 B4-B6 閱讀策略。	3 節	1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	【品德教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題 融入
					的溝通與互動。	主要內容。 3-Ⅳ-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-Ⅳ-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-Ⅳ-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-Ⅳ-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。	Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、	4. 能正確理解並使用 B4-B6 聽力策略。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題 融入
							物的描述及問答。 B-Ⅳ-6 圖片描述。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。					
十三 05/04 ｜ 05/10		B1-B3 總複習	B 溝通 互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-Ⅳ-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-Ⅳ-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-Ⅳ-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-Ⅳ-9 能了解故事	c-Ⅳ-3 常見的生活用語。 Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主	[B1-B3 總複習] 1. 能正確理解並使用 B1-B3 單字。 2. 能正確理解並使用 B1-B3 文法。 3. 能正確理解並使用 B1-B3 閱讀策略。 4. 能正確理解並使用 B1-B3	3 節	1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	【品德教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題 融入
						的主要內容與情節。 3-Ⅳ-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-Ⅳ-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-Ⅳ-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。	題之簡易文章。 Ae-Ⅳ-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	聽力策略。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題 融入
							B-Ⅳ-6 圖片描述。 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。					
十四 05/11 ｜ 05/17	第二次段考 (二、三)	B4-B6 總複習	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-Ⅳ-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-Ⅳ-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-Ⅳ-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-Ⅳ-9 能了解故事的主要內容與情節。	c-Ⅳ-3 常見的生活用語。 Ac-Ⅳ-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-Ⅳ-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	[B4-B6 總複習] 1. 能正確理解並使用 B4-B6 單字。 2. 能正確理解並使用 B4-B6 文法。 3. 能正確理解並使用 B4-B6 閱讀策略。 4. 能正確理解並使用 B4-B6 聽力策略。	3 節	1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	【品德教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題 融入
						3-Ⅳ-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-Ⅳ-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-Ⅳ-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。	Ae-Ⅳ-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-Ⅳ-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-Ⅳ-8 簡易故事及短文的大意。 B-Ⅳ-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-Ⅳ-6 圖片描述。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題 融入
							C-Ⅳ-4 基本的世界觀。 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。					
十五 05/18 ｜ 05/24		5/17、5/18 會考 議題融入教學科技垃圾	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-Ⅳ-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-Ⅳ-12 能以簡易的	Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	科技帶來人類進步，但也相對產出各項科技垃圾。藉由此課程，讓學生了解垃圾減量與分類的重要性。	3 節	1. 自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動	【環境教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題 融入
						英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-Ⅳ-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-Ⅳ-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
十六 05/25 ｜ 05/31	05/31-06/01 端午節連假	議題融入教學 全球暖化 -搶救家園	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對	1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-Ⅳ-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、	透過相關圖片，認識全球暖化對北極熊造成之危機，進而透過討論如何拯救北極熊的方法，提升對地球保護之心，並透過	3 節	1. 自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	1.口語練習 2.討論發表 3.聽力練習 4.小組互動	【環境教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題 融入
					國內外文化的異同有初步的了解。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	物的描述及問答。	英語書籤設計，結合英語學習與自然環境之愛護。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題 融入
十七 06/01 ｜ 06/07		議題融入教學-愛家、愛人、愛世界	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-Ⅳ-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-Ⅳ-4 能依提示填	Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 了解戰爭帶來的影響。 2. 了解敘利亞內戰與難民潮的起因以及後續的影響。 3. 激發學生對全球性問題的關注，例如戰爭、生態浩劫等。 4. 培養學生表達自我、溝通及團隊合作的能力。	3 節	1. 自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	1.口語練習 2.討論發表 3.聽力練習 4.小組互動	【人權教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題 融入
						寫簡單的表格。 5-Ⅳ-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						
十八 06/08 ｜ 06/14	畢業典禮	議題融入教學 蔚藍海域	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-Ⅳ-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-Ⅳ-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-Ⅳ-7 能依人、事、時、地、物作	Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-Ⅳ-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	漂浮海洋的垃圾，已快要讓臺灣的世界級美景不再令人陶醉。太平洋中有個廣達百萬平方公里的垃圾帶，遍布塑膠垃圾與海洋廢棄物，重達十萬至百萬噸。怎麼清？當大家都說「不可能」時，柏楊．史	3 節	自編教材 教學資源光碟等數位媒材及網路資源	1.口語練習 2.討論發表 3.聽力練習 4.小組互動	【海洋教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心 素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設備/ 資源	評量方式	議題 融入
						簡易的提問。 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-Ⅳ-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-Ⅳ-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-Ⅳ-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-Ⅳ-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。		萊特（Boyan Slat）決定大膽挑戰。2013年，他提出海洋吸塵器（Ocean Cleanup Array）概念，估計以五年時間清除太平洋垃圾帶。當年，他才19 歲。透過此課程，帶學生了解這項史上最大海洋垃圾清除計畫。				

伍、領域課程計畫

語文領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立楊梅國民中學113學年度第1學期7年級【語文領域本土語文(閩南語文)】
課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
□3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">【學習表現】
1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。
1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。
1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。
1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。
2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。
2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗
2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。
2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。
3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。
3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。
3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。
3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。
4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。
4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。
【學習內容】
Aa-IV-1 羅馬拼音。
Aa-IV-2 漢字書寫。
Ab-IV-1 語詞運用。
Ab-IV-2 句型運用。
Ab-IV-3 方音差異。
Ac-IV-2 散文選讀。
Ac-IV-3 應用文體。
Bb-IV-1 俗諺典故。</td></tr>
</table>

	Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bc-IV-1 社區活動。 Bc-IV-2　公民素養。 Be-IV-1 數位資源。 Bg-IV-1 口語表達。 Bh-IV-1 物產景觀。
融入之議題	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J5 廉潔自持。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物 需求，並關切動物福利。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
學習目標	本冊包含現代詩、漫畫、寓言、散文、故事等不同面向的選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 一、各課學習重點為： （一）〈趣味的誤會〉： 1.能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。 2.能從課程中懂得尊重並接納不同的語言。 （二）〈啥？閩南語嘛有「火星文」！〉： 1.能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並會用閩南語進行溝通 2.能從課程中了解「百善孝為先」的道理。 （三）〈人佮獅〉： 1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。 （四）〈龜兔走標〉： 1.能運用閩南語文進行討論、紀錄，並進行溝通與發表。 2.能從課程中理解不同動物的特性，並能以動物為師，在日常生活中實踐。 （五）〈逛菜市〉： 1.能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。

	2.能透過「咧講啥物」單元內「苳蒿是拍某菜」的對話，體認「性別平權」的重要性。 （六）〈割稻仔飯〉: 1.能從主人家盡心呈現的美食，探討台灣美食的滋味。 2.能從課程中體會互助合作及重情義的人情味，並學會用閩南語適切形容。 二、本冊應達成的各類學習目標: (一)認知目標: 1.針對閩南語的臺羅發音與拼音用法、一詞多義等文法，能有基本的正確運用。 2.能在各種生活情境中，尤其是沉浸式教學中，熟悉學習台語用法的中文語詞。 (二)技能目標: 1.能從課程內容中，領略蘊含的人生哲學，與擴充生活經驗，精確使用臺語表達。 2.在各類融入的議題中，能精確運用課程學習的內容，以進行善用與領悟的技巧。 (三)態度目標: 1.能從多元文化的潮流中，以文化傳承與交流的精神，將本土語文進行創新。 2.能從臺語蘊含的詞意中，傳承其歷古彌新的情感，風簷展書讀，古道照顏色。
教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(閩南語文)7上教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定閩南語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量 5.多元評量 6.實作評量 7.聽力理解評量 8.同儕評量
教學資源	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備 4.觸控顯示器 5.電子白板 6.平板 7.小白板卡紙 8.作業紙 9.分組記分板 10.叫人鈴 11.相關書籍與網站

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
一 08/30 ｜ 08/31	113.8.30(五) 開學	教學 預備週							1			
二 09/01 ｜ 09/07		一、咱來學母語 1.趣味的誤會	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 #2-IV-5 4-IV-1	◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-3	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
三 09/08 ｜ 09/14		一、咱來學母語 1.趣味的誤會	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	#1-IV-3 1-IV-5 2-IV-2 #2-IV-3 3-IV-1 3-IV-2 #3-IV-3	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-3 Bb-IV-1 ◎Be-IV-1	1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2. 能分辨韻母「i」	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.作業紙。	1.多元評量 2.口語評量 3.聽寫評量 4.口語評量 5.書寫評	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。			和「u」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。 4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。			量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
四 09/15 ｜ 09/21	09/17 中秋節	一、咱來學母語 1.趣味的誤會	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	閩-J-A1拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資	1-IV-1 1-IV-2 #1-IV-3 1-IV-5 2-IV-1 #2-IV-3 #2-IV-5 3-IV-1 #3-IV-3	◎Aa-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ab-IV-3 ◎Ac-IV-3 ◎Be-IV-1	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.叫人鈴。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4 了解

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩 -J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。			新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6. 能從課程中認知閩南語一				不同群體間如何看待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								詞多義的現象。 7. 能從課程中懂得尊重並接納不同的語言。				
五 09/22 | 09/28		一、咱來學母語 2.啥？閩南語嘛有「火星文」！	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	閩-J-A1拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1-IV-1 1-IV-2 #1-IV-3 1-IV-5 2-IV-1 #2-IV-3 3-IV-1 #3-IV-3 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-2 ◎Ab-IV-3 ◎Ac-IV-3 ◎Be-IV-1	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能認識聲母「1、	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								n、k、 kh、h、 g、ng、 ts、tsh、 j、s」並正 確拼讀。 5. 能運用 網路資源 學習閩南 語、查詢 相關資 料，並將 所學實際 使用在生 活中。 6. 能從課 程中領略 到正確的 表達使用 閩南語用 字的重 要，並學 會用閩南 語進行溝 通。 7. 能從課 程中了解 「百善孝 為先」的道 理。				
六 09/29 ｜ 10/05		一、咱來學母語 2.啥？閩南語嘛有「火	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運	#1-IV-3 1-IV-5 2-IV-2 #2-IV-3 3-IV-1 3-IV-2	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-3 Bb-IV-1 ◎Be-IV-1	1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
		星 文」！			用於家庭、學校與社區之中。 閩 -J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	#3-IV-3 4-IV-1		生活中。 2. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。		4.小白板 卡紙 5.作業紙	4.聽寫評量	我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。
七 10/06 ｜ 10/12	10/10 國慶日	一、咱來學母語 2.閩南語啥？閩南語有「火星文」！	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	閩-J-A1拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B2透過資	1-IV-1 1-IV-2 #1-IV-3 1-IV-5 2-IV-1 #2-IV-3 3-IV-1 #3-IV-3 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-2 ◎Ab-IV-3 ◎Ac-IV-3 ◎Be-IV-1	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板 卡紙 5.分組記	1.觀察評量 2.口語評量 3. 書寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩 -J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。			斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。		分板 6.叫人鈴。		【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								6. 能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。 7. 能從課程中了解「百善孝為先」的道理。				
八 10/13 | 10/19	第一次段考 （三、四）	語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用辭詞典》	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A2具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 閩-J-B2具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 閩-J-C2具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動	#1-IV-3 #2-IV-3 #3-IV-3	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Be-IV-1	1. 能認識教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》的查詢方式。 2. 能利用《臺灣閩南語常用詞辭典》查詢新的語詞。 3. 能了解閩南語同樣的意思也有不同的說法。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.口語評量 2.實作評量 3.書寫評量	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					的素養。							
九 10/20 | 10/26		二、拜動物為師 3.人佮獅	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	閩-J-A1拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-5 2-IV-1 3-IV-1 3-IV-2	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bb-IV-1 ◎Be-IV-1	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
十 10/27 ｜ 11/02		二、拜動物為師 3.人佮獅	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J- B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C2善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ab-IV-3 Bb-IV-1 ◎Be-IV-1	1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2.能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 5.能從課程中體會處	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.作業紙 7.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽寫評量 5.觀察評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。				
十一 11/03 ｜ 11/09		二、拜動物為師 3.人佮獅	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A1拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J- B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C2善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1-Ⅳ-1 1-Ⅳ-2 1-Ⅳ-5 2-Ⅳ-1 2-Ⅳ-2 3-Ⅳ-2 4-Ⅳ-1	◎Aa-Ⅳ-1 ◎Aa-Ⅳ-2 ◎Ab-Ⅳ-1 ◎Ab-Ⅳ-2 ◎Ab-Ⅳ-3 ◎Ac-Ⅳ-2 ◎Be-Ⅳ-1	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。 4.能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物 需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
												品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
十二 11/10 | 11/16		二、拜動物為師 4.龜兔走標	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A1拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J- B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 3-IV-2	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ac-IV-2 ◎Bg-IV-1	1.能正確念讀課文，使用閩南語說明課文內涵及表達想法。 2.能正確念讀本課新詞及了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能運用閩南語文進行討論、紀錄，並進行溝通與發表。 4 能從課程中理解不同動物的特性，並能以動物為師，在日常生活中實踐。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.學習單 6.叫人鈴	1 閱讀評量 2..口語評量 3. 書寫評量	【品德教育】 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。
十三 11/17 | 11/23		二、拜動物為師 4.龜兔走標	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運	閩-J-A1拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2	◎Aa-IV-1 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Be-IV-1	1.能正確念讀課文，使用閩南語說明課				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
				用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J- B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C2善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	#2-IV-3 3-IV-1	◎Bg-IV-1	文內涵及表達想法。 2.能正確念讀本課新詞及了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能運用閩南語文進行討論、紀錄，並進行溝通與發表。 4.能從課程中理解不同動物的特性，並能以動物為師，在日常生活中實踐。				
十四 11/24 ｜ 11/30		二、拜動物為師 4.龜兔走標	B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A1拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J- B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同	1-IV-1 2-IV-1 2-IV-2 #2-IV-3 3-IV-1 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-3 ◎Ac-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1	1.能正確念讀本課新詞及了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 2.能聽辨「enn」和「inn」的差異，並尊重各地	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4小白板卡紙 5.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽力評量	【品德教育】 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C2善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。			的方音差。 四、能聽辨聲化韻母「m」和「ng」，並理解「m」和「ng」在當聲母和聲化韻母的不同，進行正確的拼讀。 3.能運用閩南語文進行討論、紀錄，並進行溝通與發表。				
十五 12/01 | 12/07	第二次段考 (二、三)	語文天地(二) 形容詞	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J- B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能	1-IV-1 2-IV-1 #2-IV-3 3-IV-2	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Be-IV-1	1.能認識不同形容詞的閩南語說法，並能練習造句。 2.能在日常生活中正確運用閩南語形容詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和華語不同之	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5. 分組記分板	1.口語評量 2. 書寫評量	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					力。 閩-J- C2善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。			處，並能發覺閩南語之美。				
十六 12/08 ｜ 12/14		三、人情世事5.趖菜市	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J- B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩 -J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1-Ⅳ-1 2-Ⅳ-1 2-IV-2 #3-IV-5	◎Aa-Ⅳ-1 ◎Aa-Ⅳ-2 ◎Ab-Ⅳ-1 ◎Ab-Ⅳ-2 Bb-IV-2 Bc-IV-1 ◎Bg-IV-1	1.能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。 2.能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 3.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.學習單	1.口語評量 2.書寫評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J5 了解家人溝通互動及相互支持的適切方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。 4.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 5.能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。 6.能透過「咧講啥物」單元內「荖蒿是拍某菜」的對話，分辨「性別平權」的重要性。				
十七 12/15 ｜		三、人情世事 5.趖菜市	B 溝通互動 C 社會參	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分	1-IV-1 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2	1.能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器	1.口語評量 2.聽力理解評量	【性別平等教育】 性 J11 去

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
12/21			與	用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J- B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。 閩 -J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	3-IV-2	◎Ab-IV-3 Bc-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bh-IV-1	度，並養成主動學習的習慣。 2.能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 3.能分辨鼻化韻尾ionn佮iunn的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。能正確使用開口聲母和鼻音韻尾拼音方法。 4.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、		3.電子白板 4.小白板卡紙	3.觀察評量 4.書寫評量	除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通及互動相互支持的適切方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。 5.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 6.能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。 7.能透過「咧講啥物」單元內「孝蒿是拍某菜」的對話，分辨「性別平權」的重要性。				
十八 12/22 ｜		三、人情世事 5.趖菜	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、	1-IV-1 2-IV-1 2-IV-2	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1	1.能培養探索、熱愛閩南語的	1	1.電腦設備 2.觸控顯	1.口語評量 2.書寫評	【性別平等教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
12/28		市	C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J- B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩 -J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	3-IV-2 4-IV-1	◎Ab-IV-2 Bb-IV-2 Bc-IV-1 ◎Bg-IV-1	興趣與態度，並養成主動學習的習慣。 2.能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。 3.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。 4.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能		示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.叫人鈴	量	性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通及持相互動支的適切方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								力。 5.能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。				
十九 12/29 | 01/04	01/01 元旦	三、人情世事 6.割稻仔飯	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	閩-J-A3具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	1-Ⅳ-2 #1-Ⅳ-3 2-Ⅳ-2 #3-Ⅳ-3	◎Aa-Ⅳ-1 ◎Aa-Ⅳ-2 ◎Ab-Ⅳ-1 ◎Ab-Ⅳ-2 ◎Ac-Ⅳ-3 ◎Be-Ⅳ-1	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能從主人家盡心呈現的美食，探討台灣	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板 5.學習單	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
								美食的滋味。				
二十 01/05 | 01/11		三、人情世事 6.割稻仔飯	B 溝通互動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	閩-J-A3具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C1透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1-Ⅳ-2 2-Ⅳ-2 #3-Ⅳ-3	◎Aa-Ⅳ-1 ◎Aa-Ⅳ-2 ◎Ab-Ⅳ-1 ◎Ab-Ⅳ-2 Bc-Ⅳ-2 ◎Be-Ⅳ-1	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨韻母韻母「e」和「ue」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能從課程中體會互助合作及重情義的人情味，並學會用閩南語適切形容。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4..小白板 5.作業紙	1.觀察評量 2.口語評量 3 聽寫評量 4.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
二一 01/12| 01/18		三、人情世事 6.割稻	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	閩-J-A3具備閩南語文探索與發展多元專業	1-Ⅳ-2 #1-Ⅳ-3 2-Ⅳ-2	◎Aa-Ⅳ-1 ◎Aa-Ⅳ-2 ◎Ab-Ⅳ-1	1.能正確分辨韻音韻母	1	1 電腦設備 2.觸控顯	1.觀察評量 2.口語評	【家庭教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
		仔飯	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C1透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	#3-IV-3 4-IV-5	◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-3 Bc-IV-1 Bc-IV-2	「im」、「in」和「ing」的差異，並正確拼讀。 2.能從課程中體會互助合作及重情義的人情味，並學會用閩南語適切形容。 3.能從主人家盡心呈現的美食，探討台灣美食的滋味。		示器 3.電子白板 4.小白板 5.叫人鈴	量 3.書寫評量	家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
二二 01/19| 01/23	1/22.23 第三次段考 （三、四） 114.1.23(四) 結業式	綜合練習	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	閩-J-A3具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 #2-IV-3 3-IV-2	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-3 Bc-IV-1 ◎Be-IV-1	1.能夠複習本學期所學的課文、語詞與句型。 2.能了解各地方音差，並養成尊重的習慣。 3.能依照課程內容進		1 電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目標	節數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。			行練習，並融入於團體活動中。				

桃園市立楊梅國民中學113學年度**第2學期7年級**【語文領域本土語文(閩南語文)】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊正確性，並重視資訊倫理 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。 學習內容 Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-1 語詞運用。 Ab-IV-2 句型運用。 Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 Ac-IV-1 詩歌選讀。 Ac-IV-3 應用文體。			

	Ba-Ⅳ-4 自我覺察。 Bb-Ⅳ-2 休憩旅遊。 Bc-Ⅳ-2 公民素養。 Be-Ⅳ-1 數位資源。 Be-Ⅳ-2 影音媒材。 Bf-Ⅳ-2 藝術參與。 Bf-Ⅳ-1 表藝創作。 Bg-Ⅳ-1 口語表達。 Bg-Ⅳ-2 書面表達。 Bh-Ⅳ-1 物產景觀。 Bh-Ⅳ-2 區域人文。
融入之議題	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU3 誠實信用。 【家庭教育】 家 J10 參與家庭社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。
學習目標	本冊包含現代詩、散文、故事等不同面向的選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 一、各課學習重點為： (一)〈布袋戲尪仔〉: 1.能認識布袋戲的角色，並嘗試使用其念白形式來朗讀或配音。 2.能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及念白做出簡單演出。 3.能欣賞傳統戲劇之美。 (二)〈看戲真趣味〉: 1.能從課文賞析中，了解歌仔戲的內涵，並能養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣 2.從歌仔戲曲調練習中，體會傳統藝術之美，並樂於和別人分享。 (三)〈運動身體好〉: 1.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使

	用閩南語的習慣。 2.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 3.能分辨「咧講啥物」單元中「行路」與「走路」之異同，培養「自律負責」的態度。 (四)〈藝術展覽〉: 1.能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在 2.能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。 3.能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。 4.能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。 5.能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。 (五)〈蓮花的故鄉〉: 1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。 (六)〈閒話講「等路」〉: 1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 3.能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。 二、本冊應達成的各類學習目標: (一)認知目標: 1.針對閩南語的發音與拼音、一詞多義等文法，在各種文選與語體文中運用。 2.能從課文賞析中，使用臺語闡述課文大意，並運用網路資源，廣博學習之。 (二)技能目標: 1.能從課程內容中，領略蘊含的人生哲學，與注意台灣各地特色。 2.在各類融入議題中，能精確運用課程學習的內容，善用合作學習帶來的功效。 (三) 態度目標: 1.能從多元文化的潮流中，以文化傳承與交流的精神，將本土語文進行創新。 2.能從臺語蘊含的詞意中，傳承其歷古彌新的情感，風簷展書讀，古道照顏色。
教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(閩南語文)7下教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定閩南語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 1.觀察評量 2.口語評量

	3.書寫評量 4.實作評量 5.聽寫評量 6.聽力評量
教學資源	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板紙板 6.作業紙 7.分組記分板 8.叫人鈴 9.測驗單

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/14 ｜ 02/15	114.2.14(五) 開學	一、逐家來看戲 1. 布袋戲旭仔	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-1 Bg-IV-1 Bg-IV-2	1.能正確讀出本課課文，並了解文意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「ian」、「iang 」和「iong 」的拼讀。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4. 電子白板	1.觀察評量 2. 口語評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。
二 02/16		一、逐家來看戲 1. 布	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達	1-IV-1 1-IV-2 #1-IV-4	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1	1.能正確讀出本課課文，並	1	1.電腦設備 2.投影	1.口語評量 2 觀察評	【人權教育】 人 J5 了解

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 02/22		袋戲旭仔		與美感素養	意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B3透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 #2-IV-4 3-IV-1 #3-IV-4 #3-IV-5	Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-1 Bf-IV-1 Bf-IV-2 Bg-IV-1 Bg-IV-2	了解文意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「ian」、「iang 」和「iong 」的拼讀。 5.能操作布袋戲偶，以布袋戲身段		機 3.觸控顯示器 4. 電子白板	量	社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								及唸白做出簡單演出。 6. 能欣賞傳統戲劇之美。				
三 02/23 | 03/01	02/28(五) 和平紀念日	一、逐家來看戲 1. 布袋戲旭仔	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-B3透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中	1-IV-1 1-IV-2 #1-IV-3 #1-IV-4 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 #2-IV-4 3-IV-1 #3-IV-3 #3-IV-4 #3-IV-5 #4-IV-2	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-1 Be-IV-1 Be-IV-2 Bf-IV-1 Bf-IV-2 Bg-IV-1 Bg-IV-2	1.能正確讀出本課課文，並了解文意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4. 電子白板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.實作評量 5. 聽寫評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。			「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。 5.能認識布袋戲的角色，並嘗試使用其念白形式來朗讀或配音。 6.能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及念白做出簡單演出。 7.能欣賞傳統戲劇之美。				
四 03/02 ｜ 03/08		一、逐家來看戲 2.看戲真趣味	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養	閩-J-A1拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	#1-IV-4 1-IV-5 2-IV-1 3-IV-1 #3-IV-4 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-2 Be-IV-1 Be-IV-2 Bf-IV-1 Bf-IV-2	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意		1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					閩-J-B3透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。			義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。				多 J1 珍惜並維護我族文化。
五 03/09 | 03/15		一、逐家來看戲 2. 看戲真趣味	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，	#1-IV-4 1-IV-5 #2-IV-4 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-2	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。	1	1.電腦設備 2.投影機 3. 作業紙	1.觀察評量 2.口語評量 3. 聽寫評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-C3透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	#4-IV-3	Be-IV-2 Bh-IV-2	2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5.能從課文賞析中，了解歌仔戲的內涵，並能養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣。				並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								6.從歌仔戲曲調練習中,體會傳統藝術之美,並樂於和別人分享。				
六 03/16 | 03/22		一、逐家來看戲 2.看戲真趣味	A自主行動 B溝通互動	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養	閩-J-A1拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B3透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	#1-IV-4 1-IV-5 2-IV-1 3-IV-1 #3-IV-4 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-2 Be-IV-1 Be-IV-2 Bf-IV-1 Bf-IV-2	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「un」、	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板卡紙	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								「uan」和「uang」的拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。				
七 03/23 | 03/29	第一次段考 （三、四）	語文天地（一） 動詞	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J- C2善用閩南語文，	1-IV-1 2-IV-1 #2-IV-3 3-IV-2	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Be-IV-1	1.能認識不同動作的閩南語說法，並能練習造句。 2.能在日常生活中正確使用閩南語動詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	1.口語評量 2.書寫評量	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。							
八 03/30 ｜ 04/05	04/03-04/06 清明節連假	二、健康的生活 3. 運動身體好	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-2 4-IV-1	Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ac-IV-3 Ba-IV-4 Bg-IV-1 Bg-IV-2	1.能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中。 3.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5. 小白板	1.觀察評量 2.口語評量 3. 書寫評量	【家庭教育】 家 J10 參與家庭社區的相關活動。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。
九 04/06		二、健康的生活 3. 運動	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達	閩-J-B1 具備運用閩南	1-IV-1 1-IV-2	Aa-IV-1 Aa-IV-2	1.能分辨「e、in、	1	1.電腦設備	1.觀察評量	【家庭教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 04/12		身體好		B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	Ab-IV-1 Ba-IV-4 Bc-IV-2 公民素養。 Be-IV-1	ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 2.能正確進行「ong」和「om」的拼讀。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用		2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	2.口語評量 3.書寫評量 4. 聽力評量	家 J10 參與家庭社區的相關活動。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								閩南語的習慣。 5.能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 6.能分辨「咧講啥物」單元中「行路」與「走路」之異同，培養「自律負責」的態度。				
十 04/13 ｜ 04/19		二、健康的生活 3.運動身體好	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養	閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資	1-IV-2 2-IV-2 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-2 Ac-IV-3 Be-IV-1 Bg-IV-1 Bg-IV-2	1.能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達	1	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板卡紙 4.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J10 參與家庭社區的相關活動。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。			情意。 3.能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4.能正確進行「ong」和「om」的拼讀。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。				
十一 04/20 ｜ 04/26		二、健康的生活 4. 藝術展覽	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。	1-IV-1 #1-IV-4 2-IV-1 #2-IV-4 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1 #4-IV-3	Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ac-IV-3 Bg-IV-1	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能從他人的態度、	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1. 口語評量	【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【品德教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。			肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。		5. 小白板		育】 品 EJU3 誠實信用。
十二 04/27 | 05/03		二、健康的生活 4. 藝術展覽	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 閩-J-C2善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	#1-IV-4 2-IV-1 #2-IV-4 3-IV-1 4-IV-1 #4-IV-3	Aa-IV-1 Ab-IV-1 Ab-IV-3 Bb-IV-2 Bf -IV-2 Bg-IV-1	1.能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 2.能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。 3.能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5. 小白板	1.口語評量 2. 觀察評量	【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								的展現。 4.能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。 5.能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。				
十三 05/04 | 05/10		二、健康的生活 4. 藝術展覽	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文	1-IV-1 #1-IV-4 2-IV-1 #2-IV-4 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1 #4-IV-3	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-3 Bb-IV-2 Bf -IV-2 Bg-IV-1	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 3.能應用	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4. 電子白板	1.口語評量 2.觀察評量 3. 書寫評量	【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					特色，具備寫作能力。 閩-J-C2善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。			閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。 4.能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。 5.能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。 6.能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								對於美感的建立有所幫助。 7.能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。				
十四 05/11 | 05/17	第二次段考 （二、三）	語文天地（二） 量詞	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C2善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立	1-IV-1 2-IV-1 #2-IV-3	Aa-IV-1 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Be-IV-1	1.能認識閩南語單位量詞，並了解運用方式。 2.能在日常生活中正確使用閩南語單位量詞。 3.能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板紙板 5.分組記分板	1.口語評量 2.書寫評量	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。							
十五 05/18 ｜ 05/24		三、在地報馬仔 5. 蓮花的故鄉	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	1-IV-1 2-IV-1 4-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-2 Be-IV-1 Bg-IV-1 Bg-IV-2	能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。	1	1. 電腦設備 2. 投影機 3. 觸控顯示器 4. 電子白板 5. 小白板	1. 觀察評量 2. 口語評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。
十六 05/25 ｜ 05/31	05/31-06/01 端午節連假	三、在地報馬仔 5. 蓮花的故鄉	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Be-IV-1 Bg-IV-2	1. 能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常	1	1. 電腦設備 2. 觸控顯示器 3. 電子白板	1. 口語評量 2. 觀察評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					解決生活問題的能力。 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	3-IV-2 4-IV-1	Bh-IV-1 Bh-IV-2	生活中。 2.能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。		4. 臺羅的字卡15張		與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								5.能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。				
十七 06/01 ｜ 06/07	1	三、在地報馬仔 5. 蓮花的故鄉	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良	1-IV-1 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 4-IV-1 4-IV-5	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-3 Ac-IV-2 Be-IV-1 Bg-IV-1 Bg-IV-2 Bh-IV-1 Bh-IV-2	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 3.能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.白板筆 6. 叫人鈴	1.口語評量 2. 書寫評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。			常生活中。 4.能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。				
十八 06/08 ｜ 06/14		三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」	A自主行動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C2人際關係與團隊合作	閩-J-A1拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題。 閩-J-C2善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ac-IV-2 Be-IV-1 Bg-IV-1 Bg-IV-2 Bh-IV-2	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能從課程中體會	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5. 分組記分板	1.觀察評量 2.口語評量 3. 書寫評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。			禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。				
十九 06/15 | 06/21		三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-5 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-2 Be-IV-1 Bg-IV-1 Bg-IV-2 Bh-IV-2	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能正確進行鼻韻母「ainn、	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5. 分組記分板	1.書寫評量 2.口語評量 3. 觀察評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。			iann」的拼讀，並應用於日常生活中。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6.能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。				
二十 06/22 ｜ 06/28	第三次段考 （四、五）	三、在地報馬仔 6. 閒話講「等路」	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-5 2-IV-1 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	Aa-IV-1 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ac-IV-2 Be-IV-1 Bg-IV-1	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板	1.觀察評量 2.口語評量 3. 書寫評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題。 閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。			生活中。 3.能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 4.能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。		6.叫人鈴 7. 測驗單		
二一 06/29 ｜ 06/30	114.6.30(一) 結業式	綜合練習	A自主行動 B 溝通互動	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2科技資訊	閩-J-A3具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養，進	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 #2-IV-3	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-3	1.能夠複習本學期所學的課文、語詞與句型。		1 電腦設備 2.觸控顯示器 3. 電子	1.觀察評量 2.口語評量 3. 書寫	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與媒體素養	而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	3-Ⅳ-2	Bc-Ⅳ-1 ◎Be-Ⅳ-1	2.能了解各地方音差，並養成尊重的習慣。 3.能依照課程內容進行練習，並融入於團體活動中。		白板	評量	

8 年級

伍、領域課程計畫

語文領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立楊梅國民中學 113 學年度第 1 學期 8 年級【語文領域本土語文(閩南語文)】
課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1 節</td><td>設計者</td><td>8 年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">學習表現
1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。
1-Ⅳ-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。
1-Ⅳ-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，重視資訊倫理
2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。
2-Ⅳ-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗
2-Ⅳ-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。
3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。
3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。
3-Ⅳ-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。
3-Ⅳ-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</td></tr>
</table>

	4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。 學習內容 Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-1 語詞運用。 Ab-IV-2 句型運用。 Ac-IV-1 詩歌選讀。 Ac-IV-2 散文選讀。 Bc-IV-2 公民素養。 Ba-IV-4 自我覺察。 Be-IV-1 數位資源。 Bg-IV-1 口語表達。 Bg-IV-2 書面表達。
融入之議題	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。 【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

學習目標	本冊包含現代詩、漫畫、寓言、散文、故事等不同面向的選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 一、各課學習重點為： (一)溫暖的親情 1.阿母的頭毛 A 能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解母親為家庭無私的付出。 B 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 C 運用閩南語探討母親扮演的多元角色。 2.阮阿媽專用的電話簿仔 A 能理解科技產品可能對長輩產生困擾，並透過反思，增進同理心，提升包容與體諒。 B 能體會長輩與晚輩的親情，並學會用閩南語適切形容，與表達對長輩的關懷。 C 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 (二)語文天地一　疊字詞 1.能認識閩南語疊字詞，並了解運用方式。 2.能在日常生活中正確使用閩南語疊字詞，豐富閩南語對話的活潑性。 3.能運用疊字詞的方式，感受閩南語加強語氣和一般語氣的差異。 (三)科技的發展 1.無形的高科技產品～GMO 食品 A 能理解、思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 B 能運用網路資源查詢科技、生物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 C 能從課程中思考科技的影響，以及面對科技時應有的態度，並學會用閩南語進行表達觀點。 2.好奇號上火星 A 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。

	B 能正確進行「入聲韻尾」之「喉塞音 h」的正確拼讀，並應用於日常生活中。 (四)語文天地二-擬聲詞 1. 能認識不同人聲、大自然聲音及車聲的閩南語擬聲詞。 2. 能用閩南語擬聲詞來模擬事物或自然界的聲音，以及描述事物情態。 3. 能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。 (五)共愛傳出去 1. 九二一的故事 A 能從課程中體會臺灣人的善良和人情味，也感謝外國朋友的幫忙，並從中學習使用閩南語來適切形容感恩的情緒。 B 能從「天然災害」中體會人生的無常，探討「敬天、順天」、「互助合作」和「國際村」的「公民素養」。 2. 藏佇水底的愛 A 能培養關心別人、樂於助人的道德情懷，並發揮「人溺己溺」人道關懷精神。 B 能運用網路資源查詢潛水員、各行業、志工培訓等相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 二、本冊應達成的各類學習目標: (一)認知目標: 1. 針對閩南語的發音與拼音、一詞多義等文法，在各種文選與語體文中運用。 2. 能從課文賞析中，將現代科技與災害內容以臺語文來表達，以進行文化創新。 (二)技能目標: 1. 能從課程內容中，領略蘊含的人生哲學，將臺語之美感受現代與國際化進程。 2. 在各類現代化事件中，能精確運用課程學習的內容，善用合作學習帶來的功效。 (三) 態度目標: 1. 能從多元文化的潮流中，以文化傳承與交流的精神，將本土語文進行創新。 2. 能從臺語蘊含的詞意中，傳承其歷古彌新的情感，風簷展書讀，古道照顏色。

教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(閩南語文)8 上教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定閩南語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 1.閱讀評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.觀察評量 5.聽力評量 6.多元評量
教學資源	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板 4.學習單 5.叫人鈴 6.觸控顯示器 7.電子白板 8.過去的科技產品圖片 9.平板 10.分組記分板 11.搶答器 12.臺羅拼音語詞卡 13.測驗單 14.作業紙

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 ｜ 08/31	113.8.30(五) 開學	開學預備週										
二 09/01 ｜ 09/07		一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-1 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2	1.能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解母親為家庭無私的付出。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能分辨本課文白音，並正確念出語詞。 4.能用閩南語朗讀〈遊子吟〉，並理解詩的內容。 5.運用閩南語探討母親扮演的多元角色。 6.能以閩南語文記錄討論內容，並進行溝通與	1	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板 4.學習單	1.閱讀評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								發表。 7.能正確拼讀「iunn」、「uann」和「uainn」，並聯想其他含有這些鼻韻母的語詞。				
三 09/08 ｜ 09/14		一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	B溝通互動 C社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2	1.能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解母親為家庭無私的付出。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能分辨本課文白音，並正確念出語詞。 4.能用閩南語朗讀〈遊子吟〉，並理解詩的內容。 5.能以閩南語文記錄討論內容，並進行溝通與	1	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板 4.學習單	1.口語評量 2.書寫評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								發表。 6.能正確拼讀「iunn」、「uann」和「uainn」，並聯想其他含有這些鼻韻母的語詞。				
四 09/15 ｜ 09/21	09/17 中秋節	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	閩-J-A3 具備閩南語文探索與發展多元知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-1 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2	1.能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解母親為家庭無私的付出。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能分辨本課文白音，並正確念出語詞。 4.能用閩南語朗讀〈遊子吟〉，並理解詩的內容。 5.運用閩南語探討母親扮演的多元角色。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板 4.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽力評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								6.能以閩南語文記錄討論內容，並進行溝通與發表。 7.能正確拼讀「iunn」、「uann」和「uainn」，並聯想其他含有這些鼻韻母的語詞。				
五 09/22 | 09/28		一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 3-IV-1 3-IV-2	◎Aa-IV-1 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2 ◎Ba-IV-4	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能理解科技產品可能對長輩產生困擾，並透過反思，增進同理心，提升包容與體諒。 4.能體會長輩與晚輩的親情，並學會用閩南語適切形容，	1	1.電腦設備 2.投影機 3.電子白板 4.小白板 5.學習單	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								與表達對長輩的關懷。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。				
六 09/29 | 10/05		一、溫暖的親情 2. 阮阿媽專用的電話簿仔	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 3-IV-1 3-IV-2	◎Aa-IV-1 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2 ◎Ba-IV-4	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能理解科技產品可能對長輩產生困擾，並透過反思，增進同理心，提升包容與體諒。 4.能體會長輩與晚輩的親情，並學會用閩南語適切形容，與表達對長輩的關懷。 5.能運用網路資源學習	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.學習單	口語評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。				
七 10/06 | 10/12	10/10 國慶日	一、溫暖的親情 2. 阮阿媽專用的電話簿仔	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2 ◎Be-IV-1	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3. 能理解科技產品可能對長輩產生困擾，並透過反思，增進同理心，提升包容與體諒。 4. 能體會長輩與晚輩的親情，並學會用閩南語適切形容，與表達對長輩的關懷。 5. 能正確分辨入聲韻尾「 ah 」、「 ih 」、「 eh 」、「 oh 」、	1	1. 電腦設備 2. 投影機 3. 小白板 4. 叫人鈴 5. 學習單	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								「ooh」和「uh」的差異，並正確拼讀。				
八 10/13 | 10/19	第一次段考 （三、四）	語文天地 一疊字詞	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 2-IV-1 2-IV-3 3-IV-3	◎Aa-IV-1 ◎Ab-IV-1 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1	1.能認識閩南語疊字詞，並了解運用方式。 2.能在日常生活中正確使用閩南語疊字詞，豐富閩南語對話的活潑性。 3.能運用疊字詞的方式，感受閩南語加強語氣和一般語氣的差異。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板 4.學習單	1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量	
九 10/20 | 10/26		二、科技的發展 3.無形的高科技產品——GMO食品	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-3 3-IV-2 3-IV-4	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Bg-IV-1	1.能理解、思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能運用入	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.過去的科技產品圖片 5.學習單	口語評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								聲韻尾「iah」、「auh」、「iuh」和「ioh」練習拼音。 4.能從課程中思考科技的影響，以及面對科技時應有的態度，並學會用閩南語進行表達觀點。				
十 10/27 | 11/02		二、科技的發展 3.無形的高科技產品——GMO食品	A自主行動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 C1道德實踐與公民意識	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-3 3-IV-2 3-IV-3 3-IV-4 4-IV-5	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1	1.能理解、思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 4.能運用網路資源查詢科技、生物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.平板 5.學習單	1.口語評量 2.觀察評量 3.書寫評量 4.多元評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								析。 5.能從課程中思考科技的影響，以及面對科技時應有的態度，並學會用閩南語進行表達觀點。				
十一 11/03 ｜ 11/09		二、科技的發展 3.無形的高科技產品——GMO食品	A自主行動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-3 3-IV-2 3-IV-4	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Bg-IV-1	1.能理解、思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能運用入聲韻尾「iah」、「auh」、「iuh」和「ioh」練習拼音。 4.能從課程中思考科技的影響，以及面對科技時應有的態度，並學會	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.口語評量 2.書寫評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								用閩南語進行表達觀點。				
十二 11/10 ｜ 11/16		二、科技的發展 4.好奇號上火星	A自主行動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-3 3-IV-2 3-IV-3 4-IV-1 4-IV-5	◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1	1.電腦設備 2.電子白板 3.小白板 4.分組記分板 5.搶答器	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。
十三 11/17 ｜ 11/23		二、科技的發展 4.好奇號上火星	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-3 3-IV-2 3-IV-3 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2	1.能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 2.能正確進行「入聲韻尾」之「喉塞音 h」的正確拼讀，並應用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查	1	1.電腦設備 2.電子白板 3.臺羅拼音語詞卡 4.小白板 5.分組記分板 6.測驗單 7.叫人鈴 8.學習單	1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量	【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					善用閩南語文，增進溝通協調和群體參 與的能力，建立良好的人際關係，並培 養相互合作及與人和諧互動的能力。			詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。				
十四 11/24 | 11/30		二、科技的發展 4.好奇號上火星	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參 與的能力，建立良好的人際關係，並培 養相互合作及與人和諧互動的能力。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-3 3-IV-2 3-IV-3 4-IV-1 4-IV-5	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 3.能正確進行「入聲韻尾」之「喉塞音 h」的正確拼讀，並應用於日常生活中。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1	1.電腦設備 2.電子白板 3.字卡 4.小白板 5.分組記分板 6.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【科技教育】 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十五 12/01 ｜ 12/07	第二次段考 (二、三)	語文天地　二擬聲詞	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 2-IV-1 3-IV-3 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Ab-IV-1 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2	1.能認識不同人聲、大自然聲音及車聲的閩南語擬聲詞。 2.能用閩南語擬聲詞來模擬事物或自然界的聲音，以及描述事物情態。 3.能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板 4.學習單	1.口語評量 2.書寫評量 3.觀察評量	
十六 12/08 ｜ 12/14		三、共愛傳出去 5.九二一的故事	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-2 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2 ◎Be-IV-1	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能從課程中體會臺灣人的善良和人情味，也感謝外國朋友的幫忙，並從中學習使用閩南語	1	1.電腦設備 2.觸投影機	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								來適切形容感恩的情緒。 4.能從「天然災害」中體會人生的無常，探討「敬天、順天」、「互助合作」和「國際村」的「公民素養」。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。				生的目的、價值與意義。
十七 12/15 ｜ 12/21		三、共愛傳出去 5.九二一的故事	B溝通互動 C社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。	1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-2	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 Bc-IV-2 ◎Be-IV-1	1.能從課程中體會臺灣人的善良和人情味，也感謝外國朋友的幫忙，並從中學習使用閩南語來適切形容感恩的情緒。 2.能從「天然災害」中體會人生的無常，探討「敬天、順	1	1.電腦設備 2.投影機 3.作業紙 4.學習單	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽力評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								天」、「互助合作」和「國際村」的「公民素養」。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。				人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
十八 12/22 | 12/28		三、共愛傳出去 5.九二一的故事	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-2 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能正確認讀入聲韻尾「-p」，並在日常生活中能正確使用。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板 4.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
十九 12/29 | 01/04	01/01 元旦	三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ac-IV-2	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器	1.口語評量 2.書寫評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				表達	析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	2-IV-3 3-IV-4 4-IV-1	◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1	大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能培養關心別人、樂於助人的道德情懷，並發揮「人溺己溺」人道關懷的精神。		3.電子白板		品 EJU8 關懷行善。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
二十 01/05 ｜ 01/11		三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-3 3-IV-2 3-IV-4 4-IV-1 4-IV-5	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ac-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源查詢潛水員、各行業、志工	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.平板	1.口語評量 2.書寫評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。			培訓等相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 4.能培養關心別人、樂於助人的道德情懷，並發揮「人溺己溺」人道關懷的精神。				
二一 01/12| 01/18		三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-3 3-IV-4 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ac-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能運用入聲韻尾「at」、「it」、「ut」練習拼音。 4.能培養關心別人、樂	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.學習單	1.口語評量 2.書寫評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU8 關懷行善。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					識讀能力。			於助人的道德情懷，並發揮「人溺己溺」人道關懷的精神。				
二二 01/19| 01/23	1/22.23 第三次段考 （三、四） 114.1.23(四) 結業式	綜合練習	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	閩-J-A3具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩 -J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 #2-IV-3 3-IV-2	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-3 Bc-IV-1 ◎Be-IV-1	1.能夠複習本學期所學的課文、語詞與句型。 2.能了解各地方音差，並養成尊重的習慣。 3.能依照課程內容進行練習，並融入於團體活動中。	1	1 電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	

桃園市立楊梅國民中學113學年度**第2學期8年級**【語文領域本土語文(閩南語文)】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	8年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，重視資訊倫理 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。 4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。 學習內容 Aa-IV-1 羅馬拼音。 Aa-IV-2 漢字書寫。 Ab-IV-1 語詞運用。 Ab-IV-2 句型運用。 Ac-IV-1 詩歌選讀。 Ac-IV-2 散文選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bc-IV-2 公民素養。 Be-IV-1 數位資源。			

	Bg-Ⅳ-1 口語表達。 Bg-Ⅳ-2 書面表達。
融入之議題	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU4 自律負責。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。
學習目標	本冊包含現代詩、散文、故事等不同面向的選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 一、各課學習重點為： (一)人生的向望-人生逐位會開花 1.能理解閩南語詩文的藝術性內涵。 2.能從課程中體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理，並能用閩南語適切形容詩句意義。 (二)固定心態，沿路阻礙-成長心態，一生無礙 1 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價值判斷。 2 能從課程中思考個人的獨特性並肯定自我，並用閩南語表達不放棄、堅持等積極向上的觀點。 3 能運用網路資源查詢運動、藝術與其他行業人物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 (三)語文天地一-連接詞(一) 1.能學習閩南語不同句型關係的連接詞。

	2.能在日常生活中正確使用閩南語連接詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和華語的異同。 (四)自然的世界- 1.思念火金蛄 A 能從課程中了解螢火蟲生存的困境及發光的差異性，並學會用閩南語適切形容。 B 從「走揣火金蛄」的活動，探討「生態保育」問題，並培養良好的公民素養。 2.飛鳥 A 能從課程中認知海洋資源的重要性，並從中實踐海洋資源的永續發展，從而培養良好的「公民素養」。 B 能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。 (五)語文天地二-連接詞(二) 1.能學習閩南語不同句型關係的連接詞。 2.能在日常生活中正確使用閩南語連接詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和華語的異同。 (六)多元的文化-蘭嶼 tatala 落水典禮 1.能了解課文內容，明白新詩與散文的不同，並使用閩南語闡述大意。 2.能從「tatala」的落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化的相關問題，並培養對不同的文化的欣賞與尊重。 (七)我的日本學生高崎小姐 1.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 2.能主動探索各國文化習慣、飲食差異，進而開闊視野增進國際觀。 3.能從「關心他人」，探討「資訊」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。 二、本冊應達成的各類學習目標: (一)認知目標: 1.針對閩南語的發音與拼音、一詞多義等文法，在各種文選與語體文中運用。 2.能從課文賞析中，使用臺語闡述課文大意，並運用網路資源，廣博學習之。 (二)技能目標: 1.能從課程內容中，領略蘊含的人生哲學，結合自然與多元文化強化素養。 2.在各類融入議題中，能精確運用人生深度哲理，善用合作學習帶來的功效。 (三)態度目標: 1.能從多元文化的潮流中，以文化傳承與交流的精神，將本土語文進行創新。 2.能從臺語蘊含的詞意中，傳承歷古彌新的情感，風簷展書讀，古道照顏色。

教學與評量說明	教材編輯與資源 真平版國中本土語文(閩南語文)8下教材 教學方法 利用多元教學媒體，激發學生學習動力，將文本與生活經驗相結合，適切地運用小組合作與討論、實作教學、影片欣賞等教學方式，培養學生說、讀、寫、聽、做的能力，奠定閩南語學習之能及跨領域的語文素養。 教學評量 1.觀察評量　　2.口語評量 3.書寫評量　　4.實作評量 5.聽寫評量　　6.聽力評量
教學資源	電腦設備、電子白板、投影機、觸控顯示器、小白板、白紙、學習單、作業紙、叫人鈴、分組記分板

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/14 ｜ 02/15	114.2.14(五) 開學	一、人生的向望 1. 人生逐位會開花	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 #2-IV-4 3-IV-1 3-IV-2 #3-IV-4 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-1 Ba-IV-4 Bb-IV-1 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。 3.能理解閩南語詩文的藝術性內涵。 4.能從課程中體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理，並能用閩南語適切形容詩句意義。 5.能了解一字多音「天」的不同發音，以及一詞多義「烏暗」的不同意思。 6.能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情	1	電腦設備、投影機、觸控顯示器、電子白板	觀察評量 口語評量 書寫評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								達意、抒發己見。				
二 02/16 | 02/22		一、人生的向望 1. 人生逐位會開花	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 #2-IV-4 3-IV-1 3-IV-2 #3-IV-4 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-1 Ba-IV-4 Bb-IV-1 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。 3.能理解閩南語詩文的藝術性內涵。 4.能從課程中體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理，並能用閩南語適切形容詩句意義。 5.能了解一字多音「天」的不同發音，以及一詞多義「烏暗」的不同意思。 6.能應用閩南語進行思	1	電腦設備、電子白板、投影機、觸控顯示器、小白板、白紙、學習單、作業紙	口語評量 聽寫評量 書寫評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。				
三 02/23 ｜ 03/01	02/28(五) 和平紀念日	一、人生的向望 1. 人生逐位會開花	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 #2-IV-4 3-IV-1 3-IV-2 #3-IV-4 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-1 Ba-IV-4 Bb-IV-1 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1	1.能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。 3.能理解閩南語詩文的藝術性內涵。 4.能從課程中體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理，並能用閩南語適切形容詩句意義。 5.能了解一字多音「天」的不同發音，以及一詞多義「烏暗」的不同意思。	1	電腦設備、電子白板、投影機、觸控顯示器、叫人鈴、小白板、白紙	口語評量 聽力評量 書寫評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								6.能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。				
四 03/02 ｜ 03/08		一、人生的向望 2. 固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	A自主行動 B溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 #1-IV-3 3-IV-2 #3-IV-3 #4-IV-3	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-3 Ba-IV-4 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2	1.能理解並思辨課文內容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能了解一字多音，以及一詞多義的不同意思。 4.能從課程中思考個人的獨特性並肯定自我，並用閩南語表達不放棄、堅持等積極向上的觀點。	1	電腦設備、觸控顯示器、電子白板、學習單	觀察評量 口語評量 聽寫評量	【品德教育】 品EJU4 自律負責。 【生命教育】 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
五 03/09		一、人生的向望	A自主行動 B溝通互動	A1 身心素質與自我精進	閩-J-A1 拓展閩南語文	1-IV-1 1-IV-2	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2	1.能理解並思辨課文內	1	電腦設備、觸控	觀察評量 口語評量	【品德教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 03/15		2. 固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙		A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	＃1-IV-3 #2-IV-3 3-IV-2 #4-IV-3	◎Ac-IV-3 Ba-IV-4 ◎Bg-IV-1	容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3. 能運用網路資源查詢運動、藝術與其他行業人物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。 4. 能從課程中思考個人的獨特性並肯定自我，並用閩南語表達不放棄、堅持等積極向上的觀點。		顯示器、電子白板、學習單		品 EJU4 自律負責。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
六 03/16 | 03/22		一、人生的向望 2. 固定心態，沿路阻礙；成長心	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精	1-IV-1 1-IV-2 #1-IV-3 3-IV-2 #3-IV-3 #4-IV-3	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-3 Ba-IV-4	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價	1	電腦設備、觸控顯示器、電子白板、作業紙、小白	觀察評量 口語評量 聽寫評量 書寫評量	【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 【生命教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		態，一生無礙			神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。		◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2	值判斷。 2.能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3.能了解一字多音，以及一詞多義的不同意思。 4.能從課程中思考個人的獨特性並肯定自我，並用閩南語表達不放棄、堅持等積極向上的觀點。		板、白紙、叫人鈴		生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
七 03/23 ｜ 03/29	第一次段考 （三、四）	語文天地一連接詞(一)	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家	1-IV-1 2-IV-1 #2-IV-3 #3-IV-3 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2	1.能學習閩南語不同句型關係的連接詞。 2.能在日常生活中正確使用閩南語連接詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和華語的異同。	1	電腦設備、投影機、電子白板、小學習單	口語評量 書寫評量 觀察評量	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					庭、學校與社區之中。							
八 03/30 ｜ 04/05	04/03-04/06 清明節連假	二、自然的世界 3. 思念火金蛄	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 3-IV-1 3-IV-2 #3-IV-4	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2 ◎Bg-IV-1	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能從課程中了解螢火蟲生存的困境及發光的差異性，並學會用閩南語適切形容。	1	電腦設備、觸控顯示器、分組記分板	觀察評量 口語評量 書寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
九 04/06 ｜ 04/12		二、自然的世界 3. 思念火金蛄	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐	1-IV-1 1-IV-2 #1-IV-3 1-IV-5 2-IV-1 #2-IV-3 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 Bc-IV-2 ◎Bd-IV-1 ◎Bd-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1	1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2.能認識並正確念出本課一字多音、一詞多義的語詞。 3.能運用網	1	電腦設備、觸控顯示器、作業紙、小白板	口語評量 聽寫評量 書寫評量 觀察評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 理解

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。			路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能從課程中了解螢火蟲生存的困境及發光的差異性，並學會用閩南語適切形容。 5.能從「走揣火金蛄」的活動，探討「生態保育」問題，並培養良好的公民素養。				知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十 04/13 ｜ 04/19		二、自然的世界 3. 思念火金蛄	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資	1-IV-2 #1-IV-3 1-IV-5 2-IV-1 #2-IV-3 3-IV-1 3-IV-2 #3-IV-4 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2 Bc-IV-2 ◎Bd-IV-1 ◎Bd-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能認識並正確念出本	1	電腦設備、觸控顯示器、小白板、叫人鈴	書寫評量 口語評量 觀察評量 聽寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。			課一字多音、一詞多義的語詞。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 5.能從課程中了解螢火蟲生存的困境及發光的差異性，並學會用閩南語適切形容。 6.從「走揣火金蛄」的活動，探討「生態保育」問題，並培養良好的公民素養。				環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十一 04/20 ｜ 04/26		二、自然的世界 4.飛鳥	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2 ◎Ba-IV-4 ◎Bg-IV-1 ◎Bh-IV-1 ◎Bh-IV-2 ◎Bh-IV-3	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運	1	電腦設備、投影機、小白板、白紙	觀察評量 口語評量 書寫評量 聽寫評量	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。			用於發表及對話之中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。				【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。
十二 04/27 ｜ 05/03		二、自然的世界 4.飛鳥	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒	1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 #2-IV-3 #3-IV-3 #3-IV-4 #3-IV-5 4-IV-1 4-IV-5	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ba-IV-4 Bc-IV-2 ◎Bd-IV-1 ◎Bd-IV-2 ◎Bd-IV-3 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2 ◎Bh-IV-3	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。 3.能理解閩南語詩文的藝術性內涵。 4.能認識並正確念讀本課一字多	1	電腦設備、投影機、作業紙、學習單	觀察評量 口語評量 聽寫評量 書寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					體識讀能力。 閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。			音、一詞多義的語詞。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6.能從課程中認知海洋資源的重要性，並從中實踐海洋資源的永續發展，從而培養良好的「公民素養」。 7.能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。				力與態度。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。
十三 05/04 | 05/10		二、自然的世界 4.飛鳥	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 3-IV-2 #3-IV-4	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2 ◎Bh-IV-1 ◎Bh-IV-2	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及	1	電腦設備、投影機、學習單	觀察評量 口語評量 書寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。			對話之中。 3.能理解閩南語詩文的藝術性內涵。 4.能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。 5.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。				育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。
十四 05/11 | 05/17	第二次段考 （二、三）	語文天地 二連接詞(二)	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 2-IV-1 #2-IV-3 #3-IV-3 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-2	1.能學習閩南語不同句型關係的連接詞。 2.能在日常生活中正確使用閩南語連接詞，並發音正確。 3.能了解閩南語特殊用語和華語的異同。	1	電腦設備、投影機、電子白板、小白板、學習單	口語評量 書寫評量 觀察評量	
十五 05/18		三、多元的文化	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進	閩-J-A1 拓展閩南語文	1-IV-1 1-IV-2	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2	1.能了解課文內容，明	1	電腦設備、投影	觀察評量 口語評量	【原住民族教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 05/24		5. 蘭嶼tatala落水典禮	C社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 3-IV-2 #3-IV-5 4-IV-1	◎Ab-IV-1 ◎Ac-IV-1 Bc-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2 ◎Bh-IV-1 ◎Bh-IV-2 ◎Bh-IV-3	白新詩與散文的不同，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學運用於生活中。 5. 能從「tatala」的落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化的相關問題，並培養對不同的文化的欣賞與尊重。		機、平板電腦、小白板	書寫評量	原J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十六 05/25 | 05/31	05/31-06/01 端午節連假	三、多元的文化 5. 蘭嶼tatala落水典禮	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ac-IV-1 Bc-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2 ◎Bh-IV-3	1.能了解課文內容，明白新詩與散文的不同，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學運用於生活中。 5. 能從「tatala」的落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化的相關問題，並培養對不同的文	1	電腦設備、投影機、平板電腦、作業紙	觀察評量 口語評量 聽寫評量	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								化的欣賞與尊重。				
十七 06/01 ｜ 06/07		三、多元的文化 5. 蘭嶼tatala落水典禮	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 3-IV-1 3-IV-2 #3-IV-5 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ac-IV-1 Bc-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bg-IV-1 ◎Bg-IV-2 ◎Bh-IV-1 ◎Bh-IV-2 ◎Bh-IV-3	1.能了解課文內容，明白新詩與散文的不同，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能認識並正確念讀本課一字多音、一詞多義的語詞。 4.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學運用於生活中。 5. 能從「tatala」的落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化的相關問	1	電腦設備、投影機、平板電腦、小叫白板、人鈴、學習單	口語評量 書寫評量	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								題，並培養對不同的文化的欣賞與尊重。				
十八 06/08 ｜ 06/14		三、多元的文化 6. 我的日本學生高崎小姐	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 #1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 #2-IV-5 3-IV-1 3-IV-2 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ac-IV-2 ◎Be-IV-1 Bi -IV-1	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1	電腦設備、觸控顯示器、電子白板、小白板	觀察評量 口語評量 多元評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。
十九 06/15 ｜ 06/21		三、多元的文化 6. 我的日本學生高崎小姐	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文	#1-IV-3 1-IV-5 2-IV-2 #2-IV-3 3-IV-1 3-IV-2 #3-IV-3	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Be-IV-1	1.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	1	電腦設備、觸控顯示器、電子白板、小白板、學習單	口語評量 觀察評量 書寫評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。			3.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。 4.能主動探索各國文化習慣、飲食差異，進而開闊視野增進國際觀。				育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。
二十 06/22 | 06/28	第三次段考 （四、五）	三、多元的文化 6. 我的日本學生高崎小姐	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養	1-IV-1 1-IV-2 #1-IV-3 1-IV-5 2-IV-1 #2-IV-3 #2-IV-5 3-IV-1 #3-IV-3 4-IV-1	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-2 Bc-IV-2 ◎Be-IV-1 ◎Bh-IV-1 Bi -IV-1	1.能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2.能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3.能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4.能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋	1	電腦設備、觸控顯示器、電子白板、小白板	口語評量 觀察評量 書寫評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。			味，並學會用閩南語適切形容。 5.能主動探索各國文化習慣、飲食差異，進而開闊視野增進國際觀。 6.能從「關心他人」,探討「資訊」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。				
二一 06/29 ｜ 06/30	114.6.30(一) 結業式	綜合練習	A自主行動 B溝通互動	A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	閩-J-A3具備閩南語文探索與發展多元專業知能之素養，進而提升規劃與執行能力，並激發創新應變之潛能。 閩-J-B1具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 #2-IV-3 3-IV-2	◎Aa-IV-1 ◎Aa-IV-2 ◎Ab-IV-1 ◎Ab-IV-2 ◎Ac-IV-3 Bc-IV-1 ◎Be-IV-1	1.能夠複習本學期所學的課文、語詞與句型。 2.能了解各地方音差，並養成尊重的習慣。 3.能依照課程內容進行練習，並融入於團體活動中。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目標	節數	教學設 備/資 源	評量方 式	議題融入
					閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。							

伍、領域課程計畫

數學領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學113學年度第一學期【數學領域數學】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">4節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">學習表現
n-Ⅳ-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。
n-Ⅳ-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。
n-Ⅳ-3 理解非負整數次方的指數和指數律,應用於質因數分解與科學記號,並能運用到日常生活的情境解決問題。
a-Ⅳ-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。
a-Ⅳ-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。
學習內容
N-7-1 100以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。
N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。
N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。
N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。
N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a、b的距離。
N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0時a0＝1；同底數的大小比較；指數的運算。
N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m\times a^n=a^{m+n}$、$(a^m)^n=a^{mn}$、$(a\times b)^n=a^n\times b^n$，其中m,n為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m\div a^n=a^{m-n}$，其中m≥n且m,n為非負整數)。
N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數)，也可以是很小的數（次方為負整數)。
A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。
A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境</td></tr>
</table>

	中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。
融入之議題	環境教育、閱讀素養教育、戶外教育、多元文化教育、資訊教育、生涯規劃教育、原住民族教育
學習目標	認知目標： 1. 能理解「正、負」的意義以及在數線上的位置並判別數的大小。 2. 能認識絕對值的符號，並理解絕對值在數線上的圖意。 3. 能了解正負整數的交換律、結合律、分配律、簡易應用與做整數的四則運算。 4. 能以 10 為底的指數表達自然科學領域常用的長度、重量、容積單位，如奈米、微米、公分或毫米等，其中含有負數次方的部分能轉換成小數。 5. 能辨識質數、合數與知道正整數的質因數，並能做質因數分解。 6. 能理解互質，並利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最大公因數或最小公倍數。 技能目標： 1. 能利用最大公因數與最小公倍數解決日常生活中的問題。 2. 能熟練數的四則運算。 3. 能熟練乘方的運算，且理解分數乘方的意義與同底數相乘或相除的指數律，並比較其大小。 4. 能以 x、y 等文字符號列出一元一次式並化簡。 5. 能將文字符號所代表的數代入代數式中求值並運用數的運算規則進行代數式的運算。 6. 能理解一元一次方程式解的意義，並利用等量公理、移項法則解一元一次方程式，並作驗算。 態度目標： 1. 能由具體情境中列出一元一次方程式並解題，且能檢驗所求得的解是否合乎題意並與他人分享。
教學與評量說明	教材編輯與資源 （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念可從以下四個層面說明： 1. 回溯既往 教材文字的呈現力求易讀、易懂，適合學生自修並能充分瞭解書中的內容。而在教材設計上，參酌國內外教育研究的成果，不但呈現出配合學生認知發展的教材，更形塑成一個有效的教學脈絡。 2. 前瞻未來 配合十二年國民基本教育的課程發展，以核心素養作為主軸，堅守由自然語言的題材導入、重視跨領域的連結、融入數學史、引發學生數學感的學習內容等理念，並適時介紹如何正確使用學習工具，以面對高速變化的資訊時代。 3. 強化數學學習 本教材注意各個數學概念的內在連結與相互關係。題材呈現時，注重引起動機，採循序漸進的方式鋪陳，並配合多重表徵、例題、隨堂練習、動動腦、問題探索，讓學生在直覺與推理之間取得平衡，以逐步達到穩定

	並掌握概念，將可作為下一個課題學習的基礎。 4. 活化數學應用 從教科書的內容、例題、活動或評量中，加入生活應用或連結其他領域內涵的題材，引導學生學習面對問題時，進行分析並提出策略尋求解決的計畫，並且引入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，讓學生從解題的過程中，除了體認學習數學的實用性之外，更培養參與社會與關懷自然的道德情操。除此之外，將適當地介紹相關的數學史、民族數學及數學家，拓展數學在全球的文化面向。 （二）教材來源 以出版社教材為主。 （三）教學資源 1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源 教學方法 在眾多的教學方法中,教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能，發展出跨領域、跨科使用數學的議題。 教學評量 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，讓學生學習用數學語言所連結的符號、文字、語句等進行對話，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。評量方式包含：紙筆測驗、口頭詢問、互相討論、作業等。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 08/31	113.8.30(五) 開學	第 1 章 整數的運算 1-1 負數與數線	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	1. 能以「正、負」表徵生活中相對的量，並認識負數是性質(方向、盈虧)的相反。	1	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
二 09/01 | 09/07		第 1 章 整數的運算 1-1 負數與數線	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：	1. 能認識負數在數線上的位置，並在數線上操作簡單的描點。 2. 能認識相反數及其在數線上的相對位置。 3. 能在數線	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。		擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a、b的距離。	上判別數的大小。 4. 能在脫離數線的情況下，判斷正、負數的大小。 5. 能舉例說明數量大小關係的性質。 6. 能認識絕對值的符號，並理解絕對值在數線上的圖意。				略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
三 09/08 ｜ 09/14		第 1 章 整數的運算 1-2 整數的加減	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕	1. 透過數線與實例，了解整數加法的意義與計算法則。 2. 了解整數加法的交換律與結合律。 3. 透過數線與實例了解整數的減法。 4. 能了解 a－b＝a＋(b 的相反數)。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					球性歷史與地理背景的素養。		對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a、b的距離。					戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
四 09/15 ｜ 09/21	09/17 中秋節	第 1 章 整數的運算 1-2 整數的加減	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a、b的距離。	1. 能做整數的加減運算。 2. 知道數線上兩點間的距離可以用絕對值來表示。 3. 能求數線上兩點間的距離。 4. 能求出數線上線段的中點坐標。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
五 09/22 ｜ 09/28		第 1 章 整數的運算 1-3 整數的乘	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則	1. 透過水位的變化，了解正、負整數乘法的運算規則。 2. 了解整數乘法的交換律、結合律。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		除與四則運算			的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	題。	混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。	3. 利用乘法的逆運算，說明除法的運算規則。 4. 知道整數除法沒有交換律、結合律。				閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
六 09/29 ｜ 10/05		第 1 章整數的運算 1-3 整數的乘除與四則運算	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-Ⅳ-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。	1. 會做正、負整數的四則運算。 2. 了解整數乘法的分配律。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【環境教育】 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。
七 10/06 | 10/12	10/10 國慶日	第 1 章 整數的運算 1-4 指數記法與科學記號	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。	1. 能理解底數為整數且指數為正整數的運算。 2. 能以 10 為底的指數表達自然科學領域常用的長度、重量、容積單位，如奈米、微米、公分或毫米等，其中含有負數次方的部分能轉換成小數。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
八 10/13 | 10/19	第一次段考 （三、四）	第 2 章 分數的運算	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數	1. 辨識質數與合數，並能判別 2、5、4、9、3、11 的倍數。 2. 能檢驗 1	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		2-1 因數與倍數		C2 人際關係與團隊合作	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	並能運用到日常生活的情境解決問題。	分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	到 100 的數，哪些是質數，哪些是合數。				閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
九 10/20 ｜ 10/26		第 2 章 分數的運算 2-1 因數與倍數	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1. 能理解埃拉托賽尼的方法，並找出小於 100 的所有質數。 2. 知道正整數的質因數，並能做質因數分解。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							
十 10/27 | 11/02		第 2 章 分數的運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1. 能找出兩個數以上的最大公因數。 2. 能理解互質。 3. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最大公因數。 4.能找出兩個數以上的最小公倍數。 5. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最小公倍數。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十一 11/03 | 11/09		第 2 章 分數的運算 2-2 最大公因數與最小公倍	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1. 能利用最大公因數或最小公倍數解決日常生活中的問題。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		數			境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十二 11/10 ｜ 11/16		第 2 章 分數的運算 2-3 分數的四則運算	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點 a、b 的距離。	1. 能理解：若 a、b 為正整數，則 $\frac{-b}{a}$、$\frac{b}{-a}$的值均為$-\frac{b}{a}$，在數線上代表同一個點。 2. 能理解負分數的約分、擴分和最簡分數的意義。 3. 能由正分數的大小比較，理解出負分數的大小比較。 4. 能學會兩個負分數(同分母)的加減運算。 5. 能學會兩個負分數(異分母)的加減運算。 6. 能理解一個有括號的算式，如果括號	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								前面為＋，則去括號後原先括號內的＋、－不必變號；如果括號前面為－，則去括號後原先括號內的＋號要變成－號，－號要變成＋號。 7. 能對負分數做加減運算。 8. 能理解分數加法運算有交換律和結合律。				
十三 11/17 ｜ 11/23		第 2 章 分數的運算 2-3 分數的四則運算	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點 a、b 的距離。	1. 能理解幾個分數相乘，只要分子相乘當作新分子，分母相乘當作新分母，所得到的新分數就是它們的乘積。 2. 能熟練分數的乘法運算。 3. 能理解分數乘法的交換律和結合律。 4. 能理解倒數的意義。 5. 能理解除以一個不為 0 的數等於乘以這個數的倒數。 6. 能熟練分數的除法運算。 7. 能理解算式中如果沒有	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								括號，則根據先乘除後加減的原則，由左而右依序計算。 8. 能理解算式中如果有括號，則根據先乘除後加減的原則，做括號內的運算，或者利用去括號規則先去括號。 9. 能理解算式中如果有帶分數或小數，要先將帶分數化成假分數，小數化成分數，再做計算。 10. 能理解算式中如果有乘方或絕對值時，要先算出乘方的值或絕對值，再做其他運算。 11. 能理解分數乘法對加法、減法具有分配律。				
十四 11/24 | 11/30		第 2 章 分數的運算 2-4 指數律	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算	n-Ⅳ-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數	1. 能熟練乘方的運算。 2. 能理解分數乘方的意義，並比較其大小。 3. 能理解同底數相乘或相除的指數律。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。		律」（$a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中 m,n 為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（$a^m \div a^n = a^{m-n}$，其中 m≥n 且 m,n 為非負整數）。					彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十五 12/01 ｜ 12/07	第二次段考 （二、三）	第 3 章 一元一次方程式 3-1 代數式的化簡	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	1. 能以文字符號代表數，並知道如何簡記。 2. 能由具體情境中，用 x、y 等符號列出一元一次式。 3. 能將文字符號所代表的數代入代數式中求值。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												力。
十六 12/08 ｜ 12/14		第 3 章 一元一次方程式 3-1 代數式的化簡	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-Ⅳ-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	1. 能運用數的運算規則進行代數式的運算。 2. 能以文字符號列式並化簡。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十七 12/15 ｜ 12/21		第 3 章 一元一次方程式 3-2 一元一次方程式	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可	a-Ⅳ-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項	1. 能由具體情境中列出一元一次方程式。 2. 能理解一元一次方程式解的意義。 3. 能以代入法或枚舉法求一元一次方程式的解。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	總綱核心 素養項目	領域核心素 養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。		法則；驗算；應用問題。					本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
十八 12/22 ｜ 12/28		第 3 章 一元一次方程式 3-2 一元一次方程式	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1. 能利用等量公理解一元一次方程式，並作驗算。 2. 能利用移項法則解一元一次方程式，並作驗算。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
十九 12/29 ｜ 01/04	01/01 元旦	第 3 章 一元一次方程式 3-3 應用問題	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1.能由具體情境中列出一元一次方程式並解題。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	總綱核心 素養項目	領域核心素 養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
二十 01/05 ｜ 01/11		第 3 章 一元一次方程式 3-3 應用問題	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-Ⅳ-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1. 能檢驗所求得的解是否合乎題意。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												力。 【原住民族教育】 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。
二一 01/12| 01/18		總複習	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a、b 的距離。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0 時 a^0＝1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」	全冊對應之學習目標	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	（$a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中 m,n 為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（$a^m \div a^n = a^{m-n}$，其中 $m \geq n$ 且 m,n 為非負整數）。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。					
二二 01/19| 01/23	1/22.23 第三次段考 （三、四） 114.1.23(四) 結業式	總複習 課程 結束	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－	全冊對應之學習目標	1	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	題。 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a、b的距離。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$時$a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（$a^m\times a^n=a^{m+n}$、$(a^m)^n=a^{mn}$、$(a\times b)^n=a^n\times b^n$，其中m,n為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（$a^m\div a^n=a^{m-n}$，其中$m\geq n$且m,n為非負整數）。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。					彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。					

桃園市楊梅國民中學113學年度**第二學期**【數學領域數學】課程計畫			
每週節數	4節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 n-Ⅳ-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-Ⅳ-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 a-Ⅳ-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 a-Ⅳ-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-Ⅳ-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-Ⅳ-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 d-Ⅳ-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 s-Ⅳ-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-Ⅳ-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 學習內容 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax+by=c 的圖形；y=c 的圖形(水平線)；x=c 的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交	

	且只有一個交點的情況。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於 3×3×3 的正方體且不得中空。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。
融入之議題	環境教育、閱讀素養教育、戶外教育、資訊教育、家庭教育、生涯規劃教育、人權教育、法治教育、國際教育、原住民族教育
學習目標	認知目標： 1. 能理解二元一次聯立方程式，及其解的意義，並能由具體情境中列出二元一次聯立方程式。 2. 能熟練使用代入消去法與加減消去法解二元一次方程式的解。 3. 能理解平面直角坐標系。 4. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 5. 能理解二元一次聯立方程式的幾何意義。 6. 能理解比、比例式、正比、反比的意義，並能解決生活中有關比例的問題。 技能目標： 1. 能熟練比例式的基本運算。 2. 能理解不等式的意義。 3. 能由具體情境中列出簡單的一元一次不等式。 4. 能解出一元一次不等式，並在數線上標示相關的線段。 5. 能將原始資料整理成次數分配表，並製作統計圖形，來顯示資料蘊含的意義。 6. 能報讀或解讀生活中的統計圖表。認識平均數、中位數與眾數。 8. 認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。 態度目標:於日常生活中能觀察出線對稱圖形的意義及做出線對稱的圖形並

	運用於對稱之美學。 2. 能理解立體圖形視圖的意義及繪製對應方向的視圖，並根據視圖判斷觀察的方向。
教學與評量說明	教材編輯與資源 （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念可從以下四個層面說明： 1. 回溯既往 教材文字的呈現力求易讀、易懂，適合學生自修並能充分瞭解書中的內容。而在教材設計上，參酌國內外教育研究的成果，不但呈現出配合學生認知發展的教材，更形塑成一個有效的教學脈絡。 2. 前瞻未來 配合十二年國民基本教育的課程發展，以核心素養作為主軸，堅守由自然語言的題材導入、重視跨領域的連結、融入數學史、引發學生數學感的學習內容等理念，並適時介紹如何正確使用學習工具，以面對高速變化的資訊時代。 3. 強化數學學習 本教材注意各個數學概念的內在連結與相互關係。題材呈現時，注重引起動機，採循序漸進的方式鋪陳，並配合多重表徵、例題、隨堂練習、動動腦、問題探索，讓學生在直覺與推理之間取得平衡，以逐步達到穩定並掌握概念，將可作為下一個課題學習的基礎。 4. 活化數學應用 從教科書的內容、例題、活動或評量中，加入生活應用或連結其他領域內涵的題材，引導學生學習面對問題時，進行分析並提出策略尋求解決的計畫，並且引入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，讓學生從解題的過程中，除了體認學習數學的實用性之外，更培養參與社會與關懷自然的道德情操。除此之外，將適當地介紹相關的數學史、民族數學及數學家，拓展數學在全球的文化面向。 （二）教材來源 以出版社教材為主。 （三）教學資源 1. 教科用書及自編教材 2. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源 教學方法 在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能，發展出跨領域、跨科使用數學的議題。 教學評量 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，讓學生學習用數學語言所

	連結的符號、文字、語句等進行對話，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。評量方式包含：紙筆測驗、口頭詢問、互相討論、作業等。

週別 日期	學校行事 主題學習	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題
一 02/14 ｜ 02/15	114.2.14(五) 開學	1-1 二元一次方程式	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	1. 能由具體情境中，用 x、y 等符號列出二元一次式。 2. 能對算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 3. 能從具體情境列出二元一次方程式，並理解其解的意義。 4. 能以代入法或枚舉法求二元一次方程式的解。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
二 02/16 ｜ 02/22		1-2 解二元一次聯立方程式	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

週別 日期	學校行事 主題學習	課程名稱	核心素養 面向	總綱核心 素養項目	領域核心素 養具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	重大議題
三 02/23 ｜ 03/01	02/28(五) 和平紀念日	1-2 解二元一次聯立方程式	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。
四 03/02 ｜ 03/08		1-3 應用問題	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

週別 日期	學校行事 主題學習	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題
五 03/09 ｜ 03/15		1-3 應用問題	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。
六 03/16 ｜ 03/22		2-1 直角坐標平面	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	1. 寫出直角坐標平面上點的坐標表示法。 2. 認識直角坐標系的構成：x 軸、y 軸，以及直角坐標平面上的象限。 3. 能運用直角坐標及方位距離來標定位置。 4. 介紹四個象限上的符號規則。 5. 能理解四個象限上的符號規則。 6. 能判斷一個點位於哪	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環

週別 日期	學校行事 主題學習	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題
					題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。			一個象限。				境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
七 03/23 | 03/29	第一次段考 （三、四）	2-1 直角坐標平面 【第一次評量週】	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	1. 介紹四個象限上的符號規則。 2. 能理解四個象限上的符號規則。 3. 能判斷一個點位於哪一個象限。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題
					和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
八 03/30 ｜ 04/05	04/03-04/06 清明節連假	2-2 二元一次方程式的圖形	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax+by=c 的圖形；y=c 的圖形(水平線)；x=c 的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	1. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 2. 能了解二元一次方程式 ax＋by＝c 在坐標平面上的圖形。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
九 04/06 ｜		2-2 二元一次方程式的圖形	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax+by=c 的圖形；y=c	1. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教

週別 日期	學校行事 主題學習	課程名稱	核心素養 面向	總綱核心 素養項目	領域核心素 養具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	重大議題
04/12				創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	的圖形(水平線)；x=c 的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	2. 能了解二元一次方程式 ax＋by＝c 在坐標平面上的圖形。 3. 能在直角坐標平面上認識二元一次聯立方程式的幾何意義。			6. 視察	育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十 04/13 ｜ 04/19		3-1 比例式	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 能了解比的性質。 2. 能熟悉比與倍數的關係。 3. 能了解比值的意義，並熟練比值的求法。 4. 能熟練比例式的基本運算。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本

週別 日期	學校行事 主題學習	課程名稱	核心素養 面向	總綱核心 素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題
					化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。						資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十一 04/20 ｜ 04/26		3-1 比例式	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 能了解比的性質。 2. 能熟悉比與倍數的關係。 3. 能了解比值的意義，並熟練比值的求法。 4. 能熟練比例式的基本運算。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環

週別 日期	學校行事 主題學習	課程名稱	核心素養 面向	總綱核心 素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題
					用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十二 04/27 ｜ 05/03		3-2 正比與反比	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 能理解正比、反比關係的意義。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生涯規劃教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	課程名稱	核心素養 面向	總綱核心 素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題
					元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
十三 05/04 ｜ 05/10		3-2 正比與反比 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 能理解正比、反比關係的意義。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
十四	第二次段考 （二、三）	4-1 認識一元一次不	A 自主行動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變	數-J-A3 具備識別現實生活問題和	a-IV-3 理解一元一次不等式	A-7-7 一元一次不等式的	1. 能認識不等式。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環

週別 日期	學校行事 主題學習	課程名稱	核心素養 面向	總綱核心 素養項目	領域核心素 養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題
05/11 | 05/17		等式		C2 人際關係與團隊合作	數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	2. 能由具體情境中列出一元一次不等式。			3. 口頭回答 4. 作業	境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十五 05/18 | 05/24		4-2 解一元一次不等式	A 自主行動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	1. 能由具體情境中描述一元一次不等式解的意義。 2. 能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十六 05/25 | 05/31	05/31-06/01 端午節連假	4-2 解一元一次不等式	A 自主行動 C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	1. 能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。 2. 能列出不等式，並求出所有可滿足式子的數，再配合具體情境，檢驗其合理性。 3. 在數線上圖示形如 5＜x≦17 的不等式解。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制

週別 日期	學校行事 主題學習	課程名稱	核心素養 面向	總綱核心 素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題
												定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。
十七 06/01 ｜ 06/07		5-1 統計圖表與資料分析	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	1. 能報讀長條圖、折線圖、圓形圖及列聯表。 2. 能解讀生活中的統計圖表。 3. 能將原始資料視需要加以排序或分組，整理成次數分配表，來顯示資料蘊含的意義。 4. 能整理並繪製、報讀直方圖與折線圖，來顯示資料蘊含的意義。 5. 能理解計算機「M＋」、「MR」的用處。 6. 能理解平均數、中位數與眾數的意義。 7. 能計算一群資料的平均數、中位	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	課程名稱	核心素養 面向	總綱核心 素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題
					人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。			數與眾數。 8. 能理解平均數易受到極端值的影響。				
十八 06/08 ｜ 06/14		6-1 垂直、線對稱與三視圖	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。	1. 能認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。 2. 了解垂線、垂足、中點、垂直平分線的意義。 3. 能理解線對稱圖形的意義及其對稱點、對稱線段、對稱角、對稱軸。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【原住民族教育】 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。
十九 06/15 ｜ 06/21		6-1 垂直、線對稱與三視圖	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導	s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體	S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於 3×3×3 的正方體且不得中空。 S-7-4 線對稱的性質：對	1. 能透過格子點做出線對稱的鏡射圖形。 2. 能用線對稱概念理解等腰三角形、正方形、菱形、箏形、正多邊形。 3. 能理解立	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 6. 視察	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如

週別 日期	學校行事 主題學習	課程名稱	核心素養 面向	總綱核心 素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題
					中，享受數學之美。	圖形的表面積、側面積及體積。	稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	體圖形視圖的意義，並繪製對應方向的視圖。 4. 能理解立體圖形左右視圖、前後視圖的關係。 5. 能根據視圖判斷觀察的方向。				何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
二十 06/22 | 06/28	第三次段考 （四、五）	總複習 複習範圍：1-1~6-1 【第三次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程	全冊對應之學習目標	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表

週別 日期	學校行事 主題學習	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題
					活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 D-7-1 統計圖表：蒐集生						達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題
							活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。					
二一 06/29 ｜ 06/30	114.6.30(一) 結業式	總複習 複習範圍：1-1~6-1 課程結束	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	全冊對應之學習目標	1	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋

週別 日期	學校行事 主題學習	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題
					以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。					求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	課程名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	重大議題
							D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。					

八年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學113學年度第一學期【數學領域數學】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">4節</td><td>設計者</td><td>八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">學習表現
a-IV-5 認識多項式及相關名詞,並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。
a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。
d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。
n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。
n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。
n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。
s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述,並能應用於數學解題與日常生活的問題。
s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。
學習內容
A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。
A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。
A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。
A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。
A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。
A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。
A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。</td></tr>
</table>

	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點A(a , b)和B(c , d)的距離為 $\overline{AB}=\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$；生活上相關問題。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。 S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。
融入之議題	環境教育、閱讀素養教育、科技教育、戶外教育、資訊教育、國際教育、性別平等教育、生涯規劃教育
學習目標	認知目標：認識乘法公式、多項式，並熟練多項式的運算。學會平方根的意義及其運算，並化簡之；能求平方根的近似值；理解畢氏定理及其應用。 3. 理解因式、倍式、公因式與因式分解的意義；利用提出公因式、分組分解法、乘法公式與十字交乘法做因式分解。 技能目標： 1. 認識一元二次方程式，利用因式分解法、配方法及公式解求一元二次方程式的解，並應用於一般日常生活中的問題。 2. 學會製作累積次數、相對次數與累積相對次數分配表與折線圖，來顯示資料蘊含的意義。 態度目標： 1. 與同伴共同參與所學、判讀圖表資訊並能夠與人分享。
教學與評量說明	教材編輯與資源 （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念可從以下四個層面說明： 5. 回溯既往 教材文字的呈現力求易讀、易懂，適合學生自修並能充分瞭解書中的內容。而在教材設計上，參酌國內外教育研究的成果，不但呈現出配合學生認知發展的教材，更形塑成一個有效的教學脈絡。 6. 前瞻未來 配合十二年國民基本教育的課程發展，以核心素養作為主軸，堅守由自然語言的題材導入、重視跨領域的連結、融入數學史、引發學生數學感的學習內容等理念，並適時介紹如何正確使用學習工具，以面對高速變化的資訊時代。 7. 強化數學學習 本教材注意各個數學概念的內在連結與相互關係。題材呈現時，注重引起動機，採循序漸進的方式鋪陳，並配合多重表徵、例題、隨堂練習、動

	動腦、問題探索，讓學生在直覺與推理之間取得平衡，以逐步達到穩定並掌握概念，將可作為下一個課題學習的基礎。 8. 活化數學應用 從教科書的內容、例題、活動或評量中，加入生活應用或連結其他領域內涵的題材，引導學生學習面對問題時，進行分析並提出策略尋求解決的計畫，並且引入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，讓學生從解題的過程中，除了體認學習數學的實用性之外，更培養參與社會與關懷自然的道德情操。除此之外，將適當地介紹相關的數學史、民族數學及數學家，拓展數學在全球的文化面向。 （二）教材來源 以出版社教材為主。 （三）教學資源 3. 教科用書及自編教材 4. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源 教學方法 在眾多的教學方法中,教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能，發展出跨領域、跨科使用數學的議題。 教學評量 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，讓學生學習用數學語言所連結的符號、文字、語句等進行對話，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。評量方式包含：紙筆測驗、口頭詢問、互相討論、作業等。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	總綱核 心素養 項目	領域核心素 養具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	融入議題
一 08/30 | 08/31	113.8.30(五) 開學	1-1 乘法公式	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。	1.能熟練$(a+b)(c+d)$。 2.能熟練二次式的乘法公式，如：$(a+b)^2$。 3.能透過面積計算導出乘法公式。 4.能透過代數交叉相乘的方法導出乘法公式。 5.能利用乘法公式進行簡單速算。	1	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
二 09/01 | 09/07		1-1 乘法公式	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算	A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。	1.能熟練$(a+b)(c+d)$。 2.能熟練二次式的乘法公式，如：$(a+$	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	總綱核 心素養 項目	領域核心素 養具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	融入議題
				變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	及運用乘法公式。		$b)^2$、(a－$b)^2$、(a＋b)(a－b)。 3.能透過面積計算導出乘法公式。 4.能透過代數交叉相乘的方法導出乘法公式。 5.能利用乘法公式進行簡單速算。				【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
三 09/08 ｜ 09/14		1-2 多項式與其加減運算	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高	1.能認識多項式的定義及相關名詞。如：項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪與降冪。	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	總綱核 心素養 項目	領域核心素 養具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	融入議題
				係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。		至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	2.能以直式、橫式做一個文字符號的多項式加法與減法運算。				閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
四 09/15 ｜ 09/21	09/17 中秋節	1-3 多項式的乘除運算	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	1.能利用分配律及直式算法來計算多項式的乘法。 2.能利用長除法來計算多項式的除法。	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	總綱核 心素養 項目	領域核心素 養具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	融入議題
					數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							與他人進行溝通。
五 09/22 | 09/28		1-3 多項式的乘除運算	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	1.能利用分配律及直式算法來計算多項式的乘法。 2.能利用長除法來計算多項式的除法。	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	總綱核 心素養 項目	領域核心素 養具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	融入議題
					經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
六 09/29 ｜ 10/05		2-1 平方根與近似值	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。	1.能理解$\sqrt{a}$僅在 a 不為負數時才有意義。 2.能以十分逼近法求$\sqrt{a}$ (a 為正整數)的近似值。 3.用標準分解式求$\sqrt{a}$的值。	4	線上媒體 盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	總綱核 心素養 項目	領域核心素 養具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	融入議題
					數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。						化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
七 10/06	10/10 國慶日	2-1 平方根與近似值【第一	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	1.能用計算機求出$\sqrt{a}$的近似值。	4	線上媒體 盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	總綱核 心素養 項目	領域核心素 養具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	融入議題
| 10/12		次評量 週】		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程	與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。	2.能了解二次方根的意義並用「√」表示。			4.作業	品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	總綱核 心素養 項目	領域核心素 養具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	融入議題
					序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
八 10/13 ｜ 10/19	第一次段考 （三、四）	2-2 根式的運算	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	1.能理解簡單的化簡根式及有理化。 2.能將二次方根化成最簡根式。 3.能理解二次根式的加、減、乘、除運算規則。	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	總綱核 心素養 項目	領域核心素 養具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	融入議題
					化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
九		2-2 根式的運算	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精	數-J-A1 對於學習數學有信心和正	n-IV-5 理解二次方根的	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡	1.能理解二次根式的加、	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問	【科技教育】 科 E1 了解平

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	總綱核 心素養 項目	領域核心素養具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	融入議題
10/20 ｜ 10/26			C 社會參與	進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能	意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	及四則運算。	減、乘、除運算規則。 2.能認識同類方根。 3.能利用乘法公式將根式有理化。			3.互相討論 4.作業	日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	總綱核 心素養 項目	領域核心素 養具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	融入議題
					用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
十 10/27 ｜ 11/02		2-3 畢氏定理	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 A(a , b)和 B(c , d) 的距離為 $\overline{AB}=\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$；生活上相關問題。	1.能由簡單面積計算導出畢氏定理。 2.能理解畢氏定理，並能介紹其在生活中的應用。	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 5.視察	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	總綱核 心素養 項目	領域核心素 養具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	融入議題
				解	能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	總綱核 心素養 項目	領域核心素 養具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	融入議題
十一 11/03 ｜ 11/09		2-3 畢氏定理	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 A(a , b)和 B(c , d) 的距離為 $\overline{AB}=\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$；生活上相關問題。	1.能理解畢氏定理，並能介紹其在生活中的應用。 2.能在數線上標出平方根的點。 3.能計算平面上兩相異點的距離。	4	線上媒體 盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	總綱核 心素養 項目	領域核心素 養具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	融入議題
					其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
十二 11/10 ｜ 11/16		3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	1.能利用乘法公式和多項式的除法，理解因式、倍式、公因式與因式分解的意義。 2.能利用提公因式因式分解二次多項式。	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	總綱核 心素養 項目	領域核心素 養具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	融入議題
					數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十三 11/17 ｜ 11/23		3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	1.能利用乘法公式因式分解二次多項式。	4	線上媒體 盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	總綱核 心素養 項目	領域核心素 養具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	融入議題
					與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十四 11/24 ｜ 11/30		3-2 利用十字交乘法做因式分解 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	1.能利用十字交乘法因式分解二次多項式。	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	總綱核 心素養 項目	領域核心素 養具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	融入議題
					據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十五 12/01 ｜ 12/07	第二次段考 （二、三）	4-1 因式分解解一元二次方程式	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1.能在具體情境中認識一元二次方程式，並理解其解的意義。 2.能以因式分解解一元二次方程式。	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	總綱核 心素養 項目	領域核心素 養具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	融入議題
					其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
十六 12/08 ｜ 12/14		4-1 因式分解解一元二次方程式	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1.能以因式分解解一元二次方程式。	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	總綱核 心素養 項目	領域核心素 養具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	融入議題
				踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	總綱核 心素養 項目	領域核心素 養具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	融入議題
十七 12/15 ｜ 12/21		4-2 配方法與公式解	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1.用平方根的概念解形如 $x^2=c$、$(ax\pm b)^2=c$，$c>0$ 的一元二次方程式。 2.利用配方法解形如 $x^2+ax+b=0$ 的一元二次方程式。 3.能理解 $ax^2+bx+c=0$ 與 $k(ax^2+bx+c)=0$ 的解完全相同。	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	總綱核 心素養 項目	領域核心素養具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	融入議題
					何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
十八 12/22 ｜ 12/28		4-2 配方法與公式解	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能	a-Ⅳ-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1.能以配方法導出一元二次方程式的公式解。 2.能由判別式知道一元二次方程式解的性質為兩相異根、兩根相同或無解。 3.能利用公式解求一元二次方程式的解。	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	總綱核 心素養 項目	領域核心素 養具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	融入議題
					以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十九	01/01 元旦	4-3 應用問題	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精	數-J-A1 對於學習數學有信心和正	a-IV-6 理解一元二次方	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式	1.根據實際問題，依題意	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問	【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	總綱核 心素養 項目	領域核心素 養具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	融入議題
12/29 | 01/04			C 社會參與	進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之	程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	列出方程式，整理成一元二次方程式並求解。 2.由求出的解中選擇合於原問題的答案。			3.互相討論 4.作業	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	總綱核 心素養 項目	領域核心素 養具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	融入議題
					美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
二十 01/05 ｜ 01/11		5-1 資料整理與統計圖表	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	1.能將原始資料視需要加以排序或分組，整理成「次數分配表」、「累積次數分配表」、「相對次數分配表」、「累積相對次數分配表」，來顯示資料蘊含的意義。 2.能繪製累積次數、相對次數與累積相對次數分配折線圖，來顯示資料蘊含的意義。	4	線上媒體盒資源	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	總綱核 心素養 項目	領域核心素 養具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	融入議題
					數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。
二一 01/12| 01/18		總複習 複習範圍：1-1~5-1 【第三次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的	A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次	全冊對應之學習目標	4	線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	總綱核 心素養 項目	領域核心素 養具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	融入議題
				化與國際理解	代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	情境解決問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	之多項式的除法運算。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。					作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。
二二	1/22.23	總複習	A 自主行動	A1 身心素	數-J-A1 對於學習	a-IV-5 認識	A-8-1 二次式的乘法公	全冊對應之	1	線上媒體	1. 紙筆測	【環境教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	總綱核 心素養 項目	領域核心素 養具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	融入議題
01/19| 01/23	第三次段考 （三、四） 114.1.23(四) 結業式	複習範 圍：1- 1~5-1 課程結束	B 溝通互動 C 社會參與	質與自我精 進 A3 規劃執 行與創新應 變 B1 符號運 用與溝通表 達 B2 科技資 訊與媒體素 養 C2 人際關 係與團隊合 作 C3 多元文 化與國際理 解	數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近	式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	學習目標		盒資源	驗 2. 互相討 論	環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養面向	總綱核 心素養 項目	領域核心素 養具體內涵	學習表 現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	融入議題
					數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。						材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。

桃園市楊梅國民中學113學年度**第二學期**【數學領域數學】課程計畫			
每週節數	4節	設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 學習內容 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現f(x)的抽象型式)、常數函數(y＝c)、一次函數(y＝ax＋b)。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。 N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。	

	S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然)。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅) S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。
融入之議題	閱讀素養教育、科技教育、戶外教育、資訊教育、國際教育、性別平等教育、多元文化教育、原住民族教育、生涯規劃教育
學習目標	認知目標： 1. 認識等差數列、等差級數與等比數列，並能求出相關的值。 2. 能認識函數。 3. 能認識常數函數及一次函數。 4. 能在直角坐標平面上描繪常數函數及一次函數的圖形。 5. 能認識角的種類與兩角關係。 6. 了解三角形的基本性質：內角與外角、內角和與外角和、全等性質、垂直平分線與角平分線、邊角關係。 7. 了解角平分線的意義。 技能目標： 1. 能進行基本尺規作圖。 2. 能判別平行的意義及平行線的基本性質。 3. 能判別平行四邊形的定義及基本性質與判別性質。 4. 能判別長方形、正方形、梯形、等腰梯形、菱形、箏形的定義與基本性質。

	態度目標： 1. 能利用所學幾何圖形設計出具有美感的圖形並與他人分享。 2. 能利用所學運用於日常生活中，簡化並解決日常生活中的複雜問題。
教學與評量說明	教材編輯與資源 （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念可從以下四個層面說明： 5. 回溯既往 教材文字的呈現力求易讀、易懂，適合學生自修並能充分瞭解書中的內容。而在教材設計上，參酌國內外教育研究的成果，不但呈現出配合學生認知發展的教材，更形塑成一個有效的教學脈絡。 6. 前瞻未來 配合十二年國民基本教育的課程發展，以核心素養作為主軸，堅守由自然語言的題材導入、重視跨領域的連結、融入數學史、引發學生數學感的學習內容等理念，並適時介紹如何正確使用學習工具，以面對高速變化的資訊時代。 7. 強化數學學習 本教材注意各個數學概念的內在連結與相互關係。題材呈現時，注重引起動機，採循序漸進的方式鋪陳，並配合多重表徵、例題、隨堂練習、動動腦、問題探索，讓學生在直覺與推理之間取得平衡，以逐步達到穩定並掌握概念，將可作為下一個課題學習的基礎。 8. 活化數學應用 從教科書的內容、例題、活動或評量中，加入生活應用或連結其他領域內涵的題材，引導學生學習面對問題時，進行分析並提出策略尋求解決的計畫，並且引入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，讓學生從解題的過程中，除了體認學習數學的實用性之外，更培養參與社會與關懷自然的道德情操。除此之外，將適當地介紹相關的數學史、民族數學及數學家，拓展數學在全球的文化面向。 （二）教材來源 以出版社教材為主。 （三）教學資源 3. 教科用書及自編教材 4. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源 教學方法 在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能，發展出跨領域、跨科使用數學的議題。 教學評量 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，讓學生學習用數學語言所

	連結的符號、文字、語句等進行對話，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。評量方式包含：紙筆測驗、口頭詢問、互相討論、作業等。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
一 02/14 ｜ 02/15	114.2.14(五) 開學	1-1 等差數列	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	1.能觀察有次序的數列，並理解其規則性。 2.能舉出數列的實例，並能判斷哪些數列是等差數列。 3.能在等差數列中求出首項、公差、項數。 4.能利用首項和公差計算出等差數列的第 n 項。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
二 02/16 ｜ 02/22		1-1 等差數列、1-2 等差級數	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5 等差級	1.知道等差中項的意義及其求法。 2.能舉出級數的實例，並能判斷哪些級數是等差級數。 3.能了解等差級數的意義。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。					閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
三 02/23 ｜ 03/01	02/28(五) 和平紀念日	1-2 等差級數	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝	n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	1.能舉出級數的實例，並能判斷哪些級數是等差級數。 2.能利用等差級數公式解決日常生活中的問題。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
四 03/02 | 03/08		1-3 等比數列	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。	1.能判斷哪些數列是等比數列，並算出公比。 2.能在等比數列中求出首項、公比、項數。 3.能利用首項和公比計算出等比數列的第 n 項。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
五 03/09 | 03/15		1-3 等比數列、2-1 函數與函數圖形	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公	N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識	1.知道等比中項的意義及其求法。 2.能認識函數，並了解函數的意義。 3.能用符號及算式、文字	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
				國際理解	系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	比計算其他各項。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	函數(不要出現 f(x)的抽象型式)、常數函數(y＝c)、一次函數(y＝ax＋b)。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	敘述、對應值的列表來描述函數的結構。				材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
六 03/16 ｜ 03/22		2-1 函數與函數圖形	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現 f(x)的抽象型式)、常數函數(y＝c)、一次函數(y＝ax＋b)。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	1.能認識常數函數及一次函數。 2.能說出函數圖形的意義。 3.能在直角坐標平面上描繪常數函數及一次函數的圖形。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
												當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
七 03/23 ｜ 03/29	第一次段考 （三、四）	3-1 三角形與多邊形的內角與外角 【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本	s-Ⅳ-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。	1.認識角的種類：銳角、直角、鈍角、平角、周角。 2.認識兩角的關係：互餘、互補、對頂角。 3.能理解三角形內角、外角的定義。 4.能知道三角形的內角和、外角和定理。 5.能知道三角形的外角定理。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。							
八 03/30 ｜ 04/05	04/03-04/06 清明節連假	3-1 三角形與多邊形的內角與外角、3-2 尺規作圖	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	1.能計算 n 邊形的內角和。 2.能計算正 n 邊形每一個內角與外角度數。 3.了解尺規作圖的意義。 4.能利用尺規作線段、角的複製。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。							述、測量、紀錄的能力。
九 04/06 ｜ 04/12		3-2 尺規作圖	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以	s-Ⅳ-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	1.了解角平分線的意義。 2.能利用尺規作圖作：垂直平分線、角平分線。 3.能利用尺規作圖作：過線上一點的垂直線、過線外一點的垂直線。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。							法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十 04/13 ｜ 04/19		3-3 三角形的全等性質	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在	s-Ⅳ-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)	1.能理解全等的意義與表示法。 2.若兩個三角形的三組邊對應相等，則此兩三角形全等，即 SSS 全等。 3.若兩個三角形的兩組邊及其夾角對應相等，則此兩三角形全等，即 SAS 全等。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。							
十一 04/20 | 04/26		3-3 三角形的全等性質	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境	s-Ⅳ-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)。	1.若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩三角形全等，即 RHS 全等。 2.若兩個三角形的兩組角及其夾邊對應相等，則此兩三角形全等，即 ASA 全等。 3.若兩個三角形的兩組角及其中一組角的對邊對應相等，則此兩三角形全等，即 AAS 全等。 4.能理解三角形全等性質並能做簡單的推理。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。							
十二 04/27 ｜ 05/03		3-4 中垂線與角平分線的性質	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，	s-Ⅳ-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺	1.能以三角形的全等性質做簡單幾何推理，例如：一線段之垂直平分線上任一點到兩端點等距。反之，若一點到線段的兩端點等距，則此點在此線段的垂直平分線上。 2.能以三角形的全等性質做簡單幾何推理，例如：角平分線上的任一點到角的兩邊距離相等。反之，同一平面上，若一點到角的兩邊之距離相	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。		規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	等，則此點位在角平分線上。				
十三 05/04 ｜ 05/10		3-4 中垂線與角平分線的性質、3-5 三角形的邊角關係 【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角	1.能以三角形的全等性質做簡單幾何推理，例如：等腰三角形兩底角相等。 2.知道三角形任意兩邊的和大於第三邊。 3.知道三角形任意兩邊的差小於第三邊。 4.能利用尺規作圖理解三角形兩邊之和大於第三邊的基本性質。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。		形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。					戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十四 05/11 ｜ 05/17	第二次段考 （二、三）	3-5 三角形的邊角關係	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理	s-Ⅳ-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	1.知道三角形中若有兩邊不相等，則大邊對大角。 2.知道三角形中若有兩角不相等，則大角對大邊。 3.能針對幾何推理中的步驟，寫出所依據的幾何性質。 4.理解三邊長滿足畢氏定理之三角形是一個直角三角形。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十五 05/18 ｜ 05/24		4-1 平行	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能	s-Ⅳ-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	1.能了解平行線的定義。 2.能了解兩平行線的距離處處相等。 3.能認識平行線的基本性質。 4.能理解平行線截角性質：兩平行線同位角相等；內錯角相等；同側內角互補。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。							資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十六 05/25 ｜ 05/31	05/31-06/01 端午節連假	4-1 平行	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和	s-Ⅳ-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	1.能理解平行線的判別性質。 2.能利用尺規作圖畫出過線外一點與該直線平行的直線。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。							管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十七 06/01 ｜ 06/07		4-2 平行四邊形	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別	s-Ⅳ-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	1.能理解平行四邊形的定義。 2.能理解平行四邊形的基本性質：平行四邊形的對邊等長、對角相等、鄰角互補；一條對角線將平行四邊形分成兩個全等的三角形；平行四邊形的兩對角線互相平分。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。			3.能理解平行四邊形的判別性質。				略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十八 06/08 ｜ 06/14		4-2 平行四邊形、4-3 特殊四邊形的性質	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	s-Ⅳ-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平	1.能理解平行四邊形的判別性質。 2.能利用尺規作圖畫出平行四邊形。 3.能理解長方形、正方形、菱形、等形的定義。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。		分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。					材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十九 06/15 ｜ 06/21		4-3 特殊四邊形的性質	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本	s-Ⅳ-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。	1.能理解梯形的意義與性質。 2.能理解梯形兩腰中點連線段的性質。 3.能知道梯形的面積公式。 4.能從幾何圖形的判別性質，判斷圖形的包含關係。	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【原住民族教育】 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化差

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							異的尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
二十 06/22 |	第三次段考 （四、五）	總複習 複習範圍：1-1~4-3 【第三次	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能	s-Ⅳ-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂	全冊對應之學習目標	4	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
06/28		評量週】		創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多	三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然)。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅)						閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【多元文化教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。		S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。					育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
二一 06/29 ｜ 06/30	114.6.30(一) 結業式	總複習 複習範圍：1-1~4-3 課程結束	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本	s-Ⅳ-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-Ⅳ-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸	全冊對應之學習目標	1	線上媒體盒	1.紙筆測驗 2.互相討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(≅) S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外					達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
							角等於其內對角和。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。					

九年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學113學年度第一學期【數學領域數學】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">4節</td><td>設計者</td><td>九年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">學習表現
a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。
n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。
n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。
s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。
s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。"
s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。
學習內容
N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。
S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。
S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。
S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。</td></tr>
</table>

	S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 30°、60°、90° 其邊長比記錄為「1：$\sqrt{3}$：2」；三內角為 45°、45°、90° 其邊長比記錄為「1：1：$\sqrt{2}$」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑 ÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。
融入之議題	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。

	品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
學習目標	認知目標： 1. 能由兩個兩個的比求出三個的連比。 2. 能理解連比和連比例式的意義。 3. 能熟練連比例式的應用。 4. 理解平行線截比例線段性質。 5. 能利用截比例線段判斷平行。 6. 知道三角形兩邊中點連線性質。 7. 能理解縮放圖形的意義。 8. 能將圖形縮放。 9. 知道相似形的意義。 10. 探索三角形 *SSS*、*SAS*、*AAA*(或 *AA*)相似性質。 11. 能認識圓形的定義及相關名詞：圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角 12. 兩個相似三角形，其對應高的比與對應邊長的比相同，而兩個相似三角形的面積比為邊長平方的比。 13. 了解連接三角形各邊中點後，新圖形與原圖形周長與面積的關係。 14. 了解任何一個有固定銳角角度的直角三角形，其任兩邊長為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變。 15. 能理解扇形面積計算公式，並利用圓的性質計算扇形面積。 16. 能理解點、直線與圓的位置關係。 17. 能理解切線與弦心距的意義及其性質。 18. 知道過圓外一點的兩條切線段等長。 19. 能理解切線與弦心距的意義及其性質。 20. 能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。 21. 能理解半圓的圓周角是直角；平行弦的截弧度數相等；圓內接四邊形的對角互補。 22. 能理解數學的推理與證明的意義。 23. 能理解三角形的外心為三條中垂線的交點，且為此三角形外接圓的圓心。 24. 能理解外心到三角形的三頂點等距離。 25. 能利用尺規作圖找出三角形的外心、內心與重心。 26. 能理解三角形的內心為三條角平分線的交點，且為此三角形內切圓的圓心。 27. 能理解內心到三角形的三邊等距離。 28. 能理解三角形的重心為三中線的交點。 29. 能理解三角形的重心與中線的比例關係及面積等分性質。 技能目標： 1. 能利用相似性質進行簡易的測量。

	2. 能計算弧長、弓形周長、扇形周長。 3. 利用尺規作圖，做出比例線段。 態度目標： 1. 能利用尺規作圖做出兼具美感與造型的圖形並與他人分享。 2. 能有欣賞幾何圖形美感的態度。
教學與評量說明	教材編輯與資源 （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念可從以下四個層面說明： 9. 回溯既往 教材文字的呈現力求易讀、易懂，適合學生自修並能充分瞭解書中的內容。而在教材設計上，參酌國內外教育研究的成果，不但呈現出配合學生認知發展的教材，更形塑成一個有效的教學脈絡。 10. 前瞻未來 配合十二年國民基本教育的課程發展，以核心素養作為主軸，堅守由自然語言的題材導入、重視跨領域的連結、融入數學史、引發學生數學感的學習內容等理念，並適時介紹如何正確使用學習工具，以面對高速變化的資訊時代。 11. 強化數學學習 本教材注意各個數學概念的內在連結與相互關係。題材呈現時，注重引起動機，採循序漸進的方式鋪陳，並配合多重表徵、例題、隨堂練習、動動腦、問題探索，讓學生在直覺與推理之間取得平衡，以逐步達到穩定並掌握概念，將可作為下一個課題學習的基礎。 12. 活化數學應用 從教科書的內容、例題、活動或評量中，加入生活應用或連結其他領域內涵的題材，引導學生學習面對問題時，進行分析並提出策略尋求解決的計畫，並且引入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，讓學生從解題的過程中，除了體認學習數學的實用性之外，更培養參與社會與關懷自然的道德情操。除此之外，將適當地介紹相關的數學史、民族數學及數學家，拓展數學在全球的文化面向。 （二）教材來源 以出版社教材為主。 （三）教學資源 5. 教科用書及自編教材 6. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源 教學方法 在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能，發展出跨領域、跨科使用數學的議題。 教學評量

	對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，讓學生學習用數學語言所連結的符號、文字、語句等進行對話，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。評量方式包含：紙筆測驗、口頭詢問、互相討論、作業等。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
一 08/30 ｜ 08/31	113.8.30(五) 開學	1-1 連比例	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	1. 能由兩個兩個的比求出三個的連比。 2. 能理解連比和連比例式的意義。	1	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
二 09/01 ｜		1-1 連比例	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其	1. 能理解連比和連比例式的意義。 2. 能熟練連	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
09/07				A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	比例式的應用。				環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
三 09/08 ｜ 09/14		1-2 比例線段	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線	1. 理解平行線截比例線段性質。 2. 能利用截比例線段判斷平行。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。					林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
四 09/15 | 09/21	09/17 中秋節	1-2 比例線段	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；	1. 知道三角形兩邊中點連線性質。 2. 利用尺規作圖，做出比例線段。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	平行線截比例線段性質的應用。					活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
五 09/22 ｜ 09/28		1-3 縮放與相似	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊	1. 能理解縮放圖形的意義。 2. 能將圖形縮放。 3. 知道相似形的意義。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	何與日常生活的問題。	長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。					【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
六 09/29 ｜ 10/05		1-3 縮放與相似	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似	1. 知道相似形的意義。 2. 探索三角形 SSS、SAS、AAA(或AA)相似性質。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。		符號（~）。					略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
七 10/06 ｜ 10/12	10/10 國慶日	1-3 縮放與相似【第一次評量週】	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人	s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。	1. 探索三角形 SSS、SAS、AAA(或AA)相似性質。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
八 10/13 ｜ 10/19	第一次段考 （三、四）	1-4 相似三角形的應用	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。	1. 能利用相似性質進行簡易的測量。 2. 兩個相似三角形，其內部對應的線段比，例如高、角平分線、中線，都與原來三角形的邊長比相同，而兩個相似三角形的面積比為邊長平方的比。 3. 了解連接三角形各邊中點後，新圖形與原圖形周長與面積的關係。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
												讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
九 10/20 ｜ 10/26		1-4 相似三角形的應用	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 30°、60°、90° 其邊長比記錄為「1：3：2」；三內角為 45°、45°、90° 其邊長比記錄為「1：1：2」。	1. 了解任何一個有固定銳角角度的直角三角形，其任兩邊長為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
												的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
十 10/27 ｜ 11/02		2-1 點、直線與圓之間的位置關係	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	1. 能認識圓形的定義及相關名詞：圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角。 2. 能計算弧長、弓形周長、扇形周長。 3. 能理解扇形面積計算公式，並利用圓的性質計算扇形面積。 4. 能理解點、直線與圓的位置關係。 5. 能理解切線與弦心距的意義及其性質。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
												量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十一 11/03 ｜ 11/09		2-1 點、直線與圓之間的位置關係	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	1. 能理解切線與弦心距的意義及其性質。 2. 知道過圓外一點的兩條切線段等長。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
												察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十二 11/10 ｜ 11/16		2-1 點、直線與圓之間的位置關係	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	1. 能理解切線與弦心距的意義及其性質。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
												活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十三 11/17 ｜ 11/23		2-2 圓心角、圓周角與弧的關係	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	1. 能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
												所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十四 11/24 ｜ 11/30		2-2 圓心角、圓周角與弧的關係【第二次評量週】	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	1. 能理解圓心角、圓周角的意義及其度數的求法。 2. 能理解半圓的圓周角是直角。 3. 能理解平行弦的截弧度數相等。 4. 能理解圓內接四邊形的對角互補。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
												境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十五 12/01 ｜ 12/07	第二次段考 (二、三)	3-1 證明與推理	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	1. 能理解數學的推理與證明的意義。 2. 能做簡單的「幾何」推理與證明。 3. 能做簡單的「數與量」及「代數」推理與證明。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。						與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十六 12/08 ｜ 12/14		3-1 證明與推理	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	1. 能做簡單的「幾何」推理與證明。 2. 能做簡單的「數與量」及「代數」推理與證明。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。						規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十七 12/15 ｜ 12/21		3-2 三角形的外心、內心與重心	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角	1. 能理解三角形的外心為三條中垂線的交點，且為此三角形外接圓的圓心。 2. 能理解外	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
				與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。		形的外心即斜邊的中點。	心到三角形的三頂點等距離。 3. 能利用尺規作圖找出三角形的外心、內心與重心。				文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十八 12/22 ｜ 12/28		3-2 三角形的外心、內心與重心	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心	1. 能理解外心到三角形的三頂點等距離。 2. 能理解三角形的內心為三條角平分線的交點，且為此三角形內切圓的圓心。 3. 能理解內	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3 了解人際

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。		的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距離；三角形的面積＝周長×內切圓半徑 ÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。	心到三角形的三邊等距離。 4. 能利用尺規作圖找出三角形的外心、內心與重心。				交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十九 12/29 | 01/04	01/01 元旦	3-2 三角形的外心、內心與重心	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑 ÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心	1. 能理解三角形的重心為三中線的交點。 2. 能理解三角形的重心與中線的比例關係及面積等分性質。 3. 能利用尺規作圖找出三角形的外心、內心與重心。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。		的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。					品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
二十 01/05 ｜ 01/11		3-2 三角形的外心、內心與重心	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。	1. 能理解三角形的重心與中線的比例關係及面積等分性質。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
二一 01/12| 01/18		總複習 複習範圍：1-1~3-2 【第三次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之	全冊對應之學習目標	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-14 識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 $30^\circ,60^\circ,90^\circ$ 其邊長比記錄為「$1:\sqrt{3}:2$」；三內角為 $45^\circ,45^\circ,90^\circ$ 其邊長比記錄為「$1:1:\sqrt{2}$」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
							S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。					
二二 01/19|	1/22.23 第三次段考 （三、四）	總複習 複習範圍：1-	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連	全冊對應之學習目標	1	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
01/23	114.1.23(四) 結業式	1~3-2 課程結束		與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-14 識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積	比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 30°,60°,90° 其邊長比記錄為「1：$\sqrt{3}$：2」；三內角為 45°,45°,90° 其					未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
						的公式。	邊長比記錄為「1：1：$\sqrt{2}$」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
							的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。					

桃園市楊梅國民中學113學年度**第二學期**【數學領域數學】課程計畫				
每週節數	4節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。			

	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 s-IV-14 識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 學習內容 N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點 a,b 的距離。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0 時 a0＝1；同底數的大小比較；指數的運算。

	N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（$a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中 m，n 為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（$a^m \div a^n = a^{m-n}$，其中 $m \geq n$ 且 m，n 為非負整數）。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機$\sqrt{\ }$ 鍵。 N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$ 的圖形；$y=c$ 的圖形（水平線）；$x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。

	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 A(a , b)和 B(c , d)的距離為 $\overline{AB}=\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$；生活上相關問題。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、叉杯）之機率探究。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 f(x)的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、一次函數（$y=ax+b$）。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。 F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於 3×3×3 的正方體且不得中空。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。

	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（≅）。 S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。 S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 30°,60°,90° 其邊長比記錄為「1：$\sqrt{3}$：2」；三內角為 45°,45°,90° 其邊長比記錄為「1：1：$\sqrt{2}$」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。

	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。 S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
學習目標	認知目標： 1. 能理解二次函數的意義、描繪二次函數的圖形。 2. 能知道二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq0)$的圖形為拋物線，是以直線 $x=h$(或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，$a>0$ 時，圖形開口向上，其頂點(h , k)是最低點，$a<0$ 時，圖形開口向下，其頂點(h , k)是最高點。 3. 能由二次函數的圖形，求此二次函數圖形與 x 軸的交點個數、最大值或最小值、所對應的方程式。 4. 理解四分位數的意義，且能計算出一群資料的四分位數。 7. 能理解中位數和四分位數，可以表示某資料組在總資料中的相對位置。 5. 能理解全距與四分位距的意義，且能計算出一群資料的全距與四分位距。 6. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合,就稱為一個事件。 7. 能認識平面與平面、線與平面、線與線的垂直關係、平行關係與歪斜關係。 8. 能理解柱體、錐體的基本展開圖。 技能目標：.能描繪二次函數 $y=ax^2+k(a\neq0、k\neq0)$、$y=a(x-h)^2(a\neq0、h\neq0)$、$y=a(x-h)^2+k(a\neq0、k\neq0、h\neq0)$的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。 2. 能繪製盒狀圖，並利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。 3. 能從具體情境中認識機率的概念。 4. 能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能結果，進而求出某事件發生的

	機率。能計算柱體的體積與表面積、錐體的表面積。 6. 能描繪二次函數$y=ax^2(a\neq0)$的圖形，並能察覺圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。 態度目標： 1. 能利用統計方法分析生活中常用的資料並做出有用的分析並與他人分享有用資訊。 2. 能發現生活中數學存在的美感與其應用，如二次函數的對稱性、物體飛行時拋物線的軌跡等。
教學與評量說明	教材編輯與資源 （一）教材編選 教材分為課本、習作、教師手冊三部分。編輯理念可從以下四個層面說明： 9. 回溯既往 教材文字的呈現力求易讀、易懂，適合學生自修並能充分瞭解書中的內容。而在教材設計上，參酌國內外教育研究的成果，不但呈現出配合學生認知發展的教材，更形塑成一個有效的教學脈絡。 10. 前瞻未來 配合十二年國民基本教育的課程發展，以核心素養作為主軸，堅守由自然語言的題材導入、重視跨領域的連結、融入數學史、引發學生數學感的學習內容等理念，並適時介紹如何正確使用學習工具，以面對高速變化的資訊時代。 11. 強化數學學習 本教材注意各個數學概念的內在連結與相互關係。題材呈現時，注重引起動機，採循序漸進的方式鋪陳，並配合多重表徵、例題、隨堂練習、動動腦、問題探索，讓學生在直覺與推理之間取得平衡，以逐步達到穩定並掌握概念，將可作為下一個課題學習的基礎。 12. 活化數學應用 從教科書的內容、例題、活動或評量中，加入生活應用或連結其他領域內涵的題材，引導學生學習面對問題時，進行分析並提出策略尋求解決的計畫，並且引入性別平等、人權、環境、海洋教育等議題，讓學生從解題的過程中，除了體認學習數學的實用性之外，更培養參與社會與關懷自然的道德情操。除此之外，將適當地介紹相關的數學史、民族數學及數學家，拓展數學在全球的文化面向。 （二）教材來源 以出版社教材為主。 （三）教學資源 5. 教科用書及自編教材 6. 教學資源光碟等數位媒材及網路資源 教學方法 在眾多的教學方法中，教師應因時制宜的採用對學生而言有意義的學習方法和工具，來協助學生掌握知識和熟練技能，進而達成教學目標，以培養學生探索數學的信心與正向態度。並可協同其他領域(科目)教師，培養日常生活應用與學習其他領域(科目)所需的數學知能，發展出跨領域、跨科使用數學的議題。

	教學評量 對於各類評量的問題與活動設計，目的在於適時幫助教師瞭解學生的學習狀況，並納入同儕或師生之間溝通的機制，讓學生學習用數學語言所連結的符號、文字、語句等進行對話，培養學生以分析本質來解決問題的習慣，以及與人理性溝通的能力。評量方式包含：紙筆測驗、口頭詢問、互相討論、作業等。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
一 02/14 | 02/15	114.2.14(五) 開學	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	1. 能理解二次函數的意義。 2. 能描繪二次函數的圖形。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
二 02/16 | 02/22		1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最	1. 能描繪二次函數 $y=ax^2(a\neq0)$的圖形，並能察覺圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。 2. 能描繪二次函數 $y=ax^2+k(a\neq0$、	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。		低點)的鉛垂線；$y=ax^2$的圖形與$y=a(x-h)^2+k$的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	$k\neq0$)的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。 並能察覺圖形與二次函數$y=ax^2$的圖形之關係。				【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
三 02/23 ｜ 03/01	02/28(五) 和平紀念日	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪$y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$的圖形與$y=a(x-h)^2+k$的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	1. 能描繪二次函數$y=a(x-h)^2$($a\neq0$、$h\neq0$)的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高點或最低點。 並能察覺圖形與二次函數$y=ax^2$的圖形之關係。 2. 能描繪二次函數$y=a(x-h)^2+k$($a\neq0$、$k\neq0$、$h\neq0$)的圖形，發現圖形的對稱軸、開口方向及最高	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					與地理背景的素養。			點或最低點。並能察覺圖形與二次函數 $y=ax^2$ 的圖形之關係。 3. 能知道二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq0)$的圖形為拋物線，是以直線 $x=h$(或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，$a>0$時，圖形開口向上，其頂點(h , k)是最低點，$a<0$時，圖形開口向下，其頂點(h , k)是最高點。				【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
四 03/02 | 03/08		1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	1. 能由二次函數的圖形，求此二次函數圖形與 x 軸的交點個數、最大值或最小值、所對應的方程式。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
五 03/09 ｜ 03/15		2-1 資料的分析	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	1. 能理解四分位數的意義，且能計算出一群資料的四分位數。 2. 能理解中位數和四分位數，可以表示某資料組在總資料中的相對位置。 3. 能繪製盒狀圖，並利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。 4. 能理解全距與四分位距的意義，且能計算出一群資料的全距與四分位距。 5. 能由四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					情境中的現象。 能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。			度。				
六 03/16 | 03/22		2-2 機率	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、文杯）之機率探究。	1. 能從具體情境中認識機率的概念。 2. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
七 03/23 | 03/29	第一次段考 （三、四）	2-2 機率 【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、叉杯）之機率探究。	1. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。 2. 能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能結果，進而求出某事件發生的機率。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
八 03/30 | 04/05	04/03-04/06 清明節連假	3-1 空間中的線、平面與形體	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體	1. 能認識平面與平面、線與平面、線與線的垂直關係、平行關係與歪斜關係。 2. 能以最少性質辨認立體圖形。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
				C3 多元文化與國際理解	能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	圖形的表面積、側面積及體積。	積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	3. 能理解柱體的基本展開圖。 4. 能計算柱體的體積與表面積。				手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
九 04/06 ｜ 04/12		3-1 空間中的線、平面與形體	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	1. 能計算柱體的體積與表面積。 2. 能理解錐體的基本展開圖。 3. 能計算錐	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
				美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	體積。		體的表面積。				互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
十 04/13 ｜		數與量篇	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。	1. 數的四則運算 2. 最大公因數、最小公	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
04/19				A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與	數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點 a,b 的距離。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq 0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（$a^m\times a^n=a^{m+n}$、$(a^m)^n=a^{mn}$、$(a\times b)^n=a^n\times b^n$，其中 m，n 為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（$a^m\div a^n=a^{m-n}$，其中 $m\geq n$ 且 m，n 為非負整數）。 N-7-8 科學記號：	倍數 3. 比與比例式 4. 平方根的運算 5. 等差數列與等差級數				偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機$\sqrt{\ }$鍵。 N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
							應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。					
十一 04/20 ｜ 04/26		代數篇、坐標幾何篇、函數篇 【第二次/畢業考評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax＋by＝c 的圖形；y＝c 的圖形（水平線）；x＝c 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程	1. 一元一次方程式 2. 二元一次聯立方程式 3. 二元一次方程式的圖形 4. 線型函數 5. 一元一次不等式 6. 乘法公式與多項式 7. 畢氏定理 8. 因式分解 9. 一元二次方程式 10. 二次函數	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	公式。 a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及	式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	總綱核心 素養項目	領域核心 素養具體 內涵	學習表現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資 源	評量方 式	融入議題
						二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點A(a , b)和 B(c , d)的距離為 $\overline{AB}=\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$；生活上相關問題。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 f(x)的抽象型式）、常數函數（y＝c）、一次函數（y＝ax+b）。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
							形；一次函數的圖形。 F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。					
十二 04/27 ｜ 05/03		空間與形狀篇	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3 理解兩	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於 3×3×3 的正方體且不得中空。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；	1. 生活中的平面圖形 2. 尺規作圖 3. 線對稱圖形 4. 三角形的基本性質 5. 平行四邊形 6. 相似形 7. 圓 8. 幾何與證明 9. 生活中的立體圖形	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提	條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如	對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（≅）。 S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，	意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	總綱核心 素養項目	領域核心 素養具體 內涵	學習表現	學習內容	學習目 標	節 數	教學設 備/資 源	評量方 式	融入議題
						並應用於尺規作圖。 s-IV-14 識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。 S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 30°,60°,90° 其					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
							邊長比記錄為「1：$\sqrt{3}$：2」；三內角為45°,45°,90° 其邊長比記錄為「1：1：$\sqrt{2}$」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。 S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
							半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。 S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。					
十三 05/04 ｜ 05/10		資料與不確定性篇	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇	1. 統計與機率	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
				B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、文杯）之機率探究。					【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
十四 05/11 | 05/17	第二次段考 （二、三）	摺其所好	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	1. 理解畢氏定理。 2. 求$\sqrt{n}$的長度。	4	1. 數學教案	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
十五 05/18 ｜ 05/24	高中職參訪	數學好好玩	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的	1. 認識黃金比例、白銀比例、青銅比例。 2. 培養觀察、分析解決問題的能力。	4	1. 數學教案	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
				C2 人際關係與團隊合作	力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文	代數性質）。					手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
						字敘述表達概念、運算、推理及證明。						
十六 05/25 ｜ 05/31	05/31-06/01 端午節連假	腦力大激盪	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及	1. 能熟練數的運算規則。 2. 訓練分析、邏輯推理能力。 3. 能運用一元一次方程式，解決生活中的問題。 4.. 能運用二元一次聯立方程式，解決生活中的問題。 5. 能運用比例式，解決生活中的問題。	4	1. 數學教案	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	情境解決問題。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生	其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
						活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。						
十七 06/01 ｜ 06/07		腦力大激盪	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 f(x)的抽象型式）、常數	1. 理解函數的定義。 2. 訓練分析、邏輯推理能力。 3. 能從生活情境中，理解二元一次方程式的應用。 4. 認識畢氏勝率。 5. 認識生活中，黃金比例的運用。	4	1. 數學教案	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的	函數（y＝c）、一次函數（y＝ax+b）。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。					題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
						幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。					
十八 06/08 ｜ 06/14		挑戰腦細胞	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的	理解一筆畫、數迴、圖形密碼、數謎等問題，訓練分析、邏輯推理能力。	4	1. 數學教案	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
					件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判	代數性質）。					科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	總綱核心素養項目	領域核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	融入議題
						斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。						
十九 06/15 | 06/21												
二十 06/22 | 06/28	第三次段考 （四、五）											
二一 06/29 | 06/30	114.6.30(一) 結業式											

伍、領域課程計畫

社會領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學 113 學年度第一學期七年級【社會領域-地理】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">【學習表現】
社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。
社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。
社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。
社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。
社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。
社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。
社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。
社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。
社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。
【學習內容】
地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。
地 Aa-IV-2 全球海陸分布。
地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。
地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。
地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。
地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。
地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。
地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。
地 Ac-IV-1 天氣與氣候。
地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。
地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。
地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">【環境教育】
環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</td></tr>
</table>

	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【海洋教育】** 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 **【防災教育】** 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。
學習目標	本冊為自然地理與臺灣地理之合成架構，應達成的學習目標如下： (一)認知目標 1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本認知素養。 2.學生能將圖表圖片與問題結合，深入淺出精準答出每個問題的核心概念。 (二)技能目標 1.學生對臺灣自然與人文地理各式結構與層面，能有結合實況的實用技能。

	2.培養學生應用地理從事思考、理解、協調、討論，吸收生活經驗，擴大人生視野。 (三)態度目標 1.在各類議題融入的情境下，將臺灣地理的各種景觀因果，類化成素養。 2.培養學生將在地或旅遊的地理生活經驗，經由學習導讀，擴展自我視野。
教學與評量說明	【教學方法】 教材編輯與資源 翰林版國中社會7上教材 教學方法 地理是一門與日常生活息息相關的學科，以現今或未來即將面臨的問題意識作為引起動機，在課堂中結合學生的生活經驗，觸發學生理解問題、提出解決策略，進而培養其邏輯思維的能力。國七上的課程中，環境教育、戶外教育、防災教育及海洋教育的議題經常融入在課本章節中，藉由對生活環境與自然現象與生態的說明與討論，培養學生對地理學基本概念的認知，進而關懷我們所生長的這片土地。 【評量方法】 1.資料蒐集 2.小組討論 3.紙筆測驗 4.學習單

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 ｜ 08/31	113.8.30(五) 開學	第一篇 臺灣的環境 （上） 第一章 認識位置與地圖	A 自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與問題解決 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社 -J-B2 理解不同時空媒體的科技與發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中的可能帶來的衝突與影	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 社 1b-IV-1 地 1c-IV-1 社 2a-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-1	地 Aa-IV-1	1.能以方位判別相對位置。 2.能判讀網格座標上標的座位置。 3.能利用座標舉例說明對位絕對位置。 4.能解釋經線與緯線的定義。	1	1. 學習單 2.籃球 3. 手電筒 4.Google Maps App 5.電腦與 Google Maps 網頁	1.學習單 2. 口語評量	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【防災教育】** 防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					響。							
二 09/01 ｜ 09/07		第一篇臺灣的環境（上） 第一章認識位置與地圖	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與問題解決 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社 -J-B2 理解不同時空媒體的科技發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 社 1b-IV-1 地 1c-IV-1 社 2a-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-1	地 Aa-IV-1	1.能以方位判別相對位置。 2.能判讀網格座標上標的座標位置。 3.能利用座標系統說明相對位置與絕對位置。 4.能解釋經線與緯線的定義。	1	1. 學習單 2.籃球 3. 手電筒 4.Google Maps App 5.電腦與 Google Maps 網頁	1.學習單 2. 口語評量	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【防災教育】** 防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					衝突與影響。							
三 09/08 ｜ 09/14		第一篇 臺灣的環境（上） 第一章 認識位置與地圖	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與問題解決 B1 符號運用與表達 B2 科技資訊與媒體素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社 -J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 社 1b-IV-1 地 1c-IV-1 社 2a-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-1	地 Aa-IV-1	1.能以方位判別相對位置。 2.能判讀網格座標上的座標位置。 3.能利用座標系統舉例說明相對位置與絕對位置。 4.能解釋經線與緯線的定義。	1	1. 學習單 2.籃球 3. 手電筒 4.Google Maps App 5.電腦與 Google Maps 網頁	1.學習單 2. 口語評量	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【防災教育】** 防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					可能帶來的衝突與影響。							
四 09/15 | 09/21	09/17 中秋節	第一篇臺灣的環境（上） 第一章認識位置與地圖	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與問題解決 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社 -J-B2 理解不同時空媒體的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 社 1b-IV-1 地 1c-IV-1 社 2a-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-1	地 Aa-IV-1	1.能以方位判別相對位置。 2.能判讀網格上座標的座標位置。 3.能利用座標系統舉例說明相對位置與絕對位置。 4.能解釋經線與緯線的定義。	1	1. 學習單 2.籃球 3. 手電筒 4.Google Maps App 5.電腦與 Google Maps 網頁	1.學習單 2. 口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【防災教育】 防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					其在生活中可能帶來的衝突與影響。							
五 09/22 ｜ 09/28		第一篇臺灣的環境（上） 第二章世界中的臺灣	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 社 1c-IV-1 社 2a-IV-1 社 2a-IV-2 社 2a-IV-3	地 Aa-IV-1 地 Aa-IV-2 地 Aa-IV-3 地 Aa-IV-4 地Ab-IV-3	1.能說出全球海陸分布的比例。 2.能從地圖判斷三大洋、七大洲的位置。 3.能解釋全球海陸分布差異。 4.能討論全球海陸分布不均對人口分布的影響。	1	1. 學習單 2. 地圖/地球儀 3.時事新聞	1.學習單 2.口語評量 3. 小組討論	**【海洋教育】** 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。 **【品德教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												育】 品J8 理性溝通與問題解決。
六 09/29 ｜ 10/05		第一篇臺灣的環境（上） 第二章中界臺灣的世界	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與問題解決 B3 藝術與人文涵養 C3 多元國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地1a-IV-2 社1b-IV-1 地1b-IV-1 社1c-IV-1 社2a-IV-1 社2a-IV-2 社2a-IV-3	地Aa-IV-1 地Aa-IV-2 地Aa-IV-3 地Aa-IV-4 地Ab-IV-3	1.能說出全球分布的比例。 2.能從判斷三大七大洲的位置。 3.能解釋全球分布差異。 4.能討論海陸分布對分均口的影響。	1	1.學習單 2.地圖/地球儀 3.時事新聞	1.學習單 2.口語評量 3.小組討論	【海洋教育】 海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【國際教育】 國J1 理解國家發展和全球之關連性。 國J2 發展國際視野的國家意識。 國J6 評估衝突的情境並提出解決方案。 【品德教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												育】 品 J8 理性溝通與問題解決。
七 10/06 ｜ 10/12	10/10 國慶日	第一篇臺灣的環境（上） 第二章世界中的臺灣	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與問題解決 B3 藝術與美感素養 C3 多元文化國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社 -J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 社 1c-IV-1 社 2a-IV-1 社 2a-IV-2 社 2a-IV-3	地 Aa-IV-1 地 Aa-IV-2 地 Aa-IV-3 地 Aa-IV-4 地 Ab-IV-3	1.能說出全球分布的比例。 2.能從地圖判斷三大洋、七大洲的位置。 3.能解釋全球分布差異。 4.能討論海洋對分布的影響。	1	1. 學習單 2. 地圖/地球儀 3.時事新聞	1.學習單 2.口語評量 3. 小組討論	【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。 【品德教

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												育】 品J8 理性溝通與問題解決。
八 10/13 ｜ 10/19	第一次段考（三、四）	第一篇臺灣的環境（上） 第二章世界中的臺灣	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 社 1c-IV-1 社 2a-IV-1 社 2a-IV-2 社 2a-IV-3	地 Aa-IV-1 地 Aa-IV-2 地 Aa-IV-3 地 Aa-IV-4 地Ab-IV-3	1.能說出全球海陸分布的比例。 2.能從地圖判斷三大洋、七大洲的位置。 3.能解釋全球海陸分布差異。 4.能討論全球海陸分布不均對人口分布的影響。	1	1. 學習單 2. 地圖/地球儀 3.時事新聞	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論	【海洋教育】 海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【國際教育】 國J1 理解國家發展和全球之關連性。 國J2 發展國際視野的國家意識。 國J6 評估衝突的情境並提出解決方案。 【品德教

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												育】 品J8 理性溝通與問題解決。
九 10/20 ｜ 10/26		第一篇臺灣的環境（上）第三章地形	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 社 1b-IV-1	地 Ab-IV-1 地Ab-IV-2	1.能解釋人類活動多分布於平地的原因。 2.能說出地形的基本類型。 3.能辨識基本地形的特色。 4.能理解地形作用力對地表形態的影響。 5.能比較內營力與外營力的差異。 6.能樂於觀察真實地形受到的營力影響。	1	1.學習單 2.Google Maps	1.學習單 2. 小組討論	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												用…。
十 10/27 ｜ 11/02		第一篇臺灣的環境（上）第三章地形	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 社 1b-IV-1	地 Ab-IV-1 地Ab-IV-2	1.能解釋人類活動多分布於平地的原因。 2.能說出地形的基本類型。 3.能辨識基本地形的特色。 4.能理解地形作用力對地表形態的影響。 5.能比較內營力與外營力的差異。 6.能樂於觀察真實地形受到的營力影響。	1	1.學習單 2.Google Maps	1.學習單 2. 小組討論	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 **【防災教育】** 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。
十一		第一篇臺灣的		B1 符號運用與	社-J-B1 運	社 1a-IV-	地 Ab-	1.能解釋人類	1	1.學習單	1.學習單	**【戶外教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
11/03 ｜ 11/09		環境（上） 第三章 地形	B 溝通互動	溝通表達 B3 藝術與美感素養涵養	用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑族群的自然、文化之美，增進生活的豐富性。	1 地 1a-IV-1 社 1b-IV-1	IV-1 地Ab-IV-2	1.能解釋人類多活動多分布於平地的原因。 2.能說出地形的基本類型。 3.能辨識基本地形的特色。 4.能理解地形力作用地表的形態的影響。 5.能比較內營力與外營力的差異。 6.能樂於真實觀察地形的影響。		2.Google Maps	2. 小組討論	戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 **【防災教育】** 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。
十二 11/10 ｜ 11/16		第一篇臺灣的環境（上） 第三章	B 溝通互動	溝通表達 B1 符號運用與 B3 藝術	社-J-B1 運用文字、語言、表格與	社 1a-IV-1 地 1a-IV-	地 Ab-IV-1 地Ab-IV-2	1.能解釋人類多活動多分布於	1	1.學習單 2.Google Maps	1.學習單 2. 小組討論	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		地形		涵養與美感素養	圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	1 社 1b-IV-1		平地的原因。 2.能說出地形的基本類型。 3.能辨識基本地形的特色。 4.能理解地形作用力對地表形態的影響。 5.能比較內營力與外營力的差異。 6.能樂於觀察真實地形受到的營力影響。				的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 **【防災教育】** 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。
十三 11/17 ｜ 11/23		臺灣的環境（上）第四章海岸與島嶼	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1	地 Ab-IV-1 地Ab-IV-2	1.能說出海岸的分類依據與類型。 2.能理	1	學習單	1.學習單 2.小組討論	**【海洋教育】** 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				養	並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。			解沙岸與岩岸、珊瑚礁海岸的形成原因。 3.能比較沙岸與岩岸、珊瑚礁海岸的差異。 4.能討論沙岸與岩岸的特色及利用方式。 5.能由圖像辨識海岸地形。 6.能分享真實生活中海岸特色的案例。				生活及休閒方式。 海J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 **【戶外教育】** 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十四 11/24 ｜ 11/30		臺灣的環境（上）第四章海岸與島嶼	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1	地 Ab-IV-1 地 Ab-IV-2	1.能說出海岸的分類依據與類型。	1	學習單	1.學習單 2.小組討論	**【海洋教育】** 海J3 了解沿海或河岸的環

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				涵養與美感素養	斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。			2.能理解沙岸與岩岸、珊瑚礁海岸的形成原因。 3.能比較沙岸與岩岸、珊瑚礁海岸的差異。 4.能討論沙岸與岩岸的特色及利用方式。 5.能由圖像辨識海岸地形。 6.能分享真實生活中海岸特色的案例。				境與居民生活及休閒方式。 海J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 **【戶外教育】** 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十五 12/01 ｜ 12/07	第二次段考（二、三）	臺灣的環境（上）第四章	A 自主行動 B 溝通	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1	地 Ab-IV-1 地Ab-IV-2	1.能說出海岸的分類依據與	1	學習單	1.學習單 2.小組討論	**【海洋教育】** 海J3 了解沿海或

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		海岸與島嶼	互動	B3 藝術涵養與美感素養	進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。			類型。 2.能理解沙岸與岩岸、珊瑚礁海岸的形成原因。 3.能比較沙岸與岩岸、珊瑚礁海岸的差異。 4.能討論沙岸與岩岸的特色及利用方式。 5.能由圖像辨識海岸地形。 6.能分享真實生活中海岸特色的案例。				河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十六 12/08 |		第一篇臺灣的環境	A 自主行動	A2 系統思考與解決問	社-J-A2 覺察人類生活	社 1a-IV-1	地 Ac-IV-1	1.能說出天氣要素及	1	1. 學習單 2.氣球	1.學習單 2. 小組	**【防災教育】** 防 J6 應

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
12/14		（上）第五章天氣與氣候	B 溝通互動	題 B1 符號運用與溝通表達	相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 社 2a-IV-1		其意涵。 2.能理解天氣要素對天氣的影響。 3.能說出降水的三種類型。 4.能理解三種降水類型的成因與特色。 5.能討論氣壓對生活的影響。 6.能辨識地面天氣圖。			討論	用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十七 12/15 ｜ 12/21		第一篇臺灣的環境（上）第五章天氣與氣候	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 社 2a-IV-	地 Ac-IV-1	1.能說出天氣要素及其意涵。 2.能理解天氣要素對天氣的	1	1. 學習單 2.氣球	1.學習單 2. 小組討論	**【防災教育】** 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	1		影響。 3.能說出降水的三種類型。 4.能理解三種降水類型的成因與特色。 5.能討論氣壓對生活的影響。 6.能辨識地面天氣圖。				**【戶外教育】** 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十八 12/22 ｜ 12/28		第一篇臺灣的環境（上） 第五章天氣與氣候	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 社 2a-IV-1	地 Ac-IV-1	1.能說出天氣要素及其意涵。 2.能理解天氣要素對天氣的影響。 3.能說出降水的三種類型。 4.能理	1	1. 學習單 2.氣球	1.學習單 2. 小組討論	**【防災教育】** 防J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 **【戶外教育】** 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。			解三種降水類型的成因與特色。 5.能討論氣壓對生活的影響。 6.能辨識地面天氣圖。				當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十九 12/29 ｜ 01/04	114 年 01/01 元旦	第一篇臺灣的環境（上） 第五章天氣與氣候	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 社 2a-IV-1	地 Ac-IV-1	1.能說出天氣要素及其意涵。 2.能理解天氣要素對天氣的影響。 3.能說出降水的三種類型。 4.能理解三種降水類型的成因與特色。 5.能討	1	1. 學習單 2.氣球	1.學習單 2. 小組討論	**【防災教育】** 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								論氣壓對生活的影響。 6.能辨識地面天氣圖。				
二十 01/05 | 01/11		第一篇臺灣的環境（上）第六章水文	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 社 2a-IV-1 地 1c-IV-1 地 1c-IV-2 社 2b-IV-3 社 3b-IV-2	地 Ac-IV-3	1.能知道全球水資源的分布情形。 2.能說出水循環的意涵與過程。 3.能說出水系、集水區、流域、分水嶺的意涵。 4.能在地圖上判讀水系、集水區、流域、分水嶺。	1	學習單 影片資源	1.學習單 2.小組討論	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【防災教育】** 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。
二一 01/12| 01/18		第一篇臺灣的環境	A 自主行動	A2 系統思考與解決問	社-J-A2 覺察人類生活	社 1a-IV-1	地 Ac-IV-3	1.能知道全球水資源	1	學習單 影片資源	1.學習單 2.小組	**【環境教育】** 環 J14 了

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		（上）第六章水文	B 溝通互動	題 B1 符號運用與溝通表達	相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 社 2a-IV-1 地 1c-IV-1 地 1c-IV-2 社 2b-IV-3 社 3b-IV-2		的分布情形。 2.能說出水循環的意涵與過程。 3.能說出水系、集水區、流域、分水嶺的意涵。 4.能在地圖上判讀水系、集水區、流域、分水嶺。			討論	解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【防災教育】** 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。
二二 01/19|01/23	114 年 1/22.23 第三次段考 （三、四） 114.1.23(四) 結業式	第一篇臺灣的環境（上）第六章水文	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 社 2a-IV-	地 Ac-IV-3	1.能知道全球水資源的分布情形。 2.能說出水循環的意涵與過程。 3.能說出水系、集	1	學習單 影片資源	1.學習單 2.小組討論	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【防災教育】** 防 J1 臺灣災害的

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	1 地 1c-IV-1 地 1c-IV-2 社 2b-IV-3 社 3b-IV-2		水區、流域、分水嶺的意涵。 4.能在地圖上判讀水系、集水區、流域、分水嶺。				風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。

桃園市楊梅國民中學113學年度**第二學期七年級**【社會領域-地理】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡,發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 【學習內容】 地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。 地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。 地Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。 地Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。			
融入之議題	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。			

	環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。 能 J6 了解我國的能源政策。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【海洋教育】 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。
學習目標	本冊主要為臺灣人文地理與前冊自然地理之合成架構，應達成的學習目標如下： (一)認知目標 1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本認知素養。 2.學生能將圖表圖片與問題結合，深入淺出精準答出每個問題的核心概念。 (二)技能目標 1.學生對臺灣自然與人文地理各式結構與層面，能有結合實況的實用技能。 2.培養學生將各式人文特色，以思考、理解、協調、討論，吸收等方式進行學習，擴大人生視野。 (三)態度目標 1.在各類議題融入的情境下，將臺灣地理的各種景觀因果，類化成素養。 2.培養學生將在地或旅遊的地理生活經驗，經由學習導讀，擴展自我視野。
教學與評量說明	【教學方法】 地理是一門與日常生活息息相關的學科，以現今或未來即將面臨的問題意識作為引起動機，在課堂中結合學生的生活經驗，觸發學生理解問題、提出解決策略，進而培養其邏輯思維的能力。國七下的課程中，多元文化教育與原住民教育的議題經常融入在課本章節中，藉由不同族群與文化的實例，培養學生欣賞多元文化的眼光以及尊重差異的胸襟。 【評量方法】 1.心得報告 2.討論發表 3.問題討論 4.資料蒐集與整理 5.課堂問答 6.隨堂測驗

	7. 訪談紀錄 8. 紙筆測驗 9. 口語評量 10. 作業習題 11. 命題系統光碟

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/14 | 02/15	114.2.14(五) 開學	第一篇臺灣的環境（下） 第一章人口成長與分布	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 2a-IV-1 社 2c-IV-3 社 3b-IV-1 社 3b-IV-2 社 3b-IV-3	地Ad-IV-1	1.能說出影響人口成長兩大因素。 2.能說明「自然增加」的概念。 3.能說明「社會增加」的概念。 4.能計算人口增加率。 5.能說明人口成長的原因。 6.能運用統計資料解讀人口成長的趨勢。 7.能解釋臺灣人口成長自日治時期至今的變化。	1	1.臺灣人口相關資料 2.影片教學 3. 內政部網站	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。
二 02/16 | 02/22		第一篇臺灣的環境（下） 第一章	A 自主行動 B 溝通互	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 社 1b-IV-1	地Ad-IV-1	1.能說出影響人口成長兩大因素。 2.能說明	1	1.臺灣人口相關資料 2.影片教學	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練	**【環境教育】** 環 J6 了解世界人口數量增加、糧

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		人口成長與分布	動 C 社會參與	變 B1符號運用與溝通表達	而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 2a-IV-1 社 2c-IV-3 社 3b-IV-1 社 3b-IV-2 社 3b-IV-3		「自然增加」的概念。 3.能說明「社會增加」的概念。 4.能計算人口增加率。 5.能說明人口成長的原因。 6.能運用統計資料解讀人口成長的趨勢。 7. 能解釋臺灣人口成長自日治時期至今的變化。		3.內政部網站	習	食供給與營養的永續議題。
三 02/23 ｜ 03/01	02/28(五) 和平紀念日	第一篇臺灣的環境（下） 第一章人口成長與分布	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 2a-IV-1	地Ad-IV-1	1.能說出影響人口成長兩大因素。 2.能說明「自然增加」的概念。 3.能說明	1	1.臺灣人口相關資料 2.影片教學 3.內政部網站	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 2c-IV-3 社 3b-IV-1 社 3b-IV-2 社 3b-IV-3		「社會增加」的概念。 4.能計算人口增加率。 5.能說明人口成長的原因。 6.能運用統計資料解讀人口成長的趨勢。 7.能解釋臺灣人口成長自日治時期至今的變化。				
四 03/02 | 03/08		第一篇 臺灣的環境 （下） 第二章 人口組成與族群文化	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 2a-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2	地 Ad-IV-2 地 Ad-IV-3 地Ad-IV-4	1.能說出人口組成的要素。 2.能說明並計算扶養比。 3.能說明並計算性別比。 4.能說出臺灣的人口組成特色。	1	1.臺灣地圖 2.課本附圖	1.資料蒐集與整理 2.紙筆測驗 3.課堂觀察	**【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社 -J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 3b-IV-3 社 3a-IV-1 社 3c-IV-2		5.能說出臺灣的人口組成問題。 6.能判讀人口金字塔之年齡級距。 7.能判讀人口金字塔之性別比例。 8.能判讀人口金字塔之人口數百分比例。				此的文化。
五 03/09 |		第一篇臺灣的環境	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1	地 Ad-IV-2	1.能說出人口組成的要素。	1	1.臺灣地圖 2.課本附圖	1.資料蒐集與整理	**【原住民族教育】** 原 J10 認

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
03/15		（下） 第二章 人口組 成與族 群文化	B 溝通互動 C 社會參與	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社 -J-C3 尊重並欣賞各	地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 2a-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3a-IV-1 社 3c-IV-2	地 Ad-IV-3 地Ad-IV-4	2.能說明並計算扶養比。 3.能說明並計算性別比。 4.能說出臺灣的人口組成特色。 5.能說出臺灣的人口組成問題。 6.能判讀人口金字塔之年齡級距。 7.能判讀人口金字塔之性別比例。 8.能判讀人口金字塔之人口數百分比例。			2.紙筆測驗 3.課堂觀察	識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							
六 03/16 | 03/22		第一篇臺灣的環境（下） 第二章人口組成與族群文化	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 2a-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3a-IV-1 社 3c-IV-2	地 Ad-IV-2 地 Ad-IV-3 地Ad-IV-4	1.能說出人口組成的要素。 2.能說明並計算扶養比。 3.能說明並計算性別比。 4.能說出臺灣的人口組成特色。 5.能說出臺灣的人口組成問題。 6.能判讀人口金字塔之年齡級距。 7.能判讀人口金字塔之性別比例。 8.能判讀人口金字塔之人口數百分比	1	1.臺灣地圖 2.課本附圖	1.資料蒐集與整理 2.紙筆測驗 3.課堂觀察	**【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社 -J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			例。				
七 03/23 | 03/29	第一次段考 （三、四）	第一篇臺灣的環境（下） 第二章人口組成與族群文化	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 2a-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3a-IV-1 社 3c-IV-2	地 Ad-IV-2 地 Ad-IV-3 地Ad-IV-4	1.能說出人口組成的要素。 2.能說明並計算扶養比。 3.能說明並計算性別比。 4.能說出臺灣的人口組成特色。 5.能說出臺灣的人口組成問題。 6.能判讀人口金字塔之年齡	1	1.臺灣地圖 2.課本附圖	1.資料蒐集與整理 2.紙筆測驗 3.課堂觀察	**【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社 -J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			級距。 7.能判讀人口金字塔之性別比例。 8.能判讀人口金字塔之人口數百分比例。				
八 03/30 ｜ 04/05	04/03-04/06 清明節連假	第一篇臺灣的環境（下） 第三章農業	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 地 1c-IV-1	地Ae-IV-1	1.能說出第一級產業的概念。 2.能說出第二級產業的概念。 3.能說出第三級產	1	1.臺灣地圖 2.影片教學 3.天災影響農業的案例	1.問題討論 2.隨堂測驗 3.心得報告	**【環境教育】** 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					題。 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能	地 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-2 社 2a-IV-3 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3		業的概念。 4.能說出農業活動受自然環境影響的原因。				養的永續議題。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。							
九 04/06 | 04/12		第一篇臺灣的環境（下） 第三章農業	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 覺察人類生	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 地 1c-IV-1 地 1c-IV-2 社 2a-IV-1	地Ae-IV-1	1.能說出第一級產業的概念。 2.能說出第二級產業的概念。 3.能說出第三級產業的概念。 4.能說出	1	1.臺灣地圖 2.影片教學 3.天災影響農業的案例	1.問題討論 2.隨堂測驗 3.心得報告	**【環境教育】** 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運	社 2a-IV-2 社 2a-IV-3 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3		農業活動受自然環境影響的原因。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。							
十 04/13 ｜ 04/19		第一篇臺灣的環境（下） 第三章農業	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 覺察人類生活相關議題，進而分	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 地 1c-IV-1 地 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-2 社 2a-IV-3	地Ae-IV-1	1.能說出第一級產業的概念。 2.能說出第二級產業的概念。 3.能說出第三級產業的概念。 4.能說出農業活動受自然環境影響的	1	1.臺灣地圖 2.影片教學 3.天災影響農業的案例	1.問題討論 2.隨堂測驗 3.心得報告	**【環境教育】** 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與	社 3a-IV-1 社 3b-IV-3		原因。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。							
十一 04/20 ｜ 04/26		第一篇臺灣的環境（下） 第三章農業	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 地 1c-IV-1 地 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-2 社 2a-IV-3 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	地Ae-IV-1	1.能說出第一級產業的概念。 2.能說出第二級產業的概念。 3.能說出第三級產業的概念。 4.能說出農業活動受自然環境影響的原因。	1	1.臺灣地圖 2.影片教學 3.天災影響農業的案例	1.問題討論 2.隨堂測驗 3.心得報告	**【環境教育】** 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達							

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。							
十二 04/27 | 05/03		第一篇臺灣的環境 （下） 第四章工業與國際貿易	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Ae-IV-2 地 Ae-IV-3 地Ae-IV-4	1.能說出工業的三大類型。 2.能說出輕工業的特色。 3.能說出重工業的特色。 4.能說出高科技工業的特色。 5.能解釋「工業區位」的概念。	1	1.臺灣地圖 2.課本附圖	1.心得報告 2.紙筆測驗 3.課堂觀察	**【能源教育】** 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。 能 J6 了解我國的能源政策。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					及創新突破的可能性。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。							
十三 05/04 | 05/10		第一篇臺灣的環境 （下） 第四章與國際貿易工業	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社 -J-B1 運	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Ae-IV-2 地 Ae-IV-3 地Ae-IV-4	1.能說出工業的三大類型。 2.能說出輕工業的特色。 3.能說出重工業的特色。 4.能說出高科技工業的特色。 5.能解釋「工業區位」的概念。	1	1.臺灣地圖 2.課本附圖	1.心得報告 2.紙筆測驗 3.課堂觀察	**【能源教育】** 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。 能 J6 了解我國的能源政策。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。							
十四 05/11 ｜ 05/17	第二次段考 （二、三）	第一篇 臺灣的環境 （下） 第四章 工業與國際貿易	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Ae-IV-2 地 Ae-IV-3 地 Ae-IV-4	1.能說出工業的三大類型。 2.能說出輕工業的特色。 3.能說出重工業的特色。 4.能說出高科技工業的特色。 5.能解釋「工業區位」的概念。	1	1.臺灣地圖 2.課本附圖	1.心得報告 2.紙筆測驗 3.課堂觀察	**【能源教育】** 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。 能 J6 了解我國的能源政策。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。							
十五 05/18 ｜ 05/24		第一篇臺灣的環境 （下） 第五章聚落體系與都市發展	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Af-IV-1 地Af-IV-2	1.能舉出聚落形成的原因。 2.能說出鄉村的主要產業。 3.能說出都市的主要產業。 4.能解釋都市與鄉村聚落的依存關係。	1	1.聚落空拍圖 2.Google map 衛星影像	1.課堂問答 2.訪談紀錄 3.活動練習	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十六 05/25 ｜ 05/31	05/31-06/01 端午節連假	第一篇臺灣的環境（下） 第五章聚落系與都市發展	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Af-IV-1 地Af-IV-2	1.能舉出聚落形成的原因。 2.能說出鄉村的主要產業。 3.能說出都市的主要產業。 4.能解釋都市與鄉村聚落的依存關係。	1	1.聚落空拍圖 2.Google map 衛星影像	1.課堂問答 2.訪談紀錄 3.活動練習	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十七 06/01 ｜		第一篇臺灣的環境（下）	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執	社-J-A2 覺察人類生活	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1	地 Af-IV-1 地Af-IV-2	1.能舉出聚落形成的原因。 2.能說出	1	1.聚落空拍圖 2.Google map 衛星	1.課堂問答 2.訪談紀錄	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
06/07		第五章聚落體系與都市發展	B 溝通互動 C 社會參與	行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 3b-IV-3		鄉村的主要產業。 3.能說出都市的主要產業。 4.能解釋都市與鄉村聚落的依存關係。		影像	3.活動練習	意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
十八 06/08 | 06/14		第一篇臺灣的環境（下） 第六章區域發	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判	社 1c-IV-1 社 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1	地 Af-IV-3 地Af-IV-4	1.能說出臺灣不同區域畫分方式的特色。 2.能說出	1	1.臺灣地圖 2.課本附圖 3.相關影片	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.小組討論	**【海洋教育】** 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		展與差異	與	B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社 -J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群	地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 3b-IV-3		臺灣北部、中部、南部、東部、金馬離島地區的區域特色。 3.能說出導致臺灣經濟發展不均的因素。 4.能說出導致臺灣資源分配不均的因素。 5.能分析臺灣區域發展差異的因素。 6.能判讀圖表中的數據與代表的意義。			4.心得報告	海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【原住民族教育】** 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民族音

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與文化之美，增進生活的豐富性。							樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 原 J13 了解原住民族傳統貿易行為與現代就業情況。
十九 06/15 ｜ 06/21		第一篇臺灣的環境 （下） 第六章發展與區域差異	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探	社 1c-IV-1 社 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Af-IV-3 地Af-IV-4	1.能說出臺灣不同區域畫分方式的特色。 2.能說出臺灣北部、中部、南部、東部、金馬離島地區的區域特色。 3.能說出	1	1.臺灣地圖 2.課本附圖 3.相關影片	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.小組討論 4.心得報告	**【海洋教育】** 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社 -J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。			導致臺灣經濟發展不均的因素。 4.能說出導致臺灣資源分配不均的因素。 5.能分析臺灣區域發展差異的因素。 6.能判讀圖表中的數據與代表的意義。				力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【原住民族教育】** 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。 原 J11 認識原住民族土地自然資

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 原 J13 了解原住民族傳統貿易行為與現代就業情況。
二十 06/22 ｜ 06/28	第三次段考 （四、五）	第一篇 臺灣的環境 （下） 第六章 區域發展與差異	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1c-IV-1 社 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Af-IV-3 地Af-IV-4	1.能說出臺灣不同區域畫分方式的特色。 2.能說出臺灣北部、中部、南部、東部、金馬離島地區的區域特色。 3.能說出導致臺灣經濟發展不均的因素。 4.能說出導致臺灣資源分配不均的因素。	1	1.臺灣地圖 2.課本附圖 3.相關影片	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.小組討論 4.心得報告	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【原住民族教育】** 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民族音

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社 -J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。			5.能分析臺灣區域發展差異的因素。 6.能判讀圖表中的數據與代表的意義。				樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 原 J13 了解原住民族傳統貿易行為與現代就業情況。
二一 06/29 ｜ 06/30	114.6.30(一) 結業式	第一篇臺灣的環境 （下） 第六章發展差異與區域	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探	社 1c-IV-1 社 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Af-IV-3 地Af-IV-4	1.能說出臺灣不同區域畫分方式的特色。 2.能說出臺灣北部、中部、南部、東部、金馬離島地區的區域特色。 3.能說出	1	1.臺灣地圖 2.課本附圖 3.相關影片	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.小組討論 4.心得報告	**【原住民族教育】** 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社 -J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。			導致臺灣經濟發展不均的因素。 4.能說出導致臺灣資源分配不均的因素。 5.能分析臺灣區域發展差異的因素。 6.能判讀圖表中的數據與代表的意義。				區分各族之差異。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 原 J13 了解原住民族傳統貿易行為與現代就業情況。

桃園市立楊梅國民中學113學年度**第一學期七年級**【社會領域-歷史】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 【學習內容】 歷A-IV-1 紀年與分期。 歷Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。 歷Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 歷Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷Ca-IV-2 農商業的發展。 歷Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷Cb-IV-2 漢人社會的活動。			
融入之議題	**【原住民族教育】** 原J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原J4 認識原住民族在各歷階段的重大事件。 原J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 原J13 了解原住民族傳統貿易行為與現代就業情況。 **【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行			

	溝通。
學習目標	本冊主要為史前至清領時期的臺灣歷史，應達成的學習目標如下： (一)認知目標 1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本認知素養。 2.學生能將台灣歷史與事件結合，深入淺出精準答出每個問題的核心概念。 (二)技能目標 1.學生對臺灣歷史與歷次事件的因果，能有豐厚的人文素養形塑與批判力。 2.培養學生將本土歷史文化，以思考、理解、協調、討論，吸收等方式進行學習，擴大人生視野。 (三)態度目標 1.在各類議題融入的情境下，將臺灣歷史的各種影響與發展，類化成素養。 2.使學生將在地或詳知的歷史事件，經由學習導讀，擴展自我視野與情操。
教學與評量說明	【教學方法】 歷史著重因果關係的論述，以過去的人物與發生的事件出發，探討在不同的時空背景下，生活中各領域的交互連結與影響，由此建立學生的邏輯思辯能力。因此國七上的歷史課程中，教師可由先由歷史的基礎概念著手，帶入歷史分期概念，進而以臺灣歷史分期的時序，族群、政治、經濟及社會文化等幾個面向切入，探討臺灣在史前時期至清帝國統治時期過程中，臺灣的原住民族在各階段與外來族群的互動，以及在外來族群統治下，臺灣在社會、經濟、文化等方面所受到的影響，進而培養出正確的歷史知識和活用歷史能力，並可於適當內容，連結地理、公民相關議題，以達到跨領域知識的觸類旁通。 【評量方法】 1.資料蒐集 2.小組討論 3.紙筆測驗 4.學習單

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 ｜ 08/31	113.8.30(五) 開學	第一篇 臺灣的歷史(上) 導言：史基觀 歷史的礎念	B 溝通互動	B1 符號與表運用通溝達	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，生面達人類活的豐富貌，並能促進與相互溝通理解。	社 3b-IV-3 社 3c-IV-1 歷 1a-IV-1	歷A-IV-1	1.認識歷史是什麼 2.認識歷史分期方式 3.認識歷史紀年方式	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
二 09/01 ｜ 09/07		第一篇 臺灣的歷史(上) 導言：史基觀 歷史的礎念	B 溝通互動	B1 符號與表運用通溝達	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，生面達人類活的豐富貌，並能促進與相互溝通理解。	社 3b-IV-3 社 3c-IV-1 歷 1a-IV-1	歷A-IV-1	1.認識歷史是什麼 2.認識歷史分期方式 3.認識歷史紀年方式	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
三 09/08 ｜ 09/14		第二篇臺灣的歷史(上) 導言：歷史的基礎觀念	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 3b-IV-3 社 3c-IV-1 歷 1a-IV-1	歷A-IV-1	1.認識歷史是什麼 2.認識歷史分期方式 3.認識歷史紀年方式	1	1.簡報 2. 學習單 3.影片	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												他人進行溝通。
四 09/15 | 09/21	09/17 中秋節	第二篇臺灣的歷史(上) 第二大海代方力競章航時各勢的逐	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解相關文化間的互動關聯，以及臺灣與國際社會的互動關	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Bb-IV-1	1.認識大航海時代，海商在東亞海域貿易扮演的角色。 2.認識中國的海禁政策對海商活動的影響。 3.認識「倭寇」的活動如何影響海商在臺澎的活動。	1	1.世界地圖 2.歷史文化學習網 3.簡報 4.學習單	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	**【海洋教育】** 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					係。							
五 09/22 ｜ 09/28		第二篇 臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各勢力的逐	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與問題解決 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解相關聯，以及國際社會的互動關係。	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Bb-IV-1	1.認識大航海時代，海商在東亞海域貿易扮演的角色。 2.認識中國的海禁政策對海商活動的影響。 3.「倭寇」的活動如何影響海商在臺澎的活動。	1	1. 世界地圖 2. 歷史文化學習網 3.簡報 4. 學習單	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【海洋教育】** 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
六 09/29 ｜ 10/05		第二篇 臺灣的歷史(上) 第二章 大航海時代各方勢力的逐	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與問題解決 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解相關文化間的互動關聯，以及國際社會與臺灣的關係。	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Bb-IV-1	1.認識大航海時代，海商在東亞海域貿易扮演的角色。 2.認識中國的海禁政策對海商活動的影響。 3.認識「倭寇」的活動如何影響海商在臺澎的活動。	1	1. 世界地圖 2. 歷史文化學習網 3.簡報 4. 學習單	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【海洋教育】** 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
七 10/06 ｜ 10/12	10/10 國慶日	第二篇 臺灣的歷史(上) 第一章 大航海時代 二方力競各勢的逐	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與問題解決 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解相關聯，以及國際社會的互動關係。	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Bb-IV-1	1.認識大航海時代，海商在東亞海域貿易扮演的角色。 2.認識中國的海禁政策對海商活動的影響。 3.認識「倭寇」的活動如何影響海商在臺澎的活動。	1	1. 世界地圖 2. 歷史文化學習網 3.簡報 4. 學習單	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【海洋教育】** 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
八 10/13 ｜ 10/19	第一次段考 （三、四）	第二篇 臺灣的歷史(上) 第一章 二大海代方力競航時各勢的逐	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與問題解決 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解相關聯，以及國際社會的互動關係。	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Bb-IV-1	1.認識大航海時代，海商在東亞海域貿易扮演的角色。 2.認識中國的海禁政策對海商活動的影響。 3.認識「倭寇」的活動如何影響海商在臺澎的活動。	1	1. 世界地圖 2. 歷史文化學習網 3.簡報 4. 學習單	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【海洋教育】** 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
九 10/20 ｜ 10/26		第二篇 臺灣的歷史(上) 第三章 大海代航時代臺灣住民與外來者	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與問題解決 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Bb-IV-2	1.荷蘭與原住民 2.西班牙與原住民	1	1. 原民會全國資訊網 2. 原住民電視臺節目 3. 歷史學習網	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【原住民族教育】** 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J4 認識原住民族在各歷階段的重大事件。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十 10/27 ｜ 11/02		第二篇臺灣的歷史(上) 第三章大海代灣住與來航時臺原民外者	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Bb-IV-2	1.荷蘭與原住民 2.西班牙與原住民	1	1. 原委會全國資訊網 2. 原住民電視臺節目 3. 歷史學文化網習	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【原住民族教育】** 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J4 認識原住民族在各歷階段的重大事件。 原 J12 主動關注原住民族土

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							地與自然資源議題。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十一 11/03 ｜ 11/09		第二篇 臺灣的歷史(上) 第三章 大航海	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-	歷 Bb-IV-2	1.荷蘭與原住民 2.西班牙與原住民	1	1. 原委會全國資訊網 2. 原住民電視臺節目 3. 歷史文化學	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【原住民族教育】** 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		代 灣 住 與 來 時 臺 原 民 外 者		元 與 理 多 化 際 C3 文 國 解	並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	2 歷 1b-IV-2				習網		原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J4 認識原住民族在各歷階段的重大事件。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十二 11/10 ｜ 11/16		第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清國治策變遷 帝統政的遷	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與問題解決 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Ca-IV-1	清初治臺政策與措施	1	1.歷史文化學習網 2.簡報 3.學習單	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	**【海洋教育】** 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							他人進行溝通。
十三 11/17 ｜ 11/23		第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清國治策變帝統政的遷	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Ca-IV-1	清初治臺政策與措施	1	1.歷史文化學習網 2.簡報 3.學習單	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	**【海洋教育】** 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							溝通。
十四 11/24 | 11/30		第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清國治策變遷帝統政的	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與問題解決 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Ca-IV-1	清初治臺政策與措施	1	1.歷史文化學習網 2.簡報 3.學習單	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	**【海洋教育】** 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					灣與國際社會的互動關係。							
十五 12/01 | 12/07	第二次段考 (二、三)	第二篇 臺灣的歷史(上) 第四章 清帝國統治政策變遷	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Ca-IV-1	清初治臺政策與措施	1	1.歷史文化學習網 2.簡報 3.學習單	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	**【海洋教育】** 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					會的互動關係。							
十六 12/08 ｜ 12/14		第二篇 臺灣的歷史(上) 第五章 清國期商的發展	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Ca-IV-2	農業發展	1	1.相關掛圖 2.歷史文化學習網 3.簡報 4.學習單	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					係。							內的重要意詞彙的涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十七 12/15 ｜ 12/21		第二篇 臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期商業的發展	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Ca-IV-2	農業發展	1	1.相關掛圖 2.歷史文化學習網 3.簡報 4.學習單	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十八 12/22 ｜ 12/28		第二篇 臺灣的歷史(上) 第五章 清國期商的發展 帝時農業發	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Ca-IV-2	農業發展	1	1.相關掛圖 2.歷史文化學習網 3.簡報 4.學習單	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十九 12/29 ｜ 01/04	114 年 01/01 元旦	第二篇臺灣的歷史(上) 第六章清國期會化變帝時社文的遷	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與問題解決 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Cb-IV-2	社會發展與人的漢會教	1	1.相關掛圖 2.歷史文化學習網 3.簡報 4. 學習單	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
二十 01/05 ｜ 01/11		第二篇臺灣的歷史(上) 第六章清帝國時期社會文化的變遷	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Cb-IV-2	漢人社會與文教的發展	1	1.相關掛圖 2.歷史文化學習網 3.簡報 4. 學習單	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3. 分組討論	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
二一 01/12| 01/18		第二篇臺灣的歷史(上) 第六章清國期帝時社會	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問	社 2c-IV-1 社 3b-IV-3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-	歷 Cb-IV-2	人社文發與的漢會教展	1	1.相關掛圖 2.歷史文化學習網 3.簡報 4.學習單	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.分組討論	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【閱讀素養教育】

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		文化的變遷		文化與國際理解	題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	2						閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
二二 01/19| 01/23	114 年 1/22.23 第三次段考 （三、四）	第二篇臺灣的歷史	A 自主行動 B 溝通	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，	社 2c-IV-1 社 3b-IV-	歷 Cb-IV-2	漢人社會與文教的發展	1	1.相關掛圖 2.歷史文化學	1.資料蒐集 2.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J9 了解我國與

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
	114.1.23(四) 結業式	(上) 第六章清帝國期會化變時社文的遷	互動 C 社會參與	B1 符號與表 運用通達 溝多元與理 C3 文化際 國解	進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	3 歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2				習網 3.簡報 4. 學習單	3. 分組討論	其他國家海洋文化的異同。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												實踐。

桃園市立楊梅國民中學113學年度**第二學期七年級**【社會領域-歷史】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 社2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 【學習內容】 歷Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。 歷Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。 歷Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。 歷Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 歷Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。 歷Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷Fb-IV-2 大眾文化的演變。			
融入之議題	**【原住民族教育】** 原J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。 原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 原J13 了解原住民族傳統貿易行為與現代就業情況。 **【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。			

	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。
學習目標	本冊主要為日治時期至臺灣現階段的臺灣歷史，應達成的學習目標如下： (一)認知目標 1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本認知素養。 2.學生能將台灣歷史與事件結合，深入淺出精準答出每個問題的核心概念。 (二)技能目標 1.學生對臺灣歷史與歷次事件的因果，能有豐厚的人文素養形塑與批判力。 2.培養學生將本土歷史文化，以思考、理解、協調、討論，吸收等方式進行學習，擴大人生視野。 (三)態度目標 1.在各類議題融入的情境下，將臺灣歷史的各種影響與發展，類化成素養。 2.使學生將在地或詳知的歷史事件，經由學習導讀，擴展自我視野與情操。
教學與評量說明	【教學方法】 歷史著重因果關係的論述，以過去的人物與發生的事件出發，探討在不同的時空背景下，生活中各領域的交互連結與影響，由此建立學生的邏輯思辯能力。因此教師於教學時，可由政治、經濟及社會文化等幾個面向切入，探討臺灣自日治時期至戰後的歷史人物、制度、事件演變與對當代社會的影響，培養出正確的歷史知識和活用歷史能力，並可於適當內容，連結地理、公民相關議題，以達到跨領域知識的觸類旁通。 【評量方法】 1.心得報告 2.討論發表 3.問題討論 4.資料蒐集與整理 5.課堂問答 6.隨堂測驗

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/14 ｜ 02/15	114.2.14(五) 開學	第二篇 臺灣的歷史（下） 第一章 時政日治時期的政治	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Ea-IV-1	1.能知道甲午戰爭與臺灣進入日治時期的發展。 2.能了解日治時期的對臺統治政策。	1.簡報 2.學習單 3.影片	1	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科內要的詞彙的重意涵，並如用彙人行溝通。	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達
二 02/16 ｜		第二篇 臺灣的歷史（下）	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Ea-IV-1	1.能知道甲午戰爭與臺灣進入日治時	1.簡報 2.學習單 3.影片	1	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
02/22		第一章 日治時期的政治	用與溝通表達	進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。			期的發展。 2.能了解日治時期的對臺統治政策。			3. 分組討論	展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科內要的詞彙的意涵，並如用彙人溝通。	用與溝通表達
三 02/23 | 03/01	114 年 2/28(五) 和平紀念日	第二篇 臺灣的歷史（下） 第一章 日治時期的政治	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Ea-IV-1	1.能知道甲午戰爭與臺灣進入日治時期的發展。 2.能了解日治時期	1.簡報 2.學習單 3.影片	1	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。			的對臺統治政策。				閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科內要的詞彙的重意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
四 03/02 | 03/08		第二篇 臺灣的歷史 第一章 日治時期的政治	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Ea-IV-1	1.能知道甲午戰爭與臺灣進入日治時期的發展。 2.能了解日治時期的對臺統治政策。	1.簡報 2.學習單 3.影片	1	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。							析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
五 03/09 ｜ 03/15		第二篇臺灣的歷史（下） 第二章日治時期的經濟	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達	歷 1a-IV-2 歷1b-IV-2	歷 Ea-IV-2	能認識日治時期的基礎建設。	1.簡報 2.學習單 3.影片	1	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。							本知識的正確性。 閱 J3 理解學科內要的詞彙的意涵，並如用彙人溝通。	
六 03/16 | 03/22		第二篇臺灣的歷史（下） 第二章時經濟 第二治的日期	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Ea-IV-2	能認識日治時期的基礎建設。	1.簡報 2.學習單 3.影片	1	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
											解學科內要的知識重彙的詞意涵，並懂得如用彙何該詞他人溝與進行通。	
七 03/23 | 03/29	第一次段考 3/26、3/27 （三、四）	第二篇臺灣的歷史 第二章時經（下） 第二治的日期濟	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Ea-IV-2	能認識日治時期的基礎建設。	1.簡報 2.學習單 3.影片	1	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科內要的知識重彙的詞	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
											意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
八 03/30 ｜ 04/05	04/03-04/06 （四、五） 清明節連假	第二篇臺灣的歷史（下） 第三章日治時期的社會與文化	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 歷1b-IV-2	歷 Eb-IV-1	1.理解日治時期差別待遇的現代教育內容。 2.能說出對日治時期教育政策的想法。	1.簡報 2.學習單 3.影片	1	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
											與他人進行溝通。	
九 04/06 | 04/12		第二篇 臺灣的歷史（下） 第三章 時代社會的文化	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 歷1b-IV-2	歷 Eb-IV-1	1.理解日治時期差別待遇的現代教育內容。 2.能說出對日治時期教育政策的想法。	1.簡報 2.學習單 3.影片	1	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科內要的詞彙的重要的詞意涵，並懂得運用詞彙如何該與他人進行溝通。	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達
十		第二篇	A2 系統思	社-J-A2 覺	歷 1a-IV-2	歷 Eb-IV-1	1.理解日	1.簡報	1	1. 資料	**【閱讀**	A2 系統思

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
04/13 ｜ 04/19		臺灣的歷史（下） 第三章 日治時期的社會與文化	考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷1b-IV-2		治時期差別待遇的現代教育內容。 2.能說出對日治時期教育政策的想法。	2.學習單 3.影片		蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科內知識的重要詞彙的意涵，並懂得運用詞彙與他人進行溝通。	考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達
十一 04/20 ｜ 04/26		第二篇 臺灣的歷史（下） 第四章	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	社-J-A2 察人類生活相關議題，進	歷 1a-IV-2 歷1b-IV-2	歷 Fa-IV-2	1.能知道二二八事件的事件經過。 2.能同理	1.簡報 2.學習單 3.影片	1	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組	**【人權教育】** 人J2 關懷國內人權議	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		戰後臺灣的政治	表達	而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。			戰後臺灣人民的處境。 3.能體會二二八事件對臺灣社會發展的不良影響。			討論	題，提出一合的藍進行與行動。	表達
十二 04/27 ｜ 05/03		第二篇臺灣的歷史（下） 第四章戰後臺灣的政治	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 歷1b-IV-2	歷 Fa-IV-2	1.能知道二二八事件的事件經過。 2.能同理戰後臺灣人民的處境。 3.能體會二二八事件對臺灣社會發展的不良影響。	1.簡報 2.學習單 3.影片	1	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【人權教育】** 人 J2 關懷人題，提出一合的藍進行與行動。	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十三 05/04 ｜ 05/10		第二篇臺灣的歷史（下） 第四章戰後臺灣的政治	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 歷1b-IV-2	歷 Fa-IV-2	1.能知道二二八事件的事件經過。 2.能同理戰後臺灣人民的處境。 3.能體會二二八事件對臺灣社會發展的不良影響。	1.簡報 2.學習單 3.影片	1	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達
十四 05/11 ｜ 05/17	第二次段考 5/13、5/14 （二、三）	第二篇臺灣的歷史（下） 第四章戰後臺灣的政治	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的	歷 1a-IV-2 歷1b-IV-2	歷 Fa-IV-2	1.能知道二二八事件的事件經過。 2.能同理戰後臺灣人民的處境。 3.能體會二二八事件對臺灣社會發展的不良影響。	1.簡報 2.學習單 3.影片	1	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。								
十五 05/18 | 05/24		第二篇 臺灣的歷史（下） 第五章 臺灣戰後的外交	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Fa-IV-4	能認識臺灣戰後的對外關係。	1.簡報 2.學習單 3.影片	1	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科內要的詞彙的重要知識，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達

已註解 [O1]:

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十六 05/25 ｜ 05/31	05/31-06/01 端午節連假	第二篇臺灣的歷史（下） 第五章臺灣的戰後外交	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Fa-IV-4	能認識臺灣戰後的對外關係。	1.簡報 2.學習單 3.影片	1	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科內要的詞彙的重意涵，並懂得運如何該詞用彙與他人進行溝通。	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達
十七 06/01 ｜		第二篇臺灣的歷史（下）	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	社-J-A2 察人類生活相關議題，進	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Fa-IV-4	能認識臺灣戰後的對外關係。	1.簡報 2.學習單 3.影片	1	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運

已註解 [O2]:

已註解 [O3]:

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
06/07		第五章戰後臺灣的外交	用與溝通表達	而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。						3. 分組討論	展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	用與溝通表達
十八 06/08 | 06/14		第二篇臺灣的歷史（下） 第六章戰後臺灣的經濟與社	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善	歷 1a-IV-2 歷1b-IV-2	歷 Fb-IV-2	1.能認識臺灣戰後文化的演變。 2.能理解臺灣多元文化的發展。	1.簡報 2.學習單 3.影片	1	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		會		或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。			3.能尊重臺灣的多元文化。				閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
十九 06/15 | 06/21		第二篇臺灣的歷史（下）第六章	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Fb-IV-2	1.能認識臺灣戰後文化的演變。	1.簡報 2.學習單 3.影片	1	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		臺經社 後的與 戰濟會	表達	進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。			2.能理解臺灣多元文化的發展。 3.能尊重臺灣的多元文化。			討論	展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	表達

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
二十 06/22 ｜ 06/28	第三次段考 6/27、6/28 （四、五）	第二篇臺灣的歷史（下） 第六章臺灣經社的戰後與濟會	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-2	歷 Fb-IV-2	1.能認識臺灣戰後文化的演變。 2.能理解臺灣多元文化的發展。 3.能尊重臺灣的多元文化。	1.簡報 2.學習單 3.影片	1	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
											源，判讀文本知識的正確性。	
二一 06/29 | 06/30	114.6.30(一) 結業式	第二篇 臺灣的歷史 （下） 第六章 臺灣經濟的戰後與社會	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社 -J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 歷1b-IV-2	歷 Fb-IV-2	1.能認識臺灣戰後文化的演變。 2.能理解臺灣多元文化的發展。 3.能尊重臺灣的多元文化。	1.簡報 2.學習單 3.影片	1	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
											溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

七年級社會領域課程計畫公民與社會

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立楊梅國民中學113學年度第一學期七年級【社會領域-公民與社會】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。
社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。
社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。
公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。
公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。

【學習內容】
公Aa-IV-1 什麼是公民？
公Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？
公Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？
公Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？
公Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？
公Ba-IV-1 什麼家庭是基本及重要的社會組織？
公Ba-IV-2 原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？
公Ba-IV-3 人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？
公Ba-IV-4 什麼會產生多樣化的家庭型態？
公Ba-IV-4 家庭職能如何隨著社會變遷而改變？
公Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？
公Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？
公Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？
公Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？
公Cd-IV-2 務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">【性別平等教育】
性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。</td></tr>
</table>

	性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 **【品德教育】** 品 J2 孝悌仁愛。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【家庭教育】** 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。
學習目標	一、本冊主要為以微觀社會學所形塑的公民與社會，應達成的學習目標如下： (一)認知目標 1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本認知素養。 2.學生能將自我發展，在性別、家庭、校園、社區與聚落等層面上，有基本與正向的認知。 (二)技能目標 1.學生能對以自我來開展的各類微觀社會面向，產生正確的人文素養形塑與批判力。 2.培養學生將國內外發生的社會事件，以思考、理解、協調、討論，吸收等方式進行學習，擴大人生視野。 (三)態度目標 1.在各類議題融入之下，將微觀社會事件的各種影響與發展，類化成素養。 2.使學生將在地或詳知的社會事件，經由學習導讀，擴展自我視野與情操。 二、本冊教學內容: 1.分辨國民與公民的不同，培養現代公民的基本德性。 2.了解人權與人性尊嚴的意義，以及保障人權的重要性。

	3.知道家庭為社會基本的組織，並能分析產生家庭型態多樣化的原因。 4.分析家庭間的權利與義務，並落實家庭平權。 5.了解學生在校園中的權利，並在校園中實踐公民德性。 6.認識原住民族與部落的關聯，培養尊重不同文化的胸懷。
教學與評量說明	【教學方法】 公民精神力求思辨，所謂思辨，必須先有系統地吸收基礎知識，經過多番地思考與反省，方能建立個人的思維，獨立地辨別所接觸到的人事時地物。因此，公民一科除了學習課本知識外，與同儕師長之間的教學相長，在課堂中進行良好的討論與互動，都是重要的環節。此外，養成公民德性、了解所擁有的權利與義務、認知家庭型態與功能在社會變遷中面對的問題及因應解方、關注原住民族群議題，以及體認人性尊嚴與人權的重要性，都是培養現代公民所不可或缺的必經之路。 【評量方法】 1.資料蒐集 2.小組討論 3.紙筆測驗 4.學習單

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 ｜ 08/31	113.8.30(五) 開學	第三篇公民身分及社群 第一章公民與公民德性	A自主行動	A1身心素質與自我精進	社-J-A1探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	公1a-IV-1 社2c-IV-2 社3c-IV-1	公Aa-IV-1	我能分析國民與公民的差別。	1	蒐集瑞莎取得中華民國國籍的相關新聞報導影片。	1.課堂發言 2.紙筆測驗 3.資料蒐集	**【國際教育】** 國J2發展國際視野的國家意識。 國J5尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【品德教育】** 品J6關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品J7同理分享與多元接納。 **【人權教育】** 人J1認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。
二 09/01 ｜		第三篇公民身	A自主行動	A1身心素質與自我精進	社-J-A1探索自我潛能、自我價值與生命意義，培	公1a-IV-1	公Aa-IV-1	我能分析國民與公民的差別。	1	蒐集瑞莎取得中華民國國籍	1.課堂發言 2.紙筆	**【國際教育】** 國J2發

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
09/07		分及社群 第一章公民與公民德性			育合宜的人生觀。	社 2c-IV-2 社 3c-IV-1				的相關新聞報導影片。	測驗 3. 資料蒐集	展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 **【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。
三 09/08 ｜ 09/14		第三篇公民身分及社群 第一章公	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	社 -J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	公 1a-IV-1 社 2c-IV-2 社 3c-IV-	公 Aa-IV-1	我能分析國民與公民的差別。	1	蒐集瑞莎取得中華民國國籍的相關新聞報導影片。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集	**【國際教育】** 國 J2 發展國際視野的國家意識。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		民與公民德性				1						國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 **【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。
四 09/15 ｜ 09/21	09/17 中秋節	第三篇公民身分及社群 第一章公民與公民德性	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	公 1a-IV-1 社 2c-IV-2 社 3c-IV-1	公 Aa-IV-1	我能分析國民與公民的差別。	1	蒐集瑞莎取得中華民國國籍的相關新聞報導影片。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集	**【國際教育】** 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												文化的價值。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 **【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。
五 09/22 ｜ 09/28		第三篇公民身分及社群 第二章人性尊嚴與人權保障	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 社 2c-IV-1 社 2c-IV-2 社 3a-IV-1	公 Ad-IV-1 公 Ad-IV-2	1.我能理解人性尊嚴與人權保障的關聯。 2.我能尊重不同族群的人。	1	蒐集憲法有關人民基本權利的資料。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 **【法治教育】** 法 J4 理

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												解規範國家強制力之重要性。 **【性別平等教育】** 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
六 09/29 ｜ 10/05		第三篇公民身分及社群 第二章人性尊嚴與人權保障	C社會參與	C1道德實踐與公民意識	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社1a-IV-1 社2c-IV-1 社2c-IV-2 社3a-IV-1	公Ad-IV-1 公Ad-IV-2	1.我能理解人性尊嚴與人權保障的關聯。 2.我能尊重不同族群的人。	1	蒐集憲法有關人民基本權利的資料。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集	**【人權教育】** 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 **【法治教育】** 法J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【性別平等教育】** 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												刻板印象產生的偏見與歧視。
七 10/06 ｜ 10/12	10/10 國慶日	第三篇公民身分及社群 第二章人性尊嚴與人權保障	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 社 2c-IV-1 社 2c-IV-2 社 3a-IV-1	公 Ad-IV-1 公 Ad-IV-2	1.我能理解人性尊嚴與人權保障的關聯。 2.我能尊重不同族群的人。	1	蒐集憲法有關人民基本權利的資料。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 **【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
八 10/13 ｜ 10/19	第一次段考 10/16、10/17 （三、四）	第三篇公民身分及社群 第二章人	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理	社 1a-IV-1 社 2c-IV-1 社 2c-IV-	公 Ad-IV-1 公 Ad-IV-2	1.我能理解人性尊嚴與人權保障的關聯。 2.我能尊	1	蒐集憲法有關人民基本權利的資料。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 資料蒐集	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		性尊嚴與人權保障			以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	2 社 3a-IV-1		重不同族群的人。				人權保障的意義。 **【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
九 10/20 ｜ 10/26		第三篇公民身分及社群 第三章家庭生活	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	社-J-A3 動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1 社 3b-IV-3	公Ba-IV-3	1.我能判斷民法中的親屬關係有哪些。	1	1. 蒐集民法親屬篇相關法律條文及解釋資料。 2. 運用最近流行之動漫及卡通，分析其中的親屬關係。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 蒐集資料	**【家庭教育】** 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【法治教育】 法 J3 認識法律之

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												意義與制定。 法J4 理解規範國家強制力之重要性。
十 10/27 ｜ 11/02		第三篇公民身分及社群 第三章家庭生活	A自主行動	A3規劃執行與創新應變	社-J-A3 動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社1a-IV-1 公1a-IV-1 社3b-IV-3	公Ba-IV-3	1.我能判斷民法中的親屬關係有哪些。	1	1. 蒐集民法親屬篇相關法律條文及解釋資料。 2. 運用最近流行之動漫及卡通，分析其中的親屬關係。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 蒐集資料	**【家庭教育】** 家J1 分析家庭的發展歷程。 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 法J4 理解規範國家強制力之重要性。
十一 11/03 ｜ 11/09		第三篇公民身分及社群 第三章家	A自主行動	A3規劃執行與創新應變	社-J-A3 動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創	社1a-IV-1 公1a-IV-1 社3b-IV-	公Ba-IV-3	1.我能判斷民法中的親屬關係有哪些。	1	1. 蒐集民法親屬篇相關法律條文及解釋資料。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 蒐集資料	**【家庭教育】** 家J1 分析家庭的發展歷程。 家J5 了

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		庭生活			新突破的可能性。	3				2. 運用最近流行之動漫及卡通,分析其中的親屬關係。		解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。
十二 11/10 | 11/16		第三篇公民身分及社群 第四章變遷中的家庭	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	社-J-A3 動學習與探究人類生活相關議題,善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2b-IV-1 社 2c-IV-1	公Ba-IV-5	1.我能解釋家庭暴力防治法的適用範圍。 2.我能同理不同家庭的經歷,且透過公權力防治家庭暴力。	1	蒐集家庭各項功能的實際生活案例資料。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 蒐集資料	**【家庭教育】** 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任 家 J9 分析法規、

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												公共政策對家庭資源與消費的影響。 **【品德教育】** 品 EJU2 孝悌仁愛。
十三 11/17 ｜ 11/23		第三篇公民身分及社群 第四章變遷中的家庭	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	社-J-A3 動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 1a-Ⅳ-1 社 1b-Ⅳ-1 社 2b-Ⅳ-1 社 2c-Ⅳ-1	公Ba-Ⅳ-5	1.我能解釋家庭暴力防治法的適用範圍。 2.我能同理不同家庭的經歷，且透過公權力防治家庭暴力。	1	蒐集家庭各項功能的實際生活案例資料。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 蒐集資料	**【家庭教育】** 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 **【品德教育】** 品 EJU2

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												孝悌仁愛。
十四 11/24 ｜ 11/30		第三篇公民身分及社群 第四章變遷中的家庭	A自主行動	A3規劃執行與創新應變	社-J-A3動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公1a-IV-1 社1b-IV-1 社2b-IV-1 社2c-IV-1	公Ba-IV-5	1.我能解釋家庭暴力防治法的適用範圍。 2.我能同理不同家庭的經歷，且透過公權力防治家庭暴力。	1	蒐集家庭各項功能的實際生活案例資料。	1.課堂發言 2.紙筆測驗 3.小組討論 4.蒐集資料	**【家庭教育】** 家J1分析家庭的發展歷程。 家J2探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家J6覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任 家J9分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 **【品德教育】** 品EJU2孝悌仁愛。
十五 12/01 ｜ 12/07	第二次段考 12/3、12/4 (二、三)	第三篇公民身分及社群 第四	A自主行動	A3規劃執行與創新應變	社-J-A3動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創	公1a-IV-1 社1b-IV-1	公Ba-IV-5	1.我能解釋家庭暴力防治法的適用範圍。	1	蒐集家庭各項功能的實際生活案例資料。	1.課堂發言 2.紙筆測驗 3.小組討論	**【家庭教育】** 家J1分析家庭的發展歷程。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		章變遷中的家庭（第二次段考）			新突破的可能性。	社 2b-IV-1 社 2c-IV-1		2.我能同理不同家庭的經歷，且透過公權力防治家庭暴力。			4. 蒐集資料	家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 **【品德教育】** 品 EJU2 孝悌仁愛。
十六 12/08 ｜ 12/14		第三篇公民身分及社群 第五章學生權利與校園生活	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社 -J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 2c-IV-2 社 3c-IV-1	公 Ab-IV-2	1.我能關懷遭受不公平對待的同學。 2.我能同理尊重同儕。 3.我能珍視個人在校園裡享有的權利。	1	1. 蒐集教育基本法有關學生權利的相關資料。 2. 蒐集校園霸凌實資料或相關新聞報導。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 學習單	**【人權教育】** 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素 養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
												之關連性。 **【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
十七 12/15 ｜ 12/21		第三篇公民身分及社群 第五章學生權利與校園生活	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 2c-IV-2 社 3c-IV-1	公 Ab-IV-2	1.我能關懷遭受不公平對待的同學。 2.我能同理尊重同儕。 3.我能珍視個人在校園	1	1. 蒐集教育基本法有關學生權利的相關資料。 2. 蒐集校園霸凌實資料或相	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 學習單	**【人權教育】** 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 **【國際教育】**

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								裡享有的權利。		關新聞報導。		國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 **【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
十八 12/22 ｜ 12/28		第三篇公民身分及社群 第五章學生權	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 2c-IV-	公 Ab-IV-2	1.我能關懷遭受不公平對待的同學。 2.我能同理尊重	1	1. 蒐集教育基本法有關學生權利的相關資料。 2. 蒐集	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 學習單	**【人權教育】** 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		利與校園生活				2 社 3c-IV-1		同儕。 3.我能珍視個人在校園有的權利。		校園霸凌相關新聞報導。		的關係。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 **【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
十九 12/29 | 01/04	114 年 01/01 元旦	第三篇公民與公民身分	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	社-J-C3 重視並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關	公 1a-IV-1 社 2b-IV-	公 Ba-IV-2	1.我能理解原住民族在現代社	1	1.「賽德克．巴萊」影片介紹。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	**【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		社群第六章部落與公民參與			聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	1 社 2b-IV-2 社 2c-IV-2		會遇到的困難。 2.我能珍視原住民族文化，並且願意主動參與相關活動。		2. 搜集布農族獵人王光祿事件相關資料。 3. 蒐集司馬庫斯風倒櫸木事件相關事件。 4. 蒐尋「原住民資訊資源網」 5.「臺灣原住民數位博物館」 6.以「原住民微歧視」為關鍵字，請學生蒐尋相關報導。	3. 小組討論 4. 學習單	族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
二十 01/05 ｜ 01/11		第三篇公民身分及社群第六章部落與	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	社-J-C3 重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 1a-IV-1 社 2b-IV-1 社 2b-IV-	公 Ba-IV-2	1.我能理解原住民族在現代社會遇到的困難。 2.我能珍	1	1.「賽德克．巴萊」影片介紹。 2. 搜集布農族獵人王	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論 4. 學習單	**【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		公民參與				2 社 2c-IV-2		視原住民族文化，並且願意主動參與相關活動。		光祿事件相關資料。 3.蒐集司馬庫斯風倒櫸木事件相關事件。 4.蒐尋「原住民資訊資源網」 5.「臺灣原住民數位博物館」 6.以「原住民微歧視」為關鍵字，請學生蒐尋相關報導。		域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
二一 01/12| 01/18		第三篇公民身分及社群 第六章部落與公民參與	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	社-J-C3 重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 1a-IV-1 社 2b-IV-1 社 2b-IV-2 社 2c-IV-2	公 Ba-IV-2	1.我能理解原住民族在現代社會遇到的困難。 2.我能珍視原住民族文化，並且	1	1.「賽德克．巴萊」影片介紹。 2.搜集布農族獵人王光祿事件相關資料。	1.課堂發言 2.紙筆測驗 3.小組討論 4.學習單	**【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								願意主動參與相關活動。		3.蒐集司馬庫斯風倒櫸木事件相關事件。 4.蒐尋「原住民資訊資源網」 5.「臺灣原住民數位博物館」 6.以「原住民微歧視」為關鍵字，請學生蒐尋相關報導。		族土地自然資源與文化間的關係。
二二 01/19| 01/23	114 年 1/22.23 第三次段考 （三、四） 114.1.23(四) 結業式	第三篇公民身分及社群 第六章部落與公民參與（第三次段考）	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	社-J-C3 重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 1a-IV-1 社 2b-IV-1 社 2b-IV-2 社 2c-IV-2	公 Ba-IV-2	1.我能理解原住民族在現代社會遇到的困難。 2.我能珍視原住民族文化，並且願意主動參與相關活	1	1.「賽德克．巴萊」影片介紹。 2.搜集布農族獵人王光祿事件相關資料。 3.蒐集司馬庫斯風倒	1.課堂發言 2.紙筆測驗 3.小組討論 4.學習單	**【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								動。		櫸木事件相關事件。 4.蒐尋「原住民資訊資源網」 5.「臺灣原住民數位博物館」 6.以「原住民微歧視」為關鍵字，請學生蒐尋相關報導。		關係。

桃園市立楊梅國民中學113學年度**第二學期七年級**【社會領域-公民與社會】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 【學習內容】 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？		

	公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？
融入之議題	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 **【法治教育】** 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J5 認識憲法的意義。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。 **【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 **【生涯規劃教育】** 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
學習目標	一、本冊主要為以鉅觀社會學所形塑的公民與社會，應達成的學習目標如下： (一)認知目標 1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本認知素養。 2.學生能將自我發展，在社會化、團體、文化、規範、社會變遷與社會福利

	等層面上，有基本與正向的認知。 (二)技能目標 1.學生能對以自我來開展的各類鉅觀社會面向，產生正確的人文素養形塑與批判力。 2.培養學生將國內外發生的社會事件，以思考、理解、協調、討論，吸收等方式進行學習，擴大人生視野。 (三)態度目標 1.在各類議題融入之下，將鉅觀社會事件的各種影響與發展，類化成素養。 2.使學生將在地或詳知的社會事件，經由學習導讀，擴展自我視野與情操。 二、本冊教學內容讓學生在有趣而活潑的教材引導下，提升讀書及自學能力，奠定良好學習基礎。 1.學習與社會互動，拓展人生經驗與視野。 2.認識社會規範內容，促進社會和諧。 3.認識團體與志願結社，以非暴力的方式解決公共事務。 4.了解社會福利措施，享受人民應有的權利。
教學與評量說明	【教學方法】 公民精神力求思辨，所謂思辨，必須先有系統地吸收基礎知識，經過多番地思考與反省，方能建立個人的思維，獨立地辨別所接觸到的人事時地物。因此，公民一科除了學習課本知識外，與同儕師長之間的教學相長，在課堂中進行良好的討論與互動，都是重要的環節，也是養成民主尊重的必經之路。 【評量方法】 1.心得報告 2.討論發表 3.問題討論 4.資料蒐集與整理 5.課堂問答 6.隨堂測驗 7.訪談紀錄 8.紙筆測驗 9.口語評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/14 | 02/15	114.2.14(五) 開學	第三篇 公民與社會生活 第一章 社會中的多元文化	C3 多元文化與國際理解	社 -J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 1a-IV-1 公 1b-IV-1 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社3b-IV-3	公 Dc-IV-1	1.了解文化的定義與特徵。 2.了解主流文化與次文化的差異。	1.影片教學。 2. 蒐集LOL 或傳說對決等電競產業發展與特色的新聞報導或影片。 3.蒐集動漫產業發展與特色的新聞報導或影片。	1	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光碟	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】** 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會生活方式。	C3 多元文化與國際理解
二 02/16 | 02/22		第三篇 公民與社會生活 第一章 社會中	C3 多元文化與國際理解	社 -J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，	公 1a-IV-1 公 1b-IV-1 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2	公 Dc-IV-1	1.了解文化的定義與特徵。 2.了解主流文化與次文化的	1.影片教學。 2. 蒐集LOL 或傳說對決等電競產業	1	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 命題系統光	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群	C3 多元文化與國際理解

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		的多元文化		以及臺灣與國際社會的互動關係。	社3b-IV-3		差異。	發展與特色的新聞報導或影片。 3.蒐集動漫產業發展與特色的新聞報導或影片。		碟	體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】** 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會生活與方式。	
三 02/23 | 03/01	114 年 02/28(五) 和平紀念日	第三篇 公民與社會生活 第一章 社會中的多元文化	C3 多元文化與國際理解	社 -J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 1a-IV-1 公 1b-IV-1 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社3b-IV-3	公 Dc-IV-1	1.了解文化的定義與特徵。 2.了解主流文化與次文化的差異。	1.影片教學。 2. 蒐集LOL 或傳說對決等電競產業發展與特色的新聞報導或影片。 3.蒐集動漫產業發	1	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3.命題系統光碟	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元**	C3 多元文化與國際理解

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								展與特色的新聞報導或影片。			**文化教育】** 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會生活方式。	
四 03/02 | 03/08		第三篇 公民與社會 第二章 社會規範	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1b-IV-1 社 1c-IV-1 社 2a-IV-1 社 2b-IV-1 社3a-IV-1	公 Bc-IV-1	1.了解為什麼會有社會規範。 2.了解社會規範對個人與社會的影響。	1.影片教學。 2.蒐集臺灣特有的社會規範相關資料，例如:中秋節烤肉、葬禮上的孝女白琴儀式。	1	1. 問題與討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題	**【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。	B3 藝術涵養與美感素養
五 03/09 | 03/15		第三篇 公民與社會 第二章 社會規範	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富	社 1b-IV-1 社 1c-IV-1 社 2a-IV-1 社 2b-IV-1 社3a-IV-1	公 Bc-IV-1	1.了解為什麼會有社會規範。 2.了解社會規範對個人與社	1.影片教學。 2.蒐集臺灣特有的社會規範相關資料，例如:	1	1. 問題與討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題	**【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。	B3 藝術涵養與美感素養

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				性。			會的影響。	中秋節烤肉、葬禮上的孝女白琴儀式。				
六 03/16 | 03/22		第三篇與生 公民會 社活第二章規 第社會 範	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1b-IV-1 社 1c-IV-1 社 2a-IV-1 社 2b-IV-1 社3a-IV-1	公 Bc-IV-1	1.了解為什麼會有社會規範。 2.了解社會規範對個人與社會的影響。	1.影片教學。 2.蒐集臺灣特有的社會規範相關資料，例如:中秋節烤肉、葬禮上的孝女白琴儀式。	1	1. 問題與討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題	**【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。	B3 藝術涵養與美感素養
七 03/23 | 03/29	第一次段考 3/26、3/27 （三、四）	第三篇與生 公民會 社活第二章規 第社會 範	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1b-IV-1 社 1c-IV-1 社 2a-IV-1 社 2b-IV-1 社3a-IV-1	公 Bc-IV-1	1.了解為什麼會有社會規範。 2.了解社會規範對個人與社會的影響。	1.影片教學。 2.蒐集臺灣特有的社會規範相關資料，例如:中秋節烤肉、葬禮上的孝女白琴儀式。	1	1. 問題與討論 2. 紙筆測驗 3. 作業習題	**【品德教育】** 品 J2 重視群體規範與榮譽。	B3 藝術涵養與美感素養
八 03/30 | 04/05	04/03-04/06 清明節連假	第三篇與生 公民會 社活第三章與結 第團體願 團志	C1 道德實踐與公民意識	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2a-IV-2 社 2c-IV-2 社3c-IV-1	公 Bb-IV-1	1.了解什麼是團體。 2.了解為什麼要參與團體。	1.影片資料。 2.蒐集華航罷工事件的新聞報導及訪談資料，	1	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文	C1 道德實踐與公民意識

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		社		念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。				與長榮航空罷工事件有何不同。			化，尊重並欣賞其差異。 人J10了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。	
九 04/06 ｜ 04/12		第三篇公民與社會生活 第三章團體與志願結社	C1 道德實踐與公民意識	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2a-IV-2 社 2c-IV-2 社3c-IV-1	公 Bb-IV-1	1.了解什麼是團體。 2.了解為什麼要參與團體。	1.影片資料。 2.蒐集華航罷工事件的新聞報導及訪談資料，與長榮航空罷工事件有何不同。	1	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J10了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。	C1 道德實踐與公民意識
十 04/13 ｜ 04/19		第三篇公民與社會生活	C1 道德實踐與公民意識	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2a-IV-2	公 Bb-IV-1	1.了解什麼是團體。 2.了解為	1.影片資料。 2.蒐集華航罷工事	1	1. 討論發表 2. 紙筆測驗	**【人權教育】** 人J5 了解社會	C1 道德實踐與公民意識

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		第三章團體與志願結社		具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 2c-IV-2 社3c-IV-1		什麼要參與團體。	件的新聞報導及訪談資料，與長榮航空罷工事件有何不同。		3. 習題評量	上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J10 了解人權的起源與發展，對維護人權的意義。	
十一 04/20 | 04/26		第三篇公民與社會生活 第三章團體與志願結社	C1 道德實踐與公民意識	社 -J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2a-IV-2 社 2c-IV-2 社3c-IV-1	公 Bb-IV-1	1.了解什麼是團體。 2.了解為什麼要參與團體。	1.影片資料。 2.蒐集華航罷工事件的新聞報導及訪談資料，與長榮航空罷工事件有何不同。	1	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J10 了解人權的起源與發展，對維護人權的意義。	C1 道德實踐與公民意識
十二		第三篇	B1 符號運	社-J-B1 運	社 1a-IV-1	公 Ca-IV-1	1.了解民	1.影片資	1	1. 討論	**【品德**	B1 符號運

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
04/27 | 05/03		公民與社會 第四章 民主社會的公共意見	用與溝通表達	用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1b-IV-1 社 2a-IV-1 社 2c-IV-2 社3a-IV-1	公 Cb-IV-1	主社會中公共意見的形成。 2.了解民主社會中民眾表達公共意見的方式。	料。 2.蒐集太陽花學運的新聞報導或訪談資料。		發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	**教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【人權教育】** 人 J3 採種可生的衝突，並了解運主方正程形共落等之保障。	用與溝通表達
十三 05/04 | 05/10		公民與社會 第三篇 第四章 民主社會的公共意見	B1 符號運用與溝通表達	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2a-IV-1 社 2c-IV-2 社3a-IV-1	公 Ca-IV-1 公 Cb-IV-1	1.了解民主社會中公共意見的形成。 2.了解民主社會中民眾表達公共意見的方式。	1.影片資料。 2.蒐集太陽花學運的新聞報導或訪談資料。	1	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【人權**	B1 符號運用與溝通表達

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				並能促進相互溝通與理解。 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。							**教育】** 人J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
十四 05/11 ｜ 05/17	第二次段考 5/13、5/14 （二、三）	第三篇公民與社會生活 第四章民主社會中的公共意見	B1 符號運用與溝通表達	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 2a-IV-1 社 2c-IV-2 社3a-IV-1	公 Ca-IV-1 公 Cb-IV-1	1.了解民主社會中公共意見的形成。 2.了解民主社會中民眾表達公共意見的方式。	1.影片資料。 2.蒐集太陽花學運的新聞報導或訪談資料。	1	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	**【品德教育】** 品J5資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【人權教育】** 人J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主	B1 符號運用與溝通表達

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。							審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等之自由之保障。	
十五 05/18 | 05/24		第三篇 公民與社會生活 第五章 社會中的正義	A3 規劃執行與創新應變	社 -J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 公 1b-IV-1 社 2b-IV-1 社 2c-IV-2 社3c-IV-1	公 Da-IV-2	了解社會中不公平的因素。	1.影片資料。 2.蒐集近年高收入與低收入家庭資源的新聞報導與議題討論資料。	1	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	**【性別平等教育】** 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	A3 規劃執行與創新應變
十六 05/25 |	05/31-06/01 端午節連假	第三篇 公民與社會生活	A3 規劃執行與創新應變	社 -J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，	社 1a-IV-1 公 1b-IV-1 社 2b-IV-1	公 Da-IV-2	了解社會中不公平的因素。	1.影片資料。 2.蒐集近年高收入	1	1. 討論發表 2. 紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 J10	A3 規劃執行與創新應變

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
05/31		第五章 中平社會公的正義		善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 2c-IV-2 社3c-IV-1			與低收入家庭資源的新聞報導與議題討論資料。		3. 習題評量	探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
十七 06/01 | 06/07		第三篇 與生公民會活 第五章 中平社會公的正義	A3 規劃執行與創新應變	社 -J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 公 1b-IV-1 社 2b-IV-1 社 2c-IV-2 社3c-IV-1	公 Da-IV-2	了解社會中不公平的因素。	1.影片資料。 2.蒐集近年高收入與低收入家庭資源的新聞報導與議題討論資料。	1	1. 討論發表 2. 紙筆測驗 3. 習題評量	**【性別平等教育】** 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 **【品德教育】**	A3 規劃執行與創新應變

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
											品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
十八 06/08 ｜ 06/14		第三篇 公民與社會生活 第六章 社會安全國家責任	A3 規劃執行與創新應變	社 -J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 2a-IV-2 社 3a-IV-1 社3b-IV-3	公 Db-IV-2	了解我國的社會福利制度。	1.影片資料。 2.蒐集現行兒少福利、老人照護、關懷服務的政府輔助措施相關資料。 3.蒐集現行身心障礙者的政府輔助措施相關資料。	1	1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 **【法治教育】** 法 J1 探討平等。	A3 規劃執行與創新應變
十九 06/15 ｜ 06/21		第三篇 公民與社會生活 第六章 社會安全國家責任	A3 規劃執行與創新應變	社 -J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 2a-IV-2 社 3a-IV-1 社3b-IV-3	公 Db-IV-2	了解我國的社會福利制度。	1.影片資料。 2.蒐集現行兒少福利、老人照護、關懷服務的政府輔助措施相關資料。	1	1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍	A3 規劃執行與創新應變

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								3.蒐集現行身心障礙者的政府輔助措施相關資料。			圖，並進行社會改進與行動。 **【法治教育】** 法 J1 探討平等。	
二十 06/22 | 06/28	第三次段考 6/26、6/27 （四、五）	第三篇 公民與社會生活 第六章 社會安全與國家責任	A3 規劃執行與創新應變	社 -J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 2a-IV-2 社 3a-IV-1 社3b-IV-3	公 Db-IV-2	了解我國的社會福利制度。	1.影片資料。 2.蒐集現行兒少福利、老人照護、關懷服務的政府輔助措施相關資料。 3.蒐集現行身心障礙者的政府輔助措施相關資料。	1	1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 **【法治教育】** 法 J1 探討平等。	A3 規劃執行與創新應變
二一 06/29 | 06/30	114.6.30(一) 結業式	第三篇 公民與社會生活 第六章 社會安	A3 規劃執行與創新應變	社 -J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案	社 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 2a-IV-2 社 3a-IV-1 社3b-IV-3	公 Db-IV-2	了解我國的社會福利制度。	1.影片資料。 2.蒐集現行兒少福利、老人照護、關		1. 隨堂測驗 2. 課堂問答 3. 活動練習	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提	A3 規劃執行與創新應變

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		全與國家責任		及創新突破的可能性。				懷服務的政府輔助措施相關資料。 3.蒐集現行身心障礙者的政府輔助措施相關資料。			出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 **【法治教育】** 法 J1 探討平等。	

伍、領域課程計畫

八年級【社會領域-地理】

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立楊梅國民中學 113 學年度第一學期八年級【社會領域-地理】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者</td><td>八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1. 身心素質與自我精進、■A2. 系統思考與問題解決、
■A3. 規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1. 符號運用與溝通表達、■B2. 科技資訊與媒體素養、
■3. 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1. 道德實踐與公民意識、■C2. 人際關係與團隊合作、
■C3. 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。
地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。
地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。
地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。
地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。
社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。
社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。
社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。
【學習內容】
地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。
地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。
地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。
地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。
地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。
地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。
地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。
地 Bd-IV-1 自然環境背景。
地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。
地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。
地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">【閱讀素養教育】
閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
【人權教育】
人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
【多元文化教育】
多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
【環境教育】
環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
【國際教育】
國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。</td></tr>
</table>

	【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。
學習目標	一、本冊為東亞地理架構(中日韓臺)，應達成的學習目標如下： (一)認知目標 1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本認知素養。 2.能將東亞圖表圖片與問題結合，深入淺出精準答出每個問題的核心概念。 (二)技能目標 1.學生對東亞自然與人文地理各式結構與層面，能有結合實況的實用技能。 2.培養學生素養能力，從事思考、理解、協調、討論，吸收各國經驗，擴大區域視野。 (三)態度目標 1.在各類議題融入的情境下，將東亞地理的各種景觀因果，類化成素養力。 2.培養學生將東亞旅遊或巡禮的生活經驗，經由學習導讀，擴展自我視野。 二、本冊教學內容: 1.認識中國五大地形與地勢走向造成的影響 2.認識中國的氣候類型 3.明白中國傳統農牧業經營特徵 4.認識中國現代農牧業的轉型 5.了解中國的人口成長歷程與分布特徵 6.了解中國人口問題發生的原因與因應對策 7.認識中國工業發展的歷程 8.了解中國經濟發展的區域差異形成原因 9.了解中國的經濟發展與世界的關連 10.明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響 11.知道季風亞洲的分布與特徵 12.認識東北亞的自然環境特色 13.了解日本的產業發展特色 14.了解南韓的產業發展特色 15.能比較南、北韓的發展差異 16.了解臺、日、韓的文化交流狀況
教學與評量說明	【教學方法】 1.講述法 2.合作學習法 【評量方法】 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 ｜ 08/31	08/30(五) 開學日	第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	1.知道中國的五大地形 2.認識中國地形的三級階梯 3.說出中國地勢走向造成的影響	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
二 09/01 ｜ 09/07		第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	1.了解中國的氣候特徵 2.認識中國的三大氣候類型 3.能根據氣候圖資訊判別一地氣候類型	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
三 09/08 ｜ 09/14		第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。	1.認識中國農業活動的分布與特徵 2.認識中國牧業活動的分布與特徵	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
四 09/15 ｜ 09/21	09/17 中秋節	第 2 課中國的人口成長與文化遷移	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。	1.了解中國傳統為養活眾多人口增加糧食生產的方式 2.認識中國現代農牧業的轉型	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。				與網路資源等相關教學媒體		文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
五 09/22 | 09/28		第 2 課中國的人口成長與文化遷移	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	1.了解中國的人口成長歷程 2.知道中國的人口分布特徵 3.認識中國的民族組成	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
六 09/29 | 10/05		第 2 課中國的人口成長與文化遷移	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，	地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	1.了解中國人口向外移民的原因及造成的影響 2.明白中國提出計畫生育政策的原因 3.統整歸納中國人口問題發生的原因與因應對策	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						並欣賞其文化之美。						
七 10/06 ｜ 10/12	10/10 國慶日	複習第一單元第 1-2 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	1.認識中國五大地形與地勢走向造成的影響 2.認識中國的氣候類型 3.明白中國傳統農牧業經營特徵 4.認識中國現代農牧業的轉型 5.了解中國的人口成長歷程與分布特徵 6.了解中國人口問題發生的原因與因應對策	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
八 10/13 ｜ 10/19	10/16-10/17 （三、四） 第一次段考	第 3 課中國的工業發展與地區差異	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。	1.明白中國工業發展的基礎條件 2.認識中國工業發展的歷程	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
九 10/20 ｜		第 3 課中國的工業發展與地區差異	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	1.了解中國工業發展的區域差異形成原因 2.認識中國東	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/26					方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。		部沿海三大經濟圈的發展特色 3.了解中國三大經濟帶的發展狀況		4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體		彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十 10/27 ｜ 11/02		第 3 課中國的工業發展與地區差異	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	1.認識中國的主要都市	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十一 11/03 ｜ 11/09		第 4 課中國的經濟發展與全球關連	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。	1.明白中國工業轉型的原因與目標 2.認識中國內需市場擴大造成的影響 3.了解中國新興的消費方式及趨勢	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。
十二 11/10 ｜ 11/16		第 4 課中國的經濟發展與全球關連	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。	1.知道中國的經濟發展與世界的關連 2.認識一帶一路倡議的正反面影響	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【國際教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。				6.影音資料與網路資源等相關教學媒體		國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。
十三 11/17 | 11/23		第 4 課中國的經濟發展與全球關連	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	1.明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響 2.探討經濟發展與環境保護間的權衡	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。
十四 11/24 | 11/30		第 5 課東北亞的自然環境	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。	1.知道季風亞洲的分布與特徵 2.了解東北亞的地形特色	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
十五 12/01 |	12/03- 12/04	第 5 課東北亞的自然環境	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。	1.認識東北亞的氣候特徵 2.明白中、日、韓緯度相	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
12/07	(二、三) 第二次段考				富性。	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。		近地區形成降水與氣溫差異的原因		4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體		【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
十六 12/08 ｜ 12/14		第 5 課東北亞的自然環境	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	1.了解東北亞的自然環境如何影響其生活方式 2.知道東北亞傳統文化受中國影響的原因及呈現的特色	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
十七 12/15 ｜ 12/21		第 6 課東北亞的經濟發展	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。	1.了解日本現代農業與工業的特色 2.明白國際貿易對日本經濟發展的重要性 3.認識日本的文化產業發展	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
十八 12/22 ｜ 12/28		第 6 課東北亞的經濟發展	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。	1.了解北韓的國家發展特色 2.認識南韓工業的發展特徵及影響 3.能比較南、北韓的發展差	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	環境互動的結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。		異		6.影音資料與網路資源等相關教學媒體		
十九 12/29 ｜ 01/04	114 年 01/01 元旦	第 6 課東北亞的經濟發展	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	1.明白南韓文化產業的竄起及在全球的影響 2.了解臺、日、韓的文化交流狀況	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
二十 01/05 ｜ 01/11		複習第一單元第 5-6 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	1.知道季風亞洲的分布與特徵 2.認識東北亞的自然環境特色 3.了解日本的產業發展特色 4.了解南韓的產業發展特色 5.能比較南、北韓的發展差異 6.了解臺、日、韓的文化交流狀況	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						闊的世界觀。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。						
二十一 01/12 ｜ 01/18		複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。 地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。 地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。 地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	1.認識中國五大地形與地勢走向造成的影響 2.認識中國的氣候類型 3.明白中國傳統農牧業經營特徵 4.認識中國現代農牧業的轉型 5.了解中國的人口成長歷程與分布特徵 6.了解中國人口問題發生的原因與因應對策 7.認識中國工業發展的歷程 8.了解中國經濟發展的區域差異形成原因 9.了解中國的經濟發展與世界的關連 10.明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響 11.知道季風亞洲的分布與特徵 12.認識東北亞的自然環境特色	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								13.了解日本的產業發展特色 14.了解南韓的產業發展特色 15.能比較南、北韓的發展差異 16.了解臺、日、韓的文化交流狀況				況。
二十二 01/19 ｜ 01/23	114 年 01/22- 01/23 （三、四） 第三次段考 01/23 結業式	複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。 地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。 地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。 地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣	.認識中國五大地形與地勢走向造成的影響 2.認識中國的氣候類型 3.明白中國傳統農牧業經營特徵 4.認識中國現代農牧業的轉型 5.了解中國的人口成長歷程與分布特徵 6.了解中國人口問題發生的原因與因應對策 7.認識中國工業發展的歷程 8.了解中國經濟發展的區域差異形成原因 9.了解中國的經濟發展與世界的關連 10.明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響 11.知道季風亞洲的分布與特徵	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						化的差異性，並欣賞其文化之美。	與東北亞的文化交流。	12.認識東北亞的自然環境特色 13.了解日本的產業發展特色 14.了解南韓的產業發展特色 15.能比較南、北韓的發展差異 16.了解臺、日、韓的文化交流狀況				育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。

桃園市立楊梅國民中學113學年度**第二學期八年級**【社會領域-地理】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 地1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 【學習內容】 地Be-IV-1 自然環境背景。 地Be-IV-2 多元文化的發展。 地Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。 地Bf-IV-1 自然環境與資源。 地Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。 地Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。 地Bg-IV-1 自然環境與資源。 地Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。			
融入之議題	【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【性別平等教育】 性J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【國際教育】 國J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。			

	人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。
學習目標	一、本冊為東南亞、南亞、西亞、非洲地理架構，應達成的學習目標如下： (一)認知目標 1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本認知素養。 2.能將亞非圖表圖片與問題結合，深入淺出精準答出每個問題的核心概念。 (二)技能目標 1.學生對亞非區域自然與人文地理內涵與層面，能有結合實況的實用技能。 2.培養學生素養能力，從事思考、理解、協調、討論，吸收亞非發展經驗，擴大對亞非之區域視野。 (三)態度目標 1.在各類議題融入的情境下，將亞非地理的各種景觀因果，類化成素養力。 2.培養學生將亞非區域地理巡禮的生活經驗，經由學習導讀，擴展自我視野 二、本冊教學內容: 1.認識東南亞的自然環境特徵。 2.了解東南亞的經濟發展特色。 3.知道東南亞區域結盟的目的。 4.認識南亞的自然環境特徵。 5.了解南亞的經濟發展特色。 6.知道南亞區域結盟的目的。 7.明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。 8.知道伊斯蘭文化的特色。 9.明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。 10.認識漠南非洲的自然環境特徵 11.認識漠南非洲傳統產業活動的類型 12.認識漠南非洲的人口與族群 13.了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 14.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法
教學與評量說明	【教學方法】 1 講述法 2.合作學習法 【評量方法】 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/14 | 02/15	114 年 02/14(五) 開學日	第 1 課東南亞	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Be-IV-1 自然環境背景。	1.認識東南亞的自然環境特徵。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
二 02/16 | 02/22		第 1 課東南亞	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。	1.認識東南亞的自然環境特徵。 2.了解各國文化對東南亞的影響。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
三 02/23 | 03/01	114 年 02/28 和平紀念日	第 1 課東南亞	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	1.了解東南亞的經濟發展特色。 2.知道東南亞區域結盟的目的。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
四 03/02 ｜ 03/08		第 2 課南亞	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Be-IV-1 自然環境背景。	1.認識南亞的自然環境特徵。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
五 03/09 ｜ 03/15		第 2 課南亞	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。	1.了解南亞的傳統文化。 2.了解南亞的經濟發展特色。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
六 03/16 ｜ 03/22		第 2 課南亞	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	1.了解南亞的經濟發展特色。 2.知道南亞區域結盟的目的。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。						告 7.活動報告	
七 03/23 ｜ 03/29	03/26-03/27（三、四）第一次段考	第 3 課西亞與北非的自然環境與文化	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。	1.明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
八 03/30 ｜ 04/05	04/03-04/06 清明節連假	第 3 課西亞與北非的自然環境與文化	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。	1.明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
九 04/06 ｜ 04/12		第 3 課西亞與北非的自然環境與文化	B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	1.知道伊斯蘭文化的特色。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
										媒體	6.專案報告 7.活動報告	方式。
十 04/13 ｜ 04/19		第 4 課動盪的西亞與北非	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	1.了解西亞與北非多元文化之間如何互動。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。
十一 04/20 ｜ 04/26		第 4 課動盪的西亞與北非	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。 地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。	1.了解西亞與北非多元文化之間如何互動。 2.明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。
十二 04/27 ｜		第 4 課動盪的西亞與北非	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地 Bf-IV-4	1.知道西亞與北非為何成為國際衝突的焦點。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦	1.教師觀察 2.自我評量	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
05/03				養與美感素養	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。			4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。
十三 05/04 | 05/10		第 4 課動盪的西亞與北非	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。	1.知道西亞與北非為何成為國際衝突的焦點。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。
十四 05/11 | 05/17	05/13- 05/14 （二、三） 第二次段考	第 5 課漠南非洲的自然環境與傳統文化	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。	1.認識漠南非洲的自然環境特徵	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					性。	性，並欣賞其文化之美。				與網路資源等相關教學媒體		知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十五 05/18 | 05/24		第 5 課漠南非洲的自然環境與傳統文化	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。	1.認識漠南非洲傳統產業活動的類型 2.認識漠南非洲的人口與族群 3.了解外來宗教進入漠南非洲的方式	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十六 05/25 | 05/31	05/31-06/01 端午節連假	第 6 課漠南非洲的發展與挑戰	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。	1.了解歐洲列強入侵漠南非洲所造成的影響 2.了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 3.了解漠南非洲經濟貧困化的原因	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。
十七 06/01 | 06/07		第 6 課漠南非洲的發展與挑戰	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。	1.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十八 06/08 ｜ 06/14		第 6 課漠南非洲的發展與挑戰	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	1.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法 2.認識公平貿易制度及對漠南非洲的幫助	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
十九 06/15 ｜ 06/21		複習第一單元第 5-6 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	1.認識漠南非洲的自然環境特徵 2.認識漠南非洲傳統產業活動的類型 3.認識漠南非洲的人口與族群 4.了解外來宗教進入漠南非洲的方式 1.了解歐洲列強入侵漠南非洲所造成的影響 2.了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 3.了解漠南非洲經濟貧困化的原因 4.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法 5.認識公平貿易制度及對漠南非洲的幫助	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
二十 06/22 ｜ 06/28	06/26- 06/27 （四、五）	複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的	1.認識東南亞的自然環境特徵。 2.了解東南亞的經濟發展特色。 3.知道東南亞區	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
	第三次段考		與	素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。 地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。 地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。 地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	域結盟的目的。 4.認識南亞的自然環境特徵。 5.了解南亞的經濟發展特色。 6.知道南亞區域結盟的目的。 7.明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。 8.知道伊斯蘭文化的特色。 9.明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。 10.認識漠南非洲的自然環境特徵 11.認識漠南非洲傳統產業活動的類型 12.認識漠南非洲的人口與族群 13.了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 14.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法		機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												的永續議題。
二十一 06/29 | 06/30	06/30 結業式	複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。 地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。 地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。 地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。 地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4	1.認識東南亞的自然環境特徵。 2.了解東南亞的經濟發展特色。 3.知道東南亞區域結盟的目的。 4.認識南亞的自然環境特徵。 5.了解南亞的經濟發展特色。 6.知道南亞區域結盟的目的。 7.明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響。 8.知道伊斯蘭文化的特色。 9.明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭。 10.認識漠南非洲的自然環境特徵 11.認識漠南非洲傳統產業活動的類型 12.認識漠南非洲的人口與族群 13.了解漠南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度 14.認識漠南非洲國家改善社經問題的方法	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							問題探究： 漠南非洲的公平貿易議題。					彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。

伍、領域課程計畫

八年級【社會領域-歷史

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立楊梅國民中學113學年度第一學期八年級【社會領域-歷史】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">【學習表現】
歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。
歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。
歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。
歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。
社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。
社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。
社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。
社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。
社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。
社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。
社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。
【學習內容】
歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。
歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。
歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。
歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。
歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。
歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。
歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。
歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。
歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。
歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。
歷 J-IV-1 從主題H或I挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">【品德教育】
品 J4 族群差異與平等的道德議題。
品 J7 同理分享與多元接納。
品 J8 理性溝通與問題解決。</td></tr>
</table>

	品 J9 知行合一與自我反省。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
學習目標	一、本冊主要為中國商周至清代晚期的中國歷史，應達成學習目標如下： (一)認知目標 1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本認知素養。 2.學生能將中國歷史與事件結合，深入淺出精準答出每個問題的核心概念。 (二)技能目標 1.學生對中國歷史與歷次事件的因果，能有豐厚的人文素養形塑與批判力。 2.培養學生將中國歷史文化，以思考、理解、協調、討論，吸收等方式進行學習，擴大人生視野。 (三)態度目標 1.在各類議題融入的情境下，將中國歷史的各種影響與發展，類化成素養。 2.使學生將中國歷朝歷代的歷史事件，經由學習導讀，融會豐富自我視野。 二、本冊教學內容: 1.了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動。 2.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的。 3.認識秦漢以後國家選拔官僚的方式。 4.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動。 5.理解商周至隋唐時期民族的文化交流。 6.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展。 7.理解宋元時期的經濟與文化交流。 8.覺察明清時期與東亞各國間的關係。 9.分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流。 10.分析鴉片戰爭的爆發及影響。 11.分析自強運動的利弊。 12.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革。 13.覺察開港通商後城市出現的新風貌。 14.覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響。 15.覺察清末女性意識的覺醒。
教學與評量說明	【教學方法】 1.講述法 2.合作學習法 【評量方法】 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗

	5.專案報告 6.活動操作

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 ｜ 08/31	08/30(五) 開學日	第 1 課商周至隋唐的國家與社會	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	1.了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動 2.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
二 09/01 ｜ 09/07		第 1 課商周至隋唐的國家與社會	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	2.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
三 09/08 ｜ 09/14		第 1 課商周至隋唐的國家與社會	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	3.認識秦漢以後國家選拔官僚的方式	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
四 09/15 ｜ 09/21	09/17 （二） 中秋節	第 2 課商周至隋唐的民族與文化	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						
五 09/22 | 09/28		第 2 課商周至隋唐的民族與文化	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	2.理解商周至隋唐時期民族的文化交流	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						
六 09/29| 10/05		第 2 課商周至隋唐的民族與文化	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	2.理解商周至隋唐時期民族的文化交流	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						品 J9 知行合一與自我反省。
七 10/06 ｜ 10/12	10/10 （四） 國慶日	複習第二單元第 1-2 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	1.了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動 2.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				養 C2 人際關係與團隊合作	與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	3.認識秦漢以後國家選拔官僚的方式 4.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 5.理解商周至隋唐時期民族的文化交流				【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
八 10/13 ｜	10/16- 10/17 （三、四）	第 3 課宋元時期的民族互動	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。	1.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/19	第一次段考			用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。				5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	5.專案報告 6.活動操作	與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
九 10/20 ｜ 10/26		第 3 課宋元時期的民族互動	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。	1.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。						資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十 10/27 ｜ 11/02		第 3 課宋元時期的民族互動	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化	歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	2.理解宋元時期的經濟與文化交流	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。						
十一 11/03 ｜ 11/09		第 4 課明清帝國與天朝體制	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。	1.覺察明清時期與東亞各國間的關係	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。						
十二 11/10 ｜ 11/16		第 4 課明清帝國與天朝體制	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	2.分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十三 11/17		第 4 課明清帝國與	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問	社-J-A2 覺察人類生活相關議	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發	歷 Ia-IV-2 明、清時期東	2.分析明清時期商貿網絡的	1	1.教學簡報 2.學習單	1.教師觀察 2.自我評量	【多元文化教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
11/23		天朝體制	C 社會參與	題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	亞世界的商貿與文化交流。	發展與東西文化的交流		3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十四 11/24 11/30		第 5 課西力衝擊下的晚清變革	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。	1.分析鴉片戰爭的爆發及影響 2.分析自強運動的利弊	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				解	與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十五 12/01 ｜ 12/07	12/03-12/04（二、三）第二次段考）	第 5 課西力衝擊下的晚清變革	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。	3.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						想法。
十六 12/08 ｜ 12/14		第 5 課西力衝擊下的晚清變革	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。	3.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
十七 12/15 ｜ 12/21		第 6 課晚清的社會文化變遷	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個	歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.覺察開港通商後城市出現的新風貌	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.掛圖圖卡 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。						多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十八 12/22 |1 12/28		第 6 課晚清的社會文化變遷	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉	歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	2.覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.掛圖圖卡 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。						
十九 12/29 | 01/04	114 年 01/01 元旦	第 6 課晚清的社會文化變遷	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省	歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	3.覺察清末女性意識的覺醒	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.掛圖圖卡 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。						
二十 01/05 ｜ 01/11		複習第二單元第 5-6 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境	歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。 歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.分析鴉片戰爭的爆發及影響 2.分析自強運動的利弊 3.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革 4.覺察開港通商後城市出現的新風貌 5.覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響 6.覺察清末女性意識的覺醒	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
二十一 01/12 ｜ 01/18		複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。 歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。 歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。 歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。 歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出	1.了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動 2.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的 3.認識秦漢以後國家選拔官僚的方式 4.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 5.理解商周至隋唐時期民族的文化交流 6.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展 7.理解宋元時期的經濟與文化交流 8.覺察明清時期與東亞各國間的關係 9.分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流 10.分析鴉片戰爭的爆發及影響	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	現。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	11.分析自強運動的利弊 12.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革 13.覺察開港通商後城市出現的新風貌 14.覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響 15.覺察清末女性意識的覺醒				
二十二 01/19 ｜ 01/23	01/22- 01/23 第三次段考 01/23(四) 結業式	複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。 歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。 歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。 歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政	1.了解中國朝代的更迭，以及中國與東亞的互動 2.察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的 3.認識秦漢以後國家選拔官僚的方式 4.認識商周至隋唐時期民族的接觸與互動 5.理解商周至隋唐時期民族的文化交流 6.認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展 7.理解宋元時期的經濟與文化交流 8.覺察明清時期與東亞各國間的關係 9.分析明清時期商貿網絡的發展與東西文	1	1.教學簡報 2.學習單 3.電腦 4.投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	治體制變革。 歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	化的交流 10.分析鴉片戰爭的爆發及影響 11.分析自強運動的利弊 12.詮釋甲午戰爭帶來的政治變革 13.覺察開港通商後城市出現的新風貌 14.覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響 15.覺察清末女性意識的覺醒				試著表達自己的想法。

桃園市立楊梅國民中學113學年度**第二學期八年級**【社會領域-歷史】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 【學習內容】 歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。 歷 M-IV-1 從主題K或L挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。			
融入之議題	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或			

	行動方案。
學習目標	一、本冊主為中國與東亞、東南亞近代史觀，學生應達成的學習目標如下： (一)認知目標 1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本認知素養。 2.學生能將近代中國與亞洲歷史與事件結合，深入淺出精準答出每個問題的核心概念。 (二)技能目標 1.學生對中國與亞洲近代史與事件結合，產生豐厚的人文素養形塑與批判力。 2.培養學生將中國與亞洲歷史文化，以思考、理解、協調、討論，吸收等方式進行學習，擴大人生視野。 (三)態度目標 1.在各類議題融入情境下，將中國亞洲近代史的各種影響與發展，類化成素養。 2.使學生將中國亞洲近代發生的歷史事件，經由學習導讀，融會豐富自我視野。 二、本冊教學內容: 1.知道中華民國建立的過程及政治發展。 2.了解新文化運動與五四運動的發展及其對中國社會的影響。 3.理解中日戰爭的經過與日本軍國主義的對外擴張。 4.認識中華人民共和國的建立及發展歷程。 5.了解中華人民共和國實施改革開放後的政經發展。 6.明白冷戰時期東亞的政局及當代東亞與東南亞的發展。
教學與評量說明	【教學方法】 1.講述法 2.合作學習法 【評量方法】 1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/14 | 02/15	114 年 02/14(五) 開學日	第 1 課 中華民國的早期發展	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。	1.知道中國帝制統治的終結與中華民國建立的過程。 2.體會在政權轉換時人民的感受。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
二 02/16 | 02/22		第 1 課 中華民國的早期發展	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	1.認識民國初年政局的演變過程。 2.認識軍閥時期至北伐前中國的概況。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
三 02/23 | 03/01	114 年 02/28 和平紀念	第 1 課 中華民國的早期發展	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制	1.知道國民黨聯俄容共的原因與影響。 2.認識北伐的過程與結果。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【閱讀素養教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
	日		與	表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	與外交發展。			機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
四 03/02 ｜ 03/08		第 2 課 舊傳統與新思潮	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.認識民國初年社會風氣的演變。 2.了解新知識分子對於改革國家積弱不振的付出與努力。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
五 03/09		第 2 課舊傳統與新	A 自主行動	A2 系統思考與解決	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮	1.了解學生運動對於促進社	1	1.教學投影片	1.教師觀察	【性別平等教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 03/15		思潮	B 溝通互動	問題 B1 符號運用與溝通表達	而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	間的激盪。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	會風氣的意義。 2.分析五四運動對中國政治與社會發展的影響。		2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
六 03/16 一 03/22		第 2 課舊傳統與新思潮	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2 利用社會領	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.知道民國初年女性自主意識的提升 2.知道民國初年學生運動的訴求。 3.了解清末民初兒童教育的發展。 4.明瞭舊傳統與新思潮的互動。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
七 03/23 ｜ 03/29	03/26- 03/27 第一次段考	第 3 課 現代國家的挑戰	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當運用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	1.知道十年建設期間國民政府進行的各項建設。 2.認識十年建設期間國家面臨的內憂外患。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
八 03/30 ｜	04/03- 04/06 清明節	第 3 課 現代國家的挑戰	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日	1.了解日本軍國主義的形成與侵略手段。 2.了解西安事	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦	1.教師觀察 2.自我評量	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
04/05	連假		C 社會參與	用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	本帝國的對外擴張與衝擊。	變的原因、過程與影響。		4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
九 04/06 | 04/12		第 3 課 現代國家的挑戰	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.知道中日戰爭的經過。 2.理解中日戰爭成為第二次世界大戰一環的原因。 3.分析日本南進東南亞與大洋洲的目的。 4.體會戰火下人民的痛苦與艱困。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
十 04/13 | 04/19		第 4 課中華人民共和國的建立	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	1.知道國共內戰對中國政局的發展。 2.了解中華民國政府遷臺的背景。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
十一 04/20 | 04/26		第 4 課 中華人民共和國的建立	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	1.了解中共建國後的政治發展歷程。 2.知道大躍進運動對中國造成的影響。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C3 多元文化與國際理解	字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。				5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
十二 04/27 | 05/03		第 4 課中華人民共和國的建立	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.明白文化大革命的發起緣由與經過。 2.了解文化大革命對中國人民及世界的影響。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												聯性。
十三 05/04 ｜ 05/10		第 4 課中華人民共和國的建立	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1.明白文化大革命的發起緣由與經過。 2.了解文化大革命對中國人民及世界的影響。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
十四 05/11 ｜ 05/17	05/13-05/14（二、三）第二次段考	第 5 課中共改革開放後的政經發展	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。	1.明白六四天安門事件的經過與結果。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					互動關係。	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
十五 05/18 | 05/24		第 5 課中共改革開放後的政經發展	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。	1.認識中華人民共和國的發展現況。 2.中華人民共和國經濟發展對世界的影響。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
十六 05/25 | 05/31	05/31-06/01 端午節 連假	第 6 課當代東亞與東南亞的發展	B 溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群	歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。	1.知道冷戰時期東亞地區的戰爭與中美蘇關係的變化。 2.了解中美蘇三方關係的變化。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				理解	思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				等相關教學媒體	5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
十七 06/01 ｜ 06/07		第 6 課 當代東亞與東南亞的 發展	B 溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種	歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	1.了解東南亞公約組織設立的原因與目的。 2.明白東南公約組織解散的原因。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						方式，呈現並解釋探究結果。						文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
十八 06/08 | 06/14		第 6 課 當代東亞與東南亞的 發展	B 溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	1.知道東南亞國家協會的發展。 2.體會我國積極強化與東協各國發展貿易的決心。	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
十九 06/15		複習第二單元第 5-6 課	A 自主行動 B 溝通互	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。	1.知道鄧小平推行改革開放的背景。	1	1.教學投影片 2.學習單	1.教師觀察 2.自我評	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 06/21			動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	2.了解改革開放政策的影響。 3.明白六四天安門事件的經過與結果。 4.認識中華人民共和國的發展現況。 5.中華人民共和國經濟發展對世界的影響。 6.知道冷戰時期東亞地區的戰爭與中美蘇關係的變化。 7.了解中美蘇三方關係的變化。 8.了解東南亞公約組織設立的原因與目的。 9.明白東南公約組織解散的原因。 10.知道東南亞國家協會的發展。 11.體會我國積極強化與東協各國發展貿易的決心。		3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
二十 06/22 ｜ 06/28	06/26- 06/27 （四、五） 第三次 段考	複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日	1.知道中華民國建立的過程及政治發展。 2.了解新文化運動與五四運動的發展及其對中國社會的影響。 3.理解中日戰爭的經過與日	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	本軍國主義的對外擴張。 4.認識中華人民共和國的建立及發展歷程。 5.了解中華人民共和國實施改革開放後的政經發展。 6.明白冷戰時期東亞的政局及當代東亞與東南亞的發展。			6.專案報告 7.活動報告	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。
二十一 06/29 ｜ 06/30	06/30(一) 結業式	複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東	1.知道中華民國建立的過程及政治發展。 2.了解新文化運動與五四運動的發展及其對中國社會的影響。 3.理解中日戰爭的經過與日本軍國主義的對外擴張。 4.認識中華人民共和國的建立及發展歷程。 5.了解中華人民共和國實施改革開放後的政經發展。 6.明白冷戰時期東亞的政局	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							南亞地區國際組織的發展與影響。 歷 M-IV-1 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	及當代東亞與東南亞的發展。				性。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。

伍、領域課程計畫

八年級【社會領域-公民與社會】

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市立楊梅國民中學113學年度第一學期八年級【社會領域-公民與社會】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>八年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">【學習表現】
公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。
社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。
公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。
社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。
社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。
社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。
社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。
社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。
社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。
【學習內容】
公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。
公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？
公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。
公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。
公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？
公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中?
公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？
公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？
公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？
公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？
公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？
公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？
公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">【人權教育】
人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。
【法治教育】
法 J4 理解規範國家強制力之重要性。
法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
法 J7 理解少年的法律地位。
法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。</td></tr>
</table>

	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
學習目標	一、本冊主要為以政治學與公共政策為範圍的學科，應達成的學習目標如下： (一)認知目標 1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本認知素養。 2.學生能將國家與民主，政府與權力、政黨與民意、選舉與投票等層面上，有基本與正向的認知。 (二)技能目標 1.學生能對公共意見與權力分立與制衡，產生正確的公民德行之素養形塑與批判力。 2.培養學生有正向的公共參與能力，以思考、理解、協調、討論，吸收等方式進行學習，擴大公共參與向度。 (三)態度目標 1.在各類議題融入之下，將國內外的政治事件的各種影響與發展，類化成素養。 2.使學生將在地或詳知的政治事件，經由學習導讀，擴展自我視野與情操。 二、本冊教學內容: 1.理解國家組成的要素與目的。 2.探究國家與政府的區別。 3.珍視並願意維護民主政治的特色。 4.區辨人治與法治的差異。 5.理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係。 6.認識民主國家中權力分立與相互制衡的機制。 7.體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性。 8.知道民主國家建立政府的原則。 9.認識我國中央政府的組織及職權。 10.認識地方政府的組織與職權。 11.重視地方政府效能與地方發展，達成自治成效。 12.知道公共意見的意義與特性。 13.理解公共意見是如何形成。 14.認識利益團體與政黨的意義。 15.探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色。 16.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利。 17.感受公共意見對民主政治的重要性。 18.認同政治參與在民主社會的重要性。 19.了解投票為何是政治參與的重要方式。 20.認識落實公平投票的基本原則。 21.探究我國的選舉和公民投票的種類與過程。

教學與評量說明	【教學方法】 1.講述法 2.合作學習法 【評量方法】 1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 ｜ 08/31	08/30(五) 開學日	第 1 課國家與民主政治	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。	1.理解國家組成的要素 2.認識現代民主國家存在的目的	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
二 09/01 ｜ 09/07		第 1 課國家與民主政治	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。	1.探究國家與政府的區別 2.理解民主國家的主權屬於國民全體	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
三 09/08 ｜ 09/14		第 1 課國家與民主政治	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	1 認識民主政治的特色 2.珍視並願意維護民主政治是較能尊重人權的政治體制	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-IV-2 珍視重要的 l 公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。				與網路資源等相關教學媒體。		自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
四 09/15 ｜ 09/21	09/17 （二） 中秋節	第 2 課政府與權力分立	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。	1.區辨人治與法治的差異	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
五 09/22 ｜ 09/28		第 2 課政府與權力分立	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。	1.理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
六 09/29 ｜ 10/05		第 2 課政府與權力分立	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？	1.認識民主國家中權力分立與相互制衡的機制 2.體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
七 10/06 ｜ 10/12	10/10 （四） 國慶日	複習第三單元第 1-2 課	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？	1.理解國家組成的要素與目的 2.探究國家與政府的區別 3.珍視並願意維護民主政治的特色 4.區辨人治與法治的差異 5.理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係 6.認識民主國家中權力分立與相互制衡的機制 7.體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
八 10/13 ｜ 10/09	10/16- 10/17 （三、四） 第一次段考	第 3 課我國的中央政府	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.知道民主國家建立政府的原則 2.認識我國中央政府的組織及職權	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
九 10/20 ｜		第 3 課我國的中央政府	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須	1.知道民主國家建立政府的原則	1	1.教學投影片 2.學習單	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/26					析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	2.認識我國中央政府的組織及職權		3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	原理。
十 10/27 ｜ 11/02		第 3 課我國的中央政府	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.關注我國中央政府各院間的互動方式	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
十一 11/03 ｜ 11/09		第 4 課我國的地方政府	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？	1.體會由地方政府來落實地方自治的重要性 2.探究中央與地方政府的分權方式 3.了解地方自治的事務	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
十二 11/10		第 4 課我國的地方	A 自主行動	A2 系統思考與解	社-J-A2 覺察人類生活相關	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Be-IV-1 民主國家的政府	1.了解地方自治的事務	1	1.教學投影片	1.教師考評 2.觀察	【法治教育】 法 J6 理解權力

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 11/16		政府		決問題	議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	2.認識地方政府的組織與職權		2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	之分立與制衡的原理。
十三 11/17 － 11/23		第 4 課我國的地方政府	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	1.認識地方政府的組織與職權 2.重視地方政府效能與地方發展，達成自治成效	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
十四 11/24 － 11/30		第 5 課民主國家中的公共意見	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	1.知道公共意見的意義與特性 2.理解公共意見是如何形成 3.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 4.感受公共意見對民主政治的重要性	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。							
十五 12/01 － 12/07	12/03-12/04 (二、三) 第二次段考	第 5 課民主國家中的公共意見	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	1.知道公共意見的意義與特性 2.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 3.感受公共意見對民主政治的重要性	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
十六 12/08		第 5 課民主國家中	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解	社-J-A2 覺察人類生活相關	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策	1.認識利益團體與政黨的意	1	1.教學投影片	1.教師考評 2.觀察	【生命教育】 生 J1 思考生

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十六 12/14		的公共意見	C 社會參與	決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	義 2.探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色 3.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 4.感受公共意見對民主政治的重要性		2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
十七 12/15 ｜ 12/21		第 6 課民主社會的政治參與及投票	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知	公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	1.認同政治參與在民主社會的重要性	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。							
十八 12/22 ｜ 12/28		第 6 課民主社會的政治參與及投票	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？	1.了解投票為何是政治參與的重要方式	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
十九 12/29 ｜ 01/04	114 年 01/01(三) 元旦	第 6 課民主社會的政治參與及投票	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意	1.認識落實公平投票的基本原則 2.探究我國的選舉和公民投	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				意識 C2 人際關係與團隊合作	善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	見的機會？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	票的種類與過程		機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	6.觀察 7.活動報告 8.操作	方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
二十 01/05 ｜ 01/11		複習第三單元第 5-6 課	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cc-IV-2 民	1.知道公共意見的意義與特性 2.理解公共意見是如何形成 3.認識利益團體與政黨的意義 4.探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色 5.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 6.感受公共意見對民主政治的重要性 7.認同政治參與在民主社會	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	的重要性 8.了解投票為何是政治參與的重要方式 9.認識落實公平投票的基本原則 10.探究我國的選舉和公民投票的種類與過程				自由之保障。 【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。
二十一 01/12 ｜ 01/18		複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3b-IV-1 適當選用多	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形	1.理解國家組成的要素 2.探究國家與政府的區別 3.認識民主政治的特色 4.區辨人治與法治的差異 5.理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係 6.認識民主國家中權力分立與相互制衡的機制 7.體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性 8.知道民主國家建立政府的原則 9.認識我國中央政府的組織及職權 10.關注我國中央政府各院間的互動方式 11.體會由地方政府來落實地方自治的重要性	1	1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	成的？有什麼特性？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	12.探究中央與地方政府的分權方式 13.了解地方自治的事務 14.認識地方政府的組織與職權 15.知道公共意見的意義與特性 16.理解公共意見是如何形成 17.認識利益團體與政黨的意義 18.探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色 19.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 20.感受公共意見對民主政治的重要性 21.認同政治參與在民主社會的重要性 22.了解投票為何是政治參與的重要方式 23.認識落實公平投票的基本原則 24.探究我國的選舉和公民投票的種類與過程				係。
二十二	114 年 01/22-	複習全冊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。	1.理解國家組成的要素 2.探究國家與	1	1.教學投影片 2.學習單	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
01/19 ｜ 01/23	01/23 第三次段考 01/23(四) 結業式			B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	象的多種解釋觀點。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	政府的區別 3.認識民主政治的特色 4.區辨人治與法治的差異 5.理解權力與權利的意義，並分析兩者的關係 6.認識民主國家中權力分立與相互制衡的機制 7.體會權力分立與相互制衡對民主國家的重要性 8.知道民主國家建立政府的原則 9.認識我國中央政府的組織及職權 10.關注我國中央政府各院間的互動方式 11.體會由地方政府來落實地方自治的重要性 12.探究中央與地方政府的分權方式 13.了解地方自治的事務 14.認識地方政府的組織與職權 15.知道公共意見的意義與特性 16.理解公共意見是如何形成 17.認識利益團		3.電腦 4.單槍投影機 5.圖片 6.影音資料與網路資源等相關教學媒體。	4.紙筆測驗 5.專案報告 6.觀察 7.活動報告 8.操作	衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								體與政黨的意義 18.探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色 19.尊重他人對公共事務公開表達意見的權利 20.感受公共意見對民主政治的重要性 21.認同政治參與在民主社會的重要性 22.了解投票為何是政治參與的重要方式 23.認識落實公平投票的基本原則 24.探究我國的選舉和公民投票的種類與過程				

桃園市立楊梅國民中學113學年度**第二學期**【社會領域-公民與社會】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 【學習內容】 公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？ 公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？ 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？			
融入之議題	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J5 認識憲法的意義。 法 J7 理解少年的法律地位。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。			
學習目標	一、本冊主要以法律學與法治教育為範圍的學科，應達成的學習目標如下： (一)認知目標 1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本認知素養。 2.學生能將法學緒論，民法與刑法、行政法、權利救濟、兒少法律等層面，產生基本與正向的認知。			

	(二)技能目標 1.學生能對法治教育與精神，產生正向的公民法治素養形塑與批判力。 2.培養學生有正向的公共參與能力，以思考、理解、協調、討論，吸收等方式進行學習，擴大公共參與向度。 (三)態度目標 1.在各類議題融入之下，將國內外發生的社會案事產生之影響，類化成素養。 2.使學生將在地或詳知的社會案事，經由學習導讀，擴展自我視野與法治情操 二、本冊教學內容: 1.理解法律位階關係，以及憲法為何是人民權利的保障書。 2.了解契約訂定的原則，認識民法對行為能力的規定，並知道違反民法應負的法律責任。 3.認識國家制定刑法的目的，了解罪刑法定原則的意義與重要性、刑罰的目的與方式，並理解刑事責任能力的區別。 4.探究民事紛爭的解決方法及優缺點，了解犯罪的追訴及處罰過程，比較犯罪的追訴和審判中，檢警和法官的功能和權限。 5.了解行政法與日常生活的關係、政府應依法行政的理由，認識生活中常見的行政管制及人民可以尋求行政救濟的意義。 6.理解我國制定兒少相關法律的理念、目的和措施，並了解兒童與少年在刑事紛爭有哪些保護措施。
教學與評量說明	【教學方法】 講述法、合作學習法 【評量方法】 1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/14 | 02/15	114 年 02/14(五) 開學日	第 1 課法律與人權	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？	1.分析憲法、法律與命令間的位階關係。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。
二 02/16 | 02/22		第 1 課法律與人權	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	1.理解憲法為何是人民權利的保障書。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。
三 02/23 | 03/01	114 年 02/28 和平紀念日	第 1 課法律與人權	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	1.理解憲法為何是人民權利的保障書。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。
四 03/02 | 03/08		第 2 課生活中的民事規範	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契	1.了解契約訂定的原則。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？					
五 03/09 | 03/15		第 2 課生活中的民事規範	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？	1.認識民法對行為能力的規定。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
六 03/16 | 03/22		第 2 課生活中的民事規範	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。	1.知道違反民法應負的法律責任。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
七 03/23 | 03/29	03/26- 03/27 第一次段考	第 3 課犯罪與刑罰	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容	公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？	1.認識國家制定刑法的目的。 2.了解罪刑法定原則的意義與重要性。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					動。	知識解析生活經驗或社會現象。						則。
八 03/30 ｜ 04/05	04/03- 04/06 清明節 連假	第 3 課犯罪與刑罰	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？	1.理解刑罰的目的與方式。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
九 04/06 ｜ 04/12		第 3 課犯罪與刑罰	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.知道責任能力的區分方式。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
十 04/13 ｜ 04/19		第 4 課民事與刑事紛爭的解決	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？	1.探究民事紛爭的解決方法及優缺點。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
十一 04/20		第 4 課民事與刑事	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社	公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及	1.了解犯罪的追訴及處罰過	1	1.教學投影片	1.教師觀察 2.自我評量	【法治教育】 法 J3 認識法律

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
 04/26		紛爭的解決		C1 道德實踐與公民意識	斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	程。		2.電腦 3.單槍投影機	3.紙筆測驗	之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
十二 04/27 05/03		第 4 課民事與刑事紛爭的解決	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	1.比較檢警與法官在刑事訴訟中的權限。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
十三 05/04 05/10		第 4 課民事與刑事紛爭的解決	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	1.比較檢警與法官在刑事訴訟中的權限。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
十四 05/11 05/17	05/13- 05/14 第二次段考	第 5 課政府與人民在行政法的角色	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核	公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？	1.了解行政法與日常生活的關係。 2.歸納政府應依法行政的理由及重要性。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。						法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
十五 05/18 ｜ 05/24		第 5 課政府與人民在行政法的角色	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？	1.體認人民可以尋求行政救濟的意義。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。
十六 05/25 ｜ 05/31	05/31-06/01 端午節連假	第 6 課法律對兒童及少年的保障與規範	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.體會兒少具備法律常識的重要性。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。
十七 06/01 ｜ 06/07		第 6 課法律對兒童及少年的保障與規範	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的	1.理解我國制定兒少相關法律的理念。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					動。	知識解析生活經驗或社會現象。	重要保護措施？					
十八 06/08 ｜ 06/14		第 6 課法律對兒童及少年的保障與規範	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.探究保障兒少相關法律之目的與措施。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。
十九 06/15 ｜ 06/21		複習第三單元第 5-6 課	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？ 公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	1.了解行政法與日常生活的關係。 2.歸納政府應依法行政的理由及重要性。 3.認識生活中常見的行政管制。 4.體認人民可以尋求行政救濟的意義。 5.體會兒少具備法律常識的重要性。 6.理解我國制定兒少相關法律的理念。 7.探究保障兒少相關法律之目的與措施。	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J7 理解少年的法律地位。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
二十 06/22 ｜ 06/28	06/26-06/27 第三次段考	複習全冊	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？ 公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？ 公 Bj-IV-1 為	1.理解法律位階關係，以及憲法為何是人民權利的保障書。 2.了解契約訂定的原則，認識民法對行為能力的規定，並知道違反民法應負的法律責任。 3.認識國家制定刑法的目的，了解罪刑法定原則的意義與重要性、刑罰的目的與方式，並理解刑事責任能力的區別。 4.探究民事紛爭的解決方法及優缺點，了解犯罪的追訴及處罰過程，比較犯罪的追訴和審判中，檢警和法官的功能和權限。 5.了解行政法與日常生活的關係、政府應依法行政的理由，認識生活中常見的行政管制及人民可以尋求行政救濟的意義。 6.理解我國制定兒少相關法律的理念、目的和措施，並了解兒童與少	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J5 認識憲法的意義。 法 J7 理解少年的法律地位。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？ 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？	年在刑事紛爭有哪些保護措施。				
二十一 06/29 |	114 年 06/30(一) 結業式	複習全冊	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解	公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公 Bg-IV-1 為	1.理解法律位階關係，以及憲法為何是人民權利的保障書。 2.了解契約訂	1	1.教學投影片 2.電腦 3.單槍投影機	1.教師觀察 2.自我評量 3.紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
06/30					斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？ 公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？ 公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？	定的原則，認識民法對行為能力的規定，並知道違反民法應負的法律責任。 3.認識國家制定刑法的目的，了解罪刑法定原則的意義與重要性、刑罰的目的與方式，並理解刑事責任能力的區別。 4.探究民事紛爭的解決方法及優缺點，了解犯罪的追訴及處罰過程，比較犯罪的追訴和審判中，檢警和法官的功能和權限。 5.了解行政法與日常生活的關係、政府應依法行政的理由，認識生活中常見的行政管制及人民可以尋求行政救濟的意義。 6.理解我國制定兒少相關法律的理念、目的和措施，並了解兒童與少年在刑事紛爭有哪些保護措施。				【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J5 認識憲法的意義。 法 J7 理解少年的法律地位。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素 養面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
							契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？ 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？					

伍、領域課程計畫

九年級【社會領域-地理】

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學113學年度第一學期九年級【社會領域-地理】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>九年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。
地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。
地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。
地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。
社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。
社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。
社2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。
【學習內容】
地Bh-IV-1 自然環境背景。
地Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。
地Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。
地Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。
地Bi-IV-1 自然環境背景。
地Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。
地Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。
地Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。
地Bc-IV-1 自然環境與資源。
地Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。
地Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。
地Bc-IV-4 問題探究：大洋洲與臺灣原住民族文化的連結。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">【人權教育】
人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
【環境教育】
環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。
環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</td></tr>
</table>

學習目標	一、本冊為歐美、大洋洲與兩極地理架構，應達成的學習目標如下： (一)認知目標 1. 使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本認知素養。 2. 能將歐美、大洋洲與兩極地理圖表圖片與問題結合，深入淺出精準答出每個問題的核心概念。 (二)技能目標 1. 學生對歐美、大洋洲與兩極地理自然與人文地理各式結構與層面，能有結合實況的實用技能。 2. 培養學生素養能力，從事思考、理解、協調、討論，吸收各國經驗，擴大區域視野。 (三)態度目標 1. 在各類議題融入的情境下，將歐美、大洋洲與兩極地理的各種景觀因果，類化成素養力。 2. 培養學生將歐美、大洋洲與兩極巡禮的感想心得，經由學習導讀，擴展自我世界視野。 二、本冊教學內容: 1.認識歐洲的自然環境與產業發展。 2.明白歐盟形成的原因與影響。 3.認識俄羅斯的自然環境與產業發展。 4.了解北美洲的自然環境與產業特色。 5.明白北美洲經濟發達的原因。 6.認識中南美洲的自然環境與文化融合特色。 7.了解開發熱帶雨林的原因與影響。 8.知道大洋洲的區域特色與國際戰略競合。 9.了解兩極地區的自然環境與國際戰略競合。 10.明白氣候變遷對環境造成的衝擊。
教學與評量說明	**【教學方法】** 地理科重點歐洲與俄羅斯、美洲地區、大洋洲，可利用臺灣可見的各國商店、品牌產品以及國際新聞作為引起動機，結合學生的生活經驗，觸發學生好奇心，並以課堂學到的各區地形、氣候、文化、產業作為背景，思考跨國際的議題、提出解決的策略，培養其觀察以及邏輯思維的能力。 **【評量方法】** 1. 課堂討論 2. 問題討論 3. 紙筆測驗

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 ｜ 08/31	113.8.30(五) 開學	第一單元 特色課 第1域 歐洲 (一)	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2	地 Bh-IV-1 地 Bh-IV-3	1.能說明歐洲的分區。 2.能說明歐洲的地形與氣候特色。 3.能說明歐洲的位置與地形對氣候的影響。	1	1.歐洲地形圖與自然景觀照片。 2.歐洲行政區域圖。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
二 09/01 ｜		第一單元 特色域 區	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃	社-J-A2 覺察人類生活相關	社 1a-IV-1	地 Bh-IV-1 地 Bh-IV-	1.能說明歐洲的地形與氣候特色。	1	1.歐洲地形圖。 2.歐洲行政區域	1.問題討論 2.紙筆測驗	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
09/07		第 1 課 歐洲 (一)	B 溝通互動	執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2	3	2.能說明歐洲的位置與地形對氣候的影響。 3.能歸納影響歐洲各地氣候差異的因素。		圖。 3.歐洲人口分布圖。	3.活動練習	的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
三 09/08 ｜ 09/14		第一單元 區域特色 第 1 課 歐洲	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1	地 Bh-IV-1 地 Bh-IV-3	1.能說明歐洲整體經濟發展的概況。 2.能說明歐洲區域	1	1.歐洲地形圖。 2.歐洲行政區域圖。 3.歐洲人	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		(一)		B3藝術涵養與美感素養	思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2		結盟的內涵。 3.能說明面積變量圖。		口分布圖。 4.歐盟會員國分布圖與相關照片。 5.面積變量圖。		社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
四 09/15 ｜ 09/21	09/17 （二） 中秋節 放假	第一單元 區域特色課 第1 歐洲 (一)	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-	地 Bh-IV-1 地 Bh-IV-2 地 Bh-IV-3 地 Bh-IV-4	1.能說明歐洲各區的產業與文化特色。 2.能列舉歐洲各區產業與文化的發展。	1	1.歐洲行政區域圖。 2.歐洲各國產業照片。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.心得報告	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1						人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
五 09/22 ｜ 09/28		第一單元 歐洲與俄羅斯特色課程 2 (二)	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Bh-IV-1 地 Bh-IV-2 地 Bh-IV-3 地 Bh-IV-4	1.能說明歐洲各區的產業與文化特色。 2.能列舉歐洲各區產業與文化的發展。	1	1.歐洲行政區域圖。 2.歐洲各國產業照片。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.心得報告	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 3d-IV-1						
六 09/29 ｜ 10/05		第一單元區域特色第2課歐洲(二)與俄羅斯	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Bh-IV-1 地 Bh-IV-2 地 Bh-IV-3 地 Bh-IV-4	1.能說明俄羅斯的地形分區特徵。 2.能解釋俄羅斯的位置與地形對氣候的影響。 3.能說明俄羅斯的人口分布與產業發展特徵。	1	1.歐洲行政區域圖。 2.俄羅斯自然環境、人文與產業照片。 3.綠能產業圖照、影片。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.心得報告	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					性。							
七 10/06 ｜ 10/12	10/10 （四） 國慶日 放假	第二單元 歐洲與俄羅斯區域特色課(二)	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Bh-IV-1 地 Bh-IV-2 地 Bh-IV-3 地 Bh-IV-4	1.能說明俄羅斯的人口分布與產業發展特徵。	1	1.歐洲行政區域圖。 2.俄羅斯自然環境、人文與產業照片。 3.綠能產業圖照、影片。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.心得報告	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
八 10/13 ｜ 10/19	第一次段考 10/16-10/17 （三、四）	第二單元 歐洲	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1	地 Bi-IV-1 地 Bi-IV-2	1.能說明俄羅斯的人口分布與產業發展特徵。	1	1.歐洲行政區域圖。 2.俄羅斯自然環境、人文	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		(二)與俄羅斯		B3藝術涵養與美感素養	思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2	地Bi-IV-3			與產業照片。 3.綠能產業圖照、影片。		社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
九 10/20 ｜ 10/26		第一單元區域特色第3課北美洲	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-	地 Bi-IV-1 地 Bi-IV-2 地Bi-IV-3	1.能說明北美洲的自然環境特色。	1	1.北美洲地圖。 2.北美洲資訊、風景圖照。 3.北美洲地形圖。 4.北美洲氣候圖。	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】**

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	3 社 2b-IV-2						人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十 10/27 | 11/02		第一單元區域特色第3課北美洲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2	地 Bi-IV-1 地 Bi-IV-2 地Bi-IV-3	1.能說明移民對北美洲產業活動的影響。 2.能說明北美洲經濟發展的區域差異。	1	1.北美洲地圖。 2.北美洲資訊、風景圖照。 3.北美洲地形圖。 4.北美洲氣候圖。 5.北美洲產業圖。 6.蒐集印第安人及美國文化資訊。	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					能性。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。							
十一 11/03 ｜ 11/09		第一單元區域特色第3課北美洲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Bi-IV-1 地 Bi-IV-2 地 Bi-IV-3 地Bi-IV-4	1.能說明移民對北美洲產業活動的影響。 2.能說明北美洲經濟發展的區域差異。		1.北美洲地圖。 2.北美洲資訊、風景圖照。 3.北美洲地形圖。 4.北美洲氣候圖。 5.北美洲產業圖。 6.蒐集印第安人及美國文化資訊。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							
十二 11/10 ｜ 11/16		第一單元區域特色第3課北美洲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Bi-IV-1 地 Bi-IV-2 地 Bi-IV-3 地Bi-IV-4	1.能說明移民對北美洲產業活動的影響。 2.能說明北美洲經濟發展的區域差異。	1	1.北美洲地圖。 2.北美洲資訊、風景圖照。 3.北美洲地形圖。 4.北美洲氣候圖。 5.北美洲產業圖。 6.蒐集印第安人及美國文化資訊。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							
十三 11/17 ｜ 11/23		第一單元 特色課程4 中南美洲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3 社 2b-IV-2 社 3b-IV-	地 Bi-IV-1 地 Bi-IV-2 地 Bi-IV-3 地Bi-IV-4	1.能說明歐洲殖民對中南美洲的影響。	**1**	.中南美洲地圖。 2.中南美洲生活資訊、影片及剪報。 3.中南美洲氣候分布圖。 4.蒐集中南美洲人文圖片。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	3 社 3d-IV-1						
十四 11/24 | 11/30		第一單元 區域特色 第4課 中南美洲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-2 社 2a-IV-3	地 Bi-IV-1 地 Bi-IV-2 地 Bi-IV-3 地 Bi-IV-4	1.能說明中南美洲各國經濟發展的特徵。	1	1.中南美洲地圖。 2.中南美洲生活資訊、影片及剪報。 3.蒐集中南美洲人文圖片。 4.熱帶雨林相關報導。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1						不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十五 12/01 ｜ 12/07	第二次段考 12/3-12/4 （二、三）	第一單元 特色課程 第4區 中南美洲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-	地 Bc-IV-1 地 Bc-IV-3 地 Bc-IV-4	1.能說明歐洲殖民對中南美洲的影響。	1	1.中南美洲地圖。 2.中南美洲生活資訊、影片及剪報。 3.蒐集中南美洲人文圖	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	**【原住民教育】** 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				文化與國際理解	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	1 地 1c-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1				片。 4.熱帶雨林相關報導。		
十六 12/08 ｜ 12/14		第一單元 區域特色	A 自主行動 B 溝通互	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分	社 1a-IV-1 地 1a-IV-	地 Bc-IV-1 地 Bc-IV-	1.能說明大洋洲不同地區的環境特	1	1.大洋洲行政區域圖。 2.澳洲地形圖、自	1.問題討論 2.分組討論	**【原住民教育】** 原 J11 認識原住民族土地自

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		第 5 課 大洋洲	動 A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的	1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-1 地 1c-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	3 地 Bc-IV-4	色。 2. 能說明澳洲與紐西蘭的地形、氣候與經濟發展。		然景觀與人文照與產業照片。	3.課外活動	然資源與文化間的關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					互動關係。							
十七 12/15 ｜ 12/21		第一單元 特色課程 第5區 大洋洲	動A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-1 地 1c-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Bc-IV-1 地 Bc-IV-3 地 Bc-IV-4	1.能說明大洋洲不同地區的環境特色。 2.能說明紐西蘭的地形、氣候與經濟發展。	1	1.大洋洲行政區域圖。 2.紐西蘭地形圖、自然景觀與人文產業照片。	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	**【原住民教育】** 原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							
十八 12/22 ｜ 12/28		第一單元區域特色第5課大洋洲	動 A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1c-IV-1 地 1c-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Bc-IV-1 地 Bc-IV-3 地 Bc-IV-4	1.能說明大洋洲的位置如何影響當地的發展。	1	1.大洋洲行政區域圖。	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	**【原住民教育】** 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							
十九 12/29 ｜ 01/04	114 年 01/01 （三） 元旦 放假	第一單元區域特色第 5 課大洋洲	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2	地 Bc-IV-1	1.能說明大洋洲的位置如何影響當地的發展。	1	1.大洋洲行政區域圖。	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【原住民教育】** 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
二十 01/05 ｜		第一單元區域	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃	社-J-A2 覺察人類生活相關	社 1a-IV-1	地 Bc-IV-1 地 Bc-IV-	1.能說明兩極地區位置與資	1	1.近年重大極端天氣事件案例	1.問題討論 2.分組討	**【環境教育】** 環J4 了解

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
01/11		特色課 第6極區全氣變 兩地與球候遷		執行與創新應變	議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2	2	源的重要性。 2.能說明氣候變遷對環境帶來的影響。 3.能歸納氣候的成因與特徵。		與照片。	論 3.課外活動	永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【原住民教育】** 原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
二一 01/12| 01/18		第一單元 區域特色 第6極區全氣變 兩地與球候遷	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2	地 Bc-IV-1 地 Bc-IV-2	1.能說明兩極地區位置與資源的重要性。 2.能說明氣候變遷對環境帶來的影響。 3.能歸納氣候的成因與特徵。	1	1.近年重大極端天氣事件案例與照片。	1.問題討論 2.分組討論 3.課外活動	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【原住民教育】** 原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
二二 01/19|	1/22.23	第一單元	A 自主行動	A2 系統思考與	社-J-A2 覺察	社 1a-IV-	地 Bc-IV-	1.能說明兩極地區	1	1.近年重大極端	1.問題討論	**【環境教育】**

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
01/23	第三次段考（三、四）114.1.23(四)結業式	區域特色第6課兩極地區與全球氣候變遷		解決問題A3 規劃執行與創新應變	人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2	1 地 Bc-IV-2	位置與資源的重要性。 2.能說明氣候變遷對環境帶來的影響。 3.能歸納氣候的成因與特徵。		天氣事件案例與照片。	2.分組討論 3.課外活動	環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【原住民教育】** 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。

桃園市立楊梅國民中學113學年度第二學期九年級【社會領域-地理】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	**【學習表現】** 地1a-IV-2說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1c-IV-2反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社2c-IV-3欣賞並願意維護自然與人文之美。 社3d-IV-1規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 **【學習內容】** 地Ca-IV-1「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地Ca-IV-2鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 地Ca-IV-3聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地Ca-IV-4問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。 地Cb-IV-1農業生產與地理環境。 地Cb-IV-2食物運銷與國際貿易。 地Cb-IV-3飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地Cb-IV-4問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。			
融入之議題	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民族教育】** 原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 **【多元文化教育】** 多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 **【國際教育】** 國J1 理解國家發展和全球之關連性。 國J2 發展國際視野的國家意識。 國J4 認識跨文化與全球競合的現象。 **【海洋教育】**			

	海 J4 了解海洋水產、工 程、運輸、能源、 與旅遊等產業的結構與發展。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。
學習目標	一、本冊為歐美、大洋洲與兩極地理架構，應達成的學習目標如下： (一)認知目標 1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本認知素養 2.能將環保美學與自然文學及永續發展議題與問題結合，深入淺出精準答出每個問題的核心概念。 (二)技能目標 1.學生對環保美學與自然文學及永續發展議題各式結構與層面，能有結合實況的實用技能。 2.培養學生素養能力，從事思考、理解、協調、討論，吸收議題經驗，擴大寰宇視野。 (三)態度目標 1.在各類議題融入的情境下，將環保美學與自然文學及永續發展議題的各種內涵，類化成素養力。 2.培養學生將環保美學與自然文學及永續發展議題的感想心得，經由學習導讀，擴展寰宇視野。 二、本冊教學內容 1.認識臺灣的地名文化。 2.認識臺灣的農業與食品安全。
教學與評量說明	**【教學方法】** 地理是一門與日常生活息息相關的學科,以現今或未來即將面臨的問題意識作為引起動機，在課堂中結合學生的生活經驗，觸發學生理解問題、提出解決策略，進而培養其邏輯思維的能力。 **【評量方法】** 1.課堂討論 2.上臺分享 3.習作評量

校行事題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
2.14(五)開學	第一單元地理議題第1課臺灣的地名文化	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 社1b-IV-1 地1b-IV-1 地1b-IV-2	地Ca-IV-1 地Ca-IV-2	1.能說出臺灣地名的由來。 2.能指出不同時期臺灣所代表範圍。 3.能說出鄉、鎮、市、區等基層行政區的分類依據。 4.能解釋地名的由來、分類與演變。	1	1.課本圖所附片。 2.地名猜謎題目。 3.網路搜尋類或行節新聞片段。	1.習作評量 2.課堂問答	**【環境教育】** 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民族教育】** 原J10認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。
	第一單元地理議題第1課臺灣的地名文化	A自主行動 B溝通互動	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 社1b-IV-1 地1b-IV-1 地1b-IV-2	地Ca-IV-1 地Ca-IV-2	1.能舉出地名命名的根據。 2.能分辨地名所代表的意義。 3.能閱讀課後文章並發表評論。	1	1.課本圖所附片。 2.地名猜謎題目。 3.網路搜尋類或行節新聞片段。	1.習作評量 2.課堂問答	**【環境教育】** 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。

校行事題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。							**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民族教育】** 原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。
28(五) 紀念日	第一單元 地理議題 第1課 臺灣的地名文化	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社1a-IV-1 地1a-IV-1 地1a-IV-2 社1b-IV-1 地1b-IV-1 地1b-IV-2 社3b-IV-3 社3d-IV-1	地Ca-IV-3 地Ca-IV-4	1.能說出聚落地名與地形的關係。 2.能說出聚落地名與動植物的關係。 3.能分辨根據地形作為命名原則的地名。 4.能分辨根據動植物作為命名原則的地名。 5.能說出聚落地名與語言的關係。 6.能說出聚落地名與原鄉的關係。 7.能分辨根據語言作為命名原則的地名。 8.能分辨根據原鄉作為命名	1	1.不同聚落名反應的地形圖、照片等。 2.蒐集原住民與地名的詞意與故事。 3.課本地名分布圖。	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題光系統光碟	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民族教育】** 原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理

校行事題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							原則的地名。				分佈。 **【多元文化教育】** 多 J7 探討我族文化與他 族文化的關聯性。
	第一單元 地理議題課第1臺灣的文地名化	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Ca-IV-3 地 Ca-IV-4	1.能說出聚落地名與原鄉的關係。 2.能分辨根據原鄉作為命名原則的地名。 3.能閱讀課後文章並發表評論。 3.能利用政府資訊查詢地名。 4.能指出臺灣糖業的分布區域。 5.能說出臺灣地名及其對應特產的物色。	1	1. 不同聚落名反應的地形圖、照片等。 2. 蒐集原住民與地名的詞意與故事。 3. 課本地名分布圖。 4. 中國原鄉地名地圖。 5. 內政部地名資訊服務網。 6. 不同聚落名反應的地形圖、照片等。 7. 蒐集原住民與地名的詞意與故事。 8. 課本地名分布圖。 9. 中國原鄉地名地圖。 10. 內政部地名資訊服務網。	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 **【多元文化教育】** 多 J7 探討我族文化與他 族文化的關聯性。

校行事題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
	第一單元 地理議題課的第1課 臺灣的地名文化	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1	地 Cb-IV-1 地 Cb-IV-2	1.能說出聚落地名與原鄉的關係。 2.能分辨根據原鄉作為命名原則的地名。 3.能閱讀課後文章並發表評論。 3.能利用政府資訊查詢地名。 4.能指出臺灣糖業的分布區域。 5.能說出臺灣地名及其對應的物產特色。	1	1. 不同聚落名反應的地形圖、照片等。 2. 蒐集原住民與地名的詞意與故事。 3. 課本地名分布圖。 4. 中國原鄉地名地圖。 5. 內政部地名資訊服務網。 6. 不同聚落名反應的地形圖、照片等。 7. 蒐集原住民與地名的詞意與故事。 8. 課本地名分布圖。 9. 中國原鄉地名地圖。 10. 內政部地名資訊服務網。	1. 課堂問合 2. 隨堂測驗 3. 習作評量	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異 **【海洋教育】** 海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 **【國際教育】** 國J1 理解國家發展和全球之關聯性。
	第一單元 地理議題課的第1課 臺灣的	A自主行動 B溝通互	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，	社 1a-IV-1 地 1aIV-1 地 1a-IV-	地 Cb-IV-1 地 Cb-IV-2	1.能說出聚落地名與原鄉的關係。	1	1. 不同聚落名反應的地形圖、	1. 課堂問合 2. 隨堂測驗	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學

校行事題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
	地名文化	動 C 社會參與	行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	2 社 1b-IV-1		2.能分辨根據原鄉作為命名原則的地名。 3.能閱讀課後文章並發表評論。 3.能利用政府資訊查詢地名。 4.能指出臺灣糖業的分布區域。 5.能說出臺灣地名及其對應的物產特色。		照片等。 2. 蒐集原住民與地名的詞意與故事。 3. 課本地名分布圖。 4. 中國原鄉地名地圖。 5. 內政部地名資訊服務網。 6. 不同聚落名反應的地形圖、照片等。 7. 蒐集原住民與地名的詞意與故事。 8. 課本地名分布圖。 9. 中國原鄉地名地圖。 10. 內政部地名資訊服務網。	3. 習作評量	與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異 **【海洋教育】** 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。
次段考 三、四）	第一單元地理議題第1課臺灣的地名文化	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 社 3b-IV-	地 Cb-IV-3 地 Cb-IV-4	1.能說出聚落地名與原鄉的關係。 2.能分辨根據原鄉作為命名原則的地名。	1	1. 不同聚落名反應的地形圖、照片等。 2. 蒐集原住民與地名的詞意	1. 心得報告 2. 資料整理分析 3. 紙筆測驗	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

校行事題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	3 社 3d-IV-1		3.能閱讀課後文章並發表評論。 3.能利用政府資訊查詢地名。 4.能指出臺灣糖業的分布區域。 5.能說出臺灣地名及其對應的物產特色。		與故事。 3. 課本地名分布圖。 4. 中國原鄉地名地圖。 5. 內政部地名資訊服務網。 6. 不同聚落名反應的地形圖、照片等。 7. 蒐集原住民與地名的詞意與故事。 8. 課本地名分布圖。 9. 中國原鄉地名地圖。 10. 內政部地名資訊服務網。		環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異
3-04/06 節連假	第一單元 地理議題第2課臺灣的農業與食品安全	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案	社 1a-IV-1 地 1a-IV-1 地 1a-IV-2 社 1b-IV-1 社 3b-IV-3 社 3d-IV-1	地 Cb-IV-3 地 Cb-IV-4	1.能閱讀課後文章並發表評論。 2.能提出支持或反對基因改造食品的論點 3.能應用政府資訊為食品把關。 4.能提升食品安全的警覺。		1. 基因改造食品的相關報導。 2. 食品安全問題的相關報導。	1. 心得報告 2. 資料整理分析 3. 紙筆測驗	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人J5 了解

校行事題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。							社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異
	第一單元 地理議題第2課 臺灣的農業與食品安全	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的	社 1a-IV-1 地 1a-IV-2 地 1b-IV-1 地 1b-IV-2 社 2a-IV-1 社 2b-IV-3 社 2c-IV-2 社 3b-IV-1	地 Cb-IV-3 地 Cb-IV-4	1.能分析臺灣農產品與自然環境的關係。 2.能說明臺灣的農業如何突破環境的限制。 3.能說出臺灣糧食作物的需求、進口量在加入世界貿易組織前後的變化。 4.能說出臺灣農業轉型方向及影響。 5.能說明臺灣農產品運銷特色。 6.能比較並分析臺灣農產品進出口品項的差異及原因。	1	1. 基因改造食品的相關報導。 2. 食品安全問題的相關報導。	1. 紙筆測驗 2. 作業檢查	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異

校行事題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							
	第一單元 地理議題課的第2臺灣農業與農食安全	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社2a-IV-1 地1b-IV-1 地1b-IV-2	地Bc-IV-1 地Bc-IV-2	1.能分析臺灣農產品與自然環境的關係。 2.能說明臺灣的農業如何突破環境的限制。 3.能說出臺灣糧食作物的需求、進口量在加入世界貿易組織前後的變化。 4.能說出臺灣農業轉型方向及影響。 5.能說明臺灣農產品運銷特色。 6.能比較並分析臺灣農產品進出口品項的差異及原因。	1	1.基因改造食品的相關報導。 2.食品安全問題的相關報導。	1心得報告 2.作業練習	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防行為與避難行為。
	第一單	A自主行	A2 系統思	社-J-A2 覺	社2a-IV-3	地Bg-IV-	1.能分析	1	1.基因	1.課堂	【環境教

校行事題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
	元地理議題第2課臺灣的農業與食品安全	動 B溝通互動 C社會參與	考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地1a-IV-2	2 地Bg-IV-3 地Bg-IV-4	臺灣農產品與自然環境的關係。 2.能說明臺灣的農業如何突破環境的限制。 3.能說出臺灣糧食作物的需求、進口量在加入世界貿易組織前後的變化。 4.能說出臺灣農業轉型方向及影響。 5.能說明臺灣農產品運銷特色。 6.能比較並分析臺灣農產品進出口品項的差異及原因。		改造食品的相關報導。 2.食品安全問題的相關報導。	測驗 2.心得報告	**育】** 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【多元文化教育】** 多J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J6分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
	第一單元地理議題第2課臺灣的農業與食品安全	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感	社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善	社2a-IV-1 社2a-IV-3 社2c-IV-3	地Be-IV-2 地Be-IV-3	1.能分析臺灣農產品與自然環境的關係。 2.能說明臺灣的農業如何突		1.基因改造食品的相關報導。 2.食品安全問題的相關報導。	1.心得分享 2.作業練習	**【環境教育】** 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價

校行事題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			素養 C3 多元文化與國際理解	或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			破環境的限制。 3.能說出臺灣糧食作物的需求、進口量在加入世界貿易組織前後的變化。 4.能說出臺灣農業轉型方向及影響。 5.能說明臺灣農產品運銷特色。 6.能比較並分析臺灣農產品進出口品項的差異及原因。				值。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
	第一單元地理議題第 2 課臺灣的農業與食品安全	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與	社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-3	地 Be-IV-2 地 Be-IV-3 地 Be-IV-4	1.能分析臺灣農產品與自然環境的關係。 2.能說明臺灣的農業如何突破環境的限制。 3.能說出臺灣糧食作物的需求、進口量在加入	1	1. 基因改造食品的相關報導。 2. 食品安全問題的相關報導。	1. 紙筆測驗 2. 心得報告	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如

校行事題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			世界貿易組織前後的變化。 4.能說出臺灣農業轉型方向及影響。 5.能說明臺灣農產品運銷特色。 6.能比較並分析臺灣農產品進出口品項的差異及原因。				何影響社會與生活方式。
次段考 二、三)	地理 總複習	B溝通互動 C社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生	社 2a-IV-3 社 3b-IV-2 社 3b-IV-3	地 Bi-IV-3	1.協助學生複習一至六冊教學內容。 2.針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1	1 會考題目	課程討論	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。

校行事題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							
	會考題目檢討與分析	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了	社 1b-IV-1 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2	地 Ad-IV-3 地 Ae-IV-4 地 Af-IV-3	會考題目檢討與分析	1	1. 影片播放設備 2. 上網設備	1. 課程討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

校行事題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							
1-06/01 節連假	會考題目檢討與分析	B溝通互動 C社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地1a-IV-2 社2a-IV-1 社2a-IV-3	地Bh-IV-1 地Bh-IV-2 地Bh-IV-3	會考題目檢討與分析	1	1. 影片播放設備	1. 影片觀賞 2. 課程討論	**【海洋教育】** 海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。
	奶茶大不同	A自主行動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地1a-IV-2 社2a-IV-2 社2a-IV-3	地Ae-IV-4	1.透過奶茶了解不同國家的特色及文化。 2.能開放包容並接受異國文化。 3.了解奶茶熱量。	1	1. 各種奶茶 2. 上網設備	1. 課程討論 2. 分組搶答	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
	稻田彩繪	B溝通互動 C社會參與	B1 符號運用與溝通表達	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵	社2c-IV-3 地1a-IV-2 地1b-IV-1	地Ab-IV-1 地Ab-IV-2 地Ae-IV-4	1.了解台灣稻作方法的原理以及困境境。 2.了解稻	1	1. 影片播放設備	1. 影片觀賞 2. 課程討論	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、

校行事題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。			田彩繪帶來觀光商機現況。				社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。

伍、領域課程計畫

九年級【社會領域-歷史】

桃園市立楊梅國民中學113學年度第一學期九年級【社會領域-歷史】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	**【學習表現】** 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 **【學習內容】**			

	歷 Na-Ⅳ-1 非洲與西亞的早期文化。 歷 Na-Ⅳ-2 希臘、羅馬的政治及文化。 歷 Nb-Ⅳ-1 佛教的起源與發展。 歷 Nb-Ⅳ-2 基督教的起源與發展。 歷 Nb-Ⅳ-3 伊斯蘭教的起源與發展。 歷 Oa-Ⅳ-1 文藝復興。 歷 Oa-Ⅳ-2 宗教改革。 歷 Oa-Ⅳ-3 科學革命與啟蒙運動。 歷 Ob-Ⅳ-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 Ob-Ⅳ-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷 Ob-Ⅳ-3 近代南亞與東南亞。 歷 Qa-Ⅳ-2 工業革命與社會變遷。 歷 P-Ⅳ-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。
融入之議題	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
學習目標	一、本冊主要為亞洲非洲與歐洲的世界歷史，應達成學習目標如下： (一)認知目標 1. 使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本認知素養。 2. 學生能將世界歷史與事件結合，深入淺出精準答出每個問題的核心概念。 (二)技能目標 1. 學生對世界歷史與歷次事件的因果，能有豐厚的人文素養形塑與批判力。 2. 培養學生將世界歷史文化，以思考、理解、協調、討論，吸收等方式進行學習，擴大人生視野。 (三)態度目標 1. 在各類議題融入的情境下，將世界歷史的各種影響與發展，類化成素養。 2. 使學生將世界歷朝歷代的歷史事件，經由學習導讀，融會豐富自我視野。 二、本冊教學內容: 1.認識亞洲與非洲的早期文化。 2.了解希臘與羅馬的政治發展及文化特色。 3.知道基督教與伊斯蘭教的起源與發展。

	4.了解文藝復興的起源與成就。 5.知道宗教改革的背景與影響。 6.明白歐洲的海外擴張及對美洲、澳洲原住民的影響。 7.知道荷蘭東印度公司、英屬東印度公司對近代東南亞與南亞的殖民統治 8.認識科學革命、啟蒙運動與工業革命的時代背景與影響。
教學與評量說明	【教學方法】 歷史科著重因果關係的論述，以過去的人物與發生的事件出發，探討在不同的時空背景下，生活中各領域的交互連結與影響，由此建立學生的邏輯思辨能力。因此歷史課程中，教師可先由歷史的基礎概念著手，帶入世界歷史分期概念，進而以世界歷史分期的時序，從古文明、宗教發展、文藝復興和宗教改革等發展依序討論，進而培養出正確的歷史知識並活用歷史能力，連結地理、公民相關議題，以達到跨領域知識的觸類旁通。 【評量方法】 1. 分組討論 2. 作業整理 3. 紙筆測驗

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 08/31	113.8.30(五) 開學	第二單元世界史的發展歷程(上)第1課亞洲與非洲的古代文明	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Na-IV-1	1.能判斷兩河流域與西亞地區的民族特性。 2.能說明西亞古文明的文化成就。	1	1.西亞地圖 2.蒐集猶太教資訊 3.蒐集西亞古民族資料	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
二 09/01 ｜ 09/07		第一單元 世界史的發展(上) 第1課 亞洲與非洲古代	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1	歷 Na-IV-1	1.能說明古埃及的政權發展。 2.能分析古埃及的文化成就。	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		文明			社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3						**【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
三 09/08 |		第二單元世界的史	B 溝通互動 C 社會參	B1 符號運用與溝通表達	社-J-B1 運用文字、語言、	歷 1a-IV-2	歷 Na-IV-1	1.能分析佛教興起前的印度	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
09/14		發展歷程(上) 第1課 亞洲與非洲的古代文明	與	C3多元文化與國際理解	表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3		社會。 2. 能說明佛教的興起。				學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
四 09/15 | 09/21	09/17 (二) 中秋節 放假	第二單元世界史的發展歷程(上)第1課亞洲與非洲的古代文明	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Na-IV-2	1.能說明古希臘的政治發展。 2.能覺察古希臘的文化特色。	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
五 09/22 ｜ 09/28		第二單元世界史的發展歷程（上） 第2課古希臘與古羅馬的政治及文化	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-	歷 Na-IV-2	1.了解亞歷山大東征。 2.認識希臘化文化。	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3						群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
六 09/29 | 10/05		第二單元世界史的發展歷程(上) 第2課古希臘與古羅馬的政治及文化	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2	歷 Na-IV-2	1.能說明古羅馬的政治演變。 2.能覺察古羅馬的文化發展。	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】**

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3						國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
七 10/06 ｜ 10/12	10/10 國慶日 放假	第二單元世界史的發展歷程	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1	歷 Na-IV-1 歷 Na-IV-2	1.能判斷兩河流域與西亞地區的民族特性。	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		第2課 希臘與羅馬的政治及文化（上）			促進相互溝通與理解。	歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 3b-IV-3	歷 Nb-IV-1	2.能說明西亞古文明的文化成就。 3.能說明古埃及的政權發展。 4.能分析古埃及的文化成就。 5.能分析佛教興起前的印度社會。 6.能說明佛教的發展與傳播。 7.能說明古希臘的政治發展。 8.能覺察古希臘的文化特色。。 9.了解亞歷山大東征。 10.認識希臘化文化。				涵，並懂得如何運用該詞彙進行他人溝通。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								11.能說明古羅馬的政治演變 12.能覺察古羅馬的文化發展。				
八 10/13 | 10/19	第一次段考 10/16-10/17 （三、四）	第二單元世界史的發展歷程（上） 第2課古希臘與古羅馬的政治及文化	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Nb-IV-2	1.能說明基督教的起源與傳播。 2.能分析基督教在中世紀歐洲的影響。	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
九 10/20 | 10/26		第二單元世界史的發展歷程(上) 第3課普世宗教的起源與發展	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3	歷 Nb-IV-2	1.認識拜占庭帝國。 2.認識基督教的第一次分裂。	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3						重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十 10/27 ｜ 11/02		第二單元世界史的發展歷程(上) 第3課普世宗教的起源與	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1	歷 Nb-IV-3 歷 Na-IV-1	1.能詮釋伊斯蘭教的起源與擴張。 2.能覺察伊斯蘭世界的經濟與文化成就。	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		發展			社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3						**【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十一 11/03 ｜		第單世史 二元界的	B 溝通互動 C 社會參	B1 符號運用與溝通表達	社-J-B1 運用文字、語言、	歷 1a-IV-2	歷 Oa-IV-1	1.能說明文藝復興的背景與	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
11/09		發展歷程(上)第3課普世宗教的起源與發展	與	C3多元文化與國際理解	表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3		精神。 2.能列舉文藝復興時期的重要成就。				學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十二 11/10 | 11/16		第二單元世界史的發展歷程(上)第3課普世宗教的起源與發展	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Oa-IV-2	能分析宗教改革的背景與新教派特色。	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十三 11/17 | 11/23		第二單元世界史的發展歷程(上)第4課近代歐洲的興起	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-	歷 Oa-IV-2	能詮釋宗教改革的影響。	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3						群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十四 11/24 | 11/30		第二單元世界史的發展歷程(上)第4課近代歐洲的興起	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2	歷 Oa-IV-1 歷 Oa-IV-2	1.能說明基督教的起源與傳播。 2.能分析基督教在中世紀歐洲的影響。 3 認識拜占庭帝國。 4 識基督	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						社 3b-IV-3		教的第一次分裂。 5 能詮釋伊斯蘭教的起源與擴張。 6 能覺察伊斯蘭世界的經濟與文化成就。 7 能說明文藝復興的背景與精神。 8 能列舉文藝復興時期的重要成就。 9 能分析宗教改革的背景與新教派特色。 10 詮釋宗教改革的影響。				
十五 12/01 ｜ 12/07	第二次段考 12/3-12/4 （二、三）	第二單元世界的展發歷史（上） 第 4 課	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-	歷 Ob-IV-1	1.能瞭解大航海時代出現的原因。 2. 能說明新航路探險的經	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		代洲興近歐的起			豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3		過。				得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												方式。
十六 12/08 | 12/14		第二單元世界史的發展歷程(上)第5課多元世界的互動	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Ob-IV-2	1.能說明美洲古文明的特色。 2.能指出歐洲國家殖民美洲的影響。	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十七 12/15 ｜ 12/21		第單世史發歷(第多世的動二元界的展程)上5課元界互	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-	歷 Ob-IV-3 歷 Ob-IV-2	1,能說明荷蘭聯合東印度公司在東南亞的擴張。 2.能分析英國東印度公司對印度的影響。 3.能尊重澳洲原住民的特色。 4.能說明英國在澳洲的殖民統治特質。	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						3						**化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解 1 及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十八 12/22 ｜ 12/28		第單世史發歷(第多世的動 二元界的展程) 上5課元界互	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1	歷 Oa-IV-3	1.能分析科學革命的背景。 2. 能指出科學革命的重要成就。	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					互動關係。	社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3						值。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十九 12/29 ｜ 01/04	114 年 01/01 （三） 元旦 放假	第二單元世界史的發展歷程（上） 第 5 課多元世界的互	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-	歷 Oa-IV-3	1.能了解啟蒙運動的時代背景與意義。 2.能說明啟蒙運動時期的政治學說。 3.能了解啟蒙運動	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		動			通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	1 歷 1c-IV-2 社 2a-IV-1 社 2a-IV-3 社 2c-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3		時期的經濟學說。				行溝通。 **【國際教育】** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
二十 01/05 |		第二單元 世界的史	B 溝通互動 C 社會參	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關	歷 1a-IV-2	歷 Qa-IV-2	1.能認識工業革命的原因、	1	1.歷史文化學習網	1. 問題討論 2. 紙筆	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
01/11		第6課 近代歐洲的變革（上） 發展歷程	與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重	歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2b-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3		過程與影響。 2.能分析工業革命對世界各國帶來的改變。 3.能同理勞工的生活處境與勞資對立問題。		2.影片教學 3.分組討論 4.課本相關圖片	測驗 3. 分組討論 4. 討論發表 5. 心得報告 6. 命題系統光碟	多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							
二一 01/12| 01/18		第二單元世界史的發展歷程(上)第6課近代歐洲的變革	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 3b-IV-3	歷 Oa-IV-1 歷 Oa-IV-2 歷 Oa-IV-3 歷 Ob-IV-1 歷 Ob-IV-2 歷 Ob-IV-3	1.能瞭解大航海時代出現的原因。 2.能說明新航路探險的經過。 3.能說明美洲古文明的特色。 4.能指出歐洲國家殖民美洲的影響。 5,能說明荷蘭聯合東印度公司在東南亞的擴張。 6.能分析英國東印度公司對印度的影響。	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								7.能尊重澳洲原住民的特色。 8.能說明英國在澳洲的殖民統治特質。 9.能分析科學革命的背景。 10.能指出科學革命的重要成就。 11.能了解啟蒙運動的時代背景與意義。 12. 能說明啟蒙運動時期的政治學說。 13.能了解啟蒙運動時期的經濟學說。 14.能認識工業革命的原因、過程與影				

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								響。 15.能分析工業革命對世界各國帶來的改變。 16.能同理勞工的生活處境與勞資對立問題。				
二二 01/19| 01/23	1/22.23 第三次段考 （三、四） 114.1.23(四) 結業式	第二單元世界史的發展歷程（上）第6課近代歐洲的變革	B 溝通互動	B1符號運用與溝通表達	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 3b-IV-3	歷 Oa-IV-1 歷 Oa-IV-2 歷 Oa-IV-3 歷 Ob-IV-1 歷 Ob-IV-2 歷 Ob-IV-3	1.能瞭解大航海時代出現的原因。 2.能說明新航路探險的經過。 3.能說明美洲古文明的特色。 4.能指出歐洲國家殖民美洲的影響。 5,能說明荷蘭聯合東印度公司在東南亞的擴張。 6.能分析	1	1.簡報 2.學習單 3.影片	1. 作業練習 2. 紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								英國東印度公司對印度的影響。 7.能尊重澳洲原住民的特色。 8.能說明英國在澳洲的殖民統治特質。 9.能分析科學革命的背景。 10.能指出科學革命的重要成就。 11.能了解啟蒙運動的時代背景與意義。 12. 能說明啟蒙運動時期的政治學說。 13.能了解啟蒙運動時期的經濟學說。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								14.能認識工業革命的原因、過程與影響。 15.能分析工業革命對世界各國帶來的改變。 16.能同理勞工的生活處境與勞資對立問題。				

桃園市立楊梅國民中學113學年度第二學期九年級【社會領域-歷史】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	**【學習表現】** 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 **【學習內容】** 歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。 歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。 歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。 歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。 歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。 歷 R-IV-1 從主題Q挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。			
融入之議題	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU4 自律負責。 **【家庭教育】** 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【多元文化教育】**			

	多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 **【原住民族教育】** 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。
學習目標	一、本冊主要為世界近代史的學習範疇，應達成的學習目標如下： (一)認知目標 1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本認知素養。 2.學生能將世界近代史與事件結合，深入淺出精準答出每個問題的核心概念 (二)技能目標 1.學生對世界近代史與事件的因果關係，產生豐厚的人文素養形塑與批判力 2.培養學生將世界近代史史觀，以思考、理解、協調、討論，吸收等方式進行學習，擴大人生視野。 (三)態度目標 1.在各類議題融入的情境下，將世界近代史的各種影響與發展，類化成素養 2.使學生將世界近代史的歷史事件，經由學習導讀，融會豐富寰宇人文視野 二、本冊教學內容: 1.認識美國獨立建國的過程。 2.理解法國大革命的原因與過程。 3.認知拿破崙的擴張與維也納會議的影響。 4.分析拉丁美洲的獨立運動，以及德意志、義大利的建國運動。 5.掌握帝國主義的內涵。 6.覺察第一次世界大戰的始末與影響。 7.理解戰間期的政經局勢發展。 8.分析第二次世界大戰的始末、影響與戰後國際局勢的演變。 9.認識新興國家與第三世界的出現。 10.反思二十世紀後世界歷史的進程。
教學與評量說明	**【教學方法】** 歷史科與現代生活的風貌、價值觀有密切的關聯，以現代政治、經濟、社會、文化中的各項議題結合歷史引起學生動機，啟發學生思考現今生活風貌的來源與演變，培養其邏輯思考的能力，以使之從歷史經驗解決問題。 **【評量方法】**

	1.分組討論 2.上臺分享 3.習作評量

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/14 ｜ 02/15	114.2.14(五) 開學	第二單元世界史的發展歷程(下) 第1課現代國家的建立	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2b-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Qa-IV-1	1.能理解美國獨立建國的原因與過程。 2.能體會獨立宣言的內涵與人權的價值。 3.能解釋美國的政府組織與特色。	1	1.歷史文化學習網 2.影片教學 3.分組討論 4.課本相關圖片 5.準備美國建國相關故事 6.美國地圖 7.獨立宣言內容 8.故事 StoryStudio	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.討論發表 5.心得報告 6.命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							賞其差異。
二 02/16 | 02/22		第二單元 世界發展的歷史（下） 第1課 現代的國家建立	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2b-IV-2 社 3a-IV-	歷 Qa-IV-1 歷 Qa-IV-3	1.能了解法國大革命的原因與過程。 2.能同理法國人民的處境與訴求。 3.能分析拿破崙崛起的影響。 4.能認識維也納會議	1	1.歷史文化學習網 2.歐洲地圖 3.蒐集拿破崙資料 4.故事StoryStudio 5.美洲地圖	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.分組討論 4.習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	1 社 3b-IV-3		的內涵。 5.能分析地理大發現以來的拉丁美洲局勢。 6.能了解拿破崙崛起對拉丁美洲獨立的影響。 7.能具體說出門羅宣言對拉丁美洲的影響。				意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
三 02/23	02/28(五) 和平紀念日	第二單元 世	A 自主行	A2 系統思考與解決	社-J-A2 覺	歷 1a-IV-	歷 Qa-	1.能了解拿破	1	1.歷史文化學習網	1.問題討論	【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
03/01		界史的發展歷程(下) 第1課現代國家的建立	動 B溝通互動 C社會參與	問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫	2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2b-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	IV-3 歷 Qb-IV-1 歷Qb-IV-2	崙崛起與維也納會議對日耳曼地區的轉變。 2.能說出日耳曼地區統一建國的過程與要素。 3.能認識義大利半島統一前的局勢。 4.能知道義大利統一建國的重要人物與過程。 5.能說出帝國主義的內涵。 6.能認識19世紀帝國主義興		2.歐洲地圖 3.課本所附圖片 4. 故事StoryStudio 5.世界地圖	2.紙筆測驗 3.分組討論 4.討論發表 5.心得報告 6.命題系統光碟	閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			起的過程與代表國家。 7.能知道帝國主義對亞洲、非洲、拉丁美洲的影響。 8.能同理被殖民地區人民的處境。				欣賞其差異。
四 03/02 | 03/08		第二單元 世界史的發展(下) 第1課 現代國家的建立	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Qb-IV-3 歷 Qc-IV-1	1.能了解拿破崙崛起與維也納會議對日耳曼地區的轉變。 2.能說出日耳曼地區統一建國的過程與要素。 3.能認識義大利半島	1	1.第一次世界大戰相關資料圖檔 2.歐洲地圖 3.歷史文化學習網 4.相關圖片 5.故事StoryStudio	1.隨堂測驗 2.討論發表 3.師生互動 4.紙筆測驗 5.資料蒐集與整理	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			統一前的局勢。 4.能知道義大利統一建國的重要人物與過程。 5.能說出帝國主義的內涵。 6.能認識19世紀帝國主義興起的過程與代表國家。 7.能知道帝國主義對亞洲、非洲、拉丁美洲的影響。 8. 能同理被殖民地區人民的處境。				得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
五 03/09 | 03/15		第二單元 世界史的發展(下) 第2課 主要帝國與義	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Qc-IV-1	1.能說出帝國主義帶來的衝突，與一戰前的歐洲局勢。 2.能知道一戰東西線的戰爭概況，與美國參戰的影響。 3.能分析一戰對世界的影響。 4.能認識巴黎和會與凡爾賽條約的內涵。 5.能分析巴黎和會與凡爾賽條約的意義與影響。 6.能認	1	1.歷史文化學習網 2. 故事StoryStudio 3.課本所附圖片	1.問題討論 2.課堂互動 3.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			識民族自決原則的內容。 7. 能分析國際的聯盟成立與失敗的原因。				賞其差異。
六 03/16 | 03/22		第二單元 世界史的發展歷程(下) 第2課 主國與帝國的義	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	歷 Qc-IV-2 歷 Qc-IV-3	1.能說出帝國主義帶來的衝突，與一戰前的歐洲局勢。 2.能知道一戰線東西的戰爭概況，與美國參戰的影響。 3.能分析一戰對世界	1	1.歷史文化學習網 2.歐洲地圖 3.與第二次世界大戰相關之影片 4.世界地圖 5. 故事StoryStudio 6.第三世界相關圖檔	1.心得報告 2.紙筆測驗 3.命題系統光碟 4.分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			的影響。 4.能認識巴黎和會與凡爾賽條約的內涵。 5.能分析巴黎和會與凡爾賽條約的意義與影響。 6.能認識民族自決原則的內容。 7.能分析國際聯盟的成立與失敗的原因。				得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
七 03/23		第二單元 世	A自主行	A2 系統思考與解決	社-J-A2 覺	歷1a-IV-	歷Qc-IV-3	1.能說出帝國	1	1.蘇聯地圖 2.相關老照	1.課堂問答	【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 03/29	第一次段考 （三、四）	界史的發展歷程(下) 第2課帝國主義與第	動 B溝通互動 C社會參與	問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫	2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3		主義帶來的衝突，與一戰前的歐洲局勢。 2.能知道一戰東西線的戰爭概況，與美國參戰的影響。 3.能分析一戰對世界的影響。 4.能認識巴黎和會與凡爾賽條約的內涵。 5.能分析巴黎和會與凡爾賽條約的意義與影響。 6.能認識民族自決原		片 3. 故事StoryStudio 4.歷史文化學習網	2.隨堂測驗 3.分組討論 4.整理與分析	閱J1發展多元文本的閱讀策略。 閱J2發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			則的內容。 7. 能分析國際聯盟的成立與失敗的原因。				
八 03/30 ｜ 04/05	04/03-04/06 清明節連假	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第3課 戰間期與第二次世界大戰	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的	歷 1a-IV-2 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2b-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-	歷 Qc-IV-3	1. 能分析二戰戰前的世界局勢。 2. 能認識二戰爆發與戰爭前期的情形。 3. 能認識戰爭後期與結束的過程。 4. 能分析戰時國際會議的內	1	1. 歷史文化學習網 2. 歐洲地圖 3. 世界地圖 4. 蒐集第三世界相關圖檔和資訊	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 分組討論 4. 討論發表 5. 心得報告 6. 命題系統光碟	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	3		容與影響。 5.能理解聯合國成立的意義。				用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
九 04/06 |		第二單元 世界史的歷發展	A自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活	歷1a-IV-2	歷Qc-IV-3	1.能分析二戰前的	1	命題光碟	1.紙筆測驗 2.作業檢查	【閱讀素養教育】 閱J1 發展

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
04/12		程(下) 第3課 期間 第二次世界大戰	B溝通互動 C社會參與	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3多元文化與國際理解	相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地	歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2 歷 1c-IV-1 歷 1c-IV-2 社 2b-IV-2 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3		世界局勢。 2.能認識二戰爆發與戰爭前期的情形。 3.能認識戰爭後期與結束的過程。 4.能分析戰時國際會議的內容與影響。 5.能理解聯合國成立的意義。				多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							
十 04/13 ｜ 04/19		第二單元 世界史的發展歷程(下) 第3課 戰間期與第二次世界大戰	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，	社 2a-IV-3 歷 1b-IV-1 歷 1b-IV-2	歷 Nb-IV-3	1.能分析二戰戰前的世界局勢。 2.能認識二戰爆發與戰爭前期的情形。 3.能認識戰爭後期與結束的過程。 4.能分析戰時國際會議的內容與影	1	1.歷史文化學習網	1 課堂問答 2.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			響。 5.能理解聯合國成立的意義。				
十一 04/20 | 04/26		第二單元 世界史的發展(下) 第4課 世界的後局勢	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社2a-IV-2 社 2a-IV-3	歷0a-IV-1 歷Qb-IV-1	1.能認識冷戰時期的國際局勢。 2.能分析冷戰時期國際衝突的情形。 3.能理	1	1.歷史文化學習網 2.歐洲地圖 3.世界地圖 4.蒐集第三世界相關圖檔和資訊	1.課堂問答 2.心得報告	【多元文化教育】 多J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			解冷戰後國際局勢多元並立的局面。 4.能尊重世界的多元文化。 5.認識第三世界。 6.能分析蘇聯等共產政權瓦解的原因。 7. 了解歐洲共產政權崩潰。				多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十二 04/27		第二單元 世	A 自主行	A2 系統思考與解決	社-J-A2 覺	社 2a-IV-	歷 Ha-	1.能認識冷戰	1	1.歷史文化學習網	1.課堂測驗	【性別平等教育】

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 05/03		界史的發展歷程(下)第4課戰後世界的局勢	動 B溝通互動 C 社會參與	問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊	3 社 3a-IV-1 社 3c-IV-1	IV-2 歷 Ic-IV-2	時期的國際局勢。 2.能分析冷戰時期國際衝突的情形。 3.能理解冷戰後國際局勢多元並立的局面。 4.能尊重世界的多元文化。 5.認識第三世界。 6.能分析蘇聯等共產政權瓦解的原因。 7. 了解歐洲共產政權崩潰。		2.歐洲地圖 3.世界地圖 4.蒐集第三世界相關圖檔和資訊	2.心得報告	性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU4 自律負責。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							
十三 05/04 ｜ 05/10		第二單元 世界發展的歷史(下) 第4課 後世局的戰勢	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空	社2a-IV-1 社2a-IV-3 社 2c-IV-3	歷Na-IV-1	1.能認識冷戰時期的國際局勢。 2.能分析冷戰時期國際衝突的情形。 3.能理解冷戰後國際局勢多元並立的局面。 4.能尊重世界的多元文化。 5.認識第三世界。 6.能分析蘇聯等共產	1	1.歷史文化學習網 2.歐洲地圖 3.世界地圖 4.蒐集第三世界相關圖檔和資訊	1.課堂問答 2.紙筆測驗	【多元文化教育】 多J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J6分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。			政權瓦解的原因。 7. 了解歐洲共產政權崩潰。				
十四 05/11 | 05/17	第二次段考 （二、三）	歷史 總複習	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之	社 2a-IV-3 社 3b-IV-2	歷 Eb-IV-3 歷 Fb-IV-1 歷 Fb-IV-2	1.協助學生複習一至六冊教學內容。 2. 針對六冊教容之學不足處，進行進一步的說明與講解。	1	課本、 歷屆考題	課程討論	【家庭教育】 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					美，增進生活的豐富性。							
十五 05/18 ｜ 05/24		會考題目檢討與分析	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之	社1b-IV-1 歷1b-IV-1 歷 1b-IV-2	歷Na-IV-1 歷Na-IV-2	會考題目檢討與分析	1	網路資源	1.影片觀賞 2.課程討論 3.分組討論 4.上台分享	【閱讀素養教育】 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							
十六 05/25 ｜ 05/31	05/31-06/01 端午節 連假	會考題目檢討與分析	B溝通互動 C社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社1b-IV-1 社 2a-IV-3	歷Eb-IV-2 歷Fb-IV-1 歷Fb-IV-2	會考題目檢討與分析	1	網路資源	1.影片觀賞 2.課程討論 3.分組討論 4.上台分享	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十七 06/01 | 06/07		歷史 台灣流行音樂	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2a-IV-2 社 2a-IV-3	歷 Eb-IV-2 歷 Fb-IV-1 歷 Fb-IV-2	1.了解台灣音樂的歷史及發展。 2. 了解時代背景策略及對音樂的影響。	1	1.影片播放設備 2.上網設備	1.影片觀賞 2.課程討論 3.上台分享	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
十八 06/08		歷史 茶葉的故	A 自主行	A2 系統思考與解決	社-J-A2 覺	社 2c-IV-	歷 Eb-	1.了解茶葉的	1	1.各種茶葉實體或圖片	1.課程討論	【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
06/14		事	動 B 溝通互動 C 社會參與	問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊	3 歷 1a-IV-2	IV-2 歷 Fb-IV-1 歷 Fb-IV-2	力以及台灣的茶文化。 2.知道茶對於台灣經濟的影響。 3. 能辨別不同的茶。		2. 影片播放器材	2. 小組討論	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							

伍、領域課程計畫

九年級【社會領域-公民與社會】

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學113學年度第一學期九年級【社會領域-公民與社會】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>九年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">【學習表現】
社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。
社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。
公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。
社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。
【學習內容】
公 Bl-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？
公 Bl-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？
公 Bl-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？
公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？
公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？
公 Bl-IV-4 價格如何影響資源分配？
公 Bl-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？
公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？
公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？
公 Cf-IV-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？
公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？
公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？
公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？
公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。
公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？
公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。
公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。
公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？
公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？
公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？
公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">【人權教育】</td></tr>
</table>

	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 EJU9 公平正義。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。
學習目標	一、本冊主要為以個體與總體經濟學為範圍的學科,應達成的學習目標如下: (一)認知目標 1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本認知素養。 2.學生能將財貨成本、需求與供給、經濟循環與學說、市場與貨幣、勞動與分工等層面上，有基本與正向的認知。 (二)技能目標 1.學生能對經濟流程與理財理性，產生正確經濟思考的素養形塑與批判力。 2.培養學生產生正確消費與生產態度，以思考、理解、協調、討論，吸收等方式進行學習，引導正確的理財思維。 (三)態度目標 1.在各類議題融入之下,將國內外總體經濟的各種影響與發展,類化成素養。 2.使學生將在地或詳知的總體經濟事件，經由學習導讀，擴展自我視野。 二、本冊教學內容: 1.覺察誘因如何影響我們的選擇行為，運用機會成本概念做出選擇。 2.理解價格對消費者、消費行為，以及生產者、生產行為的影響。 3.覺察廠商與市場競爭程度的關係，以及廠商競爭對消費者的影響。 4.了解分工與交易的原因、分工帶來的好處，以及進口外國產品的利弊。 5.覺察貨幣演進對人類生活的影響，並認識外匯買賣與使用的時機。 6.理解勞動參與的意義與重要性，反思家務分工和市場勞動的相關問題。

教學與評量說明	**【教學方法】** 公民科的經濟學概念與人的生活息息相關，故本冊著重於生活實例的強調，期待學生能藉此學科，舉出與自身生活相關的例子來闡述概念，更能印證自己的學習心得。在網路科技發達的現代，如何搜尋獲取各項學習資源，也是一種能力的展現，期待學生在老師的示範後，能懂得舉一反三，挖掘網路寶庫中的資源。 **【評量方法】** 1.課堂問答 2.活動練習 3.紙筆測驗

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 ｜ 08/31	113.8.30(五) 開學	三元活的源置課活處要選 第單生中資配第1生中處做擇	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1 社 2b-IV-1	公 Bl-IV-1 公 Bl-IV-2 公 Bl-IV-2 公Bl-IV-3	1.認識什麼是資源。 2.了解選擇的原因。 3.認識機會成本的內容。 4.運用機會成本的概念進行選擇。	1	1. 準備新型冠狀病毒的相關新聞報導，以封城和經濟衰退來切入說明機會成本的概念。	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												與財物管理策略。
二 09/01 ｜ 09/07		第三單元生活中的資源配置 第1課生活中處要做選擇	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1 社 2b-IV-1	公 Bm-IV-1 公 Bm-IV-2	1.認識誘因的意義。 2.能說明相同的誘因會對不同人產生不同的反應。	1	1.財經節目 2.財經刊物 3.蒐集相關資料 4.相關網站 5.課本所附圖片	1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
三 09/08 ｜ 09/14		第單生中資配第1單生中處做擇 三元活的源置課活處要選	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1a-IV-1 公 1a-IV-1 社 2b-IV-1	公Bl-IV-4	1.了解價格變動如何影響資源分配。	1	1.蒐集相關資料 2.相關網站 3.課本所附圖片	1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	**【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
四 09/15 ｜ 09/21	09/17 （二） 中秋節	第三單元 生活中的資源配置 第1課 生活處處要選擇	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1	公Bl-IV-4	1.認識生產者的意義。 2.生產者生產產品的目的。 3.生產者如何提高利潤。	1	1.相關網站 2.課本所附圖片	1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
五 09/22 ｜ 09/28		第三單元 生活中的資源配置 第2課 如何配分有限的資源	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1	公Bl-IV-4	1.了解價格變動如何影響資源分配。	1	1.蒐集相關資料 2.相關網站 3.課本所附圖片	1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
六 09/29 ｜ 10/05		第三單元 生活中的資源	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1	公 Bl-IV-5 公 Db-IV-	1.能舉例說明資源分配的方法，並比較其優缺	1	1.蒐集相關資料 2.相關網站 3.課本所	1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		置課何配限資配第2如分有的源			善或解決問題。		1 公Db-Ⅳ-2	點。		附圖片	練習	個人生活目標。 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【人權教育】** 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **【法治教育】** 法J4 理解規範國家強制力之重要性。
七 10/06 ｜ 10/12	10/10 （四） 國慶日 放假	三元活的源置課何配限資配第2如分有的源	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公1a-IV-1 社1b-IV-1	公Bl-IV-5 公Db-Ⅳ-1 公Db-Ⅳ-2	1.能舉例說明資源分配的方法，並比較其優缺點。	1	1.蒐集相關資料 2.課本所附圖片	1. 作業整理 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	**【家庭教育】** 家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【人權教育】** 人J4 了解

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												平等、正義的原則，並在生活中實踐。 **【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。
八 10/13 | 10/19	第一次段考 （三、四）	第三單元生活中的資源配置 第2課如何分配有限的資源	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 1a-Ⅳ-1 社 1b-Ⅳ-1 社 3b-Ⅳ-1	公 Bn-Ⅳ-1 公 Bn-Ⅳ-2 公 Bn-Ⅳ-3	1.認識市場的型態。 2.認識產品市場。 3.能了解市場交易是來自於買賣雙方做出最有利的選擇。	1	1.課本所附圖片 2. youtube 頻道[閱部客]的經濟學十大原理影片	1. 問題討論 2. 活動練習	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
九 10/20 | 10/26		第三單元生活中的資源配置	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	公 1a-Ⅳ-1 社 1b-Ⅳ-1	公 Cf-Ⅳ-1 公 Cf-Ⅳ-2	1.察覺生活環境中商家使用的競爭方式。 2.分辨價	1	1.影片教學 2.蒐集相關財經雜誌刊物	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		第3課 商業競爭與市場的影響			思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 3b-Ⅳ-1	公Cf-Ⅳ-3	格競爭與非價格競爭。 3.發現生活中廠商加入市場與競爭程度的關聯。				目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
十 10/27 ｜ 11/02		第三單 生活中的資源配置 第3課 商業競爭與市場的影響	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 1a-Ⅳ-1 社 1b-Ⅳ-1 社 3b-Ⅳ-1	公 Cf-Ⅳ-1 公 Db-Ⅳ-2	1.分析廠商競爭對消費者有哪些影響。 2.了解法律如何保障消費者權益。	1	1.影片教學 2.蒐集相關財經雜誌刊物 3.課本文章	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	**【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 **【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。
十一 11/03 ｜ 11/09		第三單 生活中的資源配置	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及	公 1a-Ⅳ-1 社 1b-Ⅳ-1	公 Bn-Ⅳ-2	1.我能舉例探討社會分工合作的原因。	1	1.課本所附圖片 2.蒐集生活中產品的製造過程	1. 問題討論 2. 活動練習	**【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		第3課 商業競爭與市場的影響			創新突破的可能性。	社3a-IV-1 社3b-IV-3						關連性。 **【環境教育】** 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
十二 11/10 ｜ 11/16		第三單元 生活中的資源配置 第3課 商業競爭與市場的影響	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公1a-IV-1 社1b-IV-1 社3a-IV-1 社3b-IV-3	公Bn-IV-2	1.我能分析國際分工帶來的影響。	1	1.影片教學 2.蒐集國際貿易之生活實例	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	**【國際教育】** 國J1 理解國家發展和全球之關連性。 **【環境教育】** 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
十三 11/17 ｜ 11/23		第三單元 生活中的資源配置 第4課 日常生活中分	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公1a-IV-1 社1b-IV-1 社3a-IV-1 社3b-IV-3	公Bn-IV-4	1.我能說明臺灣開放商品進口後，對消費者與生產者各有哪些利弊。	1	1.影片教學 2.蒐集國際貿易之生活實例	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	**【國際教育】** 國J1 理解國家發展和全球之關連性。 **【環境教育】** 環J15 認識產品的

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		交與易										生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
十四 11/24 | 11/30		第三單元生活中的資源配置第4課日常生活中的分工與交易	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 1a-Ⅳ-1 社 1b-Ⅳ-1 社 3a-Ⅳ-1 社 3b-Ⅳ-3	公 Bn-Ⅳ-4	1.我能舉例探討社會分工合作的原因。 2.我能分析國際分工帶來的影響。 3.我能說明臺灣開放商品進口後，對消費者與生產者各有哪些利弊。	1	1.影片教學 2.蒐集國際貿易之生活實例	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	**【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 **【環境教育】** 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
十五 12/01 | 12/07	第二次段考 （二、三）	第三單元生活中的資源配置第4課日常生活中的分工與交易	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 1a-Ⅳ-1 社 1b-Ⅳ-1 社 3a-Ⅳ-1 社 3b-Ⅳ-3	公 Bp-Ⅳ-1	1.能探究人類使用過哪些物品作為貨幣。 2.能分析貨幣具備的特性與功能。	1	1.利用網路與平面媒體資訊 2. 電影「鐘點戰」介紹貨幣的功能	1. 資料蒐集 2. 活動練習	**【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。
十六 12/08 ｜ 12/14		三元生中資配第貨與付式演 5 單活的源置課幣支方的進	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 1a-IV-1 社 1b-IV-1 社 3a-IV-1 社 3b-IV-3	公 Bp-IV-2 公 Bp-IV-3 公 Bj-IV-1 公 De-IV-1	1.能分析使用貨幣和儲值卡的差異。 2.能察覺生活中不同的支付工具。	1	1.利用網路與平面媒體資訊 2.教師手冊教學指南，速食業電子支付戰	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 分組報告	**【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十七 12/15 | 12/21		三單元生活中的資源配置第5課貨幣與支付方式的演進	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	公 1a-Ⅳ-1 社 1b-Ⅳ-1 社 3a-Ⅳ-1 社 3b-Ⅳ-3	公 Bp-IV-4	1.能說明匯率的的意義。 2.能知道買賣外幣通常透過銀行。 3.能分析買外幣和賣外幣。	1	1.利用網路與平面媒體資訊 2.銀行外匯網站	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 分組報告	**【法治教育】** 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。
十八 12/22 | 12/28		三單元生活中的資源配置第5課	A 自主行動	C1 道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，	公 1a-Ⅳ-1 公 1c-Ⅳ-1	公 Cd-IV-1	1.能探究勞動參與的重要性。 2.能探討家務勞動	1	1.蒐集新聞資料剪報 2.以惡意資遣的相關新聞報導，	1. 作業整理 2. 紙筆測驗	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		貨幣與支付方式的演進			具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	社 2b-Ⅳ-1 社 2c-Ⅳ-2		與市場勞動對社會的影響。 3.能理解勞動並非只為賺取薪資。		說明勞動參與不平衡造成的危害		目標。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 EJU9 公平正義。
十九 12/29 ｜ 01/04	114 年 01/01 （三） 元旦	三單元生活中的資源配置第 5 課貨幣與支付方式的演進	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與	公 1a-Ⅳ-1 公 1c-Ⅳ-1 社 2b-Ⅳ-1 社 2c-Ⅳ-2	公 Da-Ⅳ-2	1.能察覺雇主與受僱者的資源差異。	1	1.課本圖示。 2.教師手冊，說明相關就業報告及新聞。	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。							析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 EJU9 公平正義。
二十 01/05 ｜ 01/11		第三單元生活中的資源配置第6課生活中的勞動參與	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態	公 1a-Ⅳ-1 公 1c-Ⅳ-1 社 2b-Ⅳ-1 社 2c-Ⅳ-2	公 Cd-Ⅳ-1 公 Cd-Ⅳ-3 公 Da-Ⅳ-2	1 能分析為何要立法保障公平的市場勞動參與。 2.能探討立法保障受僱者勞動權益的理由。	1	1.蒐集新聞資料剪報 2.以惡意資遣的相關新聞報導，說明勞動參與不平衡造成的危害	1. 作業整理 2. 紙筆測驗	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					度，發展與人合作的互動關係。							境的類型與現況。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 EJU9 公平正義。
二一 01/12| 01/18		第單生中資配第生中勞參與 三元活的源置課活的動 6	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 公 1c-IV-1 社 2b-IV-1 社 2c-IV-2	公 Cd-IV-1 公 Cd-IV-3 公 Da-IV-2	1.能察覺雇主與受僱者的資源差異。 2.能分析為何要立法保障公平的市場勞動參與。 3.能探討立法保障受僱者勞動權益的理由。	1	1.蒐集新聞資料剪報 2.以惡意資遣的相關新聞報導，說明勞動參與不平衡的造成危害	1. 作業整理 2. 紙筆測驗	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												等的道德議題。 品 EJU9 公平正義。
二二 01/19| 01/23	1/22.23 第三次段考 （三、四） 114.1.23(四) 結業式	第三單元生活中的資源配置 第6課生活中的勞動參與	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-Ⅳ-1 公 1c-Ⅳ-1 社 2b-Ⅳ-1 社 2c-Ⅳ-2	公 Cd-Ⅳ-1 公 Cd-Ⅳ-3 公 Da-Ⅳ-2	1.能察覺雇主與受僱者的資源差異。 2.能分析為何要立法保障公平的市場勞動參與。 3.能探討立法保障受僱者勞動權益的理由。	1	1.蒐集新聞資料剪報 2.以惡意資遣的相關新聞報導，說明勞動參與不平衡造成的危害	1. 作業整理 2. 紙筆測驗	**【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 **【生涯規劃教育】** 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 **【品德教育】** 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 EJU9 公平正義。

桃園市楊梅國民中學113學年度第二學期九年級【社會領域-公民與社會】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	**【學習表現】** 社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 **【學習內容】** 公De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？ 公Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 公Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？公Dd-IV-3 兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？			
融入之議題	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用			

	適當的管道獲得文本資源。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。
學習目標	一、 本冊主要以世界課題與國際組織及永續發展為範圍的學科，應達成的學席目標如下: (一)認知目標 1.使學生具備良好的思考、組織、表達、溝通、判斷價值等基本認知素養。 2.學生能將世界課題與國際組織及永續發展等議題，有基本與正向的認知。 (二)技能目標 1.學生能對世界課題與國際組織及永續發展，產生正確理性思考的素養形塑與批判力。 2.培養學生將世界課題與國際組織及永續發展內容，以思考、理解、協調、討論，吸收等方式進行學習，引導正確的理財思維。 (三)態度目標 1.在各類議題融入之下，將世界課題與國際組織及永續發展的各種影響與發展，類化成素養。 2.使學生將世界課題與國際組織及永續發展，經由學習導讀，當一個稱職的世界公民。 二、本冊學習內容: 1.認識科技對現今生活的影響。 2.了解全球化的影響及身為世界公民的一分子應注意的事項。 3.學習智慧財產權的保障。
教學與評量說明	**【教學方法】** 公民離不開生活，現代科技日漸影響著人類社會與生活方式，經歷過新冠肺炎疫情改變人類的生活，遠距教學互動就在眼前，期待學子能以親身的體驗去理解社會的變遷，日漸長成我們社會未來的棟樑。 **【評量方法】** 1.課堂討論 2.上臺分享 3.習作評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/14 ｜ 02/15	114.2.14(五) 開學	第三單元社會民公1 課全球的第科展 技與財發智慧 產	B 溝通互動	B2.科技資訊與媒體素養	社-J-B2 理解不同時空媒體應用的科技發展與和進媒體，增識讀能辨力，並思活中的其在生帶來影可能衝突與響。	社1a-IV-1 社1b-IV-1 社2c-IV-2 社3a-IV-1	公De-IV-1 公De-IV-2 公Bj-IV-4	1.瞭解科技發展如何改變我們的生活。 2.瞭解科技發展對學生餐與公共事務有哪些影響。 3.瞭解科技產生的風險。 4.瞭解如何保障智慧財產權。 5.瞭解如何合理使用他人的智慧財產權。	1	1. 數位時代網站有關AI的相關報導文章 2. 經濟部智慧財產局 3. 維基百科：智慧財產權	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題光系統碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	
二 02/16 ｜ 02/22		第三單元社會民公1 課全球的第科展 技與財發智慧 產	B 溝通互動	B2.科技資訊與媒體素養	社-J-B2 理解不同時空媒體應用的科技發展與和進媒體，增識讀能辨力，並思活中的其在生帶來影可能衝突與響。	社1a-IV-1 社1b-IV-1 社2c-IV-2 社3a-IV-1	公De-IV-1 公De-IV-2 公Bj-IV-4	1.瞭解科技發展如何改變我們的生活。 2.瞭解科技發展對學生參與公共事務有哪些影響。	1	1. 數位時代網站有關AI的相關報導文章 2. 經濟部智慧財產局 3. 維基百科：智慧財產	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題光系統碟 4. 課堂問答 5. 心得	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								3.瞭解科技產生的風險。 4.瞭解如何保障智慧財產權。 5.瞭解如何合理使用他人的智慧財產權。		權	報告 6.習作評量	
三 02/23 | 03/01	02/28(五) 和平紀念日	第三單元 全球的公民社會與智慧財產 1 第科技與財產的第課發展	C社會參與	C3多元文化與國際理解	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社1a-IV-1 社2c-IV-1 社3b-IV-3	公Dd-IV-1 公Dd-IV-2 公Da-IV-2 公Bn-IV-4	1.認識產生跨國貿易活動的原因。 2.瞭解跨國貿易活動帶來的影響。 3.瞭解臺灣開放外國商品進口的利弊。	1	信傳媒：2021新時代分際：國工臺灣架構可要信的合伙作	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題光系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	【國際教育】 國J1理解國家發展和全球之關連性。 國J4認識跨文化與全球競合的現象。 國J6評估衝突的情境並提出解決方案。
四 03/02 | 03/08		第三單元 全球的公民社會與智慧財產 1 第科技與財產的第課發展	C社會參與	C3多元文化與國際理解	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社1a-IV-1 社2c-IV-1 社3b-IV-3	公Dd-IV-1 公Dd-IV-2 公Da-IV-2 公Bn-IV-4	1.認識產生跨國貿易活動的原因。 2.瞭解跨國貿易活動帶來的影響。 3.瞭解臺	1	信傳媒：2021新時代分際：國工臺灣架構可要信的合伙作	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題光系統光碟	【國際教育】 國J1理解國家發展和全球之關連性。 國J4認識跨文化與

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								灣開放外國商品進口的利弊。			4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	全球競合的現象。 國J6 評估衝突的情境並提出解決方案。
五 03/09 ｜ 03/15		第三單元 全球社會的公民第2課 社群網路與媒體識讀	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社1b-IV-1 社2a-IV-3 社2c-IV-2 社3b-IV-3	公Dd-IV-1 公Dd-IV-2 公Da-IV-2	1.認識全球化及其對生活各層面的影響。 2.瞭解全球化面臨的挑戰與因應之道。	1	1.【地球是平的】書籍 2.【謝謝你遲到了】書籍	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題光系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	**【環境教育】** 環J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 **【國際教育】** 國J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。 **【多元文化教育】** 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。
六 03/16 ｜ 03/22		第三單元 全球社會的公民第 2 課社群網路與媒體識讀	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1b-Ⅳ-1 社 2a-Ⅳ-3 社 2c-Ⅳ-2 社 3b-Ⅳ-3	公 Dd-Ⅳ-1 公 Dd-Ⅳ-2 公Da-Ⅳ-2	1.認識全球化及其對生活各層面的影響。 2.瞭解全球化面臨的挑戰與因應之道。	1	1.【地球是平的】書籍 2.【謝謝你遲到了】書籍	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	**【環境教育】** 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 **【國際教育】** 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												化相關的問題與政策。
七 03/23 | 03/29	第一次段考（三、四）	第三單元 全球社會的公民第2課 社群網路與媒體識讀	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 1a-Ⅳ-1 社 2c-Ⅳ-1 社 3b-Ⅳ-3	公 Dd-Ⅳ-3	1.認識臺灣所處的國際環境及其變遷。 2.瞭解臺灣為什麼要參與國際及交流的現況。	1	1. 兩岸關係的相關報導 2. 臺美關係的相關報導 3. 臺灣參與國際組織的相關報導 4. 臺灣於新型冠狀病毒疫情期間的國際援助與交流	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	**【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。
八 03/30 | 04/05	04/03-04/06 清明節連假	第三單元 全球社會的公民第3課 全球化的地球村	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 1a-Ⅳ-1 社 2c-Ⅳ-1 社 3b-Ⅳ-3	公 Dd-Ⅳ-3	1.認識臺灣所處的國際環境及其變遷。 2.瞭解臺灣為什麼要參與國際及交流的現況。	1	1. 兩岸關係的相關報導 2. 臺美關係的相關報導 3. 臺灣參與國	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答	**【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
										際組織的相關報導 4. 臺灣於新型冠狀病毒疫情期間的國際援助與交流	5. 心得報告 6. 習作評量	國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。
九 04/06 | 04/12		第三單元 全球社會的公民第 3 課全球化的地球村	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 社 2b-IV-1 社 3b-IV-3 公 1a-IV-1	公 Dd-IV-3	1. 協助學生複習一至六冊教學內容。 2. 針對六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。	1	命題光碟	1. 紙筆測驗 2. 作業檢查	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。							
十 04/13 ｜ 04/19		第三單元 全球社會的公民 第3課 全球化的地球村	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各	社 3b-IV-1 社 3b-IV-2	公 B1-IV-2 公 B1-IV-3 公 B1-IV-4 公 B1-IV-5	1. 認識大富翁遊戲規則。 2. 學習如何投資理財。	1	1. 大富翁遊戲工具 2. 教學圖卡	1 課堂問答 2. 課堂活動	**【家庭教育】** 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							
十一 04/20 ｜ 04/26		第三單元全球社會的公民第4課國際社會的參與	A 自主行動 B 溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 3c-IV-1 社 3c-IV-2	公 B1-IV-2 公 B1-IV-3 公 B1-IV-4 公 B1-IV-5	1.學習打撲克牌。 2.利用撲克牌遊戲培養自我能力。	1	1 撲克牌 2 撲克牌電玩遊戲	1. 課堂活動 2. 心得報告	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
十二 04/27 ｜ 05/03		第三單元全球社會的公民第4課國際社會的參與	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達	社 1a-IV-1 社 1b-IV-1	公 B1-IV-2 公 B1-IV-3 公 B1-IV-5	1.學習象棋遊戲規則。 2.學習如何進攻與防禦。	1	1. 象棋 2. 教學圖卡	1. 課堂競賽 2. 活動練習	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				化與國際理解	人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							溝通與問題解決。
十三 05/04 | 05/10		第三單元 全球的公民社會 第4課 國際的社會參與	A自主行動 B溝通互動	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，	社1a-IV-1 社1b-IV-1	公B1-IV-2 公B1-IV-3 公B1-IV-5	1.學習跳棋遊戲玩法。 2.培養主動思考、解決問題的能力。	1	1.跳棋 2.教學圖卡	1.活動練習 2.心得報告	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。							題解決。
十四 05/11 | 05/17	第二次段考 （二、三）	公民 總複習	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2a-IV-1 社 2a-IV-2 公 1c-IV-1	公 Da-IV-1 公 Da-IV-2	1. 了解動物保育及野生動物保育的基本概念。 2. 了解動保及野保之間的衝突並思考解決方法。	1	1. 影片播放器材 2. 學習單	1. 影片觀賞 2. 課程討論	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
十五		會考題	A 自主行	A2 系統思	社-J-A2 覺	社 2a-IV-1	公 Da-IV-	會考題目	1	網路資源	課程討	**【品德教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
05/18 | 05/24		目檢討與分析	動 B 溝通互動	考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 2a-IV-2 公 1c-IV-1	1 公 Da-IV-2	檢討與分析			論	**育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
十六 05/25 | 05/31	05/31-06/01 端午節連假	公會考題目檢討與分析	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與	社1b-IV-1 社 3c-IV-1	公 Ad-IV-1 公 Bj-IV-5 公 Cb-IV-2	會考題目檢討與分析	1	網路資源	課程討論	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							
十七 06/01 ｜ 06/07		公民 消費契約	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與	公1c-IV-1 社3d-IV-2 社 3d-IV-3	公 Ad-IV-1 公 Bj-IV-5 公 Cb-IV-2	1.學習從不同角度去解讀同一個事件。 2.同理不同立場的想法。 3.了解消費契約的法律效益。	1	1. 影片播放器材 2. 學習單	1. 影片觀賞 2. 課程討論	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							
十八 06/08 ｜ 06/14		公民 糧食危機	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與	社 2a-IV-1 社 3d-IV-2 社 3d-IV-3	公 Bn-IV-1 公 Bn-IV-2 公 Dd-IV-1	1. 了解臺灣糧食供應情況及農地問題。 2. 了解全球糧食供應鏈的基本概念。 3. 思考減少量浪費糧食的方法。	1	1. 影片播放器材 2. 學習單	1. 影片觀賞 2. 課程討論	**【環境教育】** 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							

伍、領域課程計畫

自然科學領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學113學年度第一學期【自然科學領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。
ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。
ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。
ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。
ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。
an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。
an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。
pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。
pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。
pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。
pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。
po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。
ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；</td></tr>
</table>

	並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 【學習內容】 Bc-Ⅳ-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Bc-Ⅳ-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Bc-Ⅳ-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 Bc-Ⅳ-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。 Bd-Ⅳ-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Da-Ⅳ-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-Ⅳ-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Da-Ⅳ-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 Db-Ⅳ-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。 Db-Ⅳ-2 動物體(以人體為例)的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。 Db-Ⅳ-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。 Db-Ⅳ-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。 Dc-Ⅳ-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 Dc-Ⅳ-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Dc-Ⅳ-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，例如：細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。 Dc-Ⅳ-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-Ⅳ-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。 Ea-Ⅳ-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Fc-Ⅳ-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Ga-Ⅳ-2 人類的性別主要由性染色體決定。 Gc-Ⅳ-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 INc-Ⅳ-1 宇宙間事、物的規模可以分為微觀尺度與巨觀尺度。 INc-Ⅳ-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-Ⅳ-3 測量時要選擇適當的尺度。 INc-Ⅳ-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。

	INc-Ⅳ-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Ka-Ⅳ-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 Ma-Ⅳ-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。
融入之議題	環境教育、海洋教育、科技教育、生命教育、閱讀素養教育、生涯規畫教育、性別平等教育
學習目標	【認知目標】 1. 探討生物所表現的生命現象。 【技能目標】 1. 能運用科學方法解決問題，於生活實踐科學素養。 2. 能有效且合宜的運用資訊工具進行學習。 【態度目標】 1. 了解人體各器官與器官系統的作用。
教學與評量說明	【教學方法】 自然科學課程需引導學生經由探究、閱讀及實作等多元方式，習得科學探究能力、養成科學態度，以獲得對科學知識內容的理解與應用能力。 1. 情境化學習：課堂學習從生活議題之情境切入，與生學生活經驗作連結。 2. 課堂活動設計:透由可在課堂即時操作的活動,引導學生動手操作與觀察,加深學習印象。 3.「科學方法流程」融入實驗設計：注重學習歷程、方法及策略，引導學生有系統脈絡的進行探究觀察，進而建立解決問題的科學思維模式。 4. 運用「科學工具箱」技能教材：與實驗搭配，帶學生認識技能並練習技能的運用。 5. 教學將時事議題融入：引導學生討論與思考解決方案，建立正確的態度。 6. 運用課本章末「達人專欄」:帶學生認識自然相關產業，也學習達人精神。 7. 提供多元的學習方式：運用相關教具、學習單，並融入數位學習與資訊的運用。 【評量方法】 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1. 評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2. 評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 ｜ 08/31	113.8.30(五) 開學	科學方法、進入實驗室	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Ka-IV-9 生活中有許多運用光學原理的實例或儀器，例如：透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	1.了解科學方法的歷程。 2.了解如何設計實驗、分析結果。 3.知道實驗室的安全守則及急救設備的位置。 4.了解緊急狀況時（例如火災、地震），疏散及逃生的路線。 5.認識各種常用的實驗器材。 6.了解重要實驗器材的正確使用方法及操作過程。 7.知道如何維護實驗室整潔及處理實驗室廢棄物。	3	1.教學動畫。 2.科學方法互動圖卡。 3.預約實驗室。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【資訊教育】 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 【安全教育】 安 J8 演練校園災害預防的課題。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						較對照，相互檢核，確認結果。						
二 09/01 ｜ 09/07		第 1 章 生命的特性 1‧1 生命現象	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。	1.知道生物和非生物的區別，在於是否有生命現象。 2.知道生物生存所需的環境資源。 3.了解細胞是生物生命的基本單位。 4.了解複式顯微鏡與解剖顯微鏡的構造與基本操作方式。 5.能正確的操作複式顯微鏡觀察標本。 6.能正確的操作解剖顯微鏡觀察標本。	3	1.科學史教學動畫。 2.預約實驗室。 3. 複式顯微鏡、解剖顯微鏡、玻片。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。						
三 09/08 ｜ 09/14		第 1 章 生命的特性 1‧2 細胞	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Da-IV-3 多細胞個體具有細	1.能分辨數種常見細胞的形態，並說出其功能。 2.能辨認各種胞器的構造，並說出其功能。 3.比較動物與植物的細胞形態。 4.能觀察到植物的氣孔。	3	1.常見細胞圖片。 2.細胞構造教學動畫。 3.預約實驗室。 4.複式顯微鏡、玻片標本。 5. 實驗相關器材。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習	新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方	胞、組織、器官、器官系統等組成層次。					閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。						
四 09/15 ｜ 09/21 09/17 中秋節		第 1 章生命的特性 1‧3 細胞所需的物質、1‧4 從細胞到個體	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討	Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。	1.了解生物細胞由水、醣類、蛋白質、脂質等分子組成；上述分子則由碳、氫、氧、氮等原子構成。 2.知道細胞所需的物質進出細胞的方式。 3.了解擴散作用的定義，並能指出生活實例。 4.了解滲透作用的定義，並能指出生活實例。 5.知道單細胞生物和多細胞生物的差異。 6.能舉出數種單細胞生物和多細胞生物。 7.知道多細胞生物的組成層次。 8.能說出數種	3	1.預約實驗室。 2.複式顯微鏡、玻片標本。 3.實驗相關器材。 4.單細胞生物和多細胞生物的圖片。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	論，分享科學發現的樂趣。		動物與植物的組織和器官。 9.能說出動物消化系統、呼吸系統等器官系統的組成器官。 10.能用複式顯微鏡觀察水中的小生物。				
五 09/22 | 09/28		跨科主題 世界的各種大小樣貌 第 1 節巨觀尺度與微觀尺度、第 2 節尺度的表示與比較	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然	Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 INc-IV-1 宇宙間事、物的規模可以分為微觀尺度與巨觀尺度。 INc-IV-2 對應不同尺度，各	1.了解相同事物從不同尺度能觀察到不同的現象或特徵。 2.知道宇宙間事物的規模可以分為微觀尺度和巨觀尺度。 3.知道許多現象需要透過微觀尺度的觀察才能得到解釋。	3	1.不同尺度大小的對照圖片。 2.複式顯微鏡。 3.羽毛球。 4.放大鏡。 5.直尺。 6.計算機。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作	【科技教育】 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議	界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。 INc-IV-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。	4.了解對應不同尺度，各有適用的單位，尺度大小可以使用科學記號來表示。 5.知道測量時要選擇適當的尺度單位。 6.了解不同事物間的尺度關係可經由比例換算，來理解事物間相對大小關係。 7.知道原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 8.能運用比例尺概念，計算出物體實際大小。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。							
六 09/29 ｜ 10/05		第 2 章 養分 2‧1 食物中的養分	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的	Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。	1.了解養分可以分成醣類、蛋白質、脂質、礦物質、維生素和水等六大類，且知道其重要性。 2.了解生物需要養分才能維持生命現象。 3.學習澱粉與葡萄糖的測定方法。 4.知道生物體內酵素的功用及其特性。	3	1.含有各營養素含量之食物標籤。 2.探索活動所需器材。 3.花生、香蕉、馬鈴薯等實驗材料。 4.預約實驗室。 5.實驗相關器材。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【科技教育】 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。						
七 10/06 ｜ 10/12	10/10 國慶日	第2章 養分 2‧2 酵素	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多	Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。	1.知道影響酵素作用的因素。 2.知道酵素的主要成分是蛋白質，且了解影響酵素活性的因素。	3	1.預約實驗室。 2.實驗相關器材。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【科技教育】 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。						
八 10/13 ｜ 10/19	第一次段考 （三、四）	第2章 養分 2‧3 植物如何獲得養分、 2‧4 動物如何獲得養分	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學	Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。	1.了解葉子的構造。 2.了解光合作用進行的場所、原料和產物。 3.了解光合作用對於生命世界的重要性。 4.知道光合作用進行的場所、原料和產物。 5.了解植物需要光才能進行光合作用。 6.知道動物攝食後，養分須經消化才能被吸收。 7.了解人體消化系統的構造。 8.了解人體消化作用的過程。	3	1.植物盆栽。 2.葉的構造圖片。 3.消化系統教學影音。 4.一根軟質的透明塑膠水管或長條型的汽球。 5.人體的消化系統圖片。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【科技教育】 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 【生涯規劃教育】 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。						
九 10/20 | 10/26		第2章 養分、 第3章 生物的運輸與防禦 2‧4動物如何獲得養分、	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用	Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。 Db-IV-6 植物體根、莖、葉、	1.能比較消化道和消化腺功能的不同。 2.了解維管束是由木質部和韌皮部構成。 3.知道韌皮部和木質部的功	3	1.人體的消化系統圖片。 2.投影機、投影片、年輪標本、葉脈標本等。 3.整株典型	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		3‧1 植物的運輸構造		B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山	習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	花、果實內的維管束具有運輸功能。	能。 4.知道植物葉內韌皮部和木質部的位置，並能分辨不同植物葉內維管束排列。 5.知道植物莖內韌皮部和木質部的位置，並能分辨不同植物莖內維管束排列。 6.了解木本莖的內部構造及年輪的形成原因。		雙子葉植物、木本植物枝條。		

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。							
十 10/27 ｜ 11/02		第3章 生物的運輸與防禦 3‧2 植物體內物質的運輸	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因	Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。	1.知道養分是由韌皮部所運送的。 2.了解植物體內水分的運輸過程以及運輸水分的構造。 3.知道根毛的形成與作用。 4.了解蒸散作用，並知道蒸散作用是水分在植物體內上升的主要動力。 5.知道氣孔的開關由保衛細胞調節及氣孔開閉對植物蒸散作用的影響。	3	1.探索活動器材。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.操作	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。					
十一 11/03 ｜ 11/09		第3章 生物的運輸與防禦 3‧3 人體內物質的運輸	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論	Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各	1.了解人體循環系統分為心血管系統和淋巴系統。 2.了解心臟的位置、構造及	3	1.動物循環系統構造圖片。 2.豬心（可先行自市場購買）。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資	出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他	細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。	心臟的搏動是血液流動的原動力。 3.了解心臟搏動的情形。 4.了解心跳與脈搏的速率是一致的。 5.知道血管可以分為動脈、靜脈和微血管三類，並比較其構造、功能上的不同。 6.知道人體內血液流動的方向為心臟→動脈→微血管→靜脈→心臟。 7.了解血液由血漿和血球組成，及其功能。		3.水管（搭配豬心使用）。		

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。						
十二 11/10 ｜ 11/16		第3章 生物的運輸與防禦 3‧3 人體內物質的運輸	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環	Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。	1.知道人體的血液循環可分為肺循環和體循環，並分析比較兩者的途徑和作用。 2.能從血液流動方向，區分出不同的血管。 3.了解淋巴系統組成，並比較淋巴、組織液和血液的不同。	3	1.預約實驗室。 2.投影機、投影片。 3.實驗相關器材。	1.口頭詢問 2.操作 3.觀察 4.實驗報告	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科	境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。		4.了解淋巴系統的功能，包括人體的防禦作用。 5.實測運動前後的心跳與脈搏，驗證心跳與脈搏的速率是一致的。 6.知道心搏速率會隨著身體活動變化。 7.了解小魚尾鰭血管中血液流動的情形。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					學相關知識與問題解決的能力。	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。						
十三 11/17 ｜ 11/23		第3章 生物的運輸與防禦 3‧4 人體的防禦作用	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從	Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。 Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，例如：細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社	1.了解人體的防禦作用可抵抗外來病原體的侵害，包括非專一性防禦和專一性防禦。 2.了解非專一性防禦包括皮膜屏障、吞噬作用和發炎反應，並理解皮膜屏障是身體第一道防線。 3.知道專一性防禦中白血球的作用。 4.能解釋疫苗的預防原理，並理解預防注射的重要性。	3	1.人體的防禦作用影片。 2.兒童健康手冊。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。					
十四 11/24 ｜ 11/30		第4章 生物的協調作用 4‧1 神經系統	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的	Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。	1.知道什麼是受器。 2.知道什麼是動器。 3.知道神經元是神經系統基本單位。	3	1.神經細胞模式圖。 2. 神經系統模式圖。	1.口頭詢問 2.觀察	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。	觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方		4.了解人體神經系統組成、位置和基本功能。 5.知道腦分為大腦、小腦與腦幹。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。						
十五 12/01 | 12/07	第二次段考 (二、三)	第4章 生物的協調作用 4‧1 神經系統	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學	Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。	1.分辨感覺神經元和運動神經元的不同。 2.知道刺激與反應的神經傳導途徑，並且了解反應時間的意義。 3.了解膝跳反射。 4.了解反應時間的意義，並熟悉測定反應時間的方式。 5.了解接尺反應的神經傳導途徑。 6.了解人體對溫度及物像的感覺作用。	3	1.傳導途徑文字卡。 2.中型球一顆。 3.預約實驗室。 4.實驗相關器材。	1.口頭詢問 2.觀察 3.操作 4.實驗報告	【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	理解或生活。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。						
十六 12/08 ｜ 12/14		第4章 生物的協調作用 4‧2 內分泌系統	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗	Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。	1.了解內分泌系統對動物成長的重要性。 2.能說明內分泌系統的特徵及作用方式。 3.了解人體內分泌系統的功能。 4.了解協調作用藉神經系統和內分泌系統完成。 5.能比較神經系統與內分泌系統的差異。	3	1.教學動畫。 2.投影機、投影片。	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察	【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。						
十七 12/15 ｜ 12/21		第4章 生物的協調作用 4‧3 生物的感應	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題	ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識	Dc-Ⅳ-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	1.了解動物行為受神經系統與內分泌系統協調。 2.認識常見的動物行為。 3.了解學習能力與神經系統的關係。 4.了解向性的現象與作用方式。 5.了解觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動的現象。 6.能說明影響植物各種生理現象的因素。	3	1.動物行為影片。 2.數株植物（含羞草、捕蠅草或酢醬草）。 3.探索活動所需器材。	1.口頭詢問 2.課堂發表 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	【生涯規劃教育】 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共	正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進		7.探究光源方向對苜蓿幼苗莖生長的影響。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。						
十八 12/22 ｜ 12/28		第5章 生物的恆定性 5‧1 恆定性與體溫	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定	1.了解生物體必須維持體內的恆定，才能生存。 2.了解人體維持恆定性的相	3	1.投影機、投影片。 2.動物的體溫恆定教學影片。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		的恆定		B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資	出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或	範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	關器官系統。 3.知道動物依維持體溫的方式，可分成內溫動物和外溫動物。 4.能比較內溫動物和外溫動物體溫調節方式的相異點。				【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。						
十九 12/29 ｜ 01/04	01/01 元旦	第5章 生物的恆定性 5‧2 呼吸與氣體的恆定	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題	Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。	1.知道呼吸作用的功能與重要性。 2.比較動物呼吸器官間的異同。 3.知道植物如何進行氣體交換。 4.了解人體的呼吸系統。 5.了解呼吸運動的過程。 6.了解呼吸運動與呼吸作用的差異。 7.了解氯化亞鈷試紙和澄清石灰水的功能。 8.學習水和二氧化碳的檢測方法。 9.了解人呼出的氣體含有水和二氧化碳。 10.了解植物行呼吸作用會釋出二氧化碳。 11.知道動物	3	1.生物各種呼吸構造圖片。 2.呼吸運動模型器材。 3.預約實驗室。 4.實驗相關器材。 5.教學動畫。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 4.觀察 5.操作 6.實驗報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		和植物呼吸作用的產物相同。				
二十 01/05 | 01/11		第5章 生物的恆定性 5‧3 血糖的恆定、 5‧4 排泄作用與水分的恆定	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用	Dc-Ⅳ-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-Ⅳ-5 生物	1.了解人體血糖的來源。 2.了解血糖恆定對人體的重要性。 3.知道內分泌系統維持血糖恆定的作用模	3	1.教學動畫。 2.互動圖卡。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山	習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	式。 4.知道排泄作用的意義。 5.了解人體的泌尿系統的器官及其功能。 6.了解人體維持水分恆定的方式。 7.比較不同生物維持水分恆定的方式。				踐青少年在家庭中的角色責任。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。							
二一 01/12| 01/18		複習第一冊(ch1~4)	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 pa-IV-2 能運用科學原理、	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素	1.了解生命科學與認識生物體的基本運作機制與構造。 2.能運用科學方法解決問題。	3	1.康軒版課本。 2. 相關媒體資源。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。 Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。 Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。 Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。 Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，例如：細菌的侵入；而						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							淋巴系統則可進一步產生免疫作用。					
二二 01/19| 01/23	1/22.23 第三次段考 （三、四） 114.1.23(四) 結業式	複習第一冊(ch5)	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。 Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。	1.了解生命科學與認識生物體的基本運作機制與構造。 2.能運用科學方法解決問題。	3	1.康軒版課本。 2. 相關媒體資源。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。						

桃園市楊梅國民中學113學年度**第二學期**【自然科學領域】課程計畫			
每週節數	3節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-Ⅳ-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。		

	ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 【學習內容】 Bd-Ⅳ-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-Ⅳ-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。 Bd-Ⅳ-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Db-Ⅳ-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。 Db-Ⅳ-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。 Db-Ⅳ-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Fc-Ⅳ-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Ga-Ⅳ-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Ga-Ⅳ-2 人類的性別主要由性染色體決定。 Ga-Ⅳ-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。 Ga-Ⅳ-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。 Ga-Ⅳ-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 Ga-Ⅳ-6 孟德爾遺傳研究的科學史。 Gb-Ⅳ-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。 Gc-Ⅳ-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-Ⅳ-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Gc-Ⅳ-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 INa-Ⅳ-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 INc-Ⅳ-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。 INg-Ⅳ-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。 INg-Ⅳ-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 Jd-Ⅳ-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-Ⅳ-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計

	Jf-Ⅳ-4 常見的塑膠。 La-Ⅳ-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。 Lb-Ⅳ-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Lb-Ⅳ-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-Ⅳ-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-Ⅳ-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 Ma-Ⅳ-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。 Mb-Ⅳ-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。 Mc-Ⅳ-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Md-Ⅳ-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。 Me-Ⅳ-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-Ⅳ-6 環境汙染物與生物放大的關係。 Na-Ⅳ-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。
融入之議題	環境教育、海洋教育、科技教育、生命教育、閱讀素養教育、生涯規畫教育、性別平等教育、能源教育、戶外教育、品德教育
學習目標	【認知目標】 1. 知道生物的生殖與遺傳原理。 【技能目標】 1. 能運用科學方法解決問題，於生活實踐科學素養。 2. 能有效且合宜的運用資訊工具進行學習。 【態度目標】 1. 了解地球上有各式各樣的生物與生態系，以及知道生物與環境之間是相互影響的。
教學與評量說明	【教學方法】 自然科學課程需引導學生經由探究、閱讀及實作等多元方式，習得科學探究能力、養成科學態度，以獲得對科學知識內容的理解與應用能力。 1. 情境化學習：課堂學習從生活議題之情境切入，與生學生活經驗作連結。 2. 課堂活動設計：透由可在課堂即時操作的活動，引導學生動手操作與觀察，加深學習印象。 3.「科學方法流程」融入實驗設計：注重學習歷程、方法及策略，引導學生有系統脈絡的進行探究觀察，進而建立解決問題的科學思維模式。 4. 運用「科學工具箱」技能教材：與實驗搭配，帶學生認識技能並練習技能的運用。 5. 教學將時事議題融入：引導學生討論與思考解決方案，建立正確的態度。 6. 運用課本章末「達人專欄」：帶學生認識自然相關產業，也學習達人精神。 7. 提供多元的學習方式：運用相關教具、學習單，並融入數位學習與資訊的運用。

	【評量方法】 學習評量應與教學緊密結合，由教學目標決定評量內容，並由評量結果導引教學。評量的目的在提供教師有效資訊，藉以調整課程設計與教學策略，以提升學生學習效能，增強學習動機。教學前應了解學生的先備知識，以利教學準備。教學時應採取多元評量方式，以了解學生的學習進展。教學後解讀學習結果的樣貌，運用評量結果調整下一步的教學。 1.評量原則包含：整體性、多元性、歷程性、差異性。 2.評量方式包含：實作評量、習作評量、口頭評量、紙筆評量、自我評量。

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
4(五)學	第1章 生殖 1‧1 細胞的分裂	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。	1.知道染色體為細胞的遺傳物質，可以控制生物體遺傳特徵的表現。 2.知道細胞內的染色體通常兩兩成對，大小、形狀相似，一條來自父親，一條來自母親，稱為同源染色體。 3.認識細胞分裂、減數分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 4.了解生物生殖的方式可分為有性生殖和無性生殖。無性生殖不需經過配子結合，而有性生殖則需經過配子形成和受精作用的過程。	3	1.投影片、投影機。	1.口頭評量 2.紙筆評量
	第1章 生殖 1‧2 無性生殖	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。	1.知道無性生殖的方式包括出芽生殖、分裂生殖、斷裂生殖、孢子繁殖、營養器官繁殖和組織培養。 2.了解有性生殖和無性生殖的差異，	3	1.投影片、投影機。 2.行營養器官繁殖的植物（教師請於上課前的一個月栽種）。 3.薄荷、落地生根葉片。	1.口頭評量 2.紙筆評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		以及兩者在物種延續上的意義。 3. 藉由實驗1‧2 探討植物的營養器官繁殖。		4.預約實驗室。	
（五） 念日	第1章 生殖 1‧3 有性生殖	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。 Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	1.生物進行有性生殖時，需經過配子形成和受精作用的過程，以維持子代染色體數目與親代相同。 2.雄配子和雌配子結合過程，稱為受精作用。動物受精方式包括體外受精和體內受精。 3.有些行有性生殖的動物，會表現求偶、交配、護卵和育幼等行為。 4.認識人體生殖系統的構造與功能。	3	1.電腦、投影片、投影機。 2.雞蛋，其他動物卵的實體（例如青蛙卵）或照片。	1.口頭評量 2.紙筆評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。					
	第1章 生殖 1‧3 有性生殖	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。 Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細	1.被子植物的生殖器官包括花、果實和種子。認識典型的花的構造。 2.花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。 3.認識被子植物行有性生殖的過程。 4.被子植物藉由空氣、昆蟲或鳥類等方式授粉，	3	1.投影片、投影機。 2.盛開的花朵（例如桔梗、百合等）。 3.複式顯微鏡、解剖顯微鏡（或放大鏡）。 4. 預約實驗室。	1.口頭評量 2.紙筆評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	授粉後胚珠可形成種子，子房可形成果實。 5.觀察不同植物的雌雄蕊差異，探討花的構造和授粉間的關聯，如：蟲媒花和風媒花的差異。 6.觀察並了解開花植物的生殖器官，及不同植物的花粉具有不同的形態。 7.生物行無性生殖時，其後代的特徵幾乎和親代一樣。 8.在有性生殖的過程中，經過配子的形成及受精作用，使染色體重新配對、組合，造成子代個體間的差異，提高子代在多變環境中的生存機會。			
	第2章 遺傳 2‧1 解開遺傳的奧祕	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所	Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。	1.了解生物的性狀是指生物體的構造或生理特性，並可遺傳給子代。 2.由親代經生殖作用將性狀的特徵傳給子代的過程，稱為遺傳。 3.由孟德爾進行豌豆高莖、矮莖試驗的實驗設計和結果，了解控制生物遺傳性狀	3	1.投影片、投影機。	1.口頭評量 2.紙筆評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		的遺傳因子有顯性和隱性之分，知道遺傳因子的組合和性狀表現的相互關係。 4.了解遺傳概念和棋盤方格法。 5.了解基因是控制性狀表現的基本單位。 6.同源染色體上相對位置的等位基因組合型式稱為基因型；個體性狀所表現的特徵則稱為表現型。			
	第 2 章 遺傳 2‧2 人類的遺傳	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或	Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。 Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。	1.控制 ABO 血型的基因有 I^A、I^B、i 三種等位基因，其中 I^A、I^B 為顯性，i 為隱性，等位基因兩兩配對的結果，會有不同的血型。 2.知道血型的遺傳模式，推算親代和子代的血型	3	1.投影片、投影機。 2.黑、白圍棋子 3.標籤紙	1.口頭評量 2.紙筆評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。		關係。 3.人類細胞內有 23 對染色體，其中一對能決定個體的性別，稱為性染色體。 4.女性的性染色體以 XX 表示；男性的性染色體以 XY 表示。減數分裂後，精子的性染色體有兩種型式，一種為 X，另一種為 Y；而卵只有一種型式 X。人類子代的性別由父方決定。			
段考 四）	第 2 章 遺傳 2‧3 突變、 2‧4 生物技術的應用	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用	Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。 Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、	1.遺傳物質發生變異的情形，稱為突變。 2.突變可能導致性狀的改變,例如白化症。 3.基因在自然界會自行發生突變，但機率非常低。基因接	3	1.請同學於課前先蒐集有關遺傳工程、生物技術應用的例子與可能衍生問題的資料。	1.口頭評量 2.紙筆評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
			國際理解	或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。	觸某些物理因子或化學物質，會使突變發生的機率大增。 4.發生在生殖細胞的突變，才有可能將突變的性狀遺傳給子代。 5.突變通常對生物體有害，但人類可篩選有利的突變於育種上。 6.人類來自遺傳的疾病，稱為遺傳性疾病；其原因可能是基因突變或染色體數目異常。 7.家族中若有遺傳性疾病史，其成員應至醫院接受遺傳諮詢。 8.生物科技是指人類運用操控生物的方法來提供生物產品，以改善生活的技術。 9.基因轉殖是指將不同來源的基因組成重組DNA，再移入另一細胞內。 10.生物複製也是生物科技的一種，桃莉羊是第一頭複製的哺乳類動物。 11.遺傳工程和生物複製的技術可應用在醫療、農業、畜牧業或觀賞上。 12.以議題探討方式了解利用生物科技時應考量其可能發生的隱憂(法律、倫理、			

行事 學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
							社會及生態等隱憂)。 13.人類從自然變異中篩選具有符合人們需要的個體，逐代繁衍篩選，稱為人擇。 14.人類可以人擇的方式進行品種改良。			
04/06 5連假	第3章 地球上的生物 3‧1 持續改變的生命	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。	1.古代生物遺體被掩埋在岩層中，經漫長時間的複雜作用後形成化石。 2.介紹各種化石，並說明化石的重要性。化石是說明生物演化的最直接證據。藉由化石，我們可以知道過去曾生存在地球上的生物形態、構造、演化過程和環境變遷等訊息。 3.認識地球歷史上的代表性化石：三葉蟲、恐龍、菊石、哺乳類等化石。 4.介紹馬的構造演變。	3	1.投影片、投影機。 2.世界地圖或地球儀。 3.準備化石標本、照片或相關書籍。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。						
	第3章 地球上的生物 3‧2 生物的命名與分類	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	1.二名法的原則：學名(屬名+種小名)。 2.分類階層(界門綱目科屬種)與種的定義。 3.生物分為五大界：原核生物界、原生生物界、真菌界、植物界、動物界。 4.病毒的特性與病毒對人類的影響。 5.二分檢索表的製作與使用。	3	1.電腦、錄放影機、電視機、投影機。 2.生物的圖片。 3.預約實驗室。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。						
	第3章 地球上的生物 3‧3 原核生物與原生生物、 3‧4 真菌界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。	1.原核生物構造與特徵以及對人類的影響。 2.原生生物界依照營養方式可分為原生動物、藻類、原生菌類。 3.真菌界生物通稱為真菌，有細胞壁但不具葉綠體，從活生物或生物遺體吸收養分維生。 4.真菌在人類生活上的應用有食品藥物等等。	3	1.電腦、錄放影機、電視機、投影機。 2.生物的圖片。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量
	第3章 地球上的生物 3‧5 植物界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	1.植物具細胞壁，大多含葉綠體可行光合作用。 2.以擴散作用運送物質，沒有維管束的植物稱為無維管束植物。演化出維管束的植物稱為維管	3	1.準備不同的蕨類植物。 2.實驗所需器材。 3.預約實驗室。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
			C2 人際關係與團隊合作	題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		束植物。 3.蘚苔植物沒有維管束和根、莖、葉的分化，生活在潮溼環境。 4.蕨類植物具有維管束和根、莖、葉的分化。成熟葉的背面有孢子囊堆。 5.種子植物具種子和花粉管，可在陸地乾燥環境中繁衍下一代，為陸地上分布最廣的植物。 6.毬果是裸子植物的生殖器官。 7.花是被子植物的生殖器官。被子植物種子外有果實保護，生存較優勢。 8.雙子葉植物與單子葉植物在子葉數目、根的形式、維管束排列、形成層、葉脈形狀、花瓣數目的差異。 9.藉由實際觀察，了解蕨類植物的外形、構造及孢子的形狀。			
	第3章 地球上的生物 3‧6動物界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	1.不具有脊椎的動物分類與特徵：介紹刺絲胞動物門、扁形動物門、軟體動物門、環節動物	3	1.投影片、電腦、投影機。 2.各種動物的圖片。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		門、節肢動物門、棘皮動物門的基本特徵與代表物種。			
	第3章 地球上的生物、第4章 生態系 3‧6 動物界、4‧1生物生存的環境	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系	1.脊椎動物的分類與特徵：魚類、兩生類、爬蟲類、鳥類、哺乳類介紹基本特徵與代表物種。 2.了解生物圈的定義與範圍。 3.生態系包含環境與生物。 4.組成生態系的層次由大到小依序為：個體、族群、群集(群落)、生態系。 5.知道估計生物族群大小的方法。 6.了解族群的變化與估計方法。 7.在生態系中，族群大小的變化稱為演替或消長。	3	1.投影片、電腦、投影機。 2.生物的圖片資料或簡報檔。 3.實驗所需器材。 4.地球儀。 5.生態系的相關資料。 6.預約實驗室。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	的穩定。 La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。 INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。				
段考 三）	第4章 生態系 4‧2 能量的流動與物質的循環、4‧3生物的交互關係	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評	Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中	1.生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 2.生物依獲得養分和能量的方式可分為：生產者、消費者、分解者。 3.了解食物網及食物鏈的構成。 4.了解食物網中的生物如何互相影響。 5.生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。	3	1.投影片、電腦、投影機。 2.各種生物圖照。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。	6.食物鏈中有物質轉換與能量流動的現象。 7.生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 8.生物體所含的總能量可按食物鏈層級，排列成能量塔。 9.了解生態系中能量如何流動、如何耗損，以及能量塔的意義。 10.了解物質循環的意義，以及知道碳循環的歷程。 11.生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有掠食、寄生、共生和競爭的關係。 12.利用生物間的交互關係，對病蟲害進行一些無農藥汙染的防治措施，稱為生物防治。 13.知道生命科學在解決能源、環境問題所扮演的角色。			
	第4章 生態系 4‧4 多采多姿的生態系	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非	1.知道生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 2.認識常見的生態系，比較各生態系環境因子的差異，及各生態系內生物對環境的適應方式。	3	1.投影片、電腦、投影機。 2.各種生物圖照。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	生物因子的變化。 Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計				
06/01 連假	第 4 章 生態系 4‧4 多采多姿的生態系	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1 生態系中的非生	1.了解水域環境中各種生態系的特徵。 2. 進行實驗 4‧4 實測校園兩地的環境因子（光照、溫度、風速、土壤酸鹼值等），並調	3	1.投影片、電腦、投影機。 2.各種生物圖照。 3.實驗所需器材。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
			C2 人際關係與團隊合作	題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計	查兩地族群種類與個體數量，解讀數據，分析環境因子及族群分布的關係。			
	第 5 章 人類與環境 5‧1 生物多樣性的重要性與危機	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索	Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功	1.了解生物多樣性的意義。 2.了解生物在生態系中擔任的角色及其重要性，	3	1.圖片資料或簡報檔。 2.電腦、投影機。 3.保育動物的照片。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
			公民意識 C2 人際關係與團隊合作	運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	能，有助於維持生態系的穩定。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。	或以人類食、衣、住、行、藥物.....等需求，覺察生物多樣性的重要性。 3.生物多樣性面臨的危機：人口問題、棲地破壞、過度開發利用、汙染、外來物種。除此之外，全球暖化、過量紫外線、氣候變遷等因素，也會影響生物多樣性。 4.環境汙染物與生物放大的關係。			
	第 5 章 人類與環境 5‧2 維護生物多樣性	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性	an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。 Jf-IV-4 常見的塑膠。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自	1.了解目前生態保育的趨勢。 2.知道國內、外如何執行保育工作。 3.知道公民在保育上扮演的角色，以及臺灣保育的現況。 4.知道生活中可具體執行的保育行動（環保 5R）。	3	1.電腦、投影機、圖片資料或簡報檔。 2.探索活動所需器材。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。		然環境的基礎上。				
	跨科主題 人、植物與環境的共存關係 第 1 節植物對水土保持的重要性、 第 2 節植物調節環境的能力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Db-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。	1.知道水土流失屬於正常的自然現象。 2.人類的活動導致全球林地快速地減少，恐影響全球環境生態。 3.了解植物的根可以抓住土壤，植物葉片能避免雨水直接沖刷地表，以及提高植物種植密度等，都能減少水土流失。 4.了解植物對水土保持的重要性，能有效減少山崩、土石流的發生。 5.以水庫淤積為例，了解水土流失對環境以及人類生活的影響。 6.進行實驗，模擬植物覆蓋泥土表面的疏密程度，探討與水土保持的關係。 7.知道人類活動所排放的廢氣已造成空氣汙染。 8.知道空氣汙染會危害人體的呼吸系統。 9.了解植物能夠減緩廢氣對空氣品質的負面影響，並能調節環境溫度、減緩全球暖化。 10.以綠建築為例，說明植物調節溫度的能力。 11.介紹植物	3	1.電腦、投影機、圖片資料或簡報檔。 2.實驗所需器材。 3.預約實驗室。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				發掘科學相關知識與問題解決的能力。			的芬多精。			
段考 五）	複習第二冊(ch1~4)	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。	1.了解生命科學並知道環境與生物間的交互作用。 2.能運用科學方法解決問題。 3.具有正確的保育態度以及行動。	3	1.康軒版課本。 2.相關媒體資源。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。		Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。				
30(一) 式	複習第二冊(ch5)	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能	1.了解生命科學並知道環境與生物間的交互作用。 2.能運用科學方法解決問題。 3.具有正確的保育態度以及行動。	3	1.康軒版課本。 2.相關媒體資源。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。 Jf-IV-4 常見的塑膠。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。				

伍、領域課程計畫

自然科學領域課程計畫

桃園市楊梅國民中學113學年度**第一學期**【自然科學領域】課程計畫				
每週節數	3節		設計者	8年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、 ■3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、 ■C3.多元文化與國際理解		
學習重點	【學習表現】 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。			

	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 【學習內容】 Aa-IV-1 原子模型的發展。 Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。 Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而

	且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-2 透過水升高溫所吸收的熱能定義熱量單位。 Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。比熱對物質溫度變化的影響。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。 Ca-IV-1 實驗分離混合物：結晶法、過濾法與簡易濾紙色層分析法。 Cb-IV-1 分子與原子。 Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度（P%）、百萬分點的表示法（ppm）。 Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。 Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。 Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。 Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡、顯微鏡

	等。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。
融入之議題	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J10 了解全球永續發展之理念。 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。
學習目標	【認知目標】 1. 從科學史的角度學習物質的基本結構與元素，明白科學家們是利用不同的方式探索自然，並發現其規律與性質。 2. 認識物質的基本組成以及物質的分離方法，透過實驗學習與培養解決問題之能力。 3. 透過實驗與探究了解光的反射定律和平面鏡成像的原理，能夠說出光的折射現象，並能了解光的折射定律。 【技能目標】 1. 了解觀察和實驗是學習自然科學的重要步驟，以及測量的意義與方法並能正確安全操作儀器,最後進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 2. 了解溫度與熱的意義，透過實驗學習熱量傳送的三種基本方式，分析歸納三種方式的異同點及應用於日常生活經驗所見的現象。 【態度目標】 1. 透過地球的生命之光—太陽的主題介紹與學習，將所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生，使學生認識與了解太陽對人類的生活有何重要性。 2.了解各種波的傳播現象與波的性質，並能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中自然 8 上教材 教學方法 (一)依據學生特性與身心發展狀況，依循自然科學領域核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，引導學生成為自發主動的學習者。 (二)教學實施以培養學生擁有問題解決能力為目標,規劃學習活動應以解決問題策略為中心，並依循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案，以及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。 (三)教學實施應以培養探究能力、分工合作的學習、獲得思考智能、習得操作技能、達成課程目標為原則。採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。 (四)教學設計無論為學生個人學習或團體學習，於教學進行中培養學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的價值觀。 (五)教學設計時，對於理論或原理原則的演繹推理，多舉實例，以引起學生仿作動機，進而自行推理分析，習得演繹法的實驗程序及方法。 (六)進行教學設計時，宜以學生日常生活體驗，以既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。實際教學時，可彈性調整教科用書單元與活動順序，以適應各地區環境與特性。

	(七)教學設計需要以實驗歸納證據者，讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，提供學生自我發揮之創造空間。教師從旁協助善加引導，提供學生動手做實驗、感受發現的喜悅，並讓學生藉由分析實驗統計數據的結果，習得歸納法之實驗程序及方法。 (八)就教材特性，使用教學媒體、實驗活動、田野踏察或戶外教學等，除知識傳授外，更加注重科學方法運用、科學態度的培養及科學本質的認識。 教學評量 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.設計實驗 6.實驗報告 7.分組報告

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 ｜ 08/31	113.8.30(五) 開學	第一章 基本測量 1-1 長度、質量與時間、1-2 測量與估計	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備	tr-IV-1 po-IV-1 pa-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 ah-IV-2 an-IV-1	Ea-IV-1 Ea-IV-2 Ea-IV-3 INc-IV-2 INc-IV-3	【1-1】 1.連結日常生活經驗，了解測量的意義，並認識科學的基本量。 2.從討論中察覺基本量需要制訂公制單位。 3.認識質量、長度與時間常用的公制單位，從討論中察覺測量時需要依尺度選擇適當的單位。 4.連結生活經驗，了解質量的意義，由實作熟悉使用天平測量質量。 【1-2】 1.了解測量結果的表示方	3	1. 待測物 2. 黏土數塊 3.砝碼 4. 上皿天平 5. 電子天平 6. 教用版電子教科書	【1-1】 1.觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 【1-2】 1.觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 設計實驗 5. 實驗操作 6. 實驗報告	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之			法，以及估計值的意義，進而能正確表示測量結果。 2.能從測量結果察覺測量會有誤差，並能討論減少測量誤差的方法。				得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【國際教育】** 國 J10 了解全球永續發展之理念。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。							
二 09/01 | 09/07		1-1 長度、質量與時間、1-2 測量與估計	第一章基本測量 1-3 體積與密度的測量	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的	tr-IV-1 tm-IV-1 pe-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 pa-IV-2	Ea-IV-1 Ea-IV-2 INc-IV-2 INc-IV-3	3	1.量筒 2. 黏土數塊 3.砝碼 4. 上皿天平 5. 實驗 1-1 器材 6. 探討	1.觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 設計實驗 5. 實驗操作	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與國際理解	自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、	pc-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 an-IV-1 an-IV-3			活動 1-1 器材 7. 實驗影片 8. 教用版電子教科書	6. 實驗報告	校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【國際教育】** 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實							行動方案。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨						

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。						
三 09/08		第二章 物質的	A 自主行	A1身心素質與自我	自-J-A1 能應	tr-IV-1	Ab-IV-1	1 從自然界的現象	3	1. 實 驗 2-1 器材	1.觀察 2. 口 頭	【環境教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 09/14		世界 2-1 認識物質	動 B 溝通互動 C 社會參與	精進 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星	tm-IV-1 pe-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 pa-IV-2 ai-IV-1 ah-IV-2	Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ab-IV-4	認識物質的三態，討論說明其間的變化及三態的性質。 2.能運用粒子模型討論說明物質三態的狀況和性質。 3.能區別物質的物理變化與化學變化。 4.能分辨物質的物理性質和化學性質。 5.能由組成和性質區分混合物與純物質。 6.能說明大氣的成分及氮氣的性質和應用。 7.由實驗操作中認識氧氣製備及氧氣		2. 實驗影片 3. 請教師自行準備大型針筒、橡皮塞、氣球或塑膠袋 4. 教用版電子教科書	詢問	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。			的助燃性。				【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
四 09/15 ｜ 09/21	09/17 中秋節	第二章 物質的世界 2-2 溶液與濃度	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常	tr-IV-1 tc-IV-1 ai-IV-2 ah-IV-1	Jb-IV-4	1 從生活中常見溶液，認識溶液的組成。 2.能依據	3	1. 請教師自行準備各類飲料：汽水、可樂、熱	1.觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C1 道德實踐與公民意識	生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，			濃度表示法，辨識商品或檢測結果所標示濃度的意義。 3 能了解依定量成分配製的溶液濃度為何，以及如何依濃度需求配製溶液。 4.由沉澱現象認識寶何溶液及溶解度的概念，並能根據溶解度圖表判斷溶液的飽和情況。		水、食鹽、冰糖 2. 教用版電子教科書	觀察	態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					尊重生命。							求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
五 09/22 ｜ 09/28		第二章物質的世界 2-3 混合物的分離	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技	tr-IV-1 tm-IV-1 pe-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-2 pc-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-3 ah-IV-2 an-IV-1	Ab-IV-4 Ca-IV-1	1.能進行食鹽水分離實驗操作，並了解可利用純物質的特性不同來分離混合物。 2.認識結晶法、過濾法的原理，並能討論說明原理在生活中的應用。 3.從探究活動中認識色層分析法。	3	1. 準備「紅火蟻」和「液態氮」的相關資料與時事報導 2. 準備「惰性氣體」的相關資料及生活中常見的使用實例 3. 實驗 2-2 器材 4. 探討活動 2-1 器材 5. 實驗影片 6. 教用版電子教科書	口頭詢問	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能							素。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					力。							
六 09/29 | 10/05		第三章 波動與聲音 3-1 波的傳播與特徵	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大	tr-IV-1 po-IV-1 pa-IV-1 ai-IV-2	Ka-IV-1 Ka-IV-2	1.連結生活現象，認識「波」及「波動」。 2.由彈簧波探究活動，了解波傳遞的現象與特性，認識橫波與縱波。 3.由速率的定義了解波速。 4.由連續週期波的波形觀察，了解並能說出波的週期、頻率、振幅及波長。 5.根據定義討論進而理解波速與頻率、波長的關係，並能用以推論週期	3	1.探討活動 3-1 器材 2.實驗影片 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。			波的傳播情況。				
七 10/06 ｜ 10/12	10/10 國慶日	第三章 波動與聲音 3-2 聲音的形成	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題	ti-IV-1 tm-IV-1 po-IV-2 pe-IV-1 pe-IV-2 pc-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-3 an-IV-1	Ka-IV-3 Ka-IV-4 Mb-IV-2	1.由實驗觀察中，歸納得知物體振動才會發聲。 2.能由生活實例中察覺聲音可藉固、液、氣態物質傳播，由科學史中知道聲波無法在真空中傳播，並認識科學家針對問題進行實驗發現的過程。 3.從圖表討論中認識影響聲音傳播速率的因素。	3	1.音叉等會發出聲音的物品 2.實驗 3-1 器材 3.實驗影片 4.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與							源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					問題解決的能力。							
八 10/13 ｜ 10/19	第一次段考 （三、四）	第三章 波動與聲音 3-3 多變的聲音、3-4 聲波的傳播與應用	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	tr-IV-1 tc-IV-1 po-IV-1 ai-IV-2	Ka-IV-4 Ka-IV-5 Me-IV-7	【3-3】 1.由探究活動中察覺發音體的構造和引起發音體振動的力量大小，會影響所產生的聲音。 2.由生活經驗的討論歸納，認識聲音三要素。 3.由圖形判斷認識聲音響度、音調、音色與聲波的振幅、頻率、波形相關，並了解樂音與噪音的區別。。 4.能聲波波形比較聲音的差異。 5.能討論	3	【3-3】 1.音叉 2.示波器 3.各式樂器 4.探討活動 3-2 器材 5.教用版電子教科書 【3-4】 1.傳聲筒 2.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								並列舉噪音來源、影響，並列舉減輕或消除噪音危害的方法。 【3-4】 1.連結生活經驗察覺聲音的反射現象，並從討論歸納中認識影響聲音是否容易反射的因素。 2.能運用影響聲音反射的因素，說明回聲的應用及消除。 3.能由波的觀點比較聲波與超聲波的異同。 4.察覺可利用超聲波反射進行測量、傳播等，				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								並能說出超聲波的應用實例，如聲納。				
九 10/20 ｜ 10/26		第四章 光、影像與顏色 4-1 光的傳播	A 自主行動 B 溝通互動	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	tr-IV-1 po-IV-1 pa-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3	Ka-IV-6 Ka-IV-7	1 經由連結生活經驗，分辨出發光物體與不發光物體，了解兩種物體如何引起視覺，以及影子的形成。 2.從針孔成像探究活動的觀察結果及作圖中，認識光直線前進的現象，以及實像的意義。 3.能運用原理解釋光線直線前進在生活中的應用。 4 能運用原理作	3	1.探討活動 4-1 器材 2.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								圖，推論影子形成的相關現象。 5.連結自然現象，察覺光速極快，進而認識光速的大小和影響光速的因素。				
十 10/27 | 11/02		第四章 光、影像與顏色 4-2 光的反射與面鏡成像	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名	ti-IV-1 tm-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-3 an-IV-1	Ka-IV-8	1.舉例說明日常生活中光的反射現象。 2.由實驗觀察中理解光的反射定律，並用以解釋生活中的反射現象。 3.由探究活動觀察，及應用反射定律了解平面鏡的成像，以及虛像的意義。	3	1.學習單 2.活動紀錄簿 3.命題光碟 4.實驗 4-1 器材 5.實驗影片 6.探討活動 4-2 器材 7.教用版電子教科書	1.紙筆測驗 2.作業檢核	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝			4.應用反射定律說明凹面鏡與凸面鏡對光線造成會聚或發散的效果。 5.觀察凹面鏡與凸面鏡的成像情形，連結到生活中的應用。				涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。							
十一 11/03 ｜ 11/09		第四章光、影像與顏色 4-3 光的折射	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與	tr-IV-1 po-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-2	Ka-IV-8	1 連結日常生活現象，察覺光進入不同介質時會發生折射。 2.由光的折射探究活動理解折射現像以及視深與實深。 3.能了解光線折射的成因與折射定律。 4.能應用折射定律推論可能發生的折射現象。	3	1.活動紀錄簿 2.探討活動 4-3 器材 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					問題解決的能力。							
十二 11/10 ｜ 11/16		第四章光、影像與顏色 4-4 透鏡成像	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊	ti-IV-1 tm-IV-1 pe-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-3 ah-IV-2 an-IV-1	Ka-IV-8 Ka-IV-9	1.連結日常生活現象，察覺光線折射造成的成像情形。 2.能說出透鏡的種類，並應用折射定律反射定律說明凹透鏡與凸透鏡對光線造成會聚或發散的效果。 3 能操作凸、凹透鏡成像實驗，並由觀察中了解成像原理。 4.能根據透鏡成像原理說明光學儀器如何應用光學鏡片。	3	1.實驗 4-2 器材 2.實驗影片 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和							閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。							
十三 11/17 ｜ 11/23		第四章 光、影像與顏色 4-5 色散與顏色	A 自主行動 B 溝通互動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備	tr-IV-1 tc-IV-1 po-IV-1 ai-IV-2 ah-IV-1 an-IV-3	Ka-IV-10 Ka-IV-11 Mb-IV-2	1.能由觀察或連結生活經驗，察覺太陽光色散的現象。 2.能說出三原色光。 3.能由探究活動了解色光與物體顏色產生的原因 4.能推論不同情境中物體可能呈現的	3	1.探討活動 4-4 器材 2.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。			顏色。				**教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
十四 11/24 ｜ 11/30		第五章溫度與熱 5-1 溫度與溫度計、 5-2 熱量	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	ti-IV-1 tr-IV-1 tc-IV-1 po-IV-1 pa-IV-1	Bb-IV-1 Bb-IV-5 Mb-IV-2 Bb-IV-2	【5-1】 1.由生活經驗中的冷熱了解溫度的意義。 2.由自製溫度計探	3	1.探討活動 5-1 器材 2.探討活動 5-2 器材 3.教用版電子教	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			與	素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培	ai-IV-2 an-IV-2 po-IV-2 pe-IV-2 pa-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-3 an-IV-1		究活動了解溫度計設計原理。 3.由科學史認識溫標的制訂，察覺公制單位訂定會隨環境或社會狀況而有所變動，並知道不同溫標的溫度可以換算。 【5-2】 1 從生活中的熱源加熱察覺「熱」會造成物質升溫。 2.從加熱水的探究活動紀錄，分析數據發現加熱時間(熱量)、水溫上升與水量三者間的關係，進而		科書		品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。			了解科學家如何定義熱量單位。 3.由生活經驗討論，了解高溫物體與低溫物體接觸時的「熱流」及熱平衡。				
十五 12/01	第二次段考	第五章溫度與	A 自主行	A1身心素質與自我	自-J-A1 能應	ti-IV-1	Bb-IV-1	1.連結生活經驗，	3	1.實驗 5-1 器材	1.觀察 2.口頭詢	【品德教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 12/07	(二、三)	熱 5-3 比熱、5-4 熱對物質的影響	動 B 溝通互動 C 社會參與	精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理	tm-IV-1 po-IV-2 pe-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 pc-IV-1 ai-IV-1 ai-IV-3 an-IV-1	Bb-IV-3 Bb-IV-5	察覺相同熱源下，不同物質的升溫狀況不同。 2.能進行物體受熱升溫實驗操作與紀錄，並分析數據發現升溫狀況與物質種類有關，進而了解比熱的定義。 3.能根據比熱定義，推論判斷熱源供熱速率、物質的質量、比熱與升溫快慢的關係。 4.能根據比熱大小，說明生活中的相關應用或自然界的相關現象。 5.能根據		2.實驗影片 3.教用版電子教科書	問 3.實驗操作 4.實驗報告	品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得			生活經驗實例，說明熱對物質體積或狀態的影響。				生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。							
十六 12/08 ｜ 12/14		第五章溫度與熱 5-4 熱的傳播方式	A 自主行動 B 溝通互動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B3藝術涵養與美感素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀	tr-IV-1 tc-IV-1 po-IV-1 ai-IV-2 ah-IV-1 ah-IV-2	Bb-IV-1 Bb-IV-4	1.從探究活動中認識進而了解熱傳播的三種方式。 2.能舉例並說明傳導、對流、輻射在生活中的現象或應用。	3	1.探討活動 5-3 器材 2.實驗影片 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。							休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
十七 12/15 ｜ 12/21		第六章物質的基本結構 6-1 元素與化合物	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。	tr-IV-1 tc-IV-1 po-IV-1 ai-IV-2 ah-IV-1 an-IV-2 an-IV-3	Aa-IV-3 Aa-IV-5 Mb-IV-2	1.由科學史了解科學家如何定義元素與化合物，以及化合物可分解為元素、元素可結合成化合物之概念。 2 了解元素需發展命名方法的原因，認識一些	3	1.. 教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。			常見元素的符號及命名方法。				自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。
十八 12/22 ｜ 12/28		第六章 物質的基本結構 6-2 生活中常見的元素、6-3 物質結構與原子	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實	tr-IV-1 tc-IV-1 pe-IV-1 pe-IV-2 pc-IV-1 pc-IV-2 po-IV-1 ai-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 an-IV-2 an-IV-3	Cb-IV-2 Mc-IV-4 Aa-IV-1 Ja-IV-2 Mb-IV-2	【6-2】 1.從實驗操作過程，認識金屬元素與非金屬元素的特性，並能依特性進行分辨。 2.認識常見的金屬、非金屬元素性質，察覺元素會因排列方式不同而有不同的性質。 3.能說明元素性質	3	1.預先收集原子科學家的故事 2.實驗 6-1 器材 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.專題報告	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【人權教育】** 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。			與其應用的關聯。 【6-3】 1.能根據道耳頓原子說，解釋化合物的組成及化學變化的粒子模型。 2.從科學史了解原子模型的發展，察覺科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。。 3.從原子模型發展史，了解原子的質子、中子及電子間的數量和質量關係。 4.能解讀及正確表示原子種				【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								類。				解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十九 12/29 | 01/04	01/01 元旦	第六章 物質的基本結構 6-4 週期表、 6-5 分子與化學式	A 自主行動 B 溝通互動	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成	tr-IV-1 po-IV-1 ai-IV-2 an-IV-2 an-IV-3	Aa-IV-4 Jb-IV-3 Mb-IV-2 Aa-IV-5 Cb-IV-1	【6-4】 1 從科學史了解週期表中元素排列的規律和週期性，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 2.由探究活動觀察認識同一族元素有相似的化學反應特性。 【6-5】 1.由科學史認識分子的概	3	1.課本附件「週期表」 2.請教師自行準備原子與分子模型 3.化學符號閃示卡 4.重要化合物的掛圖展示 5.學習單 6.活動紀錄簿 7.探討活動 6-1 器材 8.命題光碟 9.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					果、價值和限制等。			念，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 2.知道能代表物質基本特性的粒子大多是分子，能分辨原子與分子的異同。 3.能分辨常見物質的粒子模型。 4.能根據分子式判斷分子組成，並能說出常見物質的分子式。				性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
二十 01/05 ｜ 01/11		跨科主題 1.生命的原動	A 自主行動 B 溝通互	A2系統思考與解決問題 A3規劃執	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到	ti-IV-1 tr-IV-1 tm-IV-1	Ba-IV-1 Bb-IV-4 Id-IV-3	【1】 1 能知道太陽輻射是地球能	3	【1】 1.模擬活動器材 2.教用版	【1】 1 口頭評量 2 分組報	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		力、2.地球的能源、3.太陽的畫布	動 C 社會參與	行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	po-IV-1 pe-IV-2 pc-IV-2 ai-IV-3 ai-IV-1 an-IV-2	Ka-IV-10 Ka-IV-11	量的主要來源。 2 能從實作活動中察覺距離太陽的遠近會影響地球所接收的太陽輻射量，進而了解適居區的概念。 3 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。 4 能運用知識解釋自己論點的正確性。 【2】 1 能知道太陽輻射是地球能量的主要來源。 2.能知道能量能夠轉換為各種形式，且與日常生活中的		電子教科書 【2】 1.模擬活動器材 2.教用版電子教科書 【3】 1.預先收集各種情況下天空的圖片，以及月球、水星、金星上的天空圖片 2.模擬活動器材 3.教用版電子教科書	告 【2】 1 口頭評量 2 分組報告 【3】 1 觀察 2 口頭評量 3 分組報告	物質循環與生態系統運作的關係。 **【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【國際教育】** 國 J10 了解全球永續發展之理念。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C3 透過環境相關議題			能源緊密相關。 【3】 1 能從實作活動中察覺光通過介質時會有散射的現象，進而能了解同樣的太陽輻射為何能造成不同顏色的天空。 2 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。 3 能將知識正確的連結到自然現象。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。							
二一 01/12| 01/18		跨科主題 4. 紅外線的發現、5.光的直進性與日地月運動、6.光傳播速率的測量	A 自主行動 B 溝通互動	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	ti-IV-1 tm-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-1 ah-IV-1 an-IV-2	Bb-IV-4 Fb-IV-1 Fb-IV-3 Fb-IV-4 Ka-IV-6 Ka-IV-7 Ka-IV-10 Me-IV-4	【4】 1 認識紅外線與紫外線的相關概念。 2 能知道太陽光中除了可見光，還有其他的輻射，進而了解研究天文時可針對不同輻射進行觀測。 【5】 1 能認識夜空所見太陽系內行星及月亮的光亮是來自反射太陽	3	【4】 1.預先收集紅外線攝像儀的圖片，以及不同波段天文望遠鏡觀測圖片 2.教用版電子教科書 【5】 1.預先收集星空、日行跡、月相變化、日月食的圖片 2.模擬活動器材	【4】 1 觀察 2 分組報告 【5】 1 觀察 2 口頭評量 3 活動學習單 【6】 1 觀察 2 口頭評量	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過			光。 2 能了解月相變化及日、月食等自然現象，是因星體運行而造成所見現象發生變化。 3 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。 4 能從實驗過程中理解較複雜的自然界模型。 【6】 1 從光速測定的科學史，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質。 2 能運用前一節所學科學原理形成解		3.教用版電子教科書 【6】 1.預先收集木星的伽利略衛星及木衛食的圖片 2.教用版電子教科書		

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。			釋。				
二二 01/19| 01/23	1/22.23 第三次段考 （三、四） 114.1.23(四) 結業式	跨科主題 4.紅外線的發現、5.光的直進性與日地月運動、6.光傳播速率的測量	A 自主行動 B 溝通互動	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題	ti-IV-1 tm-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-1 ah-IV-1 an-IV-2	Bb-IV-4 Fb-IV-1 Fb-IV-3 Fb-IV-4 Ka-IV-6 Ka-IV-7 Ka-IV-10 Me-IV-4	【4】 1 認識紅外線與紫外線的相關概念。 2 能知道太陽光中除了可見光，還有其他的輻射，進而了解研究天文時可針對不同輻射進行觀測。 【5】 1 能認識夜空所見太陽系內行星及月亮的光亮	3	【4】 1.預先收集紅外線攝像儀的圖片，以及不同波段天文望遠鏡觀測圖片 2.教用版電子教科書 【5】 1.預先收集星空、日行跡、月相變化、日月食的圖片	【4】 1 觀察 2 分組報告 【5】 1 觀察 2 口頭評量 3 活動學習單 【6】 1 觀察 2 口頭評量	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名			是來自反射太陽光。 2 能了解月相變化及日、月食等自然現象，是因星體運行而造成所見現象發生變化。 3 能正確操作器材進行觀察，從觀察結果形成解釋。 4 能從實驗過程中理解較複雜的自然界模型。 【6】 1 從光速測定的科學史，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質。 2 能運用		2.模擬活動器材 3.教用版電子教科書 【6】 1.預先收集木星的伽利略衛星及木衛食的圖片 2.教用版電子教科書		本知識的正確性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。			前一節所學科學原理形成解釋。				

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學113學年度第二學期【自然科學領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3節</td><td>設計者</td><td>8年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(如報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。
ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。
ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。
ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。
ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。
an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。
an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。
pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。
pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。
pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。
pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。
pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(如設備、時間)等因素，規劃具有可信度(如多次測量等)的探究活動。
pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。</td></tr>
</table>

	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 【學習內容】 Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。 Ba-IV-3 化學反應中的能量改變常以吸熱或放熱的形式發生。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零、合力矩為零。 Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。 Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。 Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。 Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Ec-IV-2 定溫下定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如：早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Ic-IV-2 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途逕。 Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。 Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。

	Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。 Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應及應用。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。 Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積與催化劑。 Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。 Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸和酯類。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Jf-IV-4 常見的塑膠。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-IV-3 化石燃料的形成及特性。
融入之議題	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。

	【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。
學習目標	【認知目標】 1.了解化學變化、化學式、原子量、莫耳、及化學反應式的定義。 2.藉由實驗探討化學反應前後，物質的質量變化，並了解化學反應的質量守恆。 3.了解力的意義，且知道力有不同的種類、表示法及其單位。 4.了解摩擦力、壓力、浮力的定義，與生活上的應用。 【技能目標】 1. 能分辨有機物與無機物的差別，並藉由麵粉、糖與食鹽乾餾的實驗，證明有機物中含有碳，而無機物不含碳。 2.從實驗中了解反應速率以及化學平衡的概念，分析影響之因素與關係。 【態度目標】 1.了解金屬活性大小與氧化還原在生活中的應用，並能將所學科學知識、方法與態度應用於日常生活當中。 2.從科學史中學習解離說，了解電解質與非電解質的定義，以及認識實驗室中常見的酸鹼物質濃度、強度與 pH 值，並能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象。
教學與評量說明	【教學方法】 (一)依據學生特性與身心發展狀況，依循自然科學領域核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，引導學生成為自發主動的學習者。 (二)教學實施以培養學生擁有問題解決能力為目標，規劃學習活動應以

	解決問題策略為中心，並依循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案，以及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。 (三)教學實施應以培養探究能力、分工合作的學習、獲得思考智能、習得操作技能、達成課程目標為原則。採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。 (四)教學設計無論為學生個人學習或團體學習，於教學進行中培養學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的價值觀。 (五)教學設計時，對於理論或原理原則的演繹推理，多舉實例，以引起學生仿作動機，進而自行推理分析，習得演繹法的實驗程序及方法。 (六)進行教學設計時，宜以學生日常生活體驗，以既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。實際教學時，可彈性調整教科用書單元與活動順序，以適應各地區環境與特性。 (七)教學設計需要以實驗歸納證據者，讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，提供學生自我發揮之創造空間。教師從旁協助善加引導，提供學生動手做實驗、感受發現的喜悅，並讓學生藉由分析實驗統計數據的結果，習得歸納法之實驗程序及方法。 (八)就教材特性，使用教學媒體、實驗活動、田野踏察或戶外教學等，除知識傳授外，更加注重科學方法運用、科學態度的培養及科學本質的認識。 【評量方法】 1.口頭評量 2.觀察評量 3.小組互動表現 4.紙筆測驗 5.設計實驗 6.報告、發表 7.學習單 8.學習態度 9.同儕互評

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/14 ｜ 02/15	114.2.14(五) 開學	第一章 化學反應 1-1 常見的化學反應	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2 能	ti-IV-1 tr-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-2 pc-IV-1 po-IV-1 ai-IV-1	Ba-IV-3 Ja-IV-3	1.了解化學變化的定義，並說出生活中的實例。 2.藉由實驗，探討化學反應前後，物質的質量變化。 3.了解化學反應前後的物質，稱為反應物與生成物。	3	1.命題系統光碟 2.多媒體光碟 3.翰林官網 4.實驗影片 5.虛擬實驗室 6.各種物理變化及化學變化、化學反應之相關圖片。 7.實驗 1-1 器材 8.探討活動 1-1 器材 9.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科							養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					學相關知識與問題解決的能力。							
二 02/16 ｜ 02/22		第一章 化學反應 1-2 質量守恆定律、1-3 反應式與化學計量	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、	tr-IV-1 tc-IV-1 po-IV-1 pa-IV-1 pa-IV-2 pc-IV-1 pe-IV-2 an-IV-1 an-IV-3	Ja-IV-1 Ja-IV-2 Ja-IV-3 Mb-IV-2 Aa-IV-2 Ja-IV-4	【1-2】 1.了解質量守恆定律。 2.藉由實驗，探討化學反應前後，物質於封閉系統中的質量變化，及化學反應的質量守恆。 3.能用原子說解釋質量守恆定律。 【1-3】 1.了解原子量、分子量是比較的質量。 2.了解原子量及分子量的定義和概念。	3	1.命題系統光碟 2.多媒體光碟 3.翰林官網 4.教用版電子教科書 5.實驗 1-2 器材	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.學習態度	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與			3.了解莫耳是一種計數單位。 4.了解化學反應式的定義與概念。 5.能完整寫出化學反應式。 6.能說明化學反應式中各符號的意義。 7.能運用簡單的化學符號，說明化學變化。 8.能了解化學反應式中各係數之間的關係。				他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。							
三 02/23 ｜ 03/01	02/28(五) 和平紀念日	第二章氧化還原反應 2-1氧化反應與活性	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊	ti-IV-1 tr-IV-1 po-IV-1 pe-IV-1 pa-IV-1 pc-IV-1 ai-IV-3	Jc-IV-2 Jc-IV-3 Jd-IV-1 Mc-IV-3	1.根據金屬燃燒的難易，比較不同金屬對氧活性的大小。 2.了解金屬元素氧化的難易與元素活性大小的關係。 3.了解金屬的生鏽程度與活性大小，與其氧化物的緻密性有關。 4.能了解非金屬元素也有活性的大小。 5.了解金	3	1.命題系統光碟 2.多媒體光碟 3.翰林官網 4.實驗影片 5.虛擬實驗室 6.實驗2-1器材 7.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和			屬與非金屬氧化物溶於水中的酸鹼性。				戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、							

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。							
四 03/02 ｜ 03/08		第二章氧化還原反應 2-2 氧化與還原	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合	ti-IV-1 tr-IV-1 pa-IV-2 pc-IV-1 ai-IV-2	Jc-IV-1 Jc-IV-3	1.認識狹義的氧化還原反應。 2.了解氧化反應與還原反應的關係。 3.了解對氧活性大的元素能從對氧活性小的元素的氧化物中，把對氧活性小的元素置換出來。	3	1.命題系統光碟 2.多媒體光碟 3.翰林官網 4.實驗影片 5.虛擬實驗室 6.探討活動 2-1 器材 7.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。							作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
五 03/09 ｜ 03/15		第二章氧化還原反應 2-3 氧化還原的應用	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。	tr-IV-1 tc-IV-1 po-IV-1 ai-IV-2 ah-IV-2	Jc-IV-4 Mc-IV-3 Mc-IV-4	1.了解利用還原劑由金屬氧化物冶煉金屬的原理。 2.了解煉鐵的方法。 3.認識生鐵、鋼、熟鐵的性質與用途。 4.了解漂白作用、呼吸與光合作用，皆和氧化還原有關。	3	1.蒐集各種金屬提煉之資料 2.各種生鐵、鋼、熟鐵製品之圖片或實物 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.報告 4.學習態度	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
六 03/16 ｜ 03/22		第三章 電解質與酸鹼鹽 3-1 電解質	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能	ti-IV-1 tr-IV-1 po-IV-2 pe-IV-1 pe-IV-2 pc-IV-1 pa-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-3 an-IV-1 an-IV-3	Ca-IV-2 Jb-IV-1 Jb-IV-2 Jb-IV-3 Mb-IV-2	1.了解電解質與非電解質的定義。 2.了解阿瑞尼斯的電離說，電解質水溶液在通電時，兩電極處會發生化學反應。 3.了解離子移動是電解質導電的原因。	3	1.各種電解質之相關圖片或實物 2.實驗 3-1 器材 3.實驗影片 4.命題系統光碟 5.多媒體光碟 6.翰林官網 7.虛擬實驗室 8.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科							技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					學相關知識與問題解決的能力。							
七 03/23 ｜ 03/29	第一次段考 （三、四）	第三章 電解質與酸鹼鹽 3-2 酸和鹼	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科	ti-IV-1 tr-IV-1 po-IV-2 pe-IV-1 pe-IV-2 pc-IV-1 pa-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-3 an-IV-1	Ca-IV-2 Jd-IV-1 Jd-IV-5 Mc-IV-4	1.認識實驗室中常使用的酸和鹼的性質。 2.由對各種酸與鹼的了解，歸納出酸與鹼的通性。 3.了解常用的酸與鹼之性質及用途。	3	1.各種電解質之相關圖片或實物 2. 探討活動 3-1 器材 3.探討活動 3-2 器材 4.實驗影片 5.命題系統光碟 6.多媒體光碟 7.翰林官網 8.虛擬實驗室 9.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	**【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決							懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的能力。							
八 03/30 ｜ 04/05	04/03-04/06 清明節連假	第三章 電解質與酸鹼鹽 3-3 酸鹼的強弱與pH值	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	tr-IV-1 tc-IV-1 po-IV-1 ai-IV-2 ah-IV-1 ah-IV-2	Jd-IV-2 Jd-IV-3 Jd-IV-4	1.知道濃度有許多種表示法，並能了解莫耳濃度的意義。 2.了解如何配製一定濃度的溶液。 3.知道純水會解離出[H^+]及[OH^-]，及水中[H^+]及[OH^-]濃度間的關係。 4.了解強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義。 5.能以[H^+]及[OH^-]分辨酸性、中性及鹼性溶液。 6.了解氫離子濃度及 pH 值可表示水	3	1.探討活動 3-3 器材 2.命題系統光碟 3.多媒體光碟 4.翰林官網 5.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.學習態度	**【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								溶液的酸鹼性。 7.能利用 pH 值表示$[H^+]$的濃度，知道溶液的 pH 值越小，表示氫離子濃度越大。 8.能以 pH 值分辨酸性、中性及鹼性溶液。 9.了解酸鹼指示劑的意義，並知道有些蔬菜或水果可以製成酸鹼指示劑。 10.可以從各種指示劑的變色結果，知道溶液的酸鹼性，並由此知道溶液的 pH 值。				通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
九 04/06		第三章 電解質	A 自主行動	A1 身心素質與自我精	自-J-A1 能應用科學知	tr-IV-1 po-IV-2	Jd-IV-5 Jd-IV-6	1.由鹽酸與氫氧化	3	1.各種鹽類之相	1.觀察評量	**【環境教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 04/12		與酸鹼鹽 3-4 酸鹼反應	B 溝通互動 C 社會參與	進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書	pe-IV-2 pa-IV-2 pc-IV-1 ai-IV-1 ai-IV-3 an-IV-1	Mc-IV-4 Na-IV-3	鈉的作用來認識酸鹼反應。 2.認識酸鹼中和反應，並利用實驗說出酸鹼反應過程的酸鹼性變化。 3.了解中和作用是$[H^+]$和$[OH^-]$化合成水的反應，其生成物為鹽。 4.了解生活中有關酸鹼中和的應用實例。 5.知道生活中常見的鹽（食鹽、碳酸鈣、硫酸鈣、碳酸鈉）之性質，並了解生活中有關鹽類的應用。		關圖片或實物 2.實驗 3-2 器材 3.實驗影片 4.命題系統光碟 5.多媒體光碟 6.翰林官網 7.虛擬實驗室 8.教用版電子教科書	2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。							的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
十 04/13 ｜ 04/19		第四章反應速率與平衡 4-1反應速率	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常	tr-IV-1 tm-IV-1 po-IV-1 pe-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-2	Je-IV-1 Mb-IV-2	1.了解化學反應的快慢即是反應速率，可由化學反應	3	1.各種催化劑之圖片或實物 2.探討活動 4-1 器	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
			C 社會參與	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題	pc-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 an-IV-1 ah-IV-2		的現象來比較。 2.了解接觸面積、濃度與溫度，對反應速率的關係。 3.知道參與反應的物質顆粒愈小，接觸面積愈大，反應速率愈快。 4.知道參與反應的物質濃度愈高，反應速率愈快。 5.知道參與反應的物質溫度愈高，反應速率愈快。 6.知道日常生活中，有關接觸面積、濃度與溫度對反應速率影響的實		材 3.接觸面積對反應速率影響之圖片或實物 4.濃度對反應速率影響之圖片或實物之相關圖片或實物 5.溫度對反應速率影響之圖片或實物 6.實驗 4-1 器材 7.實驗影片 8.命題系統光碟 9.多媒體光碟 10. 翰林官網 11. 虛擬實驗室 12. 教用版電子教科書	4.實驗操作 5.設計實驗 6.學習態度	與經濟的均衡發展）與原則。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得			例。 7.能了解催化劑的意義。 8.能舉例出催化劑加快化學反應速率的實例，並了解催化劑在化學反應中的功能。 9.了解生物體內有許多催化劑的功用。 10.了解催化劑是有選擇性的。				他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。							
十一 04/20 ｜ 04/26		第四章 反應速率與平衡 4-2 可逆反應與平衡	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善	ti-IV-1 tr-IV-1 ai-IV-3	Je-IV-2 Je-IV-3	1.了解什麼是可逆反應。 2.能了解化學平衡是一種動態平衡。 3.了解化學平衡的概念，認識影響化學平衡的因素。 4.能舉例出日常生活中有關化學平衡	3	1.實驗 4-2 器材 2.實驗影片 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。			的應用。 5.知道化學平衡會受濃度、溫度等因素之改變而移動。				【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
十二 04/27 ｜ 05/03		第五章有機化合物 5-1有機化合物的組成、5-2常見的有機化合物	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及	ti-IV-1 tr-IV-1 tc-IV-1 pa-IV-1 po-IV-1 pe-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 ai-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 an-IV-1	Cb-IV-3 Jf-IV-1 Jf-IV-2 Jf-IV-3 Nc-IV-2 Nc-IV-3 Mc-IV-3	【5-1】 1.能觀察生活中各種物質的差異，並予以分類。 2.能分辨有機物與無機物的差別。 3.知道有	3	1.實驗 5-1 器材 2.實驗影片 3.各種有機物和無機物的圖片或實物 4.命題系統光碟 5.多媒體	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒			機物的定義。 4.藉由糖粉、麵粉與食鹽乾餾的實驗，證明有機物中含有碳，而無機物不含碳。 5.學生能運用知識解釋自己論點的正確性。 【5-2】 1.認識有機化合物的結構。 2.認識烴的結構與性質，知道主要來源為石油和天然氣。 3.了解石油分餾後的組成成分與應用。 4.認識天然氣的來源、成分與應用。		光碟 6.翰林官網 7.虛擬實驗室 8.教用版電子教科書	度	與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決			5.認識石油、天然氣與煤皆屬於化石燃料。 6.認識醇的結構與性質。 7.認識酸的結構與性質。 8.認識酯的結構與性質。 9.藉由酯的製造，了解酯化反應，並知道酯的性質。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的能力。							
十三 05/04 ｜ 05/10		第五章有機化合物 5-3聚合物與衣料纖維、5-4有機物在生活中的應用	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學	ti-IV-1 tr-IV-1 tc-IV-1 po-IV-1 po-IV-2 pe-IV-2 pc-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 ah-IV-1 ah-IV-2 an-IV-1	Jf-IV-3 Jf-IV-4 Mc-IV-3 Mc-IV-4 Na-IV-4 Na-IV-5 Jf-IV-3 Mc-IV-3 Mc-IV-4	【5-3】 1.了解聚合物的定義及應用。 2.認識生活上常見的衣料纖維。 【5-4】 1.認識各種食物，如醣類、蛋白質、油脂的成分。 2.藉由肥皂的製作，了解油脂的皂化反應。 3.了解肥皂能清除油汙的原理，並知道清潔劑與肥皂的異同。。	3	1.各種有機物和無機物的圖片或實物 2.命題系統光碟 3.多媒體光碟 4 翰林官網 5.實驗 5-2 器材 6.實驗影片 7.虛擬實驗室 8.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、							**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。							
十四 05/11 | 05/17	第二次段考 （二、三）	第六章力與壓力 6-1力與平衡	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學	ti-IV-1 tr-IV-1 po-IV-2 pe-IV-2 pc-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-3 an-IV-1	Eb-IV-1 Eb-IV-3	1.說出力的意義。 2.了解力對物體產生的影響。 3.了解力有不同的種類並能舉例說明。	3	1.探討活動 6-1 器材 2.各種力的現象之圖片或實物 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識			4.藉由操作彈簧秤實驗，了解質量、重量與力之間的關係。 5.知道如何操作彈簧秤測量力的大小。 6.了解力的表示法及其單位。 7.了解力的合成與力的分解。		5.翰林官網 6.教用版電子教科書		生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與問題解決的能力。							
十五 05/18 ｜ 05/24		第六章 力與壓力 6-2 摩擦力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究	ti-IV-1 tr-IV-1 po-IV-2 pe-IV-1 pc-IV-1 ai-IV-1 ai-IV-3 an-IV-1	Eb-IV-4	1.了解摩擦力的意義。 2.了解影響摩擦力的因素。 3.藉由改變重量及接觸面性質的實驗，了解影響摩擦力的因素。 4.了解靜摩擦力與動摩擦力。 5.知道摩擦力在生活中的應用。	3	1.各種彈簧秤之圖片或實物 2.實驗 6-1 器材 3.實驗影片 4.各種力的現象之圖片或實物 5.命題系統光碟 6.多媒體光碟 7.翰林官網 8.虛擬實驗室 9.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。							**育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
十六 05/25 ｜ 05/31	05/31-06/01 端午節連假	第六章 力與壓力 6-3 壓力	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團	tr-IV-1 tc-IV-1 po-IV-1 pa-IV-1 ai-IV-2 ah-IV-1	Eb-IV-5 Ec-IV-1 Ec-IV-2 Mb-IV-2	1.了解壓力的意義。 2.了解水壓的意義。 3.能了解連通管原理及帕斯卡原理。 4.了解大氣壓力的意義。	3	1.各種壓力運用之圖片或實物 2.探討活動 6-2、6-3 器材 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.學習態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學							涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。							
十七 06/01 ｜ 06/07		第六章 力與壓力 6-4浮力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及	ti-IV-1 tr-IV-1 po-IV-2 pe-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-2 pc-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-3 an-IV-1 an-IV-3	Eb-IV-6 Mb-IV-2	1.了解浮力的定義。 2.藉由金屬塊排開水的實驗，了解物體在液體中所減輕的重量，等於物體所排開的水重，即是該物體在液體中所承受的浮力。 3.知道日常生活中常見的浮力例子。 4.了解阿基米德浮力原理的定義。 5.了解影	3	1.各種壓力運用之圖片或實物 2.探討活動 6-4、實驗 6-2器材 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【安全教育】** 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。			響浮力的因素。				與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
十八 06/08 ｜ 06/14		跨科主題 取自自然	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並	ti-IV-1 tr-IV-1 po-IV-1 pa-IV-2 ah-IV-1	Gc-IV-4 Jc-IV-4 Jd-IV-2 Je-IV-1 Jf-IV-2	1.能知道人類從自然環境汲取養份，以維護健康。 2.能認識生活中常見的食品加工及保存方式。 3.能知道常見食品	3	1.舒肥料理實驗組（每組） 2.設定教學提問，了解學生對於低溫真空烹調方式有哪些先備概念。	1.口頭評量 2.小組互動表現 3.發表 4.學習單	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀			添加物類別。 4.能知道生活中廚餘的分類及再利用方式。 5.能從實作活動中提出廚餘處理、循環再利用的可行方案。		3.食品包裝袋大搜查學習單。 4.廚餘處理部分，可以配合校園植栽活動，與學務處衛生組教師協同衛生的機堆肥適量處理，並在班上的營養午餐廚餘處理上實踐環保作為。此外，配合想一想，規劃以廢棄油食用作肥皂或選用柚子皮、橘子皮製作果皮清潔劑。		品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。							
十九 06/15 ｜ 06/21		跨科主題 還予自然	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源	ti-IV-1 tr-IV-1 tc-IV-1 po-IV-1 pa-IV-2 ah-IV-2	Lb-IV-2 Me-IV-6 Mc-IV-4 Na-IV-4 Na-IV-6 Na-IV-7 Ic-IV-2 Jf-IV-4	1.能知道人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 2.能知道廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 3.能將知識正確的	3	1.蒐集太平洋垃圾島相關報導、資源 5R 推動的影片或照片。 2.讓學生關注自己的三餐飲食，使用哪一些容器或食具。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.小組互動表現 4.發表	**【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 **【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				化與國際理解	等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與			連結到所觀察到的自然現象。 4.能知道回收寶特瓶可回收作為人造纖維的原料及其在生活中的應用。 5.能具體實踐資源使用的5R 原則。				品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。							良好態度與技能。
二十 06/22 ｜ 06/28	第三次段考 （四、五）	跨科主題適應自然	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具	ti-IV-1 tr-IV-1 tm-IV-1 tc-IV-1 po-IV-1 pa-IV-2 pc-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-1	Bb-IV-4 Ic-IV-4 Ma-IV-3 INa-IV-3 Mc-IV-1 Mc-IV-4 INg-IV-8 INg-IV-9	1.了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的	3	1.設定教學提問，了解學生對於熱的傳播先備概念。 2.準備漂浮屋實	1.觀察評量 2.小組互動表現 3.設計實驗 4.實驗操作 5.發表	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之	ai-IV-2		倫理議題。 2.能應用熱的傳播原理，說出能降低吸收來自太陽熱輻射的最佳牆壁顏色。 3.能應用浮力建造一座平穩漂浮屋的模型。 4.能知道綠建築的意涵。		作所需材料。 3.蒐集花園城市、水上漂浮屋、綠建築等多媒體影音畫閱讀資訊。	6.同儕互評	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關							養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。							
二一 06/29 ｜ 06/30	114.6.30(一) 結業式											

伍、領域課程計畫

自然領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學113學年度第一學期【自然科學領域】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">3節</td><td>設計者</td><td>9年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">學習表現
ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。
ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。
ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。
ai-IV-2 透過與同儕的論，分享科學發現的樂趣。
ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。
an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。
an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。
an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。
pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。
pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。
pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。
pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。
pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。</td></tr>
</table>

	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實紀錄。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 學習內容 Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。 Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。 Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。 Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。 Ed-IV-1 星系是組成宇宙的基本單位。 Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。 Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。

	Fa-IV-5 海水具有不同的成分及特性。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。 Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。 Hb-IV-2 解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。 Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。 Id-IV-2 陽光照射角度之變化，會造成地表單位面積土地吸收太陽能量的不同。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。 INa-IV-1 能量有多種不同的形式。 INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。 INa-IV-5 能源開發、利用及永續性。 Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。 Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。 Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。 Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Na-IV-2 生活中節約能源的方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-IV-3 化石燃料的形成與特性。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。 Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。
融入之議題	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

	環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
學習目標	【認知目標】 1.介紹運動時的基本要素，包括位置、位移、速度與加速度，以作圖方式讓學生了解各個座標圖所代表之意義。 2.利用牛頓科學史的方式介紹圓周運動與萬有引力，以及動手操作球體飛行軌跡實驗了解力矩與槓桿原理。 3.學習電的基本性質與現象，包括靜電、電流、電壓、電阻和電路。利用實驗與

	探討活動使學生能深入了解有關電現象的基本概念，所以從靜電感應產生電荷轉移的現象來進行討論。 4.能了解板塊運動與地球構造，並知道地震相關知識與地震數據判讀。 【技能目標】 1.物體發生運動及運動發生變化的原因。利用親手操作球體運動模式來探究牛頓的三大運動定律，讓學生觀察生活中的現象，引發對科學的興趣。 2.由實際觀察日、月的東升西落，再藉由模型操作，以了解日、地、月三個天體之間的相對運動，是如何造成晝夜及季節的變化，並解釋月相、日食、月食等形成的原因。 【態度目標】 1.力和功與能的因果關係，並藉由功與能的觀念進一步認識簡單機械的原理。對物體施力並使其產生效應或改變，稱為作功，物體被作功之後則會獲得或失去能量，而能量以動能或其他的形式來展現。 2.從全球的水量分布，了解目前我們所碰到的水資源問題，並認識各種的自然資源。地表樣貌是由各種內部、外部營力相互作用所形成，且會不斷的在變化。 3.從生物、地科的觀點出發，介紹能源與能量，以科學史與探究方式連接，從時代的演變帶學生了解能源的演進。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中自然9上教材 教學方法 1.依據學生特性與身心發展狀況，依循自然科學領域核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，引導學生成為自發主動的學習者。 2.教學實施以培養學生擁有問題解決能力為目標，規劃學習活動應以解決問題策略為中心，並依循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案，以及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。 3.教學實施應以培養探究能力、分工合作的學習、獲得思考智能、習得操作技能、達成課程目標為原則。採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。 4.教學設計無論為學生個人學習或團體學習，於教學進行中培養學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的價值觀。 5.教學設計時，對於理論或原理原則的演繹推理，多舉實例，以引起學生仿作動機，進而自行推理分析，習得演繹法的實驗程序及方法。 6.進行教學設計時，宜以學生日常生活體驗，以既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。實際教學時，可彈性調整教科用書單元與活動順序，以適應各地區環境與特性。 7.教學設計需要以實驗歸納證據者，讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，提供學生自我發揮之創造空間。教師從旁協助善加引導，提供學生動手做實驗、感受發現的喜悅，並讓學生藉由分析實驗統計數據的結果，習得歸納法之實驗程序及方法。 8.就教材特性，使用教學媒體、實驗活動、田野踏察或戶外教學等，除知識傳授外，更加注重科學方法運用、科學態度的培養及科學本質的認識。 教學評量 1.作業評量 2.口頭詢問 3.分組討論 4.紙筆測驗 5.觀察 6.口頭詢問 7.作業檢核 8.實驗報告 9.實際操作

	10.成果展示 11.專案報告 12.實驗報告 13.學習歷程檔案

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
一 08/30 ｜ 08/31	113.8.30(五) 開學	第1章 直線 運動 1-1 位置、路徑長與位移、1-2 速率與速度	A 自主行動 B 溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理	tr-IV-1 po-IV-1 pa-IV-1 pc-IV-2	Eb-IV-8	1-1 1.了解位置的意義。 2.了解路徑長的意義。 3.了解位移的意義。 4.知道路徑長與位移的不同。 1-2 1.了解速率與速度的不同及其單位。 2. 會作位置-時間與速度-時間關係圖，並了解關係線下面積的意義。	2	1.蒐集各種地圖及交通路標圖片。 2.準備小活動 1-1 器材。 3.教用版電子教科書。 4.教學光碟。 5.理化主題光碟。	1.觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4.操作 5. 設計實驗	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。							察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
二 09/01 ｜ 09/07		第1章直線運動 1-3 加速度運動、 1-4 自	A 自主行動 B 溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度	tr-IV-1 tm-IV-1 po-IV-1 pa-IV-1	Eb-IV-8 Eb-IV-11 Mb-IV-2	1-3 1.了解等速度、加速度運動的意	3	1.準備實驗 1-1 器材。 2.準備探討活動 1-1 器材。 3.蒐集伽利略生平介紹的資料，以及他所做的斜面運動詳情。 4.實驗影片。 5.教用版電子教科書。	1.觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
		落運 由體 動		問決 解題 B1符號與表 運用通 溝達	於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可	pc-IV-2 ah-IV-2		義及單位。 2.了解加速度與速度方向之間的關係。 1-4 1.了解等加速度的意義。 2.了解斜面運動。 3.了解自由落體運動。 4. 了解重力加速度的意義及大小。				**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。							解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
三 09/08 ｜ 09/14		第2章 力與運動 2-1 慣性定律、2-2 運動定律	A 自主行動 B 溝通互動	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常	tr-IV-1 ah-IV-2 an-IV-1 an-IV-2 an-IV-3	Eb-IV-1 Eb-IV-8 Eb-IV-11 Eb-IV-12	2-1 1.了解物體受外力作用會引起運動狀態的改變。 2.了解牛頓第一運動定律並	3	1.準備探討活動 2-1 器材。 2.蒐集牛頓生平事蹟的資料。 3.教用版電子教科書。 4.教學光碟。 5.理化主題光碟。 6.教學光碟。 7.理化主題光碟。 8.準備籃球、排球、足球、羽球、樂樂棒球……等各類球體。	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗報告 4.成果展示 5.專案報告 6.紙筆測驗 7.實際	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、			舉生活實例說明。 2-2 1.了解加速度與力及質量之間的關係。 2. 了解牛頓第二運動定律並舉出生活實例說明。			動手體驗並操作	生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。							能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
四 09/15 ｜ 09/21	09/17 中秋節	第2章力與運動 2-3 作用力	A 自主行動 B 溝通互動	A1身心素質與自我精進 A3規劃	自-J-A1 能應用科學知識、方	tr-IV-1 tc-IV-1 ah-IV-2	Eb-IV-8 Eb-IV-9 Eb-IV-	2-3 1.了解牛頓第三運動定律。	3	1.準備探討活動 2-2 器材。 2.重點整理。 3.教用版電子教科書。 4.教學光碟。 5. 準備籃球、排球、足球、羽	1.觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
		反用定 與作力律、2- 4 圓周動萬引 運與有力		與應 執行新 創變 B1 符號與表 運用通 溝達 B3 藝術與素 涵養感 美養	法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使	an-IV-1 an-IV-2 an-IV-3	13 Kb-IV-2	2-4 1.了解圓周運動與向心力的關係。 2. 了解萬有引力概念。		球、樂樂棒球……等各類球體。	4. 紙筆測驗 5. 實際動手操作 6. 設計實驗	納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體							施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					驗自然與生命之美。							良好態度與技能。
五 09/22 ｜ 09/28		第2章 力與運動 2-5 力與桿理驗轉平一槓原實 2-1 矩槓原動衡一桿理	A 自主行動 B 溝通互動	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。	tr-IV-1 tc-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-3 ah-IV-2	Eb-IV-1 Eb-IV-2	1.了解力矩的概念。 2. 了解槓桿原理。	3	1.準備實驗 2-1 器材。 2.實驗影片 。 3.教用版電子教科書。 4.教學光碟。	1.觀察 2. 口頭詢問	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
												思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
												決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
六 09/29 ｜ 10/05		第3章 功與能 3-1 功與功率、3-2 功與動能	A 自主行動 B 溝通互動	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現	tr-IV-1 tc-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-3 ah-IV-2	Ba-IV-1 Ba-IV-5 Ba-IV-6 Ba-IV-7 Eb-IV-8	3-1 1.能說出功的定義。 2.了解力與功之間的關係。 3.知道如何計算功的大小。 3-2 1.能說出動能的定義。 2. 能了解速度愈快、質量愈大，則動能愈大。		1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.準備籃球、排球、足球、羽球、樂樂棒球……等各類球體。	1.觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 紙筆測驗 5.操作 6. 設計實驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					與成果、價值和限制等。							健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
												通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
七 10/06 ｜ 10/12	10/10 國慶日	第3章 功與能 3-3 位能、能量恆律與能源、	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1身心素質與自我進 B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，	tr-IV-1 tc-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-3 ah-IV-2	Ba-IV-1 Ba-IV-5 Ba-IV-7 Ma-IV-4	1.能說出位能的定義。 2.了解重力位能的意義。 3.了解彈力位能的意義。 4.了解力學能守恆的意義。 5.了解熱是一	3	1.準備各種有彈性的物體，如橡皮圈、彈簧等。 2.教用版電子教科書。 3..各種定滑輪或動滑輪。 4..學習單。	1.觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 紙筆測驗 5.操作 6. 作業檢核	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文			種能量。 6.了解能量守恆定律。 7. 了解太陽能、化學能、電磁能的轉化。				理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					化認同與球 身為地價 公民的 值觀。							識內的重 要詞彙的 意涵，並 懂得如何 運用該詞 彙與他人 進行溝 通。 閱 J8 在 學習上遇 到問題 時，願意 尋找課外 資料，解 決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在 團隊活動 中，養成 相互合作 與互動的 良好態度 與技能。
八 10/13 ｜ 10/19	第一次段考 （三、四）	3-4 簡單機械(第一次段考)	A 自主行動 B 溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與問題解決 B2科技資訊與媒體素	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸	tr-IV-1 tc-IV-1 pc-IV-2 ai-IV-3 ah-IV-2	Ba-IV-1 Ba-IV-5 Ba-IV-7 Ma-IV-4	1.能說出位能的定義。 2.了解重力位能的意義。 3.了解彈力位能的意	3	1.準備各種有彈性的物體，如橡皮圈、彈簧等。 2.教用版電子教科書。 3..各種定滑輪或動滑輪。 4..學習單。	1.觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 紙筆測驗 5.操作 6. 作業檢核	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
				養	納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C3 透過環境相關議題的			義。 4.了解力學能守恆的意義。 5.了解熱是一種能量。 6.了解能量守恆定律。 7. 了 解太陽能、化學能、電 磁 能的轉化。				**育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。							察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
九 10/20 ｜		第4章電流、電壓與歐	A 自主行動 B 溝通	A1身心素質與自我精進	自-J-A1 能應用科學	tr-IV-1 po-IV-1	Kc-IV-1 Kc-IV-2 Kc-IV-7	4-1 1.了解何謂靜電。	2	1.準備小活動 4-1 器材。 2.蒐集生活中常見的靜電現象。 3.蒐集庫侖生平事蹟的資料。 4.教用版電子教科書。	1.觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
10/26		姆定律 4-1 電荷與靜電現象、 4-2 電流	互動	A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養	知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行	pa-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3		2.了解物體帶電的成因及方法。 3.了解導體與絕緣體的區別。 4-2 1.區別使燈泡發亮的電與摩擦起電的電。 2. 了解造成燈泡發亮，除了要有電源外，還要有電荷的流動。		5.教學光碟。	測驗	多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。							守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
												相互合作與互動的良好態度與技能。
十 10/27 ｜ 11/02		第4章電流、電壓與歐姆定律 4-3 電壓、4-4 歐姆定律與電阻	A 自主行動 B 溝通互動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資	tr-IV-1 po-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 an-IV-3	Kc-IV-7	4-3 1.能說出電壓的定義。 2.了解能量與電壓的關係。 3.了解電量與電壓的關係。 4.知道如何使用伏特計。 4-4 1.了解歐姆定律及其意涵。 2. 進 行實驗 4-1	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.準備探討活動 4-2 器材 4.補充資料之二極體器材。 5.準備實驗 4-1 器材 6.實驗影片	1.觀察 2. 口 頭詢問 3.操作 4. 紙 筆測驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關理與分之資訊程度及種的信進行計畫各的觀察，以獲得有助於問的探究和決題解的資訊。							等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
												尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
十一 11/03 ｜ 11/09		第4章 電流、電壓與歐姆定律 4-4 歐姆定律與電阻、實驗4-1 歐姆定律	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3藝術涵養感素養 C3多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團	tr-IV-1 tm-IV-1 po-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-1 ai-IV-3 an-IV-3	Kc-IV-7	1.了解歐姆定律的意涵。 2.了解電阻的意義及影響其大小的因素。 3. 進行實驗 4-1	3	1.準備實驗 4-1 器材。 2.教用版電子教科書。 3.教學光碟。 4.命題光碟。 5.考卷。	1.觀察 2. 口頭詢問 3.操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可							思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。							彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
十二 11/10 ｜ 11/16		第5章地球的環境 5-1 我們的地球、 5-2 地表的改變與平衡	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海	tr-IV-1 po-IV-1 ai-IV-3	Fa-IV-1 Fa-IV-5 Na-IV-6 Ia-IV-1	5-1 1.認識地球上陸地與海洋的分布情形。 2.了解水是生命生存的必要條件。 5-2 1.了解風化、侵蝕、	3	1.教用版電子教科書。 2.地科主題光碟。	1.觀察： • 觀察學生參與討論時態度是否積極正向。 • 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。			搬運、沉積作用及其現象。 2. 歸納出河流的侵蝕作用和沉積作用。			2. 紙筆測驗： • 知道水氣的比例在不同時間及地點有所不同。 3. 口頭詢問： • 了解水資源只占全球水量極小的比例，因此每個人要懂得珍惜水資源並養成節約用水的習慣。	認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 **【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
												理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
十三 11/17 ｜ 11/23		第5章 地球環境的變遷 5-2 地表的變平與改變、5-3 岩石與礦	A 自主行動 B 溝通互動	A3規劃執行與應變創新 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透	tr-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 ah-IV-1	Ia-IV-1 Na-IV-6 Fa-IV-1 Fa-IV-2	5-2 1.了解地貌改變的原因，並了解該變化是處於動態平衡。	3	1.蒐集地形景觀圖片。 2.教用版電子教科書。 3.教學光碟。 4.地科主題光碟。	1.觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
		物、實驗 5-1 猜猜我是誰		美感素養	過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與球身為地公民的價值觀。			2.能敘述沉積物的搬運過程與結果。 5-3 1.認識火成岩、沉積岩與變質岩。 2.了解礦物和岩石之間的關係。 3.知道礦物和岩石在日常生活中的應用。 4. 了解自然資源的可貴。				納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
十四 11/24 ｜ 11/30		第 6 章板塊運動與岩層的祕密	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問	tr-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3	Ia-IV-1 Ia-IV-2 Ia-IV-3	6-1 1.知道可利用地震波探測地球層	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.地科主題光碟。 4.準備實驗 6-1 器材	1.觀察 2. 口頭詢問	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
		6-1 地球的構造與板塊運動、6-2 板塊運動內力影響	參與	與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環			圈。 2.了解岩石圈可分為數個板塊。 3.了解板塊之間會相互分離或聚合。 6-2 1. 進行實驗 6-1。				則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。							尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
												與技能。
十五 12/01 ｜ 12/07	第二次段考 （二、三）	第6章 塊動岩的祕密 6-2 板運與營的影響、 6-3 岩層秘密二段(第次考)	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考解決問題 A3 規劃執行創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決	tc-IV-1 po-IV-2 pa-IV-1 pc-IV-1	Ia-IV-1 Ia-IV-2 Ia-IV-3	6-2 1.了解褶皺、斷層和地震。 2.認識火山現象及火成岩。 6-3 1. 了解化石在地層中的意義及功能。	2	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.地科主題光碟。	1. 作業評量 2. 分組討論	**【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從							判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日							的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。							
十六 12/08 ｜ 12/14		第7章 浩瀚宇宙 7-1 宇宙太陽系	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團	tr-IV-1 pa-IV-1 pa-IV-2 ai-IV-2 an-IV-2	Ed-IV-1 Ed-IV-2	1.了解光年的意義。 2. 體會宇宙的浩瀚。	3	1.準備宇宙主題相關教學影片。 2.教用版電子教科書。 3.教學光碟。 4.地科主題光碟。 5. 書籍：珍稀地球（DonaldBrownlee,PeterD.Ward原著／方淑惠、余佳玲翻譯／貓頭鷹出版社。）	1.觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 分組討論	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
				美感素養	體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭							**【法治教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數							知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可							態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。							
十七 12/15 ｜ 12/21		第7章 浩瀚的宇宙 7-2 晝夜與四季	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀	tr-IV-1 tm-IV-1 pe-IV-2 pa-IV-2 ai-IV-2	Id-IV-1 Id-IV-2 Id-IV-3	1.了解形成晝夜、四季變化的成因。 2. 知道太陽在天空中的位置的變化。	3	1.準備小活動 7-1 器材。 2.教用版電子教科書。 3.教學光碟。	1.觀察 2. 口頭詢問 3. 分組討論 4. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
				B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術與美感素養	察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能							問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【法治教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影							進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊							的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。							
十八 12/22 ｜ 12/28		第7章 瀚宇浩的宙 7-3 日月相運地的對動、實	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	tc-IV-1 tr-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3	Fb-IV-3 Fb-IV-4 Ic-IV-4	1.認識太陽、地球與月球間的位置及關係。 2. 操作實驗 7-1	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.考卷。 4.準備實驗 7-1 器材	1.觀察 2. 口頭詢問 3. 分組討論 4. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		驗 7-1 月相的變化		劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。							譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，							解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活							己的想法。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。							
十九	01/01 元旦	第7章 浩　瀚	A 自主	A1身心素質與	自-J-A1 能	tc-IV-1	Fb-IV-3	1.了解月相變	3	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。	1.觀察 2. 口 頭	【品德教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
12/29 ｜ 01/04		宇宙的運動 7-3 日月相地的對	行動 B 溝通互動 C 社會參與	自我精進 B1符號與表運用通溝達 C2人際關係與合團隊作	應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態	tr-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3	Fb-IV-4 Ic-IV-4	化的原因。 2. 了解日食和月食的發生原因。		3.考卷。	詢問 3. 分組討論 4. 紙筆測驗	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 **【安全教育】** 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸							解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合							他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風							

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。							
二十 01/05 ｜ 01/11		跨科主題-能量與能源 太陽開始	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實	tr-IV-1 po-IV-1 pe-IV-1 pc-IV-1 ai-IV-2 ah-IV-1 an-IV-2	INa-IV-1 INa-IV-2 INa-IV-4	1.能知道地球能量的主要來源是太陽。 2.能察覺能量有多種不同的形式，各種能量可以互相轉換。 3. 能將所習得的知識連結到相關的自然現象，並推論出其中的關連。	3	1.補充資料能量塔。 2.教用版電子教科書。 3.教學光碟。 4.準備實驗食物中的化學能器材	1.觀察 2. 口頭詢問 3.操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。							人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
二一 01/12|01/18		跨科主題-能量與能源 「已知用火」的人類古代太陽能的化身	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用	tr-IV-1 po-IV-1 pe-IV-1 pa-IV-2 pc-IV-1 ai-IV-3 ah-IV-2 an-IV-2	INa-IV-1 INa-IV-2 INa-IV-3 INa-IV-4 Nc-IV-3 Nc-IV-4 Nc-IV-5 Nc-IV-6	「已知用火」的人類 1.能察覺化學變化過程及失力作工過程，都是能量轉換過程。 2.能了解人類文明開始發展與能利用能源有關。 3.能將所習得的知識	3	1.補充資料能量塔。 2.教用版電子教科書。 3.教學光碟。 4.準備活動功能效率比一比器材	1.觀察 2. 口頭詢問 3.操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
				國際理解	生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學			正確連結到相關的自然現象，推論出其中關聯。 古代太陽能的化身 1.能察覺能源運用的轉變會影響社會及人類生活方式。 2.能了解科學的新發現可應用活，並影響能源的利用方式。 3. 能將所習得的知識正確連接到相關的自然現象，				的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘			推論出其中關聯。				運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我認同與地球公民的價值觀。							
二二 01/19| 01/23	1/22.23 第三次段考 （三、四） 114.1.23(四) 結業式	跨科主題-能量與能源 能源的新(第三段次考)	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能	ti-IV-1 tr-IV-1 po-IV-1 pe-IV-1 ai-IV-2 ah-IV-1 ah-IV-2 an-IV-2	Na-IV-2 Na-IV-6 Na-IV-7 Nc-IV-1 Nc-IV-2 Nc-IV-6 INa-IV-5	1.能查學科學發現及人類生活方式改變，影響能源的開發與利用。 2.了解再生與非再生能源的特性及可能造	2	1.教用版電子教科書。 2.教學光碟。 3.考卷。	1.觀察 2. 口 頭詢問 3.操作 4. 紙 筆測驗	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
				C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口			成的汙染。 3.能了解新能源開發及永續能源利用的重要性。 4. 能將所習得的知識連結到相關的自然現象，推論出其中關聯。				議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學							閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元 名稱	核心 素養 面向	核心素 養項目	核心素養 具體內涵	學習表 現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設備/資源	評量 方式	議題融 入
					習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。							

桃園市楊梅國民中學113學年度**第二學期**【自然科學領域】課程計畫			
每週節數	3節	設計者	9年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。		

	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 學習內容 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Ca-IV-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。 Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。 Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。 Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。 Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。 Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。 Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。 Ic-IV-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。 Ic-IV-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 INg-IV-1 地球上各系統的能量主要來源是太陽，且彼此之間有流動轉換。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。

	INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。 Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。 Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。 Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。 Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。 Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。 Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻繁，常造成災害。 Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。 Me-IV-5 重金屬汙染的影響。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。 Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。
融入之議題	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【國際教育】 國 J10 了解全球永續發展之理念。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。
學習目標	【認知目標】 1.由生活中可以體驗到的天氣現象作為導引，先介紹兩項天氣要素——雲與風。 2.從雲的形成中了解水氣所扮演的角色，也從風的形成認識了高、低氣壓氣流的流動，包括影響臺灣天氣最深的季風。

	3.認識氣團的形成，以及不同性質氣團相遇時所造成的鋒面現象，並進一步引導學生認識臺灣在不同季節時所發生的天氣現象，包括寒流、梅雨、颱風和乾旱等。 【技能目標】 1.延續上學期第四章的電學課程，說明電流熱效應、電功率與電力輸送和生活中用電的安全，將學理與生活經驗相結合。 2.介紹電流的化學效應——電池與電解的原理，讓學生了解電在生活上的應用情形。 3.以電流和磁場的交互作用概念為主軸，先讓學生熟悉磁場概念，再逐漸引導學生進入物理學中之電磁學領域，衍生電流與磁場之間的關係。 4.通有電流的導線附近，會產生磁場，稱為電流的磁效應。而在導線周圍若有磁場的變化，則會產生感應電流，稱為電磁感應。電流與磁場的交互作用，讓學生將電流與磁場連結，奠定電磁學之基本概念。 【態度目標】 1.從洋流的成因及現象切入，了解海洋與大氣間有著緊密的關係，且對氣候有著重要的影響。 2.從花卉植物種植時使用的溫室運作原理介紹開始，引導學生了解地球大氣中的溫室氣體有哪些，以及其在溫室效應中扮演的角色，並讓學生知道溫室效應對維持地表溫度的重要性。 3.透過圖表介紹自工業革命以來，溫室氣體含量的變化及對地表溫度的影響，最後讓同學了解應如何降低溫室效應的影響。 4.利用生活中的實例及學生實際生活經驗切入山崩、洪水、土石流等自然災害的現象及成因，並介紹防治自然災害的方法。
教學與評量說明	教材編輯與資源 翰林版國中自然 9 下教材 教學方法 (一)依據學生特性與身心發展狀況，依循自然科學領域核心素養具體內涵，審酌教育專業，提供資源、機會及環境，引導學生成為自發主動的學習者。 (二)教學實施以培養學生擁有問題解決能力為目標，規劃學習活動應以解決問題策略為中心，並依循確認問題、蒐集有關資訊、擬訂解決方案、選定及執行解決方案，以及進行方案評鑑與改進等程序實施教學。 (三)教學實施應以培養探究能力、分工合作的學習、獲得思考智能、習得操作技能、達成課程目標為原則。採取講述、實驗、實作、專題探究、戶外參觀或科學觀察、植栽及飼養之長期實驗等多元方式。 (四)教學設計無論為學生個人學習或團體學習，於教學進行中培養學生欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人權利的價值觀。 (五)教學設計時，對於理論或原理原則的演繹推理，多舉實例，以引起學生仿作動機，進而自行推理分析，習得演繹法的實驗程序及方法。 (六)進行教學設計時，宜以學生日常生活體驗，以既有知識或經驗為基礎，引導學生發現問題。實際教學時，可彈性調整教科用書單元與活動順序，以適應各地區環境與特性。 (七)教學設計需要以實驗歸納證據者，讓學生親手操作，以熟練實驗技巧，提供學生自我發揮之創造空間。教師從旁協助善加引導，提供學生動手做實驗、感受發現的喜悅，並讓學生藉由分析實驗統計數據的結果，習得歸納法之實驗程序及方法。 (八)就教材特性，使用教學媒體、實驗活動、田野踏察或戶外教學等，除知識傳授外，更加注重科學方法運用、科學態度的培養及科學本質的認識。 教學評量 1.影片觀看 2.紙筆測驗 3.課堂參與 4.觀察 5.課程討 6.口頭詢問 7.分組報告 8.作業檢核

	9.實驗操作 10.上台分享 11.口頭詢問 12.成果展示 13.操作 14.專案報告 15.設計實驗 16.學習歷程檔案

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/14 ｜ 02/15	114.2.14(五) 開學	第1章電與生活 1-1 電流的熱效應、 1-2 生活用電	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文	tr-IV-1 po-IV-1 ai-IV-3 ah-IV-2	Kc-IV-8 Mc-IV-5 Mc-IV-6 Mc-IV-7	1.知道電流的熱效應。 2.知道電能及電功率的意義。 3.了解電器上標示的電壓與電功率的意義。 4.了解電力輸送的特點。 5.了解電器上標示的電壓與電功率的意義。 6.知道短路的意義及造成短路的因素。 7.知道保險絲的作用及原理。 8.知道用電須注意安全。	3	1. 準備探討活動1-1器材。 2. 教用版電子教科書。 3. 教學光碟。 4. 理化主題光碟。	1.觀察 2. 口頭詢問 3.操作	【能源教育】 能J4 了解各種能量形式的轉換。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。							
二 02/16 ｜ 02/22		第1章電與生活 1-3 電池	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。	tr-IV-1 tm-IV-1 po-IV-1 pe-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-3	Ba-IV-4 Jc-IV-5 Jc-IV-6	1.藉由鋅銅電池造伏的製解了打電池的原理。 2.了解電池可將能化學轉換為電能。 3.知道電池如何產生電流。 4.介紹常用的電池之種類。	3	1. 準備實驗器材。 2. 實驗影片 3. 教用版電子教科書。 4. 教學光碟。 5. 生活見中的電常各池物。	1.觀察 2. 口頭詢問 3.操作 4. 紙筆測驗	【能源教育】 能J4 了解各種能量形式的轉換。 【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書							溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。							
三 02/23 ｜ 03/01	02/28(五) 和平紀念日	第1章電與生活 1-4 電流的化學效應	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C1道德實踐與公民意識	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名	tr-IV-1 tm-IV-1 po-IV-1 pe-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-3 ah-IV-2	Jc-IV-7 Me-IV-5	1.藉由電解水及硫酸銅水溶液，以了解當電流通過電解質時，會發生化學反應。 2.利用電解法可得知化合物的組成成分。	3	1. 實驗影片 2. 準備探討活動1-2器材 3. 教用版電子教科書。 4. 教學光碟。 5. 收集電解於生活中的實用性及應用實例。 6. 學習單。 7. 活動紀錄簿。 8. 命題光碟。	1.觀察 2. 口頭詢問 3.操作 4. 紙筆測驗	**【能源教育】** 能J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決							他人進行溝通。 閱J9 樂於參與閱讀學相關的習活動，並與他人交流。 【戶外教育】 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。							
四 03/02 ｜ 03/08		第2章電與磁 2-1 磁鐵與磁場、2-2電流的磁效應	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	tr-IV-1 tm-IV-1 po-IV-1 ai-IV-3	Kc-IV-3 Kc-IV-4	1.認識磁鐵的性質。 2.了解磁力線的意義。 3.了解磁場的意義。 4.能說出磁力線與磁場之間的關係。 5.了解電流會產生磁場。 6.了解長直導線因電流變化所產生的變磁場變化。 7.了解圓形線圈因電流變化所	3	1. 蒐集各式磁鐵與磁針。 2. 蒐集各種金屬與非金屬。 3. 準備探討活動2-1器材。 4. 準備實驗2-1器材。 5. 準備探討活動2-2器材。 6. 教用版電子教科書。 7. 教學光碟。 8. 理化光主題碟。	1.觀察 2. 實驗操作 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組討論	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								產生的磁場變化。 8.知道電磁鐵的原理。				
五 03/09 ｜ 03/15		第2章電與磁 2-3 電流與磁場的交互作用	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	tr-IV-1 po-IV-1 ai-IV-3	Kc-IV-5	1.了解帶有電流的導線受到磁力作用會產生運動。 2.了解右手開掌內容。 3.知道電動機的原理。	3	1. 準備探討活動2-3器材。 2. 教用版電子教科書。 3. 教學光碟。 4. 理化光主題光碟	1.觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 紙筆測驗 5.操作 6. 設計實驗 7. 學習檔程歷案	【能源教育】 能J4 了解各種能量形式的轉換。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶J5 在團隊活動中，養成相互互合作與良好動態度與技能。 【品德教育】 品J8 理性溝通與問

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												題解決。
六 03/16 | 03/22		第 2 章電與磁 2-4 電磁感應	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	tr-IV-1 tm-IV-1 po-IV-1 ai-IV-3	Kc-IV-6	1.了解磁變生電場的產應感流。 2.能判斷電方感應的流向。	3	1. 準備活動探討 2-4 器材。 2. 磁浮的車關資列相訊。 3. 教用電子版教科書。 4. 教學光碟。 5. 理化光主題碟。	1.觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 紙筆測驗 5.操作 6. 設計實驗 7. 學習程檔歷案	【能源教育】 能 J4 了解量轉各種能的式形換。
七 03/23 | 03/29	第一次段考 （三、四）	第 3 章變化莫測的天氣 3-1 地球的大氣、3-2 天氣變化（第一次段	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-A2 能將所習得的	tr-IV-1 po-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 pe-IV-2 pa-IV-1 pa-IV-2	Fa-IV-1 Fa-IV-3 Fa-IV-4 Ib-IV-2 Ib-IV-3 Ib-IV-6	1.了解大氣層溫度隨著高度的變化。 2.認識大氣的重要組成氣體。	3	1. 教用電子版教科書。 2. 教學光碟。 3. 地科光主題碟。	1.觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 分組討論	【品德教育】 品 J3 關懷生活與態。 【生命教育】

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		考）			科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。			3.簡單認識各種天氣現象。 4.認識各種天氣現象。 5.知道天氣的變化都發生在對流層。 6.了解高、低氣壓的形成以及在天氣圖上的表示方法。 7.知道空氣由氣壓高流向氣壓低的地方，便形成了風。 8.了解在北半球地面空氣的水平運動。 9.知道臺灣季風形成的原因。				生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												戶J2 擴充對環境的理解，運用所學到的知識當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
八 03/30 ｜ 04/05	04/03-04/06 清明節連假	第3章 莫測的天氣變化 3-3 氣團與鋒面	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	tr-IV-1 ai-IV-3 pe-IV-2 pa-IV-1	Ib-IV-1 Ib-IV-4	1.了解鋒面形成的原因及種類。 2.認識冷鋒、暖鋒及滯留鋒面。	3	1. 教用電子版教科書。 2. 教學光碟。 3. 地科光碟。 4. 準備活動主題探討3-1器材	1.觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 成果展示 5. 專案報告 6. 紙筆測驗 7.操作 8. 設計實驗	【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何適當利用

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充在環境的對理解，運用所學到的生活知識當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
九 04/06 ｜ 04/12		第 3 章 變化莫測的天氣 3-4 臺灣的特殊天氣	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自 -J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒	tr-IV-1 pa-IV-1 pa-IV-2 ah-IV-2 Ai-IV-3	Ib-IV-5 Md-IV-2 Md-IV-3	1.認識臺灣的天氣現象。 2.了解寒流形成的原因及其影響。 3.了解梅雨形成的原因及其影響。 4.了解颱風形成的原因	3	1. 學習單。 2. 活動紀錄簿。 3. 命題光碟。 4. 教用版電子教科書。	1. 紙筆測驗 2. 作業檢核	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然永續發展。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。			及其影響。 5.了解乾成因影旱的形原其及響。				他人進行溝通。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何適當利用管道獲得文本資源。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【環境教育】** 環J8 了解生態社面臺灣環境及展環會發

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												對氣候變遷的脆弱性與韌性。
十 04/13 ｜ 04/19		第4章永續的地球 4-1 海洋與大氣的互動	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究	tr-IV-1 pa-IV-1 tc-IV-1 po-IV-1	Ic-IV-1 Ic-IV-2 Ic-IV-3 Ic-IV-4	1.了解洋流的成因及其分布。 2.認識臺灣周圍流的洋流系統。 3.了解洋流與大氣之相互影響的緊密關係。	3	1. 教用版電子教科書。 2. 教學光碟。 3. 地科光主題光碟。	1.觀察 2. 口頭詢問 3. 成果展示 4. 紙筆測驗	**【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
					和問題解決的資訊。 自 -J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自 -J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自 -J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。							本閱讀之習擇閱並何當獲資外，依學選的材，如適道本需求當媒解用管文適讀了利的得源。

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十一 04/20 ｜ 04/26		第 4 章永續的地球 4-2 全球變遷	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透	tr-IV-1 pa-IV-1 tc-IV-1 po-IV-1 an-IV-1 an-IV-2	Nb-IV-2 Nb-IV-3 Na-IV-6	1.了解地球大氣中的溫室氣體。 2.了解溫室效應的原理及其對地表溫度的影響。 3.了解工業革命後，溫室氣體的增加與全球暖化的關係。 4.了解國際在溫室效應防治上的努力，及自己應該如何參與此一保護環境的運動。	3	1. 教用版電子教科書。 2. 教學光碟。 3. 地科主題光碟。	1.觀察 2. 口頭詢問 3. 成果展示 4. 紙筆測驗	**【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。							適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
十二 04/27 ｜ 05/03		第4章永續的地球 4-3 人與自然	A 自主行動 B 溝通互	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新	自-J-A1 能應用科學知識、方法與	tc-IV-1 po-IV-1 ai-IV-3 ah-IV-1	Md-IV-2 Md-IV-4 Md-IV-5	1.回顧過去學過的天災，如颱風、乾旱和	3	1. 臺灣地區的災難圖片。 2. 臺灣	1.觀察 2. 實驗操作 3. 口頭詢問	**【環境教育】** 環J8 了解臺灣生態環境及社

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		的互動	動 C 社會參與	應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	態度於日常生活當中。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒			地震等。 2.能了解臺灣的天氣型態與洪水的關係。 3.能知道臺灣河流的特性和臺灣人如何與河爭地。 4.了解山崩和土石流的意義。 5.能知道臺灣山區多處為山崩和土石流警戒區。 6.能了解如何預防山崩和土石流，及減少生命安全和財產的威脅。		地區的災難紀錄片。 3. 教用版電子教科書。 4. 教學光碟。 5. 地科主題光碟。		會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 **【原住民族教育】** 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 **【生命教**

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。							育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
十三 05/04 ｜ 05/10		跨科主題 氣候變遷與調適	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實	tr-IV-1 po-IV-2 pe-IV-2 ai-IV-1 ai-IV-2 ai-IV-3 ah-IV-2 an-IV-2	Nb-Ⅳ-1 Nb-Ⅳ-2 INg-Ⅳ-1 INg-Ⅳ-5 INg-Ⅳ-7 INg-Ⅳ-8 INg-Ⅳ-9	1.以陸冰與海冰的融化探究，引導學生思考氣候變遷中海平面上升的情況是與何種關聯較大。 2.了解反照率的	3	1. 教用版電子教科書。 2. 教學光碟。 3. 地科主題光碟。	1.觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 成果展示 5. 專案報告 6.操作 7. 設計實驗 8. 學習歷程檔案	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實			原理及其如何影響全球溫度。 3.了解歷史的發展也受地球環境也有關係。 4.了解地球氣溫並非一成不變。 5.了解地球大氣中的溫室氣體。 6.了解因應氣候變遷的方法有減緩與調適，思考我們平常可以改變哪些行為以及知道政府實際的作為。				變遷調適的政策。 **【海洋教育】** 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。							該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何適當利用管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【國際教育】** 國 J10 了解全球永續發展之理念。
十四 05/11 |	第二次段考 （二、三）	複習週 總複習二段（第一次）	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思	自-J-A1 能應用科學知	tr-IV-1 po-IV-2	Nb-IV-1 INg-IV-1	針對三冊內容不足至教學不	3	命題光碟	1. 紙筆測驗 2. 作業檢核	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
05/17		考）		考與解決問題	識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	ai-IV-3 ah-IV-2	INg-IV-3 INg-IV-5 INg-IV-8 INg-IV-9	之處，進一說講行進的與步明解。				的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 **【海洋教育】** 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名 稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內 容	學習目 標	節 數	教學設 備/資源	評量方 式	議題融入
												培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何適用管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【國際教育】** 國 J10 了解永續全球發展之

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												理念。
十五 05/18 ｜ 05/24		生涯規劃課程【高中職校參訪與入班宣導】 實作探究課程【我是牛頓運動小高手、建築我最行、骨牌傳播速率的探究、科學桌游大賽、電影中的真偽科學探究、手工香皂實作、廚房裡的美味科學】	A 自主行動	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	tm-IV-1 po-IV-1 ai-IV-3 an-IV-1	Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ma-IV-1 Fb-IV-1 Fb-IV-2	1.了解並實際操作基礎運動力學。 2.探索運動科學原理。 3.讓學生了解建築力學 4.讓學生知道阿展建築工程的重要性 5.透過影片建立學生對於建築學的概念 6.透過實作手工皂了解有機化學反應 7.透過影片學習辨認真偽科學的差異	3	1. 各項球類用品與道具 2. 影片播放設備 3. 上網設備 4. 骨牌或樂高積木 5. 學習單 6. 手工皂原料 7. 簡易烹飪工具 8. 科學相關桌遊	1. 觀賞影片 2. 參與討論 3. 實際體驗與操作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十六 05/25 ｜ 05/31	05/31-06/01 端午節連假	實作探究課程【我是牛頓運動小高手、建築我最行、骨牌傳播速率的探究、科學桌游大賽、電影中的真偽科學探究、手工香皂實作、廚房裡的美味科學】	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	tm-IV-1 po-IV-1 ai-IV-3 an-IV-1	Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ma-IV-1 Fb-IV-1 Fb-IV-2	1.了解並實際操作基礎運動力學。 2.探索運動科學原理。 3.讓學生了解建築力學 4.讓學生知道阿展建築工程的重要性 5.透過影片建立學生對於建築學的概念 6.透過實作手工皂了解有機化學反應 7.透過影片學習	3	1. 各項球類用品與道具 2. 影片播放設備 3. 上網設備 4. 骨牌或樂高積木 5. 學習單 6. 手工皂原料 7. 簡易烹飪工具 8. 科學相關桌遊	1. 觀賞影片 2. 參與討論 3. 實際體驗與操作	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								辨認真偽科學的差異				利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十七 06/01 ｜ 06/07		實作探究課程【我是牛頓運動小高手、建築我最行、骨牌傳播速率的探究、科學桌游大賽、電影中的真偽科學探究、手工香皂實作、廚房裡的美味科學】	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	tm-IV-1 po-IV-1 ai-IV-3 an-IV-1	Ab-IV-2 Ab-IV-3 Ma-IV-1 Fb-IV-1 Fb-IV-2	1.了解並實際操作基礎運動力學。 2.探索運動科學原理。 3.讓學生了解建築力學 4.讓學生知道阿展建築工程的重要性 5.透過影片建立學生對於建築學的概念 6.透過實作手工皂了解有機化學反應	3	1. 各項球類用品與道具 2. 影片播放設備 3. 上網設備 4. 骨牌或樂高積木 5. 學習單 6. 手工皂原料 7. 簡易烹飪工具 8. 科學相關桌遊	1. 觀賞影片 2. 參與討論 3. 實際體驗與操作	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱

週別日期	學校行事主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								7.透過影片學習辨認真偽科學的差異				讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
十八 06/08 ｜ 06/14		理化、地科【理化】離岸風電、【地科】煉金術的秘密	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢	po-IV-1 po-IV-2 pa-IV-1 ai-IV-3	Ab-IV-3 Ab-IV-4 Nc-IV-4 Nc-IV-5 Nc-IV-6	1.知道台灣當前的發電方式。 2.了解離岸風電的優點與缺點。 3.能實際動手完成課堂任務。 4.了解煉金術的內容及歷史。 5.能理解煉金術對於現代化學的影響。	3	1. 影片播放設備 2. 風車發電機製作材料 3. 學習單	1. 觀賞影片 2. 參與討論	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境							

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					相關公共議題，尊重生命。							
十九 06/15 ｜ 06/21												
二十 06/22 ｜ 06/28	第三次段考 （四、五）											
二一 06/29 ｜ 06/30	114.6.30(一) 結業式											

伍、領域課程計畫

藝術領域課程計畫/七年級/表演藝術

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學113學年度第一學期【藝術領域-表演藝術】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>藝術領域教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。
表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。
表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。
表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。
表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。
【學習內容】
表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。
表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。
表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。
表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。
表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。
表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">【人權教育】
人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
【多元文化教育】
多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
【生涯規畫教育】
涯J3 覺察自己的能力與興趣。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">一、認知目標

1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，欣賞各種不同類型的表演藝術，觀賞表演藝術的禮節。

2.透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質，藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具，觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。

3.欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。

二、技能目標

1.透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈，藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。

2運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。

3.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。

4.認識劇場分工與製作流程。了解舞臺設計工作內容，以及製作流程和認識舞臺形式。</td></tr>
</table>

	5.了解燈光設計工作內容，以及製作流程。 三、態度目標 1. 能分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。 2 認識劇場分工、工作內容與製作流程後能試著完成一齣迷你舞臺劇。
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述法、 2. 合作學習法、 3. 探究學習法 【評量方法】 1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 ｜ 08/31	113.8.30(五) 開學 表演藝術	第九課打開表演藝術大門	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.欣賞各種不同類型的表演藝術。	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 1.欣賞各種不同類型的表演藝術。					
二 09/01 | 09/07	表演藝術	第九課打開表演藝術大門	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生	1.欣賞各種不同類型的表演藝術。	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演	活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						藝術的習慣，並能適性發展。	的特性與種類。					
三 09/08 ｜ 09/14	表演藝術	第九課打開表演藝術大門	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類	1.觀賞表演藝術的禮節。	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	型、代表作品與人物。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
四 09/15 | 09/21	09/17 中秋節	第九課打開表演藝術大門	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與	表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類	1.觀賞表演藝術的禮節。	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
	表演藝術			B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解。	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
五 09/22 | 09/28	表演藝術	第九課打開表演藝術大門	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表	1.觀賞表演藝術的禮節。	1	1.電腦、網路、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
六 09/29 ｜ 10/05	表演藝術	第十課演繹人生	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、	1.透過呼吸學習放鬆，並認	1	1. 地 板 教室、電腦、影	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動	識自己與欣賞他人的特質。 2.藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。		音 音 響 設備。	4.討論評量	體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
七 10/06 | 10/12	10/10 國慶日 表演藝術	第十課演繹人生	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場	1.透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。 2.藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
八 10/13 ｜ 10/19	第一次段考 （三、四） 表演藝術	第十課演繹人生	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。 2.藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
九 10/20 | 10/26	表演藝術	第十課演繹人生	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、	1.透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。 2.藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
十 10/27 ｜ 11/02	表演藝術	第十課演繹人生	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類	1.透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。 2.藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十一 11/03 ｜ 11/09	表演藝術	第十一課 舞動吧！ 身體	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						關技術，有計畫的排練與展演。						
十二 11/10 ｜ 11/16	表演藝術	第十一課 舞動吧！ 身體	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。					
十三 11/17 ｜ 11/23	表演藝術	第十一課 舞動吧！ 身體	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。					
十四 11/24 ｜ 11/30	表演藝術	第十一課 舞動吧！ 身體	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十五 12/01 ｜ 12/07	第二次段考 （二、三） 表演藝術	第十一課 舞動吧！ 身體	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						關技術，有計畫的排練與展演。						
十六 12/08 ｜ 12/14	表演藝術	第十二課 精采的幕後世界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.認識劇場分工與製作流程。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.參與評量 2.問答評量 3.觀察評量 4.實作評量 5.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
十七 12/15 ｜ 12/21	表演藝術	第十二課 精采的幕後世界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計	表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。 2.認識舞臺形式。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
十八 12/22 ｜ 12/28	表演藝術	第十二課 精采的幕後世界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相	表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.了解燈光設計工作內容，以及製作流程。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.討論評量 3.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
十九 12/29 | 01/04	01/01 元旦 表演藝術	第十二課 精采的幕後世界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場	1.了解燈光設計工作內容，以及製作流程。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.討論評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	基礎設計和製作。					
二十 01/05 ｜ 01/11	表演藝術	第十二課 精采的幕後世界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合	表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評	表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織	1.認識劇場分工與製作流程。 2.了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。 3.了解燈光設計工作內容，以及製作流程。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.討論評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與架構、劇場基礎設計和製作。					
二一 01/12| 01/18	表演藝術	全冊總複習-1【第三次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立	1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。 2.認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計	與表演、各類型文本分析與創作。 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與	建立演員角色。				多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	架構、劇場基礎設計和製作。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
二二 01/19| 01/23	1/22.23 第三次段考 （三、四） 114.1.23(四) 結業式 表演藝術	全冊總複習-2【課程結束】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族	1.認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。 2.認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習	群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						慣，並能適性發展。	術相關工作的特性與種類。					

桃園市楊梅國民中學113學年度**第二學期**【藝術領域-表演藝術】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展 【學習內容】 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		
融入之議題	【人權教育】 人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【生涯規畫教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【原住民族教育】		

	原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。
學習目標	一、認知目標 1.認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型並體驗其樂趣。 2.介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。 3.認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。 二、技能目標 1. 介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。 2.認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。 三、態度目標 1.探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述法 2. 合作學習法 3. 探究學習法 【評量方法】 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
14(五)學 藝術	第九課「妝」點劇場「服」號	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與	1.藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝特性。 2.認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
						應用舞蹈等多元形式。				
藝術	第九課「妝」點劇場「服」號	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組	1.認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
					表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				
3(五) 紀念日 藝術	第 九 課 「妝」點劇場「服」號	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1.認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
					表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				
藝術	第 九 課 「妝」點劇場「服」號	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族	1.與同學一起分工合作，完成 Show Time。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				
藝術	第 九 課 「妝」點劇場「服」號	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與	1.與同學一起分工合作，完成 Show Time。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				
藝術	第十課臺灣在地舞蹈	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.了解原住民族舞蹈起源與特色。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
次段考 、四） 藝術	第十課臺灣在地舞蹈	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與	1.認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.欣賞評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
					作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
-04/06 節連假 藝術	第十課臺灣在地舞蹈	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代	1.認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。 2.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.欣賞評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
					術的習慣，並能適性發展。	表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
藝術	第十課臺灣在地舞蹈	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.了解原住民族舞蹈起源與特色。 2.認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。 3.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。 1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
藝術	第十課臺灣在地舞蹈	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.了解原住民族舞蹈起源與特色。 2.認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。 3.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學生互評
藝術	第十一課無聲有聲妙趣多	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
			C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
藝術	第十一課 無聲有聲妙趣多	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、	1.探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
						劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				
藝術	第十一課 無聲有聲妙趣多	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、	1.認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 2.認識廣播劇與聲音節目(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
						代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				
次段考（二、三） 藝術	第十一課 無聲有聲妙趣多	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、	1.認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 2.認識廣播劇與聲音節目(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				
藝術	第十一課 無聲有聲妙趣多	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.認識廣播劇與聲音節目(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
			C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
-06/01 節連假 藝術	第十二課 展現街頭表演力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分	1.從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
					表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。				
藝術	第十二課 展現街頭表演力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
				解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動				

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
						裝置相關應用程式。				
藝術	第十二課 展現街頭表演力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、	1.欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。 2.分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
					表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。				
藝術	第十二課 展現街頭表演力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與	藝 -J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝 -J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝 -J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝 -J-B2 思辨科技資訊、媒體與	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表	1.透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.實作評量 2.教師評量 3.學生互評 4.發表評量 5.表現評量 6.態度評量 7.欣賞評量

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
			國際理解	藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演	演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、				

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
					藝術的習慣，並能適性發展。	媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。				
次段考、五） 藝術	第十二課 展現街頭表演力	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與	1.透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.欣賞評量 2.表現評量 3.討論評量 4.教師評量 5.發表評量 6.實作評量 7.態度評量 8.學生互評

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
					價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。				
30(一) 業式 藝術	全冊總複習【課程結束】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形	表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代	1.認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型並體驗其樂趣。 2.介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.欣賞評量 2.表現評量 3.討論評量 4.教師評量 5.發表評量 6.實作評量 7.態度評量 8.學生互評

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
			B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦	術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。 3.認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。 4.探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。			

行事學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式
					表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與行動裝置相關應用程式。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				

伍、領域課程計畫

藝術領域課程計畫/表演藝術/八年級

桃園市楊梅國民中學113學年度**第一學期**【藝術領域-表演藝術】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	8年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 【學習內容】 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類		
融入之議題	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。		

	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
學習目標	一、認知目標 1.認識相聲的形式、說逗學唱、特色及舞臺道具，了解相聲中製造笑點的類型以及相聲劇本的結構及生活素養。 2. 欣賞芭蕾舞劇與芭蕾動作、認識芭蕾發展的歷史、學習芭蕾動作。 二、技能目標 1.欣賞芭蕾舞劇與芭蕾動作、認識芭蕾發展的歷史、學習芭蕾動作。 2. 了解電影與生活的連結，認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動，並練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 三、態度目標 1.了解電影與生活的連結，認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動，並練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 2.認識創意廣告的定義與內涵，理解廣告表現手法，透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述法 2. 合作學習法 3. 探究學習法 【評量方法】 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 ｜ 08/31	113.8.30(五)開學 表演藝術	第九課藝起話相聲	A自主行動 B溝通互動 C社會參與。	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識相聲的形式及說逗學唱。 2.認識相聲的特色及舞臺道具。 3.了解相聲中製造笑點的類型。 4.了解相聲劇本的結構及生活素養。。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
二 09/01 ｜ 09/07	表演藝術	第九課 藝起話相聲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分	1.認識相聲的形式及說逗學唱。 2.認識相聲的特色及舞臺道具。 3.了解相聲中製造笑點的類型。 4.了解相聲劇本的結構及生活素養。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	析、文本分析。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
三 09/08 | 09/14	表演藝術	第九課 藝起話相聲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識相聲的形式及說逗學唱。 2.認識相聲的特色及舞臺道具。 3.了解相聲中製造笑點的類型。 4.了解相聲劇本的結構及生活素養。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
四 09/15 ｜ 09/21	09/17 中秋節 表演藝術	第九課 藝起話相聲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其	1.認識相聲的形式及說逗學唱。 2.認識相聲的特色及舞臺道具。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習	他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	3.了解相聲中製造笑點的類型。 4.了解相聲劇本的結構及生活素養。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						慣，並能適性發展。						
五 09/22 | 09/28	表演藝術	第九課 藝起話相聲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識相聲的形式及說逗學唱。 2.認識相聲的特色及舞臺道具。 3.了解相聲中製造笑點的類型。 4.了解相聲劇本的結構及生活素養。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
六 09/29 ｜ 10/05	表演藝術	第十課輕靈優雅的迴旋	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲	1.欣賞芭蕾的動作。 2.芭蕾舞劇的欣賞。 3.認識芭蕾的歷史。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量	性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	劇或舞蹈元素。 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	4.學習芭蕾的動作。			7.欣賞評量 8.討論評量	

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
七 10/06 ｜ 10/12	10/10 國慶日 表演藝術	第十課輕靈優雅的迴旋	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場	1.欣賞芭蕾的動作。 2.芭蕾舞劇的欣賞。 3.認識芭蕾的歷史。 4.學習芭蕾的動作。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.欣賞評量 2.討論評量	性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
八 10/13 ｜ 10/19	第一次段考 （三、四） 表演藝術	第十課輕靈優雅的迴旋	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1.欣賞芭蕾的動作。 2.芭蕾舞劇的欣賞。 3.認識芭蕾的歷史。 4.學習芭蕾的動作。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
九 10/20 ｜ 10/26	表演藝術	第十課輕靈優雅的迴旋	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類	1.欣賞芭蕾的動作。 2.芭蕾舞劇的欣賞。 3.認識芭蕾的歷史。 4.學習芭蕾的動作。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十 10/27 | 11/02	表演藝術	第十課輕靈優雅的迴旋	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方傳	1.欣賞芭蕾的動作。 2.芭蕾舞劇的欣賞。 3.認識芭蕾的歷史。 4.學習芭蕾的動作。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
十一 11/03 ｜ 11/09	表演藝術	第十一課 走進電影世界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術	表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規畫教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。				涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十二 11/10 ｜ 11/16	表演藝術	第十一課 走進電影世界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影鏡頭	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	與攝影機運動。 3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。				【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十三 11/17 | 11/23	表演藝術	第十一課 走進電影世界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-Ⅳ-4 表	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
十四 11/24 | 11/30	表演藝術	第十一課 走進電影世界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
十五 12/01 ｜ 12/07	第二次段考 （二、三） 表演藝術	第十一課 走進電影世界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類	1.了解電影與生活的連結。 2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。 3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						展現多元表演形式的作品。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
十六 12/08 ｜ 12/14	表演藝術	第十二課 創意廣告新點子	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3.透過創意策略，學習創作	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	創意廣告，激發想像力與創造力。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十七 12/15 ｜ 12/21	表演藝術	第十二課 創意廣告新點子	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表	表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						演藝術的習慣，並能適性發展。						
十八 12/22 ｜ 12/28	表演藝術	第十二課 創意廣告新點子	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
十九 12/29 | 01/04	01/01 元旦 表演藝術	第十二課 創意廣告新點子	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術	表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受	表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦	1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與行動裝置相關應用程式。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
二十 01/05 ｜ 01/11	表演藝術	第十二課 創意廣告新點子	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A3 規畫執行與創新應變	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因	表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與	表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與	1.欣賞創意廣告作品，認識	1	1. 地板教室、電腦、影	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	創意廣告的定義與內涵。 2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。 3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。		音音響設備。		閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
二一 01/12| 01/18	表演藝術	全冊總複習-1【第三次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、	1.認識相聲的形式及說逗學唱。認識相聲的特色及舞臺道具。了解相聲中製造笑點的類型。了解相聲劇本的結構及生活素養。 2.欣賞芭蕾的動作。芭蕾舞劇的欣賞。認識芭蕾的歷史。學習芭蕾的動作	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量 9.參與評量 10.活動評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
二二 01/19| 01/23	1/22.23 第三次段考 （三、四） 114.1.23(四) 結業式 表演藝術	全冊總複習-2【課程結束】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類	1.了解電影與生活的連結。 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評	型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立	動。分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 2.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。			6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量 9.參與評量 10.活動評量	力，以判讀文本知識的正確性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							表 P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					

桃園市楊梅國民中學113學年度**第二學期**【藝術領域-表演藝術】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	8年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 【學習內容】 表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		
融入之議題	【品德教育】 品J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規畫教育】 涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【性別平等教育】		

	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
學習目標	一、認知目標 1.認識中西方即興表演活動、集體即興創作、即興劇場、接觸即興，並實際體驗即興創作。 2.認識中國舞蹈的起源、分類與特色，賞析中國舞蹈藝術之美並體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 二、技能目標 1. 認識中西方即興表演活動、集體即興創作、即興劇場、接觸即興，並實際體驗即興創作。 2.認識臺灣傳統戲曲的種類與內涵、臺灣客家戲及歌仔戲的發展及表演內涵，並實際體驗戲曲的身段與水袖表演。 2. 賞析中國舞蹈藝術之美並體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 三、態度目標 1. 認識中西方即興表演活動、集體即興創作、即興劇場、接觸即興，並實際體驗即興創作。 2.認識音樂劇的起源與特色，欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型，並理解音樂劇作品中舞蹈的功能。
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述法 2. 合作學習法 3. 探究學習法 【評量方法】 1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 6.學習單評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/14 ｜ 02/15	114.2.14(五) 開學 表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和	1.認識中西方即興表演活動。 2.認識及體驗集體即興創作。	1	1. 地板教室、電腦、影音音響設備	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							製作。					
二 02/16 | 02/22	表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場	1.認識及體驗即興劇場。 2.認識及體驗集體即興創作。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							基礎設計和製作。					
三 02/23 ｜ 03/01	02/28(五) 和平紀念日		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-1 表演團隊組織	1.認識及體驗接觸即興。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						術，有計畫的排練與展演。	與架構、劇場基礎設計和製作。					
四 03/02 | 03/08	表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-1 表	1.認識及體驗集體即興創作。 2.認識及體驗即興劇場。 3.認識及體驗接觸即興。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						術，有計畫的排練與展演。	演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。					
五 03/09 | 03/15	表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。	1.認識及體驗集體即興創作。 2.認識及體驗即興劇場。 3.認識及體驗接觸即興。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。					
六 03/16 | 03/22	表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。 2.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 3.賞析中國舞蹈藝術之美。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
七 03/23 | 03/29	表演藝術 第一次段考		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、	1.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
	（三、四）			B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
八 03/30 ｜ 04/05	04/03-04/06 清明節連假 表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在	1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 2.賞析中國舞蹈藝術之美。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	作與美感經驗的關聯。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	地文化及特定場域的演出連結。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
九 04/06 ｜ 04/12	表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與	1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							種類。					
十 04/13 ｜ 04/19	表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.實作評量	
十一 04/20 ｜ 04/26	表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝 -J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、	1.認識臺灣傳統戲曲表演的種類。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作	即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	2..認識臺灣傳統戲曲表演的戲神與禁忌。 3.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 4.認識客家戲的發展史及表演內涵。				的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展						
十二 04/27 ｜ 05/03	表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2.學習戲曲中的裝扮與角色。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.表現評量 2.實作評量 3.討論評量 4.態度評量 5.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展	表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十三 05/04 ｜ 05/10	表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分	1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2.學習戲曲中的裝扮與角色。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.發表評量 2.態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展	析、文本分析。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
十四 05/11 ｜ 05/17	第二次段考 （二、三） 表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝 -J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等	1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2.學習戲曲中的裝扮與角色。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文	戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	3.學習小生與小旦的身段與水袖表演。				【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展						
十五 05/18 | 05/24	表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝 -J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在	1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。 2.學習戲曲中的裝扮與角色。 3.學習小生與小旦的身段與水袖表演。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展	地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十六 05/25 | 05/31	05/31-06/01 端午節連假 表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演	1.認識音樂劇的起源與特色。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	藝術相關工作的特性與種類。					
十七 06/01 ｜ 06/07	表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.表現評量 2.實作評量 3.討論評量 4.態度評量 5.發表評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
十八 06/08 ｜ 06/14	表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.發表評量 2.態度評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，	即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。				中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
十九 06/15 ｜ 06/21	表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 6.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
二十 06/22 ｜ 06/28	第三次段考 （四、五） 表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與	1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。 2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 6.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					聯 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝	語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						術的習慣，並能適性發展。						
二一 06/29 | 06/30	114.6.30(一) 結業式 表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、	表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型	1.認識中西方即興表演活動、集體即興創作、即興劇場、接觸即興，並實際體驗即興創作。 2.認識中國舞蹈的起源、分類與特色，賞析中國舞蹈藝術之美並體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 3.認識臺灣傳統戲曲的種類與內涵、臺灣客家戲及歌仔戲的發展及表演內涵，並實際體驗戲曲的身	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學生互評 6.學習單評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	文本分析與創作。 表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	段與水袖表演。 4.認識音樂劇的起源與特色，欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型，並理解音樂劇作品中舞蹈的功能。				【生涯規畫教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

伍、領域課程計畫

藝術領域課程計畫/表演藝術／九年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學113學年度第一學期【藝術領域-表演藝術】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td>1
節</td><td>設計者</td><td>9年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">【學習表現】
表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。
表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。
表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。
表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。
表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。
表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。
表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。
【學習內容】
表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。
表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。
表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。
表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">【多元文化教育】
多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
【人權教育】
人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。
【生涯規畫教育】
涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
【國際教育】
國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">一、認知目標
1. 認識不同國家的偶戲。
2. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。
3.認識國內外藝術節及藝穗節。</td></tr>
</table>

	二、技能目標 1. 認識劇本中的元素，並透過實作，學習導演工作及編劇的技巧與思維。 三、態度目標 1. 認識 欣賞、分享國內外藝術節及藝穗節。
教學與評量說明	【教學方法】 1. 講述法 2. 合作學習法 3. 探究學習法 【評量方法】 1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量 9.學習單評量 10.學習檔案評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 ｜ 08/31	113.8.30(五) 開學 表演藝術	第九課 「偶」像大觀園	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。 4.動手製作以及操作布袋戲偶。 5.臺灣現代偶戲應用與發展。	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						慣，並能適性發展。						
二 09/01 ｜ 09/07	表演藝術	第九課「偶」像大觀園	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。 4.動手製作以及操作布袋戲偶。 5.臺灣現代偶戲應用與發展。	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
三 09/08 ｜ 09/14	表演藝術	第九課「偶」像大觀園	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。 4.動手製作以及操作布袋戲偶。 5.臺灣現代偶戲應用與發展。	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
四 09/15 ｜ 09/21	09/17 中秋節 表演藝術	第 九 課 「偶」像大觀園	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	4.動手製作以及操作布袋戲偶。 5.臺灣現代偶戲應用與發展。				
五 09/22 | 09/28	表演藝術	第九課「偶」像大觀園	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	劇或舞蹈元素。 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	3.認識臺灣布袋戲的發展史。 4.動手製作以及操作布袋戲偶。 5.臺灣現代偶戲應用與發展。			6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量 9.學習單評量 10.學習檔案評量	多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
六 09/29 | 10/05	表演藝術	第十課 反骨藝術新浪潮	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3.體驗舞動身體的樂趣。	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。					
七 10/06 ｜ 10/12	10/10 國慶日 表演藝術		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		第十課 反骨藝術新浪潮		B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評	興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	和舞蹈科技的特色。 2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3.體驗舞動身體的樂趣。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。					
八 10/13 ｜ 10/19	第一次段考 （三、四） 表演藝術	第十課 反骨藝術新浪潮	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3.體驗舞動身體的樂趣。	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展	表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						現多元表演形式的作品。	表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。					
九 10/20 | 10/26	表演藝術	第十課 反骨藝術新浪潮	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3.體驗舞動身體的樂趣。	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							與行動裝置相關應用程式					
十 10/27 | 11/02	表演藝術	第十課 反骨藝術新浪潮	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 2.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。 3.體驗舞動身體的樂趣。	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	文化及特定場域的演出連結。 表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十一 11/03 ｜ 11/09	表演藝術	第十一課 編導造夢說故事	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。	1.認識劇本中的元素。 2.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種					
十二 11/10 ｜ 11/16	表演藝術	第十一課 編導造夢說故事	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類	1.認識劇本中的元素。 2.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1.討論評量 2.態度評量 3.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					合作與溝通協調的能力。	表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，	型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析 文本分析。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						並能適性發展。						
十三 11/17 | 11/23	表演藝術	第十一課 編導造夢說故事	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。	1.認識劇本中的元素。 2.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1.討論評量 2.態度評量 3.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
十四 11/24 ｜ 11/30	表演藝術	第十一課 編導造夢說故事	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.認識劇本中的元素。 2.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3.藉由導演實作，學習安排	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1.討論評量 2.態度評量 3.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類	演員走位和場面調度。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
十五 12/01 | 12/07	第二次段考（二、三） 表演藝術	第十一課 編導造夢說故事	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生	1.認識劇本中的元素。 2.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 3.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十六 12/08 ｜ 12/14	表演藝術	第十二課 立於藝術 現自我	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1.認識國際藝術節及藝穗節。 2.認識國內藝術節及藝穗節。 3.了解藝術節舉辦流程。 4.舉辦班級成果展。	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十七 12/15 | 12/21	表演藝術	第十二課 立於藝術現自我	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作	1.認識國際藝術節及藝穗節。 2.認識國內藝術節及藝穗節。 3.了解藝術節舉辦流程。 4.舉辦班級成果展。	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							的特性與種類。					
十八 12/22 ｜ 12/28	表演藝術	第十二課 立於藝術 現自我	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動	1.認識國際藝術節及藝穗節。 2.認識國內藝術節及藝穗節。 3.了解藝術節舉辦流程。 4.舉辦班級成果展。	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
十九 12/29 | 01/04	01/01 元旦 表演藝術	第十二課 立於藝術現自我	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	1.認識國際藝術節及藝穗節。 2.認識國內藝術節及藝穗節。 3.了解藝術節舉辦流程。 4.舉辦班級成果展。	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						藝術的習慣，並能適性發展。	表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
二十 01/05 ｜ 01/11	表演藝術	第十二課 立於藝術現自我	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場	1.認識國際藝術節及藝穗節。 2.認識國內藝術節及藝穗節。 3.了解藝術節舉辦流程。 4.舉辦班級成果展。	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						畫的排練與展演。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
二一 01/12| 01/18	表演藝術	全冊總複習-1【第三次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。 4. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 5.體驗舞動身體的樂趣。	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
二二 01/19| 01/23	1/22.23 第三次段考 （三、四） 表演藝術 114.1.23(四) 結業式	全冊總複習-2【課程結束】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.認識不同國家的偶戲。 2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。	1	1. 地板教室、電腦、影音設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	4.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 5.體驗舞動身體的樂趣。				產生的衝突、融合或創新。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

桃園市楊梅國民中學113學年度**第二學期**【藝術領域-表演藝術】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	9年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 【學習內容】 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		
融入之議題	【生涯規畫教育】 涯J2 具備生涯規畫的知識與概念。 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。		
學習目標	一、認知目標 1.了解戲曲與生活的關係。 2.認識世界各地舞蹈的表演方式與風格。 二、技能目標 1.認識生活中的應用劇場。 2.認識生活中的表演藝術，以及如何應用在學校教育、職涯規畫。 三、態度目標 1.認識生活中的表演藝術，以及如何應用在學校教育、職涯規畫。		
教學與評量說明	【教學方法】 1講述法 2合作學習法 3探究學習法 【評量方法】 1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量		

	6.討論評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/14 ｜ 02/15	114.2.14(五)開學 表演藝術	第九課絢麗紛呈的戲曲	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作。	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2.認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3.認識戲曲的角色分類。 4.了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	1	1.電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
二 02/16 ｜ 02/22	表演藝術	第九課絢麗紛呈的戲曲	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想	表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元	1.認識傳統戲曲的舞臺藝術。	1	1.電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量	【國際教育】 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	2.認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3.認識戲曲的角色分類。 4.了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。			5.態度評量 6.討論評量	
三 02/23 ｜ 03/01	02/28(五) 和平紀念日 表演藝術	第九課絢麗紛呈的戲曲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與	1.認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2.認識戲曲演員的表演方式與基本功。	1	1.電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	3.認識戲曲的角色分類。 4.了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。				
四 03/02 ｜ 03/08	表演藝術	第九課絢麗紛呈的戲曲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、	表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2.認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3.認識戲曲的角色分類。 4.了解戲曲的人物造型包含哪些元素。	1	1.電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。				
五 03/09 | 03/15	表演藝術	第九課絢麗紛呈的戲曲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，	表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代	1.認識傳統戲曲的舞臺藝術。 2.認識戲曲演員的表演方式與基本功。 3.認識戲曲的角色分類。 4.了解戲曲的人物造型包含哪些元素。 5.了解戲曲文化的傳承與創新意涵。	1	1.電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表演藝術之類型、代表作品與人物。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。					
六 03/16 | 03/22	表演藝術	第十課 大開舞界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及	1.認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2.賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3.透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	1	1.電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						術的習慣，並能適性發展。	特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
七 03/23 | 03/29	第一次段考 （三、四） 表演藝術	第十課大開舞界	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝	1.認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2.賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3.透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	1	1.電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【國際教育】 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
八 03/30 ｜ 04/05	04/03-04/06 清明節連假 表演藝術	第十課 大開舞界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2.賞析世界各地舞蹈的風格與特色。	1	1.電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	3.透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
九 04/06 | 04/12	表演藝術	第十課 大開舞界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2.賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3.透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	1	1.電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十 04/13 | 04/19	表演藝術	第十課 大開舞界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.認識世界各地舞蹈的起源與表演方式。 2.賞析世界各地舞蹈的風格與特色。 3.透過實際練習，體驗泰國舞蹈、日本盆舞、西班牙弗拉門哥舞的肢體動作。 4.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。	1	1.電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十一 04/20 ｜ 04/26	表演藝術	第十一課 應用劇場超體驗【第二次/畢業考評量週】	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1.認識應用劇場形式。 2.認識一人一故事劇場及操作技巧。 3.認識教育劇場形式及操作技巧。 4.從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 5.認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。	1	1.電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【人權教育】 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
十二 04/27 ｜ 05/03	表演藝術	第十一課 應用劇場超體驗	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各	1.認識應用劇場形式。	1	1.電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量	【人權教育】 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	2.認識一人一故事劇場及操作技巧。 3.認識教育劇場形式及操作技巧。 4.從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 5.認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。			5.態度評量 6.討論評量	動來關懷與保護弱勢。
十三 05/04 ｜ 05/10	表演藝術	第十一課 應用劇場超體驗	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.認識應用劇場形式。 2.認識一人一故事劇場及操作技巧。	1	1.電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	3.認識教育劇場形式及操作技巧。 4.從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 5.認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。				
十四 05/11 ｜ 05/17	第二次段考（二、三） 表演藝術	第十一課 應用劇場超體驗【5/17、5/18 會考】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分	1.認識應用劇場形式。 2.認識一人一故事劇場及操作技巧。 3.認識教育劇場形式及操作技巧。	1	1.電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	析、文本分析。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	4.從生活時事出發，了解被壓迫者劇場的實作表演。 5.認識論壇劇場，透過練習思考提出解決問題的想法。				
十五 05/18 ｜ 05/24	表演藝術	第十二課 美麗藝界人生	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2.認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。 3.了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規畫教育】 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					養團隊合作與溝通協調的能力。	表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	4.了解表演藝術如何與業界結合。 5.認識表演藝術相關職場工作類型。 6.認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。				涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
十六 05/25 ｜ 05/31	05/31-06/01 端午節連假 表演藝術	第十二課 美麗藝界人生	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、	表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2.認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。 3.了解臺灣各教育學程中	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規畫教育】 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	的表演藝術教育。 4.了解表演藝術如何與業界結合。 5.認識表演藝術相關職場工作類型。 6.認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。				涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
十七 06/01 ｜ 06/07	表演藝術	第十二課 美麗藝界人生	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝 -J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演	表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及	1.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2.認識表演藝術的資源及藝術教育推廣。		1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規畫教育】 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	3.了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。 4.了解表演藝術如何與業界結合。 5.認識表演藝術相關職場工作類型。 6.認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。				涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
十八 06/08 ｜ 06/14	表演藝術	第十二課 美麗藝界人生【畢業典禮】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與	1.知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。 2.認識表演藝術的資源及	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規畫教育】 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	藝術教育推廣。 3.了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。 4.了解表演藝術如何與業界結合。 5.認識表演藝術相關職場工作類型。 6.認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。				涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。
十九 06/15 ｜ 06/21												
二十 06/22	第三次段考 （四、五）											

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
06/28												
二一 06/29 06/30	114.6.30(一) 結業式											

伍、領域課程計畫

藝術領域課程計畫/音樂/七年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學113學年度第一學期【藝術領域-音樂】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。
音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。
音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。
音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。
【學習內容】
音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。
音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。
音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。
音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。
音 E-Ⅳ-5 基礎指揮。
音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。
音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。
音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。
音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。
音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。
音 P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">【多元文化教育】
多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
【性別平等教育】
性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。
【海洋教育】
海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。
【閱讀素養教育】
閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</td></tr>
</table>

	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
學習目標	一、認知目標 1. 透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。 2. 介紹西元 1930～1990 年臺灣在地流行音樂。 二、技能目標 1.建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。 三、態度目標 1.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。
教學與評量說明	【教學方法】 1 講述法 2 合作學習法 3 探究學習法 【評量方法】 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 ｜ 08/31	113.8.30(五) 開學音樂	第五課音樂有「藝」思	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂	1.透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 3.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 4.藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 5.藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.討論評量 2.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
二 09/01 ｜ 09/07	音樂	第五課音樂有「藝」思	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	1.透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 3.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在	4.藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 5.藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						習音樂的興趣與發展。	地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
三 09/08 | 09/14	音樂	第五課音樂有「藝」思	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語	1.透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 3.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 4.藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 5.藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
四 09/15 | 09/21	09/17 中秋節音樂	第五課音樂有「藝」思	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演	1.透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					合作與溝通協調的能力。	當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊	奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域	3.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 4.藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 5.藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
五 09/22 | 09/28	音樂	第五課音樂有「藝」思	B溝通互動 C社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，	音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。 2.從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。 3.經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。 4.藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。 5.藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。	1	1.電腦、單槍投影機及相關教學媒體。	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
六 09/29 ｜ 10/05	音樂	第六課唱起歌來快樂多	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量 5.發表評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。。	音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-Ⅳ-5 基礎指揮。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，	音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。				【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				
七 10/06	10/10 國慶日 音樂		A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱	1.透過尋找歌唱音域與暖	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、	1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量	【性別平等教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/12		第六課唱起歌來快樂多		A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索	技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-Ⅳ-5 基礎指揮。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂	聲，建立基礎歌唱技巧。 2.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 3.藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。 4.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 5.學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。		影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	4.實作評量 5.發表評量	性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
八 10/13 ｜ 10/19	第一次段考（三、四）音樂	第六課唱起歌來快樂多	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-Ⅳ-5 基礎指揮。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統	1.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 2.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 3.藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。 4.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 5.學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量 5.發表評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
九 10/20 | 10/26	音樂	第六課唱起歌來快樂多	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會	音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音E-Ⅳ-5 基礎指揮。	1.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 2.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 3.藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。 4.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 5.學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.實作評量 2.學生互評 3.態度評量	【性別平等教育】 性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十 10/27 ｜ 11/02	音樂	第六課唱起歌來快樂多	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，	1.透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 2.經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 3.藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。 4.運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 5.學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.學生互評 3.欣賞評量 4.表現評量 5.態度評量 6.發表評量 7.實作評量 8.學習單評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：音色、調式、和聲等。 音 E-Ⅳ-5 基礎指揮。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十一 11/03 ｜ 11/09	音樂	第七課傳唱時代的聲音	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統	1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 2.經由西元1930～1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。 3.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。	化的關聯及其意義。 4.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。 5.中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十二 11/10 ｜ 11/16	音樂	第七課傳唱時代的聲音	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 2.經由西元1930～1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。 3.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。 5.中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。					
十三 11/17 ｜ 11/23	音樂	第七課傳唱時代的聲音	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及	1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 2.經由西元 1930～1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷	3.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。 5.中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						習音樂的興趣與發展。	與全球藝術文化相關議題。 音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。					
十四 11/24 | 11/30	音樂	第七課傳唱時代的聲音	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，	1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 2.經由西元1930～1990 年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。 3.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。 5.中音直笛指法的進階學	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。	習，以吹奏更寬的音域範圍。				
十五 12/01 ｜ 12/07	第二次段考（二、三）音樂	第七課傳唱時代的聲音	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 2.經由西元 1930～1990 年臺	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.學習單評量	【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域	灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。 3.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。 4.習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。 5.中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。				閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。					
十六 12/08 ｜ 12/14	音樂	第八課「藝」起生活趣	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。 2.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 4.能認識常見的擊樂器，並	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十七 12/15 ｜ 12/21	音樂	第八課「藝」起生活趣	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂	1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。 2.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 4.能認識常見的擊樂器，並藉由唱奏及合奏過程，體驗	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域	音樂演出的樂趣。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十八 12/22 ｜ 12/28	音樂	第八課「藝」起生活趣	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。 2.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 4.能認識常見的擊樂器，並藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十九 12/29 | 01/04	01/01 元旦音樂	第八課「藝」起生活趣	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂	1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。 2.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 4.能認識常見的擊樂器，並藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
二十 01/05 ｜ 01/11	音樂	第八課「藝」起生活趣	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，	1.能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。 2.能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 3.能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。 4.能認識常見的擊樂器，並藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量 5.實作評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
二一 01/12| 01/18	音樂	全冊總複習-1【第	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	1 身心素質與自我精進	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱	1.透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量	【多元文化教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		三次評量週】		A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索	技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-Ⅳ-5 基礎指揮。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂	譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。 2.建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。		及相關教學媒體。	4.欣賞評量	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷					戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							與全球藝術文化相關議題。 音 P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。					
二二 01/19| 01/23	1/22.23 第三次段考 （三、四） 114.1.23(四) 結業式音樂	全冊總複習-1【第三次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，	1	1.電腦、影音音響設備、直笛、鋼琴及相關教學媒體。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-Ⅳ-5 基礎指揮。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原	以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。				【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。					

桃園市楊梅國民中學113學年度**第二學期**【藝術領域-音樂】課程計畫			
每週節數	5節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 【學習內容】 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。		
融入之議題	【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。		
學習目標	一、認知目標 1.透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。		

	2.分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。 二、技能目標 1.透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。 三、態度目標 1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展及應用，並嘗試規畫一場街頭快閃活動。
教學與評量說明	【教學方法】 4. 講述法 5. 合作學習法 6. 探究學習法 【評量方法】 1.觀察評量 2.教師評量 3.表現評量 4.發表評量 5.實作評量 6.學習單評量 7.態度評量 8.欣賞評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/14 | 02/15	114.2.14(五) 開學 音樂	第五課聲部競逐的藝術	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲	1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 4.透過直笛合奏，進一步認識卡農。 5.透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
二 02/16 ｜ 02/22	音樂	第五課聲部競逐的藝術	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與	1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音	音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 4.透過直笛合奏，進一步認識卡農。 5.透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
三 02/23 ｜ 03/01	02/28(五) 和平紀念日音樂	第五課聲部競逐的藝術	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.實作評量 4.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 4.透過直笛合奏，進一步認識卡農。 5.透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							文化相關議題。					
四 03/02 | 03/08	音樂	第五課聲部競逐的藝術	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關	音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3.經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 4.透過直笛合奏，進一步認識卡農。 5.透過習唱改編後的歌曲，	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.實作評量	【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原	體會不同的音樂風格。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
五 03/09 | 03/15	音樂	第五課聲部競逐的藝術	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	1.透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。 2.藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。 3.經由樂曲欣賞及樂譜的	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。 4.透過直笛合奏，進一步認識卡農。 5.透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
六 03/16 | 03/22	音樂	第六課管弦交織的樂章	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，	1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音	如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
七 03/23 | 03/29	音樂 第一次段考（三、四） 音樂	第六課管弦交織的樂章【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，	1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音	如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
八 03/30 ｜ 04/05	04/03-04/06 清明節連假音樂	第六課管弦交織的樂章	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，	1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音	如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
九 04/06 | 04/12	音樂	第六課管弦交織的樂章	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，	1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音	如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十 04/13 ｜ 04/19	音樂	第六課管弦交織的樂章	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，	1.透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音	如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	樂器與管樂器。 2.經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3.根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。 4.透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十一 04/20 ｜ 04/26	音樂	第七課 音樂時光隧道	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	元音樂風格。 2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。				場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。					
十二 04/27 ｜ 05/03	音樂	第七課音樂時光隧道	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。		1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種	3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。				會改進與行動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							類。					
十三 05/04 | 05/10	音樂	第七課音樂時光隧道【第二次評量週】	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。					
十四 05/11 | 05/17	第二次段考 （二、三）音樂	第七課音樂時光隧道	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝	工，參與多元音樂活動。 3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。				人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							術文化相關議題。 音 P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。					
十五 05/18 ｜ 05/24	音樂	第七課音樂時光隧道	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多	1.透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。 2.經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。 3.藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備。	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。					
十六 05/25 | 05/31	05/31-06/01 端午節連假音樂	第八課音樂實驗室	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.態度評量 2.討論評量 3.教師評量 4.觀察評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲	2.透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 3.結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 4.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。 5.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							家、音樂表演團體與創作背景。 音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。					
十七 06/01 ｜ 06/07	音樂	第八課音樂實驗室	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2.透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 3.結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 4.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.教師評量 2.態度評量 3.觀察評量 4.發表評量 5.實作評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	5.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。				
十八 06/08 ｜ 06/14	音樂	第八課 音樂實驗室	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2.透過網路與科技的應用，了解音	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	樂載體發展。 3.結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 4.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。 5.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							演團體與創作背景。 音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。					
十九 06/15 | 06/21	音樂	第八課音樂實驗室	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂	音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2.透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。 3.結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 4.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。 5.透過音樂載體的應用，完	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	成本課習唱曲。				
二十 06/22 | 06/28	第三次段考 （四、五） 音樂	第八課音樂實驗室【第三次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原	1.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。 2.透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活	3.結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。 4.熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。 5.透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							動。					
二一 06/29 | 06/30	114.6.30(一) 結業式音樂	全冊總複習【課程結束】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。 2.分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。 3.透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史	1	1.直笛、鋼琴、吉他、電腦、影音音響設備、行動裝置。	1.觀察評量 2.教師評量 3.表現評量 4.發表評量 5.實作評量 6.學習單評量 7.態度評量 8.欣賞評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	發展及多元文化社會。 4.認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展及應用，並嘗試規畫一場街頭快閃活動。				會改進與行動。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。					

伍、領域課程計畫

藝術領域課程計畫/音樂/八年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學113學年度第一學期【藝術領域-音樂】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>8年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。
音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。
音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。
音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。
【學習內容】
音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。
音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。
音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。
音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。
音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。
音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。
音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。
音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。
音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">【生命教育】
生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
【多元文化教育】
多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
【環境教育】
環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。
【原住民族教育】</td></tr>
</table>

	原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
學習目標	一、認知目標 1.藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。 二、技能目標 1.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，以及歌劇在當代的呈現方式。 三、態度目標 1.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展，感受樂曲中傳達關切社會的精神，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。 2.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色、理解廣告歌曲對產品帶來的影響力，並進行廣告音樂創作。
教學與評量說明	【教學方法】 1 講述法 2 合作學習法 3 探究學習法 【評量方法】 1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習檔案評量 5.觀察評量 6.討論評量 7.欣賞評量 8.討論評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 ｜ 08/31	113.8.30(五) 開學音樂	第五課琴聲悠揚	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作	1.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。	1	1.電腦、影音音響設備、教科書、教學簡報、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師評量 2.發表評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
二 09/01 ｜ 09/07	音樂	第五課琴聲悠揚	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發	1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音	1	1.電腦、影音音響設備、教學簡報、影音資料與網路資源等	1.教師評量 2.表現評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝	聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	樂家及其重要作品。 2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 4.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。		相關教學媒體。		心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
三 09/08 ｜ 09/14	音樂	第五課琴聲悠揚	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2.透過樂曲欣賞，認識古典	1	1.電腦、影音音響設備、教科書、教學簡報、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、	樂派重要樂曲形式及風格。 3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。				往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
四 09/15 ｜ 09/21	09/17 中秋節音樂	第五課琴聲悠揚	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及	1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。	1	1.電腦、影音音響設備、教科書、教學簡報、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，	不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關	3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 4.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。				生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						以培養自主學習音樂的興趣與發展。	之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
五 09/22 | 09/28	音樂	第五課琴聲悠揚	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。	1	1.電腦、影音音響設備、教科書、教學簡報、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
六 09/29 ｜ 10/05	音樂	第六課歌劇停看聽	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 2.認識歌劇在當代的呈現方式。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
七 10/06	10/10 國慶日 音樂	第六課歌劇停看聽	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌	1.透過曲目欣賞，認識歌劇	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影	1.教師評量 2.觀察評量	【多元文化教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 10/12		【第一次評量週】		C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	序曲及其功能。 2.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。		音音響設備。	3.欣賞評量 4.態度評量 5.發表評量	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
八 10/13 ｜ 10/19	第一次段考（三、四）音樂	第六課歌劇停看聽	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。 2.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
九 10/20	音樂	第六課歌劇停看聽	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌	1.藉由唱奏歌劇中的經典曲	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影	1.教師評量 2.態度評量	【多元文化教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 10/26				C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	目，認識歌劇作曲家及其作品。 2.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。		音音響設備。	3.欣賞評量 4.討論評量	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十 10/27 ｜ 11/02	音樂	第六課歌劇停看聽	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。 2.認識歌劇在當代的呈現方式。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十一 11/03 ｜ 11/09	音樂	第七課聲聲不息	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十二 11/10 ｜ 11/16	音樂	第七課聲聲不息	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。 2.透過唱奏樂曲，感受樂曲	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關	中傳達關切社會的精神。				環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十三 11/17 ｜ 11/23	音樂	第七課聲聲不息	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	1.認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。					【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十四 11/24 ｜ 11/30	音樂	第七課聲聲不息【第二次評量週】	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之	1.透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。 2.認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十五 12/01 ｜ 12/07	第二次段考 （二、三）音樂	第七課聲聲不息	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。 2.認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量 7.學習檔案評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十六 12/08 ｜ 12/14	音樂	第八課廣告音樂知多少	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。 2.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表現評量 5.發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原	調對產品帶來的影響力。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十七 12/15 ｜ 12/21	音樂	第八課廣告音樂知多少	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	1.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 2.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表現評量 5.發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十八 12/22 ｜ 12/28	音樂	第八課廣告音樂知多少	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，	1.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 2.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十九 12/29 | 01/04	01/01 元旦音樂	第八課廣告音樂知多少	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及	1.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 2.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						習音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
二十 01/05 ｜ 01/11	音樂	第八課廣告音樂知多少	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	1.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。 2.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 3.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
二一 01/12| 01/18	音樂	全冊總複習-1【第三次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。透過樂曲欣賞，認識	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習檔案評量 5.觀察評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地	音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，	音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	古典樂派重要樂曲形式及風格。透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。 2.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。認識歌劇在當代的呈現方式。			6.討論評量 7.欣賞評量 8.討論評量	定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					及全球藝術與文化的多元與差異。	關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
二二 01/19| 01/23	1/22.23 第三次段考 （三、四） 114.1.23(四) 結業式 音樂	全冊總複習-2【課程結束】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發	1.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。透過唱奏	1	1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.學習檔案評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地	音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝	聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。 2.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色，並創作出 Jingle。藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。			5.觀察評量 6.討論評量 7.欣賞評量 8.討論評量	性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					及全球藝術與文化的多元與差異。	術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					與經濟的均衡發展)與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

桃園市楊梅國民中學113學年度**第二學期**【藝術領域-音樂】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	8年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 【學習內容】 音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		
融入之議題	【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。 【原住民族教育】 原J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 【性別平等教育】		

	性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
學習目標	一、認知目標 1.透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。 二、技能目標 1.認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。 2.認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。 三、態度目標 1.認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。 2.認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。 3.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。
教學與評量說明	【教學方法】 7. 講述法 8. 合作學習法 9. 探究學習法 【評量方法】 1.欣賞評量 2.表現評量 3.教師評量 4.發表評量 5.實作評量 6.態度評量 7.學生互評

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/14 ｜ 02/15	114.2.14(五) 開學音樂	第五課有浪漫樂派真好	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲	1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
二 02/16 ｜ 02/22	音樂	第五課有浪漫樂派真好	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲	1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2.藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 3.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
三 02/23 ｜ 03/01	02/28(五) 和平紀念日音樂	第五課有浪漫樂派真好	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲	1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
四 03/02 ｜ 03/08	音樂	第五課有浪漫樂派真好	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲	1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2.藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 3.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
五 03/09 ｜ 03/15	音樂	第五課有浪漫樂派真好	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲	1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
六 03/16 ｜ 03/22	音樂	第六課百變的電影之聲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 3.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
七 03/23 ｜ 03/29	音樂 第一次段考（三、四） 音樂	第六課百變的電影之聲【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2.欣賞電影音樂，思辨科	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術	技資訊、媒體與藝術的關係。 3.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。				涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
八 03/30 | 04/05	04/03-04/06 清明節連假	第六課百變的電影之聲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：	1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 3.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在	4.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。				參與國際交流。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
九 04/06 | 04/12	音樂	第六課百變的電影之聲	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其	音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂	1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 3.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					異。	意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十 04/13 ｜ 04/19	音樂	第六課百變的電影之聲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關	巧、表情等。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等	2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 3.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。 4.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。			6.學生互評	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十一 04/20 ｜ 04/26	音樂	第七課福爾摩沙搖籃曲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不	1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 3.透過樂曲唱奏，感受臺	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。 4.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。				尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十二 04/27 ｜ 05/03	音樂	第七課福爾摩沙搖籃曲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不	1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 3.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	養自主學習傳統音樂的興趣。				尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十三 05/04 ｜ 05/10	音樂	第七課福爾摩沙搖籃曲【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不	1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 3.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	養自主學習傳統音樂的興趣。				尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十四 05/11 ｜ 05/17	第二次段考（二、三）音樂	第七課福爾摩沙搖籃曲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不	1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 3.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	養自主學習傳統音樂的興趣。				尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十五 05/18 ｜ 05/24	音樂	第七課福爾摩沙搖籃曲	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不	1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 3.透過樂曲唱奏，感受臺	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	同的演奏形式。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。 4.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。				尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十六 05/25 ｜ 05/31	05/31-06/01 端午節連假音樂	第八課笙歌舞影劇藝堂	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 2.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。 3.認識音樂劇創作背景與社會文化的	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原	關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。 4.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。				等互動的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十七 06/01 ｜ 06/07	音樂	第八課笙歌舞影劇藝堂	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：	1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 2.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。 3.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	地及全球藝術文化。 4.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十八 06/08 ｜ 06/14	音樂	第八課笙歌舞影劇藝堂	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電	1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 2.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。 3.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。 4.學習運用網路平臺蒐集	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					文化的多元與差異。	音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領	藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十九 06/15 | 06/21	音樂	第八課笙歌舞影劇藝堂	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 2.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。 3.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
二十 06/22 | 06/28	第三次段考 （四、五） 音樂	第八課笙歌舞影劇藝堂【第三次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂	1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 2.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。 3.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。 4.賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
二一 06/29 | 06/30	114.6.30(一) 結業式音樂	全冊總複習【課程結束】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。 2.認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。 3.認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。	1.欣賞評量 2.表現評量 3.教師評量 4.發表評量 5.實作評量 6.態度評量 7.學生互評	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	主學習傳統音樂的興趣。 4.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。				參與國際交流。 【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					及其與社會發展之關係。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

伍、領域課程計畫

藝術領域課程計畫/音樂/九年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學113學年度第一學期【藝術領域-音樂】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>9年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。
音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。
音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。
音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展
【學習內容】
音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。
音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。
音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。
音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。
音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。
音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。
音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。
音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">【多元文化教育】
多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
【人權教育】
人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
【科技教育】
科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
【環境教育】
環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
【生涯規畫教育】
涯J3 覺察自己的能力與興趣。
涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。</td></tr>
</table>

學習目標	一、認知目標 1.透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。 2.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。 二、技能目標 1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 三、態度目標 1.認識國內及國際的著名音樂節，嘗試辦理班級音樂節。
教學與評量說明	【教學方法】 1 講述法 2 合作學習法 3 探究學習法 【評量方法】 1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量 5.態度評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 ｜ 08/31	113.8.30(五) 開學音樂	第五課從國民到現代	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	1.透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
二 09/01 ｜ 09/07	音樂	第五課從國民到現代	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或	1.透過樂曲的欣賞探究作曲家創作的文化背景。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							之一般性用語。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
三 09/08 | 09/14	音樂	第五課從國民到現代	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂	1. 習唱歌曲〈長途夜車〉展現歌詞與生活連結的情感。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
四 09/15 | 09/21	09/17 中秋節音樂	第五課從國民到現代	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	1.能正確學習指法並完整吹奏出直笛曲〈清晨〉。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
五 09/22 | 09/28	音樂	第五課從國民到現代	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或	1.能正確學習指法並完整吹奏出直笛曲〈清晨〉。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							之一般性用語。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
六 09/29 | 10/05	音樂	第六課跟著爵士樂搖擺	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂	1.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
七 10/06 ｜ 10/12	10/10 國慶日 音樂	第六課跟著爵士樂搖擺【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發	1.認識爵士樂中常見的節奏。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，	聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語	2. 透過演唱〈我跟上節奏〉感受爵士樂。				體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						以培養自主學習音樂的興趣與發展。	彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
八 10/13 ｜ 10/19	第一次段考 （三、四）音樂	第六課跟著爵士樂搖擺	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂	1.了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。 2. 透過吹奏〈美好世界〉展現音樂美感意識。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
九 10/20 ｜ 10/26	音樂	第六課跟著爵士樂搖擺	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發	1.了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，	聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語					體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						以培養自主學習音樂的興趣與發展。	彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十 10/27 | 11/02	音樂	第六課跟著爵士樂搖擺	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂	1.了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十一 11/03 ｜ 11/09	音樂	第七課我的青春主題曲	B 溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素	1	1.直笛、塑膠杯(紙杯)、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域	材，探索音樂創作的樂趣。 2.能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。				並養成正向的科技態度。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						習音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十二 11/10 ｜ 11/16	音樂	第七課我的青春主題曲	B 溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關	1.運用科技載具進行音樂創作與討論。 2.能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。	1	1.直笛、塑膠杯(紙杯)、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十三 11/17 ｜ 11/23	音樂	第七課我的青春主題曲	B 溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2.運用科技載具進行音樂創作與討論。 3.能正確演唱歌曲〈飛鳥〉，並體會其歌詞意涵。	1	1.直笛、塑膠杯(紙杯)、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十四 11/24 ｜ 11/30	音樂	第七課我的青春主題曲【第二次評量週】	B 溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。	1	1.直笛、塑膠杯(紙杯)、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與團隊合作	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域	2.運用科技載具進行音樂創作與討論。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						習音樂的興趣與發展。	藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十五 12/01 ｜ 12/07	第二次段考 （二、三）音樂	第七課我的青春主題曲	B 溝通互動 C 社會參與	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2.運用科技載具進行音樂創作與討論。	1	1.直笛、塑膠杯(紙杯)、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十六 12/08 ｜ 12/14	音樂	第八課我們的拾光寶盒	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，	1.藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域					涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十七 12/15 ｜ 12/21	音樂	第八課我們的拾光寶盒	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂	1.藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。 2.藉由吹奏直笛習奏曲〈 Blowing in the Wind〉，熟悉指法並體會樂曲之美。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表演評量 5.發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十八 12/22 ｜ 12/28	音樂	第八課我們的拾光寶盒	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發	1.了解音樂的保存與傳承。 2.藉由演唱歌曲〈不要放棄〉,體會音樂	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，	聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語	與生活的密切關係。					與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						以培養自主學習音樂的興趣與發展。	彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十九 12/29 | 01/04	01/01 元旦音樂	第八課我們的拾光寶盒	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，	1.認識辦理音樂節流程。 2.嘗試辦理班級音樂節。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域					涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
二十 01/05 ｜ 01/11	音樂	第八課我們的拾光寶盒	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂	1.認識辦理音樂節流程。 2.嘗試辦理班級音樂節。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
二一 01/12| 01/18	音樂	全冊總複習-1【第三次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	1.透過樂曲的欣賞探究作曲家創作的文化背景。	1	1.鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝	劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發	2.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。			5.態度評量	能產生的衝突、融合或創新。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
二二 01/19| 01/23	1/22.23 第三次段考 （三、四） 114.1.23(四音樂)結業式	全冊總複習-2【課程結束】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 2.運用科技載具進行音樂創作與討論。	1	1.直笛、塑膠杯(紙杯)、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量 5.態度評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【人權教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術	3.藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。 4.了解音樂的保存與傳承。				人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					

桃園市楊梅國民中學113學年度**第二學期**【藝術領域-音樂】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	9年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 【學習內容】 音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。		
融入之議題	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。		
學習目標	一、認知目標 1.認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。 2.認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。 二、技能目標 1.分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、大洋洲的音樂風格。 三、態度目標 1.認識並了解音樂相關職業類別與工作內容。		
教學與評量說明	【教學方法】 1講述法 2合作學習法 3探究學習法 【評量方法】 1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量		

	4.態度評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/14 | 02/15	114.2.14(五) 開學音樂	第五課聽見世界	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌	1.透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。 2.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 3.透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，能演唱並詮釋非洲歌曲〈旗幟飄揚〉。	1	1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
二 02/16 ｜ 02/22	音樂	第五課聽見世界	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多	1.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 2.培養對世界文化的包容，	1	1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與	並體認自身文化的價值。				群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
三 02/23 ｜ 03/01	02/28(五) 和平紀念日音樂	第五課聽見世界	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	1.透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。 2.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 3.經由正確的指法運用與節奏掌控，學習吹奏並	1	1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、	詮釋愛爾蘭民謠〈夏日最後一朵玫瑰〉。 4.培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。				可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							調式、和聲等。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
四 03/02 | 03/08	音樂	第五課聽見世界	B溝通互動 C社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐	音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	1.透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。 2.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 3.培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。	1	1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
五 03/09 ｜ 03/15	音樂	第五課聽見世界	B 溝通互動 C 社會參與	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌	1.透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。 2.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。 3.培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。	1	1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
六 03/16 ｜ 03/22	音樂	第六課搖滾教室	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多	1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，	2.透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背後之社會特質，理解搖滾音樂的多元性。 3.透過中音直笛習奏〈讓它去〉，討論音樂的差異性。				的偏見與歧視。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
七 03/23 ｜ 03/29	音樂 第一次段考（三、四） 音樂	第六課搖滾教室【第一次評量週】	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2.透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背後	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	之社會特質，理解搖滾音樂的多元性。				【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
八 03/30 ｜ 04/05	04/03-04/06 清明節連假音樂	第六課搖滾教室	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2.透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	後之社會特質，理解搖滾音樂的多元性。 3.透過歌曲習唱〈治癒世界〉，藉由歌詞一同探討其社會背景。				人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
九 04/06 ｜ 04/12	音樂	第六課搖滾教室	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2.透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背後之社會特質，	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.學習檔案評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	理解搖滾音樂的多元性。				人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十 04/13 ｜ 04/19	音樂	第六課搖滾教室	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。 2.透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背後之社會特質，	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.學習檔案評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	理解搖滾音樂的多元性。				人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十一 04/20 ｜ 04/26	音樂	第七課亞洲音樂視聽室【第二次/畢業考評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 2.藉由電影的觀賞，討論中國、日本、朝鮮半	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	島音樂，與該地區文化或史地的關聯。 3.認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						養自主學習音樂的興趣與發展。	巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十二 04/27 ｜ 05/03	音樂	第七課亞洲音樂視聽室	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 2.藉由電影的觀賞，討論中國、日本、朝鮮半	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	島音樂，與該地區文化或史地的關聯。 3.認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。 4.經由正確的指法運用與節奏掌控，吹奏並詮釋樂曲〈千本櫻〉。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						養自主學習音樂的興趣與發展。	巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十三 05/04 ｜ 05/10	音樂	第七課亞洲音樂視聽室	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 2.藉由電影的觀賞，討論中國、日本、朝鮮半	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	島音樂，與該地區文化或史地的關聯。 3.認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。				

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						養自主學習音樂的興趣與發展。	巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十四 05/11 ｜ 05/17	第二次段考（二、三） 音樂	第七課亞洲音樂視聽室【5/17、5/18 會考】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。 2.藉由電影的觀賞，討論中國、日本、朝鮮半	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	島音樂，與該地區文化或史地的關聯。 3.認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。 4.透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，演唱並詮釋歌曲〈甜蜜蜜〉。				突、融合或創新。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						養自主學習音樂的興趣與發展。	巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
十五 05/18 ｜ 05/24	音樂	第八課我的「藝」想世界	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	1.認識音樂相關職業類別。 2.了解音樂相關職業工作內容。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。					
十六 05/25 ｜ 05/31	05/31-06/01 端午節連假音樂	第八課我的「藝」想世界	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲	1.認識音樂相關職業類別。 2.了解音樂相關職業工作內容。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。					
十七 06/01 ｜ 06/07	音樂	第八課我的「藝」想世界	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.認識音樂相關職業類別。 2.了解音樂相關職業工作內容。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-Ⅳ-3 音樂相關工作的特性與種類。					
十八 06/08 ｜ 06/14	音樂	第八課我的「藝」想世界【畢業典禮】	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等	1.認識音樂相關職業類別。 2.了解音樂相關職業工作內容。 3.運用吹奏技巧及讀譜能力演奏樂曲〈好膽你就來〉。 4.運用歌唱技巧及讀譜能力演唱歌曲〈一百種生活〉。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。					

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。					
十九 06/15 | 06/21	音樂											
二十 06/22 | 06/28	第三次段考 （四、五） 音樂											
二一 06/29 | 06/30	114.6.30(一) 結業式音樂											

伍、領域課程計畫

藝術領域課程計畫/視覺藝術/七年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學113學年度第一學期【藝術領域-視覺藝術】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。
視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。
視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。
視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。
視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。
視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。
視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。
【學習內容】
視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。
視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。
視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。
視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。
視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。
視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。
視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。
視P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">【環境教育】
環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
【生涯規畫教育】
涯J3 覺察自己的能力與興趣。
【多元文化教育】
多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">一、認知目標
1.從生活環境中理解視覺美感形式要素。
2.認識視角、素描技巧與構圖。
二、技能目標
3.認識色彩與水彩技法。</td></tr>
</table>

	三、態度目標 4.了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞方法。
教學與評量說明	【教學方法】 1 講述法 2 合作學習法 3 探究學習法 【評量方法】 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 ｜ 08/31	113.8.30(五) 開學 視覺藝術	第一課探索視覺旅程	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
二 09/01 ｜ 09/07	視覺藝術	第一課探索視覺旅程	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的多元與差異。	尋求解決方案。						
三 09/08 | 09/14	視覺藝術	第一課探索視覺旅程	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.討論評量 3.欣賞評量 4.學習檔案評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
四 09/15 | 09/21	09/17 中秋節 視覺藝術	第一課探索視覺旅程	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	因應生活情境尋求解決方案。		的形式原理表達創意構思。				
五 09/22 | 09/28	視覺藝術	第一課探索視覺旅程	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 2.能認識視覺藝術的美感形式要素。 3.能理解美的形式原理的視覺呈現。 4.能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量 6.學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
六 09/29 | 10/05	視覺藝術	第二課畫出我的日常	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。				
七 10/06 ｜ 10/12	10/10 國慶日 視覺藝術	第二課畫出我的日常【第一次評量週】	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-Ⅳ-3 設	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						品，並接受多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	計思考、生活美感。	空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。				
八 10/13 ｜ 10/19	第一次段考 （三、四） 視覺藝術	第二課畫出我的日常	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。				
九 10/20 ｜ 10/26	視覺藝術	第二課畫出我的日常	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。				
十 10/27 | 11/02	視覺藝術	第二課畫出我的日常	B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。 2.能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.實作評量 3.學生互評 4.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								4.能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。				
十一 11/03 | 11/09	視覺藝術	第三課色彩百變Show	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價	視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色,設計物件,豐富生活。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。	1.教師評量 2.學生互評	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
十二 11/10 ｜ 11/16	視覺藝術	第三課色彩百變Show	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-Ⅳ-3 設	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	計思考、生活美感。	色，設計物件，豐富生活。				
十三 11/17 ｜ 11/23	視覺藝術	第三課色彩百變 Show	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。				
十四 11/24 ｜ 11/30	視覺藝術	第三課色彩百變Show【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。				
十五 12/01 ｜ 12/07	第二次段考 （二、三） 視覺藝術	第三課色彩百變 Show	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 2.能觀察自然界與生活中的色彩，探討色	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、鉛筆、水彩顏料、紙張、調色工具，以及日常小物。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【多元文化教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。 3.能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 4.能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。				多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
十六 12/08 ｜ 12/14	視覺藝術	第四課漫遊「藝」境	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.實作評量 5.教師評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	展演場所與藝術活動。 2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。				
十七 12/15 ｜ 12/21	視覺藝術	第四課漫遊「藝」境	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.學生互評 3.討論評量 4.態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與團隊合作	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。				
十八 12/22 ｜ 12/28	視覺藝術	第四課漫遊「藝」境	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.討論評量 3.實作評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與團隊合作	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。				
十九 12/29 ｜ 01/04	01/01 元旦 視覺藝術	第四課漫遊「藝」境	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與團隊合作	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。			6.討論評量 7.學生互評	
二十 01/05 ｜ 01/11	視覺藝術	第四課漫遊「藝」境	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.學習檔案評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與團隊合作	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	2.能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。 3.能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。 4.能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。			6.討論評量 7.學生互評	
二一 01/12| 01/18	視覺藝術	全冊總複習-1【第三次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及	1.從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2.認識視角、素描技巧與構圖。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 視 P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。					環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。						
二二 01/19| 01/23	1/22.23 第三次段考 （三、四） 114.1.23(四) 結業式 視覺藝術	全冊總複習-2【課程結束】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在	1.認識色彩與水彩技法。 2.了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞方法。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.欣賞評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。 視 P-Ⅳ-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。					

桃園市楊梅國民中學113學年度**第二學期**【藝術領域-視覺藝術】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 【學習內容】 視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。		
融入之議題	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。		
學習目標	一、認知目標 1.理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。 二、技能目標		

	1.觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。 2.透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 三、態度目標 1.觀察街頭中藝術展現方式，培養接受不同藝術類型活動的生活素養。
教學與評量說明	【教學方法】 1 講述法 2 合作學習法 3 探究學習法 【評量方法】 1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/14 ｜ 02/15	114.2.14(五)開學 視覺藝術	第一課百變點線面	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 2.能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3.能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 4.能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						生活情境尋求解決方案。						
二 02/16 | 02/22	視覺藝術	第一課百變點線面	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 2.能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3.能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 4.能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
三 02/23 ｜ 03/01	02/28(五) 和平紀念日 視覺藝術	第一課 百變點線面	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 2.能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3.能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 4.能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
四 03/02 ｜ 03/08	視覺藝術	第一課百變點線面	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 2.能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3.能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。 4.能將平面造形的簡化技巧，運用至生	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		活中表現觀點並解決問題。				
五 03/09 | 03/15	視覺藝術	第一課 百變點線面	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	1.能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。 2.能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。 3.能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	的意涵與設計手法。 4.能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。				
六 03/16 | 03/22	視覺藝術	第二課 立體造形大探索	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.能體驗生活中無所不在的造形，並了解造形與機能的關係。 2.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
七 03/23 ｜ 03/29	第一次段考（三、四） 視覺藝術	第二課 立體造形大探索【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
八 03/30 ｜ 04/05	04/03-04/06 清明節連假 視覺藝術	第二課 立體造形大探索	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。 2.能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。 3.能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
九 04/06 | 04/12	視覺藝術	第二課立體造形大探索	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。 2.能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。 3.能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十 04/13 ｜ 04/19	視覺藝術	第二課立體造形大探索	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。 2.能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。 3.能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。
十一 04/20 ｜ 04/26	視覺藝術	第三課攝影的視界	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A1 身心素質與自我精進	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材	1.能認識相機的功能，了解相機的握持方式與對焦，	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	進而表達創作意念。		電腦、手機外接鏡頭等。	4.討論評量	區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
十二 04/27 ｜ 05/03	視覺藝術	第三課攝影的視界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、	1.能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 2.能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	的意義，並表達多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	文化的創作與鑑賞。 3.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。				
十三 05/04 ｜ 05/10	視覺藝術	第三課攝影的視界【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 2.能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。 3.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十四 05/11 | 05/17	第二次段考 （二、三） 視覺藝術	第三課 攝影的視界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。
十五 05/18 | 05/24	視覺藝術	第三課 攝影的視界	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、	1.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。					
十六 05/25 ｜ 05/31	05/31-06/01 端午節連假 視覺藝術	第四課 街頭秀藝術	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與	視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					文化的多元與差異。	視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	動、藝術薪傳。 視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。					涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十七 06/01 ｜ 06/07	視覺藝術	第四課街頭秀藝術	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差	視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文	視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.討論評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					異。	活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	動、藝術薪傳。 視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。					涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十八 06/08 ｜ 06/14	視覺藝術	第四課街頭秀藝術	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝	視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。 3.能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。 4.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	行。					
十九 06/15 ｜ 06/21	視覺藝術	第四課街頭秀藝術	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。 3.能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。 4.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。						
二十 06/22 | 06/28	第三次段考 （四、五） 視覺藝術	第四課街頭秀藝術【第三次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自	視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。	1.能理解街頭藝術的多樣魅力。 2.能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。 3.能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。 4.能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.欣賞評量 5.學習單評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						然環境與社會議題的關懷。						
二一 06/29 | 06/30	114.6.30(一) 結業式 視覺藝術	全冊總複習【課程結束】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。	1.理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。 2.觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。 3.透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。 4.觀察街頭中藝術展現方式，培養接受不同藝術類	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	型活動的生活素養。				與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

伍、領域課程計畫

藝術領域課程計畫/視覺藝術/八年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學113學年度第一學期【藝術領域-視覺藝術】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">5節</td><td>設計者</td><td>8年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。
視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。
視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。
視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。
視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。
視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。
視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。
視3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。
視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。
【學習內容】
視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。
視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。
視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。
視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。
視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。
視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。
視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。
視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">【環境教育】
環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
環J11 了解天然災害的人為影響因子。
【科技教育】
科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
【海洋教育】
海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
【原住民族教育】
原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。
原J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</td></tr>
</table>

	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規畫教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
學習目標	、認知目標 一 1.能理解文字藝術的圖像意涵，賞析不同書體的造形美感，應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 二、技能目標 1.能欣賞雕塑作品，了解其特色、傳達的意義，並運用雕塑媒材的表現技法創作作品，應用藝術知能展現生活美感。 2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 三、態度目標 1.體驗、鑑賞廣告作品，藉由色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求，並透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。
教學與評量說明	【教學方法】 1 講述法 2 合作學習法 3 探究學習法 【評量方法】 1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量 4.態度評量 5.發表評量 6.討論評量 7.實作評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 ｜ 08/31	113.8.30(五) 開學 視覺藝術	第一課優游「字」在	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
二 09/01 ｜ 09/07	視覺藝術	第一課優游「字」在	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當	1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	1.教師評量 2.態度評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。				
三 09/08 ｜ 09/14	視覺藝術	第一課優游「字」在	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群	1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的多元與差異。	視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	藝術、全球藝術。 視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。				
四 09/15 ｜ 09/21	09/17 中秋節 視覺藝術	第一課優游「字」在	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。						
五 09/22 | 09/28	視覺藝術	第一課優游「字」在	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。 2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
六 09/29 | 10/05	視覺藝術	第二課雕塑美好	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B 鉛筆、原子筆、橡皮	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。		擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。		與經濟的均衡發展)與原則。
七 10/06 ｜ 10/12	10/10 國慶日 視覺藝術	第二課雕塑美好【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2.能體會雕塑作品所傳達的	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土	1.教師評量 2.學生互評 3.口語評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	意義，並接受多元觀點。 3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。		棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。		與經濟的均衡發展)與原則。
八 10/13 ｜ 10/19	第一次段考（三、四） 視覺藝術	第二課 雕塑美好	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。				
九 10/20 ｜ 10/26	視覺藝術	第二課 雕塑美好	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當	1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3.能運用雕塑媒材的表現技	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	法創作作品，表達個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。				
十 10/27 ｜ 11/02	視覺藝術	第二課 雕塑美好	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。 2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					及全球藝術與文化的多元與差異。	號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	表達個人想法。 4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。				
十一 11/03 ｜ 11/09	視覺藝術	第三課藝遊臺灣	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3.能應用多元媒材和造形表	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。		現，呈現個人創作思維。 4.能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。				體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規畫教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。
十二 11/10 ｜ 11/16	視覺藝術	第三課藝遊臺灣	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。 4.能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規畫教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						對自然環境與社會議題的關懷。						涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。
十三 11/17 | 11/23	視覺藝術 視覺藝術	第三課藝遊臺灣	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。 4.能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規畫教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十四 11/24 ｜ 11/30	視覺藝術	第三課藝遊臺灣【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。 2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。 4.能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規畫教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。
十五 12/01 ｜ 12/07	第二次段考（二、三） 視覺藝術	第三課藝遊臺灣	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、影音音響設備、剪貼工具、著色工具。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量	【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				與國際理解	術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	2.能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。 3.能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。 4.能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。				資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規畫教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。
十六 12/08 ｜ 12/14	視覺藝術	第四課創造廣告	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。				體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
十七 12/15 ｜ 12/21	視覺藝術	第四課創造廣告	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯， 以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					能力。	與社會議題的關懷。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。				性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
十八 12/22 ｜ 12/28	視覺藝術	第四課創造廣告	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十九 12/29 | 01/04	01/01 元旦 視覺藝術	第四課創造廣告	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。 2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
二十 01/05 | 01/11	視覺藝術	第四課創造廣告	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。 3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。		剪刀、膠水等。		性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。
二一 01/12| 01/18	視覺藝術	全冊總複習-1【第三次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。能於生活	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤、麥克筆、紙卡等。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量 4.態度評量 5.發表評量 6.討論評量 7.實作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【科技教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	情境中學會如何應用與實踐文字藝術。 2.能欣賞雕塑作品與了解其特色。能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。				科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規畫教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
二二 01/19| 01/23	1/22.23 第三次段考 （三、四） 114.1.23(四) 結業式 視覺藝術	全冊總複習-2【課程結束】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-Ⅳ-4 能透過議題創	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。能應用多元媒材和造形表	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤、麥克筆、紙卡等。	1.教師評量 2.學生互評 3.學習單評量 4.態度評量 5.發表評量 6.討論評量 7.實作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C3 多元文化與國際理解	術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-2 能規畫或報導	視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	現，呈現個人創作思維。 2.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。				的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規畫教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

桃園市楊梅國民中學113學年度**第二學期**【藝術領域-視覺藝術】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	8年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 【學習內容】 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。		
融入之議題	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環J11 了解天然災害的人為影響因子。 【防災教育】 防J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【海洋教育】 海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【原住民族教育】 原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。		
學習目標	一、認知目標 1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。		

	2.認識生活中不同版畫應用的表現方式，並應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 二、技能目標 1.認識生活中不同版畫應用的表現方式，並應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 2.欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。 三、態度目標 1.欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神 2.理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式、視覺展現的媒材和象徵意涵，並透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，表達個人創作觀點，以及關注當地的藝文發展與賞析展演活動。
教學與評量說明	【教學方法】 1 講述法 2 合作學習法 3 探究學習法 【評量方法】 1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.態度評量 5.發表評量 6.討論評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/14 | 02/15	114.2.14(五) 開學 視覺藝術	第一課走入群眾的公共藝術	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
二 02/16 ｜ 02/22	視覺藝術	第一課走入群眾的公共藝術	B 溝通互動 C 社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
三 02/23 ｜ 03/01	02/28(五) 和平紀念日 視覺藝術	第一課走入群眾的公共藝術	B溝通互動 C社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
四 03/02 | 03/08	視覺藝術	第一課走入群眾的公共藝術	B溝通互動 C社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
五 03/09 | 03/15	視覺藝術	第一課走入群眾的公共藝術	B溝通互動 C社會參與	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。 2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
六 03/16	視覺藝術	第二課藝版藝眼	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索	視 1-Ⅳ-4 能透過議題創	視 E-Ⅳ-2 平面、立體	1.認識生活中不同版畫應	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 03/22				B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	用的表現方式。 2.認識當代版畫作品的象徵符號。 3.了解版畫四大種類及製作方式。 4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。		適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版印墨等。	3.實作評量 4.討論評量	環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
七 03/23 | 03/29	第一次段考（三、四） 視覺藝術	第二課 藝版藝眼【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	2.認識當代版畫作品的象徵符號。 3.了解版畫四大種類及製作方式。 4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。		刀、凸版印墨等。		海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
八 03/30 | 04/05	04/03-04/06 清明節連假 視覺藝術	第二課 藝版藝眼	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、	1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2.認識當代版畫作品的象徵符號。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版印墨等。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.實作評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	3.了解版畫四大種類及製作方式。 4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。				
九 04/06 ｜ 04/12	視覺藝術	第二課 藝版藝眼	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活	視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2.認識當代版畫作品的象徵符號。 3.了解版畫四大種類及製作方式。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版印墨等。	1.教師評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。				海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
十 04/13 ｜ 04/19	視覺藝術	第二課 藝版藝眼	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表	視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-Ⅳ-2 傳統藝術、	1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。 2.認識當代版畫作品的象徵符號。 3.了解版畫四大種類及製作方式。 4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版印墨等。	1.教師評量 2.實作評量	【環境教育】 環J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海J18 探討人類活動對海

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	品並使用於生活中。				洋生態的影響。
十一 04/20 | 04/26	視覺藝術	第三課水墨畫的趣味	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		日常生活、文化結合的精神。				
十二 04/27 ｜ 05/03	視覺藝術	第三課水墨畫的趣味	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
十三 05/04 ｜ 05/10	視覺藝術	第三課水墨畫的趣味【第二次評量週】	A自主行動 B溝通互動 C社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-Ⅳ-2 平面、立體	1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	筆墨的變化。 2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。				
十四 05/11 | 05/17	第二次段考 （二、三） 視覺藝術	第三課 水墨畫的趣味	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3.應用藝術知能，創作有趣	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	品，並接受多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。				
十五 05/18 ｜ 05/24	視覺藝術	第三課水墨畫的趣味	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。 2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。
十六 05/25	05/31-06/01 端午節連假	第四課畫話	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材	1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 05/31	視覺藝術			B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	的表現技法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。			4.討論評量	境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十七 06/01 | 06/07	視覺藝術	第四課畫話	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝	1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	文活動、藝術薪傳。	現，藉此表達個人創作的觀點。 3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。				【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十八 06/08 ｜ 06/14	視覺藝術	第四課畫話	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、教科書、影音資料。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十九 06/15 | 06/21	視覺藝術	第四課 畫話	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。 2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
二十 06/22 | 06/28	第三次段考 （四、五） 視覺藝術	第四課畫話【第三次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、	1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					異。	達多元的觀點。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。				原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
二一 06/29 | 06/30	114.6.30(一) 結業式 視覺藝術	全冊總複習【課程結束】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、	1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 2.認識生活中不同版畫應用的表現方	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版印墨等。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.態度評量 5.發表評量 6.討論評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【防災教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	式，並應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 3.欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。 4.理解音樂劇與圖文創作				防J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【海洋教育】 海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【原住民族教育】 原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								所運用的展演形式、視覺展現的媒材和象徵意涵，並透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，表達個人創作觀點，以及關注當地的藝文發展與賞析展演活動。				

伍、領域課程計畫

藝術領域課程計畫/視覺藝術/九年級

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學113學年度第一學期【藝術領域-視覺藝術】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>9年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。
視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。
視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。
視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。
視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。
視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。
視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。
視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。
【學習內容】
視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。
視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。
視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。
視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。
視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。
視E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。
視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。
視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。
視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="4">【生命教育】
生J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
【生涯規畫教育】
涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。
【戶外教育】
戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
【環境教育】
環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</td></tr>
</table>

學習目標	一、認知目標 1.能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。 2.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 二、技能目標 1.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。 2.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 三、態度目標 1.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 2.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。
教學與評量說明	【教學方法】 1 講述法 2 合作學習法 3 探究學習法 【評量方法】 1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 ｜ 08/31	113.8.30(五) 開學 視覺藝術	第一課動動表心意	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	第一課動動表心意	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
二 09/01	視覺藝術	第一課動動表心意	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要	視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當	第一課動動表心意	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量	【生命教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 09/07				B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	代藝術、視覺文化。 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。				3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
三 09/08 | 09/14	視覺藝術	第一課動動表心意	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原	視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第一課動動表心意	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。					生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
四 09/15 ｜ 09/21	09/17 中秋節 視覺藝術	第一課動動表心意	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第一課動動表心意	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。					生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
五 09/22 ｜ 09/28	視覺藝術	第一課動動表心意	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒	視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造	第一課動動表心意	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。					【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
六 09/29 ｜ 10/05	視覺藝術	第二課當代藝術的魅力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活	第二課當代藝術的魅力	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	美感。					探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
七 10/06 ｜ 10/12	10/10 國慶日 視覺藝術	第二課當代藝術的魅力【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	第二課當代藝術的魅力【第一次評量週】	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.發表評量 5.討論評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						尋求解決方案。						
八 10/13 | 10/19	第一次段考 （三、四） 視覺藝術	第二課當代藝術的魅力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	第二課當代藝術的魅力	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.實作評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
九 10/20 | 10/26	視覺藝術	第二課當代藝術的魅力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及	第二課當代藝術的魅力	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	複合媒材的表現技法。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。					【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
十 10/27 ｜ 11/02	視覺藝術	第二課當代藝術的魅力	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合	視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價	視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	第二課當代藝術的魅力	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
十一 11/03 ｜ 11/09	視覺藝術	第三課生活傳藝	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在	視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝	第三課生活傳藝	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	文活動、藝術薪傳。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。					
十二 11/10 ｜ 11/16	視覺藝術	第三課生活傳藝	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在	視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝	第三課生活傳藝	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	文活動、藝術薪傳。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。					
十三 11/17 ｜ 11/23	視覺藝術	第三課生活傳藝	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在	視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝	第三課生活傳藝	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	文活動、藝術薪傳。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。					
十四 11/24 ｜ 11/30	視覺藝術	第三課生活傳藝【第二次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在	視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝	第三課生活傳藝【第二次評量週】	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。					
十五 12/01 | 12/07	第二次段考（二、三） 視覺藝術	第三課生活傳藝	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在	視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝	第三課生活傳藝	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	文活動、藝術薪傳。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。					
十六 12/08 | 12/14	視覺藝術	第四課時空膠囊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。	第四課時空膠囊	1	1.電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
十七 12/15 | 12/21	視覺藝術	第四課時空膠囊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	第四課時空膠囊	1	1.電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。					
十八 12/22 ｜ 12/28	視覺藝術	第四課時空膠囊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。	第四課時空膠囊	1	1.電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十九 12/29 | 01/04	01/01 元旦 視覺藝術	第四課時空膠囊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。	第四課時空膠囊	1	1.電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
二十 01/05 | 01/11	視覺藝術	第四課時空膠囊	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合	視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考	視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 視P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。	第四課時空膠囊	1	1.電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
二一 01/12| 01/18	視覺藝術	全冊總複習-1【第三次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並	視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。	全冊總複習-1【第三次評量週】	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					及全球藝術與文化的多元與差異。	表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。					環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
二二 01/19| 01/23	1/22.23 第三次段考 （三、四） 114.1.23(四) 結業式 視覺藝術	全冊總複習-2【課程結束】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表	視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	全冊總複習-2【課程結束】	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	現個人或社群的觀點。 視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在	視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-2 展覽策畫與執行。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。					涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						地藝文環境的關注態度。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						

桃園市楊梅國民中學113學年度**第二學期**【藝術領域-視覺藝術】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	9年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 【學習內容】 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。		
融入之議題	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。		
學習目標	一、認知目標 1.能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義，並表達多元觀點。 2.能體驗建築作品，並接受多元的觀點。 二、技能目標 1.能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義，並表達多元觀點。 2.能體驗建築作品，並接受多元的觀點。 3.能體察數位媒材與環境的結合與運用，並進行藝術活動的探索與創作。 三、態度目標 4.嘗試規畫與執行藝術活動，覺察具備哪些藝術能力。		
教學與評量說明	【教學方法】 1講述法 2合作學習法 3探究學習法 【評量方法】 1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量		

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 02/14 | 02/15	114.2.14(五) 開學 視覺藝術	第一課奇妙的「視」界	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.認識變形與錯視的原理與創作。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、教學用大的圓規、三角板、量角器、粉筆。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。
二 02/16 | 02/22	視覺藝術	第一課奇妙的「視」界	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、教學用大的圓規、三角板、量角器、粉筆。	1.教師評量 2.態度評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					聯，以展現美感意識。	品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。					
三 02/23 ｜ 03/01	02/28(五) 和平紀念日 視覺藝術	第一課 奇妙的「視」界	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.認識變形與錯視的原理與創作。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、教學用大的圓規、三角板、量角器、粉筆。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
四 03/02 | 03/08	視覺藝術	第一課奇妙的「視」界	A自主行動 B溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.認識變形與錯視的原理與創作。 2.能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想法。 3.能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、教學用大的圓規、三角板、量角器、粉筆。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。
五 03/09 | 03/15	視覺藝術	第一課奇妙的「視」界	A自主行動 B溝通互動	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-Ⅳ-2 傳統藝術、	1.認識變形與錯視的原理與創作。 2.能欣賞錯視在生活中的應用方式，	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、教學用大的圓規、三角板、量角器、粉筆。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	並鼓勵學生表達想法。 3.能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。				
六 03/16 | 03/22	視覺藝術	第二課 建築中的話語	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.能欣賞建築作品，並接受多元的觀點。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
七 03/23 ｜ 03/29	第一次段考 （三、四） 視覺藝術	第二課建築中的話語【第一次評量週】	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.能理解建築的功能、材料與價值，拓展視野。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
八 03/30	04/03-04/06 清明節連假	第二課建築中的話語	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、	1.能使用立體媒材發想建築造形，表達創作意念。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 04/05	視覺藝術			A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。				4.討論評量	(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。
九 04/06 | 04/12	視覺藝術	第二課建築中的話語	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
十 04/13 ｜ 04/19	視覺藝術	第二課建築中的話語	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 A3 規畫執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十一 04/20 ｜ 04/26	視覺藝術	第三課新藝境【第二次/畢業考評量週】	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-3 數位影像、數位媒材。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.發展空間認知與媒材應用，進行藝術活動的探索與創作。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。
十二 04/27 ｜ 05/03	視覺藝術	第三課新藝境	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應	視 E-Ⅳ-3 數位影像、數位媒材。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.應用數位媒材，以科技與藝術傳達創作意念。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						生活情境尋求解決方案。						
十三 05/04 | 05/10	視覺藝術	第三課 新藝境	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-3 數位影像、數位媒材。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.能體察數位媒材與環境的結合與運用。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。
十四 05/11 | 05/17	第二次段考（二、三） 視覺藝術	第三課 新藝境【5/17、5/18 會考】	A 自主行動 B 溝通互動	A3 規畫執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-Ⅳ-3 數位影像、數位媒材。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.能體察數位媒材與環境的結合與運用。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量 6.學習單評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
十五 05/18 | 05/24	視覺藝術	第四課藝起繽紛未來	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.能透過視覺經驗體驗生活的美感。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
十六 05/25 | 05/31	05/31-06/01 端午節連假 視覺藝術	第四課藝起繽紛未來	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-3 設	1.能在生活中發現美的形式原理。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	達多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	計思考、生活美感。					
十七 06/01 ｜ 06/07	視覺藝術	第四課藝起繽紛未來	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	1.能認識與藝術相關的職涯進路。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
十八 06/08 ｜ 06/14	視覺藝術	第四課藝起繽紛未來【畢業典禮】	A 自主行動 B 溝通互動	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、	1.能覺察自己是否具備哪些藝術能力。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
				B3 藝術涵養與美感素養	藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	當代藝術、視覺文化。 視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。					涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
十九 06/15 | 06/21	視覺藝術											
二十 06/22 | 06/28	第三次段考（四、五） 視覺藝術											
二一 06/29 | 06/30	114.6.30(一)結業式 視覺藝術											

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級七年級綜合活動領域學習課程之課程計畫

綜合活動領域秉持十二年國民基本教育課程綱要總綱「自發」、「互動」及「共好」的理念，關注學生的生活經驗，透過核心素養的落實，各教育階段科目內涵的連貫與跨領域/科目間的統整，引導學生進行體驗、省思、實踐與創新等學習活動，建構內化意義，涵養利他情懷。

本領域之理念分述如下

（一）擴展價值探索與體驗思辨

發展個人興趣與專長，促進多元自主的學習，探索個人價值，思辨與統整經驗，將所了解的知能實踐於生活情境中。

（二）涵養美感創新與生活實踐

以開放、多元的學習情境，豐富信息選擇及人際互動，探索未來社會變化，涵養美感、創新與生活實踐知能。

（三）促進文化理解與社會關懷

理解、尊重與關懷不同文化族群，透過服務學習，落實社會參與，關懷自然生態與環境永續。

二、 綜合活動領域課程計畫

桃園市楊梅國民中學113學年度第一學期【綜合活動領域】課程計畫			
每週節數	三節	設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、□A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1a-IV-1　探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 1b-IV-2　運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1c-IV-1　澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2b-IV-1　參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2　體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 2c-IV-1　善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2　有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1　運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2　欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	

	＊學習內容	童 Aa-IV-1　童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2　小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3　童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 童 Ba-IV-2　校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Ca-IV-1　戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-2　人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 童 Db-IV-1　自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-2　人文環境之美的欣賞、維護與保護。 家 Bb-IV-1　服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1　常見織品的認識與手縫技巧應用。 家 Cc-IV-1　生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2　生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Dd-IV-2　家庭文化傳承與對個人的意義。 輔 Aa-IV-1　自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1　青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2　學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Ca-IV-1　生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Ca-IV-2　自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1　適性教育的試探與資訊統整。 輔 Db-IV-1　生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2　團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Dd-IV-1　尊重多元性別差異。
融入之議題	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。	

學習目標	認知 1.認識自我優勢與校園資源，以適應國中新生活。 2.認識各階段生涯角色與任務，了解自我特質，製作生涯檔案 技能 1.學習個人形象管理、手縫技能，增強生活自理能力。 2.學習空間清潔與美化，增進創造生活之美的實踐力。 態度 1.認識新同學與建立團隊，提升團體動力。 2.認識校園及其周遭環境的人文與自然之美，以適應國中新環境。2
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.學生名冊 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.相關學習單 5.學校行事曆 6.案例故事(影音素材) 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量

週次 日期	童軍 單元名稱/內容	家政 單元名稱/內容	輔導 單元名稱/內容
1 0830-0831 113.8.30(五)開學	第一主題人我新關係 第1單元友誼啟航 活動1新友來報到	第三主題生活新人王 第1單元形象好手 活動1禮儀要周到	第五主題晉級的國中生 第1單元國中有意思 活動1自信成長easy go
2 0901-0907	第一主題人我新關係 第1單元友誼啟航 活動2「友」來「友」往	第三主題生活新人王 第1單元形象好手 活動2梳洗有一套	第五主題晉級的國中生 第1單元國中有意思 活動2國中生活解密
3 0908-0914	第一主題人我新關係 第1單元友誼啟航 活動2「友」來「友」往	第三主題生活新人王 第1單元形象好手 活動2梳洗有一套	第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式 活動1校園任意門
4 0915-0921 09/17 中秋節	第一主題人我新關係 第2單元當我們同在一起 活動1小隊成軍	第三主題生活新人王 第1單元形象好手 活動3服裝好形象	第五主題晉級的國中生 第2單元國中方程式 活動2校園行動派

5 0922-0928	第一主題人我新關係 第 2 單元當我們同在一起 活動 2 禮尚往來	第三主題生活新人王 第 1 單元形象好手 活動 3 服裝好形象	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式 活動 2 校園行動派
6 0929-1005	第一主題人我新關係 第 2 單元當我們同在一起 活動 3 規範伴我行	第三主題生活新人王 第 2 單元縫紉巧手 活動 1 手縫充電站	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式 活動 3 校園資源網
7 1006-1012 10/10 國慶日	第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式 活動 1 最佳拍檔	第三主題生活新人王 第 2 單元縫紉巧手 活動 2 巧手練功坊	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式 活動 3 校園資源網
8 1013-1019 第一次段考 （三、四）	第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式 活動 2 小隊精神我最行	第三主題生活新人王 第 3 單元改造高手 活動 1 改造設計師	第五主題晉級的國中生 第 2 單元國中方程式 活動 4 訂做我的國中生活
9 1020-1026	第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式 活動 2 小隊精神我最行	第三主題生活新人王 第 3 單元改造高手 活動 1 改造設計師	第五主題晉級的國中生 第 3 單元學習快易通 活動 1 學習百憂解
10 1027-1102	第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式 活動 3 我們是超級巨星	第三主題生活新人王 第 3 單元改造高手 活動 2 匠心巧手做	第五主題晉級的國中生 第 3 單元學習快易通 活動 2 專注力知多少
11 1103-1109	第一主題人我新關係 第 3 單元小隊進行式 活動 3 我們是超級巨星	第三主題生活新人王 第 3 單元改造高手 活動 2 匠心巧手做	第五主題晉級的國中生 第 3 單元學習快易通 活動 3 心在哪裡
12 1110-1116	第二主題環境心探索 第 1 單元校園夢幻島 活動 1 校園追追追	第三主題生活新人王 第 3 單元改造高手 活動 2 匠心巧手做	第五主題晉級的國中生 第 3 單元學習快易通 活動 4 專注的時間術
13 1117-1123	第二主題環境心探索 第 1 單元校園夢幻島 活動 1 校園追追追	第四主題「玩」美空間 第 1 單元淨亮新「室」計 活動 1 教室寫真簿	第五主題晉級的國中生 第 3 單元學習快易通 活動 5 自主 i 學習
14 1124-1130	第二主題環境心探索 第 1 單元校園夢幻島 活動 1 校園追追追	第四主題「玩」美空間 第 1 單元淨亮新「室」計 活動 2 整理動起來	第五主題晉級的國中生 第 3 單元學習快易通 活動 5 自主 i 學習
15 1201-1207 第二次段考 （二、三）	第二主題環境心探索 第 1 單元校園夢幻島 活動 2 保家護土就靠我	第四主題「玩」美空間 第 1 單元淨亮新「室」計 活動 2 整理動起來	第六主題生涯尋寶趣 第 1 單元生涯尋寶我最行 活動 1 我的精采面貌
16 1208-1214	第二主題環境心探索 第 2 單元探索生活圈 活動 1 社區時光機	第四主題「玩」美空間 第 1 單元淨亮新「室」計 活動 3 感官「心」體驗	第六主題生涯尋寶趣 第 1 單元生涯尋寶我最行 活動 2 發掘自我的寶藏
17 1215-1221	第二主題環境心探索 第 2 單元探索生活圈 活動 2 社區好風景	第四主題「玩」美空間 第 1 單元淨亮新「室」計 活動 3 感官「心」體驗	第六主題生涯尋寶趣 第 2 單元我的生涯多寶閣 活動 1 做自己的生涯主人
18 1222-1228	第二主題環境心探索 第 2 單元探索生活圈 活動 2 社區好風景	第四主題「玩」美空間 第 2 單元「玩」美新生活 活動 1 改造魔法師	第六主題生涯尋寶趣 第 2 單元我的生涯多寶閣 活動 2 生涯寶庫特搜隊
19 1229-0104 01/01 元旦	第二主題環境心探索 第 2 單元探索生活圈 活動 3 愛我生活圈	第四主題「玩」美空間 第 2 單元「玩」美新生活 活動 2「玩」美好設計	第六主題生涯尋寶趣 第 2 單元我的生涯多寶閣 活動 3 我的生涯藏寶庫
20 0105-0111	第二主題環境心探索 第 2 單元探索生活圈 活動 3 愛我生活圈	第四主題「玩」美空間 第 2 單元「玩」美新生活 活動 2「玩」美好設計	第六主題生涯尋寶趣 第 2 單元我的生涯多寶閣 活動 3 我的生涯藏寶庫

21 0112-0118	童軍複習第一主題	家政複習第三主題	輔導複習第五主題
22 0119-0123 1/22.23 第三次段考（三、四） 114.1.23 結業式	童軍複習第二主題	家政複習第四主題	輔導複習第六主題

桃園市楊梅國民中學113學年度第二學期【綜合活動領域】課程計畫				
每週節數	三節		設計者	七年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、□B2.科技資訊與媒體素養、□3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1a-IV-2　展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1b-IV-1　培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2a-IV-1　體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2　培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3　覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 2b-IV-2　體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 2c-IV-1　善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2　有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1　運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3a-IV-2　具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3b-IV-1　落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3d-IV-1　探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。		

	學習內容	童 Ba-IV-1　服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2　校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1　多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2　服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3　服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Ca-IV-2　地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3　各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1　戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cc-IV-2　戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3　友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1　戶外休閒活動中的環保策略與行動。 家 Ab-IV-1　食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2　飲食的製備與創意運用。 家 Ca-IV-1　個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家 Da-IV-1　家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2　家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Dc-IV-1　家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 輔 Ac-IV-2　珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ba-IV-1　學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2　自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1　學習方法的運用與調整。 輔 Bb-IV-2　學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Bc-IV-1　主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 輔 Bc-IV-2　多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2　自我生涯探索與統整。 輔 Cc-IV-1　生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1　正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Dc-IV-1　同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2　團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Dd-IV-3　多元文化社會的互動與關懷。

融入之議題	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。
學習目標	認知 1.規畫適合自己的戶外休閒活動並落實於生活中。 2.認識食材選購、烹飪教室與蔬果洗滌。 技能 1.了解家人情感的表達和規畫家庭共同活動。 2.協助學生了解自我學習條件。 態度 1.建立服務學習正確觀念。 2.學習人際關係的正向經營，以及適應團體生活所需的人際互動技巧。6

教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.學生名冊 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.相關學習單 5.學校行事曆 6.案例故事(影音素材) 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量

週次 日期	童軍 單元名稱/內容	家政 單元名稱/內容	輔導 單元名稱/內容
1 0214-0215 114.2.14(五)開學	第一主題青春樂休閒 第1單元休閒不一Young 活動1打開休閒的門	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 活動1我們這一家	第五主題征服學習王國 第1單元踏上學習之旅 活動1學習找方法
2 0216-0222	第一主題青春樂休閒 第1單元休閒不一Young 活動2休閒搜查線	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 活動2表達需技巧	第五主題征服學習王國 第1單元踏上學習之旅 活動2達人養成記
3 0223-0301 02/28(五) 和平紀念日	第一主題青春樂休閒 第1單元休閒不一Young 活動2休閒搜查線	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 活動3愛之語特搜	第五主題征服學習王國 第2單元學習玩家登入 活動1分析戰鬥能力
4 0302-0308	第一主題青春樂休閒 第2單元戶外樂活趣 活動1生活調色盤	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 活動4愛之語行動	第五主題征服學習王國 第2單元學習玩家登入 活動1分析戰鬥能力
5 0309-0315	第一主題青春樂休閒 第2單元戶外樂活趣 活動2休閒百樂園	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 活動4愛之語行動	第五主題征服學習王國 第2單元學習玩家登入 活動2探索多元學習模式
6 0316-0322	第一主題青春樂休閒 第2單元戶外樂活趣 活動2休閒百樂園	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 活動4愛之語行動	第五主題征服學習王國 第3單元大學習家 活動1學習玩家fun心學
7 0323-0329 第一次段考 (三、四)	第一主題青春樂休閒 第3單元休閒PLUS 活動1休閒玩很大	第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 活動4愛之語行動	第五主題征服學習王國 第3單元大學習家 活動2學習玩家練功坊

8 0330-0405 04/03-04/06 清明節連假	第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元旅行妙錦囊 活動 2 另類舒適居	第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元凝聚好時光 活動 1 相聚時刻	第五主題征服學習王國 第 3 單元大學習家 活動 2 學習玩家練功坊
9 0406-0412	第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元旅行妙錦囊 活動 2 另類舒適居	第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元凝聚好時光 活動 2 家庭活動共成長	第五主題征服學習王國 第 3 單元大學習家 活動 3 朝學習玩家前進
10 0413-0419	第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元旅行妙錦囊 活動 2 另類舒適居	第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元凝聚好時光 活動 2 家庭活動共成長	第五主題征服學習王國 第 3 單元大學習家 活動 3 朝學習玩家前進
11 0420-0426	第一主題一起「趣」旅行 第 3 單元旅行妙錦囊 活動 2 另類舒適居	第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元凝聚好時光 活動 2 家庭活動共成長	第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他 活動 1 人際魅力 A++
12 0427-0503	第二主題完勝服務學習 第 1 單元修練核心價值 活動 1 我們為何服務	第三主題用愛鋪滿家 第 2 單元凝聚好時光 活動 2 家庭活動共成長	第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他 活動 1 人際魅力 A++
13 0504-0510	第二主題完勝服務學習 第 1 單元修練核心價值 活動 2 服務需要學習	第四主題生活好味道 第 1 單元街角遇到菜市場 活動 1 市場情報站	第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他 活動 1 人際魅力 A++
14 0511-0517 第二次段考 （二、三）	第二主題完勝服務學習 第 1 單元修練核心價值 活動 2 服務需要學習	第四主題生活好味道 第 1 單元街角遇到菜市場 活動 2 市集開賣啦	第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他 活動 2 交友挑戰快易通
15 0518-0524	第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動 活動 1 啟動前準備	第四主題生活好味道 第 1 單元街角遇到菜市場 活動 2 市集開賣啦	第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他 活動 2 交友挑戰快易通
16 0525-0531 05/31-06/01 端午節連假	第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動 活動 1 啟動前準備	第四主題生活好味道 第 2 單元從市場到廚房 活動 1 廚房找找看	第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他 活動 3 網路交友行不行
17 0601-0607	第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動 活動 2 行動代號：服務	第四主題生活好味道 第 2 單元從市場到廚房 活動 2 廚具對對碰	第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他 活動 3 網路交友行不行
18 0608-0614	第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動 活動 2 行動代號：服務	第四主題生活好味道 第 3 單元「食」在好繽紛 活動 1 食物本色	第六主題團體二三事 第 2 單元團隊好夥伴 活動 1 最佳拍檔你和我
19 0615-0621	第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動 活動 3 讓愛傳出去	第四主題生活好味道 第 3 單元「食」在好繽紛 活動 2 玩轉「食」刻	第六主題團體二三事 第 2 單元團隊好夥伴 活動 2We Are One
20 0622-0628 第三次段考 （四、五）	第二主題完勝服務學習 第 2 單元服務全面啟動 活動 3 讓愛傳出去	第四主題生活好味道 第 3 單元「食」在好繽紛 活動 2 玩轉「食」刻	第六主題團體二三事 第 2 單元團隊好夥伴 活動 2We Are One
21 0629-0630 114.6.30 結業式	童軍複習全冊	家政複習全冊	輔導複習全冊

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級八年級綜合活動領域學習課程之課程計畫

（二）綜合活動領域課程計畫

(1)綜合活動領域家政

桃園市楊梅國民中學113學年度上學期【綜合活動領域-家政】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。		
	學習內容	家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。		
融入之議題	戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。			
學習目標	【含認知、技能、態度】 1.協助學生融入國中環境，並適應校園生活。 2.引導檢視學習狀況，進而調適學習態度。 3.反思個人生活管理，以達健康規律新生活。			

教學與評量說明 5	一、教材編輯與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 南一版教科書 (二)教材來源 南一版教師手冊 (三)教學資源 學習單 二、教學方法 口頭回答、操作、討論 三、教學評量 實作評=量、高層次紙筆評量、活動參與、口語評量、學習紀錄
週次 日期	單元名稱
第一週 8/30 | 8/31	主題一、青春魔法師(家政) 單元一、美味「食」驗室 【活動一】探索料理祕訣（一） 1.表達增加料理效率的相關方式和經驗。 2.嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類。 3.蒐集與善用資料，解決料理問題。
第二週 9/1 | 9/7	主題一、青春魔法師(家政) 單元一、美味「食」驗室 【活動一】探索料理祕訣（二） 1.表達增加料理效率的相關方式和經驗。 2.嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類。 3.蒐集與善用資料，解決料理問題。
第三週 9/8 | 9/14	主題一、青春魔法師(家政) 單元一、美味「食」驗室 【活動二】「食」在有計畫 1.瞭解食材的挑選和清洗方式。 2.瞭解烹飪流程計畫的整體概念並嘗試做烹飪計劃。
第四週 9/15 | 9/21	主題一、青春魔法師(家政) 單元一、美味「食」驗室 【活動三】料理練功坊（一） 依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。
第五週 9/22 | 9/28	主題一、青春魔法師(家政) 單元一、美味「食」驗室 【活動三】料理練功坊（二） 依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。
第六週 9/29 | 10/5	主題一、青春魔法師(家政) 單元一、美味「食」驗室 【活動四】料理一定行 1.分享烹飪過程中的心得。 2.以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。

第七週 10/6 | 10/12 第一次段考	主題一、青春魔法師(家政) 單元一、美味「食」驗室 【活動四】料理一定行 1.分享烹飪過程中的心得。 2.以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。
第八週 10/13 | 10/19	主題一、青春魔法師(家政) 單元二、「衣」美專家 【活動一】「衣」探究竟 覺察服飾搭配與個人形象管理的關係。
第九週 10/20 | 10/26	主題一、青春魔法師(家政) 單元二、「衣」美專家 【活動二】打造高「衣」Q（一） 分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服裝穿搭。
第十週 10/27 | 11/2	主題一、青春魔法師(家政) 單元二、「衣」美專家 【活動二】打造高「衣」Q（二） 分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服裝穿搭。
第十一週 11/3 | 11/9	主題一、青春魔法師(家政) 單元二、「衣」美專家 【活動三】翻閱「衣」Q事件簿（一） 運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。
第十二週 11/10 | 11/16	主題一、青春魔法師(家政) 單元二、「衣」美專家 【活動三】翻閱「衣」Q事件簿（二） 運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。
第十三週 11/17 | 11/23	主題一、青春魔法師(家政) 單元二、「衣」美專家 【活動四】「玩」美「衣」Q研究室 省思個人形象管理與欣賞個人美感。
第十四週 11/24 | 11/30 第二次段考	主題一、青春魔法師(家政) 單元二、「衣」美專家 【活動四】「玩」美「衣」Q研究室 省思個人形象管理與欣賞個人美感。
第十五週 12/1 | 12/7	主題一、青春魔法師(家政) 單元三、幸福一家人 【活動一】「緣」來一家人 說出家庭發展歷程可能面臨的挑戰，並分享自己與家人互動情形。
第十六週 12/8 | 12/14	主題一、青春魔法師(家政) 單元三、幸福一家人 【活動二】打開時光寶盒（一） 透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。

第十七週 12/15 | 12/21	主題一、青春魔法師(家政) 單元三、幸福一家人 【活動二】打開時光寶盒（二） 1.透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。
第十八週 12/22 | 12/28	主題一、青春魔法師(家政) 單元三、幸福一家人 【活動三】風華人生 1.經由分享訪談成果，瞭解家庭成員互動方式。 2.檢視家庭對自我發展的影響。
第十九週 12/29 | 1/4	主題一、青春魔法師(家政) 單元三、幸福一家人 【活動四】用心的愛（一） 1.分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2.執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。
第二十週 1/5 | 1/11	主題一、青春魔法師(家政) 單元三、幸福一家人 【活動四】用心的愛（二） 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2.執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。
第二十一週 1/12 | 1/18 第三次段考	主題一、青春魔法師(家政) 單元三、幸福一家人 【活動四】用心的愛（二） 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2.執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。
第二十二週 1/19 | 1/23 第三次段考	主題一、青春魔法師(家政) 單元三、幸福一家人 【活動四】用心的愛（二） 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2.執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。

桃園市楊梅國民中學113學年度下學期【綜合活動領域-家政】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。		
	學習內容	家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。		
融入之議題	戶J4理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 涯J4了解自己的人格特質與價值觀。 多J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家J5了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家J6覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家J11規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。			
學習目標	【含認知、技能、態度】 1.協助學生融入國中環境，並適應校園生活。 2.引導檢視學習狀況，進而調適學習態度。 3.反思個人生活管理，以達健康規律新生活。			

教學與評量說明	一、教材編輯與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 南一版教科書 (二)教材來源 南一版教師手冊 (三)教學資源 學習單 二、教學方法 口頭回答、操作、討論 三、教學評量 實作評量、高層次紙筆評量、活動參與、口語評量、學習紀錄

週次 日期	單元名稱
第一週 2/9 | 2/15	**主題三、青春愛加溫(家政)** 單元二、料理傳家 【活動一】餐桌上的故事 1.探索各地年節料理所代表的文化意義。 2.分享自己家庭的年節料理與背後象徵的意義。
第二週 2/16 | 2/22	**主題三、青春愛加溫(家政)** 單元二、料理傳家 【活動二】代代傳愛 1.覺察在自己的生命經驗中，家人為自己準備的美食與自己的關係和意義。 2.以合宜的方式記錄家傳菜餚食譜。
第三週 2/23 | 3/1	**主題三、青春愛加溫(家政)** 單元二、料理傳家 【活動三】家傳菜，手作情 1.運用烹調能力，製作傳家料理並記錄過程。 2.在製作、記錄與訪談家人的過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義及價值。
第四週 3/2 | 3/8	**主題三、青春愛加溫(家政)** 單元二、料理傳家 【活動四】譜出家的溫度（一） 1.藉由分享自己與欣賞他人的家傳料理卡，瞭解個人與家人文化傳承的關係。 2.省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義及價值。
第五週 3/9 | 3/15	**主題三、青春愛加溫(家政)** 單元二、料理傳家 【活動四】譜出家的溫度（二） 1.藉由分享自己與欣賞他人的家傳料理卡，瞭解個人與家人文化傳承的關係。 2.省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義及價值。
第六週 3/16 |	**主題三、青春愛加溫(家政)** 單元一、傾聽心的聲音

3/22	【活動一】家人互動二三事 能表達自己與家人互動的情形。
第七週 3/23 ｜ 3/29 第一次段考	**主題三、青春愛加溫(家政)** 單元一、傾聽心的聲音 【活動二】心的彼端 練習同理家人的需求並適切表達自己的意見與感受。
第八週 3/30 ｜ 4/5	**主題三、青春愛加溫(家政)** 單元一、傾聽心的聲音 【活動三】在對話中成長（一） 1.分析各種與家人溝通的模式。 2.找出並運用有效溝通方法，正向解決家人互動問題。
第九週 4/6 ｜ 4/12	**主題三、青春愛加溫(家政)** 單元一、傾聽心的聲音 【活動三】在對話中成長（二） 1.擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。 2.根據執行結果，再修正、調整自己與家人的溝通方式。
第十週 4/13 ｜ 4/19	**主題三、青春愛加溫(家政)** 單元一、傾聽心的聲音 【活動四】愛的連線（一） 1. 擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。 2. 根據執行結果，再修正、調整自己與家人的溝通方式。
第十一週 4/20 ｜ 4/26	**主題三、青春愛加溫(家政)** 單元一、傾聽心的聲音 【活動四】愛的連線（二） 1.擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。 2.根據執行結果，再修正、調整自己與家人的溝通方式。
第十二週 4/27 ｜ 5/3	**主題三、青春愛加溫(家政)** 單元一、傾聽心的聲音 【活動四】愛的連線（二） 1.擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。 2.根據執行結果，再修正、調整自己與家人的溝通方式。
第十三週 5/4 ｜ 5/10	**主題三、青春愛加溫(家政)** 單元三、愛家進行曲 【活動一】家人親愛拼圖 表達個人家庭中的生活經營經驗。
第十四週 5/11 ｜ 5/17 第二次段考	**主題三、青春愛加溫(家政)** 單元三、愛家進行曲 【活動二】愛的通關密語（一） 覺察經營家庭生活所需的各種能力。
第十五週 5/18 ｜ 5/24	**主題三、青春愛加溫(家政)** 單元三、愛家進行曲 【活動二】愛的通關密語（二） 覺察經營家庭生活所需的各種能力。
第十六週 5/25 ｜	**主題三、青春愛加溫(家政)** 單元三、愛家進行曲 【活動三】愛的存摺（一）

5/31	擬定增進經營家庭生活之各種行動策略。
第十七週 6/1 ｜ 6/7	**主題三、青春愛加溫(家政)** 單元三、愛家進行曲 【活動三】愛的存摺（二） 擬定增進經營家庭生活之各種行動策略。
第十八週 6/8 ｜ 6/14	**主題三、青春愛加溫(家政)** 單元三、愛家進行曲 【活動四】讓愛久一點 擬定與執行增進經營家庭生活的行動，並分享感受。
第十九週 6/15 ｜ 6/21	**主題三、青春愛加溫(家政)** 單元二、料理傳家 【活動一】餐桌上的故事 1.探索各地年節料理所代表的文化意義。 2.分享自己家庭的年節料理與背後象徵的意義。
第二十週 6/22 ｜ 6/28 第三次段考	**主題三、青春愛加溫(家政)** 單元二、料理傳家 【活動二】代代傳愛 1.覺察在自己的生命經驗中，家人為自己準備的美食與自己的關係和意義。 2.以合宜的方式記錄家傳菜餚食譜。
第二十一週 6/29-30	**複習全冊**

(2)綜合活動領域童軍

桃園市楊梅國民中學113學年度上學期【綜合活動領域-童軍】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。		
	學習內容	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。		
融入之議題	品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技能。			
學習目標	【含認知、技能、態度】 1.協助學生融入國中環境，並適應校園生活。 2.引導檢視學習狀況，進而調適學習態度。 3.反思個人生活管理，以達健康規律新生活。			
教學與評量說明	一、教材編輯與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 南一版教科書 (二)教材來源 南一版教師手冊 (三)教學資源 學習單 二、教學方法 口頭回答、操作、討論 三、教學評量 實作評量、高層次紙筆評量、活動參與、口語評量、學習紀錄			

週次 日期	單元名稱
第一週 8/30 ｜ 8/31	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元一、戶外生活大晉級 【活動一】戶外活動繽紛樂 1.表達自己的戶外活動經驗。 2.瞭解戶外活動可能發生的問題與解決方法。
第二週 9/1 ｜ 9/7	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元一、戶外生活大晉級 【活動二】「衣」展戶外魔法（一） 瞭解戶外基本衣著知能，提升戶外活動時的自我保護並降低對環境的衝擊。
第三週 9/8 ｜ 9/14	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元一、戶外生活大晉級 【活動二】「衣」展戶外魔法（二） 1. 瞭解戶外基本衣著知能，提升戶外活動時的自我保護並降低對環境的衝擊。
第四週 9/15 ｜ 9/21	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元一、戶外生活大晉級 【活動三】行前有規畫，「包」準沒煩惱（一） 具備基本的戶外裝備知能，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。
第五週 9/22 ｜ 9/28	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元一、戶外生活大晉級 【活動三】行前有規畫，「包」準沒煩惱（二） 具備基本的戶外裝備知能，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。
第六週 9/29 ｜ 10/5	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元一、戶外生活大晉級 【活動四】準備出門「野 Fun 去」 整合運用戶外活動衣著、糧食、裝備等知能，規劃並檢核戶外活動前的準備，提升戶外活動安全與品質的成效。
第七週 10/6 ｜ 10/12 第一次段考	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元一、戶外生活大晉級 【活動四】準備出門「野 Fun 去」 整合運用戶外活動衣著、糧食、裝備等知能，規劃並檢核戶外活動前的準備，提升戶外活動安全與品質的成效。
第八週 10/13 ｜ 10/19	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元二、戶外飲食樂逍遙 【活動一】戶外開伙樂無窮 分享適合在戶外食用的食物項目與種類，以及戶外活動飲、食的經驗。
第九週 10/20 ｜	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元二、戶外飲食樂逍遙 【活動二】野炊準備好 Easy（一）

10/26	探究戶外活動食物選擇的原則，規劃、準備戶外活動食材的數量與項目。
第十週 10/27 | 11/2	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元二、戶外飲食樂逍遙 【活動二】野炊準備好 Easy（二） 探究戶外活動食物選擇的原則，規劃、準備戶外活動食材的數量與項目。
第十一週 11/3 | 11/9	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元二、戶外飲食樂逍遙 【活動三】預約戶外野炊 選用合適的爐具、炊具，正確操作且瞭 解使用安全事項，並能事先規劃戶外 炊事。
第十二週 11/10 | 11/16	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元二、戶外飲食樂逍遙 【活動四】開心野炊「Fun 飯趣」（一） 展現野炊技巧並享受過程中的樂趣， 活動結束後能省思、改善未盡理想之處。
第十三週 11/17 | 11/23	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元二、戶外飲食樂逍遙 【活動四】開心野炊「Fun 飯趣」（二） 展現野炊技巧並享受過程中的樂趣， 活動結束後能省思、改善未盡理想之處。
第十四週 11/24 | 11/30 第二次段考	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元二、戶外飲食樂逍遙 【活動四】開心野炊「Fun 飯趣」（二） 展現野炊技巧並享受過程中的樂趣， 活動結束後能省思、改善未盡理想之處。
第十五週 12/1 | 12/7	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元三、戶外安全練功坊 【活動一】沙盤推演 分享戶外活動與在家活動的差異；並討論可能發生的意外狀況及相關的安全要素。
第十六週 12/8 | 12/14	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元三、戶外安全練功坊 【活動二】戶外安全對策（一） 學習戶外活動前各項安全準備，如掌握天氣狀況、規畫雨天備案、防備可能的意外狀況等相關知識與技能。
第十七週 12/15 | 12/21	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元三、戶外安全練功坊 【活動二】戶外安全對策（二） 學習戶外活動前各項安全準備，如掌握天氣狀況、規畫雨天備案、防備可能的意外狀況等相關知識與技能。
第十八週 12/22 | 12/28	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元三、戶外安全練功坊 【活動三】安全急先鋒 應用戶外安全知能，分析可能發生的意外狀況，並規畫提昇戶外安全與品質的應變策略。

第十九週 12/29 | 1/4	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元三、戶外安全練功坊 【活動三】安全急先鋒（二） 應用戶外安全知能，分析可能發生的意外狀況，並規畫提昇戶外安全與品質的應變策略。
第二十週 1/5 | 1/11	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元三、戶外安全練功坊 【活動四】戶外安全防護高手 整合各種戶外安全相關知能，運用相關繩結知能，以提升戶外活動安全與品質。
第二十一週 1/12 | 1/18 第三次段考	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元三、戶外安全練功坊 【活動四】戶外安全防護高手 整合各種戶外安全相關知能，運用相關繩結知能，以提升戶外活動安全與品質。
第二十二週 1/19 | 1/23 第三次段考	**主題二、青春樂郊遊(童軍)** 單元三、戶外安全練功坊 【活動四】戶外安全防護高手 整合各種戶外安全相關知能，運用相關繩結知能，以提升戶外活動安全與品質。

桃園市楊梅國民中學113學年度下學期【綜合活動領域-童軍】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。		
	學習內容	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。		
融入之議題	品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技能。			
學習目標	【含認知、技能、態度】 1.協助學生融入國中環境，並適應校園生活。 2.引導檢視學習狀況，進而調適學習態度。 3.反思個人生活管理，以達健康規律新生活。			
教學與評量說明	一、教材編輯與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 南一版教科書 (二)教材來源 南一版教師手冊 (三)教學資源 學習單 二、教學方法 口頭回答、操作、討論 三、教學評量 實作評量、高層次紙筆評量、活動參與、口語評量、學習紀錄			

週次 日期	單元名稱
第一週 2/9 ｜ 2/15	**主題一、青春探險隊(童軍)** 單元一、野外探險不冒險 【活動一】野外活動樂無窮 1. 分享登山活動對人類的吸引力及登山經驗。 2. 討論登山活動中可能發生的危險情境。
第二週 2/16 ｜ 2/22	**主題一、青春探險隊(童軍)** 單元一、野外探險不冒險 【活動二】危機就是轉機（一） 1.探究登山活動中各種危險情境的成因。 2.找出保護自己或他人的方法。
第三週 2/23 ｜ 3/1	**主題一、青春探險隊(童軍)** 單元一、野外探險不冒險 【活動二】危機就是轉機（二） 1.探究登山活動中各種危險情境的成因。 2.找出保護自己或他人的方法。
第四週 3/2 ｜ 3/8	**主題一、青春探險隊(童軍)** 單元一、野外探險不冒險 【活動三】險中求生，絕處逢生（一） 1. 分析登山活動中的各種風險。 2. 提出基本預防及危機因應的策略。
第五週 3/9 ｜ 3/15	**主題一、青春探險隊(童軍)** 單元一、野外探險不冒險 【活動三】險中求生，絕處逢生（二） 1. 分析登山活動中的各種風險。 2. 提出基本預防及危機因應的策略。
第六週 3/16 ｜ 3/22	**主題一、青春探險隊(童軍)** 單元一、野外探險不冒險 【活動四】順利生存有法寶 1.評估登山活動中的各種風險。 2. 因應風險危機的處理，選用適當的策略以解決問題並保護自己或他人。
第七週 3/23 ｜ 3/29 第一次段考	**主題一、青春探險隊(童軍)** 單元一、野外探險不冒險 【活動四】順利生存有法寶 1.評估登山活動中的各種風險。 2. 因應風險危機的處理，選用適當的策略以解決問題並保護自己或他人。
第八週 3/30 ｜ 4/5	**主題一、青春探險隊(童軍)** 單元二、野地生存絕技 【活動一】環環相扣解危機 1. 能表達野外可能發生的危險情境。 2. 能瞭解野外活動危機預防與應變的重要性。
第九週 4/6 ｜ 4/12	**主題一、青春探險隊(童軍)** 單元二、野地生存絕技 【活動二】掌握方向不迷途（一） 根據野外常見意外，蒐集各種預防迷路的方法，以保障野外活動安全。

第十週 4/13 ｜ 4/19	**主題一、青春探險隊(童軍)** 單元二、野地生存絕技 【活動二】掌握方向不迷途（二） 根據野外常見意外，蒐集各種預防迷路的方法， 以保障野外活動安全。
第十一週 4/20 ｜ 4/26	**主題一、青春探險隊(童軍)** 單元二、野地生存絕技 【活動三】STOP 待生機 1. 認識S.T.O.P 法則，學習安全的應變行為。 2. 因應各種危險情況，發出求生訊號。
第十二週 4/27 ｜ 5/3	**主題一、青春探險隊(童軍)** 單元二、野地生存絕技 【活動四】野地建築動起來（一） 1.能分析野外風險，選擇適合的緊急避難 所搭建位置。 2. 能選用合宜應變策略並運用自然資源，搭建緊急避難所。
第十三週 5/4 ｜ 5/10	**主題一、青春探險隊(童軍)** 單元二、野地生存絕技 【活動四】野地建築動起來（二） 1.能分析野外風險，選擇適合的緊急避難 所搭建位置。 2. 能選用合宜應變策略並運用自然資源，搭建緊急避難所。
第十四週 5/11 ｜ 5/17 第二次段考	**主題一、青春探險隊(童軍)** 單元二、野地生存絕技 【活動四】野地建築動起來（二） 1.能分析野外風險，選擇適合的緊急避難 所搭建位置。 2. 能選用合宜應變策略並運用自然資源，搭建緊急避難所。
第十五週 5/18 ｜ 5/24	**主題一、青春探險隊(童軍)** 單元三、野外求生看過來 【活動一】野外飲食知多少 能分享野外活動過程中，覓食與收集安全飲水的經驗。
第十六週 5/25 ｜ 5/31	**主題一、青春探險隊(童軍)** 單元三、野外求生看過來 【活動二】Z 世代神農氏（一） 能搜集野外濾水器製作方法、辨識可食植物。
第十七週 6/1 ｜ 6/7	**主題一、青春探險隊(童軍)** 單元三、野外求生看過來 【活動二】Z 世代神農氏（二） 能搜集野外濾水器製作方法、辨識可食植物。
第十八週 6/8 ｜ 6/14	**主題一、青春探險隊(童軍)** 單元三、野外求生看過來 1.【活動三】野外求生野炊達人 能執行選用無具野炊菜單與規劃野炊分工。
第十九週 6/15 ｜ 6/21	**主題一、青春探險隊(童軍)** 單元三、野外求生看過來 【活動四】野外求生動手做（一） 能以友善環境的方式，執行無具野炊活動。
第二十週 6/22 ｜ 6/28	**主題一、青春探險隊(童軍)** 單元三、野外求生看過來 【活動四】野外求生動手做（二）

第三次段考	能以友善環境的方式，執行無具野炊活動。
第二十一週 6/29-30	**複習全冊**

(3)綜合活動領域輔導

桃園市楊梅國民中學113學年度上學期【綜合活動領域-輔導】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。		
	學習內容	家Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 輔Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。		

融入之議題	品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
學習目標	【含認知、技能、態度】 1.協助學生融入國中環境，並適應校園生活。 2.引導檢視學習狀況，進而調適學習態度。 3.反思個人生活管理，以達健康規律新生活。
教學與評量說明	一、教材編輯與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 南一版教科書 (二)教材來源 南一版教師手冊 (三)教學資源 學習單 二、教學方法 口頭回答、操作、討論 三、教學評量 實作評量、高層次紙筆評量、活動參與、口語評量、學習紀錄

週次 日期	單元名稱
第一週 8/30 ｜ 8/31	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元一、人際事務所 【活動一】朋友的模樣 體認友誼的意義，覺察自己的交友傾向。
第二週 9/1 ｜ 9/7	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元一、人際事務所 【活動二】指尖下的滑世代（一） 分析各種交友管道的特色，探討網路交友的風險。
第三週 9/8 ｜ 9/14	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元一、人際事務所 【活動二】指尖下的滑世代（二） 分析各種交友管道的特色，探討網路交友的風險。
第四週 9/15 ｜ 9/21	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元一、人際事務所 【活動三】朋友的距離 釐清自己的人際界線，並尊重他人的人際界線。
第五週 9/22	**主題三、青春停看聽(輔導)**

| 9/28	單元一、人際事務所 【活動四】友誼一點通（一） 應用溝通技巧，維持正向友誼關係。
第六週 9/29 | 10/5	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元一、人際事務所 【活動四】友誼一點通（二） 應用溝通技巧，維持正向友誼關係。
第七週 10/6 | 10/12 第一次段考	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元一、人際事務所 【活動四】友誼一點通（二） 應用溝通技巧，維持正向友誼關係。
第八週 10/13 | 10/19	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元二、情緒我做主 【活動一】情緒日常 1.認識各種正負向的情緒。 2.覺察自己在事件中常出現的情緒。
第九週 10/20 | 10/26	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元二、情緒我做主 【活動二】情緒偵查站 1.瞭解情緒發生的原因。 2.瞭解情緒的不同反應。
第十週 10/27 | 11/2	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元二、情緒我做主 【活動三】我的情緒地圖（一） 1.用心關照自己的情緒。 2.瞭解情緒對自己心理及生理的影響。
第十一週 11/3 | 11/9	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元二、情緒我做主 【活動三】我的情緒地圖（二） 1. 用心關照自己的情緒。 2. 瞭解情緒對自己心理及生理的影響。
第十二週 11/10 | 11/16	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元二、情緒我做主 【活動四】情緒新處方（一） 1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。
第十三週 11/17 | 11/23	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元二、情緒我做主 【活動四】情緒新處方（二） 1.學習因應自己的情緒。 2.學習各種調適情緒的方法。
第十四週 11/24 | 11/30 第二次段考	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元二、情緒我做主 【活動四】情緒新處方（二） 1.學習因應自己的情緒。 2.學習各種調適情緒的方法。

第十五週 12/1 ｜ 12/7	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元三、生涯探照燈 【活動一】做自己的主角（一） 探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。
第十六週 12/8 ｜ 12/14	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元三、生涯探照燈 【活動一】做自己的主角（二） 探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。
第十七週 12/15 ｜ 12/21	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元三、生涯探照燈 【活動二】我的 Style 探索自己特質與生涯類型的關聯，分析出自己的荷倫碼及生涯規劃間的關係。
第十八週 12/22 ｜ 12/28	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元三、生涯探照燈 【活動三】打造未來之星（一） 運用生涯類型和其他相關資訊，擬定可能的生涯發展方向。
第十九週 12/29 ｜ 1/4	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元三、生涯探照燈 【活動三】打造未來之星（二） 運用生涯類型和其他相關資訊，擬定可能的生涯發展方向。
第二十週 1/5 ｜ 1/11	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元三、生涯探照燈 【活動四】追夢高手 善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。
第二十一週 1/12 ｜ 1/18 第三次段考	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元三、生涯探照燈 【活動四】追夢高手 善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。
第二十二週 1/19 ｜ 1/23 第三次段考	**主題三、青春停看聽(輔導)** 單元三、生涯探照燈 【活動四】追夢高手 善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。

桃園市楊梅國民中學113學年度下學期【綜合活動領域-輔導】課程計畫				
每週節數	1節		設計者	八年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、□C3.多元文化與國際理解		
學習重點	學習表現	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。		
	學習內容	家Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。 輔Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。		

融入之議題	品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
學習目標	【含認知、技能、態度】 1.協助學生融入國中環境，並適應校園生活。 2.引導檢視學習狀況，進而調適學習態度。 3.反思個人生活管理，以達健康規律新生活。
教學與評量說明	一、教材編輯與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 南一版教科書 (二)教材來源 南一版教師手冊 (三)教學資源 學習單 二、教學方法 口頭回答、操作、討論 三、教學評量 實作評量、高層次紙筆評量、活動參與、口語評量、學習紀錄

週次 日期	單元名稱
第一週 2/9 | 2/15	**主題二、青春觀察家(輔導)** 單元一、性別跨時代 【活動一】性別思辨力（一） 檢視生活中的性別刻板印象，解析媒體所傳遞的性別刻板印象，並學會 4F 反思性別刻板印象。
第二週 2/16 | 2/22	**主題二、青春觀察家(輔導)** 單元一、性別跨時代 【活動一】性別思辨力（二） 檢視生活中的性別刻板印象，解析媒體所傳遞的性別刻板印象，並學會 4F 反思性別刻板印象。
第三週 2/23 | 3/1	**主題二、青春觀察家(輔導)** 單元一、性別跨時代 【活動二】睜開性別之眼（一） 認識臺灣性別平等教育的起源，具備尊重與接納多元性別差異的態度，並進行適性化的生涯規劃。
第四週 3/2 |	**主題二、青春觀察家(輔導)** 單元一、性別跨時代

3/8	【活動二】睜開性別之眼（二） 認識臺灣性別平等教育的起源，具備尊重與接納多元性別差異的態度，並進行適性化的生涯規劃。
第五週 3/9 ｜ 3/15	**主題二、青春觀察家(輔導)** 單元一、性別跨時代 【活動三】性別職業萬花筒 學習身體自主權的議題，維護自我和人我的身體界線。
第六週 3/16 ｜ 3/22	**主題二、青春觀察家(輔導)** 單元一、性別跨時代 【活動四】性別平等進行式 實踐破除性別偏見與歧視的行動，維持性別人格尊嚴與落實生涯發展的性別地位實質平等。
第七週 3/23 ｜ 3/29 第一次段考	**主題二、青春觀察家(輔導)** 單元一、性別跨時代 【活動四】性別平等進行式 實踐破除性別偏見與歧視的行動，維持性別人格尊嚴與落實生涯發展的性別地位實質平等。
第八週 3/30 ｜ 4/5	**主題二、青春觀察家(輔導)** 單元二、愛情四季 【活動一】愛情來了 學習面對情竇初開的自己，該如何因應。
第九週 4/6 ｜ 4/12	**主題二、青春觀察家(輔導)** 單元二、愛情四季 【活動二】尊重的開始 在愛情中學習尊重自己與對方。
第十週 4/13 ｜ 4/19	**主題二、青春觀察家(輔導)** 單元二、愛情四季 【活動三】和平的結束（一） 在愛情中學習和平分手，好聚好散。 **主題三、青春愛加溫(家政)** 單元二、料理傳家
第十一週 4/20 ｜ 4/26	**主題二、青春觀察家(輔導)** 單元二、愛情四季 【活動三】和平的結束（二） 在愛情中學習和平分手，好聚好散。
第十二週 4/27 ｜ 5/3	**主題二、青春觀察家(輔導)** 單元二、愛情四季 【活動四】好好愛自己（一） 體認生命中的各項情感，並學習用正向態度經營。
第十三週 5/4 ｜ 5/10	**主題二、青春觀察家(輔導)** 單元二、愛情四季 【活動四】好好愛自己（二） 體認生命中的各項情感，並學習用正向態度經營。
第十四週 5/11 ｜	**主題二、青春觀察家(輔導)** 單元二、愛情四季

5/17 第二次段考	【活動四】好好愛自己（二） 體認生命中的各項情感，並學習用正向態度經營。
第十五週 5/18 ｜ 5/24	**主題二、青春觀察家(輔導)** 單元三、職業面面觀 【活動一】繽紛職業秀 瞭解現今社會中的各類行業。
第十六週 5/25 ｜ 5/31	**主題二、青春觀察家(輔導)** 單元三、職業面面觀 【活動二】職業大進擊（一） 分析自己期待從事的行業，以及目前條件的差距和職場倫理。
第十七週 6/1 ｜ 6/7	**主題二、青春觀察家(輔導)** 單元三、職業面面觀 【活動二】職業大進擊（二） 分析自己期待從事的行業，以及目前條件的差距和職場倫理。
第十八週 6/8 ｜ 6/14	**主題二、青春觀察家(輔導)** 單元三、職業面面觀 【活動三】職業世界 想像未來職業世界的變化，及對人類的影響。
第十九週 6/15 ｜ 6/21	**主題二、青春觀察家(輔導)** 單元三、職業面面觀 【活動四】我的未來 我做主（一） 探索職業變化與自我的關聯，以及應有的準備。
第二十週 6/22 ｜ 6/28 第三次段考	**主題二、青春觀察家(輔導)** 單元三、職業面面觀 【活動四】我的未來 我做主（二） 探索職業變化與自我的關聯，以及應有的準備。
第二十一週 6/29-30	**複習全冊**

伍、領域課程計畫

綜合活動領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學113學年度第一學期【綜合活動領域-家政】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>九年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進
■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達
■B2.科技資訊與媒體素養
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識
■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">【學習表現】
2d-IV-2　欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。
3c-IV-1　探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。
3c-IV-2　展現多元社會生活中所應具備的能力。
【學習內容】
家Ab-IV-2　飲食的製備與創意運用。
家Bb-IV-1　服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。
家Bb-IV-2　服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。
家Cb-IV-1　多元的生活文化與合宜的禮儀展現。
輔Dd-IV-3　多元文化社會的互動與關懷。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">【多元文化教育】
多J5　了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
多J6　分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3">【含認知、技能、態度】
1.探討世界各地的文化，進而建立生活中的國際觀，適應多元社會。
2.了解時尚的韻律，並認識不同族群的服裝特色，學習尊重與悅納不同的=文化。</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明</td><td colspan="3">【教學資源】
1.課本頁面
2.學生名冊
3.活動相關道具，照片或掛圖
4.相關學習單
5.學校行事曆
6.案例故事(影音素材)
【教學方法】
1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。
2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。
3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。</td></tr>
</table>

	4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 08/31	08/30(五) 開學日	第 1 單元 探索世界	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。	1	1.世界各地特殊禮儀	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
二 09/01 | 09/07		第 1 單元 探索世界	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。	1	1.小白板、板擦、白板筆 2.世界各地的特色景物及習俗	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
三、 09/08- 09/14		第 1 單元 探索世界	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外	1	1.小白板、板擦、白板筆 2.世界各地的特色景物及習俗	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。				涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
四 09/15 | 09/21	09/17 中秋節	第 1 單元 探索世界	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。	1	1.世界各地的特色景物及習俗	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
五 09/22 | 09/28		第 1 單元 探索世界	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。	1	1.世界各地的特色景物及習俗	1.口語評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。				
六 9/29 ｜ 10/05		第 2 單元 世界美食家	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	1	1.臺灣各地的特色美食及由來 2.世界各地的特色美食及飲食習慣 3.題目箱、賓果紙 4.小白板、板擦、白板筆	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
七 10/06 ｜ 10/12	10/10 國慶日	第 2 單元 世界美食家 【第一次評量週】	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	1	1.臺灣各地的特色美食及由來 2.世界各地的特色美食及飲食習慣 3.題目箱、賓果紙 4.小白板、板擦、白板筆	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
八 10/13 ｜ 10/19	10/16-10/17 第一次段考	第 2 單元 世界美食家	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	1	1.世界各地的特色美食食譜	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
九		第 2 單元	C 社會參與	C3 多元文化	綜-J-C3 探索世界各	3c-IV-1 探索	家 Cb-IV-1 多	1.說出臺灣各	1	1.世界各地	1.實作評量	【多元文化教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
10/20 ｜ 10/26		世界美食家		與國際理解	地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。		的特色美食食譜	2.高層次紙筆評量 3.口語評量	育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
十 10/27 ｜ 11/02		第 2 單元 世界美食家	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.說出臺灣各地的特色食物及由來。 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 3.規畫一道異國料理菜單。 4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。	1	1.世界各地的特色美食食譜	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
十一 11/03 ｜ 11/09		第 1 單元 流行密碼	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，	1	1.剪刀、便利貼	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								悅納自己的個人特色。				
十二 11/10 ｜ 11/16		第 1 單元 流行密碼	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。	1	1.剪刀、便利貼	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十三 11/17 ｜ 11/23		第 1 單元 流行密碼	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個	1	1.剪刀、便利貼	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								人特色。				
十四 11/24 | 11/30		第 1 單元 流行密碼 【第二次評量週】	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。	1	1.剪刀、便利貼	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十五 12/01 | 12/07	12/3-12/4 第二次段考	第 1 單元 流行密碼	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。	1	1.剪刀、便利貼	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十六 12/08 | 12/14		第 2 單元 衣二衫事	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	1	1.職業籤	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十七 12/15 | 12/21		第 2 單元 衣二衫事	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	1	1.在地服飾專家小組資料拼圖	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
十八 12/22 | 12/28		第 2 單元 衣二衫事	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	1	1.在地服飾專家小組資料拼圖	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十九 12/29 | 01/04	01/01 元旦	第 2 單元 衣二衫事	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	1	1.投票貼紙	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
二十 01/05 | 01/11		第 2 單元 衣二衫事	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	1	1.投票貼紙	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。
二十一 01/12 | 01/18		第 2 單元 衣二衫事 【第三次評量週】 【課程結束】	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	1	1.投票貼紙	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
二十二 01/19- 01/23	01/22-01/23 第三次段考 （暫定） 01/23(四) 結業式	家政總複習	C 社會參與	C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。	1	1.投票貼紙	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學113學年度第二學期【綜合活動領域-家政】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>九年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進、■A2.系統思考與問題解決、
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達、■B2.科技資訊與媒體素養、
■3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識、■C2.人際關係與團隊合作、
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="3">【學習表現】
1c-IV-1　澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。
1d-IV-2　探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。
2c-IV-2　有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。
3a-IV-1　覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。
3c-IV-2　展現多元社會生活中所應具備的能力。
3d-IV-2　分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。
【學習內容】
家Aa-IV-3　飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。
家Ab-IV-2　飲食的製備與創意運用。
家 Ac-IV-1　食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。
家Dd-IV-1　家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。
家Dd-IV-2　家庭文化傳承與對個人的意義。
家Dd-IV-3　家人期許與自我發展之思辨。
童Da-IV-2　人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。
輔Ca-IV-1　生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。
輔 Cb-IV-2　工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。
輔Db-IV-1　生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">【性別平等教育】
性J3　檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
【家庭教育】</td></tr>
</table>

	家 J2　探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環 J5　了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
學習目標	【含認知、技能、態度】 1.了解家庭的多元生活方式、自己在家庭中的傳承與期待。 2.認識食品添加物；提出飲食的減碳做法。
=教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.學生名冊 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.相關學習單 5.學校行事曆 6.案例故事(影音素材) 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量 4.檔案評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一、 02/14- 02/15	02/14(五) 開學日 正式上課	第三主題家庭樂傳愛 第1單元家庭傳真 活動1家庭生活大不同	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.分享家庭生活文化的經驗。	1	1.平板電腦或相關書籍	1.口語評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
二 02/16 ｜ 02/22		第三主題家庭樂傳愛 第1單元家庭傳真 活動2家庭生活大調查	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.探索不同家庭生活文化的內涵與意義。 2.規畫參與多元家庭生活應注意的事項，具備尊重與悅納的生活態度。	1	1.平板電腦或相關書籍	1.口語評量 2.檔案評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
三 02/23 ｜	02/28(五) 和平紀念日	第三主題家庭樂傳愛	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重	1.探索不同家庭生活文化的內涵與意義。	1	1.平板電腦或相關書籍	1.口語評量 2.檔案評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
03/01		第1單元家庭傳真活動2家庭生活大調查			自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。		與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	2.規畫參與多元家庭生活應注意的事項，具備尊重與悅納的生活態度。				影響。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
四 03/02 ｜ 03/08		第三主題家庭樂傳愛第2單元家庭傳說活動1家庭與我	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	1.分享個人與家庭的特色，以及家人對自己的期許。	1	1.父母對孩子期許的相關資料	1.實作評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
五 03/09 ｜ 03/15		第三主題家庭樂傳愛第2單元家庭傳說活動2	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2a-IV-3 覺察自	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.察覺家人對個人的期許會隨生命發展歷程而改變，體會家人的關心與愛。 2.探究家長的	1	1.父母對孩子期許的相關資料	1.口語評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		愛家總動員			式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	生命發展歷程及家人期許對個人生涯規畫的影響。				庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
六 03/16 | 03/22		第三主題家庭樂傳愛第2單元家庭傳說活動3家庭傳承我接棒	A 自主行動 C 社會參與	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	1.理解並尊重家長的想法，思考想要傳承與調整的部分。	1	1.父母對孩子期許的相關資料	1.高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
七 03/23 | 03/29	03/26-03/27 第一次段考	第四主題生活綠「食」踐第1單元「食」在好安心	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方	1.探索食品加工的種類及利用方法。	1	1.小白板、板擦及白板筆	1.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		活動1 天然的「尚」好？			懷並反思環境永續的行動價值。		法。					
八 03/30 ｜ 04/05	04/04-04/06 清明節連假	第四主題生活綠「食」踐 第1單元「食」在好安心 活動2 美味「加」肴	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.認識食品添加物，並建立正確的飲食消費行為。	1	1.小白板、板擦及白板筆	1.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
九 04/06 ｜ 04/12		第四主題生活綠「食」踐 第1單元「食」在好安心 活動3「食」情追追追	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	1.從食安新聞中，學習評估飲食風險，避免陷入消費陷阱。	1	1.小白板、板擦及白板筆	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十 04/13		第四主題生活	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元	3d-IV-2 分析環境與個人行為	家 Aa-IV-3 飲食行為與環	1.理解食物里程的概念。	1	1.小白板、板擦及白板	1.實作評量 2.高層次紙	【環境教育】 環 J5 了解聯合

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
｜ 04/19		綠「食」踐 第2單元綠活飲食高手 活動1食物旅行		C1 道德實踐與公民意識	的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	2.說出碳足跡在食物生產過程中的意義。 3.探究飲食活動中的減碳做法。		筆	筆評量	國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十一 04/20 ｜ 04/26		第四主題生活綠「食」踐 第2單元綠活飲食高手 活動2享美食，愛地球	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.分析飲食上的減碳做法對生活的重要性及好處。	1	1.小白板、板擦及白板筆	1.實作評量 2.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十二 04/27 ｜ 05/03	04/29-04/30 第二次段考 （暫定）	第四主題生活綠「食」踐 第2單元綠活飲食高手 活動2享美	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	1.提出飲食的減碳做法之具體推廣行動及設計標語，並實際執行。	1	1.小白板、板擦及白板筆	1.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		食，愛地球										
十三 05/04 ｜ 05/10		第四主題生活綠「食」踐第3單元驪歌輕唱感恩趴活動1感謝有你	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。	1	1.課本頁面	1.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十四 05/11 ｜ 05/17	第二次段考（二、三）	第四主題生活綠「食」踐第3單元驪歌輕唱感恩趴活動1感謝有你	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。	1	1.課本頁面	1.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十五 05/18 ｜ 05/24		第四主題生活綠「食」踐第3單元驪歌輕唱感	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規	1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。	1	1.課本頁面	1.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		恩趴 活動1 感謝有你			習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。		律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。					
十六 05/25 ｜ 05/31	05/31-06/01 端午節連假	第四主題生活線「食」踐 第3單元驪歌輕唱感恩趴 活動2 畢業感恩趴	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	1.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業餐會。	1	1.課本頁面	1.實作評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十七 06/01 ｜ 06/07		第四主題生活線「食」踐 第3單元驪歌輕唱感恩趴 活動2 畢業感恩趴	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	1.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業餐會。	1	1.課本頁面	1.實作評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十八 06/8 ｜ 06/14	畢業典禮週 （暫定）	第四主題生活線「食」踐 第3單	A 自主行動 C 社會參與	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的	1.依實作歷程分享對他人的感謝，以及自己克服困境之方法。	1	1.課本頁面	1.口語評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【生涯規劃教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		元驪歌輕唱感恩趴 活動3 回首與展望			綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	培養。 童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。					涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

伍、領域課程計畫

綜合活動領域課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學113學年度第一學期【綜合活動領域-童軍】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>九年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進
■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達
■B2.科技資訊與媒體素養
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識
■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
2d-IV-1　運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。
2d-IV-2　欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。
3b-IV-1　落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。
3c-IV-1　探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。
3c-IV-2　展現多元社會生活中所應具備的能力。
3d-IV-1　探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。
【學習內容】
童Ab-IV-1　國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。
童Ab-IV-2　世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。
童Ab-IV-3　童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。
童Ba-IV-1　服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。
童Bb-IV-2　服務活動方案的規畫與執行。
童Bb-IV-3　服務活動的反思與多元能力的展現。</td></tr>
</table>

	童 Bb-IV-4　國際服務活動的參與及文化交流。 童 Cc-IV-2　戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1　露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2　人文環境之美的欣賞、維護與保護。 家 Ab-IV-2　飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2　生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1　主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 輔 Dd-IV-3　多元文化社會的互動與關懷。
融入之議題	【戶外教育】 戶 J2　擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【多元文化教育】 多 J4　了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8　探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4　尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6　具備參與國際交流活動的能力。 國 J9　尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 【環境教育】 環 J4　了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規畫教育】 涯 J3　覺察自己的能力與興趣。
學習目標	【含認知、技能、態度】 1.提升在戶外情境中的創新與應變的能力，並反思戶外生活與永續環保的意義。 2.認識國內外童軍活動的始源與理念，並發展個人對於國際事務的認同感，進而願意從事國際服務。

教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.學生名冊 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.相關學習單 5.學校行事曆 6.案例故事(影音素材) 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 | 08/31	08/30(五) 開學日	第一主題 戶外創客 第 1 單元 露營新思維 活動 1 「露」出危機	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。 2.理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。	1	1.露營對環境帶來影響的影片、新聞與資料	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
二 09/01 | 09/07		第一主題 戶外創客 第 1 單元 露營新思維 活動 2 營地桃花源	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。 2.理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。	1	1.人與環境和諧共存實例	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
三、 09/08- 09/14		第一主題 戶外創客 第 1 單元 露營新思維 活動 2 營地桃花源	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-2 欣賞	童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與	1.分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。 2.理解里山倡議策略，思考	1	1.人與環境和諧共存實例	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	保護。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	人類活動與環境保護的平衡方法。				力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
四 09/15 | 09/21	09/17 中秋節	第一主題 戶外創客 第 2 單元 原創好料理 活動 1 無具料理	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.了解無具炊事概念和技巧。 2.發揮創意，善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。	1	1.無具炊事器具與範例	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
五 09/22 | 09/28		第一主題 戶外創客 第 2 單元 原創好料理 活動 2 無具廚神爭霸戰	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1.了解無具炊事概念和技巧。 2.發揮創意，善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。	1	1.無具炊事器具與範例	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。					境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
六 9/29 | 10/05		第一主題 戶外創客 第 2 單元 原創好料理 活動 2 無具廚神爭霸戰	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.了解無具炊事概念和技巧。 2.發揮創意，善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。	1	1.無具炊事器具與範例	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
七 10/06 | 10/12	10/10 國慶日	第一主題 戶外創客 第 3 單元 手作創客趣 活動 1 自然素材最速配	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂	1	1.製作戶外用具的自然素材資料	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。				濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
八 10/13 | 10/19	10/16-10/17 第一次段考	第一主題 戶外創客 第 3 單元 手作創客趣 活動 1 自然素材最速配	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	1	1.製作戶外用具的自然素材資料	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
九 10/20 | 10/26		第一主題 戶外創客 第 3 單元 手作創客趣 活動 1 自然素材最速配	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。	1	1.製作戶外用具的自然素材資料	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。				與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十 10/27 | 11/02		第一主題 戶外創客 第 3 單元 手作創客趣 活動 2 晉級的 「具」人	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	1	1.工程繩結範例	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十一 11/03 | 11/09		第一主題 戶外創客 第 3 單元 手作創客趣 活動 2 晉級的 「具」人	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶	1	1.工程繩結範例	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。				【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十二 11/10 | 11/16		第一主題 戶外創客 第 3 單元 手作創客趣 活動 2 晉級的 「具」人	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	1	1.工程繩結範例	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十三 11/17 | 11/23		第一主題 戶外創客 第 3 單元 手作創客趣 活動 3 營地市集創客趣	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所	1	1.製作戶外用具的自然素材資料	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。				育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十四 11/24 | 11/30		第一主題 戶外創客 第 3 單元 手作創客趣 活動 3 營地市集創客趣	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。	1	1.製作戶外用具的自然素材資料	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十五 12/01 | 12/07	12/3-12/4 第二次段考	第一主題 戶外創客 第 3 單元 手作創客趣 活動 3 營地市集創客趣	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、	1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分	1	1.製作戶外用具的自然素材資料	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【生涯規劃教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							高層次思考的培養與創新能力的運用。	享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。				涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
十六 12/08 | 12/14		第二主題與童軍逛世界 第 1 單元一「童」探世界 活動 1 童軍力無窮	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。 2.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。	1	1.國內及世界各國童軍相關資訊 2.童軍與女童軍國際性活動與學生參與方式相關資訊	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
十七 12/15 | 12/21		第二主題與童軍逛世界 第 1 單元一「童」探世界 活動 2 世界一家人	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的	1.理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。 2.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。	1	1.各國童軍徽簡報 2.世界地圖	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							互動與關懷。					
十八 12/22 | 12/28		第二主題與童軍逛世界 第 1 單元一「童」探世界 活動 2 世界一家人	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。 2.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。	1	1.各國童軍徽簡報 2.世界地圖	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
十九 12/29 | 01/04	01/01 元旦	第二主題與童軍逛世界 第 2 單元一「童」去服務 活動 1 服務 Young 起來	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.啟發個人對全球議題的關注，思考並落實國際服務的關懷行動。 2.分享與反思服務經驗，展現對國際文化的理解與尊重，深化持續服務的行動意願。	1	1.青少年國際服務資訊	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
二十 01/05 | 01/11		第二主題 與童軍逛世界 第 2 單元 一「童」去服務 活動 2 服務無國界	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.啟發個人對全球議題的關注，思考並落實國際服務的關懷行動。 2.分享與反思服務經驗，展現對國際文化的理解與尊重，深化持續服務的行動意願。	1	1.聯合國西元 2015 年「永續發展目標」 2.骰子、小隊標誌、四個等級的美好生活行動卡數張	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
二十一 01/12 | 01/18		第二主題 與童軍逛世界 第 2 單元 一「童」去服務 活動 2 服務無國界	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1.啟發個人對全球議題的關注，思考並落實國際服務的關懷行動。 2.分享與反思服務經驗，展現對國際文化的理解與尊重，深化持續服務的行動意願。	1	1.聯合國西元 2015 年「永續發展目標」 2.骰子、小隊標誌、四個等級的美好生活行動卡數張	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。
二十二 01/19- 01/23	01/22-01/23 第三次段考 (暫定) 01/23(四) 結業式	童軍總復習	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。	1.啟發個人對全球議題的關注，思考並落實國際服務的關懷行動。	1	1.聯合國西元 2015 年「永續發展目標」 2.骰子、小	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
					境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	2.分享與反思服務經驗，展現對國際文化的理解與尊重，深化持續服務的行動意願。		隊標誌、四個等級的美好生活行動卡數張		多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。

桃園市楊梅國民中學113學年度第二學期【綜合活動領域-童軍】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 2c-IV-2　有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 3d-IV-1　探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 3d-IV-2　分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 【學習內容】 童Cc-IV-2　戶外休閒活動知能的整合與運用。 童Da-IV-2　人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 童Db-IV-3　友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童Dc-IV-1　戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童Dc-IV-2　國際環境議題的理解、參與及省思。 家Aa-IV-3　飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 輔Ac-IV-2　珍惜、尊重與善待各種生命。 輔Ba-IV-1　學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔Dc-IV-2　團體溝通、互動與工作效能的提升。		
融入之議題	【戶外教育】 戶J3　理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生命教育】 生J5　覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【海洋教育】 海J18　探討人類活動對海洋生態的影響。 海J19　了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【環境教育】 環J2　了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J5　了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。		
學習目標	【含認知、技能、態度】 1.提升環境覺知，並了解作為人類的使命，促進環境行動經驗。 2.規畫適合自己的戶外休閒活動並落實於生活中。		

教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.學生名冊 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.相關學習單 5.學校行事曆 6.案例故事(影音素材) 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養面向	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一、 02/14- 02/15	02/14(五) 開學日 正式上課	第一主題 永續環境 We Do 第 1 單元 地球危機 活動 1 永續海洋	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1.理解國際環境議題，探討人類生活與其他生物間相互關係的影響。 2.分析人類行為與生活環境的互動關係，省思人類對地球永續發展的責任。	1	1.橡皮筋每人 3 條	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
二 02/16 | 02/22		第一主題 永續環境 We Do 第 1 單元 地球危機 活動 2 沒有人是局外人	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1.理解國際環境議題，探討人類生活與其他生物間相互關係的影響。 2.分析人類行為與生活環境的互動關係，省思人類對地球永續發展的責任。	1	1.「瑞秋卡森的話」PPT 或海報	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
三 02/23 |	02/28(五) 和平紀念日	第一主題 永續環境 We Do	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參	1.理解國際環境議題，探討人類生活	1	1.準備全球環境問題的補充報導。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
03/01		第 1 單元 地球危機活動 3SDGs 動起來			習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	策略與行動，促進環境永續發展。	與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	與其他生物間相互關係的影響。 2.分析人類行為與生活環境的互動關係，省思人類對地球永續發展的責任。		2.規畫校園 SDGs 分隊觀察區域，踏查並蒐集相關訊息。	3.實作評量	動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
四 03/02 ｜ 03/08		第一主題 永續環境 We Do 第 2 單元 我與永續的距離 活動 1 向永續慢慢靠近	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	1.探討並學習生活中符合環境永續發展目標的行動策略。 2.計畫與執行環境永續行動，促進環境永續發展。	1	1.蒐集永續設計商品及相關訊息。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
五 03/09 ｜ 03/15		第一主題 永續環境 We Do 第 2 單元 我與永續的距離	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環	1.探討並學習生活中符合環境永續發展目標的行動策略。 2.計畫與執行	1	1.觀察生活當中永續生活的事物。 2.蒐集家中符合永續利用之產品。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		活動 2 永續生活消費			續的行動價值。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	環境永續行動，促進環境永續發展。				利。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
六 03/16 | 03/22		第一主題 永續環境 We Do 第 2 單元 我與永續的距離 活動 3 永續生活實踐家	C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。	1.探討並學習生活中符合環境永續發展目標的行動策略。 2.計畫與執行環境永續行動，促進環境永續發展。	1	1.觀察生活當中永續生活的事物。 2.蒐集家中符合永續利用之產品。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
七 03/23 | 03/29	03/26-03/27 第一次段考	第二主題 青春樂休閒 第 1 單元 休閒不一 Young 活動 1 打開休閒的門	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bc-IV-2 多	1.認識休閒活動的意義與功能。 2.培養從事戶外休閒活動的興趣。	1	1.課本頁面	1.口語評量 2.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
						個人成長。	元能力的學習展現與經驗統整。					價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
八 03/30 | 04/05	04/04-04/06 清明節連假	第二主題 青春樂休閒 第 1 單元 休閒不一 Young 活動 2 休閒搜查線	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	1.認識休閒活動的意義與功能。 2.培養從事戶外休閒活動的興趣。	1	1.深度休閒範例	1.口語評量 2.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
九 04/06		第二主題 青春樂休	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動	1.認識休閒活動的意義與	1	1.深度休閒範例	1.口語評量 2.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 04/12		閒 第 1 單元 休閒不一 Young 活動 2 休閒搜查線			險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	發各項資源，做出合宜的決定與運用。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	知能的整合與運用。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	功能。 2.培養從事戶外休閒活動的興趣。				中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十 04/13 一 04/19		第二主題 青春樂休閒 第 2 單元 戶外樂活趣 活動 1 生活調色盤	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 2.培養規畫戶外休閒活動的能力。	1	1.課本頁面	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
												育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十一 04/20 | 04/26		第二主題 青春樂休閒 第 2 單元 戶外樂活趣 活動 1 生活調色盤	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 2.培養規畫戶外休閒活動的能力。	1	1.課本頁面	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十二 04/27 | 05/03	04/29-04/30 第二次段考 (暫定)	第二主題 青春樂休閒 第 2 單元 戶外樂活趣 活動 2 休閒百樂園	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主	1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 2.培養規畫戶外休閒活動的能力。	1	1.校園密室逃脫或尋寶遊戲的活動設計 2.戶外新興休閒活動資訊	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。					與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十三 05/04 | 05/10		第二主題 青春樂休閒 第 2 單元 戶外樂活趣 活動 2 休閒百樂園	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 2.培養規畫戶外休閒活動的能力。	1	1.校園密室逃脫或尋寶遊戲的活動設計 2.戶外新興休閒活動資訊	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十四 05/11 | 05/17	第二次段考 （二、三）	第二主題 青春樂休閒 第 3 單元 驪歌輕唱休閒瘋	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探	1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合	1	1.學生戶外休閒體驗的準備狀況	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		活動 1 戶外休閒 2.0			略，保護自我與他人。	己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	宜的休閒態度。				動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十五 05/18 | 05/24		第二主題 青春樂休閒 第 3 單元 驪歌輕唱休閒瘋 活動 2 畢業酷體驗	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	1	1.學生戶外休閒體驗的準備狀況	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十六 05/25 ｜ 05/31	05/31-06/01 端午節連假	第二主題 青春樂休閒 第 3 單元 驪歌輕唱 休閒瘋 活動 2 畢業酷體驗	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	1	1.學生戶外休閒體驗的準備狀況	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十七 06/01 ｜ 06/07		第二主題 青春樂休閒 第 3 單元 驪歌輕唱 休閒瘋 活動 2 畢業酷體驗	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的	1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	1	1.學生戶外休閒體驗的準備狀況	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							培養。					戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。
十八 06/8 | 06/14	畢業典禮週 （暫定）	第二主題 青春樂休閒 第 3 單元 驪歌輕唱休閒瘋 活動 3 休閒不畢業	A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	1.執行與體驗合宜的戶外休閒活動。 2.思考個人的終身休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。	1	1.蒐集休閒體驗成果的資料與製作成果的工具。	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。

伍、領域課程計畫

綜合活動領域-輔導

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學113學年度第一學期【綜合活動領域-輔導】課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td>九年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進
■A2.系統思考與問題解決
■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達
■B2.科技資訊與媒體素養
■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識
■C2.人際關係與團隊合作
■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td colspan="4">【學習表現】
1b-IV-1　培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。
1c-IV-1　澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。
1d-IV-1　覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。
2c-IV-1　善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。
【學習內容】
輔Ba-IV-2　自我管理與學習效能的提升。
輔Bb-IV-1　學習方法的運用與調整。
輔Bb-IV-2　學習資源探索與資源整合運用。
輔Ca-IV-2　自我生涯探索與統整。
輔Cb-IV-1　適性教育的試探與資訊統整。
輔Da-IV-1　正向思考模式、生活習慣與態度的培養。
輔Da-IV-2　情緒與壓力的成因、影響與調適。
家Dd-IV-3　家人期許與自我發展之思辨。</td></tr>
</table>

融入之議題	【生涯規畫教育】 涯 J6　建立對於未來生涯的願景。 涯 J7　學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8　工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11　分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J13　培養生涯規畫及執行的能力。
學習目標	【含認知、技能、態度】 1.對國九生活預先做好準備，用正向積極的心態迎接國九生活。 2.理解外在升學資訊及思考個人特質與能力等內在因素下，做好生涯探索 3.能積極蒐集各種內外在資訊為未來進路選擇作預備。
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.學生名冊 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.相關學習單 5.學校行事曆 6.案例故事(影音素材) 【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量

	2.實作評量 3.高層次紙筆評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一 08/30 ｜ 08/31	08/30(五) 開學日	第五主題 超前部署 第 1 單元 打一手國三好牌 活動 1 國三生活牌排樂	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	1	1.「國三生活重要事件」及「機會、命運」字卡 2.上學年度行事曆或本學期行事曆	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
二 09/01 ｜ 09/07		第五主題 超前部署 第 1 單元 打一手國三好牌 活動 2 會考倒數計時器	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	1	1.國三生活重要事件	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
三、 09/08- 09/14		第五主題 超前部署 第 1 單元 打一手國三好牌	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。	1	1.國三生活重要事件	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		活動 2 會考倒數計時器			略，解決生活議題。	促進心理健康。	向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。				涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
四 09/15 | 09/21	09/17 中秋節	第五主題超前部署 第 1 單元打一手國三好牌 活動 3 抗壓重訓室	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	1	1.國三生活重要事件	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
五 09/22 | 09/28		第五主題超前部署 第 1 單元打一手國三好牌 活動 4 壓力轉個彎	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資	1	1.白、紅、黑、綠、黃、藍等各色便利貼或圓點貼紙	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							發展之思辨。	源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。				
六 9/29 | 10/05		第五主題 超前部署 第 1 單元 打一手國三好牌 活動 4 壓力轉個彎	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。	1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。	1	1.白、紅、黑、綠、黃、藍等各色便利貼或圓點貼紙	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
七 10/06 | 10/12	10/10 國慶日	第五主題 超前部署 第 2 單元 升學馬拉松 活動 1 考生瘋開箱	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。	1	1.各行業的「開箱照」	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。				
八 10/13 | 10/19	10/16- 10/17 第一次段考	第五主題 超前部署 第 2 單元 升學馬拉松 活動 1 考生瘋開箱	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。	1	1.各行業的「開箱照」	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
九 10/20 | 10/26		第五主題 超前部署 第 2 單元 升學馬拉松 活動 2 入門指南	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調	1	1.與學習策略、讀書方法、考試技巧、有效學習等相關文章與網路資訊	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								整，培養自主學習與自我管理的能力。				
十 10/27 | 11/02		第五主題 超前部署 第 2 單元 升學馬拉松 活動 3 配速達標	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。	1	1.與學習策略、讀書方法、考試技巧、有效學習等相關文章與網路資訊	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
十一 11/03 | 11/09		第五主題 超前部署 第 2 單元 升學馬拉松 活動 3 配速達標	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。	1	1.與學習策略、讀書方法、考試技巧、有效學習等相關文章與網路資訊	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
十二 11/10 | 11/16		第五主題 超前部署 第 2 單元 升學馬拉松 活動 4 升學馬拉松，開跑	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。	1	1.與學習策略、讀書方法、考試技巧、有效學習等相關文章與網路資訊	1.實作評量 2.高層次紙筆評量 3.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
十三 11/17 | 11/23		第六主題 升學導航 第 1 單元 升學多線道 活動 1 前進升學路	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3.蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。 4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。	1	1.本學年度多元入學方案資訊內容	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
十四 11/24		第六主題 升學導航 第 1 單元	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運	1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作	1	1.本學年度多元入學方案資訊內容	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 11/30		升學多線道 活動 1 前進升學路			展，省思自我價值，實踐生命意義。	個人生活中重要事務。	用。	為未來升學選擇之參考。 2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3.蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。 4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。				與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
十五 12/01 | 12/07	12/3-12/4 第二次段考	第六主題升學導航 第 1 單元升學多線道 活動 2 五花八門識學校	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3.蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。 4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。	1	1.各類型學校名稱卡及特色卡	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
十六 12/08 | 12/14		第六主題升學導航 第 1 單元升學多線道 活動 3 高	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2.覺察各類型	1	1.本學年度多元入學方案資訊內容	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
		校進行式						學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3.蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。 4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。				育環境的類型與現況。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
十七 12/15 | 12/21		第六主題 升學導航 第 1 單元 升學多線道 活動 3 高校進行式	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資源整合運用。	1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 3.蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。 4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。	1	1.本學年度多元入學方案資訊內容	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
十八 12/22 | 12/28		第六主題 升學導航 第 2 單元 升學大步行 活動 1 升學我重視	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 2.理解個人志願選擇、進路	1	1.所在就學區超額比序項目內容	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11 分析影響

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。 3.從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。 4.盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。				個人生涯決定的因素。
十九 12/29 | 01/04	01/01 元旦	第六主題 升學導航 第 2 單元 升學大步行 活動 2 升學我準備	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 2.理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。 3.從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。 4.盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。	1	1.所在就學區超額比序項目內容	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
二十 01/05		第六主題 升學導航 第 2 單元 升學大步	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家	輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3 家	1.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之	1	1.所在就學區超額比序項目內容	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 01/11		行 活動 2 升學我準備			值，實踐生命意義。	人期許及相關生涯與升學資訊。	人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	面向，探索可能的升學方向。 2.理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。 3.從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。 4.盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。				育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
二十一 01/12 | 01/18		第六主題 升學導航 第 2 單元 升學大步行 活動 3 勇闖下一站	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 2.理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。 3.從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。 4.盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調	1	1.所在就學區超額比序項目內容	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
								整。				
二十二 01/19- 01/23	01/22- 01/23 第三次段考 (暫定) 01/23(四) 結業式	輔導總複習	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	1.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。 2.理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。 3.從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。 4.盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。	1	1.所在就學區超額比序項目內容	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。

桃園市楊梅國民中學113學年度第二學期【綜合活動領域-輔導】課程計畫			
每週節數	1節	設計者	九年級教學團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
學習重點	【學習表現】 1a-IV-2　展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2　探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3　運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1d-IV-2　探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 【學習內容】 輔Aa-IV-2　自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔Ac-IV-1　生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔Ac-IV-2　珍惜、尊重與善待各種生命。 輔Bc-IV-2　多元能力的學習展現與經驗統整。 輔Ca-IV-1　生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔Cb-IV-2　工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔Cc-IV-1　生涯進路的規畫與資源運用。 輔Cc-IV-2　生涯決策、行動與調適。 童Bb-IV-3　服務活動的反思與多元能力的展現。 家Ca-IV-1　個人與家庭生活的金錢及時間管理。 家Db-IV-3　合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。		
融入之議題	【生命教育】 生J3　反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【生涯規畫教育】 涯J12　發展及評估生涯決定的策略。 涯J13　培養生涯規畫及執行的能力。		
學習目標	【含認知、技能、態度】 1.提出達成個人生涯夢想的生涯發展進路規畫，勇敢實踐夢想。 2.傳承學弟妹國中三年學習歷程的經驗； 3．重新詮釋學習歷程中的自己與同儕。		
教學與評量說明	【教學資源】 1.課本頁面 2.學生名冊 3.活動相關道具，照片或掛圖 4.相關學習單 5.學校行事曆 6.案例故事(影音素材)		

	【教學方法】 1.教師應依據本領域核心素養、學習表現、學習內容、教學目標與學生差異性需求，選用適合的教學方法與策略，以激發學生學習動機，學習與同儕合作，成為主動的學習者。 2.教師應善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的領域基本理念。 3.對於不同學習能力的學生，可依其特殊需求，調整教學與輔導；必要時宜與特殊教育專業人員協同輔導。 4.依據本領域中不同科目之專業，教師可採用協同合作的教學模式，彈性運用學習表現與學習內容的對應組合，並善用多元的教學方法與評量方式，發展跨科目之統整課程。 【教學評量】 1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
一、 02/14- 02/15	02/14(五) 開學日 正式上課	第五主題 夢想起飛 第1單元 做自己的英雄 活動1長大後想要做什麼	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1.統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。 2.善用生涯規畫方法，執行個人生涯決策。	1	1.「聚焦我的未來」學習單 2.職業卡	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
二 02/16 | 02/22		第五主題 夢想起飛 第1單元 做自己的英雄 活動1長大後想要做什麼	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1.統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。 2.善用生涯規畫方法，執行個人生涯決策。	1	1.「我的生涯目標選擇」學習單 2.職業卡	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
三 02/23 | 03/01	02/28(五) 和平紀念日	第五主題 夢想起飛 第1單元 做自己的英雄 活動2 我，就是自己的英雄	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-3 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	1.運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。 2.因應生涯發展的可能變化，展現面對生涯轉折的正向態度。	1	1.與逆境有關之音樂影片 2.名人生涯轉折故事	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
四		第五主題 夢想起飛	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，	1c-IV-3 運用生涯規畫方法與	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規	1.運用生涯相關資訊，擬	1	1.與逆境有關之音樂影	1.口語評量 2.實作評量	【生涯規畫教育】

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
03/02 | 03/08		第 1 單元 做自己的英雄 活動 2 我，就是自己的英雄			善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	畫與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。 2.因應生涯發展的可能變化，展現面對生涯轉折的正向態度。		片 2.名人生涯轉折故事		涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
五 03/09 | 03/15		第五主題 夢想起飛 第 2 單元 勇敢夢想 活動 1 世界需要我夢想	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。 2.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。	1	1.未來發展趨勢相關影片 2.聯合國永續發展目標(簡稱 SDGs)介紹影片 3.「擴大我的夢想」學習單	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
六 03/16 | 03/22		第五主題 夢想起飛 第 2 單元 勇敢夢想 活動 1 世界需要我夢想	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。 2.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。	1	1.未來發展趨勢相關影片 2.聯合國永續發展目標(簡稱 SDGs)介紹影片 3.「擴大我的夢想」學習單	1.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
七 03/23 ｜ 03/29	03/26- 03/27 第一次段考	第五主題 夢想起飛 第 2 單元 勇敢夢想 活動 1 世界需要我夢想	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。 2.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。	1	1.未來發展趨勢相關影片 2.聯合國永續發展目標(簡稱 SDGs)介紹影片 3.「擴大我的夢想」學習單	1.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
八 03/30 ｜ 04/05	04/04- 04/06 清明節連假	第五主題 夢想起飛 第 2 單元 勇敢夢想 活動 2 我在夢想航道上	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1.評估工作世界的未來發展及所需專業素養，提出並規畫個人未來的生涯進路。 2.提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫，因應生涯轉折預作準備與調適。	1	1.夢想天幣 2.「夢想藍圖」學習單	1.口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。
九 04/06 ｜ 04/12		第五主題 夢想起飛 第 2 單元 勇敢夢想 活動 2 我在夢想航道上	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展	1.評估工作世界的未來發展及所需專業素養，提出並規畫個人未來的生涯進路。 2.提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫，因應生涯轉折預作準備與	1	1.夢想天幣 2.「夢想藍圖」學習單	1.高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							現。	調適。				
十 04/13 | 04/19		第六主題 畢業・啟程 第 1 單元 青春物語 活動 1 青春群像	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1.探索自己與一、二年級時期的異同處。	1	1.謎題活動 抽籤箱	1.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
十一 04/20 | 04/26		第六主題 畢業・啟程 第 1 單元 青春物語 活動 2 青春達人	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1.歸納國中階段常見的問題與挑戰。 2.針對困題與挑戰統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。	1	1.謎題活動 抽籤箱	1.口語評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
十二 04/27 | 05/03	04/29- 04/30 第二次段考 (暫定)	第六主題 畢業・啟程 第 1 單元 青春物語 活動 2 青春達人	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1.歸納國中階段常見的問題與挑戰。 2.針對困題與挑戰統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。	1	1.謎題活動 抽籤箱	1.口語評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
十三 05/04		第六主題 畢業・啟程 第 1 單元	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	1.與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動	1	1.謎題活動 抽籤箱	1.口語評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
| 05/10		青春物語 活動 3 青春發言人			思自我價值，實踐生命意義。	個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	計畫，並具體執行。 2.檢視傳承國中經驗給學弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。				索人生的目的、價值與意義。
十四 05/11 | 05/17	第二次段考 （二、三）	第六主題 畢業・啟程 第 1 單元 青春物語 活動 3 青春發言人	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1.與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。 2.檢視傳承國中經驗給學弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。	1	1.謎題活動 抽籤箱	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
十五 05/18 | 05/24		第六主題 畢業・啟程 第 2 單元 驪歌輕唱話青春 活動 1 一起走過	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態	1.回顧班級重要活動與事件，並表達對班級的看法。	1	1.「班級說書人」題目 2.大聲公	1.實作評量 2.口語評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							度，及親密關係的發展歷程。					
十六 05/25 ｜ 05/31	05/31- 06/01 端午節連假	第六主題 畢業・啟程 第 2 單元 活動 2 有你真好	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1.表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。	1	1.小卡、大信封與膠帶	1.口語評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
十七 06/01 ｜ 06/07		第六主題 畢業・啟程 第 2 單元 驪歌輕唱話青春 活動 2 有你真好	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密	1.表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。	1	1.小卡、大信封與膠帶	1.口語評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

週別 日期	學校行事 主題學習	單元名稱	核心素養 面向	核心素養 項目	核心素養 具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	節數	教學設備/資源	評量方式	議題融入
							關係的發展歷程。					
十八 06/8 | 06/14	畢業典禮週 (暫定)	第六主題畢業‧啟程 第 2 單元驪歌輕唱話青春 活動 3 致自己，起飛	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	1.統整與肯定自我，並對未來產生嚮往。	1	1.信紙、信封	1.高層次紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

二、特殊教育班級各領域學習課程之課程計畫

本校特殊教育班設班情形			
班型		班級數	學生人數
□集中式特教班			
■ 分散式資源班	■ 身心障礙類	2	73 人
	■ 資賦優異類	1	18
□巡迴輔導班	□身心障礙類		
	□資賦優異類		

一、分散式資源班(身心障礙類)

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況				
年級	科目	課程安排節數 (抽離/外加)	學生人數	概況(學生障別/人數、組別等)
7	國文	抽離 5 節	20	A 組 學障 4 人。 B 組 智障 1 人、肢障 1 人、學障 6 人。 C 組 智障 2 人、學障 5 人、自閉 1 人。
7	英文	抽離 3 節	21	A 組 學障 6 人。 B 組 智障 1 人、肢障 1 人、學障 6 人。 C 組 智障 2 人、學障 5 人。
7	數學	抽離 4 節	22	A 組 學障 6 人。 B 組 智障 1 人、肢障 1 人、學障 6 人。 C 組 智障 2 人、學障 5 人、自閉 1 人。
8	國文	抽離 5 節	22	A 組 腦麻 1 人，智障 1 人，聽障 1 人，學障 5 人。 B 組 智障 2 人、自閉 2 人、學障 3 人。 C 組 學障 7 人。
8	英文	抽離 3 節	21	A 組 腦麻 1 人，智障 1 人，學障 5 人。 B 組 智障 2 人、自閉 2 人、學障 3

				人。 C 組 學障 7 人。
8	數學	抽離 4 節	22	A 組 腦麻 1 人，智障 1 人，聽障 1 人，學障 5 人。 B 組 智障 2 人、自閉 2 人、學障 3 人。 C 組 學障 7 人。
9	國文	抽離 5 節	16	A 組 智障 1 人、自閉 1 人、學障 3 人。 B 組： 情障 1 人、學障 4 人、智障 1 人。 C 組： 學障 4 人、自閉 1 人。
9	英文	抽離 3 節	17	A 組 智障 1 人、自閉 1 人、學障 4 人。 B 組： 情障 1 人、學障 4 人、智障 1 人。 C 組： 學障 5 人。
9	數學	抽離 4 節	17	A 組 智障 1 人、自閉 1 人、學障 5 人。 B 組： 情障 1 人、學障 4 人、智障 1 人。 C 組： 學障 4 人。
8-9	健康與體育	體育外加 2 節	3	智障 3 人。
7-8	特殊需求-社會技巧	抽離 2 節	5	自閉 2 人。 學障 1 人。 智障 2 人
7-9	特殊需求-生活管理	抽離 2 節	4	智障 3 人。 學障 1 人。
9	特殊需求-功能性動作訓練	抽離 2 節	2	腦麻 1 人。 智障 1 人。

【學習內容】方面	1. 本校分散式資源班課程規劃依身心障礙學生之身心狀況及能力，遵循普通學校課程之該領域的核心素養及學習重點，進行學生能力指標調整，以研訂之學年目標及學期目標做為依據，採簡化、減量、分解、替代或重整等方式進行調整， 並以小步驟、充分練習與累積複習舊教材的課程設計方式進行教學。教材則以編製教科書內容、自編教材與相關補充教材進行課程。 2. 學習內容依據各領域/科目進行學習內容調整，各領域學習節數依照原學習階段規定實施，資源班課程視學生學習功能缺損程度安排抽離課程及外加課程，課程安排符合身心障礙資源班實施要點，並經個別化教育計畫會議同意，再由學校特殊教育推行委員會通過後執行。 3. 課程採抽離及外加式兩種，排課內容為一般領域及特殊需求領域。考量校內學生需求，課程安排包括一般領域之國文、英文、數學和適應體育，特殊需求領域包括社會技巧及生活管理和功能性動作訓練課程。 4. 於彈性學習課程中，針對有情緒行為問題、缺乏人際互動技巧的學生，予以外加社會技巧課程;針對自我照顧及生活適應能力較差的學生，予以外加生活管理課程;針對需加強動作訓練的核心技能的學生，給予功能性動作訓練的教學，提升學生的核心素養關鍵能力。
【學習歷程】方面	1. 本校分散式資源班依特殊教育學生的學習需求，透過設計有效教學策略，安排適性化教學活動，營造正向支持學習氛圍。 2. 針對學習功能缺損之差異，給予不同程度的教學輔導，在教學方法採用直接教學、工作分析、合作學習、多層次教學或區分性教學(個別化教學)等方式進行，配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、角色扮演等學習策略，提供適性教材調整與教育輔助器材協助學習，並透過各種教學活動與增強制度，維持學生參與課程興趣與動機，並提供成功的學習經驗，促使學生積極參與課程，有效提升學習效能。
【學習環境】方面	1. 本校分散式資源班學習環境考量學生身心狀況與適性學習需求，提供無障礙電梯、通道等，提供學生安全無障礙之學習環境。資源教室內進行合適的教室布置，規劃學習區、圖書區、閱讀區和電腦區，提供教學設備資源，適性的座位安排及動線規劃，並設置冷靜角落等物理環境的調整。

	2. 座位編排方式調整以利小組或個別自主、專心學習，白板上呈現與教學單元相關的字卡與教具，並以增強制度鼓勵學生參與教學活動、激發學生學習動機。對於腦性麻痺及肢體障礙學生，安排較寬敞的座位空間，以利課堂中移動順暢。 3. 協助聽障學生在課堂中的座位安排，聽講時能減少噪音、縮短距離、降低迴音、提高注意力。 4. 在心理與融合教育營造部分，校內申請特教學生助理員，協助特教學生校園學習與生活適應；安排特教宣導活動或個案會議，並結合行政資源及專輔人力，協助特教學生在普通班級團體適應。
【學習評量】方面	1. 本校分散式資源班學習評量，依學生之 IEP 計畫實施多元評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標作總結性評量。 2. 學生評量依學生個別狀況採紙筆測驗、口頭測驗、指認、實作評量、觀察評量等多元評量的方式進行，在充分瞭解各類身心障礙學生的學習歷程與成效後，作為課程設計及教學調整的參考。 3. 定期評量視各領域或科目之特性、教學目標與內容、學生的學習優勢管道及個別需求提供適當之評量或服務，如評量時間調整（延長考試時間）、評量環境調整（地面樓層試場）、評量方式調整（答案卷放大、試卷報讀、代謄答案卡、電腦打字）與其他的形式調整。 4. 學生接受分散式資源班抽離課程之科目，該科目評量的內容及通過標準依據學校特殊教育推行委員會所議決之 IEP 執 行，包括得進行內容難易度、題型、題數增刪等調整方式， 或根據試題與考生之適配性調整計分比重。 5. 本校分散式資源班的學生抽離及外加課程之科目，平時評量成績與定期評量成績皆以原班任課教師評定之成績及學習中心任課教師評定之成績，依抽離節數比率計算後，做為該生平時評量成績與定期評量成績登錄，若有個別需求，得經特殊教育推行委員會決議，依學生需要調整評量措施。

二、分散式資源班(資賦優異類)

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪)				
年級	科目	課程安排節數(抽離/外加)	學生人數	概況(學生資優類別/人數、組別等)
7	英文	抽離 4 節	7	七年級2組，一組3人、一組4人，共7人。
8	英文	抽離 4 節	7	八年級2組，一組3人、一組4人，共7人。
9	英文	抽離 4 節	4	九年級2組，一組2人，共4人。

【學習內容】方面	**1. 抽離式部定英文領域課程（英文）** (1)加深、加廣、濃縮： 英文課內課視學生學習成效調整上課速度與補充內容。 (2)學科領域加深： 藉由寫作指導課程提供英文段落寫作之教學；透過英文雜誌補充單字量。 (3)融入情意發展： 「繪本欣賞」、「小說選讀」、「國際教育」等課程之提供主題式探討情意議題的機會。 (4)融入創造力： 「繪本欣賞」中透過繪本DIY之Project-based Lesson提供學生發揮創意之空間；開設特殊需求領域情意發展暨創造力課程：「影視英文」。 **2. 特殊需求領域課程（生活議題探究、寫作指導、英語演講、影視英文、繪本欣賞、國際教育、小說選讀、獨立研究、討論與辯論）** (1)獨立研究：「獨立研究」課程引導跨領域探索與訓練資訊分析能力。 (2)情意發展：「討論與辯論」、「國際教育」透過議題思辨培養本土與全球關懷情意素養；「小說選讀」、「繪本欣賞」、「生活議題探究」透過文本閱讀培養換位思考與自我發展情意素養。 (3)創造力：「影視英文」、「繪本欣賞」結合創造技法教學與美感教育產出舞台或平面成果。 (4)領導才能：「討論與辯論」透過小組討論與辯論活動訓練個人領導團隊之能力。 (5)專長領域：各特殊需求領域課程以英文編製教材，並以全英授課為目標，創造沉浸式英語學習的環境，提升學生聽、說、讀、寫之綜合應用能力。 **3. 資優充實活動** 給予學生領導規劃寒暑期營隊、學期中各類英資班活動之機會，培養團隊合作、服務學習與領導能力。

【學習歷程】方面	基於上述教學內容，將教學調整為學生中心自主學習、問題解決導向，並在過程中鼓勵學生合作學習，並善用資訊媒體達成行動學習。

【學習環境】方面	1. 六角形的組合桌排放成圓形或半圓形，使師生能有效地頻繁互動。 2. 教室後方佈告欄隨時更新英資班相關活動記錄（如：參訪照片、競賽結果等等），使學生能時時瞭解英資班近況，增進班級向心力 3. 教室後方獨立一個空間增設冷靜角，讓上課過程中情緒失控的學生換個位子等待情緒風波平息。 4. 教室牆壁、櫃子上張貼英文時事或白板、白板筆等自由創寫空間，讓早到英資班教室的學生能善用零碎時間接觸英文。 5. 英資班教室後方的讀書角，為英資班學生共同參與規劃，從繪製設計圖、組裝書櫃與擺放圖書，將空間佈置成一個溫馨的小角落，提供早到教室的同學一個閱讀放鬆的空間。
【學習評量】方面	整體原則採多元評量，如： 1. 請學生製作學習檔案，使學生能透過彙整與瀏覽自己的學習單自行調整學習方法 2. 在口說、聽力的評量上，以觀察評量、口頭問答、實作評量等方式取代傳統紙筆測驗 3. 寫作活動設計評分量表，並設立同儕互評機制，以達到楷模學習的目標

桃園市楊梅國民中學

113 學年度
藝術才能美術班課程計畫

中華民國 113 年 5 月 17 日

目次

學校基本資料表.....3

壹、依據.....4

貳、藝術才能美術班教育理念.....5

參、藝術才能美術班現況.....7

一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織..... 7

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形..... 11

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明 12

四、設備與資源概況..... 12

肆、藝術才美術班總體課程規劃.....16

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表 19

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱 43

柒、附錄.....91

附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點 91

附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄 91

學校基本資料表

學校基本資料表

學校名稱	桃園市楊梅國民中學	全校班級數	普通班：40 班 藝術才能美術班：3 班 體育班：3 班 合計：46 班
學校地址	桃園市楊梅區校前路149號		
學校網址	https://www.ymjhs.tyc.edu.tw		
藝才班班別	☐ 音樂班 ■ 美術班 ☐ 舞蹈班 ☐ 其他 _____ 班		
班級學生數	七年級 26 人，八年級 25 人，九年級 23 人，總計 74 人。		
專長領域每週節數	七年級 7 節，八年級 7 節，九年級 8 節。		
聯絡人	處室：輔導處	職稱：○○主任/組長	
	姓名：許雯欣	電話：(03) 4782024	
	行動電話：0936-697696	傳真：(03) 4754379	
	E-mail：shwenshin@ms.tyc.edu.tw		
校長核章	楊梅國民中學 校長 蘇美玲	核章日期	113 年 5 月 17 日
審查結果	初審：☑ 通過 ☐ 修正後通過 ☐ 修正後再審		
	複審：☑ 通過 ☐ 修正後通過 ☐ 修正後再審		

桃園市楊梅國民中學藝術才能美術班課程計畫

壹、依據

一、中華民國 110 年 3 月 15 日教育部臺教授國部字第 1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、中華民國 109 年 9 月 29 日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」。

三、中華民國 112 年 2 月 13 日教育部臺教師（一）字第 1122600346A 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」第六條、第十二條、第十三條。

四、中華民國 110 年 10 月 29 日教育部臺教授國部字第 1100137740A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」。

五、中華民國 110 年 12 月 10 日教育部臺教授國部字第 1100160807A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

六、中華民國 112 年 05 月 16 日本校第三次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

（1.提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。2.請與 7-1-3 上傳審查計畫之課發會開會日期相同）

貳、藝術才能美術班教育理念

(一)目的：

1. 培育大楊梅鄰近地區具有美術性向資賦優異之學生，發展學生美術認知、創作及鑑賞之潛能。
2. 發展適性教育，俾使對於美術方面兼具興趣與天份之學生，能夠有機會接受加深加廣之專業美術教育。
3. 結合楊梅百年建鎮之人文氣息，培育楊梅地區鄉土藝術人才，為本土文化紮根，同時實現城鄉教育機會均等之理想。
4. 協助推動普通班級藝術才能教育。

(二)美術班象徵 LOGO：

以八色鳥原始的「真」、用心保育的「善」以及色彩豐富的「美」來作為楊梅國中美術班的象徵 LOGO。





(三)美術教育資源與普通班共享：

1.美術專科教室及設備皆開放普通班申請使用。

2.美術班專任教師支援普通班課程。

3.美術班學生固定於校園中進行立體造型等公共藝術，美化校園同時帶給其他班級同學藝術薰陶。

4.平均每學年辦理一場校園美展，邀請藝術家與全校師生共同參與，提升全校藝文風氣。

《楊梅國中近幾年辦理展覽一覽表/97學年度起》

序	時間	活動名稱	參展者	地點
1	97.4.11-22	【藝氣風發】美展楊梅場	第8屆學生	晉源藝文館
2	97.6.11-16	極光攝影展	陳炫勳等	晉源藝文館
3	97.6.18-25	【曾經鵝走過】創作展	鍾瑞燮	晉源藝文館
4	97.12.10-16	【與線條同遊】美展	廣達文教作品	晉源藝文館
5	98.3.6-16	【蓄勢待飛】創作展	美術班加普通班學生	晉源藝文館
6	98.3.27-4.8	【藝起飛】畢業美展	第9屆學生	晉源藝文館
7	98.9.10-18	王允芃/張儷薰雙聯展	張儷薰 王允芃校友	晉源藝文館
8	98.10.26-11.30	林素鈴老師 二十年創作回顧展	林素鈴老師	晉源藝文館
9	98.12月	第二屆美術班 畢業校友聯合美展	第2屆 美術班	晉源藝文館
10	102年4月	阿爾特美展	第13屆	晉源藝文館
11	102年3月	鬼屋空間設計展	第15屆	晉源藝文館
12	103年3月	COSPLAY創意造型展	第15屆	校園各處
13	103年4月	BE MYSELF創作展	第14屆	晉源藝文館
14	103年10月	晉源典藏展	歷屆優秀學生作品	晉源藝文館
15	104年4月	視覺系美展	第15屆	中壢藝術館

16	105 年 3 月	藝饗世界美展	第 16 屆	中壢藝術館
17	106 年 3 月	視覺綻流	第 17 屆	晉源藝文館
18	107 年 3 月	愛的練習曲美展	第 18 屆	中壢藝術館
19	108 年 3 月	ENIGMA 謎美展	第 19 屆	晉源藝文館
20	109 年 3 月	藝視界美展	第 20 屆	晉源藝文館
21	110 年 3 月	夢與日常美展	第 21 屆	中壢藝術館
22	111 年 3 月	藝表人才	第 22 屆	中壢藝術館
23	112 年 3 月	奇珍藝獸	第 23 屆	中壢藝術館
24	113 年 3 月	回藝販賣部	第 23 屆	中壢藝術館

參、藝術才能美術班現況

一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

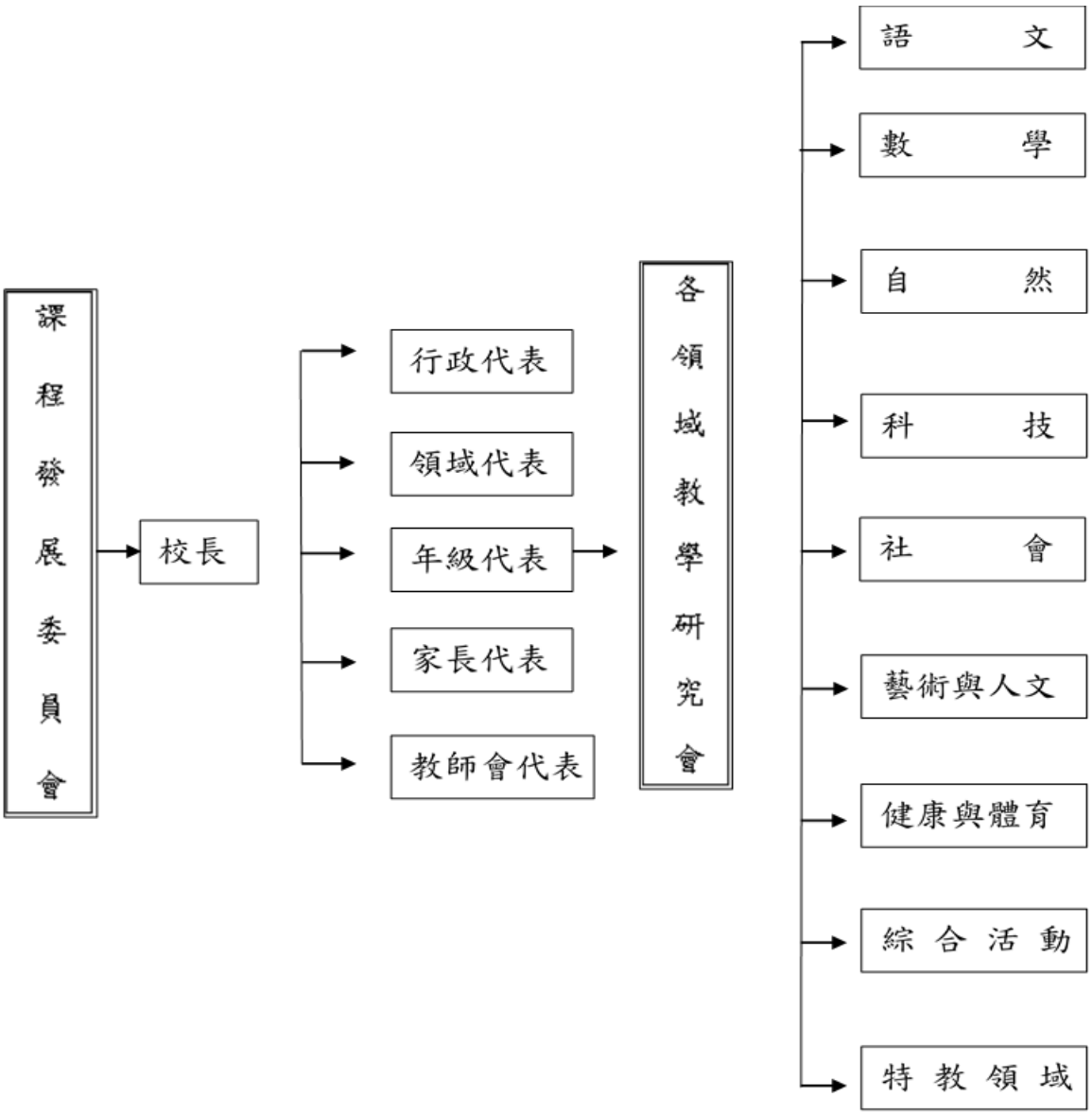
（一）藝術才能美術班課程發展小組（含組織圖或組織任務表）

（藝術才能美術班課程發展小組組織要點請參見附錄二）

職　　務	擔任人員	工作事項
召 集 人	蘇美珍校　長	綜理本校美術發展一切有關事宜。
委　　員	專家學者 呂燕卿教授	2.藝術才能班課程發展小組 (1)設置：學校為推動藝術才能班發展，依據《藝術教育法》及相關規定，應訂定「藝術才能班課程發展小組組織要點」，經學校校務會議通過後，據以成立學 校藝術才能班課程發展小組。學校得考量學校規模與地理特性，聯合成立校際 之藝術才能班課程發展小組。 (2)編制：藝術才能班課程發展小組成員應包括學校行政人員、藝術才能班之各領 域/科目（含特殊需求領域）授課教師代表、學生、學生家長代表、班級導師 代表、專家學者代表等擔任委員，召集人由委員互選之，高級中等學校教育階段得應設置學生代表；單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。
委　　員	學校行政人員 卓瑋珊主任	負責美術班課程的規劃與實施。
委　　員	學校行政人員 許清楓主任	協助主任委員處理美術發展有關事項並負責各項計畫的制定與執行
委　　員	學校行政人員 許雯欣組長	負責美術發展各種業務的推動、協調。

委　　員	學校行政人員美術班召集人黃馨瑤老師	負責美術發展各種業務的推動、執行。
委　　員	社會科教師/ 姜羿安	協助規劃美術班整體課程。
委　　員	班級導師 吳坤憲老師	支援與推行相關事宜。
委　　員	專長領域教師 宋威遠老師	支援與推行相關事宜。
委　　員	專長領域教師 傅熙舜老師	支援與推行相關事宜。
委　　員	專長領域教師 林美菁老師	支援與推行相關事宜。
委　　員	藝術才能美術班家長代表 林廷憲	諮詢輔導。

（二）學校課程發展委員會（含組織圖或組織任務表）



課程發展委員會之成員與產生方式如下表：

成　　員	產生方式	人數
校　　長	當然委員	1
家長會長	當然委員	1
行政人員代表	當然委員	7
各年級導師代表	導師推選	3
領域教師代表	推選	10
家長及社區代表		0

總計	25

（三）其他（無則免填）

二、藝術才能**美術**班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 87年 8 月 1日				
班級數與學生數		七年級	八年級	九年級	合計
	班級數	1	1	1	3 班
	學生數	26	25	23	74 人
	特殊生數	0	0	2	人
	備註				

教師編制員額	應配置正式員額	9 人	國中每班應配置3人（下方第1類與第2類教師人數加總，應符合教育部編制員額）								
	教師類別	大學			碩士			博士			合計
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	
	1.具一般合格教師證書	2	1		2	0					9 人
	2.具特殊教育資優類證書										0人
	3.上述二者兼備										0人
	4.未具上述第1類及第2類資格之教師	1			2						0 人
	合　計	3	1		4	1					9 人

說明：上表第1類「具一般合格教師證書」係指具合格教師證書，且具藝術專長（中等學校藝術領域相關學科專長）

（一）專任教師

教師姓名	性別	專　長	授課科目	學　歷
吳坤憲	男	西畫、電繪	複合媒材、水彩、設計、立體造型、素描	台灣師範大學美術學系
宋威遠	男	西畫、書法	水墨、複合媒材、立體造型、素描	台灣師範大學美術研究所
林美菁	女	西畫、複媒	複合媒材、水彩、立體造型、素描	台灣師範大學美術學系、健行科技大學國際企業經營研究所
傅熙舜	女	水墨、美工	水墨、水彩、設計、素描	彰化師範大學美術學系
○○○				

（二）外聘教師

教師姓名	性別	專　長	授課科目	學　歷
○○○				
○○○				
○○○				

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

（若無調整則省略）

四、設備與資源概況

（一）教學設備：

（可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之）

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	學科教室	間	3	每年級各一間 (配有電子白板、電腦)	
	西畫教室	間	1	素描、水彩專用	
	國畫教室	間	1	水墨、書法專用 (配有單槍)	
	立體造型教室	間	1	複媒、立體造型使用(配有單槍)	
	版畫教室	間	1	視覺設計教室與版畫教室合併使用	
	分組學習教室	間	1	術科分組學習使用	
	暗房	間	1	感光/放置美術工具材料	
	美術辦公室	間	1	教師備課運用	
	教師準備室	間	1	教師準備各課程材料、器材	
教學設備	數位相機	臺	2	美術辦公室基本設備	
	桌上型電腦	臺	2		
	筆記型電腦	臺	3		
	DVD 播放器	臺	1		
	掃描器	臺	1		
	彩色印表機	臺	1		
	單眼相機	臺	1		
	影印機	臺	1		
	單槍投影機	臺	3	學科教室基本設備	每間教室一組
	桌上型電腦	臺	3		
	陳列櫥	座	1		

器材櫥	座	4	美術教室設備	
作品放置台	個	6		
照明燈	組	4		
中西繪畫史年表	套	1		
靜物寫生檯	座	4		
石膏檯	座	6		
室內畫架	個	30		
全開大型畫架	個	2		
四開畫板	個	90		
置物櫃	個	4		
國畫桌子(大型)	個	26		
國畫及書法紙櫃	組	2		
單槍投影機	台	4	多媒體設備	
數位感壓繪圖版	組	12		
液晶螢幕	臺	9		
桌上型電腦主機	臺	8		
單槍投影機	台	4		
繪圖螢幕	臺	1		
電子白板(硬體式)	套	1		
木製活動人形模型	個	10	素描教具	數量種類雜多，列部參與僅出份考。
幾何型體石膏模型	個	15		
半面、五官、肢體石膏模型	個	6		
胸像石膏模型	個	5		
各種質感靜物	式	1		
各種不同質材及形狀之花瓶與器皿	件	20	水彩類教具	
各種色彩花紋襯布	塊	30		
蠟製水果模型	組	3		
各種不同種類之靜物				
人造仿真花卉	組	5		
蠟製蔬菜模型	組	2		

	切割墊	片	30	設計類教具	
	電鑽器材組	組	1		
	實物投影機	臺	5		
	對開描圖台	臺	2		
	木工具	套	1		
	真空晒版機	臺	1	版畫設備	
	大型晾乾機	臺	1		
	版畫用滾筒	把	20		
	版畫壓印機	臺	3		
	乾燥架	個	3		
	窗口通風扇	組	1		
	水槽過濾設備	組	1		
	調油墨刀	把	10		
	調油墨版	塊	10		
	絹印版畫機	臺	1		
	版畫用油墨	式	1		
	幻燈機	臺	1	視聽圖書教具	
	投影幕	組	3		
	移動式單槍投影機	臺	2		
	隔光窗簾	間	3		
	色彩學掛圖	套	1		
	中國美術叢書	套	1		
	西洋美術叢書	套	1		
	美術圖書叢書	式	1		
其他設備	電窯	臺	1	雕塑用具	
	雕塑器具組	組	30		
	轆轤	臺	5		
	展示板(2M)	個	12	展覽用具	
	展示板(1.5M)	組	26		
	展覽掛鈎	式	1		
	對開壓克力標示板	個	2		
	展覽圍欄	組	5		

（二）教學資源

1.內部資源：美術班術科教師與校內視覺藝術老師群；美術班家長後援會，協助美術班活動推展。

2.外部資源：

項次	社區資源	支援協助類別
1	陶藝家洪瑩琪老師	陶藝/工作室參訪
2	平鎮高中傅彥熹老師	版畫指導
3	貓畫家之屋—鍾瑞燮	繪畫/展覽
4	退休美術教師—葉蘭君老師	教學協助/輔導志工
5	陽明舞蹈團—張惠雯老師	表演藝術指導
6	雕塑創作家—鄭炳和先生	鐵雕創作/經驗分享
7	音樂家—李振聲先生	表演指導
8	書法家古老師	書法指導
9	吳常鵬教授	展覽指導/畫室參訪
10	林仁信老師	版畫指導
11	游雅蘭老師	版畫指導
12	張婷雅老師	版畫指導
13	叢林找-許家瑋	*藍曬指導*

14	湯双進老師	*水彩指導*

肆、藝術才美術班總體課程規劃

一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能美術班

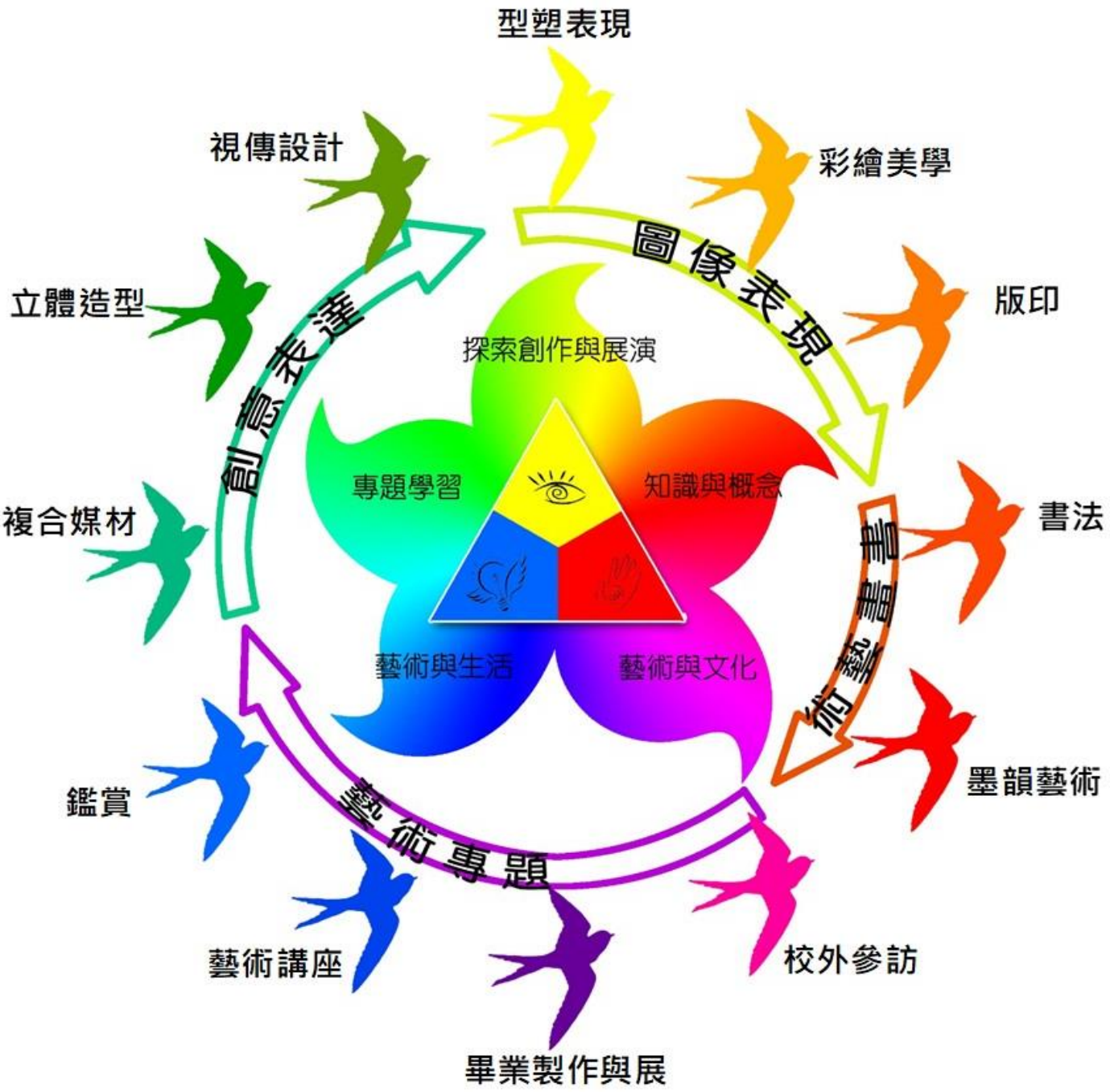
領域/科目（每週節數）				第四學習階段			第七學年	第八學年	第九學年
				音樂	美術	舞蹈			
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	4	4	4
			本土語文/臺灣手語	1	1	1	1	1	0
			英語文	2-3	2-3	2-3	3	3	3
		數學		3-4	3-4	3-4	4	4	4
		社會(歷史、地理、公民與社會)		2-3	2-3	2-3	3	3	3
		自然科學（理化、生物、地球科學）		2-3	2-3	2-3	3	3	3
		藝術(音樂、視覺藝術、表演藝術)		1	1	1	1	1	1
		綜合活動（家政、童軍、輔導）		3	3	3	3	3	3
		科技（資訊科技、生活科技）		2	2	2	2	2	2
		健康與體育（健康教育、體育）		3	3	1	3	3	3
	藝術才能專長領域		**型塑表現**	6	6	7	2	2	2
			墨韻藝術				2	0	2
			彩繪美學				2	2	2
			專題學習				0	2	0
	領域學習節數			30-34	31-34	30-33	33	33	32
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求（藝術才能專長）領域	創意水墨	1-5	1-4	2-5	0	1	0
			複合媒材				0	0	0
			立體造型				0	0	2
			設計				1	0	0
		統整性主題/專題/議題探究課程					0	0	0
		社團活動與技藝課程					0	0	0
		其他類課程	班週會				1	1	1

學習總節數	33-35	33-35	33-35	35	35	35

2

二、課程特色與課程架構（可以利用圖表呈現）

楊梅國中藝術才能美術班
課程架構示意圖


型塑表現
彩繪美學
版印
書法
墨韻藝術
校外參訪
畢業製作與展
藝術講座
鑑賞
複合媒材
立體造型
視傳設計
圖像表現
藝術專題
創意表達
探索創作與展演
專題學習
知識與概念
藝術與生活
藝術與文化

1

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

（提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。）

藝術專長科目	型塑表現	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /七年級 /第一學期	每週節數	2
科目簡述 （以50字簡要說明）	透過觀察生活周遭的點、現、面基本構成，並加以表現。進而能反思自我與環境的關係。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV-K1 美才IV-P1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■重大議題： ■性別平等教育 ■其他重要議題： ■多元文化教育 ■原住民族教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	電腦、投影設備、專科教室		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	彩繪美學	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /七年級 /第一學期	每週節數	2
科目簡述 (以50字簡要說明)	認識水彩的各項材料工具與基本幾何及材質等創作練習		
專長領域 學習表現代碼	美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-S1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	□重大議題： □性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 ■戶外教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	電腦、投影機		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	墨韻藝術	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /七年級 /第一學期	每週節數	2節
科目簡述 (以50字簡要說明)	藉由各種水墨的練習與實驗,探索媒材的特性與可能性		
專長領域 學習表現代碼	美才Ⅳ-P1 美才Ⅳ-K1 美才Ⅳ-K2 美才Ⅳ-C2		
議題融入 實質內涵 （勾選）	□重大議題： □性別平等教育 □環境教育 ■其他重要議題： □資訊教育 ■多元文化教育 ■閱讀素養		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	設備需求:電腦、投影機		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	設計	課程性質	□部定課程 ■校定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /七年級 /第一學期	每週節數	1
科目簡述 (以50字簡要說明)	透過基本造形原理與各種視覺概念做為設計初學者的基礎學習文本，之後的學習再延伸至各種設計的應用類型上。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-L1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■重大議題： ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 ■其他重要議題： ■生涯規劃教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	投影機、投影幕、電腦		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	型塑表現	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /七年級 /第二學期	每週節數	2
科目簡述 (以50字簡要說明)	透過觀察生活周遭的點、現、面基本構成，並加以表現。進而能反思自我與環境的關係。		
專長領域 學習表現代碼	美才Ⅳ-K1 美才Ⅳ-C3 美才Ⅳ-L1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■重大議題： ■環境教育 ■海洋教育 ■其他重要議題： ■多元文化教育 ■閱讀素養		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	電腦、投影設備、專科教室		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	彩繪美學	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /七年級 /第二學期	每週節數	2
科目簡述 (以50字簡要說明)	水彩光影效果的掌握與印象派光影技巧創作		
專長領域 學習表現代碼	美才IV-K2 美才IV-S2 美才IV-C2		
議題融入 實質內涵 （勾選）	□重大議題： ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 □海洋教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	電腦、投影機		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	墨韻藝術	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /七年級 /第二學期	每週節數	2節
科目簡述 (以50字簡要說明)	從寫生出發,在各種不同主題的練習中練習墨韻表現		
專長領域 學習表現代碼	美才IV-P2 美才IV-K2 美才IV-K1 美才IV-C2 美才IV-K2 美才IV-L2		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■重大議題： ■環境教育 ■其他重要議題： ■戶外教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	靜物、教學相關檔案資料		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	設計	課程性質	□部定課程 ■校定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /七年級 /第二學期	每週節數	1
科目簡述 (以50字簡要說明)	透過基本造形原理與各種視覺概念做為設計初學者的基礎學習文本，之後的學習再延伸至各種設計的應用類型上。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-C1 美才IV-L1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■重大議題： ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育 ■其他重要議題： ■生涯規劃教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	投影機、投影幕、電腦		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	型塑表現	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /八年級 /第一學期	每週節數	2
科目簡述 (以50字簡要說明)	透過觀察生活周遭的點、現、面基本構成，並加以表現。進而能反思自我與環境的關係。		
專長領域 學習表現代碼	美才Ⅳ-P1 美才Ⅳ-C2 美才Ⅳ-L1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■重大議題： ■環境教育 ■其他重要議題： ■生涯規劃教育 ■戶外教育 ■國際教育 ■原住民族教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	電腦、投影設備、專科教室		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	彩繪美學	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /八年級 /第一學期	每週節數	2
科目簡述 (以50字簡要說明)	認識西洋水彩畫的演變，體會水彩媒材不同的創作表現。學習不透明水彩的臨摹創作。		
專長領域 學習表現代碼	美才Ⅳ-P1 美才Ⅳ-C3 美才Ⅳ-L2		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■重大議題： □性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 □小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	電腦、投影機		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	創意水墨	課程性質	□部定課程 ■校定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /八年級 /第一學期	每週節數	1節
科目簡述 (以50字簡要說明)	認識藝術家們在現代藝術中融入水墨創作的表現形式、手法,在課程中繼續引導學生運用水墨從事創作		
專長領域 學習表現代碼	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-L1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■重大議題： ■環境教育 ■其他重要議題： ■品德教育 ■閱讀素養 ■戶外教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	電腦、投影設備、教學相關檔案資料		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	專題學習-複合媒材	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /八年級 /第一學期	每週節數	2
科目簡述 (以50字簡要說明)	任意組合多種材料，加上相關技法，來製作單一的藝術作品。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-C1 美才IV-L1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■重大議題： ■環境教育 ■海洋教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	投影機、投影幕、電腦		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	型塑表現	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /八年級 /第二學期	每週節數	2
科目簡述 (以50字簡要說明)	透過觀察生活周遭的點、現、面基本構成，並加以表現。進而能反思自我與環境的關係。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV-C2 美才IV-P3 美才IV-S1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■重大議題： ■性別平等教育 ■其他重要議題： ■生涯規劃教育 ■多元文化教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	電腦、投影設備、專科教室		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	彩繪美學	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /八年級 /第二學期	每週節數	2
科目簡述 (以50字簡要說明)	認識壓克力顏料並運用具象與抽象的水彩創作技法完成個人作品。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV-P1 美才IV-P3 美才IV-C2		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■重大議題： ■性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	電腦、投影機		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	創意水墨	課程性質	□部定課程 ■校定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /八年級 /第二學期	每週節數	1節
科目簡述 (以50字簡要說明)	介紹中西方現代藝術的表現形式,引導學生的創作表現從現實到超現實		
專長領域 學習表現代碼	美才IV-P1 美才IV-C3 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-S1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	□重大議題： □環境教育 ■其他重要議題： ■生命教育 ■國際教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	電腦、投影設備、教學相關檔案資料		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	專題學習-複合媒材	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /八年級 /第二學期	每週節數	2
科目簡述 (以50字簡要說明)	任意組合多種材料，加上相關技法，來製作單一的藝術作品。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-C2 美才IV-L1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■重大議題： ■性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 ■海洋教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	投影機、投影幕、電腦		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	型塑表現	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /九年級 /第一學期	每週節數	2
科目簡述 (以50字簡要說明)	透過觀察生活周遭的點、現、面基本構成，並加以表現。進而能反思自我與環境的關係。		
專長領域 學習表現代碼	美才Ⅳ-P1 美才Ⅳ-L2 美才Ⅳ-L1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■重大議題： ■海洋教育 ■其他重要議題： ■生涯規劃教育 ■戶外教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	電腦、投影設備、專科教室		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	彩繪美學	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /九年級 /第一學期	每週節數	2
科目簡述 (以50字簡要說明)	探索自我心靈，並運用各種彩繪技法傳達人像畫。以環境議題出發關心周遭環境變遷並紀錄之。		
專長領域 學習表現代碼	美才Ⅳ-P1 美才Ⅳ-L1 美才Ⅳ-L2		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■重大議題： □性別平等教育 ■人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □其他重要議題： ■戶外教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	電腦、投影機		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	墨韻藝術	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /九年級 /第一學期	每週節數	2節
科目簡述 (以50字簡要說明)	以多元主題切入水墨課程,培養學生從自我的覺察到對環境的認識,並培養學生欣賞各類畫作並能分享創作的故事。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV-P1 美才IV-K2 美才IV-C2 美才IV-S1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■重大議題： ■人權教育 ■其他重要議題： ■資訊教育■多元文化教育 ■環境教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	電腦、投影機、教學相關檔案資料		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	立體造型	課程性質	□部定課程 ■校定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /九年級 /第一學期	每週節數	2
科目簡述 (以50字簡要說明)	培養由二度空間轉換至三度空間之立體造型的創作能力。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-L2 美才IV-S2		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■其他重要議題： ■戶外教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	投影機、投影幕、電腦		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	型塑表現	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /九年級 /第二學期	每週節數	2
科目簡述 (以50字簡要說明)	透過觀察生活周遭的點、現、面基本構成，並加以表現。進而能反思自我與環境的關係。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV-P1 美才IV-S1 美才IV-L1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■重大議題： ■環境教育 ■其他重要議題： ■生涯規劃教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	電腦、投影設備、專科教室		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	彩繪美學	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /九年級 /第二學期	每週節數	2
科目簡述 (以50字簡要說明)	在畢業製作中運用所學彩繪技巧創作		
專長領域 學習表現代碼	美才IV-P2 美才IV-P3 美才IV-S2		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■重大議題： ■生涯規劃教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	電腦、投影機		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	墨韻藝術	課程性質	■部定課程 □校定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /九年級 /第二學期	每週節數	2節
科目簡述 (以50字簡要說明)	透過各類型主題實作 ，精進學生創作與展演的能力。		
專長領域 學習表現代碼	美才Ⅳ-P1 美才Ⅳ-K2 美才Ⅳ-C2 美才Ⅳ-S1		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■其他重要議題： ■環境教育 ■資訊教育		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	電腦、投影機、教學相關檔案資料		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

藝術專長科目	立體造型	課程性質	□部定課程 ■校定課程
學習階段/年級/學期	第四階段 /九年級 /第二學期	每週節數	2
科目簡述 (以50字簡要說明)	培養由二度空間轉換至三度空間之立體造型的創作能力。		
專長領域 學習表現代碼	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-P3 美才IV-K1 美才IV-L2 美才IV-S2		
議題融入 實質內涵 （勾選）	■其他重要議題： ■生涯規劃		
多元教學模式分組學習 （勾選）	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他：（請敘明須採用之教學需求）		
採用之教學需求	投影機、投影幕、電腦		
師資來源 （勾選）	■校內專任（勾選: ■單科 □跨科目 □跨領域） □校外兼任（勾選: □校內專任 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：		

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱
(部定課程-藝術才能專長領域)、(校定課程—彈性學習課程--特殊需求（藝術才能專長）領域)
一、七年級-1

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">型塑表現</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Sketch</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="4">■七年級　□八年級　□九年級</td></tr>
<tr><td>授課學期</td><td colspan="2">■第一學期 □第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">美才Ⅳ-K1
理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。
美才Ⅳ-P1
運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">美才Ⅳ-P1-1
平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。
美才Ⅳ-P1-2
多元藝術創作媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。
美才Ⅳ-K1-1
創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。
美才Ⅳ-K1-2
各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知：認識基本工具材料運用，奠基知識及概念之脈絡思考。
情意：能體會結合藝術與生活關係，營造豐富且精緻之生活品味。
技能：透過比較分析，實作表達深入且多元之審美觀。</td></tr>
<tr><td rowspan="8">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>藝術與人生</td><td colspan="2">相見歡
生活中的藝術</td></tr>
<tr><td>2</td><td>色彩與生活</td><td colspan="2">材料工具介紹
明度練習</td></tr>
<tr><td>3</td><td>美的世界</td><td colspan="2">畫面講解
美的形式在繪畫上的應用</td></tr>
<tr><td>4</td><td>點與線的世界-
點與線條塗鴉</td><td colspan="2">線條的組成練習</td></tr>
<tr><td>5</td><td>點與線的世界—
面的構成</td><td colspan="2">線條的個性
面的運用</td></tr>
<tr><td>6</td><td>點與線的世界—
三度空間</td><td colspan="2">明度的運用
立體感的表現</td></tr>
<tr><td>7</td><td>點與線的世界—
三度空間</td><td colspan="2">作品欣賞與討論</td></tr>
</table>

	8	面的延伸練習	立方體的基本形立體感練習
	9	面的延伸練習	圓柱體的基本形立體感練習
	10	彎曲面的延伸	球體物品立體感練習
	11	空間與組合	綜合組合練習
	12	表情豐富的筆觸	作品賞析 原住民與不同文化圖騰表現 比較不同筆觸差異
	13	表情豐富的筆觸	相同角度的筆觸組合 不同筆觸效果
	14	表情豐富的筆觸	長與短 粗與細 直線與弧線 其他表現可能
	15	各種材質類別	1.比較材質差異 2.分組競賽 3.軟硬/粗滑/紋理/反光…
	16	材質與表現	單一材質觀察與練習
	17	材質與表現	兩種材質組合比較與練習
	18	版畫與素描線條—民俗年畫與版畫的類型	民俗年畫賞析 傳統年畫表現出的性別差異。 版畫的基本類型與素描間的關係
	19	版畫的線稿	不同版種的線稿差異
	20	凹版畫的線條	代針筆的運用技巧練習
	21	凹版畫的線條	代針筆與針錐的使用
	22	作品整理	自我檢討與比較
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	彩繪美學		
	英文名稱	Watercolor		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅳ-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才Ⅳ-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才Ⅳ-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。		
	學習內容	美才Ⅳ-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才Ⅳ-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才Ⅳ-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。		
學習目標	認知：對材料工具的認識與掌握。 情意：能運用視覺以外的感官來轉化外界環境的刺激。 技能：以多媒材之技法製作節慶卡片。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	藝術與人生	*材料工具介紹
	2	色彩與生活	*美的形式在繪畫上的應用
	3	美的世界	*水與彩的練習
	4	點與線的世界	*立方體的練習
	5	點與線的世界	*圓柱體的練習
	6	點與線的世界	*球體的練習
	7	點與線的世界	*立方體、圓柱體、球體多個物品的組合練習
	8	面的延伸	*立方體、圓柱體、球體多個物品的組合練習 一段(三、四)
	9	面的延伸	*立方體、圓柱體、球體多個物品的組合練習
	10	面的延伸	*音感作畫
	11	面的延伸	*音感作畫
	12	表情豐富的筆觸	*探索表現材質的方法
	13	表情豐富的筆觸	*材質與創作之關聯與作品介紹
	14	表情豐富的筆觸	*運用三種以上材料創作平面作品
	15	材質與表現	*運用三種以上材料創作平面作品

			二段(二、三)
	16	材質與表現	＊運用多媒材創作立體作品(聖誕節教室布置)
	17	材質與表現	＊運用多媒材創作立體作品(聖誕節教室布置)
	18	材質與表現	＊運用多媒材創作立體作品(聖誕節教室布置)
	19	民俗年畫	*聖誕卡版畫應用之介紹 (美術班校外教學主題課程)
	20	民俗年畫	*聖誕卡版畫創作(草稿) (美術班校外教學主題課程)
	21	民俗年畫	*聖誕卡版畫創作(製版) (美術班校外教學主題課程)
	22	民俗年畫	*聖誕卡版畫創作(印製) (美術班校外教學主題課程) 114.1.23(四)結業式、三段(三、四)
學習評量	1.定期/總結評量：比例　50　% ■口頭發表　□書面報告　□作業單　■作品檔案　□實作表現　□試題測驗 □課堂觀察　□同儕互評　□其他： 2.平時/歷程評量：比例　50　% ■口頭發表　■書面報告　■作業單　□作品檔案　■實作表現　□試題測驗 ■課堂觀察　□同儕互評　□其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	墨韻藝術		
	英文名稱	Chinese ink painting		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅳ-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才Ⅳ-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才Ⅳ-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才Ⅳ-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。		
	學習內容	美才Ⅳ-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才Ⅳ-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才Ⅳ-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才Ⅳ-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。		
學習目標	認知：在課程中透過實驗與各式各樣的小練習,培養學生進對水墨媒材的認識 情意：欣賞水墨的各種表現, 涵養美感並以適當的語彙分享藝術活動的體驗 技能：運用墨色的濃淡乾溼從事創作表現			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	水與墨的邂逅	*材料工具介紹 浮墨實驗(小練習)	
	2	當墨與色彩同在一起	*中國的色彩 *國畫的形式 浮墨畫上彩	
	3	墨戲	浮墨畫撕貼創作	
	4	點與線的小練習	*線條類別與特性練習一 畫籃子草稿	
	5	點與線的小練習	*線條類別與特性練習二 *各種點線筆法探索(輕重快慢轉折…) *墨法(乾濕濃淡焦積破潑…)	
	6	點與線的創意	*線條類別與特性練習三 籃子上彩	
	7	點與線的創意	*線條類別與特性—	

			檢討畫作時間
	8	面的延伸	植物速寫-黃金葛草稿
	9	面的延伸	植物速寫-黃金葛葉子筆法練習
	10	面的延伸	植物速寫-黃金葛梗的筆法練習
	11	面的延伸	植物速寫-黃金葛彩墨畫法
	12	表情豐富的筆觸	(蔬果靜物)畫玉米練習
	13	表情豐富的筆觸	(蔬果靜物)畫香菇
	14	表情豐富的筆觸	(蔬果靜物)畫高麗菜
	15	材質與表現	(鍋碗瓢盆)畫湯杓
	16	材質與表現	(鍋碗瓢盆)畫玻璃茶壺
	17	材質與表現	(鍋碗瓢盆)畫不鏽鋼鍋
	18	民俗年畫	認識年畫,閱讀繪本年的故事
	19	民俗年畫	歡慶年年-多元文化的節慶 習俗(主題創作)草稿
	20	民俗年畫	歡慶年年(主題創作)勾勒
	21	民俗年畫	歡慶年年(主題創作)上墨彩
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50% ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50% ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	設計		
	英文名稱	Design		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習重點	學習表現	美才Ⅳ-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才Ⅳ-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才Ⅳ-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。		
	學習內容	美才Ⅳ-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才Ⅳ-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才Ⅳ-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。		
學習目標	認知:能建立其藝術認知體系，了解設計的原理原則及點線面的創作，並認識重大議題的基本概念。 技能:能運用漫畫和海報展現主動且積極之創作能力。 情意:能涵蘊其藝術課題意識，並發表自己的想法。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	設計概論	了解設計的原理原則(開學)
	2	設計概論	了解設計的原理原則並繪製學習單
	3	藝術的要素	簡介藝術的基本要素
	4	藝術的要素	以點線面的基本概念引導畫面之構成美感所具備的原則
	5	點與線的世界	簡介禪繞畫的基本概念和賞析藝術家作品/進行草稿繪製
	6	點與線的世界	禪繞作品實作
	7	點與線的世界	禪繞作品實作(檢討)
	8	我的未來不是夢	簡介藝術相關的熱門行業(段考一:三、四)
	9	我的未來不是夢	透過分組及搶答活動讓孩子更了解每個藝術行業
	10	我的未來不是夢	透過分組及搶答活動讓孩子更了解每個藝術行業/分析自己的興趣和統整自身有興趣的藝術相關行業之工作內容及待遇
	11	我的未來不是夢	訂定短程、中程、長程的未來執行計畫
	12	漫畫爭霸戰	簡介漫畫的基本概念

	13	漫畫爭霸戰	賞析不同主題及風格的漫畫作品並 看見漫畫中不同的議題與表現手法
	14	漫畫爭霸戰	繪製草稿
	15	漫畫爭霸戰	漫畫實作（段考二:二、三）
	16	漫畫爭霸戰	漫畫實作與交流
	17	漫畫爭霸戰	漫畫實作(檢討)
	18	創意好視力	簡介視覺傳達設計的基本概念
	19	創意好視力	鑑賞海報不同議題的呈現方式與排版
	20	創意好視力	分析海報並實際鑑賞
	21	創意好視力	分析、討論著名海報並實際鑑賞
	22	創意好視力	分析海報並實際鑑賞與檢討 114.1.23(四)結業式、(段考三:三、四)
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">設計</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Design</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="4">■七年級　□八年級　□九年級</td></tr>
<tr><td>授課學期</td><td colspan="2">□第一學期 ■第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">美才Ⅳ-P1
運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。
美才Ⅳ-K1
理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。
美才Ⅳ-C1
運用適當的資源探究藝術新知識的發展。
美才Ⅳ-L1
探討藝術與人文、自然環境的關係。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">美才Ⅳ-P1-1
平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。
美才Ⅳ-K1-1
創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。
美才Ⅳ-C3-2
以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。（取材考量不同性別、族群）
美才Ⅳ-L1-1
藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。（取材考量不同性別、族群）</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知:認識近代西方藝術活動發展特色及藝術與人文社會的關聯，拓展其設計知能。
技能:能運用設計的概念及重大議題的核心價值進行發想，進而完成不同媒材的設計作品。
情意:能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。</td></tr>
<tr><td rowspan="8">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>創意發聲</td><td colspan="2">從各項重大議題中尋找自己感興趣的議題並擬定海報創作計畫
114.2.14(五)開學</td></tr>
<tr><td>2</td><td>創意發聲</td><td colspan="2">透過任務單繪製草稿及表達創作理念</td></tr>
<tr><td>3</td><td>創意發聲</td><td colspan="2">將草稿構圖於對開紙</td></tr>
<tr><td>4</td><td>創意發聲</td><td colspan="2">進行海報草稿調整</td></tr>
<tr><td>5</td><td>創意發聲</td><td colspan="2">進行海報底色製作、繪製</td></tr>
<tr><td>6</td><td>創意發聲</td><td colspan="2">進行海報文字與圖像的排版</td></tr>
<tr><td>7</td><td>藝術頑童</td><td colspan="2">了解不同媒材如何運用於海報設計
(段考一:三、四)</td></tr>
</table>

	8	藝術頑童	個別討論如何運用不同媒材改造海報
	9	藝術頑童	實際進行海報改造任務
	10	藝術頑童	實際進行海報改造任務
	11	藝術頑童	完成海報創作
	12	翻玩插畫世界	說明現代插畫新媒材的運用
	13	翻玩插畫世界	了解插畫的類型與風格
	14	翻玩插畫世界	透過關卡設計讓學生增進插畫的技巧與方法 (段考二:二、三)
	15	翻玩插畫世界	透過關卡設計讓學生增進插畫的技巧與方法
	16	FUN玩版畫	簡介版畫的種類
	17	FUN玩版畫	新孔版的運用/繪製草稿
	18	FUN玩版畫	新孔版的實際操作
	19	FUN玩版畫	新孔版的實際操作
	20	FUN玩版畫	新孔版的實際操作(檢討)(段考三:四、五)
	21	結業式	114.6.30(一)結業式
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

七年級-2

課程名稱	中文名稱	型塑表現		
	英文名稱	Sketch		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅳ-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才Ⅳ-C3 認識藝術活動發展的特徵。 美才Ⅳ-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。		
	學習內容	美才Ⅳ-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才Ⅳ-C3-1 東方藝術活動發展的特色：含臺灣的藝術發展等。（取材考量不同性別、族群） 美才Ⅳ-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。（取材考量不同性別、族群）		
學習目標	認知：能透過創作練習與分享，了解創作與展演之歷程。 情意：能結合在地生活，提升美感，體會豐富且精緻之生活品味。 技能：能藉由現場考察與觀察，實作空間表現的技法。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	有光才有美，把光抓住— 認知與賞析	作品賞析 抽離作品的光影
	2	有光才有美，把光抓住— 光影與情感的表達	不同角度光影比較 不同強弱光影比較
	3	有光才有美，把光抓住— 構圖	靜物寫生構圖技巧 講解與實作
	4	有光才有美，把光抓住— 光的來源	設定光線來源 光影位置變化
	5	有光才有美，把光抓住— 光與物體的變化	作品上色 光在物體材質的變化練習

	6	有光才有美，把光抓住— 光影的表現	處理整體空間感練習
	7	平面到深遠，千變萬化的空間— 作品賞析	名家作品欣賞 我是藝評家
	8	平面到深遠，千變萬化的空間— 各種空間表現法的介紹	大與小關係 深與淺使用 漸層與光影 基本透視
	9	平面到深遠，千變萬化的空間— 屬於我的空間	主題創作設計構圖
	10	平面到深遠，千變萬化的空間— 屬於我的空間	主題創作 各種技法運用練習
	11	平面到深遠，千變萬化的空間— 屬於我的空間	主題創作上色(單色)
	12	平面到深遠，千變萬化的空間— 觀摩串門子	作品互評與欣賞 作者有話說
	13	掌中戲	傳統臉部、服飾造型 劇本閱讀 海洋環境的背景設定
	14	掌中戲	劇本人物安排 腳色個性設定
	15	掌中戲	人物造型速寫
	16	家鄉建築之美	分組討論 家鄉環境具代表性的生活畫面
	17	家鄉建築之美	線條練習 街景速寫(圖片)
	18	家鄉人群與生活之美	人群組合速寫 個人/雙人/三人/多人
	19	家鄉人群與生活之美	景物與人群搭配練習
	20	吃喝玩樂— 楊梅街道的招牌及有特色的店面	配合暑期作業學習單 討論家鄉生活圈
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		

備註	

課程名稱	中文名稱	彩繪美學		
	英文名稱	Watercolor		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅳ-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才Ⅳ-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 美才Ⅳ-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。		
	學習內容	美才Ⅳ-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。 美才Ⅳ-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技 法、與文化背景等。（取材考量不同性別、族群） 美才Ⅳ-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。		
學習目標	認知：認識印象派大師作品中運用之技巧。 情意：對自身家庭環境的空間及色彩重新審視與改造。 技能：能運用攝影從事構圖與色彩計畫。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	有光才有美，把光抓住	*光影與情感的表達
	2	有光才有美，把光抓住	*光影表達之練習
	3	有光才有美，把光抓住	*名作臨摹
	4	有光才有美，把光抓住	*印象派大師名作介紹
	5	有光才有美，把光抓住	*運用印象派光影技巧創作
	6	有光才有美，把光抓住	*運用印象派光影技巧創作
	7	平面到深遠，千變萬化的空間	*空間深遠的表現 一段(三、四)
	8	平面到深遠，千變萬	*透視法的介紹與名作欣賞

		化的空間	
	9	平面到深遠，千變萬化的空間	*找出名畫的透視線
	10	平面到深遠，千變萬化的空間	*屬於我的空間 個人室內空間創作
	11	平面到深遠，千變萬化的空間	*屬於我的空間 個人室內空間創作
	12	平面到深遠，千變萬化的空間	*屬於我的空間 個人室內空間創作
	13	掌中戲	英雄傳奇 *偶劇背後歷史史詩、英雄傳奇冒險故事
	14	掌中戲	英雄傳奇 *設計戲偶並彩繪，看見角色設計與性別色彩 二段(二、三)
	15	掌中戲	*設計戲偶並彩繪
	16	建築之美、人物素描、吃喝玩樂	*拜訪在地藝術家
	17	建築之美、人物素描、吃喝玩樂	*曾現澄老師家的稻田風光， 運用攝影作品創作
	18	建築之美、人物素描、吃喝玩樂	*曾現澄老師家的稻田風光，運用攝影作品創作
	19	建築之美、人物素描、吃喝玩樂	*曾現澄老師家的稻田風光，運用攝影作品創作
	20	建築之美、人物素描、吃喝玩樂	*作品分享發表 三段(四、五)
	21	建築之美、人物素描、吃喝玩樂	*參訪心得發表 114.6.30(一)結業式
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 □實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">墨韻藝術</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Chinese ink painting</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="4">■七年級　□八年級　□九年級</td></tr>
<tr><td>授課學期</td><td colspan="2">□第一學期 ■第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">美才Ⅳ-P2
以多元方式展現、分享與評論創作成果。
美才Ⅳ-K1
理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。
美才Ⅳ-K2
使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。
美才Ⅳ-C2
瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。
美才Ⅳ-L2
運用藝術活動來協助生活事物的發展。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">美才Ⅳ-P2-1
創作展覽型態與內容的多樣化：含展 覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。
美才Ⅳ-K1-1
創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。
美才Ⅳ-K2-1
色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。
美才Ⅳ-C2-2
藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技 法、與文化背景等。（取材考量不同性別、族群）
美才Ⅳ-L2-3
個人與同儕藝術專長主動對生態環境的體察。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="3">認知:認識寫生,了解構圖法
技能:帶領學生觀察校園裡的植物及光影，嘗試運用設計思考的方式發現議題並運用各種墨色表現從事練習與創作
情意:從欣賞風景與創作活動中涵養學生的美感</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="4">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>有光才有美，光影表現</td><td>*中西繪畫對光影處理之異同(畫作賞析)
*暈染設色/重彩、淺絳、沒骨、潑彩…
*用色效果</td></tr>
<tr><td>2</td><td>有光才有美，光影表現</td><td>當光影灑落(畫校園裡的植物及光影)-總務處前速寫認識學校環境裡的多元植物</td></tr>
<tr><td>3</td><td>有光才有美，光影表現</td><td>當光影灑落(畫校園裡的植物及光影)牌樓前的老樟樹</td></tr>
</table>

	4	有光才有美，光影表現	當光影灑落(畫校園裡的植物及光影)梅貴園裡的竹林
	5	有光才有美，光影表現	當光影灑落(畫校園裡的植物及光影)貴山樓前速寫
	6	有光才有美，光影表現	(分享及檢討畫作)
	7	平面到深遠，千變萬化的空間	中西名畫賞析
	8	平面到深遠，千變萬化的空間	校園巡禮拍照練習各種構圖法 在戶外練習取景
	9	平面到深遠，千變萬化的空間	畫我校園主題創作(構圖)
	10	平面到深遠，千變萬化的空間	畫我校園主題創作(定稿與勾勒)
	11	平面到深遠，千變萬化的空間	畫我校園主題創作(上色與討論)
	12	平面到深遠，千變萬化的空間	畫我校園主題創作(整理與檢討)
	13	動物大集合	動物姿態的分析掌握
	14	動物大集合	有毛的動物用筆練習
	15	動物大集合	有毛的動物表情練習
	16	建築之美、人物素描、 吃喝玩樂	楊梅風情畫---從藝術家的彩筆下認識楊梅 楊梅風情畫(話) 藝術家彩筆下的楊梅畫作欣賞
	17	建築之美、人物素描、 吃喝玩樂	*楊梅人的吃喝玩樂 請學生分享及介紹楊梅好吃好玩或有特色的店家
	18	建築之美、人物素描、 吃喝玩樂	畫我楊梅(草圖)
	19	建築之美、人物素描、 吃喝玩樂	畫我楊梅(上色)
	20	建築之美、人物素描、 吃喝玩樂	畫我楊梅(繼續上色整理畫面)
	21	建築之美、人物素描、 吃喝玩樂	畫我楊梅(整理完成畫作)

學習評量	1.定期/總結評量：比例50% ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例50% ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：
備註	

八年級-1

課程名稱	中文名稱	型塑表現		
	英文名稱	Sketch		
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅳ-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才Ⅳ-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 美才Ⅳ-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。		
	學習內容	美才Ⅳ-P1-2 多元藝術創作媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 美才Ⅳ-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才Ⅳ-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。（取材考量不同性別、族群）		
學習目標	認知：經由美術史的演變與名家賞析，奠基知識及概念之脈絡思考。 情意：透過觀察不同族群生活與面像，表達深入且多元之審美觀點。 技能：培養蒐集資料與訪查，並且積極融合資訊與想法進行創作。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	自然勝景- 名家賞析	1.畫家眼中的自然 2.名家表現手法
	2	自然勝景- 藝術家本人角度	提供自拍自然風景照片 體驗自然美景並與人分享
	3	自然勝景--風景素描的技法	單色(鉛筆、帶針筆) 風景素描實作-取景、打稿
	4	自然勝景--風景素描的技法	單色(鉛筆、帶針筆) 風景素描實作-上單色、完稿
	5	自然勝景--風景素描	作品講解與互評

		的技法	
	6	神話傳說—台灣神話	繪畫的源起--洞窟藝術 原住民神話作品欣賞
	7	神話傳說—面具藝術	世界各地的面具造型
	8	神話傳說--原始的線條藝術	部落原始面具的線條 圖騰造型
	9	神話傳說--原始的線條藝術	面具彩繪線條實作
	10	神話傳說—原民藝術的發展	傳承與現代 現實面臨的困境
	11	城市風情—名家賞析	城市與環境的關係 藝術家的表現形式
	12	城市風情--建築物技法	建築物的透視及技法分析 單點透視講解
	13	城市風情--建築物技法	雙點透視解析 三點透視解析
	14	城市風情— 街道與建築物	單點透視法的練習實作
	15	城市風情— 街道與建築物	建築細部構成 添加街景物件
	16	校外教學主題課程	配合美術班校外教學 參觀內容解析 學習單繪製重點
	17	各式各樣的人— 人物素描的技法	名家作品賞析 自我個性探索與生涯理想
	18	各式各樣的人— 人物素描的技法	人物的個性 不同技法的差異
	19	各式各樣的人--我的同學	五官比例與角度 延伸動態
	20	各式各樣的人--我的同學	人物寫生(胸像)實作
	21	各式各樣的人— 綜合討論檢討	同學互評與討論 老師講解
	22	作品整理	自我檢討與比較
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	彩繪美學		
	英文名稱	Watercolor		
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅳ-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才Ⅳ-C3 認識藝術活動發展的特徵。 美才Ⅳ-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。		
	學習內容	美才Ⅳ-P1-2 多元藝術創作媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 美才Ⅳ-C3-2 以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。（取材考量不同性別、族群） 美才Ⅳ-L2-3 個人與同儕藝術專長主動對生態環境的體察。		
學習目標	認知：理解風景及人物畫大師的表現手法。 情意：能對自身居住的環境展開美感捕捉進而有所表現。 技能：能運用所學的水彩表現技法做城市街景與人群的創作。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	自然勝景	*畫家眼中的自然勝景及表現法
	2	自然勝景	*風景畫大師流派與名作介紹
	3	自然勝景	*體驗旅行自然美景並與人分享
	4	自然勝景	*風景水彩的創作
	5	自然勝景	*風景水彩的創作
	6	自然勝景	*風景水彩的創作
	7	神話傳說	*西洋神話作品欣賞
	8	神話傳說	＊蛋彩畫與膠彩畫介紹 一段(三、四)
	9	神話傳說	*不透明水彩在作品中的運用及示範
	10	神話傳說	*不透明水彩的臨摹創作
	11	神話傳說	*不透明水彩的臨摹創作
	12	城市風情	*美麗的城市，古今中外名城介紹與分享
	13	城市風情	*以三張照片口頭分享自己對所居城市的感受
	14	城市風情	*建築物的透視技法分析介紹
	15	城市風情	*城市一隅 城市與街道的創作練習

			二段(二、三)
	16	城市風情	*城市一隅 城市與街道的創作練習
	17	各式各樣的人	＊人物畫的歷史源流與各時代大師作品介紹(勞動的人)
	18	各式各樣的人	*水彩人物畫使用的技巧與示範
	19	各式各樣的人	*人的姿態、表情與內心世界 分享與演示
	20	各式各樣的人	*人物畫創作_勞動中的人
	21	各式各樣的人	*人物畫創作_勞動中的人
	22	各式各樣的人	*作品發表與分享講評114.1.23(四)結業式、三段(三、四)
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">創意水墨</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Creative ink Painting& Calligraphy Art</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="4">□七年級 ■八年級 □九年級</td></tr>
<tr><td>授課學期</td><td colspan="2">■第一學期 □第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週1 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">美才Ⅳ-P1
運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。
美才Ⅳ-K1
理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。
美才Ⅳ-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。
美才Ⅳ-L1探討藝術與人文、自然環境的關係。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">美才Ⅳ-P1-1
平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。
美才Ⅳ-K1-1
創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。
美才Ⅳ-K2-2
藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。
美才Ⅳ-L1-1
藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。（取材考量不同性別、族群）
美才Ⅳ-L1-2
藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知: 認識藝術家眼中的自然勝景及表現法
技能: 樹木的技法、山石的技法、建築物畫法及構圖的應用
情意: 欣賞城市的多樣面貌與藝術家畫作中的美。提升孩子們的創意與美感</td></tr>
<tr><td rowspan="10">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>自然勝景</td><td colspan="2">*畫家眼中的自然勝景及表現法
畫作分享與賞析</td></tr>
<tr><td>2</td><td>自然勝景</td><td colspan="2">戶外寫生*樹木的技法</td></tr>
<tr><td>3</td><td>自然勝景</td><td colspan="2">*山石的技法(導入拓印與浮墨等技法)</td></tr>
<tr><td>4</td><td>自然勝景</td><td colspan="2">小品創作時間—草稿</td></tr>
<tr><td>5</td><td>自然勝景</td><td colspan="2">小品創作時間—勾勒上彩</td></tr>
<tr><td>6</td><td>楊梅風情畫</td><td colspan="2">楊梅地名與發展簡介 楊梅勝景-老樟樹</td></tr>
<tr><td>7</td><td>楊梅風情畫</td><td colspan="2">楊梅鄉間景致 藝術家眼中的楊梅鄉間
(閱讀畫冊及作品賞析)</td></tr>
<tr><td>8</td><td>楊梅風情畫</td><td colspan="2">*分享己身對家鄉的感受
*體驗自然美景並與人分享</td></tr>
<tr><td>9</td><td>楊梅風情畫</td><td colspan="2">楊梅風景創作—畫草稿</td></tr>
</table>

	10	楊梅風情畫	楊梅風景創作—勾勒上墨彩
	11	城市風情	*欣賞城市的多樣面貌與藝術家的表現 *分享己身對城市的感受
	12	城市風情	城市風景畫(搜尋資料並創作草圖)
	13	城市風情	城市風情畫(上墨)
	14	城市風情	城市風情畫(上色)
	15	城市風情	城市風情畫(檢討及整理畫作至完成)
	16	各式各樣的人	人物水墨的技法(筆法練習)
	17	各式各樣的人	*人物水墨的技法(學生寫生)
	18	各式各樣的人	創作　下課十分鐘(草稿)
	19	各式各樣的人	創作　下課十分鐘(上色)
	20	各式各樣的人	創作　下課十分鐘 (整理統整畫面)
	21	各式各樣的人	創作　下課十分鐘 (整理及完成創作)
學習評量	1.定期/總結評量：比例50% ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例50% ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	專題學習-複合媒材		
	英文名稱	Project Learning - Composite Media		
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅳ-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才Ⅳ-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才Ⅳ-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。 美才Ⅳ-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。		
	學習內容	美才Ⅳ-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才Ⅳ-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才Ⅳ-C3-2 以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。（取材考量不同性別、族群） 美才Ⅳ-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。		
學習目標	認知:認識不同媒材的特性和創作方式、知名複合媒材的藝術作品。 技能:能善用其藝術創意思維，透過不同媒材進行主題創作。 情意:能組織其藝術賞析知能，表達深入且多元之審美觀點。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	流體畫	簡介流體畫及認識相關媒材(開學)
	2	流體畫	實際進行木板為基底的流體畫的創作
	3	流體畫	設計符合自己流體畫意象的主題(海洋教育)及進行創作
	4	流體畫	多媒材結合之主題創作
	5	流體畫	多媒材結合之主題創作(檢討)
	6	與光的邂逅	賞析運用光和不同媒材所產生的多元藝術作品
	7	與光的邂逅	設計草稿及擬定創作計畫
	8	與光的邂逅	實作(段考一:三、四)
	9	與光的邂逅	實作
	10	與光的邂逅	實作/檢討
	11	多肉樂園	簡介超輕土的特性及賞析超輕土的多肉作品

	12	多肉樂園	實作-小盆栽
	13	多肉樂園	繪製草圖
	14	多肉樂園	結合其他媒材進行組合創作
	15	多肉樂園	結合其他媒材進行組合創作(檢討)(段考二:二、三)
	16	夢想的童話鎮	簡介飛機木的特性及賞析主題相關的藝術創作(環境教育、環境藝術)
	17	夢想的童話鎮	設計草稿/基本功練習-小房子實作
	18	夢想的童話鎮	房子實作-裁切
	19	夢想的童話鎮	房子實作-組合
	20	夢想的童話鎮	房子實作-組合、上色
	21	夢想的童話鎮	房子實作-組合、上色
	22	夢想的童話鎮	房子實作-組合、上色、檢討 114.1.23(四)結業式、(段考三:三、四)
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

八年級-2

課程名稱	中文名稱	型塑表現		
	英文名稱	Sketch		
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅳ-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 美才Ⅳ-P3 在團體藝術活動中協同合作。 美才Ⅳ-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解 決。		
	學習內容	美才Ⅳ-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技 法、與文化背景等。（取材考量不同性別、族群） 美才Ⅳ-P3-1 集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。 美才Ⅳ-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。		
學習目標	認知：了解跨領域藝術共同創作類型與可能性。 情意：經由有系統的不同創作類型介紹與演變過程，能體會更多元審美觀點。 技能：能透過嘗試主題創作與跨領域表演，精進創作與展演之技能。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	由真實到夢幻，與想像共舞— 超寫實經典再現	超現實主義 米羅的想像世界 達利的夢幻空間
	2	由真實到夢幻，與想像共舞--觀察與描繪	生活速寫本運用 透過觀察來豐富想像
	3	由真實到夢幻，與想像共舞--我眼中的世界	女性形象的演變 主題創作— 確定方向/內容構思
	4	由真實到夢幻，與想像共舞--我眼中的世界	主題創作— 資料蒐集/累積觀察/想像呈現
	5	由真實到夢幻，與想像共舞--我眼中的世界	主題創作— 角色延伸/背景物件/空間搭配
	6	由真實到夢幻，與想像共舞--我眼中的世界	主題創作— 實作完稿

	7	像不像沒關係？ 美術史的演變	文藝復興到近代 文化與美術的關聯 由具象到抽象
	8	像不像沒關係？-- 簡化練習	抽象與亂畫 簡化的演變過程練習
	9	像不像沒關係？-- 我的簡化世界	主題創作練習— 物體的簡化 自我想法與創作
	10	像不像沒關係？-- 我的簡化世界	主題創作練習— 點到為止的美感
	11	像不像沒關係？-- 完成個人創作	主題創作練習— 作品實作完成/討論 生涯探索與學習初衷
	12	藝術無國界— 跨藝術結合(表演)	表演與美-構想起源
	13	藝術無國界— 跨藝術結合(音樂)	音樂節奏與美感
	14	藝術無國界— 跨藝術結合(電影)	表演流程與視覺效果
	15	藝術無國界— 跨藝術結合(舞台與服裝設計)	視覺造型與佈景
	16	藝術無國界— 主題活動創作	主題表演活動討論 表演方向構思
	17	藝術無國界— 主題活動創作	動作排練 服裝道具製作
	18	藝術無國界— 主題活動創作	上台前準備 現場演出
	19	模仿與藝術--創作的源頭	街頭塗鴉藝術 不同階層文化的藝術表現 西門町/地下道/藝文特區..
	20	模仿與藝術--原始藝術與現代	塗鴉主題 繪製技巧
	21	模仿與藝術—流行與次文化	流行調查與統計 藝術的轉化
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	彩繪美學		
	英文名稱	Watercolor		
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅳ-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才Ⅳ-P3 在團體藝術活動中協同合作。 美才Ⅳ-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。		
	學習內容	美才Ⅳ-P1-2 多元藝術創作媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 美才Ⅳ-P3-1 集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。 美才Ⅳ-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技 法、與文化背景等。（取材考量不同性別、族群）		
學習目標	認知：能理解超現實主義及抽象表現主義之概念及技法。 情意：藉由抽象表現主義的創作方式表達個人之喜怒哀樂。 技能：運用普普藝術之概念創作日用品。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	由真實到夢幻，與想像共舞	*超現實主義的介紹與重要名作解析
	2	由真實到夢幻，與想像共舞	*想像與表現的即興練習
	3	由真實到夢幻，與想像共舞	*我的異想世界 運用超現實主義手法創作
	4	由真實到夢幻，與想像共舞	*我的異想世界 運用超現實主義手法創作
	5	由真實到夢幻，與想像共舞	*作品發表與講評
	6	像不像有關係嗎？	*具象和抽象的界線與作品介紹
	7	像不像有關係嗎？	*冷抽象和熱抽象 一段(三、四)
	8	像不像有關係嗎？	＊初探自動性技法與練習
	9	像不像有關係嗎？	*我的抽象世界 運用各種抽象表現的技法創作
	10	像不像有關係嗎？	*作品發表與講評
	11	才藝競賽、表演藝術	＊戲劇中的藝術表現手法與名劇介紹

		講座	(看見角色特質與設計)
	12	才藝競賽、表演藝術講座	＊為名劇上彩 分組創作設計服裝布景及海報
	13	才藝競賽、表演藝術講座	＊為名劇上彩 分組創作設計服裝布景及海報
	14	才藝競賽、表演藝術講座	＊為名劇上彩 分組創作設計服裝布景及海報 二段(二、三)
	15	才藝競賽、表演藝術講座	*作品發表與講評
	16	模仿與藝術，創作的源頭	*普普藝術介紹
	17	模仿與藝術，創作的源頭	*運用普普藝術之概念創作日用品
	18	模仿與藝術，創作的源頭	*運用普普藝術之概念創作日用品
	19	模仿與藝術，創作的源頭	*作品發表與講評
	20	模仿與藝術，創作的源頭	*現代藝術創作的源頭---- 古典名畫再創作 三段(四、五)
	21	模仿與藝術，創作的源頭	*現代藝術創作的源頭---- 古典名畫再創作 114.6.30(一)結業式
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">創意水墨</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Creative ink Painting& Calligraphy Art</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="4">□七年級 ■八年級 □九年級</td></tr>
<tr><td>授課學期</td><td colspan="2">□第一學期 ■第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 1 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">美才Ⅳ-P1
運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。
美才Ⅳ-C3
認識藝術活動發展的特徵。
美才Ⅳ-K1
理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。
美才Ⅳ-S1
嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。
美才Ⅳ-K2
使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">美才Ⅳ-P1-1
平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。
美才Ⅳ-C3-1
東方藝術活動發展的特色：含臺灣的藝術發展等。（取材考量不同性別、族群）
美才Ⅳ-C3-2
以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。（取材考量不同性別、族群）
美才Ⅳ-K1-1
創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。
美才Ⅳ-S1-1
個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。
美才Ⅳ-K2-1
色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。
美才Ⅳ-K2-2
藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="3">認知:認識中西方現代藝術表現形式
技能:引導學生對於創作表現從現實到超現實,能結合運用適合的物象及空間的組合,能詮釋並練習表現手法
情意: 從欣賞現代水墨與創作中涵養學生的美感</td></tr>
<tr><td rowspan="3">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>由真實到夢幻，與想像共舞</td><td colspan="2">袁金塔畫作認識賞析
(袁金塔創作中關注的生命議題)</td></tr>
<tr><td>2</td><td>由真實到夢幻，與想像共舞</td><td colspan="2">創作一-草稿討論</td></tr>
</table>

	3	由真實到夢幻，與想像共舞	創作一-定稿勾勒
	4	由真實到夢幻，與想像共舞	創作一-勾勒上墨
	5	由真實到夢幻，與想像共舞	創作一-上彩統整畫面
	6	像不像有關係嗎？	*把動作變成感覺 --抽象表現 *水墨的抽象世界 吳冠中畫作認識賞析
	7	像不像有關係嗎？	藝術的直觀表現手法- 抽象小練習
	8	像不像有關係嗎？	創作時間-草稿討論
	9	像不像有關係嗎？	創作時間-勾勒上墨
	10	像不像有關係嗎？	創作時間-創作分享時間
	11	水墨超現實	現代水墨畫賞析(畫面形成與媒材運用)
	12	水墨超現實	介紹劉國松大師的創作歷程 (大師的創作對國際間的影響力) 與影片導覽
	13	水墨超現實	我的視界(創作準備與草稿繪製)
	14	水墨超現實	創作時間
	15	水墨超現實	創作完成與分享
	16	模仿與藝術，創作的源頭	師法大自然 *現代水墨創作的源頭----西方藝術名作賞析
	17	模仿與藝術，創作的源頭	名作創意畫—印象日出的變奏曲 草圖構思
	18	模仿與藝術，創作的源頭	印象日出的變奏曲 草圖定稿
	19	模仿與藝術，創作的源頭	印象日出的變奏曲上墨
	20	模仿與藝術，創作的源頭	印象日出的變奏曲上色
	21	模仿與藝術，創作的源頭	整理畫作與分享
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50% ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50% ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	專題學習-複合媒材		
	英文名稱	Project Learning - Composite Media		
授課年段	□七年級 ■八年級 □九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅳ-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才Ⅳ-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才Ⅳ-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 美才Ⅳ-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。		
	學習內容	美才Ⅳ-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才Ⅳ-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才Ⅳ-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才Ⅳ-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。		
學習目標	認知:認識不同媒材的特性和創作方式，瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。。 技能:善用其藝術創意思維，透過不同媒材的創作形式，表達自己的藝術觀點。 情意:能組織其藝術賞析知能，實際進行鑑賞交流。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	不可思議的紙藝	簡介捲紙藝術及賞析紙藝的藝術作品 114.2.14(五)開學
	2	不可思議的紙藝	設計草稿
	3	不可思議的紙藝	實作
	4	不可思議的紙藝	實作
	5	不可思議的紙藝	實作(檢討)
	6	泥土的溫度-冷與熱的交會	基本器具介紹與陶土特性
	7	泥土的溫度-冷與熱的交會	手掐陶的技巧與實作 (段考一:三、四)
	8	泥土的溫度-冷與熱的交會	拉胚機的運用
	9	泥土的溫度-冷與熱的交會	釉料與其他添加物的使用

	10	泥土的溫度-冷與熱的交會	雕與刻的觀念
	11	人間情面面觀	以實際作品介紹藝術創作主題的多元性(性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等主題)
	12	人間情面面觀	將蒐集的資料繪製成草稿並看見作品中的話語(議題)
	13	人間情面面觀	運用自己擅長的媒材進行創作
	14	人間情面面觀	運用自己擅長的媒材進行創作 (段考二:二、三)
	15	人間情面面觀	運用自己擅長的媒材進行創作(檢討)
	16	模仿與藝術，創作的源頭	簡介複合媒材的基本概念
	17	模仿與藝術，創作的源頭	賞析複合媒材的藝術作品
	18	模仿與藝術，創作的源頭	繪製草圖
	19	模仿與藝術，創作的源頭	運用不同媒材進行創作
	20	模仿與藝術，創作的源頭	運用不同媒材進行創作 (段考三:四、五)
	21	模仿與藝術，創作的源頭	運用不同媒材進行創作 114.6.30(一)結業式
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

九年級-1

課程名稱	中文名稱	型塑表現		
	英文名稱	Sketch		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅳ-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才Ⅳ-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。 美才Ⅳ-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。		
	學習內容	美才Ⅳ-P1-2 多元藝術創作媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 美才Ⅳ-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。 美才Ⅳ-L2-3 個人與同儕藝術專長主動對生態環境的體察。 美才Ⅳ-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。		
學習目標	認知：培養藝術再造創意思維，營造豐富且精緻之生活品味。 情意：透過觀察人群與生活關係，體會多元之審美觀點。 技能：能將人與生活的元素融入創作，並嘗試各種素材運用之技法。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	心靈探索-角色	群像的動態處理
	2	心靈探索-面容	群像的五官處理
	3	心靈探索-真情告白	角色與空間安排
	4	心靈探索-真情告白	創作初衷 情感投射
	5	心靈探索-心手相連	五官、肢體動作與內心世界 組合練習
	6	心靈探索-心手相連	1.作品完成 2.討論互評
	7	聽畫在說話- 名家眼中的自己	名家作品賞析
	8	聽畫在說話-自畫像	希望中的自己 別人眼中的自己
	9	聽畫在說話-自畫像	我的選擇 認清自我感受並轉換成圖像
	10	聽畫在說話-自畫像	自畫像繪製完成

	11	惜物.再造--自製手工紙	泡水、絞碎、混合 紗網過濾
	12	惜物.再造-- 手工紙	手工紙再創作
	13	惜物.再造—作品分享	1.創作理念 2.延伸/分享
	14	大地悲歌	海洋廢棄物 藝術的廢棄物與再生 藝術家的責任
	15	大地悲歌	利用現成物創作 結合當地素材
	16	大地悲歌	立體素材創作 創作後的回收處理
	17	歡慶佳節--節慶主題教學	耶誕/新年祝福卡 ---構思打稿
	18	歡慶佳節--節慶主題教學	耶誕/新年祝福卡 ---作品完稿
	19	歡慶佳節--節慶主題教學	耶誕/新年祝福卡 ---投票分享、分送祝福
	20	遊記寫生主題課程	配合美術班戶外教育 主題學習單創作
	21	遊記寫生主題課程	配合美術班戶外教育 分享與講解
	22	作品整理	自我檢討與比較
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	彩繪美學		
	英文名稱	Watercolor		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅳ-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才Ⅳ-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。 美才Ⅳ-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。		
	學習內容	美才Ⅳ-P1-2 多元藝術創作媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 美才Ⅳ-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。（取材考量不同性別、族群） 美才Ⅳ-L2-1 個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。		
學習目標	認知：理解歷代人像畫大師如何透過五官傳達情感。 情意：能認清自我感受、關懷環境變化並轉換成圖像繪畫。 技能：能以節慶主題做發想對教室環境做重新布置。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	心靈探索-面容	*時代個性與面容 歷代人像畫大師名作介紹
	2	心靈探索-面容	*五官如何傳達情感 五官的練習
	3	心靈探索-真情告白	*手勢動作如何傳達情感 各種手勢動作練習
	4	心靈探索-真情告白	*自畫像 認清自我感受並轉換成圖像繪畫
	5	心靈探索-心手相連	*自畫像 認清自我感受並轉換成圖像繪畫
	6	心靈探索-心手相連	*作品發表與講評
	7	聽畫在說話	*探索人物畫背後之精神
	8	聽畫在說話	＊尋找一張人物畫作發表說明 一段(三、四)
	9	我的選擇	*從藝術品中學習藝術鑑賞
	10	我的選擇	*家中掛畫與布置的選擇
	11	惜物.再造	*關懷生活週遭的環境問題 從藝術作品中說明

	12	惜物.再造	*關懷人與社會變遷的問題 從藝術作品中說明
	13	惜物.再造	*對家鄉的關懷 從藝術作品中說明
	14	大地悲歌	*以環境為主題創作作品
	15	大地悲歌	*以環境為主題創作作品 二段(二、三)
	16	大地悲歌	*作品發表與講評
	17	大地悲歌	*作品發表與講評
	18	歡慶佳節	*節慶主題教學 賀卡製作 (美術班校外教學主題課程)
	19	歡慶佳節	*節慶主題教學 賀卡製作 (美術班校外教學主題課程)
	20	歡慶佳節	*環境再造佈置 用色彩預告新年(教室布置) (美術班校外教學主題課程)
	21	歡慶佳節	*環境再造佈置 用色彩預告新年(教室布置) (美術班校外教學主題課程)
	22	歡慶佳節	*作品發表與講評114.1.23(四)結業式、三段(三、四)
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">墨韻藝術</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Chinese ink painting</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="4">□七年級　□八年級　■九年級</td></tr>
<tr><td>授課學期</td><td colspan="2">■第一學期 □第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">美才Ⅳ-P1
運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。
美才Ⅳ-K2
使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。
美才Ⅳ-C2
瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。
美才Ⅳ-S1
嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解 決。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">美才Ⅳ-P1-1
平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。
美才Ⅳ-K2-1
色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。
美才Ⅳ-K2-2
藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。
美才Ⅳ-C2-1
藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。
美才Ⅳ-C2-2
藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技 法、與文化背景等。（取材考量不同性別、族群）
美才Ⅳ-S1-1
個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="3">認知:以多元主題切入,培養學生從自我的覺察到對環境的認識
技能:1.能運用鑑賞四個步驟說出自己對作品的了解與感受
2.能運用適合的筆墨法創作出自己的畫作
情意:培養學生欣賞各類畫作並能分享創作的故事</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>心靈探索-面容</td><td>面容心情故事(寫生)</td></tr>
<tr><td>2</td><td>心靈探索-面容</td><td>*中國傳統肖像畫欣賞</td></tr>
<tr><td>3</td><td>心靈探索-真情告白</td><td>我最想畫的人-人物速寫練習
(客觀觀察每個人物的特徵特質並學習給予尊重)</td></tr>
<tr><td>4</td><td>心靈探索-真情告白</td><td>我最想畫的人-創作草稿</td></tr>
<tr><td>5</td><td>心靈探索-心手相連</td><td>我最想畫的人-勾勒上墨</td></tr>
<tr><td>6</td><td>心靈探索-心手相連</td><td>我最想畫的人-畫面整理</td></tr>
<tr><td>7</td><td>聽畫在說話</td><td>*從藝術品中學習藝術鑑賞-袁慧莉的火墨藝術</td></tr>
</table>

	8	聽畫在說話	*從藝術品中學習藝術鑑賞-陶網的水墨思維 (多元文化隊藝術家的思維影響)
	9	我的選擇	*從藝術品中學習藝術鑑賞 *我最欣賞的一幅水墨畫(1)
	10	我的選擇	*從藝術品中學習藝術鑑賞 *我最欣賞的一幅水墨畫(2)
	11	惜物再造	收藏品的故事(分享) 分析這些收藏對自己的意義
	12	惜物再造	結合收藏品裡的形象或特質完成一幅自畫像草圖
	13	惜物再造	結合收藏品裡的形象或特質完成一幅自畫像上色
	14	大地悲歌	*觀察家鄉河川的變化 *家鄉河川的描繪-秀才窩溪
	15	大地悲歌	以秀才窩溪為主題創作風景畫-草稿
	16	大地悲歌	以秀才窩溪為主題創作風景畫-上色
	17	歡慶佳節	(美術班校外教學主題課程) -認識藝術家
	18	歡慶佳節	整理收集資料
	19	歡慶佳節	主題創作-草圖討論
	20	歡慶佳節	主題創作—上墨色
	21	歡慶佳節	主題創作-整理畫作完成
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50% ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50% ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

九年級-2

課程名稱		中文名稱	型塑表現		
		英文名稱	Sketch		
授課年段		□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期		□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅳ-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才Ⅳ-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。 美才Ⅳ-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。			
	學習內容	美才Ⅳ-P1-3 立體造型與裝置藝術。 美才Ⅳ-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才Ⅳ-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。			

學習目標	認知：透過基本工具練習與美感互評，奠基知識及概念之脈絡思考。 情意：經由共同創作校園藝術，與校園情境進行情感連結。 技能：結合畢業美展活動，精進創作與展演之實作表現，增進執行能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	虛擬試場	基本技巧講解 術科模擬練習
	2	虛擬試場	作品檢討與試場注意事項
	3	畢業成果展-準備作業	主視覺討論 (運用多媒體分享各種展覽資訊) 展覽主題牆製作
	4	畢業成果展-前置規畫	邀請函與視覺設計
	5	畢業成果展-佈展	個人展區規劃設計
	6	畢業成果展-佈展	佈展觀念 佈置小技巧
	7	畢業成果展-導覽	創作理念整理 導覽技巧
	8	點點滴滴的回憶-值得紀念的事	回憶與創作
	9	點點滴滴的回憶-展望未來	個人檔案設計 生涯規劃建議
	10	點點滴滴的回憶-感恩與回饋	紀念品大集合

	11	校園公共藝術-概論	公共藝術解說 (公共藝術結合環境議題)
	12	校園公共藝術- 送給母校的禮物	1.討論創作類型 2.困難協調與克服 3.定案
	13	校園公共藝術- 送給母校的禮物	共同創作草圖設計
	14	校園公共藝術- 送給母校的禮物	實作安全須知 工具使用示範
	15	校園公共藝術- 送給母校的禮物	公共藝術施工製作
	16	校園公共藝術- 送給母校的禮物	公共藝術施工製作
	17	校園公共藝術- 獻給母校	共同創作完工整理
	18	畢業典禮	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 ■試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">立體造型</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Three-Dimensional Modeling</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="4">□七年級　□八年級　■九年級</td></tr>
<tr><td>授課學期</td><td colspan="2">■第一學期 □第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">美才Ⅳ-P1
運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。
美才Ⅳ-P2
以多元方式展現、分享與評論創作成果。
美才Ⅳ-K1
理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。
美才Ⅳ-L2
運用藝術活動來協助生活事物的發展。
美才Ⅳ-S2
運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">美才Ⅳ-P1-1
平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。
美才Ⅳ-P2-1
創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。
美才Ⅳ-K1-2
各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。
美才Ⅳ-L2-1
個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。
美才Ⅳ-S2-1
圖像與影音作品數位編輯歷程的參與。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知:能組織其藝術賞析知能，了解藝術從平面到立體的多樣性。
技能:善用其藝術創意思維，嘗試以不同創作媒材，表現原創性主題與立體創作，並能統整作品製作畢業畫冊及設計畢業文創商品。
情意:以多元方式展現、分享與評論創作成果。</td></tr>
<tr><td rowspan="5">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>心靈探索-真摯的情感</td><td colspan="2">了解創作的基本概念(開學)</td></tr>
<tr><td>2</td><td>心靈探索-真摯的情感</td><td colspan="2">蒐集資料並繪製草稿</td></tr>
<tr><td>3</td><td>心靈探索-真摯的情感</td><td colspan="2">將想傳達的理念運用不同媒材進行創作</td></tr>
<tr><td>4</td><td>心靈探索-真摯的情感</td><td colspan="2">將想傳達的理念運用不同媒材進行創作(檢討)</td></tr>
</table>

	5	百變紙膠帶	認識紙膠帶的日常運用及基本特性
	6	百變紙膠帶	繪製創作草圖
	7	百變紙膠帶	運用紙膠帶進行創作
	8	百變紙膠帶	運用紙膠帶進行創作(段考一:三、四)
	9	百變紙膠帶	運用紙膠帶進行創作(檢討)
	10	療癒的藝角	了解文字與圖像結合可以產生多元的創作
	11	療癒的藝角	鑑賞藝術家作品
	12	療癒的藝角	完成草稿設計
	13	療癒的藝角	運用色鉛筆、紙膠帶、奇異筆等媒材進行畫面創作
	14	療癒的藝角	運用色鉛筆、紙膠帶、奇異筆等媒材進行畫面創作(檢討)
	15	手創市集	瞭解文創產業的基本概念（段考二:二、三）
	16	手創市集	擬定自己的文創圖像草稿(結合美術班校外教學行前引導、統整自己的戶外教育相關經驗去設計)
	17	手創市集	擬定自己的文創圖像草稿檢討
	18	手創市集	將繪製好的圖像設計運用不同媒材進行商品製作-討論
	19	手創市集	將繪製好的圖像設計運用不同媒材進行商品製作-實際操作
	20	手創市集	將繪製好的圖像設計運用不同媒材進行商品製作-實作
	21	手創市集	將繪製好的圖像設計運用不同媒材進行商品製作-交流
	22	手創市集	將繪製好的圖像設計運用不同媒材進行商品製作-檢討114.1.23(四)結業式、(段考三:三、四)
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	彩繪美學		
	英文名稱	Watercolor		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅳ-P2 多元方式展現、分享與評論創作成果。 美才Ⅳ-P3 在團體藝術活動中協同合作。 美才Ⅳ-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。		
	學習內容	美才Ⅳ-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。 美才Ⅳ-P3-1 集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。 美才Ⅳ-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。		
學習目標	認知：理解個人檔案夾設計製作之基本概念與技巧。 情意：從整理個人檔案到敬師活動的發想。 技能：畢業展海報與邀請卡設計創作。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	虛擬試場	*術科考試模擬練習
	2	虛擬試場	*術科考試模擬練習
	3	虛擬試場	*個人檔案夾設計製作(生涯檔案)
	4	虛擬試場	*個人檔案夾設計製作(生涯檔案)
	5	虛擬試場	*作品發表與講評
	6	畢業展-邀請函	*畢業展海報與邀請卡設計介紹
	7	畢業展-邀請函	*畢業展海報與邀請卡設計創作 一段(三、四)
	8	畢業展宣傳	*畢業展海報與邀請卡設計創作
	9	畢業展宣傳	*畢業展海報與邀請卡設計創作
	10	畢業展展覽	*畢業展海報與邀請卡設計創作
	11	畢業展展覽	*作品發表與講評
	12	回憶錄	*國中三年的回憶 個人作品集的整理要點
	13	回憶錄	*國中三年的回憶 個人作品集封面製作

	14	回憶錄	*國中三年的回憶 個人作品集封面製作 二段(二、三)
	15	回憶錄	*國中三年的回憶 畢冊編輯練習
	16	回憶錄	*國中三年的回憶 敬師卡片製作
	17	回憶錄	*國中三年的回憶 敬師卡片製作
學習評量	1.定期/總結評量：比例　50　% ■口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　■實作表現　□試題測驗 □課堂觀察　□同儕互評　□其他： 2.平時/歷程評量：比例　50　% ■口頭發表　□書面報告　□作業單　□作品檔案　■實作表現　□試題測驗 □課堂觀察　□同儕互評　□其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	墨韻藝術		
	英文名稱	Chinese ink painting		
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級			
授課學期	□第一學期 ■第二學期		授課節數	每週 2 節
學習重點	學習表現	美才Ⅳ-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才Ⅳ-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才Ⅳ-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 美才Ⅳ-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。 美才Ⅳ-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解 決。 美才Ⅳ-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。		
	學習內容	美才Ⅳ-P1-2 多元藝術創作媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。 美才Ⅳ-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才Ⅳ-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。 美才Ⅳ-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才Ⅳ-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。 美才Ⅳ-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才Ⅳ-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。		
學習目標	認知:認識展覽場地規劃、布展與製作畢業畫冊刊物相關的知識 技能:透過各類型主題實作 ，精進學生創作與展演的能力。 情意:從留校紀念物的集體創作中培養孩子的溝通與團隊合作增進班級向心力			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	虛擬試場	*考試模擬練習-靜物蔬果
	2	虛擬試場	*考試模擬練習-靜物室內一隅
	3	虛擬試場	*考試模擬練習-市場風情
	4	虛擬試場	*考試模擬練習-鄉間景致
	5	虛擬試場	*考試模擬練習-城市街景
	6	畢業展-邀請函	*展覽場地規劃 實作-道具設計與思考 1
	7	畢業展-邀請函	*展覽場地規劃 實作-道具設計與實作 2
	8	畢業展宣傳	*展覽場地規劃 實作-道具檢視與完成 3
	9	畢業展宣傳	*展覽場地規劃 *展場立體空間擺設動線設計

	10	畢業展展覽	*展覽場地規劃 *展場立體空間擺設實作- 掛畫及陳列注意事項
	11	畢業展展覽	*展覽場地規劃 布展
	12	送給母校的禮物	*公共藝術 *分組集體創作為梅中留下一件紀念性的藝術品草稿
	13	送給母校的禮物	*公共藝術 *分組集體創作為梅中留下一件紀念性的藝術品草稿定稿
	14	送給母校的禮物	*公共藝術 草圖上色
	15	送給母校的禮物	*公共藝術 現場打稿
	16	送給母校的禮物	*公共藝術 現場上色
	17	送給母校的禮物	*公共藝術 繼續上色至完工
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50% ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50% ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱</td><td>中文名稱</td><td colspan="3">創意表達-立體造型</td></tr>
<tr><td>英文名稱</td><td colspan="3">Three-Dimensional Modeling</td></tr>
<tr><td>授課年段</td><td colspan="4">□七年級　□八年級　■九年級</td></tr>
<tr><td>授課學期</td><td colspan="2">□第一學期 ■第二學期</td><td>授課節數</td><td>每週 2 節</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">美才Ⅳ-P1
運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。
美才Ⅳ-P2
以多元方式展現、分享與評論創作成果。
美才Ⅳ-P3
在團體藝術活動中協同合作。
美才Ⅳ-K1
理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。
美才Ⅳ-L2
運用藝術活動來協助生活事物的發展。
美才Ⅳ-S2
運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">美才Ⅳ-P1-3
立體造型與裝置藝術。
美才Ⅳ-P2-1
創作展覽型態與內容的多樣化：含展 覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。
美才Ⅳ-P3-1
集體創作與協力展演：含主題式探討創作形式、新媒材試探等協同創作。
美才Ⅳ-K1-1
創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。
美才Ⅳ-L2-1
個人藝術專長主動對學校特色或主題相關活動的協助。
美才Ⅳ-S2-2
創作成果多元呈現的適當規劃與執行。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">認知:理解立體藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係，並認識畢業展覽相關知能。
技能:用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作，實際計畫、執行畢業展演之相關活動。
情意:在團體藝術活動中協同合作，並以多元方式展現、分享與評論創作成果。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">教學大綱</td><td>週次</td><td>單元/主題</td><td colspan="2">內容綱要</td></tr>
<tr><td>1</td><td>我的藝術手札</td><td colspan="2">簡介博物館的演進史及館內分工
114.2.14(五)開學</td></tr>
<tr><td>2</td><td>我的藝術手札</td><td colspan="2">簡介博物館的演進史及館內分工(以館內藝術相關行業帶入生涯規劃教育)</td></tr>
</table>

	3	我的藝術手札	完成展覽相關常識的學習單
	4	前進展覽館	了解藝術鑑賞的四步驟及實際鑑賞藝術作品
	5	畢業展策畫	討論主題及佈展分工
	6	畢業展宣傳	貼畢展海報於校園各處
	7	畢業展策畫—佈展	佈展（段考一:三、四）
	8	畢業展策畫—導覽技巧	導覽技巧
	9	公共藝術	簡介公共藝術的基本概念和賞析著名創作
	10	公共藝術	簡介公共藝術的基本概念和賞析著名創作
	11	送給母校的禮物	草圖設計
	12	送給母校的禮物	草圖設計(段考二)
	13	送給母校的禮物	草圖設計及票選
	14	送給母校的禮物	施工製作
	15	送給母校的禮物	施工製作
	16	送給母校的禮物	施工製作-檢討
	17	送給母校的禮物	施工製作-調整與完工(畢業)
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ■口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

柒、附錄

附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點

桃園市立楊梅國民中學藝術才能班課程發展小組組織要點

107.01.19 校務會議通過

壹、依據

一、藝術教育法

二、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範

貳、組織成員：

本小組設置委員 12 人，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。除專家學者於開會期間支領出席費或車馬費外，其餘委員均為無給職。委員組成方式如下：

一、學校行政人員代表：校長(當然委員)、輔導主任、教務主任、資料組長、教學組長等共 5 位。

二、美術班之各領域/科目（含特殊需求領域）授課教師及導師代表：學科、術科及導師代表 5 人。

三、美術班學生家長代表 1 人。

四、專家學者代表 1 人

參、任期：

本會委員任期以學年度為準，為期 1 年。委員於任期中若因職務異動或其它因素出缺，應即時遞補之，其任期至原任期屆滿日止

肆、任務執掌

一、掌握學校教育願景及美術教育特色，發展、撰述及審核學校美術班本位課程。

二、編選美術班專業領域相關教材。

三、審查特殊優秀美術班班學生個別輔導方案。

四、研提美術班學生相關展演或成果發表實施計畫。

五、實施美術班課程評鑑及訪視輔導。

六、以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考。

伍、開會

一、本會由校長召集，或經委員 2 分之 1 以上連署，連署委員互推 1 人召集之。

二、本會每學期至少舉行 1 次會議，最多於每學期期初和期末各 1 次為原則，唯必要時得召開臨時會議。

三、每學年第二學期最後 1 次會議必須提出下學年度美術班三年總體課程計畫，再提學校課程發展委員會。

四、本會須有應出席委員 3 分之 2 以上出席，方得開議；須有出席委員 2 分之 1 以上同意，方得議決。表決採無記名投票方式或舉手方式行之。

五、本會得視實際需要邀請諮詢委員或其他相關人員列席諮詢。

陸、行政工作：本會之行政工作由輔導室主辦，相關單位協辦。所需經費則由學校相關經費支應。

柒、本要點提請校務會議議決後，陳請 校長核定後實施，修正時亦同。

附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄

桃園市立楊梅國民中學112學年度上學期第一次
藝術才能班課程發展小組會議記錄

壹、日期：中華民國112年11月15日(星期三) 上午11:10-11:55

貳、地點：九年一貫教室

參、主持人：蘇美珍校長　　記錄：許雯欣組長

肆、出席者：如簽到表

伍、主席報告：

陸、業務報告：

一、暑期版畫營已於8/14-8/18完成，謝謝美術班老師及張雅婷老師指導學生。

二、暑期技藝教育「電繪營」已於7/3-7/4完成，感謝資訊組協助軟體及設備採購(30支ipad pencill及30套procreate繪圖軟體)，美菁老師協助規劃及夏宜嵐老師指導學生。

三、9/22新生家長說明會暨親師座談會圓滿完成。

四、111學年度開始，畢業班學生留校作品（91Y）經費可支應30,000元之材料施作費用（不含茶水膳食等），112學年度畢業留校作品支應$20,670元，餘額$9,330元。

五、112年畢業成果展（91Y）經費$50,000元，去年度成果展支應$43,750元，餘額$6,250。

六、因「畢業留校作品」及「成果展」皆為91Y支應，故畢業成果展籌備經費本年度可支應15,580元，煩請美術班召集人於12/22前採購完畢，並將收據及發票交予資料組進行核銷。

七、本年度美術班校外教學申請之「美感深根計畫—場館體驗」，經費已核定50,000。因核結及請款同時進行故由資料組先行墊付，感謝召集人協助行程規畫，及計畫填報作業。煩請召集人協助提供收據交由資料組進行核銷，不足費用由美術班各班支付。

八、本年度藝才班「設備補助」36,000元經費已撥款（塑鋼櫃30,000元，講座6,000元）塑鋼櫃已動支請示，委請召集人協助採購作業，並將收據交由資料組核銷。

九、本年度申請「台北藝術教育日」參訪活動因名額已滿，故無法申請。

十、本年度預計採購兩條宣傳布條，以利校外教學、校外招生、術科考試等宣傳之用。（建議文字內容做調整原「美術才能班」改成「美術班」。宣導標語個人在上，團體在下）。

十一、 112學年度學生美展桃園市南區榜單如下：

感謝所有美術班教師用心指導學生創造佳績

類別	名次	姓名	類別	名次	姓名
平面設計類	第一名	楊辰尉	版畫類	第一名	蘇琳珺
平面設計類	第二名	陳思妤	版畫類	佳作	林歆蓓
平面設計類	佳作	鄭丞均	版畫類	佳作	鄭博謙
平面設計類	佳作	鄭博謙	版畫類	佳作	彭于軒
平面設計類	佳作	謝宜樺	版畫類	佳作	花逸珊
漫畫類	第一名	陳湘淇	版畫類	佳作	張安妤
漫畫類	第二名	胡宏煜	版畫類	佳作	林鈺婷
漫畫類	第三名	許楊承諺	版畫類	佳作	古育瑄
漫畫類	第三名	陳冠宇	版畫類	佳作	曾瀞慧
水墨畫類	第一名	林鈺婷	西畫類	第二名	陳禹晴

水墨畫類	第三名	江佳珍	西畫類	第三名	王乙安
水墨畫類	佳作	陳麗婷	西畫類	佳作	蘇琳珺
水墨畫類	佳作	劉宥伶	西畫類	佳作	張安妤
水墨畫類	佳作	林歆蓓	書法類	第二名	陳柏叡

十二、　本屆畢業展展出日期為113年3/12-3/25，開幕茶會日期為3/16（六）上午。主題為「回藝販賣部」。畢展二個月前，需提供展覽相關資訊電子檔（文字內容一百至一百五十字與作 品圖檔四至六張），以利桃園市藝文中心提供藝文摺頁、網頁、新聞稿及相關管道宣傳。請召集人於113年1/5日前提供相關資料。

柒、討論提案：

案由一：藝才班訪視輔導，提請討論。

說　明：

一、藝才班「訪視日期調查表」，請老師們討論訪視輔導一至三月不建議訪視日期。（1/18期末考及校務會、1/19日期末考及結業式、2/15校務會議、2/16開學、3/12美術班畢業成果展佈展、3/25美術班畢業成果展撤展、3/29美術鑑定考場準備。）

二、依據藝才班訪視輔導實施計畫，【檢核指標項目表】→【一、行政與管理】→【(一)依規定成立藝才班相關組織及運作】→【補充說明】：學校課程發展委員會組織應包含設有藝才班專長領域課程教師之代表。故請術科老師推派一位代表出席學校課程發展委員會。

三、「訪視資料表」，部份說明內容資料組已先行填寫，煩請美術班老師協助檢視及補充不足之處。另表格內容紅色字部份煩請美術班老師協助填寫。會後將寄Email給各老師，再請老師分別填寫完成並於11/29前交由資料組匯整。（本訪視為108學年度至今之美術相關資料）

四、待訪視資料表匯整完成，再麻煩美術班召集人及美術班老師上傳相關資料到指定雲端資料夾。

決　議：

一、訪視日期調查表，不建議訪視日期，依原訂日期無需調整。

二、目前課發會時間只有二位藝才班老師沒有課（坤憲師，美菁師），上學期委請坤憲老師擔任課發會委員，下學期委請美菁老師擔任委員，113學年度再推舉老師代表擔任學校課程發展委。

三、訪視資料表依提案委請相關教師協助填寫，並於11/29日前交由資料組匯整。

四、先完成資料表再依指標上傳資料。

案由二：針對美術班12/5（二）校外教學一案，提請討論。

說　明：

一、　感謝召集人協助申請「學校藝術深耕教學計畫」目前已通過審核申請，經費5萬元支應本次校外教學活動，若有不足則由各班級經費支應。經費核結事項由資料組負責。

二、　相關行程資料如附件。

三、　美術班老師分工，請討論是否有其他細節與分工。

決　議：

一、目前行程委託旅行社協助辦理。

二、請遊覽車停於幸福鹿餐廳附近方便上高速公路，勿在校車口上車以免影響交通。

三、因回程時已超過16：00，校長建議：教師可申請補休1.5小時，7：30-8：00及16：00-17：00。

四、校長：請確定預定用餐地點是否有座位供學生用餐。

案由三：針對術科模擬考一案，提請討論。

說　明：112-1 舉辦第一次術科模擬考，時間預定在 12/22(五)舉行。由資料組長協助普通班學生調查、行政簽核、經費核銷等行政業務，召集人協助任課老師通知、成績登記、準備模擬考之命題、試卷發送與收回。評審則由美術老師協助。

決　議：

一、九年級未參加模考學生，亦應於教室後面自習，勿讓學生處於沒有教師在場的狀況。

二、原行學校事曆上時間為 12/27，請資訊組協助更改為 12/22，亦請美術班召集人發通知單，美九各科小老師協助再次提醒任課老師。

三、因術科考試時間至第八節，第八節課是否由召集人前往監考，方便緒後收拾，但當天召集人有第八節，將再研議。

案由四：針對112學年度技藝教育電腦繪圖寒令營一案，提請討論。

說　明：

一、111 學年度暑假美術班八年級(17 人)、九年級(11 人)共 28 人已完成初階研習。

二、112 學年度寒假預計規劃第一梯次初階 1/22(一)8:30~12:30、1/24(三) 8:30-12:30，對象:美術班。人數:30 人

三、112 學年度寒假預計規劃第二梯次初階 1/22(一)13:30~17:30、1/24(三)13:30~17:30，對象:美術班、普通班。人數 30 人

四、美術班以九年級為優先，其次為八年級、七年級。各年級再依報名先後順序錄取。

決　議：

一、因上課時段與學校目前規劃之寒輔時段重疊，故有可能有些參加寒輔之美術班學生無法上課。若只開設下午課程，講師不符經濟效益，可能不願授課。建議提早調查，美術班學生可依自己需求選上午或下午場次。

柒、臨時動議

無

捌、散會

承辦單位	會辦單位	第一層決行
資料組長：許雯欣 單位主管：許清楓	委員教務主任：卓瑋珊 委員召集人： 委員班級導師： 委員專長領域教師：宋威遠 委員專長領域教師： 委員專長領域教師： 委員社會科教師：姜羿安 委員家長代表：	校長

楊梅國民中學112學年度藝術才能班課程發展小組會議

時間：112/11/15 （三）上午 11:00　　地點：九年一貫會議室

序號	職務	擔任人員	性別	姓名	簽到	備註
1	召集人	校長	女	蘇美珍	蘇美珍	
2	委員	專家學者 清大教授	女	呂燕卿		
3	委員	學校行政人員 教務主任	女	卓瑋珊	卓瑋珊	
4	委員	學校行政人員 輔導主任	男	許清楓	許清楓	
5	委員	學校行政人員 資料組長	女	許雯欣	許雯欣	
6	委員	學校行政人員 美術班召集人	女	黃馨瑤	黃馨瑤	
7	委員	班級導師	男	吳坤憲	吳坤憲	
8	委員	專長領域教師	男	宋威遠	宋威遠	
9	委員	專長領域教師	女	傅熙舜	傅熙舜	
10	委員	專長領域教師	女	林美菁	林美菁	
11	委員	社會科教師	男	姜羿安	姜羿安	
12	委員	家長代表	男	林廷憲	林廷憲	

委員（12人）成員比例 男：女 ＝ 6: 6

備註：依據藝術教育法及相關規定，小組成員中，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

桃園市立楊梅國民中學112學年度第1學期期末
藝術才能班課程發展小組會議紀錄

壹、會議時間：113年01月10日(星期三)　上午10：20
貳、會議地點：資訊與科學研究室
參、主席：蘇美珍 校長　　記錄：許雯欣 組長
肆、出(列)席人員：如簽到表
伍、主席致詞
陸、業務報告
一、美術班校外教學「美感深根計劃」活動經費核結已完成，待成果冊完成即可撥款。
二、12/22美術班第一次模擬考試已圓滿完成。
三、本校全國及桃園美展榜單帆布已上簽，近期即可施作。
四、美術班寒假電繪營開設
（一）初階：1/22及1/24（上午08：25-12：30）備有西點餐盒。
參加人數:30人
（二）進階：1/22及1/24（下午13：25-17：30）備有西點餐盒。
參加人數:22人

柒、討論提案：
案由一：第24屆美術班畢業展相關事宜，相關附件為桃園市楊梅國中112學年度美術班第24屆成果展實施計劃草擬，請參照討論。
說明：九年級美術班將於113年03月12日至03月25日舉辦畢業班成果展。3/12佈展；3/16開幕茶會；3/25撤展，針對相關細節，諸如請柬作業時程、遊覽車安排、感恩橋段、整體流程，提做討論；具體內容詳如附件。

決　議：
一、 課程部份：
（一）3/12日當天坤憲老師及美菁老師有節八節課，請教務處協助課務排代。原分組上課改為合班上課。
（二）914佈展當天3/12日不上第八節，請教務處於下學期扣除一節課輔費費用。
（三）其餘協助佈展及撤展教師課務由914當日其他科任老師代課。
二、開幕茶會部份:
（一)迎賓表演：914將準備2個節目各約5分鐘。

1. 全班表演歌中劇，請協助準備（1）譜架 3 個、麥克風 4 支、麥克風架、琴架。
2. 舞蹈表演
3. 本屆不請永平支援表演節目。

（二）餐點（200 份）及交通車（佈展 1 撤展 1 茶會 3）將請永平協助，經費 23,000 元。

（三）學生進場由學弟妹獻上祝福金莎花束（1 支）

（四）要致感謝狀及花束給後援會會長。

（五）引導貴賓參觀畫作部份，將再進行討論。

（六）茶敘時間，學生秩序較為混亂，行前請導師協助提醒學生。

案由二：本校美術班訪視相關事宜，提請討論。

說明：

（一） 本校訪視資料表如附件。

（二） 呈現方式，因考量部份評審委員可能較為資深，若全部以線上電子檔呈現可能較為吃力，但紙本需印製大量資料略顯浪費，因此是否二者並行。

1． 紙本：文書資料例如開會紀錄等。

2． 線上：相關照片等資料。

（三）請各位老師協助提供相關資料，會後會再將線上鏈結提供給老師，請老師們於 1/19 日前將相關資料上傳至雲端資料夾，以利資料組協助匯整。

決 議：

（一） 依訪視時程表，當天請熙舜老師協助陪同委員參觀教室及介紹美術班教學設施。

（二） 美術班老師訪視佐證資料繳交時程延後至 1/26。

（三） 請資料組將電子檔資料夾存至美術班電腦以利老師作業。

案由三：3/30 大同國小園遊會邀請美術班設攤，因當天適逢國中美術鑑定，相關事項提請討論。

決 議：

（一）因本屆術科老師有子女參加考試，故召集人需協助監考，無法參加園遊會設攤，美術班相關資料擬請英資班協助發放，亦可請美術班提供願意前往之學生名單，由輔導室核予志工時數。

捌、臨時動議

玖、散會：

請提供案由一所件
(工作人員表)

承辦單位	會辦單位	第一層決行
資料組長： 資料組長 許雯[illegible] 單位主管： 輔導主任 許清楓	委員教務主任：教務處主任 卓瑋珊 0111 (3)。 委員召集人：[illegible] 委員班級導師：[illegible] 委員專長領域教師：[illegible] 委員專長領域教師：[illegible] 委員專長領域教師：[illegible] 委員社會科教師：[illegible] 委員家長代表：[illegible]	橋梅國民中學校長 [illegible] 0115 0825

楊梅國民中學112學年度期末藝術才能班課程發展小組會議

時間：113/1/10 （三）上午 10:15　　地點：資訊與科學研究室

序號	職務	擔任人員	性別	姓名	簽到	備註
1	召集人	校長	女	蘇美珍		
2	委員	專家學者 清大教授	女	呂燕卿		
3	委員	學校行政人員 教務主任	女	卓璋珊		
4	委員	學校行政人員 輔導主任	男	許清楓		
5	委員	學校行政人員 資料組長	女	許雯欣		
6	委員	學校行政人員 美術班召集人	女	黃馨瑤		
7	委員	班級導師	男	吳坤憲		
8	委員	專長領域教師	男	宋威遠		
9	委員	專長領域教師	女	傅熙舜		
10	委員	專長領域教師	女	林美菁		
11	委員	社會科教師	男	姜羿安		
12	委員	家長代表	男	林廷憲		

委員（12人）成員比例 男：女 ＝ 6: 6

備註：依據藝術教育法及相關規定，小組成員中，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

桃園市立楊梅國民中學112學年度第二學期第一次藝術才能班課程發展小組委員會

會議紀錄

壹、日期：中華民國113年3月13日(星期三) 10:15

貳、地點：多功能會議室

參、主持人：蘇美珍　校長　　記錄：許雯欣組長

肆、出席者：如簽到表

伍、主席報告：感謝老師們的協助，完成美術展之佈展辛苦了！楊梅新落成之區公所亦有展覽空間，老師們可參考，場地是否也適合本校展覽。

陸、業務報告：

1. 寒假電繪育樂營已於1/22及1/24日舉行完成，感謝美術召集人馨瑤老師協助辦理，坤憲老師全程參與，成品明信片目前印製中。
2. 3/12日美術班畢業美展於中壢藝術館佈展完成，感謝美術班召集人及美術班全體老師，3/16日將舉行開幕茶會，展期自3/13日至3/24，3/25撤展。
3. 4/3(三)12:30-15:00預計辦理「藝術講座」邀請街頭藝術家—陳冠圣（米豆老師）進行分享。時間 12:30開始，地點：多功能會議室。
4. 113學年度升高中美術班術科測驗預計於4/20(六)在內壢高中舉行。
5. 3/30(六)9:00-13:00大同國小親職日暨園遊會。本校受邀參加擺攤。當日為國小升國中美術鑑定，委請英資班老師協助擺攤。美術班請推派兩位學生志工協助。
6. 4/27(六)8::30~12:30楊梅國小親職日暨闖關活動。本校受邀參加擺攤。當日英資班老師將協助擺攤，美術班請派員協助宣導(教師、2位學生)。
   - 校長裁示:大同國小、楊梅國小園遊會擺攤一事，協助之教師與志工擬用校長特支費支應午餐與飲料費用。

柒、討論提案：

案由一：有關美術班畢業美展開幕式，提請討論。

說明：有關開幕式流程及分工注意事項如附件

決議：

（1）馨瑤老師當日因要掌控開幕流程及會場相關事項，故工作進行調整，司儀由玫娟老師擔任，原工作接待由筠雯老師負責。

（2）各工作項目請負責人事先確認用具及流程，威遠老師：禮生選拔、訓練及剪綵用具等。禮生之外再二位學生負負送花給學長姐及典藏獎杯。

（3）舞蹈音樂請給蕙玲組長。

（4）餐盒請秉謙主任先預留學生75+工作人員16合計共91份。

（5）當日美三學生會站在自己最得意的畫作前，如有貴賓駐留則會上前解說。晉源典藏獎作品有特別標示，校長可引導貴賓參展聆聽解說。

（6）當天學生統一穿制服。

（7）當日9:50前預演，請以2次以上為原則。讓學生熟悉整個流程。

（8）當日司儀稿請給校長一份。

案由二： 針對美術班第二次術科模擬考試一案，提請討論

說明：時間預定在 3/20 日舉行，由資料組協助普通班調查、行政簽核、經費核銷等行政業務，召集人協助任課老師通知、成績登記準備、模擬考之命題，場地佈置、試卷發送與收回。評審由全體美術班老師協助。

決議：同意

案由三：有關 3/30(六)升國中美術班鑑定工作分派，提請討論。

1. 國中美術鑑定將於 3/30(六)辦理施測。
2. 本次鑑定共有 57 人報考本校美術班（新生 52 人，七升八 4 人，八升九 1 人）。
3. 目前仍不開放陪考人員進入校園，考生可於休息室用餐，但不代訂餐點。
4. 工作人員職務分派如附件二，請參照內容。
5. 上次鑑定過程，第一節考試預備鐘尚未鈴響，第一試場已安排考生進場。礙於第二試場考生仍在外等待，為考慮鑑定之公平性，巡場主任當下亦請第二試場考生進場。本次鑑定時當日，請監考老師留意預備鐘鈴響時，再讓考生進場。
6. 水彩、素描靜物擺設妥當後，請以雨傘及桌布遮蓋。待正式測驗時，才公布靜物。上次第一試場預備鐘響前雖以窗簾拉上遮蔽，然預備鐘響後，考生進入試場即可看到靜物，進而有可能違規提早下筆(之前已有案例)。當下巡場主任已提醒監考老師，並及時更正。
7. 創意表現考題通常是 A4 紙列印。去年第一試場預備鐘響時，考題即已正面朝下放置在考生畫板上。第二試場則是正式考試前一分鐘，才發下考題，兩間試場並無一致性。為避免考生一進場不小心違規翻閱考題，今年各試場請統一「正式考試前一分鐘」，才發下試題。

決議：

（1） 有關第 7 點：請於正式考試前增加廣播內容：「請監考老師發下考題」

（2） 請輔導室提供大雨傘 6 支。各考場 2 支，及遮蔽作用之布。

（3） 13：00 考生返校考試，也要進行身份查驗工作。

（4） 畫板請美菁老師可以進行採購 40 個。

（5） 每間考場原定每人水桶及抹布各一。由於大部分考生皆會自備，且簡章上只註明畫板由考場供應。故各考場改提供 2 個水桶及 2 條抹布以備不時之需。

（6） 每個考場服務志工希望可以固定，免去重覆訓練的時間。

（7） 志工到校後需收手機，以免值勤過程中使用。

案由四：有關美術班課程計畫撰寫分工，提請討論。

說明：

1. 依教育部來文桃教特字第 1080062824 號規定，113 學年度開學前，各校循既定程序分別提交 7、8、9 年級完整課程計畫報局備查。
2. 請美術班教師討論計畫分工撰寫事宜，包含水彩、素描、水墨、創意表現。待教務處提供相關表格再行提供老師填寫。

決議：

（1） 坤憲：建議 113 學年度起九年級「水彩」名稱改為「彩繪創作」，較符合升學測驗考科。七、八

年級則維持不變。

（2） 彈性課程取消「複合媒材」

（3） 課程計畫撰寫：水彩、彩繪創作—戚遠老師

（4） 素描—坤憲老師

（5） 水墨、創意水墨—熙舜老師

（6） 立體造型、設計、複合媒材—美菁老師

案由五：有關美術班訪視相關事宜，提請討論。

說明：

1. 訪視日期已由 3/19(二)延期至 4/1(一)13:30-16:30。
2. 依訪視時程表，當天請吳坤憲、傅熙舜協助陪同委員參觀教室及介紹美術班教學設施。(備註:黃馨瑤第七節有課、宋戚遠第五、六節有課、林美菁第五、六、八節有課)
3. 時程表如下：

決議：

(1)參觀藝才設施帶至美術班時，可繞校園順勢介紹學生留校作品

(2)地點：多功能會議室（需提前佈置故 3/25-4/1 封閉借用），學生撤展作品可放置會場展示。

(3)另可放學生其他作品以供展示。請美術班協助提供。

(4)奉校長指示當天惠請總務處提供點心、咖啡等。

時　　間		內　　容	主持人
(13:20~13:30)	10'	訪視委員到校	訪視委員
(13:30~13:45)	15'	藝術才能(含資賦優異)班簡報	校長

時　　間		內　　容		主持人
(13:45~14:25)	40'	參觀藝術才能(含資賦優異)班設施、教學活動		主任
(14:25~15:10)	45'	參閱資料		
(15:10~15:30)	20'	訪談會	A. 行政主管	訪視委員
			B. 藝術才能(含資賦優異)班教師	訪視委員
			C. 藝術才能(含資賦優異)班學生	訪視委員
(15:30~15:55)	25'	撰寫訪視資料		訪視委員
(15:55~16:20)	25'	綜合座談		訪視委員 召集人
(16:20~16:30)	10'	訪視委員彙整文件資料結束訪視		訪視委員

玖、散會：

承辦單位	會辦單位	第一層決行
資料組長： 資料組長 許雯欣 單位主管： 輔導主任 許清楓 0318 13 25	委員教務主任 教務處主任 卓瑋珊 0318 1510 委員召集人：行政教師 黃馨瑤 0318 1659 委員班級導師：吳[illegible] 0319 1400 委員專長領域教師：宋[illegible] 0319 1400 委員專長領域教師：傅[illegible] 0320 0950 委員專長領域教師：林[illegible] 0319 15:45 委員社會科教師：[illegible] 委員家長代表：[illegible]	勵務國民中學校長 [illegible]

楊梅國民中學112學年度第二學期第一次

藝術才能班課程發展小組會議　簽到表

時間：113/3/13 （三）上午 10:15　　地點：資訊與科學研究室

序號	職務	擔任人員	性別	姓名	簽到	備註
1	召集人	校長	女	蘇美珍		
2	委員	專家學者 清大教授	女	呂燕卿		請假.
3	委員	學校行政人員 教務主任	女	卓瑋珊		
4	委員	學校行政人員 輔導主任	男	許清楓		
5	委員	學校行政人員 資料組長	女	許雯欣		
6	委員	學校行政人員 美術班召集人	女	黃馨瑤		
7	委員	班級導師	男	吳坤憲		
8	委員	專長領域教師	男	宋威遠		請假
9	委員	專長領域教師	女	傅熙舜		
10	委員	專長領域教師	女	林美菁		
11	委員	社會科教師	男	姜羿安		請假
12	委員	家長代表	男	林廷憲		

委員（12人）成員比例 男：女 ＝ 6: 6

備註：依據藝術教育法及相關規定，小組成員中，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

桃園市立楊梅國民中學112學年度第二學期第二次藝術才能課程發展小組委員會

會議記錄

壹、日期：中華民國113年5月2日(星期四) 10:15-11:00

貳、地點：資訊與教學研究會議室

參、主持人：蘇美珍校長　　記錄：許雯欣組長

肆、出席者：如簽到表

伍、主席報告：

陸、業務報告：

1. 112學年度藝才能美術班訪視已於4/1完成，感謝同仁協助。
2. 感謝陳冠峯（米豆）老師於4/3至本校為美術班師生進行「藝術職涯講座」圓滿完成。
3. 113學年度升高中美術班術科測驗已於4/20(六)於內壢高中舉行完畢，感謝導師及召集人陪同學生應考。本校共計21位學生應考，將於5/7成績公告。
4. 113學年度升國中美術鑑定，本校今年報考人數為57人(新生人52，七升八4人，八升九1)。新生完成報到人數為26人，七升八1人(該生為大陸依親僅有居留證，已提醒未來升高中考美術班時，需獲得本國國籍方可報考)。
5. 4/27（六)8:00-13:00楊梅國小親職日暨園遊會。本校美術班受邀參加擺攤。感謝美術班同學至會場準備設攤活動，同時宣導本校美術班辦學特色。
6. 114學年度藝術才能班美術班術科測驗題型調整工作坊，本校擬由吳坤憲老師於5/29日至陽明高中參加，以了解高中美術班術科測驗題型調整「彩繪創作與延伸」科目之內容及調整方向。

柒、討論提案：

案由一：有關113學年度美術班課程名稱調整，提請討論。

說明：

1. 因應高中美術班題型調整，已於3/18日藝才課程發展小組會議決議將「水彩」更名為「彩繪創作」
2. 4/1藝術才能美術班訪視中，委員提出本校課程名稱應符合108課綱之課程名稱。
3. 提議課程名稱調整如下：

原「素描」更名為「型塑表現」

原「水墨」更名為「墨韻藝術」

原「水彩」更名為「彩繪美學」(3/18 日會議更名為「彩繪創作」)

原「複合媒材」更名為「專題學習」

決議：

同意，以上更名之課程名稱為部定藝術才能專長課程名稱。

案由二：有關 113 學年度美術班課程計畫內容提請討論。

1. 依教育部來文規定，113 學年度開學前，各校循既定程序分別提交 7、8、9 年級完整課程計畫報局備查。
2. 依規定課程計畫需於課發會通過，目前美術班教師已協助完成藝術專業科目之課程計畫撰寫如附件，提請委員審核。

決議：

1. 七年級部定藝術才能專長課程「彩繪美學」及「專題學習」節數是否必須為各一節需再確認。(經校長確認後課程節數為 6 節，學校可自行規劃調整)。其他相關課程計畫待 5/7 日確定後再修正，因此課程審查將於 5/15 日再審核。再提交本校課發會審查。
2. 相關課程計畫撰寫說明如附件

案由三：有關本校 113 年度暑期電繪營相關事項，提請討論。

說明：

1. 暑期電繪營預計於 7/1 星期一（全天）舉行，預計錄取 30 位學生。目前規劃主要參加對象為美術班七升八學生自由報名參加，若還有名額則優先開放八升九美術班學生參加。
2. 若還有名額是否開放今年錄取之美術班新生?
3. 上課地點：本校智慧教室
4. 課程主題是否要統一? 其作品可做為學校宣傳使用，建議可做成明信片、徽章、帆布袋等。
5. 煩請美術班召集人協助當天課程進行及成品製作，資料組協助計畫申請及核銷事宜。
6. 邀請業界教師米豆（陳冠奎）老師擔任指導。
   備註:有關開課計畫之課程內容將委請陳冠奎老師協助填寫，以利完成育樂營填報作業。
7. 普通班電繪營時間為 7/4 星期四邀請夏宜嵐老師擔任指導，若還有名額亦可讓美術班學生參加。

決議：

(1)針對說明 2 提出是否開放美術班新生，建議暫不開放。

(2)主題是否可為生日或運動可於校慶運動會時呈現，作品除了上述之外也可用別針。主題部份再請美術班於 5 月底前提出。

案由四：有關本校美術班八升九暑期版畫營，提請討論。

說明：

1. 暑期八升九版畫營預計於 8 月 12-16 日舉行 5 個半天。
2. 地點：本校版畫教室。

決議：

同意

案由五：有關美術班 113 學年度重要行事曆，提請討論。

1. 美術班校外教學預計於 12/3（二）辦理，去年時間為 12/5（二）
   (1)費用：由本市教育局「美感深根計劃」經費補助 5 萬元，不足之費用由學生自付。
   (2)「美感深根計畫」申請請美術班召集人負責，經費核銷由資料組協助。
2. 美術班第一次模擬考預計於 12/20（五）辦理，去年為 12/22（五）

決議：

同意，若有異動再行調整。

捌、臨時動議

玖、散會：

承辦單位	會辦單位	第一層決行
資料組長： 資料組長 許雯欣 單位主管： 輔導主任 許清楓	委員教務主任 教務處主任 卓瑋珊 0508 1410 委員召集人：行政教師 黃馨瑩 委員班級導師：吳[illegible]中憲 委員專長領域教師：宋威遠 委員專長領域教師：傅[illegible] 委員專長領域教師：[illegible] 委員社會科教師：導師姜羿安 委員家長代表：[illegible]	高梅國民中學校長 蘇[illegible]珍 0509 1675

藝術才能班課程發展小組會議　簽到表

時間：113/5/2（四）上午 10:15　　地點：資訊與教學研究室

序號	職務	擔任人員	性別	姓名	簽到	備註
1	召集人	校長	女	蘇美珍	蘇美珍	
2	委員	專家學者 清大教授	女	呂燕卿		
3	委員	學校行政人員 教務主任	女	卓瑋珊	假	
4	委員	學校行政人員 輔導主任	男	許清楓	許清楓	
5	委員	學校行政人員 資料組長	女	許雯欣	許雯欣	
6	委員	學校行政人員 美術班召集人	女	黃馨瑤	黃馨瑤	
7	委員	班級導師	男	吳坤憲	吳坤憲	
8	委員	專長領域教師	男	宋威遠	宋威遠	
9	委員	專長領域教師	女	傅熙舜	傅熙舜	
10	委員	專長領域教師	女	林美菁	林美菁	
11	委員	社會科教師	男	姜羿安	姜羿安	
12	委員	家長代表	男	林廷憲	林廷憲	

委員（12 人）成員比例 男：女 ＝ 6: 6

備註：依據藝術教育法及相關規定，小組成員中，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

桃園市立楊梅國民中學112學年度第二學期第三次藝術才能課程發展小組委員會
會議記錄

壹、日期：中華民國113年5月15日(星期三) 10:15-11:00

貳、地點：資訊與教學研究會議室

參、主持人：蘇美珍校長　　記錄：許雯欣組長

肆、出席者：如簽到表

伍、主席報告：

感謝召集人及美術班老師，辛苦完成課程計畫，有關學習重點、學習表現及學習目標等召集人很認真幫老師們再三確認，相信內容是沒有問題的。

陸、業務報告：

1. 9年級美術班畢業留校作品今年彩繪地點為輔導室前涼亭，感謝總務處協助底漆處理(預計六個工作天)，已於5/15日開始施工。預計下周一或二施工完畢。
2. 依據113年5月8日桃教終字第1130043141號函，113年度「藝起來尋美」教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫。補助每校經費由新臺幣5萬元提升至新臺幣6萬元為上限。去年本校申請此計畫支應美術班校外教學，今年亦請比照辦理並適時規劃校外教學行程。

柒、討論提案：

案由一：有關113學年度美術班課程計畫內容提請討論。

說明:

1. 依教育部來文規定，113學年度開學前，各校循既定程序分別提交7、8、9年級完整課程計畫報局備查。
1. 5/2日會議提出：七年級部定藝術才能專長課程「彩繪美學」及「專題學習」節數是否必須為各一節，經校長確認後課程節數為6節，學校可自行規劃調整。
2. 依規定課程計畫需於課發會通過，目前美術班教師已協助完成藝術專業科目之課程計畫撰寫如附件，提請委員審核。

決議：同意

案由二： 有關藝才班教育部補助計畫，提請討論。

說明：

1. 依113年5月3日桃教特字第1130040516號文，「113學年度教育部補助直轄市及縣（市）政府辦理藝術才能（含資賦優異）班計畫」辦理。
2. 於群組附上計畫及去年他校申請項目做為參考，請美術班老師依目前需求提出討論。
3. 本計畫主要申請美術班教學設備或辦理活動之相關經費。
4. 請召集人於5/17日前完成申請書，以利於20日前完成核章申請。

決議：

清楓：例如去年桃園國中即三項皆申請，建議我們也可以都申請看看，再看最後審核結果。

可申請：版畫教室桌椅、彩雷事務機、移動式擴音設備、版畫講座、橡膠刮刀。

捌、臨時動議

玖、散會：

承辦單位	會辦單位	第一層決行
資料組長： 資料組長許雯欣 單位主管： 輔導主任許清楓 0515 1315	委員教務主任 教務處主任卓瑋珊 委員召集人 行政教師黃馨瑤 0515 委員班級導師： 委員專長領域教師：宋盛遠 委員專長領域教師：傅熙翔 委員專長領域教師： 委員社會科教師： 委員家長代表：	陽梅國民中學校長蘇美珍 0515 13:10

楊梅國民中學112學年度第二學期第三次

藝術才能班課程發展小組會議　簽到表

時間：113/5/15（三）上午 10:15　　地點：資訊與教學研究室

序號	職務	擔任人員	性別	姓名	簽到	備註
1	召集人	校長	女	蘇美珍	蘇美珍	
2	委員	專家學者 清大教授	女	呂燕卿		
3	委員	學校行政人員 教務主任	女	卓瑋珊	卓瑋珊	
4	委員	學校行政人員 輔導主任	男	許清楓	許清楓	
5	委員	學校行政人員 資料組長	女	許雯欣	許雯欣	
6	委員	學校行政人員 美術班召集人	女	黃馨瑤	黃馨瑤	
7	委員	班級導師	男	吳坤憲	吳坤憲	
8	委員	專長領域教師	男	宋威遠	宋威遠	
9	委員	專長領域教師	女	傅熙舜	傅熙舜	
10	委員	專長領域教師	女	林美菁	林美菁	
11	委員	社會科教師	男	姜羿安		
12	委員	家長代表	男	林廷憲	林廷憲	

委員（12人）成員比例 男：女 ＝ 6: 6

備註：依據藝術教育法及相關規定，小組成員中，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

桃園市立楊梅國中 112 學年度第二學期第 3 次課程發展委員會
暨學生成績評量委員會、本土語文推動小組會議記錄 113.5.16

壹、 主席致詞：課程計畫上傳時間緊湊，感謝各領召協助宣達重點事項；教學正常化評鑑指標今年會修正，修正前仍請依循現行版本。

貳、 報告事項：

一、 【教學組】校內語文競賽評選公告:(請參閱校網)

(一) 本學年度校內語文競賽於 4/8 至 4/15 辦理，感謝七、八年級導師及科任教師協助競賽推薦報名事宜，亦再次感謝國文、英語文領域教師協助出題及擔任評審。

(二) 本校預計參加 113 學年度桃園市語文競賽選手代表:

112 學年度 楊梅國中校內語文競賽 市賽選手公告 (112.04.26)					
競賽項目	班級	姓名	競賽項目	班級	姓名
國語演說	705	林亞妮	英語演說	811	王芷瑜
國語朗讀	806	廖宇昊	作文	710	陳嘉妍
閩南語演說	711	蔡馥竹	寫字書法	814	陳柏叡
客語演說	811	楊沁芸	字音字形	806	溫梓菡
客語朗讀	812	傅玉禾			

二、 【教學組】品德教育融入「學校總體課程計畫」

1. 依據桃園市政府教育局 113 年 4 月 8 日桃教小字第 1130028216 號函辦理。。
2. 主旨:為強化品德教育課程活動內涵，請貴校衡酌課程安排，將品德教育議題融入「學校總體課程計畫」，以落實品德教育。
3. 實施方式：為強化品德教育課程活動內涵，得結合核心素養重要內容（如：自律負責、謙遜包容等），並運用童軍活動、閱讀活動等多元方式進行，促進學生於各學習領域及彈性課程中，培養良好的態度與行為習慣。
4. 請綜合領域及國文領域彈性課程撰寫者結合童軍活動、閱讀活動等多元方式進行。

三、 【教學組】九年級國中教育會考後課程規劃

1. 依據教學正常化實施要點，應依報核之課程計畫落實國中教育會考後之課程教學，協助學生順利銜接高中職階段教育，可結合實作體驗活動、藝文活動觀賞、在地文化踏查、社會服務學習及職業觀察試探等活動，引導學生探索自我優勢能力，培育現代公民素養。
2. 倘各領域評估有調整會考後課程規畫之需求，請提案至課發會進行課程計畫變更，以利備查。

四、 【教學組】113 年度學習扶助篩選測驗

1. 依據桃園市政府教育局 113 年 2 月 17 日桃教小字第 1130013271 號函辦理。
2. 本學期篩選測驗系統開放時間至 6 月 28 日止，教學組擬規劃於第 15-16 週(5/16-5/30)早自習、午休時間進行抽離施測，詳細施測時間及地點安排後續另行公告，惟因部分學生須施測科目較多，恐占用部分上課時間，煩請任課老師見諒。
3. 112 學年度成長測驗數據顯示，國英數任 1 科(含)以上測驗成績未達學習扶助測驗標準，為應受測學生。七年級：國 14 人、數 67 人、英 44 人；八年級：國 6 人、數 35 人、英 45 人。
4. 依據中華民國 113 年 4 月 23 日桃教資字第 1130036467 號，第二項第三點有關學習扶助班級融入數位教學：113 年使用數位教學之學習扶助班級數達 40%，114 年達 50%。

五、 【教學組】桃園市 112 學年度推動國民中學英語學習成效獎勵計畫:

(一) 桃園市國中學生收聽英語廣播互動學習獎勵:本校每週五午餐時間各班放送英語廣播教學節目。ICRT News Lunch Box 網站:https://www.icrt.com.tw/news_lunchbox.php?mlevel1=7&mlevel2=96

(二) 桃園市國中學生英語線上學習平台 Cool English 競賽獎勵

1. 鼓勵每位學生每學期至少進行 7-10 小時英語能力自主學習且達平均成績 85 分。
2. 並鼓勵學生參加每月參加 Cool English 平台主辦之競賽，競賽規則請詳見 Cool English 網站說明 https://www.coolenglish.edu.tw/course/index.php?categoryid=150。

(三) 桃園市國中學生學生英語能力自主檢測推廣及獎勵

1. 鼓勵每位學生每學期進行至少 1 次英語能力自主學習。本學期已完成七、八年級英語單字普測。

2. 依普測結果三區間 PR 值，擇優選取 3 名學生代表參加 113 年 5 月 25 日(六)於桃園市立龜山國中體育館舉辦的「桃園市 112 學年度英語單字競賽」。

六、 【教學組】113 學年度暑假學藝活動

1. 依據「桃園市市立國民中學學生課後輔導及寒暑假學藝活動實施要點」辦理。
2. 實施時間：113 年 7 月 15 日(一)至 113 年 8 月 9 日(五)，計 20 天。
3. 開班情形：七年級 6 班、八年級 3 班、九年級 8 班。學扶班於 5 月底調查。
4. 課程規劃：若因師資問題，節數會彈性調整

科目 年級	國文	英文	數學	自然	社會	體育	資訊	多元輔導 (藝/綜/導)
七八九	4	3	3	3	3	2	1	1
體育班	4	4	4	4	4	體育班日期:8/1-8/9(共 7 天)		
學習扶助	5	5	5	╳	╳	2	1	2

5. 配課說明：九年級以原班任課教師授課為原則，敬請各領域協調師資及課程。
6. 學習扶助開班人數:每班 6-12 人。由教育部國教署補助經費，完全不對學生收費。
7. 教務處預計於下週發下「教師授課意願調查表」。

七、 【教學組】113 學年度暑假作業

1. 實施對象：7、8 年級
2. 請各領域協教師助暑假作業出題，7、8 年級各領域以 1-3 題主題設計為主，教務處彙整後將統一送印並請導師協助發放與提送優良作品 3 名進行敘獎事宜。
3. 相關暑假作業內容請於 6 月 6 日(四)前將電子檔寄至教學組 u9312016@ms.tyc.edu.tw

八、 【教學組】113 學年度「學校課程計畫」審閱備查

(一) 課程計畫分兩階段上傳並於 113 年 8 月 19 日校網公告經教育局核定備查的各校總體課程計畫

階段	第 1 階段上傳： 彈性課程、體育班、藝才班	第 2 階段上傳：總體課程、領域課程與附件、 特殊班、特殊需求課程
學校上傳期程	5/15 - 5/25	6/15 - 6/25
校內撰寫及審查	課發會審查➔5/16	課發會審查➔6/13

(二) 注意事項

1. 檔案請至本校校網→檔案中心→01 教務處→1-1 教學組→總體課程計畫→113 學年度總體課程計畫→113 第二階段上傳表件下載。
2. 113 學年度上學期 22 週，下學期 21 週(9 年級下學期估計 18 週)，請撰寫者留意。

(三) 各領域請繳交以下表件：113 年 6 月 6 日(四)前

1. 將「部定課程計畫」及「部定課程計畫進度表」，於領域研究會審閱、自評並通過後，將電子檔寄至教學組信箱，並檢附「領域自評表」及「領域會議記錄」紙本繳回教學組。
2. 7-4-2 課程評鑑檢核表：各領域須完成「一量化評鑑、一質性評鑑(完整的備觀議課)」。(彈性、部定皆可)
3. 6-3 融入議題之內容重點：請將各領域有融入的部分填入(含彈性、部定)。

九、 【教學組】112 學年度領域素養導向優良試題甄選計畫

1. 依據 112 年 12 月 26 日桃教中字第 1120129523 號函及 112 年 12 月 26 日桃教中字第 1120129514 號函辦理。
2. 數學領域及自然領域素養導向優良試題甄選計畫，請各校至少提報 1 件參賽作品，數學領域已完成送件，自然領域於 113 年 6 月 7 日前繳交。

十、 【教學組】領域相關事項:

1. 領域會議紀錄：(簽到表、會議資料、會議照片...等)各領域之會議紀錄請務必於每次會後交至教務處辦理簽核，書面資料請妥善留存於領域資料夾中，以利日後相關訪視查核使用。若資料袋不足，請向教學組領取。
2. 112-2 第六群組-跨領域彈性課程設計與評鑑工作坊

領域	時間	地點	總人數	本校參加人數
國語文	113.05.28(二) 13:30-17:30	武漢國中	49	8
綜合活動	113.05.28(二) 08:30-12:30	楊明國中	45	7
健康與體育	113.05.29(三) 08:30-12:30	仁美國中	33	4

3. 桃園市 112 學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫由科技領域(高蕙玲教師)負責參賽。(110 健體→111 藝術→112 科技→113 英文→114 數學→115 自然→116 社會→117 綜合→118 國文→...)

十一、 【註冊組】

1. 5/7-5/10 辦理九年級第六冊補考後，核算畢業資格、畢業獎項和超額比序積分，預計 5/20(一)早上 8:00 於多功能會議室召開「積分審查會」。
2. 5/24(五)早上 8:00 於多功能會議室召開「畢業資格審查會」。
3. 5/30(四)第二-四節為七年級基本學力檢測及 5/27-5/31 線上問卷填答(由各班資訊教師於資訊課協助完成)。

十二、 【資訊組】

1. 本學期有越來越多夥伴運用平板融入教學，歡迎大家多多利用。如要使用記得提早 1-2 天到教務處資訊組登記。借用時可以安排 2 位學生(資訊股長或小老師)來協助搬運平板，資訊組也會訓練孩子拿取及收納平板，這樣會讓大家使用起來更便利。
2. 教育局 5 月份辦理學習載具教育訓練課程表，歡迎有興趣的同仁踴躍報名參加。請至「桃園市教育發展資源入口網」https://drp.tyc.edu.tw/TYDRP/Index.aspx 點選 「活動查詢」，點選「活動編號」輸入活動編號報名。

活動編號	日期/時間	研習地點	課程名稱	講師
G00020-240400001	113/5/15(三)13:30-16:30 (5/10報名截止)	http://meet.google.com/pte-uqsu-dkg	myViewBoard手把手教學-高互動課堂應用	Viewsonic優派國際部若綸講師
G00020-240400006	113/5/15(三)13:00-16:00 (5/10報名截止)	大勇國小3F資訊教室	跟著老師動起來！超簡單互動教學設計	Viewsonic優派國際連育仁講師
G00020-240400007	113/5/22(三)13:00-16:00 (5/17報名截止)	大勇國小3F資訊教室	A2數位學習工作坊(二)-HiTeach如何輕鬆學會si備課	陳佳劍老師
G00020-240300004	113/5/22(三)13:00-16:00 (5/21報名截止)	青溪國小B103智慧教室	iPad的數位筆記應用	青溪國小黃志豪組長
G00020-240300005	113/5/29(三)13:00-16:00 (5/28報名截止)	青溪國小B103智慧教室	iPad的協作共編-課業與Google應用	青溪國小黃志豪組長

十三、 其他

(一) 教學正常化視導追蹤輔導：

1. 教室日誌所載上課內容與備查之彈性課程內容不同。➔持續於各項會議中加強宣導，請教師依備查之彈性課程計畫授課及督導教師及時修正。
2. 不得要求學生購買坊間參考書或測驗卷，不可作為教學內容、測驗或指定之家庭作業。
3. 早自習零考試，不得於上午第一節課前、課間、午休、課輔時間辦理學生成績評量。
4. 第八節不考試不上進度，課後輔導及寒暑假學藝活動的課程內容能以「複習」為主。
5. 不得公開學生在班級或學校之排名。(請導師留意)
6. 學校模擬考辦理時間在平日上課時間辦理時，未影響領域學習，自行妥善調整課務。且辦理日期列入學校行事曆。
7. 妥善規劃會考後教學活動並列入領域課程計畫審閱。
8. 113 學年度避免將綜合活動、健體、藝術、科技配給同一班級其他領域任課教師。
9. 非專長授課教師，請參與配課科目領域會議或校內外增能研習。
10. 段考試題分析、改進策略、審題表意見欄(鼓勵字句)、命題審題迴避原則。
11. 教室日誌上課內容詳實填寫，檢查後請簽全名，避免學藝股長教學內容填寫有誤。
12. 依課表正常授課，非球類運動課請勿到操場「打球」，以維護體育課正常進行及場內師生安全。勿挪用活動課程(綜合/藝術/健體)、班週會、聯課或彈性課程。(巡堂紀錄將註記未依課表授課教師情況並呈相關處室及校長核示)

（二）第二學期重要日程：

- 第八節課後輔導
  7、8年級：至6月14日(五)結束。9年級：至5月10日(五)結束。
- 九年級留校夜自習：至5月10日(五)結束。
- 國中教育會考：5月18日(六)、5月19日(日)。
- 畢業典禮：6月7日(五)
- 7、8年級第三次段考：6月27日(四)、6月28日(五)

參、 提案討論

案由一：113學年度「彈性課程計畫」審閱備查

年級	彈性課程	合計
七	班週會1、社團1、創作欣賞1、議題探究1、邏輯思維1	5
八	班週會1、社團1、跨國文化1、生活與科學1、東亞探索1	5
九	班週會1、閱讀饗宴1、英閱饗宴1、探索自然1、世界人文1、寰宇世界1	6

決議：照案通過。

案由二：113學年度桃園市立楊梅國民中學教科書選用版本(提案單位：教務處設備組)

說明：113學年度各領域教科書版本，已於4月22日(一)全數完成。下表為113學年度各領域選用版本統計表，敬請課發會委員「確認各領域選用版本」。

年級		教科書選用（含自編）版本								
七年級	領域	國語文	英語文	數學	社會	自然科學	科技	藝術	綜合活動	健康與體育
	113學年度選用版本	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	康軒	翰林
八年級	領域	國語文	英語文	數學	社會	自然科學	科技	藝術	綜合活動	健康與體育
	112學年度選用版本	康軒	翰林	康軒	康軒	翰林	翰林	康軒	南一	康軒
	113學年度選用版本	康軒	翰林	康軒	康軒	翰林	翰林	康軒	南一	康軒
九年級	學習領域	國語文	英語	數學	社會	自然科學	科技	藝術	綜合活動	健康與體育
	111學年度選用版本	翰林	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	奇鼎
	112學年度選用版本	翰林	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	奇鼎
	113學年度選用版本	翰林	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	奇鼎

決議：照案通過。

案由三：修改113學年度成績評量辦法(提案單位：健體領域)

說明：目前綜合領域及科技領域都分科負責階段性成績評量輸入，提議健體領域比照辦理。

普通班、美術班(健1體2)	第一次段考	第二次段考	第三次段考
上學期成績輸入	體育	體育/健教	體育
下學期成績輸入	體育	體育/健教	體育
體育班	第一次段考	第二次段考	第三次段考
7年級上學期成績輸入(健0體2)	X	體育	體育
7年級下學期成績輸入(健0體2)	X	體育	體育
8年級上學期成績輸入(健1體1)	X	健教	體育
8年級下學期成績輸入(健1體1)	X	健教	體育
9年級上學期成績輸入(健1體1)	X	健教	體育
9年級下學期成績輸入(健1體1)	X	體育/健教	X

決議：照案通過。

肆、 臨時動議　無

伍、 散會(8:25)

※ 預告下次課發會案由：113 學年度協助行政職務減課節數

說明：

1. 本校 113 學年度班級數為 46 班，依據 111 年 8 月 25 日府教中字第 1110240184 號函修正「桃園市國民中學教師授課節數實施要點」協助行政工作教師減課總節數為 46 節。
2. 下週會在課發會群組公告各處室草案，再請領召帶回領域討論。
3. 參考資料如下

附表二 桃園市國民中學教師兼任行政職務每週授課節數表

節數／班級數／職務	17(含)班以下	18~26	27~35	36~44	45~53	54~62	63(含)班以上
主　任	4	2	2	1	0	0	0
組　長	8	6	6	4	2	1	1
副組長						4	2
協助行政工作教師減課總節數	26	28	36	38	46	48	56

112 學年度現行版本(於 111-2 第 4 次課發會通過 1120615)

協助行政職務	減授時數	協助行政教師名單	各處室專案職務(不列入全校協行減授節數)
教務處	8	蔡貽良(-4)、黃馨瑤(-4)	閱讀推動(-10) 雙語亮點協行(-2)
學務處	8	葉桂鑫(-8)	午餐秘書(-6) 體育班召集人(-2) 學務事件專案(-6)
輔導室	5	蘇筠雯(-5)	技藝帶隊(-2) 美術班召集人(-4)
級導師(3 個年段)	3	林婉吉、王明惠、林穗芬	
領域召集人(含特教) 10 個領域各減授 1 節	10	王明惠、卓瑋珊、劉國輝、潘敏蕙、許清楓、許家豪、葉紅櫻、蕭瓊玉、鄭安伶、林沂薇	
教師會長	2	李惠珠	
秀才分校	2		
合計	38		

承辦單位	會辦單位	決行
教學組： 教學組長 林建宏 單位主管： 教務處主任 卓瑋珊	學務主任：學務主任 劉國輝 總務主任：總務處主任 張秉謙 輔導主任：輔導主任 許清楓 家長會會長：楊梅國中家長會長 蔡林均築 教師會會長：教師會長 李惠珠 國文領召：王明惠 英文領召：教務處主任 卓瑋珊 數學領召：劉國輝 社會領召：許家豪 自然領召：潘敏蕙 科技領召：輔導主任 許清楓 健體領召：導師 葉紅櫻 綜合領召：鄭永倫 藝術領召：[illegible] 特教領召：林沂薇 七年級級導：導師 林娓吉 八年級級導：王明惠 九年級級導：[illegible] 英資班導師：蔡文瑋 美術班專長教師：傅熙舜 分校主任：李加靈 分校教務組長：	楊梅國民中學校長 [illegible]

體育班課程計畫

一、113 學年度楊梅國中體育班課程節數一覽表

年級				七年級		八年級		九年級	
領域/科目				上	下	上	下	上	下
部定課程	領域科目課程	語文	國語文(5)	5	5	5	5	5	5
			英語文(3)	3	3	3	3	3	3
			本土語文/臺灣手語(1)	1	1	1	1		
		數學(4)	數學	4	4	4	4	4	4
		社會(3)	歷史	1	1	1	1	1	1
			地理	1	1	1	1	1	1
			公民與社會	1	1	1	1	1	1
		自然科學(3)	生物	3	3			3	3
			理化			3	3		
			地球科學						
		藝術(2-3)	音樂	1	1			1	1
			視覺藝術	1	1	1	1		
			表演藝術			1	1	1	1
		科技(1-2)	生活科技			1	1		
			資訊科技	1	1			1	1
		綜合活動(2-3)	童軍			1	1	1	1
			家政	1	1	1	1		
			輔導活動	1	1			1	1
		健康與體育(2-3)	健康			1	1	1	1
			體育	2	2	1	1	1	1
	特殊類型班級課程	體育專業課程	專項術科	5	5	5	5	5	5
領域學習節數合計				31	31	31	31	30	30
校訂課程	彈性學習課程/節數	統整性主題/專題/議題探究課程							
		社團活動與技藝課程							
		特殊需求課程	專項術科	3	3	3	3	3	3
		其他類課程	班週會	1	1	1	1	1	1
			班級輔導					1	1
總節數(每週)				35		35		35	

備註：

1. 依據「十二年國民基本教育體育班課程實施規範」，部定及校訂課程所開設之體育專業課程，於第六節課以後實施為原則，國中階段每週6至8節為限。
2. 國民中學(第四學習階段)自然科學、社會、藝術、綜合活動、健康與體育等領域，均含數個科目，可在不同年級彈性修習不同科目，不必每個科目在每學期都修習，以減少每學期所修習的科目數量，但學習總節數應維持，不得減少。第四學習階段各學習領域中之各科目，均應於學習階段中安排授課節數。
3. 健康與體育領域應教（選）授第四學習階段課程內容，不得作為體育專業課程之一部分。

二、體育班課程計畫各年級教學進度規劃

（一）113學年度七年級第一學期專項術科教學進度表

全學期教學重點及評量方式說明		
科目名稱	教學重點	評量方式
柔道	個人技術研究及柔道基礎訓練，個人技術研究及動作修正	1.觀察 2.實作及表現
田徑	了解田徑規則與實際操作，並能完整進行田徑比賽	1.實作 2.測驗 3.比賽

各週教學進度及議題融入規劃					
週次	日期	柔道	議題	田徑	議題
1	8/30	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用	性別平等教育	進度：馬克操 1 田徑規則	品德教育 性別平等
2	9/2-9/6	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用	性別平等教育	進度：馬克操 2 田徑規則	品德教育 性別平等
3	9/9-9/13	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用	性別平等教育	進度：馬克操 3 田徑規則	品德教育 性別平等
4	9/16-9/20	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用	性別平等教育	進度：馬克操 4 田徑規則	品德教育 性別平等
5	9/23-9/27	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用	環境教育	度：短距離跑（擺手）中長距離(有氧耐力)	生命教育
6	9/30-10/4	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用	環境教育	進度：短距離跑（步頻）中長距離(步頻)	生命教育
7	10/7-10/11	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用	環境教育	進度：短距離跑（步輻）中長距離(步輻)	生命教育
8	10/14-10/18	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用	環境教育	進度：短距離跑（節奏）中長距離(節奏 配速)	生命教育
9	10/21-10/25	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用	生命教育	進度：欄架(基本 1）接力(套棒）模擬比賽	環境教育
10	10/28-11/01	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用	生命教育	進度：欄架(基本 2）接力(看	環境教育

				點）模擬比賽	
11	11/4-11/8	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用	生命教育	進度：欄架(基本 3）接力(短接）模擬比賽	環境教育
12	11/11-11/15	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用	生命教育	進度：欄架(基本 4）接力(全程）模擬比賽	環境教育
13	11/18-11/22	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正	品德教育	進度：標槍 鉛球(基本 1)	生涯規劃
14	11/25-11/29	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正	品德教育	進度：標槍 鉛球(基本 2)	生涯規劃
15	12/2-12/6	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正	品德教育	進度：標槍 鉛球(技術模擬)	生涯規劃
16	12/9-12/13	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正	品德教育	進度：標槍 鉛球(實際投擲)	生涯規劃
17	12/16~12/20	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究	安全教育	進度：鐵餅 鏈球(基本 1)	法治教育
18	12/23-12/27	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究	安全教育	進度：鐵餅 鏈球(基本 2)	法治教育
19	12/30-1/3	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究	安全教育	進度：鐵餅 鏈球(技術模擬)	法治教育
20	01/6-01/10	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究	安全教育	進度：鐵餅 鏈球(技術模擬)	法治教育
21	01/13-01/17	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究	安全教育	進度：鐵餅 鏈球(實際投擲)	法治教育
22	01/18-01/23	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究	安全教育	進度：鐵餅 鏈球(實際投擲)	法治教育

（二）113 學年度七年級第二學期專項術科教學進度表

全學期教學重點及評量方式說明		
科目名稱	教學重點	評量方式
柔道	增加個人動作技術，動作結合比賽之模擬	1.觀察 2.實作及表現
田徑	了解田徑規則與實際操作，並能完整進行田徑比賽	1.實作 2.測驗 3.比賽

各週教學進度及議題融入規劃					
週次	日期	柔道	議題	田徑	議題
1	2/14	進度：拉橡皮筋增進動作速度力量訓練	品德教育	進度：體能循環訓練 1 田徑規則	性別平等
2	2/17-2/21	進度：拉橡皮筋增進動作速度力量訓練	品德教育	進度：體能循環訓練 2 田徑規則	性別平等
3	2/24-2/28	進度：拉橡皮筋增進動作速度力量訓練	品德教育	進度：體能循環訓練 3 田徑規則	性別平等
4	3/3-3/7	進度：拉橡皮筋增進動作速度力量訓練	品德教育	進度：體能循環訓練 4 田徑規則	性別平等
5	3/10-3/14	進度：專項體能能力增強訓練、專項高負荷訓練	安全教育	進度：競走(基本 1)	安全教育
6	3/17-3/21	進度：專項體能能力增強訓練、專項高負荷訓練	安全教育	進度：競走(基本 2)	安全教育
7	3/24-3/28	進度：專項體能能力增強訓練、專項高負荷訓練	安全教育	進度：競走(基本 3)	安全教育
8	3/31-4/4	進度：專項體能能力增強訓練、專項高負荷訓練	安全教育	進度：競走(基本 4)	安全教育
9	4/7-4/11	進度：專項爆發力訓練、對摔模擬比賽及戰術應用	生命教育	進度：重量訓練(上肢) 模擬比賽	環境教育
10	4/14-4/18	進度：專項爆發力訓練、對摔模擬比賽及戰術應用	生命教育	進度：重量訓練(上肢) 模擬比賽	環境教育
11	4/21-4/25	進度：專項爆發力訓練、對摔模擬比賽及戰術應用	生命教育	進度：重量訓練(上肢) 模擬比賽	環境教育
12	4/28-5/2	進度：專項爆發力訓練、對摔模擬比賽及戰術應用	生命教育	進度：重量訓練(上肢) 模擬比賽	環境教育

13	5/5-5/9	進度：動作組合訓練、摔技結合勒頸訓練	生涯規劃教育	進度：核心訓練(基本 1)	生涯規劃
14	5/12-5/16	進度：動作組合訓練、摔技結合勒頸訓練	生涯規劃教育	進度：核心訓練(基本 2)	生涯規劃
15	5/19-5/23	進度：動作組合訓練、摔技結合勒頸訓練	生涯規劃教育	進度：核心訓練(基本 3)	生涯規劃
16	5/26-5/30	進度：動作組合訓練、摔技結合勒頸訓練	生涯規劃教育	進度：核心訓練(基本 4)	生涯規劃
17	6/2-6/6	進度：個人基本動作修正、自我放鬆訓練	戶外教育	進度：運動傷害與防護(預防)	戶外教育
18	6/9-6/13	進度：個人基本動作修正、自我放鬆訓練	戶外教育	進度：運動傷害與防護(保護)	戶外教育
19	6/16-6/20	進度：個人基本動作修正、自我放鬆訓練	戶外教育	進度：運動傷害與防護(貼紮)	戶外教育
20	6/23-6/27	進度：個人基本動作修正、自我放鬆訓練	戶外教育	進度：運動傷害與防護(修復)	戶外教育
21	6/30	進度：個人基本動作修正、自我放鬆訓練	戶外教育	進度：運動傷害與防護(修復)	戶外教育

（三）113學年度八年級第一學期專項術科教學進度表

全學期教學重點及評量方式說明		
科目名稱	教學重點	評量方式
柔道	個人技術研究及柔道基礎訓練，動作修正及戰術應用研究	1.觀察 2.實作及表現
田徑	了解田徑規則與實際操作，並能完整進行田徑比賽	1.實作 2.測驗 3.比賽

各週教學進度及議題融入規劃					
週次	日期	柔道	議題	田徑	議題
1	8/30	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用	性別平等教育	進度：馬克操 1 田徑規則	品德教育 性別平等
2	9/2-9/6	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用	性別平等教育	進度：馬克操 2 田徑規則	品德教育 性別平等
3	9/9-9/13	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用	性別平等教育	進度：馬克操 3 田徑規則	品德教育 性別平等
4	9/16-9/20	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用	性別平等教育	進度：馬克操 4 田徑規則	品德教育 性別平等
5	9/23-9/27	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用	環境教育	度：短距離跑（擺手）中長距離(有氧耐力)	生命教育
6	9/30-10/4	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用	環境教育	進度：短距離跑（步頻）中長距離(步頻)	生命教育
7	10/7-10/11	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用	環境教育	進度：短距離跑（步輻）中長距離(步輻)	生命教育
8	10/14-10/18	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用	環境教育	進度：短距離跑（節奏）中長距離(節奏 配速)	生命教育
9	10/21-10/25	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用	生命教育	進度：欄架(基本 1）接力(套棒）模擬比賽	環境教育
10	10/28-11/01	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用	生命教育	進度：欄架(基本 2）接力(看點）模擬比賽	環境教育

11	11/4-11/8	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用	生命教育	進度：欄架(基本3) 接力(短接) 模擬比賽	環境教育
12	11/11-11/15	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用	生命教育	進度：欄架(基本4) 接力(全程) 模擬比賽	環境教育
13	11/18-11/22	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正	品德教育	進度：標槍 鉛球(基本1)	生涯規劃
14	11/25-11/29	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正	品德教育	進度：標槍 鉛球(基本2)	生涯規劃
15	12/2-12/6	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正	品德教育	進度：標槍 鉛球(技術模擬)	生涯規劃
16	12/9-12/13	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正	品德教育	進度：標槍 鉛球(實際投擲)	生涯規劃
17	12/16~12/20	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究	安全教育	進度：鐵餅 鏈球(基本1)	法治教育
18	12/23-12/27	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究	安全教育	進度：鐵餅 鏈球(基本2)	法治教育
19	12/30-1/3	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究	安全教育	進度：鐵餅 鏈球(技術模擬)	法治教育
20	01/6-01/10	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究	安全教育	進度：鐵餅 鏈球(技術模擬)	法治教育
21	01/13-01/17	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究	安全教育	進度：鐵餅 鏈球(實際投擲)	法治教育
22	01/18-01/23	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究	安全教育	進度：鐵餅 鏈球(實際投擲)	法治教育

（四）113 學年度八年級第二學期專項術科教學進度表

全學期教學重點及評量方式說明		
科目名稱	教學重點	評量方式
柔道	增加個人動作技術，對摔模擬比賽及戰術應用	1.觀察 2.實作及表現
田徑	了解田徑規則與實際操作，並能完整進行田徑比賽	1.實作 2.測驗 3.比賽

各週教學進度及議題融入規劃					
週次	日期	柔道	議題	田徑	議題
1	2/14	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用	性別平等教育	進度：體能循環訓練 1 田徑規則	性別平等
2	2/17-2/21	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用	性別平等教育	進度：體能循環訓練 2 田徑規則	性別平等
3	2/24-2/28	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用	性別平等教育	進度：體能循環訓練 3 田徑規則	性別平等
4	3/3-3/7	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用	性別平等教育	進度：體能循環訓練 4 田徑規則	性別平等
5	3/10-3/14	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用	環境教育	進度：競走(基本 1)	安全教育
6	3/17-3/21	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用	環境教育	進度：競走(基本 2)	安全教育
7	3/24-3/28	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用	環境教育	進度：競走(基本 3)	安全教育
8	3/31-4/4	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用	環境教育	進度：競走(基本 4)	安全教育
9	4/7-4/11	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用	生命教育	進度：重量訓練(上肢) 模擬比賽	環境教育
10	4/14-4/18	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用	生命教育	進度：重量訓練(上肢) 模擬比賽	環境教育
11	4/21-4/25	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用	生命教育	進度：重量訓練(上肢) 模擬比賽	環境教育
12	4/28-5/2	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用	生命教育	進度：重量訓練(上肢) 模擬比賽	環境教育

13	5/5-5/9	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正	品德教育	進度：核心訓練(基本 1)	生涯規劃
14	5/12-5/16	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正	品德教育	進度：核心訓練(基本 2)	生涯規劃
15	5/19-5/23	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正	品德教育	進度：核心訓練(基本 3)	生涯規劃
16	5/26-5/30	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正	品德教育	進度：核心訓練(基本 4)	生涯規劃
17	6/2-6/6	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究	安全教育	進度：運動傷害與防護(預防)	戶外教育
18	6/9-6/13	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究	安全教育	進度：運動傷害與防護(保護)	戶外教育
19	6/16-6/20	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究	安全教育	進度：運動傷害與防護(貼紮)	戶外教育
20	6/23-6/27	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究	安全教育	進度：運動傷害與防護(修復)	戶外教育
21	6/30	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究	安全教育	進度：運動傷害與防護(修復)	戶外教育

（五）113學年度九年級第一學期專項術科教學進度表

全學期教學重點及評量方式說明		
科目名稱	教學重點	評量方式
柔道	個人技術研究及柔道基礎訓練，動作修正及戰術應用研究	1.觀察 2.實作及表現
田徑	了解田徑規則與實際操作，並能完整進行田徑比賽	1.實作 2.測驗 3.比賽

各週教學進度及議題融入規劃					
週次	日期	柔道	議題	田徑	議題
1	8/30	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用	性別平等教育	進度：馬克操 1 田徑規則	品德教育 性別平等
2	9/2-9/6	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用	性別平等教育	進度：馬克操 2 田徑規則	品德教育 性別平等
3	9/9-9/13	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用	性別平等教育	進度：馬克操 3 田徑規則	品德教育 性別平等
4	9/16-9/20	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用	性別平等教育	進度：馬克操 4 田徑規則	品德教育 性別平等
5	9/23-9/27	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用	環境教育	度：短距離跑（擺手）中長距離(有氧耐力)	生命教育
6	9/30-10/4	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用	環境教育	進度：短距離跑（步頻）中長距離(步頻)	生命教育
7	10/7-10/11	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用	環境教育	進度：短距離跑（步輻）中長距離(步輻)	生命教育
8	10/14-10/18	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用	環境教育	進度：短距離跑（節奏）中長距離(節奏 配速)	生命教育
9	10/21-10/25	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用	生命教育	進度：欄架(基本 1）接力(套棒）模擬比賽	環境教育
10	10/28-11/01	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用	生命教育	進度：欄架(基本 2）接力(看點）模擬比賽	環境教育

11	11/4-11/8	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用	生命教育	進度：欄架(基本3) 接力(短接) 模擬比賽	環境教育
12	11/11-11/15	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用	生命教育	進度：欄架(基本4) 接力(全程) 模擬比賽	環境教育
13	11/18-11/22	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正	品德教育	進度：標槍 鉛球(基本1)	生涯規劃
14	11/25-11/29	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正	品德教育	進度：標槍 鉛球(基本2)	生涯規劃
15	12/2-12/6	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正	品德教育	進度：標槍 鉛球(技術模擬)	生涯規劃
16	12/9-12/13	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正	品德教育	進度：標槍 鉛球(實際投擲)	生涯規劃
17	12/16~12/20	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究	安全教育	進度：鐵餅 鏈球(基本1)	法治教育
18	12/23-12/27	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究	安全教育	進度：鐵餅 鏈球(基本2)	法治教育
19	12/30-1/3	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究	安全教育	進度：鐵餅 鏈球(技術模擬)	法治教育
20	01/6-01/10	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究	安全教育	進度：鐵餅 鏈球(技術模擬)	法治教育
21	01/13-01/17	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究	安全教育	進度：鐵餅 鏈球(實際投擲)	法治教育
22	01/18-01/23	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究	安全教育	進度：鐵餅 鏈球(實際投擲)	法治教育

（六）113 學年度九年級第二學期專項術科教學進度表

全學期教學重點及評量方式說明		
科目名稱	教學重點	評量方式
柔道	專項高負荷訓練，摔技、反摔技之運用，對摔模擬比賽及戰術應用	1.觀察 2.實作及表現
田徑	了解田徑規則與實際操作，並能完整進行田徑比賽	1.實作 2.測驗 3.比賽

各週教學進度及議題融入規劃					
週次	日期	柔道	議題	田徑	議題
1	2/14	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用	性別平等教育	進度：體能循環訓練 1 田徑規則	性別平等
2	2/17-2/21	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用	性別平等教育	進度：體能循環訓練 2 田徑規則	性別平等
3	2/24-2/28	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用	性別平等教育	進度：體能循環訓練 3 田徑規則	性別平等
4	3/3-3/7	進度：專項肌耐力訓練、柔道動作變化及應用	性別平等教育	進度：體能循環訓練 4 田徑規則	性別平等
5	3/10-3/14	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用	環境教育	進度：競走(基本 1)	安全教育
6	3/17-3/21	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用	環境教育	進度：競走(基本 2)	安全教育
7	3/24-3/28	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用	環境教育	進度：競走(基本 3)	安全教育
8	3/31-4/4	進度：專項肌力增強訓練、動作連絡技運用	環境教育	進度：競走(基本 4)	安全教育
9	4/7-4/11	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用	生命教育	進度：重量訓練(上肢) 模擬比賽	環境教育
10	4/14-4/18	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用	生命教育	進度：重量訓練(上肢) 模擬比賽	環境教育
11	4/21-4/25	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用	生命教育	進度：重量訓練(上肢) 模擬比賽	環境教育
12	4/28-5/2	進度：專項肌力爆發力訓練、摔倒連絡寢技之運用	生命教育	進度：重量訓練(上肢) 模擬比賽	環境教育

13	5/5-5/9	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正	品德教育	進度：核心訓練(基本 1)	生涯規劃
14	5/12-5/16	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正	品德教育	進度：核心訓練(基本 2)	生涯規劃
15	5/19-5/23	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正	品德教育	進度：核心訓練(基本 3)	生涯規劃
16	5/26-5/30	進度：協調性訓練、賽後檢討及修正	品德教育	進度：核心訓練(基本 4)	生涯規劃
17	6/2-6/6	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究	安全教育	進度：運動傷害與防護(預防)	戶外教育
18	6/9-6/13	進度：反摔技訓練、地板動作技術研究	安全教育	進度：運動傷害與防護(預防)	戶外教育

請留意畢業典禮的時程，週數要確認。

（七）113 學年度體育班專項術科課程計畫(表 9-10)

體育班專項術科課程計畫以年級為單位(每年級 1 份計畫)，不同年級應呈現不同課程內容，課程內容應循序漸進。

桃園市楊梅國民中學體育班第一、二學期七年級專項術科課程計畫

<table>
<tr><td colspan="2">課程名稱</td><td>體育專業-專項術科
運動種類：　柔道　</td><td>課程類別</td><td>特殊類型班級課程
特殊需求領域課程</td></tr>
<tr><td colspan="2">實施年級</td><td>7 年級</td><td>節數</td><td>第 1/2 學期　每週　8　節(6-8 節)
第 2/2 學期　每週　8　節(6-8 節)</td></tr>
<tr><td colspan="2">設計理念</td><td colspan="3">透過課程的安排與實施，可以提升學生在專項體能、專項技術能力的表現，並且養成良好的心理素質，以克服訓練及比賽的挫折，有效提昇運動競技能力。</td></tr>
<tr><td colspan="2">核心素養具體內涵</td><td colspan="3">體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。
體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。
體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。
體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。
體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="3">P-IV-1　了解並執行一般體能各項訓練
P-IV-2　熟悉並執行專項體能訓練
T-IV-1　理解並執行各項攻擊與防衛、套路整合與應用，提升參賽運動成績
Ta-IV-1 理解各種形態的戰術，並運用於競賽中
Ta-IV-2 遵守並運用競賽規則、指令與道德
Ps-IV-1 熟悉與運用各種心理知識於專項訓練與競賽情境中，處理競技運動的問題</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="3">P-IV-A1　進階心肺、肌力、肌耐力、柔軟度、爆發力等一般體能
P-IV-A2　進階速度、敏捷、身體衝撞、平衡能力等專項技能
T-IV-B1　攻擊與防衛之手法及套路整合與應用
T-IV-B2　攻擊與防衛之步法、腿法及套路整合應用
Ta-IV-C1 主動、被動攻擊與防衛戰術
Ta-IV-C2 距離、防禦、欺敵等攻擊與防衛戰術
Ta-IV-C3 運動道德
Ps-IV-D1 競賽動機、目標設定、壓力管理、放鬆技巧、專注力等
Ps-IV-D2 各種心理技巧於專項訓練與競賽的執行與評估</td></tr>
<tr><td colspan="2">課程目標</td><td colspan="3">一、培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。
二、精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。
三、發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。
四、提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。</td></tr>
<tr><td colspan="2">表現任務</td><td colspan="3">能完成個人技術及配合戰略應用，提高運動表現，並能將所學應用於比賽</td></tr>
</table>

(總結性評量)		中。		
學習進度週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動	[檢核點(形成性評量)]
第1學期	第1週	認識柔道－運動介紹及規則講解	1.綜合體能訓練 2.運動道德 3.動作介紹、規則講解 4.競賽動機、目標設定	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第2週	認識柔道－墊上運動遊戲引導	1.綜合體能訓練 2.墊上運動遊戲	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第3週	認識柔道－基本護身倒法教學	1.綜合體能訓練 2.介紹護身倒法種類及重要性 3.如何運用護身倒法	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第4週	認識柔道－左、右側倒法教學	1.綜合體能訓練 2.介紹左、右側倒法重要性 3.如何運用左、右側倒法護身倒法	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第5週	墊上滾翻運動－前滾翻動作教學	1.綜合體能訓練 2.介紹前滾翻動作 3.如何運用前滾翻動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第6週	墊上滾翻運動－後滾翻動作教學	1.綜合體能訓練 2.介紹後滾翻動作 3.如何運用後滾翻動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第7週	墊上滾翻運動－前迴轉倒法動作	1.綜合體能訓練 2.介紹前迴轉倒法動作 3.如何運用前迴轉倒法動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第8週	墊上滾翻運動－臂力加強、龍蝦運動	1.綜合體能訓練 2.介紹臂力加強、龍蝦運動 3.如何運用臂力加強、龍蝦運動	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第9週	進可攻、退可守－推手遊戲引導	1.綜合體能訓練 2.推手遊戲講解 3.如何應用推手要領	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第10週	進可攻、退可守－攻擊站姿教學	1.綜合體能訓練 2.講解站姿攻擊種類 3.如何應用站姿攻擊種類	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第11週	進可攻、退可守－移動步伐教學	1.綜合體能訓練 2.講解移動不伐 3.如何應用移動不伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%)

				4.學習態度表現(40%)
	第12週	進可攻、退可守－立技禽抱技術及防禦技術教學	1.綜合體能訓練 2.講解禽抱技術及防禦技術教學 3.如何應用禽抱技術及防禦技術教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第13週	模擬比賽對抗－推手遊戲對抗賽	1.綜合體能訓練 2.推手遊戲對抗賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第14週	模擬比賽對抗－老鷹抓小雞	1.綜合體能訓練 2.老鷹抓小雞	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第15週	柔道基本摔倒法－扶腰動作教學	1.綜合體能訓練 2.講解扶腰教學 3.如何應用扶腰動作教學	1.專項體能肌力表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.競技綜合賽事表現(30%) 4.學習與比賽態度(30%)
	第16週	柔道基本摔倒法－大內割動作	1.綜合體能訓練 2.講解大內割教學 3.如何應用大內割教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項協調能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第17週	柔道基本摔倒法－大內割動作教學	1.綜合體能訓練 2.講解大內割教學 3.如何應用大內割動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項應用能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第18週	柔道基本摔倒法－扶腰動作	1.綜合體能訓練 2.講解扶腰動作教學 3.如何應用扶腰動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第19週	模擬比賽對抗賽-大內割對抗賽	1.綜合體能訓練 2.大內割對抗賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第20週	模擬比賽對抗－扶腰對抗賽	1.綜合體能訓練 2.扶腰對抗賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第21週	模擬比賽對抗－綜合對抗比賽	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第22週	模擬比賽對抗－綜合對抗比賽	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第	第	扶腰動作－	1.綜合體能訓練	1.個人專項體能表現(20%)

2學期	1週	手部控制與移動步伐練習	2.講解手部控制與移動步伐教學 3.如何應用手部控制與移動步伐練習動作	2.專項應用能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第2週	扶腰動作－扶腰攻擊練習	1.綜合體能訓練 2.講解扶腰攻擊教學 3.如何應用扶腰攻擊動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項應用能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第3週	大內割動作－攻擊練習	1.綜合體能訓練 2.講解大內割攻擊教學 3.如何應用大內割攻擊動作	1.專項體能肌力表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.競技綜合賽事表現(30%) 4.學習與比賽態度(30%)
	第4週	扶腰動作－連絡技變化練習	1.綜合體能訓練 2.講解連絡技變化教學 3.如何應用連絡技變化動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項應用能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第5週	模擬比賽對抗－扶腰對抗賽	1.綜合體能訓練 2. 扶腰對抗賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第6週	地板袈裟壓制-手部控制練習	1.綜合體能訓練 2.講解手部控制教學 3.如何應用手部控制動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第7週	地板袈裟壓制-移動步伐練習	1.綜合體能訓練 2.講解移動步伐教學 3.如何應用移動動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第8週	地板袈裟壓制-逃脫動作練習	1.綜合體能訓練 2.講解逃脫動作教學 3.如何應用逃脫動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第9週	地板袈裟壓制-動作連貫練習	1.綜合體能訓練 2.講解動作連貫教學 3.如何應用逃脫後連貫動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第10週	模擬比賽對抗-地板袈裟壓制比賽	1.綜合體能訓練 2.地板袈裟壓制比賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第11週	大外割動作－手部控制練習	1.綜合體能訓練 2.講解大外割教學 3.如何應用大外割動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第12週	大外割動作－移動步伐練習	1.綜合體能訓練 2.講解大外割移動步伐教學 3.如何應用大外割移動步伐練習動	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)

		作	4.學習態度表現(40%)
第13週	大外割動作－動作連貫練習	1.綜合體能訓練 2.講解大外割動作連貫教學 3.如何應用大外割動作連貫動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第14週	大外割動作－連絡技變化練習	1.綜合體能訓練 2.講解大外割連絡技變化教學 3.如何應用大外割連絡技變化動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第15週	模擬比賽對抗－大外割對抗賽	1.綜合體能訓練 2.大外割對抗賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第16週	地板橫次方－手部控制練習	1.綜合體能訓練 2.講解橫次方教學 3.如何應用橫次方壓制動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第17週	地板橫次方－移動練習	1.綜合體能訓練 2.講解橫次方移動教學 3.如何應用橫次方移動動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第18週	地板橫次方－逃脫動作練習	1.綜合體能訓練 2.講解橫次方逃脫動作教學 3.如何應用橫次方逃脫動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第19週	地板橫次方－動作連貫練習	1.綜合體能訓練 2.講解橫次方**動作連**貫教學 3.如何應用橫次方動作連貫教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第20週	模擬比賽對抗－地板橫次方比賽	1.綜合體能訓練 2.地板橫次方比賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第21週	模擬比賽對抗－地板橫次方比賽	1.綜合體能訓練 2.地板橫次方比賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
議題融入	■品德 ■性別 □人權 ■環境 □海洋 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □身心障礙者權益		
評量規劃	【上學期】 1.個人技術(40%)： (1)立技技術能力 (2)地板技術能力 2.個人學習態度表現（40%） 3.競技參賽運動表現(20%)		

	【下學期】 1.個人技術(40%)： (1)立技技術運用表現 (2)地板技術運用表現 2.個人學習態度表現(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)		
教學設施設備需求	操場、柔道場、重量訓練室		
教材來源	1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材	師資來源	校內
備註			

桃園市楊梅國民中學體育班第一、二學期八年級專項術科課程計畫

課程名稱	體育專業-專項術科 運動種類：柔道	課程類別	特殊類型班級課程 特殊需求領域課程
實施年級	8 年級	節數	第 1/2 學期 每週 8 節(6-8 節) 第 2/2 學期 每週 8 節(6-8 節)
設計理念	透過課程的安排與實施，可以提升學生在專項體能、專項技術能力的表現，並且養成良好的心理素質，以克服訓練及比賽的挫折，有效提昇運動競技能力。		
核心素養具體內涵	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
學習重點 學習表現	P-IV-1 了解並執行一般體能各項訓練 P-IV-2 熟悉並執行專項體能訓練 T-IV-1 理解並執行各項攻擊與防衛、套路整合與應用，提升參賽運動成績 Ta-IV-1 理解各種形態的戰術，並運用於競賽中 Ta-IV-2 遵守並運用競賽規則、指令與道德 Ps-IV-1 熟悉與運用各種心理知識於專項訓練與競賽情境中，處理競技運動的問題		
學習重點 學習內容	P-IV-A1 進階心肺、肌力、肌耐力、柔軟度、爆發力等一般體能 P-IV-A2 進階速度、敏捷、身體衝撞、平衡能力等專項技能 T-IV-B1 攻擊與防衛之手法及套路整合與應用 T-IV-B2 攻擊與防衛之步法、腿法及套路整合應用 Ta-IV-C1 主動、被動攻擊與防衛戰術 Ta-IV-C2 距離、防禦、欺敵等攻擊與防衛戰術 Ta-IV-C3 運動道德 Ps-IV-D1 競賽動機、目標設定、壓力管理、放鬆技巧、專注力等 Ps-IV-D2 各種心理技巧於專項訓練與競賽的執行與評估		
課程目標	一、培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
表現任務(總結性評量)	能完成個人技術及配合戰略應用，提高運動表現，並能將所學應用於比賽中。		
學習進度週次/節數	單元子題	單元內容與學習活動	[檢核點(形成性評量)]

第1學期	第1週	柔道基本摔倒法－過肩摔動作	1.綜合體能訓練 2.講解過肩摔教學 3.如何應用過肩摔教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第2週	過肩摔動作－手部控制練習	1.綜合體能訓練 2.講解手部控制教學 3.如何應用手部控制練習動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第3週	過肩摔動作－移動步伐練習	1.綜合體能訓練 2.講解移動步伐教學 3.如何應用移動步伐練習動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第4週	過肩摔動作－動作連貫練習	1.綜合體能訓練 2.講解過肩摔動作連貫教學 3.如何應用過肩摔動作連貫動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第5週	過肩摔動作－連絡技變化練習	1.綜合體能訓練 2.講解過肩摔連絡技變化教學 3.如何應用過肩摔連絡技變化動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第6週	模擬比賽對抗－過肩摔對抗賽	1.綜合體能訓練 2.過肩摔對抗賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第7週	地板三角壓制－手部控制練習	1.綜合體能訓練 2.講解三角壓制教學 3.如何應用三角壓制動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第8週	地板三角壓制－移動練習	1.綜合體能訓練 2.講解三角壓制移動教學 3.如何應用三角壓制動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第9週	地板三角壓制－逃脫動作練習	1.綜合體能訓練 2.講解三角壓制逃脫動作教學 3.如何應用三角壓制逃脫動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第10週	地板三角壓制－動作連貫練習	1.綜合體能訓練 2.講解三角壓制**動作連**貫教學 3.如何應用三角壓制動作連貫教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第11週	模擬比賽對抗－地板三角壓制比賽	1.綜合體能訓練 2.地板三角壓制比賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第12	進可攻、退可守－立技過肩	1.綜合體能訓練 2.講解過肩摔防禦技術教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%)

	週	摔防禦技術教學	3.如何應用過肩摔防禦技術教學	3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第13週	搶手教學	1.綜合體能訓練 2.講解搶手教學 3.如何應用搶手教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第14週	搶手脫手教學	1.綜合體能訓練 2.講解搶手脫手教學 3.如何應用搶手脫手技術教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第15週	模擬比賽對抗－搶手對抗賽	1.綜合體能訓練 2.強手對抗賽	1.專項體能肌力表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.競技綜合賽事表現(30%) 4.學習與比賽態度(30%)
	第16週	模擬比賽對抗－老鷹抓小雞	1.綜合體能訓練 2.老鷹抓小雞	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項協調能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第17週	柔道基本摔倒法－小內割動作	1.綜合體能訓練 2.講解小內割教學 3.如何應用小內割教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項應用能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第18週	小內割動作－手部控制練習	1.綜合體能訓練 2.講解手部控制教學 3.如何應用手部控制練習動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第19週	小內割動作－移動步伐練習	1.綜合體能訓練 2.講解移動步伐教學 3.如何應用移動步伐練習動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第20週	小內割動作－動作連貫練習	1.綜合體能訓練 2.講解小內割動作連貫教學 3.如何應用小內割動作連貫動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第21週	小內割動作－連絡技變化練習	1.綜合體能訓練 2.講解小內割連絡技變化教學 3.如何應用小內割連絡技變化動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第22週	小內割動作－連絡技變化練習	1.綜合體能訓練 2.講解小內割連絡技變化教學 3.如何應用小內割連絡技變化動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第2學期	第1週	柔道基本摔倒法－內腿動作	1.綜合體能訓練 2.講解內腿教學 3.如何應用內腿教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項應用能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)

第2週	內腿動作－手部控制練習	1.綜合體能訓練 2.講解手部控制教學 3.如何應用手部控制練習動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項應用能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第3週	內腿動作－移動步伐練習	1.綜合體能訓練 2.講解移動步伐教學 3.如何應用移動步伐練習動作	1.專項體能肌力表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.競技綜合賽事表現(30%) 4.學習與比賽態度(30%)
第4週	內腿動作－動作連貫練習	1.綜合體能訓練 2.講解餒腿動作連貫教學 3.如何應用內腿動作連貫動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項應用能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第5週	內腿動作－連絡技變化練習	1.綜合體能訓練 2.講解內腿連絡技變化教學 3.如何應用內腿連絡技變化動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第6週	模擬比賽對抗－內腿對抗賽	1.綜合體能訓練 2.內腿對抗賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第7週	地板三角腰勒－手部控制練習	1.綜合體能訓練 2.講解三角腰勒教學 3.如何應用三角腰勒動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第8週	地板三角腰勒－移動練習	1.綜合體能訓練 2.講解三角腰勒移動教學 3.如何應用三角腰勒動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第9週	地板三角腰勒－逃脫動作練習	1.綜合體能訓練 2.講解三角腰勒逃脫動作教學 3.如何應用三角腰勒逃脫動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第10週	地板三角腰勒－動作連貫練習	1.綜合體能訓練 2.講解三角腰勒**動作連**貫教學 3.如何應用三角腰勒動作連貫教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第11週	模擬比賽對抗－地板三角腰勒比賽	1.綜合體能訓練 2.地板三角腰勒比賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第12週	進可攻、退可守－立技內腿防禦技術教學	1.綜合體能訓練 2.講解內腿防禦技術教學 3.如何應用內腿防禦技術教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第13	模擬比賽對抗－綜合對抗比	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%)

週	賽		3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第14週	柔道基本摔倒法－丟體動作	1.綜合體能訓練 2.講解丟體教學 3.如何應用丟體教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第15週	丟體動作－手部控制練習	1.綜合體能訓練 2.講解手部控制教學 3.如何應用手部控制練習動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第16週	丟體動作－移動步伐練習	1.綜合體能訓練 2.講解移動步伐教學 3.如何應用移動步伐練習動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第17週	丟體動作－動作連貫練習	1.綜合體能訓練 2.講解丟體動作連貫教學 3.如何應用丟體動作連貫動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第18週	丟體動作－連絡技變化練習	1.綜合體能訓練 2.講解丟體連絡技變化教學 3.如何應用丟體連絡技變化動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第19週	進可攻、退可守－立技丟體防禦技術教學	1.綜合體能訓練 2.講解丟體防禦技術教學 3.如何應用丟體防禦技術教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第20週	模擬比賽對抗－綜合對抗比賽	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第21週	模擬比賽對抗－綜合對抗比賽	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
議題融入	■品德 ■性別 □人權 ■環境 □海洋 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □身心障礙者權益		
評量規劃	【上學期】 1.個人技術(40%)： (1)立技技術能力 (2)地板技術能力 2.個人學習態度表現（40%） 3.競技參賽運動表現(20%) 【下學期】 1.個人技術(40%)：		

	(1)立技技術運用表現 (2)地板技術運用表現 2.個人學習態度表現(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)		
教學設施設備需求	操場、柔道場、重量訓練室		
教材來源	1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材	師資來源	校內
備註			

桃園市楊梅國民中學體育班第一、二學期九年級專項術科課程計畫

課程名稱	體育專業-專項術科 運動種類：柔道	課程類別	特殊類型班級課程 特殊需求領域課程
實施年級	9 年級	節數	第 1/2 學期 每週 8 節(6-8 節) 第 2/2 學期 每週 8 節(6-8 節)
設計理念	透過課程的安排與實施，可以提升學生在專項體能、專項技術能力的表現，並且養成良好的心理素質，以克服訓練及比賽的挫折，有效提昇運動競技能力。		
核心素養具體內涵	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
學習重點 學習表現	P-IV-1 了解並執行一般體能各項訓練 P-IV-2 熟悉並執行專項體能訓練 T-IV-1 理解並執行各項攻擊與防衛、套路整合與應用，提升參賽運動成績 Ta-IV-1 理解各種形態的戰術，並運用於競賽中 Ta-IV-2 遵守並運用競賽規則、指令與道德 Ps-IV-1 熟悉與運用各種心理知識於專項訓練與競賽情境中，處理競技運動的問題		
學習重點 學習內容	P-IV-A1 進階心肺、肌力、肌耐力、柔軟度、爆發力等一般體能 P-IV-A2 進階速度、敏捷、身體衝撞、平衡能力等專項技能 T-IV-B1 攻擊與防衛之手法及套路整合與應用 T-IV-B2 攻擊與防衛之步法、腿法及套路整合應用 Ta-IV-C1 主動、被動攻擊與防衛戰術 Ta-IV-C2 距離、防禦、欺敵等攻擊與防衛戰術 Ta-IV-C3 運動道德 Ps-IV-D1 競賽動機、目標設定、壓力管理、放鬆技巧、專注力等 Ps-IV-D2 各種心理技巧於專項訓練與競賽的執行與評估		
課程目標	一、培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 二、精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 三、發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
表現任務(總結性評量)	能完成個人技術及配合戰略應用，提高運動表現，並能將所學應用於比賽中。		
學習進度週次/節數	單元子題	單元內容與學習活動	[檢核點(形成性評量)]

第1學期	第1週	柔道基本摔倒法－頂腳動作	1.綜合體能訓練 2.講解頂腳教學 3.如何應用頂腳教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第2週	頂腳動作－手部控制練習	1.綜合體能訓練 2.講解手部控制教學 3.如何應用手部控制練習動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第3週	頂腳動作－移動步伐練習	1.綜合體能訓練 2.講解移動步伐教學 3.如何應用移動步伐練習動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第4週	頂腳動作－動作連貫練習	1.綜合體能訓練 2.講解頂腳動作連貫教學 3.如何應用頂腳動作連貫動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第5週	頂腳動作－連絡技變化練習	1.綜合體能訓練 2.講解頂腳連絡技變化教學 3.如何應用頂腳連絡技變化動作	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第6週	進可攻、退可守－立技頂腳防禦技術教學	1.綜合體能訓練 2.講解頂腳防禦技術教學 3.如何應用頂腳防禦技術教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第7週	模擬比賽對抗－頂腳對抗賽	1.綜合體能訓練 2.過肩摔對抗賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第8週	模擬比賽對抗－綜合對抗比賽	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第9週	模擬比賽對抗－綜合對抗比賽檢討	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽檢討	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第10週	地板動作－防禦教學	1.綜合體能訓練 2.地板動作防禦教學 3.手部防禦控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第11週	立技動作－防禦教學	1.綜合體能訓練 2.立技動作防禦教學 3.手部防禦控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第12	地板動作－攻擊教學	1.綜合體能訓練 2.地板動作攻擊教學	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%)

	週		3.手部攻擊控制、移動步伐	3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第13週	立技動作－攻擊教學	1.綜合體能訓練 2.立技動作攻擊教學 3.手部攻擊控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第14週	立技攻擊連絡動作	1.綜合體能訓練 2.立立技攻擊連絡動作教學 3.手部攻擊控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第15週	模擬比賽對抗－綜合對抗比賽	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽	1.專項體能肌力表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.競技綜合賽事表現(30%) 4.學習與比賽態度(30%)
	第16週	模擬比賽對抗－綜合對抗比賽檢討	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽檢討	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項協調能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第17週	地板動作－防禦教學	1.綜合體能訓練 2.地板動作防禦教學 3.手部防禦控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項應用能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第18週	立技動作－防禦教學	1.綜合體能訓練 2.立技動作防禦教學 3.手部防禦控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第19週	地板動作－攻擊教學	1.綜合體能訓練 2.地板動作攻擊教學 3.手部攻擊控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第20週	立技動作－攻擊教學	1.綜合體能訓練 2.立技動作攻擊教學 3.手部攻擊控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第21週	模擬比賽對抗－綜合對抗比賽	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
	第22週	模擬比賽對抗－綜合對抗比賽	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人肌力能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第2學期	第1週	模擬比賽對抗－綜合對抗比賽	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項應用能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)

第2週	模擬比賽對抗－綜合對抗比賽檢討	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽檢討	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項應用能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第3週	地板動作－防禦教學	1.綜合體能訓練 2.地板動作防禦教學 3.手部防禦控制、移動步伐	1.專項體能肌力表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.競技綜合賽事表現(30%) 4.學習與比賽態度(30%)
第4週	立技動作－防禦教學	1.綜合體能訓練 2.立技動作防禦教學 3.手部防禦控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.專項應用能力表現(20%) 3.個人專項技術能力(20%) 4.學習態度表現(40%)
第5週	地板動作－攻擊教學	1.綜合體能訓練 2.地板動作攻擊教學 3.手部攻擊控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第6週	立技動作－攻擊教學	1.綜合體能訓練 2.立技動作攻擊教學 3.手部攻擊控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第7週	模擬比賽對抗－綜合對抗比賽	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第8週	模擬比賽對抗－綜合對抗比賽檢討	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽檢討	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第9週	地板動作－防禦教學	1.綜合體能訓練 2.地板動作防禦教學 3.手部防禦控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第10週	立技動作－防禦教學	1.綜合體能訓練 2.立技動作防禦教學 3.手部防禦控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第11週	地板動作－攻擊教學	1.綜合體能訓練 2.地板動作攻擊教學 3.手部攻擊控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第12週	立技動作－攻擊教學	1.綜合體能訓練 2.立技動作攻擊教學 3.手部攻擊控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第13	模擬比賽對抗－綜合對抗比	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%)

週	賽		3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第14週	模擬比賽對抗－綜合對抗比賽檢討	1.綜合體能訓練 2.綜合對抗比賽檢討	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第15週	地板動作－防禦教學	1.綜合體能訓練 2.地板動作防禦教學 3.手部防禦控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第16週	立技動作－防禦教學	1.綜合體能訓練 2.立技動作防禦教學 3.手部防禦控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第17週	地板動作－攻擊教學	1.綜合體能訓練 2.地板動作攻擊教學 3.手部攻擊控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)
第18週	地板動作－攻擊教學	1.綜合體能訓練 2.地板動作攻擊教學 3.手部攻擊控制、移動步伐	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.學習態度表現(40%)

議題融入	■品德 ■性別 □人權 ■環境 □海洋 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □身心障礙者權益
評量規劃	【上學期】 1.個人技術(40%)： (1)立技技術能力 (2)地板技術能力 2.個人學習態度表現（40%） 3.競技參賽運動表現(20%) 【下學期】 1.個人技術(40%)： (1)立技技術運用表現 (2)地板技術運用表現 2.個人學習態度表現(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)
教學設施設備需求	操場、柔道場、重量訓練室

教材來源	1. 體育專業領域課程綱要 2. 自編教材	師資來源	校內
備註			

桃園市楊梅國民中學體育班第一、二學期七年級專項術科課程計畫

課程名稱	體育專業-專項術科 運動種類：田徑	課程類別	特殊類型班級課程 特殊需求領域課程
實施年級	7 年級	節數	第 1/2 學期　每週　8　節(6-8 節) 第 2/2 學期　每週　8　節(6-8 節)
設計理念	透過課程的實施與綜合成效評量，可以使學生在專項體能表現、專項技術能力、小組綜合技術應用、團隊分組對抗競賽及競技綜合訓練表現等，各方面均能有效地提昇運動競技能力。		
核心素養具體內涵	□體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。 □體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。 □體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 □體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。 □體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 □體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。 □體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 □體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 □體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。		
學習重點	學習表現	P-Ⅳ-1 了解與運用一般體能訓練之原理原則 P-Ⅳ-2 了解與運用專項體能訓練之原理原則 P-Ⅳ-3 能訓練之原理原則了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護 T-Ⅳ-1 理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術 T-Ⅳ-2 理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術之進階技術 T-Ⅳ-3 理解並操作接力動作之進階技術 Ta-Ⅳ-1 理解並執行配速、規則與情報蒐集 Ta-Ⅳ-2 遵守並運用競賽規則、指令與道德 Ps-Ⅳ-1 了解並運用心理技巧 Ps-Ⅳ-2 理解並演練溝通能力 Ps-Ⅳ-3 了解並執行環境適應能力		
	學習內容	P-Ⅳ-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-Ⅳ-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則		

		P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護 T-IV-B1 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準備、連結動作、聯合動作之銜續及完成動作之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲/踢、蹬、划之運動力學原理 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德 Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理、與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧 Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境		
課程目標		培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
表現任務(總結性評量)		能完成綜合技術操作，提高運動表現，於競賽中取得良好成績。		
學習進度週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動	[檢核點(學習表現)]
第1學期	第1週	一般體能 專項體能	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第2週	一般體能 專項體能	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第3週	1000M 12 分鐘跑(測驗)	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第4週	繩梯*3 欄架操*3	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%)

			度等專項體能之原理原則	4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第5週	專項體能 專項技術	T-IV-B1 跑、跳、擲等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準 備、連結動作、聯合動 作之銜續及完成動作之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%) 參加新北市城市盃賽事(10%)
	第6週	起跑 30m 60m *3 110m 加速跑	T-IV-B1 跑、跳、擲等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準 備、連結動作、聯合動 作之銜續及完成動作之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%) 參加新北市城市盃賽事(10%)
	第7週	小欄架步伐*6 小欄架步頻*6	T-IV-B1 跑、跳、擲等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準 備、連結動作、聯合動 作之銜續及完成動作之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%) 參加新北市城市盃賽事(10%)
	第8週	重量訓練 60%12 下 *3 短程技術 短程投擲	T-IV-B1 跑、跳、擲等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準 備、連結動作、聯合動 作之銜續及完成動作之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%) 參加新北市城市盃賽事(10%)
	第9週	專項技術 技術模擬	Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(10%) 參加全國中等學校田徑錦標賽事(30%)
	第10	配速訓練*3 全程技術*6	Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(30%)

	週		Ta-IV-C3 運動道德	3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(10%) 參加全國中等學校田徑錦標賽事(30%)
	第11週	配速訓練*3 全程技術*6	Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(10%) 參加全國中等學校田徑錦標賽事(30%)
	第12週	選手情報蒐集 模擬比賽	Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(10%) 參加全國中等學校田徑錦標賽事(30%)
	第13週	專項測驗 技術檢測	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(25%) 2.個人專項技術能力(25%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%)
	第14週	專項測驗 技術檢測	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(25%) 2.個人專項技術能力(25%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%)
	第15週	目標設定 抗壓表現	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(25%) 2.個人專項技術能力(25%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%)
	第16週	模擬比賽 檢討缺失	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(25%) 2.個人專項技術能力(25%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%)
	第18週	一般體能 路跑 3km	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則	1.個人專項體能表現(60%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)

			P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	
	第19週	一般體能 路跑 5km	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(60%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)
	第20週	肌耐力訓練 階梯訓練*10	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(60%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)
	第21週	肌耐力訓練 階梯訓練*10	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(60%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)
	第22週	肌耐力訓練 階梯訓練*10	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(60%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)
第2學期	第1週	專項體能 下肢動力訓練*5	P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第2週	下肢動力訓練*5 爆發力訓練*5	P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第	重量訓練	P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速	1.個人專項體能表現(30%)

	3 週	全身性重量訓練	度等專項體能之原理原則 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第 4 週	速度耐力訓練 200m*5 300m*5	P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第 5 週	速度耐力訓練 300m*5*2 組 接力套棒訓練 短程*6 全程*2	P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 T-IV-3 理解並操作接力動作之進階技術	1.個人專項體能表現(50%) 2.個人專項技術能力(40%) 3.小組綜合技術應用(10%)
	第 6 週	速度耐力訓練 300m*5*2 組 400m*3*2 組	P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 T-IV-3 理解並操作接力動作之進階技術	1.個人專項體能表現(50%) 2.個人專項技術能力(40%) 3.小組綜合技術應用(10%)
	第 7 週	接力套棒訓練 短程*6	P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 T-IV-3 理解並操作接力動作之進階技術	1.個人專項體能表現(50%) 2.個人專項技術能力(40%) 3.小組綜合技術應用(10%)
	第 8 週	接力套棒訓練 短程*6 全程*2	P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 T-IV-3 理解並操作接力動作之進階技術	1.個人專項體能表現(50%) 2.個人專項技術能力(40%) 3.小組綜合技術應用(10%)
	第 9 週	專項技術 配速訓練*3 全程技術*6 選手情報蒐集 模擬比賽 抗壓表現 模擬比賽	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(20%) 參加全國中等學校運動會賽事(30%)
	第 10	全程技術*6 選手情報蒐集	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%)

	週		Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(20%) 參加全國中等學校運動會賽事(30%)
	第11週	模擬比賽 抗壓表現 模擬比賽	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(20%) 參加全國中等學校運動會賽事(30%)
	第12週	模擬比賽 抗壓表現 模擬比賽	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(20%) 參加全國中等學校運動會賽事(30%)
	第13週	過渡期調整 體能維持 球類活動	Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(30%) 4.團隊分組對抗競賽(30%)
	第14週	過渡期調整 體能維持 水上活動	Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(30%) 4.團隊分組對抗競賽(30%)
	第15週	賽後經驗分享 分組討論	Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(30%) 4.團隊分組對抗競賽(30%)
	第16週	賽後經驗分享 分組討論	Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(30%) 4.團隊分組對抗競賽(30%)
	第17週	一般體能 專項體能	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)

			間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	
	第18週	1000M 12分鐘跑(測驗)	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第19週	1000M 12分鐘跑(測驗)	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第20週	跳繩1000下*2動作 重量訓練(上肢) 60%12下*3	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第21週	跳繩1000下*2動作 重量訓練(上肢) 60%12下*3	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
議題融入	■品德 ■性別 □人權 ■環境 □海洋 ■生命 ■法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □身心障礙者權益			
評量規劃	【上學期】 1.個人技術(40%)： (1)體能訓練 (2)專項訓練 2.團隊對抗競賽(40%) 3.競技參賽運動表現(20%) 【下學期】			

	1.個人技術(40%)： (1)力量訓練、體能訓練 (2) 專項訓練 2.團隊對抗競賽(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)		
教學設施設備需求	欄架、繩梯、起跑架、專項器材、運動場、重量訓練室、彈力帶		
教材來源	體育專業領域課程綱要 自編教材	師資來源	校內
備註			

桃園市楊梅國民中學體育班第一、二學期八年級專項術科課程計畫

課程名稱	體育專業-專項術科 運動種類：田徑	課程類別	特殊類型班級課程 特殊需求領域課程
實施年級	8 年級	節數	第 1/2 學期　每週　8　節(6-8 節) 第 2/2 學期　每週　8　節(6-8 節)
設計理念	透過課程的實施與綜合成效評量，可以使學生在專項體能表現、專項技術能力、小組綜合技術應用、團隊分組對抗競賽及競技綜合訓練表現等，各方面均能有效地提昇運動競技能力。		
核心素養具體內涵	□體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。 □體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。 □體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 □體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。 □體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 □體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。 □體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 □體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 □體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。		
學習重點	學習表現	P-Ⅳ-1 了解與運用一般體能訓練之原理原則 P-Ⅳ-2 了解與運用專項體能訓練之原理原則 P-Ⅳ-3 能訓練之原理原則了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護 T-Ⅳ-1 理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術 T-Ⅳ-2 理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術之進階技術 T-Ⅳ-3 理解並操作接力動作之進階技術 Ta-Ⅳ-1 理解並執行配速、規則與情報蒐集 Ta-Ⅳ-2 遵守並運用競賽規則、指令與道德 Ps-Ⅳ-1 了解並運用心理技巧 Ps-Ⅳ-2 理解並演練溝通能力 Ps-Ⅳ-3 了解並執行環境適應能力		
	學習內容	P-Ⅳ-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-Ⅳ-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則		

		P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護 T-IV-B1 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準備、連結動作、聯合動作之銜續及完成動作之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲/踢、蹬、划之運動力學原理 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德 Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理、與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧 Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境		
課程目標		培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
表現任務(總結性評量)		能完成綜合技術操作，提高運動表現，於競賽中取得良好成績。		
學習進度週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動	[檢核點(學習表現)]
第1學期	第1週	一般體能 專項體能	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第2週	一般體能 專項體能	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第3週	2000M 12 分鐘跑(測驗)	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第4週	繩梯*3 欄架操*3	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%)

			度等專項體能之原理原則	4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第5週	專項體能 專項技術	T-IV-B1 跑、跳、擲等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準 備、連結動作、聯合動 作之銜續及完成動作之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%) 參加新北市城市盃賽事(10%)
	第6週	起跑 30m 60m *3 110m 加速跑	T-IV-B1 跑、跳、擲等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準 備、連結動作、聯合動 作之銜續及完成動作之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%) 參加新北市城市盃賽事(10%)
	第7週	小欄架步伐*6 小欄架步頻*6	T-IV-B1 跑、跳、擲等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準 備、連結動作、聯合動 作之銜續及完成動作之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%) 參加新北市城市盃賽事(10%)
	第8週	重量訓練 60%12 下*3 短程技術 短程投擲	T-IV-B1 跑、跳、擲等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準 備、連結動作、聯合動 作之銜續及完成動作之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%) 參加新北市城市盃賽事(10%)
	第9週	專項技術 技術模擬	Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(10%) 參加全國中等學校田徑錦標賽事(30%)
	第10週	配速訓練*3 全程技術*6	Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(10%)

				參加全國中等學校田徑錦標賽事(30%)
	第11週	配速訓練*3 全程技術*6	Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(10%) 參加全國中等學校田徑錦標賽事(30%)
	第12週	選手情報蒐集 模擬比賽	Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(10%) 參加全國中等學校田徑錦標賽事(30%)
	第13週	專項測驗 技術檢測	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(25%) 2.個人專項技術能力(25%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%)
	第14週	專項測驗 技術檢測	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(25%) 2.個人專項技術能力(25%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%)
	第15週	目標設定 抗壓表現	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(25%) 2.個人專項技術能力(25%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%)
	第16週	模擬比賽 檢討缺失	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(25%) 2.個人專項技術能力(25%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%)
	第18週	一般體能 路跑3km	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則	1.個人專項體能表現(60%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)

			P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	
	第19週	一般體能 路跑 5km	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(60%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)
	第20週	肌耐力訓練 階梯訓練*10	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(60%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)
	第21週	肌耐力訓練 階梯訓練*10	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(60%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)
	第22週	肌耐力訓練 階梯訓練*10	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(60%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)
第2學期	第1週	專項體能 下肢動力訓練*5	P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第2週	下肢動力訓練*5 爆發力訓練*5	P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第	重量訓練	P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速	1.個人專項體能表現(30%)

	3 週	全身性重量訓練	度等專項體能之原理原則 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第 4 週	速度耐力訓練 200m*5 300m*5	P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第 5 週	速度耐力訓練 300m*5*2 組 接力套棒訓練 短程*6 全程*2	P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 T-IV-3 理解並操作接力動作之進階技術	1.個人專項體能表現(50%) 2.個人專項技術能力(40%) 3.小組綜合技術應用(10%)
	第 6 週	速度耐力訓練 300m*5*2 組 400m*3*2 組	P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 T-IV-3 理解並操作接力動作之進階技術	1.個人專項體能表現(50%) 2.個人專項技術能力(40%) 3.小組綜合技術應用(10%)
	第 7 週	接力套棒訓練 短程*6	P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 T-IV-3 理解並操作接力動作之進階技術	1.個人專項體能表現(50%) 2.個人專項技術能力(40%) 3.小組綜合技術應用(10%)
	第 8 週	接力套棒訓練 短程*6 全程*2	P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 T-IV-3 理解並操作接力動作之進階技術	1.個人專項體能表現(50%) 2.個人專項技術能力(40%) 3.小組綜合技術應用(10%)
	第 9 週	專項技術 配速訓練*3 全程技術*6 選手情報蒐集 模擬比賽 抗壓表現 模擬比賽	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(20%) 參加全國中等學校運動會賽事(30%)
	第	全程技術*6	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與	1.個人專項體能表現(20%)

	10 週	選手情報蒐集	自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(20%) 參加全國中等學校運動會賽事(30%)
	第 11 週	模擬比賽 抗壓表現 模擬比賽	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(20%) 參加全國中等學校運動會賽事(30%)
	第 12 週	模擬比賽 抗壓表現 模擬比賽	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(20%) 參加全國中等學校運動會賽事(30%)
	第 13 週	過渡期調整 體能維持 球類活動	Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(30%) 4.團隊分組對抗競賽(30%)
	第 14 週	過渡期調整 體能維持 水上活動	Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(30%) 4.團隊分組對抗競賽(30%)
	第 15 週	賽後經驗分享 分組討論	Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(30%) 4.團隊分組對抗競賽(30%)
	第 16 週	賽後經驗分享 分組討論	Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(30%) 4.團隊分組對抗競賽(30%)
	第	一般體能	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌	1.個人專項體能表現(30%)

	17 週	專項體能	（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第 18 週	1000M 12 分鐘跑(測驗)	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌 （耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第 19 週	2000M 12 分鐘跑(測驗)	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌 （耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第 20 週	跳繩 1000 下*2 動作 重量訓練(上肢) 60%12 下*3	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌 （耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第 21 週	跳繩 1000 下*2 動作 重量訓練(上肢) 60%12 下*3	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌 （耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
議題融入	■品德 ■性別 □人權 ■環境 □海洋 ■生命 ■法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化			

	□閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □身心障礙者權益		
評量規劃	【上學期】 1.個人技術(40%)： (1)體能訓練 (2)專項訓練 2.團隊對抗競賽(40%) 3.競技參賽運動表現(20%) 【下學期】 1.個人技術(40%)： (1)力量訓練、體能訓練 (2) 專項訓練 2.團隊對抗競賽(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)		
教學設施設備需求	欄架、繩梯、起跑架、專項器材、運動場、重量訓練室、彈力帶		
教材來源	體育專業領域課程綱要 自編教材	師資來源	校內
備註			

桃園市楊梅國民中學體育班第一、二學期九年級專項術科課程計畫

課程名稱	體育專業-專項術科 運動種類：田徑	課程類別	特殊類型班級課程 特殊需求領域課程
實施年級	9 年級	節數	第 1/2 學期　每週　8　節(6-8 節) 第 2/2 學期　每週　8　節(6-8 節)
設計理念	透過課程的實施與綜合成效評量，可以使學生在專項體能表現、專項技術能力、小組綜合技術應用、團隊分組對抗競賽及競技綜合訓練表現等，各方面均能有效地提昇運動競技能力。		
核心素養具體內涵	□體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索自我價值與生命意義，並積極實踐。 □體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。 □體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 □體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。 □體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 □體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。 □體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 □體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 □體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。		
學習重點	學習表現	P-Ⅳ-1 了解與運用一般體能訓練之原理原則 P-Ⅳ-2 了解與運用專項體能訓練之原理原則 P-Ⅳ-3 能訓練之原理原則了解與運用有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護 T-Ⅳ-1 理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術 T-Ⅳ-2 理解並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術之進階技術 T-Ⅳ-3 理解並操作接力動作之進階技術 Ta-Ⅳ-1 理解並執行配速、規則與情報蒐集 Ta-Ⅳ-2 遵守並運用競賽規則、指令與道德 Ps-Ⅳ-1 了解並運用心理技巧 Ps-Ⅳ-2 理解並演練溝通能力 Ps-Ⅳ-3 了解並執行環境適應能力	
	學習內容	P-Ⅳ-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-Ⅳ-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則	

		P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護 T-IV-B1 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準備、連結動作、聯合動作之銜續及完成動作之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲/踢、蹬、划之運動力學原理 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德 Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理、與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧 Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境		
課程目標		培養專項運動之競技體能（體能訓練）：能依專項運動之特性執行個人體能訓練，增進專項運動之競技體適能。 精進專項運動之技術水準（技術訓練）：能藉由專項運動技術的學習與鍛練，發展個人與團隊之專項運動技術水準。 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）：能經由專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 提升專項運動之心理素質（心理訓練）：能運用科學之訓練方法，有效發展並提昇專項運動競賽之心理素質。		
表現任務(總結性評量)		能完成綜合技術操作，提高運動表現，於競賽中取得良好成績。		
學習進度週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動	[檢核點(學習表現)]
第1學期	第1週	一般體能 專項體能	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第2週	一般體能 專項體能	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第3週	3000M 12 分鐘跑(測驗)	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第4週	繩梯*3 欄架操*3	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%)

		度等專項體能之原理原則	4.團隊分組對抗競賽(20%)
第 5 週	專項體能 專項技術	T-IV-B1 跑、跳、擲等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準 備、連結動作、聯合動 作之銜續及完成動作之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%) 參加新北市城市盃賽事(10%)
第 6 週	起跑 30m 60m *3 110m 加速跑	T-IV-B1 跑、跳、擲等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準 備、連結動作、聯合動 作之銜續及完成動作之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%) 參加新北市城市盃賽事(10%)
第 7 週	小欄架步伐*6 小欄架步頻*6	T-IV-B1 跑、跳、擲等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準 備、連結動作、聯合動 作之銜續及完成動作之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%) 參加新北市城市盃賽事(10%)
第 8 週	重量訓練 60%12 下 *3 短程技術 短程投擲	T-IV-B1 跑、跳、擲等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準 備、連結動作、聯合動 作之銜續及完成動作之進階技術 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%) 參加新北市城市盃賽事(10%)
第 9 週	專項技術 技術模擬	Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(10%) 參加全國中等學校田徑錦標賽事(30%)
第 10 週	配速訓練*3 全程技術*6	Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(10%) 參加全國中等學校田徑錦標

			賽事(30%)
第 11 週	配速訓練*3 全程技術*6	Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(10%) 參加全國中等學校田徑錦標賽事(30%)
第 12 週	選手情報蒐集 模擬比賽	Ta-IV-C1 配速與競賽規則 Ta-IV-C2 競賽與情報蒐集 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(10%) 參加全國中等學校田徑錦標賽事(30%)
第 13 週	專項測驗 技術檢測	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(25%) 2.個人專項技術能力(25%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%)
第 14 週	專項測驗 技術檢測	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(25%) 2.個人專項技術能力(25%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%)
第 15 週	目標設定 抗壓表現	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(25%) 2.個人專項技術能力(25%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%)
第 16 週	模擬比賽 檢討缺失	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(25%) 2.個人專項技術能力(25%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%) 5.競技綜合訓練表現(10%)
第 17 週	一般體能 路跑 3km	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(60%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)

	第18週	一般體能 路跑5km	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(60%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)
	第19週	肌耐力訓練 階梯訓練*10	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(60%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)
	第20週	下肢肌耐力訓練 斜坡訓練*10	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(60%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)
	第21週	下肢肌耐力訓練 斜坡訓練*10	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(60%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)
	第22週	下肢肌耐力訓練 斜坡訓練*10	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(60%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(20%)
第2學期	第1週	專項體能 下肢動力訓練*5	P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)

第 2 週	下肢動力訓練*5 爆發力訓練*5	P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
第 3 週	重量訓練 全身性重量訓練	P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
第 4 週	速度耐力訓練 200m*5 300m*5	P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 T-IV-B3 跑、跳、擲之運動力學原理	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
第 5 週	速度耐力訓練 300m*5*2 組 接力套棒訓練 短程*6 全程*2	P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 T-IV-3 理解並操作接力動作之進階技術	1.個人專項體能表現(50%) 2.個人專項技術能力(40%) 3.小組綜合技術應用(10%)
第 6 週	速度耐力訓練 300m*5*2 組 400m*3*2 組	P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 T-IV-3 理解並操作接力動作之進階技術	1.個人專項體能表現(50%) 2.個人專項技術能力(40%) 3.小組綜合技術應用(10%)
第 7 週	接力套棒訓練 短程*6	P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 T-IV-3 理解並操作接力動作之進階技術	1.個人專項體能表現(50%) 2.個人專項技術能力(40%) 3.小組綜合技術應用(10%)
第 8 週	接力套棒訓練 短程*6 全程*2	P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護 Ta-IV-C1 配速與競賽規則 T-IV-3 理解並操作接力動作之進階技術	1.個人專項體能表現(50%) 2.個人專項技術能力(40%) 3.小組綜合技術應用(10%)
第 9 週	專項技術 配速訓練*3 全程技術*6	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(10%)

	選手情報蒐集 模擬比賽 抗壓表現 模擬比賽		4.競技綜合訓練表現(20%) 參加全國中等學校運動會賽事(30%)
第 10 週	全程技術*6 選手情報蒐集	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(20%) 參加全國中等學校運動會賽事(30%)
第 11 週	模擬比賽 抗壓表現 模擬比賽	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(20%) 參加全國中等學校運動會賽事(30%)
第 12 週	模擬比賽 抗壓表現 模擬比賽	Ps-IV-D1 目標設定、壓力管理與自我對話等心理技巧 Ps-IV-D2 訓練、競賽與心理技巧	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(10%) 4.競技綜合訓練表現(20%) 參加全國中等學校運動會賽事(30%)
第 13 週	過渡期調整 體能維持 球類活動	Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(30%) 4.團隊分組對抗競賽(30%)
第 14 週	過渡期調整 體能維持 水上活動	Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(30%) 4.團隊分組對抗競賽(30%)
第 15 週	賽後經驗分享 分組討論	Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(30%) 4.團隊分組對抗競賽(30%)
第 16 週	賽後經驗分享 分組討論	Ps-IV-D3 溝通管道與方法 Ps-IV-D4 訓練與競賽環境 Ta-IV-C3 運動道德	1.個人專項體能表現(20%) 2.個人專項技術能力(20%) 3.小組綜合技術應用(30%)

				4.團隊分組對抗競賽(30%)
	第17週	一般體能 專項體能	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)
	第18週	一般體能 專項體能	P-IV-A1 心肺耐力、柔軟度、肌（耐）力等一般體能之原理原則 P-IV-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能之原理原則 P-IV-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等 之內容、負荷、安全原則與運動防護	1.個人專項體能表現(30%) 2.個人專項技術能力(30%) 3.小組綜合技術應用(20%) 4.團隊分組對抗競賽(20%)

議題融入	■品德 ■性別 □人權 ■環境 □海洋 ■生命 ■法治 □科技 ■資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 ■生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □身心障礙者權益
評量規劃	【上學期】 1.個人技術(40%)： (1)體能訓練 (2)專項訓練 2.團隊對抗競賽(40%) 3.競技參賽運動表現(20%) 【下學期】 1.個人技術(40%)： (1)力量訓練、體能訓練 (2) 專項訓練 2.團隊對抗競賽(40%) 3.競技參賽運動表現(20%)
教學設施設備需求	欄架、繩梯、起跑架、專項器材、運動場、重量訓練室、彈力帶

教材來源	體育專業領域課程綱要 自編教材	師資來源	校內
備註			

三、體育班課程發展組織與運作

體育班113學年度課程計畫之體育班發展委員會決議-紀錄

檢附上會議紀錄及簽到表(出席人員、職稱務必呈現，如請假請註明，不可空白)。

三、教學進度總表

桃園市楊梅國民中學 113 學年度第一學期各領域教學進度總表【七年級】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																					
	語文(9)							數學(4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術(3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)						歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
			閩南	客	原	閩東	臺灣手語															
一 08/30 | 08/31	一、夏夜	Get Ready Lesson	教學預備週					1-1 負數與數線(1節)	第二篇臺灣的歷史(上) 導言：歷史的基礎觀念	第一篇臺灣的環境(上) 第一章認識位置與地圖	第三篇身分及社群 第一章公民與公民德性	科學方法、進入實驗室	3-1-1 禮儀要周到	1-1-1 新友來報到	5-1-1 自信成長 Easy Go	第五課 音樂有「藝」思(1)	第一課 探索視覺旅程(1)	第九課 打開表演藝術大門(1)	第一篇健康滿點 第一章健康舒適角	運動好健康~運動安全	進入資訊科技教室 第1章資訊與生活	生活科技教室使用規範
二 09/01 | 09/07	一、夏夜 二、生之歌選	Lesson 1 Who's That Young Man?	一、咱來學母語 1. 趣味的誤會					1-1 負數與數線(4節)	第二篇臺灣的歷史(上) 第一章史前臺	第一篇臺灣的環境(上) 第一章認識位	第三篇身分及社群 第一章公民與	1・1 生命現象	3-1-2 梳洗有一套	1-1-2 「友」來「友」往	5-1-2 國中生活解密	第五課 音樂有「藝	第一課 探索視覺旅程(1)	第九課 打開表演藝術大門(1)	第一篇健康滿點 第一	運動好健康~運動安全	1-1 數位生活	緒論-生活與科技

					灣與原住民文化	置與地圖	公民德性					」思(1)			章健康舒適角			
三 09/08 | 09/14	二、生之歌選	Lesson 1 Who’s That Young Man?	一、咱來學母語 1.趣味的誤會	1-2 整數的加減(4節)	第二篇臺灣的歷史(上)第一章史前臺灣與原住民文化	第一篇臺灣的環境(上)第一章認識位置與地圖	第三篇公民及社群第一章公民與公民德性	1・2 細胞	3-1-2 梳洗有一套	1-1-2「友」來「友」往	5-2-1 校園任意門	第五課 音樂有「藝」思(1)	第一課 探索視覺旅程(1)	第九課打開表演藝術大門(1)	第一篇健康滿點第一章健康舒適角	運動好健康~體適能	1-2 資訊安全簡介	緒論-生活與科技
四 09/15 | 09/21	三、吃冰的滋味	Lesson 1 Who’s That Young Man? 2 What Are These?	一、咱來學母語 1.趣味的誤會	1-2 整數的加減(4節)	第二篇臺灣的歷史(上)第二章大航海時代各方勢力的競逐	第一篇臺灣的環境(上)第二章世界中的臺灣	第三篇公民及社群第二章人性尊嚴與人權保障	1・3 細胞所需的物質、1・4 從細胞到個體	3-1-3 服裝好形象	1-2-1 小隊成軍	5-2-2 校園行動派	第五課 音樂有「藝」思(1)	第一課 探索視覺旅程(1)第九課打開表演藝術大門(1)		第一篇健康滿點第二章身體的奧妙	運動好健康~體適能	1-2 資訊安全簡介	第 1 章救援物資大作戰-1-1 構想表達
五 09/22 | 09/28	三、吃冰的滋味	Lesson 2 What Are These	一、咱來學母語 2.啥？閩南語嘛有「火星文」！	1-3 整數的乘除與四則運算	第二篇臺灣的歷史(上)第二章大航海	第一篇臺灣的環境(上)第二章世界中	第三篇公民及社群第二章人性尊	第 1 節巨觀尺度與微觀尺度、第 2	3-1-3 服裝好形象	1-2-2 禮尚往來	5-2-2 校園行動派		第一課 探索視	第九課打開表演藝術大門	第一篇健康滿點	健康跑跳碰~田徑	第 2 章演算法 2-1 演算法簡介	第 1 章救援物資大作戰-創

				(4 節)	時代各方勢力的競逐	的臺灣	嚴與人權保障	節尺度的表示與比較					覺旅程(1)	(1)	第二章身體的奧妙			意與思考
六 09/29 | 10/05	三、吃冰的滋味	Lesson 2 What Are These	一、咱來學母語 2.啥？閩南語嘛有「火星文」！	1-3 整數的乘除與四則運算(4 節)	第二篇臺灣的歷史(上)第二章大航海時代各方勢力的競逐	第一篇的臺灣環境(上)第二章中世界的臺灣	第三篇社會公民及分群第二章人性尊嚴與人權保障	2・1 食物中的養分	3-2-1 手縫充電站	1-2-3 規範伴我行	5-2-3 校園資源網	第六課 唱起歌來快樂多(1)	第二課 畫出我的日常(1)	第十課 演繹人生(1)	第一篇健康滿點 第二章身體的奧妙	健康跑跳碰~田徑	2-1 演算法簡介	第 2 章創意手機架：活動簡介
七 10/06 | 10/12	語文天地一、標點符號使用法 自學一、善用時間的方法 段考複習	Review 1	一、咱來學母語 2.啥？閩南語嘛有「火星文」！	1-4 指數記法與科學記號(4 節)	第二篇臺灣的歷史(上)第二章大航海時代各方勢力的競逐	第一篇的臺灣環境(上)第二章中世界的臺灣	第三篇社會公民及分群第二章人性尊嚴與人權保障	2・2 酵素	3-2-2 巧手練功坊	1-3-1 最佳拍檔	5-2-3 校園資源網	第六課 唱起歌來快樂多(1)	第二課 畫出我的日常(1)	第十課 演繹人生(1)	第一篇健康滿點 第二章身體的奧妙	健康跑跳碰~田徑	2-2 流程控制結構 【第一次評量週】	第 2 章創意手機架：設計製作
八 10/13 | 10/19	四、差不多先生傳	Review 1 【第一次評量週】	語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》	2-1 因數與倍數(4 節)	第二篇臺灣的歷史(上)第三章大航海時代臺	第一篇的臺灣環境(上)第三章地形（第一	第三篇社會公民及分群第三章家庭生活（第	2・3 植物如何獲得養分、2・4 動物如何獲得養分	3-3-1 改造設計師	1-3-2 小隊精神我最行	5-2-4 訂做我的國中生活	第六課 唱起歌來快樂多(1)	第二課 畫出我的日常(1)	第十課 演繹人生(1)	第二篇健康照護 第一寵 eye	運動好健康~體適能	2-2 流程控制結構	第 2 章創意手機架 活動：設 計

					灣原住民與外來者（第一次段考）	次段考）	一次段考）							百分百			製作書末：機具材料
九 10/20 | 10/26	四、差不多先生傳	Lesson 3 Let's Give the House a Makeover	二、拜動物為師 3.人佮獅	2-1 因數與倍數(4節)	第二篇臺灣的歷史(上)第三章大航海時代臺灣原住民與外來者	第一篇臺灣的環境（上）第三章地形	第三篇公民及社群第三章家庭生活	2・4動物如何獲得養分、3・1植物的運輸構造	3-3-1改造設計師	1-3-2小隊精神我最行	5-3-1學習百憂解	第六課 唱起歌來快樂多(1)	第二課 畫出我的日常(1)	第十課 演繹人生(1)	第二篇健康照護第一章寵eye百分百	運動好健康~體適能	2-2流程控制結構	第2章創意手機架活動：2-1製造生產
十 10/27 | 11/02	五、論語選	Lesson 3 Let's Give the House a Makeover	二、拜動物為師 3.人佮獅	2-2 最大公因數與最小公倍數(4節)	第二篇臺灣的歷史(上)第三章大航海時代臺灣原住民與外來者	第一篇臺灣的環境（上）第三章地形	第三篇公民及社群第三章家庭生活	3・2植物體內物質的運輸	3-3-2匠心巧手做	1-3-3我們是超級巨星	5-3-2專注力知多少	第六課 唱起歌來快樂多(1)	第二課 畫出我的日常(1)	第十課 演繹人生(1)	第二篇健康照護第二章健康從齒開始	健康跑跳碰~章田徑	第3章程式設計初探 3-1程式語言簡介	第2章創意手機架 2-1製造生產

十一 11/03 | 11/09	五、論語選 六、那默默的一群	Lesson 3 Let's Give the House a Makeover	二、拜動物為師 3.人佮獅	2-2 最大公因數與最小公倍數(4節)	第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清帝國統治政策的變遷	第一篇臺灣的環境(上) 第四章海岸與島嶼	第三篇公民及社群 第三章家庭生活	3・3 人體內物質的運輸	3-3-2 匠心巧手做	1-3-3 我們是超級巨星	5-3-3 心在哪裡	第七課 傳唱時代的聲音(1)	第三課 色彩百變 Show(1)	第十一課 舞動吧！身體(1)	第二篇健康照護 第二章健康從齒開始	我愛水上運動-游泳/水上安全	3-2 角色移動—上街買蛋糕	第2章 創意手機架 2-2 識圖製圖
十二 11/10 | 11/16	六、那默默的一群	Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again	二、拜動物為師 4.龜兔走標	2-3 分數的四則運算(4節)	第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清帝國統治政策的變遷	第一篇臺灣的環境(上) 第四章海岸與島嶼	第三篇公民及社群 第四章變遷中的家庭	3・3 人體內物質的運輸	3-3-2 匠心巧手做	2-1-1 校園追追追	5-3-4 專注的時間術	第七課 傳唱時代的聲音(1)	第三課 色彩百變 Show(1)	第十一課 舞動吧！身體(1)	第二篇健康照護 第三章護膚保衛戰	我愛水上運動-游泳/捷泳	3-2 角色移動—上街買蛋糕	第2章 創意手機架 2-2 識圖製圖
十三 11/17 | 11/23	六、那默默的一群 語文天地二、閱讀策略與資料檢索	Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again	二、拜動物為師 4.龜兔走標	2-3 分數的四則運算(4節)	第二篇臺灣的歷史(上) 第四章清帝國統治政策的變遷	第一篇臺灣的環境(上) 第四章海岸與島嶼	第三篇公民及社群 第四章變遷中的家庭	3・4 人體的防禦作用	4-1-1 教室寫真簿	2-1-1 校園追追追	5-3-5 自主i學習	第七課 傳唱時代的聲音(1)	第三課 色彩百變 Show(1)	第十一課 舞動吧！身體(1)	第二篇健康照護 第三章護膚保衛戰	我愛水上運動-游泳/捷泳	3-3 演奏音階—鍵盤鋼琴	第2章 創意手機架 活動：設計製作-1

十四 11/24 | 11/30	語文天地二、閱讀策略與資料檢索 自學二、拄枴杖的小男孩 段考複習	Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again	二、拜動物為師 4.龜兔走標	2-4 指數律(4節)	第二篇 臺灣的歷史(上) 第四章 清帝國統治的變遷策	第一篇 臺灣的環境(上) 第四章 海岸與島嶼	第三篇 公民及社群 第四章 變遷中的家庭	4・1 神經系統	4-1-2 整理動起來	2-1-1 校園追追追	5-3-5 自主i學習	第七課 傳唱時代的聲音(1)	第三課 色彩百變Show(1)	第十一課 舞動吧！身體(1)	第二篇 健康照護 第四章 聽力保健	健康動起來~籃球	3-3 演奏音階—鍵盤鋼琴 【第二次評量週】	第2章 創意手機架 活動設計製作-2
十五 12/01 | 12/07	七、兒時記趣	Review 2 【第二次評量週】	語文天地(二) 形容詞	3-1 代數式的化簡(4節)	第二篇 臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期農商業的發展（第二次段考）	第一篇 臺灣的環境(上) 第五章 天氣與氣候（第二次段考）	第三篇 公民及社群 第五章 學生權利與校園生活（第二次段考）	4・1 神經系統	4-1-2 整理動起來	2-1-2 保家護土就靠我	6-1-1 我的精采面貌	第七課 傳唱時代的聲音(1)	第三課 色彩百變Show(1)	第十一課 舞動吧！身體(1)	第二篇 健康照護 第四章 聽力保健	健康動起來~籃球	第4章三大流程結構 4-1 循序、重複結構	第2章 創意手機架 活動：測試修正
十六 12/08 | 12/14	七、兒時記趣 八、紙船印象	Lesson 5 What Are You Doing?	三、人情世事 5.趕菜市	3-1 代數式的化簡(4節)	第二篇 臺灣的歷史(上) 第五章 清帝國時期農商業的	第一篇 臺灣的環境(上) 第五章 天氣與氣候	第三篇 公民及社群 第五章 學生權利與校園生活	4・2 內分泌系統	4-1-3 感官「心」體驗	2-2-1 社區時光機	6-1-2 發掘自我的寶藏	第八課 「藝」起生活趣(1)	第四課 漫遊「藝」境(1)	第十二課 精采的幕後世界(1)	第三篇 快樂青春行 第一章 蛻變的	健康動起來~籃球	4-1 循序、重複結構	第2章 創意手機架 活動：測試修正、問

					發展									你			題討論
十七 12/15 | 12/21	八、紙船印象	Lesson 5 What Are You Doing?	三、人情世事 5.逛菜市	3-2 一元一次方程式(4 節)	第二篇臺灣的歷史(上)第五章清帝國時期農商業的發展	第一篇臺灣的環境(上)第五章天氣與氣候	第三篇公民及社群第五章學生權利與校園生活	4・3 生物的感應	4-1-3 感官「心」體驗	2-2-2 社區好風景	6-2-1 做自己的生涯主人	第八課「藝」起生活趣(1)	第四課 漫遊「藝」境(1)	第十二課 精采的幕後世界(1)	第三篇快樂青春行第一章蛻變的你	健康動起來~籃球	4-1 循序、重複結構	第 3 章能依設計圖組合魯班鎖
十八 12/22 | 12/28	八、紙船印象 九、下雨天，真好	Lesson 5 What Are You Doing? Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door?	三、人情世事 5.逛菜市	3-2 一元一次方程式(4 節)	第二篇臺灣的歷史(上)第六章清帝國時期社會文化的變遷	第一篇臺灣的環境(上)第六章水文	第三篇公民及社群第六章部落與公民參與	5・1 恆定性與體溫的恆定	4-2-1 改造魔法師	2-2-2 社區好風景	6-2-2 生涯寶庫特搜隊	第八課「藝」起生活趣(1)	第四課 漫遊「藝」境(1)	第十二課 精采的幕後世界(1)	第三篇快樂青春行第一章蛻變的你	健康動起來~排球	4-1 循序、重複結構	第 3 章能依設計圖組合魯班鎖-設計木材
十九 12/29 | 01/04	九、下雨天，真好	Lesson 6 Are There Any	三、人情世事 6.割稻仔飯	3-3 應用問題(4 節)	第二篇臺灣的歷史(上)第六章	第一篇臺灣的環境(上)第六章	第三篇公民及社群第六章	5・2 呼吸與氣體的恆定	4-2-2「玩」美好設計	2-2-3 愛我生活圈	6-2-3 我的生涯藏寶庫	第八課「藝」起	第四課 漫遊「藝	第十二課 精采的幕後世界	第三篇快樂青春行	健康動起來~排球	4-2 選擇結構	第 3 章能依設計圖組合魯班

		Shelves Outside the Door?			清帝國時期社會文化的變遷	水文	部落與公民參與					生活趣(1)	」境(1)	(1)	第二章打造獨一無二的我			鎖-設計木材
二十 01/05 | 01/11	十、鬧元宵	Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door?	三、人情世事 6.割稻仔飯	3-3 應用問題(4 節)	第二篇臺灣的歷史(上)第六章清帝國時期社會文化的變遷	第一篇臺灣環境(上)第六章水文	第三篇公民及社群第六章部落與公民參與	5・3 血糖的恆定、5・4 排泄作用與水分的恆定	4-2-2「玩」美好設計	2-2-3 愛我生活圈	6-2-3 我的生涯藏寶庫	第八課「藝」起生活趣(1)	第四課 漫遊「藝」境(1)	第十二課 精采的幕後世界(1)	第三篇快樂青春行第二章打造獨一無二的我	健康動起來~排球	4-2 選擇結構	第 3 章能依設計圖組合魯班鎖-黏合
二一 01/12 | 01/18	十、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了 段考複習	Review 3	三、人情世事 6.割稻仔飯	總複習	第二篇臺灣的歷史(上)第六章清帝國時期社會文化的變遷	第一篇臺灣環境(上)第六章水文	第三篇公民及社群第六章部落與公民參與	複習第一冊(ch1~4)	家政複習第三主題	童軍複習第一主題	輔導複習第五主題	全冊總複習-1	全冊總複習-1	全冊總複習-1	第三篇快樂青春行第三章打破性別刻板印象	健康動起來~排球	4-2 選擇結構 【第三次評量週】	第 3 章能依設計圖組合魯班鎖-所形成魯班鎖

二二 01/19 | 01/23	十、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了 段考複習	Book 1總複習【第三次評量週】	綜合練習	總複習	第二篇臺灣的歷史(上) 第六章清帝國時期社會文化的變遷（第三次段考	第一篇臺灣的環境（上） 第六章水文（第三次段考）	第三篇公民身分及社群 第六章部落與公民參與（第三次段考）	複習第一冊(ch5)	家政複習第四主題	童軍複習第二主題	輔導複習第六主題	全冊總複習-2	全冊總複習-2	全冊總複習-2	第三篇快樂青春行 第三章打破性別刻板印象	健康動起來~排球	4-2選擇結構 【1/20(一)課程結束】	第3章能依設計圖組合魯班鎖-所形成魯班鎖

桃園市楊梅國民中學 113 學年度第二學期教學進度總表【七年級】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																					
	語文(9)							數學(4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術(3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)						歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
			閩南	客	原	閩東	臺灣手語															
一 02/14 | 02/15	一、傘	Get Ready	一、逐家來看戲1.布袋戲尪仔					1-1 二元一次方程式(4節)	第二篇臺灣的歷史(下)第一章日治時期的政治	第一篇臺灣的環境(下)第一章人口成長與分布	第三篇公民與社會生活第一章社會中的多元文化	1・1細胞的分裂	3-1-1我們這一家	1-1-1打開休閒的門	5-1-1學習找方法	第五課 聲部競逐的藝術(1)	第一課 百變點線面(1)	第九課「妝」點劇場「服」號(1)	第一篇健康照護第一章寵eye百分百	運動無障礙~運動安全	第1章重複結構—勇闖魔鬼城	結構與機構
二 02/16 | 02/22	一、傘 二、近體詩選	Lesson 1 I Play Basketball Every Day	一、逐家來看戲1.布袋戲尪仔					1-2 解二元一次聯立方程式(4節)	第二篇臺灣的歷史(下)第一章日治時期的政治	第一篇臺灣的環境(下)第一章人口成長與分布	第三篇公民與社會生活第一章社會中的多元文化	1・2無性生殖	3-1-2表達需技巧	1-1-2休閒搜查線	5-1-2達人養成記	第五課 聲部競逐的藝術(1)	第一課 百變點線面(1)	第九課「妝」點劇場「服」號(1)	第一篇健康照護第一章寵eye百分百	運動無障礙~運動安全	1-1遊戲設計	常見結構的種類與應用

三 02/23 | 03/01	二、近體詩選	Lesson 1 I Play Basketball Every Day	一、逐家來看戲1.布袋戲尪仔	1-2 解二元一次聯立方程式(4節)	第二篇臺灣的歷史(下)第一章日治時期的政治	第一篇臺灣的環境(下)第一章人口成長與分布	第三篇與生公民社會活第一章社會的多元文化	1・3有性生殖	3-1-3愛之語特搜	1-1-2休閒搜查線	5-2-1分析戰鬥能力	第五課聲部競逐的藝術(1)	第一課百變點線面(1)	第九課「妝」點劇場「服」號(1)	第一篇健康照護第一章寵eye百分百	我愛運動~民俗體育/跳繩	1-1遊戲設計	常見結構的種類與應用
四 03/02 | 03/08	二、近體詩選 三、四種讀書的方法	Lesson 1 I Play Basketball Every Day Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	一、逐家來看戲2.看戲真趣味	1-3 應用問題(4節)	第一篇臺灣的環境(下)第二章人口組成與族群文化	第一篇臺灣的環境(下)第二章人口組成與族群文化	第三篇與生公民社會活第二章社會規範	1・3有性生殖	3-1-4愛之語行動	1-2-1生活調色盤	5-2-1分析戰鬥能力	第五課聲部競逐的藝術(1)	第一課百變點線面(1)	第九課「妝」點劇場「服」號(1)	第一篇健康照護第二章健康從齒開始	我愛運動~民俗體育/跳繩	1-1遊戲設計	製作一個創意機構玩具 1.了解懸浮裝置原理
五 03/09 | 03/15	三、四種讀書的方法	Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Mornin	一、逐家來看戲2.看戲真趣味	1-3 應用問題(4節)	第二篇臺灣的歷史(下)第二章日治時期的經濟	第一篇臺灣的環境(下)第二章人口組成與族群文化	第三篇與生公民社會活第二章社會規範	2・1解開遺傳的奧祕	3-1-4愛之語行動	1-2-1休閒百樂園	5-2-2探索多元學習模式	第五課聲部競逐的藝術(1)	第一課百變點線面(1)	第九課「妝」點劇場「服」號(1)	第一篇健康照護第二章健康從齒開	我愛運動~民俗體育/跳繩	1-1遊戲設計	製作一個創意機構玩具 2.設計懸浮裝置的結構零件

															始			
六 03/16 | 03/22	三、四種讀書的方法 語文天地 一、文字構造介紹	Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Mornin	一、逐家來看戲 2.看戲真趣味	2-1 直角坐標平面(4節)	第二篇臺灣的歷史（下）第二章日治時期的經濟	第一篇臺灣的環境（下）第二章人口組成與族群文化	第三篇公民與社會生活第二章社會規範	2・2 人類的遺傳	3-1-4 愛之語行動	1-2-1 休閒百樂園	5-3-1 學習玩家 Fun 心學	第六課 管弦交織的樂章(1)	第二課 立體造形大探索(1)	第十課 臺灣在地舞蹈(1)	第一篇健康照護第三章護膚保衛戰	民俗體育~拔河	1-1 遊戲設計	製作一個創意機構玩具 3.懸浮裝置結構的穩定度
七 03/23 | 03/29	語文天地 一、文字構造介紹 自學一、東風吹馬耳 段考複習	Review 1 【第一次評量週】	語文天地(一)動詞	2-1 直角坐標平面(4節)	第二篇臺灣的歷史（下）第二章日治時期的經濟（第一次段考）	第一篇臺灣的環境（下）第二章人口組成與族群文化（第一次段考）	第三篇公民與社會生活第二章社會規範（第一次段考）	2・3 突變、2・4 生物技術的應用	3-1-4 愛之語行動	1-3-1 休閒玩很大	5-3-2 學習玩家練功坊	第六課 管弦交織的樂章(1)	第二課 立體造形大探索(1)	第十課 臺灣在地舞蹈(1)	第一篇健康照護第四章聽力保健	民俗體育~拔河	1-2 聲音設計 【第一次評量週】	製作一個創意機構玩具 3.懸浮裝置結構的穩定度
八 03/30 | 04/05	四、背影	Lesson 3 What's the Date Today?	二、健康的生活 3.運動身體好	2-2 二元一次方程式的	第二篇臺灣的歷史（下）第三章日治時	第一篇臺灣的環境（下）第三章農業	第三篇公民與社會生活第三章團體與	3・1 持續改變的生命	3-2-1 相聚時刻	1-3-2 另類舒適居	5-3-2 學習玩家練功坊	第六課 管弦交織的	第二課 立體造形大	第十課 臺灣在地舞蹈(1)	第二篇從心開始第一	動如脫兔~籃球/籃下擦板	科技廣角習作	製作一個創意機構玩具 4.懸浮裝置完

				圖形(4節)	期的社會與文化		志願結社					樂章(1)	探索(1)		章與情緒壓力做朋友			成
九 04/06 | 04/12	四、背影 五、聲音鐘	Lesson 3 What's the Date Today?	二、健康的生活 3.運動身體好	2-2 二元一次方程式的圖形(4節)	第二篇臺灣的歷史(下) 第三章時日治期的社會與文化	第一篇臺灣的環境(下) 第三章農業	第三篇公民與社會生活 第三章團體與結社	3・2生物的命名與分類	3-2-2家庭活動共成長	1-3-2另類舒適居	5-3-3朝學習玩家前進	第六課管弦交織的樂章(1)	第二課立體造形大探索(1)	第十課臺灣在地舞蹈(1)	第二篇從心開始 第一章與情緒壓力做朋友	動如脫兔~籃球/籃下擦板	第2章資料處理—雲端應用專題	機械與生活
十 04/13 | 04/19	五、聲音鐘 六、今夜看螢去	Lesson 3 What's the Date Today? Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	二、健康的生活 3.運動身體好	3-1 比例式(4節)	第二篇臺灣的歷史(下) 第三章時日治期的社會與文化	第一篇臺灣的環境(下) 第三章農業	第三篇公民與社會生活 第三章團體與結社	3・3原核生物與原生生物、3・4真菌界	3-2-2家庭活動共成長	1-3-2另類舒適居	5-3-3朝學習玩家前進	第六課管弦交織的樂章(1)	第二課立體造形大探索(1)	第十課臺灣在地舞蹈(1)	第二篇從心開始 第二章遠離情緒困擾	動如脫兔~籃球/籃下擦板	2-1啟動專題	機械、建築與社會 認識機械與社會的關係

十一 04/20 | 04/26	六、今夜看螢去	Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	二、健康的生活 4.藝術展覽	3-1 比例式(4節)	第二篇臺灣的歷史（下）第四章戰後臺灣的政治	第一篇臺灣的環境（下）第四章工業與國際貿易	第三篇公民與社會生活第四章民主社會中的公共意見	3・5 植物界	3-2-2 家庭活動共成長	1-3-2 另類舒適居	6-1-1 人際魅力 A++	第七課音樂時光隧道(1)(1)	第三課攝影的視界(1)	第十一課無聲有聲妙趣多	第二篇從心開始第二章遠離情緒困擾	動如脫兔~籃球/籃下擦板	2-2 旅遊規畫書	機械、建築與社會 訒識機械與社會的關係
十二 04/27 | 05/03	六、今夜看螢去 語文天地二、字體演變與書法欣賞	Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	二、健康的生活 4.藝術展覽	3-2 正比與反比(4節)	第二篇臺灣的歷史（下）第四章戰後臺灣的政治	第一篇臺灣的環境（下）第四章工業與國際貿易	第三篇公民與社會生活第四章民主社會中的公共意見	3・6 動物界	3-2-2 家庭活動共成長	2-1-1 我們為何服務	6-1-1 人際魅力 A++	第七課音樂時光隧道(1)	第三課攝影的視界(1)	第十一課無聲有聲妙趣多(1)	第二篇建立美好人際第三章快樂進行曲	動如脫兔~籃球/籃下擦板	2-2 旅遊規畫書	製作一個創意結構玩具 1.了解卡榫原理
十三 05/04 | 05/10	語文天地二、字體演變與書法欣賞 自學二、賣油翁 段考複習	Review 2	二、健康的生活 4.藝術展覽	3-2 正比與反比(4節)	第二篇臺灣的歷史（下）第四章戰後臺灣的政治	第一篇臺灣的環境（下）第四章工業與國際貿易	第三篇公民與社會生活第四章民主社會中的公共意見	3・6 動物界、4・1 生物生存的環境	4-1-1 市場情報站	2-1-2 服務需要學習	6-1-1 人際魅力 A++	第七課音樂時光隧道(1)	第三課攝影的視界(1)	第十一課無聲有聲妙趣多(1)	第二篇建立美好人際第三章快樂進	動如脫兔~籃球/籃下擦板	2-3 經費預算 【第二次評量週】	製作一個創意結構玩具 2.利用卡榫原理，設計創意筆筒

															行曲			
十四 05/11 | 05/17	七、記承天夜遊	Review 2【第二次評量週】	語文天地(二)量詞	4-1 認識一元一次不等式(4節)	第二篇臺灣的歷史（下）第四章戰後臺灣的政治（第二次段考）	第一篇臺灣的環境（下）第四章工業與國際貿易（第二次段考）	第三篇公民與社會生活第四章民主社會中的公共意見（第二次段考）	4・2能量的流動與物質的循環、4・3生物的交互關係	4-1-2 市集開賣啦	2-1-2 服務需要學習	6-1-2 交友挑戰快易通	第七課音樂時光隧道(1)	第三課攝影的視界(1)	第十一課無聲有聲妙趣多(1)	第三篇醫療新世代第一章用藥安全	體育冷門運動大集合	2-4 行前簡報	製作一個創意結構玩具 2.利用卡榫原理，設計創意筆筒
十五 05/18 | 05/24	七、記承天夜遊 八、音樂家與職籃巨星	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room	三、在地報馬仔5.蓮花的故鄉	4-2 解一元一次不等式(4節)	第二篇臺灣的歷史（下）第五章戰後臺灣的外交	第一篇臺灣的環境（下）第五章聚落體系與都市發展	第三篇公民與社會生活第五章社會中的公平正義	4・4多采多姿的生態系	4-1-2 市集開賣啦	2-2-1 啟動前準備	6-1-2 交友挑戰快易通	第七課音樂時光隧道(1)	第三課攝影的視界(1)	第十一課無聲有聲妙趣多(1)	第三篇醫療新世代第一章用藥安全	動如脫兔~排球/低手擊球	習作：資料處理專題	製作一個創意機構玩具2.1電動機具的教學及使用
十六 05/25 | 05/31	八、音樂家與職籃巨星	Lesson 5 How Often Do You Clean	三、在地報馬仔5.蓮花的故鄉	4-2 解一元一次不等式(4節)	第二篇臺灣的歷史（下）第五章戰後臺	第一篇臺灣的環境（下）第五章聚落體	第三篇公民與社會生活第五章社會中	4・4多采多姿的生態系	4-2-1 廚房找找看	2-2-1 啟動前準備	6-1-3 網路交友行不行	第八課音樂實驗室(1)	第四課街頭秀藝術(1)	第十二課展現街頭表演力(1)	第三篇醫療新世代第一	動如脫兔~排球/低手擊球	習作：資料處理專題	製作一個創意機構玩具 3.完成卡榫各

		Your Room			灣的外交	系與都市發展	的公平正義							章用藥安全			個部位的備料
十七 06/01 | 06/07	九、謝天	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room Lesson 6 Where Were You Yesterday?	三、在地報馬仔 5.蓮花的故鄉	5-1 統計圖表與資料分析 (4 節)	第二篇 臺灣的歷史 第六章 戰後臺灣的經濟與社會	第一篇 臺灣的環境 第五章 聚落體系與都市發展	第三篇 公民與社會生活 第五章 社會中的公平正義	5・1 生物多樣性的重要性與危機	4-2-2 廚具對對碰	2-2-2 行動代號：服務	6-1-3 網路交友行不行	第八課 音樂實驗室 (1)	第四課 街頭秀藝術 (1)	第十二課 展現街頭表演力 (1)	第三篇 醫療新世代 第一章 用藥安全	動如脫兔~排球/低手擊球	第 3 章資訊合理使用-3-1 個人資料保護	製作一個創意機構玩具 3.完成卡榫各個部位的備料
十八 06/08 | 06/14	九、謝天 十、另一個春天	Lesson 6 Where Were You Yesterday?	三、在地報馬仔 6.閒話講「等路」	6-1 垂直、線對稱與三視圖 (4 節)	第二篇 臺灣的歷史 第六章 戰後臺灣的經濟與社會	第一篇 臺灣的環境 第六章 區域發展與差異	第三篇 公民與社會生活 第六章 社會安全與國家責任	5・2 維護生物多樣性	4-3-1 食物本色	2-2-2 行動代號：服務	6-2-1 最佳拍檔你和我	第八課 音樂實驗室 (1)	第四課 街頭秀藝術 (1)	第十二課 展現街頭表演力 (1)	第三篇 醫療新世代 第二章 我愛健保	動如脫兔~排球/低手擊球	3-2 資訊的合理使用	製作一個創意機構玩具 4.黏合筆筒結構，並確定其穩定度
十九 06/15 | 06/21	十、另一個春天	Lesson 6 Where Were You Yesterda	三、在地報馬仔 6.閒話講「等路」	6-1 垂直、線對	第二篇 臺灣的歷史 第六章	第一篇 臺灣的環境 第六章	第三篇 公民與社會生活 第六章	第 1 節植物對水土保持的重要性、	4-3-2 玩轉「食」刻	2-2-3 讓愛傳出去	6-2-2 We Are One	第八課 音樂實	第四課 街頭秀	第十二課 展現街頭表演力	第三篇 醫療新世代	動如脫兔~排球/初階	3-3 創用 CC 的應用	製作一個創意機構玩具 5.筆筒

		y?		稱與三視圖(4 節)	戰後臺灣的經濟與社會	發展與差異	社會安全與國家責任	第 2 節植物調節環境的能力				驗室(1)	藝術(1)	(1)	第二章我愛健保	防守基礎篇		完成磨砂及美化
二十 06/22 | 06/28	十、另一個春天 自學三、再見，西莎段考複習	Review 3【第三次評量週】	三、在地報馬仔 6.閒話講「等路」	總複習	第二篇的臺灣歷史（下）第六章臺灣戰後的經濟與社會	第一篇的臺灣環境（下）第六章發展與差異	第三篇與公民社會生活第六章社會安全與國家責任	複習第二冊(ch1~4)	4-3-2 玩轉「食」刻	2-2-3 讓愛傳出去	6-2-2 We Are One	第八課音樂實驗室(1)	第四課街頭秀藝術(1)	第十二課展現街頭表演力(1)	第三篇醫療新世代第二章我愛健保	動如脫兔~排球/初階防守基礎篇	3-3 創用 CC 的應用【第三次評量週】	製作一個創意機構玩具 6.筆筒完成及評分
二一 06/29 | 06/30	十、另一個春天 自學三、再見，西莎段考複習	Book 2 總複習	綜合練習	總複習	第二篇的臺灣歷史（下）第六章臺灣戰後的經濟與社會（第三次段考）	第一篇的臺灣環境（下）第六章發展與差異(第三次段考)	第三篇與公民社會生活第六章社會安全與國家責任（第三次段考）	複習第二冊(ch5)	家政複習全冊	童軍複習全冊	輔導複習全冊	全冊總複習	全冊總複習	全冊總複習	第三篇醫療新世代第二章我愛健保	體育解析物理治療	學期課程回顧【6/30(一)課程結束】	結構與機構

桃園市楊梅國民中學 113 學年度第一學期教學進度總表【八年級】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																					
	語文(9)							數學(4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術(3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)						歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
			閩南	客	原	閩東	臺灣手語															
一 08/30 | 08/31	一、小詩選	Unit 1 How Was the Weather in Australia?	開學預備週					1-1 乘法公式(1 節)	第 1 課商周至隋唐的國家與社會	第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式	第 1 課國家與民主政治	第一章基本測量 1-1 長度、質量與時間、1-2 測量與估計	1-1-1 探索料理祕訣(一)	2-1-1 戶外活動繽紛樂	3-1-1 朋友的模樣	第五課 琴聲悠揚(1)	第一課 優游「字」在(1)	第九課 藝起話相聲(1)	第 1 單元 歌詠青春 合奏曲 第 1 章 飛揚青春擁抱愛	體能挑戰趣 大力水手—肌力與肌耐力	本學期課程介紹	認識生活中的能源科技

二 09/01 | 09/07	一、小詩選 二、古體詩選	Unit 1 How Was the Weather in Australia?	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	1-1 乘法公式(4 節)	第 1 課商周至隋唐的國家與社會	第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式	第 1 課國家與民主政治	1-1 長度、質量與時間、1-2 測量與估計	1-1-1 探索料理祕訣(二)	2-1-2「衣」展戶外魔法(一)	3-1-2 指尖下的滑世代(一)	第五課 琴聲悠揚(1)	第一課 優游「字」在(1)	第九課 藝起話相聲(1)	第 1 單元歌詠青春 合奏曲 第 1 章飛揚青春擁抱愛	體能挑戰趣 大力水手—肌力與肌耐力	第三冊第 1 章資訊倫理 1-1 資訊倫理的意涵～1-2 網路禮儀與規範	認識生活中的能源科技系統
三 09/08 | 09/14	二、古體詩選	Unit 1 How Was the Weather in Australia?	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	1-2 多項式與其加減運算(4 節)	第 1 課商周至隋唐的國家與社會	第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式	第 1 課國家與民主政治	第二章 物質的世界 2-1 認識物質	1-1-2「食」在有計畫	2-1-2「衣」展戶外魔法(二)	3-1-2 指尖下的滑世代(二)	第五課 琴聲悠揚(1)	第一課 優游「字」在(1)	第九課 藝起話相聲(1)	第 1 單元歌詠青春 合奏曲 第 2 章青春愛的練習曲	團體攻防戰 排列組合—排球彈跳之間—桌球	第三冊第 1 章資訊倫理 1-3PAPA 理論	能源科技桌遊應用
四 09/15 | 09/21	二、古體詩選	Unit 1 How Was the	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	1-3 多項式的乘除運算(4	第 2 課商周至隋唐的民族與文化	第 2 課中國的人口成長與文化遷移	第 2 課政府與權力分立	第二章 物質的世界 2-2 溶	1-1-3 烹調練功坊(一)	2-1-3 行前有規畫，「包」	3-1-3 朋友的距離	第五課 琴聲悠揚(1)	第一課 優游「字	第九課 藝起話相聲(1)	第 1 單元歌詠青春	團體攻防戰 排列	第三冊第 1 章資訊倫理 1-4 數	能源桌遊，從互動中了解台

		Weather in Australia?		節)				液與濃度		準沒煩惱(一)			」在(1)		合奏曲第2章青春愛的練習曲	組合—排球	位落差的意義	灣現有能源
五 09/22 | 09/28	二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	1-3 多項式的乘除運算(4節)	第2課商周至隋唐的民族與文化	第2課中國的人口成長與文化遷移	第2課政府與權力分立	第二章物質的世界 2-3 混合物的分離	1-1-3 烹調練功坊(二)	2-1-3 行前有規畫，「包」準沒煩惱(二)	3-1-4 友誼一點通(一)	第五課 琴聲悠揚(1)	第一課 優游「字」在(1)	第九課藝起話相聲(1)	第1單元歌詠青春合奏曲 第2章青春愛的練習曲	團體攻防戰排列組合—排球	第三冊第1章資訊倫理	自動掀蓋垃圾桶：原理及設計說明
六 09/29 | 10/05	三、土芭樂的生存之道 語文天地 一、語法（上）——詞類介	Unit 2 You Can Learn About Game Design	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	2-1 平方根與近似值(4節)	第2課商周至隋唐的民族與文化	第2課中國的人口成長與文化遷移	第2課政府與權力分立	第三章波動與聲音 3-1 波的傳播與特徵	1-1-4 料理一定行	2-1-4 準備出門「野Fun去」	3-1-4 友誼一點通(二)	第六課 歌劇停看聽(1)	第二課雕塑美好(1)	第十課輕靈優雅的迴旋(1)	第1單元歌詠青春合奏曲 第3	團體攻防戰排列組合—排球	第三冊第2章進階程式(1) 2-1Scratch程式設計-	自動掀蓋垃圾桶：備料準備

	紹	After You Join the Club												章青春變奏曲		陣列篇	
七 10/06 | 10/12	語文天地一、語法（上）——詞類介紹 自學一、世說新語選 段考複習	Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	一、溫暖的親情 2.阮阿媽專用的電話簿仔	2-1 平方根與近似值(4節)	複習第二單元第1-2課	複習第一單元第1-2課	複習第三單元第1-2課	第三章波動與聲音 3-2 聲音的形成	1-2-1「衣」探究竟	2-2-1 戶外開伙樂無窮	3-2-1 情緒日常	第六課 歌劇停看聽(1)	第二課 雕塑美好(1)	第十課 輕靈優雅的迴旋(1)	第1單元 歌詠青春合奏曲 第3章 青春變奏曲	團體攻防戰 排列組合——排球	第三冊 第2章 進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇	自動掀蓋垃圾桶：備料切割
八 10/13 | 10/19	四、田園之秋選	Review 1（第一次段考）	語文天地一　疊字詞	2-2 根式的運算(4節)	第3課宋元時期的民族互動	第3課中國的工業發展與地區差異	第3課我國的中央政府	第三章波動與聲音 3-3 多變的聲音、3-4 聲波的傳播與應用	1-2-1「衣」探究竟	2-2-1 戶外開伙樂無窮	3-2-1 情緒樣貌	第六課 歌劇停看聽(1)	第二課 雕塑美好(1)	第十課 輕靈優雅的迴旋(1)	第1單元 歌詠青春合奏曲 第3章 青春變	體能挑戰趣 躍如脫兔——跳	第三冊 第2章 進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇(第一	自動掀蓋垃圾桶：備料切割及鑽洞

															奏曲		次段考)	
九 10/20 | 10/26	四、田園之秋選 五、五柳先生傳	Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	二、科技的發展 3.無形的高科技產品——GMO 食品	2-2 根式的運算(4節)	第 3 課宋元時期的民族互動	第 3 課中國的工業發展與地區差異	第 3 課我國的中央政府	第四章光、影像與顏色 4-1 光的傳播	1-2-2 打造高「衣」Q(一)	2-2-2 野炊準備好 Easy(一)	3-2-2 情緒偵查站	第六課 歌劇停看聽(1)	第二課 雕塑美好(1)	第十課輕靈優雅的迴旋(1)	第 2 單元健康飲食生活家 第 1 章飲食源頭探索趣	體能挑戰趣 躍如脫兔——跳	第三冊第 2 章進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇	自動掀蓋垃圾桶：備料切割及鑽洞
十 10/27 | 11/02	五、五柳先生傳	Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve	二、科技的發展 3.無形的高科技產品——GMO 食品	2-3 畢氏定理(4 節)	第 3 課宋元時期的民族互動	第 3 課中國的工業發展與地區差異	第 3 課我國的中央政府	第四章光、影像與顏色 4-2 光的反射與面鏡成像	1-2-2 打造高「衣」Q(二)	2-2-2 野炊準備好 Easy(二)	3-2-3 我的情緒地圖(一)	第六課 歌劇停看聽(1)	第二課 雕塑美好(1)	第十課輕靈優雅的迴旋(1)	第 2 單元健康飲食生活家 第 1 章飲食源頭探索趣	熱血向前行 水中蛙游——游泳	第三冊第 2 章進階程式(1) 習作第 2 章、2-2Scratch 程式設計-角色變數篇	自動掀蓋垃圾桶：備料切割及鑽洞

十一 11/03 | 11/09	五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天	Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	二、科技的發展 3.無形的高科技產品——GMO 食品	2-3 畢氏定理(4 節)	第 4 課明清帝國與天朝體制	第 4 課中國的經濟發展與全球關連	第 4 課我國的地方政府	第四章光、影像與顏色 4-3 光的折射	1-2-3 翻閱「衣」Q 事件簿(一)	2-2-3 預約戶外野炊	3-2-3 我的情緒地圖(二)	第七課 聲聲不息(1)	第三課 藝遊臺灣(1)	第十一課 走進電影世界(1)	第 2 單元 健康飲食生活家 第 1 章飲食源頭探索趣	熱血向前行 水中蛙游——游泳	第三冊第 2 章進階程式(1) 2-2Scratch 程式設計-角色變數篇	自動掀蓋垃圾桶：零件黏合及組裝
十二 11/10 | 11/16	六、我在圖書館的一天	Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	二、科技的發展 4.好奇號上火星	3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解(4 節)	第 4 課明清帝國與天朝體制	第 4 課中國的經濟發展與全球關連	第 4 課我國的地方政府	第四章光、影像與顏色 4-4 透鏡成像	1-2-3 翻閱「衣」Q 事件簿(二)	2-2-4 開心野炊「Fun 飯趣」(一)	3-2-4 情緒新處方(一)	第七課 聲聲不息(1)	第三課 藝遊臺灣(1)	第十一課 走進電影世界(1)	第 2 單元 健康飲食生活家 第 2 章安全衛生飲食樂	熱血向前行 水中蛙游——游泳	第三冊第 2 章進階程式(1) 2-2Scratch 程式設計-角色變數篇	自動掀蓋垃圾桶：零件黏合及組裝
十三 11/17 | 11/23	六、我在圖書館的一天	Unit 4 What Do You Want	二、科技的發展 4.好奇號上火星	3-1 利用提公因式或乘法公	第 4 課明清帝國與天朝體制	第 4 課中國的經濟發展與全球關連	第 4 課我國的地方政府	第四章光、影像與顏色 4-5 色散	1-2-4「玩」美「衣」Q	2-2-4 開心野炊「Fun 飯趣」	3-2-4 情緒新處方(二)	第七課 聲聲不息(1)	第三課 藝遊臺灣(1)	第十一課 走進電影世界	第 2 單元 健康飲食	健康體能樂生活	第三冊第 2 章進階程式(1) 2-	自動掀蓋垃圾桶完成及修正

		to Be in the Future?		式做因式分解(4節)				與顏色	研究室	(二)				(1)	生活家第2章安全衛生飲食樂	身體軟Q力—柔軟度	3Scratch程式設計-分身篇	
十四 11/24 | 11/30	語文天地二、語法(下)——句型介紹 自學二、志怪小說輕鬆讀——定伯賣鬼 段考複習	Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	二、科技的發展 4.好奇號上火星	3-2 利用十字交乘法做因式分解(4節)	第5課西力衝擊下的晚清變革	第5課東北亞的自然環境	第5課民主國家中的公共意見	第五章溫度與熱 5-1 溫度與溫度計、5-2 熱量	1-2-4「玩」美「衣」Q研究室	2-2-4 開心野炊「Fun飯趣」(二)	3-2-4 情緒新處方(二)	第七課 聲聲不息(1)	第三課 藝遊臺灣(1)	第十一課 走進電影世界(1)	第2單元健康飲食生活家 第2章安全衛生飲食樂	團體攻防戰 頂上功夫——足球 羽眾不同——羽球	第三冊第2章進階程式(1) 2-3Scratch程式設計-分身篇	自動掀蓋垃圾桶：零件黏合及組裝
十五 12/01 | 12/07	七、愛蓮說	Review 2(第二次段考)	語文天地二 擬聲詞	4-1 因式分解解一元二次方程式(4節)	第5課西力衝擊下的晚清變革	第5課東北亞的自然環境	第5課民主國家中的公共意見	第五章溫度與熱 5-3 比熱、5-4 熱對物質的影響	1-3-1「緣」來一家人	2-3-1 沙盤推演	3-3-1 做自己的主角(一)	第七課 聲聲不息(1)	第三課 藝遊臺灣(1)	第十一課 走進電影世界(1)	第2單元健康飲食生活家 第3章食	團體攻防戰 羽眾不同——羽球	第三冊第2章進階程式(1) 2-3Scratch程式設計-分身篇	自動掀蓋垃圾桶完成及修正

														品安全行動派		(第二次段考)	
十六 12/08 | 12/14	七、愛蓮說	Unit 5 How Do We Go to the Hotel?	三、共愛傳出去 5.九二一的故事	4-1 因式分解解一元二次方程式(4節)	第5課西力衝擊下的晚清變革	第5課東北亞的自然環境	第5課民主國家中的公共意見	第五章溫度與熱 5-4 熱的傳播方式	1-3-2 打開時光寶盒(一)	2-3-2 戶外安全對策(一)	3-3-1 做自己的主角(二)	第八課 廣告音樂知多少(1)	第四課 創造廣告(1)	第十二課 創意廣告新點子(1)	第2單元健康飲食生活家 第3章食品安全行動派	團體攻防戰 羽眾不同—羽球	第三冊 第2章進階程式(1) 2-3Scratch程式設計-分身篇	自動掀蓋垃圾桶：零件黏合及組裝
十七 12/15 | 12/21	八、鳥	Unit 5 How Do We Go to the Hotel?	三、共愛傳出去 5.九二一的故事	4-2 配方法與公式解(4節)	第6課晚清的社會文化變遷	第6課東北亞的經濟發展	第6課民主社會的政治參與及投票	第六章物質的基本結構 6-1 元素與化合物	1-3-2 打開時光寶盒(二)	2-3-2 戶外安全對策(二)	3-3-2 我的 Style	第八課 廣告音樂知多少(1)	第四課 創造廣告(1)	第十二課 創意廣告新點子(1)	第2單元健康飲食生活家 第3章食品安全行動派	團體攻防戰 合作無間—籃球	第三冊 第2章進階程式(1) 2-3Scratch程式設計-分身篇	自動掀蓋垃圾桶完成及修正

十八 12/22 | 12/28	八、鳥 九、冬陽	Unit 5 How Do We Go to the Hotel?	三、共愛傳出去 5.九二一的故事	4-2 配方法與公式解(4 節)	第 6 課晚清的社會文化變遷	第 6 課東北亞的經濟發展	第 6 課民主社會的政治參與及投票	第六章物質的結構 6-2 生活中常見的元素、6-3 物質結構與原子	1-3-3 風華人生	2-3-3 安全急先鋒(一)	3-3-3 打造未來之星(一)	第八課 廣告音樂知多少(1)	第四課 創造廣告(1)	第十二課 創意廣告新點子(1)	第 3 單元無毒青春健康行 第 1 章致命的迷幻世界	團體攻防戰 合作無間—籃球	第三冊第 2 章進階程式(1) 習作第 2 章	能源與生活的關係
十九 12/29 | 01/04	九、冬陽 十、拆牆	Unit 6 She’ll Wear a Sweater to the Party	三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛	4-2 配方法與公式解(2 節)、 4-3 應用問題(2 節)	第 6 課晚清的社會文化變遷	第 6 課東北亞的經濟發展	第 6 課民主社會的政治參與及投票	第六章物質的結構 6-4 週期表、 6-5 分子與化學式	1-3-4 用心的愛(一)	2-3-3 安全急先鋒(二)	3-3-3 打造未來之星(二)	第八課 廣告音樂知多少(1)	第四課 創造廣告(1)	第十二課 創意廣告新點子(1)	第 3 單元無毒青春健康行 第 1 章致命的迷幻世界	團體攻防戰 合作無間—籃球	第三冊第 3 章資訊科技與相關法律 3-1 電腦與法律～3-2 電腦與網路犯罪概述	能源在生活中的應用
二十 01/05 | 01/11	十、拆牆 自學三、 買春聯	Unit 6 She’ll Wear a	三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛	5-1 資料整理與統計圖表(4	複習第二單元第 5-6 課	複習第一單元第 5-6 課	複習第三單元第 5-6 課	跨科主題 1.生命的原動	1-3-4 用心的愛(一)	2-3-4 戶外安全防護高手	3-3-4 追夢高手	第八課 廣告音樂知	第四課 創造廣告(1)	第十二課 創意廣告新點子	第 3 單元無毒青春	現技好身手 超越	第三冊第 3 章資訊科技與相關法律	如何利用能源改進生活

		Sweater to the Party		節）				力、2.地球的能源、3.太陽的畫布				多少(1)		(1)	健康行第1章致命的迷幻世界	障礙—體操活靈活現—扯鈴）	3-2電腦與網路犯罪概述	
二一 01/12 | 01/18	段考複習複習第三冊全	Unit 6 She’ll Wear a Sweater to the Party	三、共愛傳出去 6.藏佇水底的愛	總復習	複習全冊	複習全冊	複習全冊	跨科主題 4.紅外線的發現、5.光的直進性與日地月運動、6.光傳播速率的測量	1-3-4用心的愛(一)	2-3-4戶外安全防護高手	3-3-4追夢高手	全冊總複習-1	全冊總複習-1	全冊總複習-1	第3單元無毒青春健康行第2章成為毒害絕緣體	團體攻防戰排列組合—排球總複習	第三冊第3章資訊科技與相關法律 3-2電腦與網路犯罪概述～3-3著作權法及個資法罰則	如何利用能源改進生活
二二 01/19 | 01/23	複習第三冊全、課程結束	Review 3（第三次段考）	綜合練習	總復習	複習全冊	複習全冊	複習全冊	跨科主題 4.紅外線的發現、5.光的直進性與日地月	1-3-4用心的愛(一)	2-3-4戶外安全防護高手	3-3-4追夢高手	全冊總複習-2	全冊總複習-2	全冊總複習-2	第3單元無毒青春健康行第2	團體攻防戰排列組合—排球總	第三冊第3章資訊科技與相關法律（第三次段考）	如何利用能源改進生活

								運動、6.光傳播速率的測量						章成為毒害絕緣體	複習		

桃園市楊梅國民中學 113 學年度第二學期教學進度總表【八年級】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																	
	語文(9)						數學(4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術(3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)					歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
			閩南	客	原	閩東	臺灣手語														
一 02/14 | 02/15	一、一棵開花的樹	Unit 1 The Steak Looks Yummy	一、人生的向望 1.人生逐位會開花				1-1 等差數列(4 節)	第 1 課中華民國的早期發展	第 1 課東南亞	第 1 課法律與人權	第一章化學反應 1-1 常見的化學反應	1-1-1 要登山不要「難」	2-1-1 性別思辨力(一)	3-1-1 家人互動二三事	第五課 有浪漫樂派真好(1)	第一課 走入群眾的公共藝術(1)	第九課 表演中的即興(1)	第 1 單元 永續經營健康路 第 1	健康體能樂生活 身體軟 Q 力—	第四冊第 4 章進階程式設計(2) 4-1 模組化的概念～4-2 認	認識運輸與動力系統

															章 美妙的生命(1)	柔軟度	識模組化程式設計	
二 02/16 | 02/22	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選——木蘭詩	Unit 1 The Steak Looks Yummy	一、人生的向望 1.人生逐位會開花	1-1 等差數列(2節) 1-2 等差級數(2節)	第1課 中華民國的早期發展	第1課東南亞	第1課法律與人權	第一章 化學反應 1-2 質量守恆定律、1-3 反應式與化學計量	1-1-2 危機就是轉機(一)	2-1-1 性別思辨力(二)	3-1-2 心的彼端	第五課 有浪漫樂派真好(1)	第一課 走入群眾的公共藝術(1)	第九課 表演中的即興(1)	第1單元 永續經營健康路 第1章 美妙的生命(1)	健康體能樂生活 運動知識家—運動傷害防護	第四冊第4章進階程式設計(2) 4-2 認識模組化程式設計	動力系統的機構介紹
三 02/23 | 03/01	二、樂府詩選——木蘭詩	Unit 1 The Steak Looks Yummy	一、人生的向望 1.人生逐位會開花	1-2 等差級數(4節)	第1課 中華民國的早期發展	第1課東南亞	第1課法律與人權	第二章 氧化還原反應 2-1 氧化反應與活性	1-1-2 危機就是轉機(二)	2-1-2 性別教育不能等(一)	3-1-3 在對話中成長(一)	第五課 有浪漫樂派真好(1)	第一課 走入群眾的公共藝術(1)	第九課 表演中的即興(1)	第1單元 永續經營健康路 第2章 生命的軌跡(1)	健康體能樂生活 運動知識家—運動傷害防護化險	第四冊第4章進階程式設計(2) 4-2 認識模組化程式設計、習作第4章	動力系統在機構中的應用

															為夷護身法—柔道		
四 03/02 | 03/08	二、樂府詩選——木蘭詩 三、迷途羔羊——弗氏海豚	Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	一、人生的向望2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	1-3 等比數列(4 節)	第 2 課 舊傳統與新思潮	第 2 課南亞	第 2 課生活中的民事規範	第二章 氧化還原反應 2-2 氧化與還原	1-1-3「環」抱山林不畏懼(一)	2-1-2 性別教育不能等(二)	3-1-3 在對話中成長(二)	第五課 有浪漫樂派真好(1)	第一課 走入群眾的公共藝術(1)	第九課 表演中的即興(1)	第 1 單元 永續經營康路 第 2 章 生命的軌跡(1)	球賽決對排敵禦攻—排球	第四冊第 4 章進階程式設計(2) 4-2 認識模組化程式設計	微動機械裝置介紹
五 03/09 | 03/15	三、迷途羔羊——弗氏海豚 語文天地 一、書信、便條	Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	一、人生的向望2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	1-3 等比數列(2 節) 2-1 函數與函數圖形(2 節)	第 2 課舊傳統與新思潮	第 2 課南亞	第 2 課生活中的民事規範	第二章 氧化還原反應 2-3 氧化還原的應用	1-1-3「環」抱山林不畏懼(二)	2-1-3 我的身體界線	3-1-4 愛的連線(一)	第五課 有浪漫樂派真好(1)	第一課 走入群眾的公共藝術(1)	第九課 表演中的即興(1)	第 1 單元 永續經營康路 第 3 章 伴生命共老(1)	球賽決對排敵禦攻—排球	第四冊第 4 章進階程式設計(2) 4-3 模組化程式設計的應用	LED 強力磁鐵燈飾的平衡機制

六 03/16 | 03/22	語文天地一、書信、便條	Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants	一、人生的向望2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	2-1 函數與函數圖形(4 節)	第 2 課舊傳統與新思潮	第 2 課南亞	第 2 課生活中的民事規範	第三章電解質與酸鹼鹽3-1 電解質	1-1-4 順利生存有法寶	2-1-4 性別教育趨勢化	3-1-4 愛的連線(二)	第六課 百變的電影之聲(1)	第二課 藝版藝眼(1)	第十課 中國舞蹈大觀園(1)	第1單元 永續經營健康路 第3章 伴生命共老(1)	球賽對決排敵禦攻—排球	第四冊第4章進階程式設計(2)	動力機械的操作
七 03/23 | 03/29	四、我所知道的康橋 自學一、空城計 段考複習	Review 1（第一次段考）	語文天地一　連接詞(一)	3-1 三角形與多邊形的內角與外角(4 節)	第 3 課現代國家的挑戰	第 3 課西亞與北非的自然環境與文化	第 3 課犯罪與刑罰	第三章電解質與酸鹼鹽3-2 酸和鹼	1-2-1 絕處逢生(一)	2-2-1 愛情來了	3-2-1 年年有餘	第六課 百變的電影之聲(1)	第二課 藝版藝眼(1)	第十課 中國舞蹈大觀園(1)	第2單元 慢性病的世界 第1章 健康人生，少「糖」少「癌」(1)	球賽對決排敵禦攻—排球	第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題 5-1 媒體與資訊科技～5-2 資訊失序（第一次段考）	電動機具的操作

八 03/30 | 04/05	四、我所知道的康橋	Unit 3 The Animals Work Hard	二、自然的世界 3.思念火金蛄	3-1 三角形與多邊形的內角與外角(2 節) 3-2 尺規作圖(2 節)	第 3 課現代國家的挑戰	第 3 課西亞與北非的自然環境與文化	第 3 課犯罪與刑罰	第三章電解質與酸鹼鹽 3-3 酸鹼的強弱與 pH 值	複習評量	複習評量	複習評量	第六課百變的電影之聲(1)	第二課藝版藝眼(1)	第十課中國舞蹈大觀園(1)	第 2 單元慢性病的世界第 1 章健康人生，少「糖」少「癌」(1)	球賽對決排敵禦攻—排球	第四冊第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題 5-3 言論自由	電動機具的操作
九 04/06 | 04/12	四、我所知道的康橋 五、張釋之執法	Unit 3 The Animals Work Hard	二、自然的世界 3.思念火金蛄	3-2 尺規作圖(4 節)	第 3 課現代國家的挑戰	第 3 課西亞與北非的自然環境與文化	第 3 課犯罪與刑罰	第三章電解質與酸鹼鹽 3-4 酸鹼反應	1-2-1 絕處逢生(二)	2-2-2 尊重的開始	3-2-2 代代傳愛	第六課百變的電影之聲(1)	第二課藝版藝眼(1)	第十課中國舞蹈大觀園(1)	第 2 單元慢性病的世界第 1 章健康人生，少「糖」少	熱血向前行力拔山河—八人制拔河	第四冊第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題 5-4 網路霸凌	製作動力裝置的相關技巧

															「癌」(1)			
十 04/13 | 04/19	五、張釋之執法 六、罐頭由來	Unit 3 The Animals Work Hard	二、自然的世界 3.思念火金蛄	3-3 三角形的全等性質(4節)	第 4 課中華人民共和國的建立	第 4 課動盪的西亞與北非	第 4 課民事與刑事紛爭的解決	第四章反應速率與平衡 4-1 反應速率	1-2-2 保溫保暖保平安	2-2-3 和平的結束(一)	3-2-3 家傳料理心裡畫(一)	第六課百變的電影之聲(1)	第二課藝版藝眼(1)	第十課中國舞蹈大觀園(1)	第 2 單元慢性病的世界第 2 章 小心謹「腎」,「慢」不經「心」(1)	球賽對決羽出驚人—羽球	第四冊第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題 5-5 網路成癮	平衡機械裝置製作說明
十一 04/20 | 04/26	六、罐頭由來	Unit 4 I Can Hear the Wind Blow	二、自然的世界 4.飛烏	3-3 三角形的全等性質(4節)	第 4 課中華人民共和國的建立	第 4 課動盪的西亞與北非	第 4 課民事與刑事紛爭的解決	第四章反應速率與平衡 4-2 可逆反應與平衡	1-2-3 點燃希望之火	2-2-3 和平的結束(二)	3-2-3 家傳料理心裡畫(二)	) 第七課福爾摩沙搖籃曲(1)	第三課水墨畫的趣味(1	第十一課好戲開鑼現風華(1)	第 2 單元慢性病的世界第 2 章 小	球賽對決羽出驚人—羽球	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-1 演算法概念與原理～6-	LED 強力磁鐵燈飾：原理及設計說明

														心謹「腎」,「慢」不經「心」(1)		2 排序的原理與範例	
十二 04/27 | 05/03	六、罐頭由來 語文天地 二、題辭、柬帖	Unit 4 I Can Hear the Wind Blow	二、自然的世界 4.飛鳥	3-4 中垂線與角平分線的性質(4節)	第 4 課中華人民共和國的建立	第 4 課動盪的西亞與北非	第 4 課民事與刑事紛爭的解決	第五章 有機化合物 5-1 有機化合物的組成、5-2 常見的有機化合物	1-2-4 野地建築師(一)	2-2-4 愛情萬歲(一)	3-2-4 譜出家的溫度(一)	第七課 福爾摩沙搖籃曲(1)	第三課 水墨畫的趣味(1)	第十一課 好戲開鑼現風華(1)	第 2 單元 慢性病的世界 第 2 章 小心謹「腎」,「慢」不經「心」(1)	球賽決出人對羽球驚——羽球	第四冊 第 6 章 基本演算法的介紹 6-2 排序的原理與範例	LED 強力磁鐵燈飾：木板切割

十三 05/04 | 05/10	語文天地二、題辭、柬帖 自學二、拍痰 段考複習	Unit 4 I Can Hear the Wind Blow	二、自然的世界4.飛烏	3-4 中垂線與角平分線的性質(2節) 3-5 三角形的邊角關係(2節)	第4課中華人民共和國的建立	第4課動盪的西亞與北非	第4課民事與刑事紛爭的解決	第五章 有機化合物 5-3 聚合物與衣料纖維、5-4 有機物在生活中的應用	1-2-4 野地建築師(二)	2-2-4 愛情萬歲(二)	3-2-4 譜出家的溫度(二)	第七課 福爾摩沙搖籃曲(1)	第三課 水墨畫的趣味(1)	第十一課 好戲開鑼現風華(1)	第2單元 慢性病的世界 第3章「慢慢」長路不孤單(1)	球賽對決出羽驚人—羽球	第四冊 第6章 基本演算法的介紹 6-2 排序的原理與範例	LED強力磁鐵燈飾：木板切割
十四 05/11 | 05/17	七、陋室銘	Review 2（第二次段考）	語文天地二　連接詞(二)	3-5 三角形的邊角關係(4節)	第5課中共改革開放後的政經發展	第5課漠南非洲的自然環境與傳統文化	第5課政府與人民在行政法的角色	第六章 壓力與力 6-1 力與平衡	1-3-1 野外飲食知多少	2-3-1 行行出狀元	3-3-1 親愛地圖	第七課 福爾摩沙搖籃曲(1)	第三課 水墨畫的趣味(1)	第十一課 好戲開鑼現風華(1)	第2單元 慢性病的世界 第3章「慢慢」長路不孤單(1)	球賽對決出羽驚人—羽球	第四冊 第6章 基本演算法的介紹 6-2 排序的原理與範例（第二次段考）	LED強力磁鐵燈飾：鋁線主體設計及木板切割

十五 05/18 | 05/24	七、陋室銘 八、成功是失敗之母	Unit 5 All of the Food Stands Look Great	三、多元的文化 5.蘭嶼 tatala 落水典禮	4-1 平行(4節)	第 5 課中共改革開放後的政經發展	第 5 課漢南非洲的自然環境與傳統文化	第 5 課政府與人民在行政法的角色	第六章壓力與摩擦力 6-2 摩擦力	1-3-1 野外飲食知多少	2-3-1 行行出狀元	3-3-1 親愛地圖	第七課 福爾摩沙搖籃曲(1)	第三課 水墨畫的趣味(1)	第十一課 好戲開鑼現風華(1)	第 3 單元千鈞一髮生機 第 1 章 安全百分百(1)	球賽對決誰與爭鋒—籃球	第四冊第 6 章基本演算法的介紹	LED 強力磁鐵燈飾：鋁線主體設計及木板切割
十六 05/25 | 05/31	八、成功是失敗之母	Unit 5 All of the Food Stands Look Great	三、多元的文化 5.蘭嶼 tatala 落水典禮	4-1 平行(4節)	第 6 課當代東亞與東南亞的發展	第 6 課漢南非洲的發展與挑戰	第 6 課法律對兒童及少年的保障與規範	第六章壓力與摩擦力 6-3 壓力	1-3-2 世代神農氏(一)	2-3-2 職業大進擊(一)	3-3-2 愛的通關密語(一)	第八課 笙歌舞影劇藝堂(1)	第四課 畫話(1)	第十二課 輕歌曼舞演故事(1)	第 3 單元千鈞一髮生機 第 1 章 安全百分百(1)	球賽對決誰與爭鋒—籃球	第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例	LED 強力磁鐵燈飾：零件組裝及線路焊接
十七 06/01 | 06/07	九、看雲的日子	Unit 5 All of the Food	三、多元的文化 5.蘭嶼 tatala 落水典禮	4-2 平行四邊形(4節)	第 6 課當代東亞與東南亞的發展	第 6 課漢南非洲的發展與挑戰	第 6 課法律對兒童及少年的保障與規	第六章壓力與摩擦力 6-4 浮力	1-3-2 世代神農氏(二)	2-3-2 職業大進擊(二)	3-3-2 愛的通關密語(二)	第八課 笙歌舞影劇	第四課 畫話(1)	第十二課 輕歌曼舞演故事	第 3 單元千鈞一髮	球賽對決誰與爭鋒	第四冊第 6 章基本演算法的介紹	LED 強力磁鐵燈飾：零件組

		Stands Look Great					範					藝堂(1)		(1)	見生機第1章安全百分百(1)	—籃球	6-3搜尋的原理與範例	裝及線路焊接
十八 06/08 | 06/14	九、看雲的日子 十、項鍊	Unit 6 You Can Throw a Ball, Can't You?	三、多元的文化6.我的日本學生高崎小姐	4-2平行四邊形(2節) 4-3特殊四邊形的性質(2節)	第6課當代東亞與東南亞的發展	第6課漠南非洲的發展與挑戰	第6課法律對兒童及少年的保障與規範	跨科主題 取自自然	1-3-3新世紀野炊答人	2-3-3職業世界(一)	3-3-3愛的存摺(一)	第八課笙舞歌影劇藝堂(1)	第四課畫話(1)	第十二課輕歌曼舞演故事(1)	第3單元千鈞髮一見生機第2章急救一瞬間(1)	球賽對決誰與爭鋒—籃球	第四冊第6章演算法的基本介紹 6-3搜尋的原理與範例	LED強力磁鐵燈飾：零件組裝及強力磁鐵調整
十九 06/15 | 06/21	十、項鍊 自學三、運動家的風度	Unit 6 You Can Throw a Ball, Can't You?	三、多元的文化6.我的日本學生高崎小姐	4-3特殊四邊形的性質(4節)	複習第二單元第5-6課	複習第一單元第5-6課	複習第三單元第5-6課	跨科主題 還予自然	1-3-4野外求生動手做(一)	2-3-3職業世界(二)	3-3-3愛的存摺(二)	第八課笙舞歌影劇藝堂(1)	第四課畫話(1)	第十二課輕歌曼舞演故事(1)	第3單元千鈞髮一見生機第2章急	球賽對決誰與爭鋒—籃球	第四冊第6章演算法的基本介紹 6-3搜尋的原理與範例	LED強力磁鐵燈飾完成及修正

															救一瞬間(1)			
二十 06/22 | 06/28	段考複習複習第四冊全	Review 3（第三次段考）	三、多元的文化 6.我的日本學生高崎小姐	總複習	複習全冊	複習全冊	複習全冊	跨科主題適應自然	1-3-4 野外求生動手做(二)	2-3-4 趨勢與未來	3-3-4 讓愛久一點	第八課笙歌舞影劇藝堂(1)	第四課畫話(1)	第十二課輕歌曼舞演故事(1)	第 3 單元千鈞一髮覓生機第 2 章急救一瞬間(1)	球賽對決合作玩球—合球	第四冊第 6 章基本演算法的介紹	LED 強力磁鐵燈飾完成及修正
二一 06/29 | 06/30	複習第四冊全、課程結束	Review 3（第三次段考）	綜合練習	總復習	複習全冊	複習全冊	複習全冊	跨科主題適應自然	複習童軍全冊	複習輔導全冊	複習家政全冊	全冊總複習	全冊總複習	全冊總複習	第 3 單元千鈞一髮覓生機第 2 章急救一瞬間(1)	球賽對決排敵禦攻—排球總複習	第四冊第 6 章基本演算法的介紹（第三次段考）	LED 強力磁鐵燈飾完成及修正

桃園市楊梅國民中學 113 學年度第一學期教學進度總表【9 年級】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																						
	語文(9)							數學 (4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術(3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)						歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
			閩南	客	原	閩東	臺灣手語															
一 08/30 | 08/31	第一課 土	L1 Have You Ever Tried These Dishes ? (2 節)						1-1 連比例(1 節)	第二單元世界史的發展歷程(上)第 1 課亞洲與非洲的古代文明	第一單元區域特色第 1 課歐洲(一)	第三單元生活中的資源配置第 1 課生活中處處要做選擇	第 1 章直線運動 1-1 位置、路徑長與位移、1-2 速率與速度	第三主題世界巡「禮」第 1 單元探索世界活動 1 有「禮」走遍天下	第一主題戶外創客第 1 單元露營新思維活動 1「露」出危機	第五主題超前部署第 1 單元打一手國三好牌活動 1 國三生活牌排樂	第五課 從國民到現代(1)	第一課 動動表心意(1)	第九課「偶」像大觀園(1)	防火防震安全	長驅直入～田徑	【第 1 篇 資訊科技篇】第 1 章 App 製作專題—體溫紀錄系統 1-1 體溫上傳 app	科技浪潮

二 09/01 | 09/07	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	L1 Have You Ever Tried These Dishes ? (3 節)		1-1 連比例(4 節)	第二單元世界史的發展歷程(上) 第 1 課 亞洲與非洲的古代文明	第一單元區域特色 第 1 課 歐洲(一)	第三單元生活中的資源配置 第 1 課 生活中處要做選擇	第 1 章直線運動 1-3 加速度運動、1-4 自由落體運動	第三主題世界巡「禮」 第 1 單元探索世界 活動 2 各國特色大解密	第一主題戶外創客 第 1 單元露營新思維 活動 2 營地桃花源	第五主題超前部署 第 1 單元打一手國三好牌 活動 2 會考倒數計時器	第五課 從國民到現代(1)	第一課 動動表心意(1)	第九課「偶」像大觀園(1)	防火防震安全	長驅直入～田徑	第 1 章 App 製作專題—體溫紀錄系統 1-1 體溫上傳 app	科技浪潮
三 09/08 | 09/14	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	L1 Have You Ever Tried These Dishes? (3 節)		1-2 比例線段(4 節)	第二單元世界史的發展歷程(上) 第 1 課 亞洲與非洲的	第一單元區域特色 第 1 課 歐洲(一)	第三單元生活中的資源配置 第 1 課 生活中處要做選	第 2 章力與運動 2-1 慣性定律、2-2 運動定律	第三主題世界巡「禮」 第 1 單元探索世界 活動 2 各國特	第一主題戶外創客 第 1 單元露營新思維 活動 2 營地桃花源	第五主題超前部署 第 1 單元打一手國三好牌 活動 2 會考倒	第五課 從國民到現代(1)	第一課 動動表心意(1)	第九課「偶」像大觀園(1)	防火防震安全	長驅直入～田徑	第 1 章 App 製作專題—體溫紀錄系統 1-1 體溫上傳 app	電流急急棒

					古代文明		擇		色大解密		數計時器						
四 09/15 | 09/21	第二課 詞選 虞美人 南鄉子	L2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? (3 節)		1-2 比例線段 (4 節)	第二單元世界史的發展歷程(上) 第 1 課 亞洲與非洲的古代文明	第一單元區域特色 第 1 課 歐洲(一)	第三單元生活中的資源配置 第 1 課 生活中處處要做選擇	第 2 章力與運動 2-3 作用力與反作用力定律、2-4 圓周運動與萬有引力	第三主題世界巡「禮」 第 1 單元探索世界 活動 3 我的旅遊備忘錄	第一主題戶外創客 第 2 單元原創好料理 活動 1 無具料理	第五主題超前部署 第 1 單元打一手國三好牌 活動 3 抗壓重訓室	第五課 從國民到現代(1)	第一課 動動表心意(1)	第九課「偶」像大觀園(1)	社區的安全與健康	長驅直入～田徑	第 1 章 App 製作專題—體溫紀錄系統 1-2 體溫查詢 app	電流急急棒
五 09/22 | 09/28	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題	L2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? (3 節)		1-3 縮放與相似(4 節)	第二單元世界史的發展歷程(上) 第 2	第一單元區域特色 第 2 課 歐洲(二)	第三單元生活中的資源配置 第 2 課	第 2 章力與運動 2-5 力矩與槓桿原理實驗 2-1 影響力矩的因素	第三主題世界巡「禮」 第 1 單元	第一主題戶外創客 第 2 單元原創好料	第五主題超前部署 第 1 單元打一手國	第五課 從國民到現代(1)	第一課 動動表心意(1)	第九課「偶」像大觀園(1)	社區的安全與健康	長驅直入～田徑	第 1 章 App 製作專題—體溫紀錄系統 1-2 體溫查詢 app	電流急急棒

					課 古希臘與古羅馬的政治及文化	與俄羅斯	如何分配有限的資源		探索世界 活動3 我的旅遊備忘錄	理 活動2 無具廚神爭霸戰	三好牌 活動4 壓力轉個彎						
六 09/29 | 10/05	第三課 與921說再見：20年的生命練習題	L2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? （3節）		1-3 縮放與相似(4節)	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第2課 古希臘與古羅馬的政治及文化	第一單元 區域特色 第2課 歐洲(二) 與俄羅斯	第三單元 生活中的資源配置 第2課 如何分配有限的資源	第3章功與能 3-1功與功率、3-2功與動能	第三主題 世界巡「禮」 第2單元 世界美食家 活動1 美食聯合國	第一主題 戶外創客 第2單元 原創好料理 活動2 無具廚神爭霸戰	第五主題 超前部署 第1單元 打一手國三好牌 活動4 壓力轉個彎	第六課 跟著爵士樂搖擺(1)	第二課 當代藝術的魅力(1)	第十課 反骨藝術新浪潮(1)	社區的安全與健康	攻守相生～排球	第1章 App製作專題—體溫紀錄系統 1-2體溫查詢app	電流急急棒

七 10/06 | 10/12	語文常識 應用文 ——對聯 （第一次段考）	Review 1 (3 節)		1-3 縮放與相似(4 節)	第二單元世界史的發展歷程(上) 第 2 課 古希臘與古羅馬的政治及文化	第一單元區域特色 第 2 課 歐洲(二)與俄羅斯	第三單元生活中的資源配置 第 2 課 如何分配有限的資源	第 3 章功與能 3-3 位能、能量守恆定律與能源	第三主題世界巡「禮」 第 2 單元 世界美食家 活動 1 美食聯合國	第一主題戶外創客 第 3 單元 手作創客趣 活動 1 自然素材最速配	第五主題超前部署 第 2 單元 升學馬拉松 活動 1 考生瘋開箱	第六課 跟著爵士樂搖擺(1)	第二課 當代藝術的魅力(1)	第十課 反骨藝術新浪潮(1)	身體意象	攻守相生～排球	第 1 章 App 製作專題—體溫紀錄系統 1-2 體溫查詢 app	電流急急棒
八 10/13 | 10/19	第四課 與宋元思書	Review B1-B3(3 節) 第一次段考(三、四)		1-4 相似三角形的應用(4 節)	第二單元世界史的發展歷程(上) 第 2 課 古希	第一單元區域特色 第 2 課 歐洲(二)與俄羅斯	第三單元生活中的資源配置 第 2 課 如何分配	第 3 章功與能 3-4 簡單機械(第一次段考)	第三主題世界巡「禮」 第 2 單元 世界美食	第一主題戶外創客 第 3 單元 手作創客趣 活動 1	第五主題超前部署 第 2 單元 升學馬拉松 活動 1	第六課 跟著爵士樂搖擺(1)	第二課 當代藝術的魅力(1)	第十課 反骨藝術新浪潮(1)	身體意象	攻守相生～排球	第 1 章 App 製作專題—體溫紀錄系統 科技廣角	電流急急棒

					臘與古羅馬的政治及文化(第一次段考)	(第一次段考)	有限的資源(第一次段考)		家 活動2「異」饗美食	自然素材最速配	考生瘋開箱						
九 10/20 | 10/26	第四課 與宋元思書	L3 Movies Are Made to Help People Dream (3節)		1-4 相似三角形的應用(4節)	第二單元世界史的發展歷程(上) 第3課 普世宗教的起源與發展	第一單元區域特色 第3課 北美洲	第三單元生活中的資源配置 第3課 廠商競爭對市場的影響	第4章電流、電壓定律與歐姆定律 4-1電荷與靜電現象、4-2電流	第三主題世界巡「禮」 第2單元世界美食家 活動2「異」饗美食	第一主題戶外創客 第3單元手作創客趣 活動1自然素材最速配	第五主題超前部署 第2單元升學馬拉松 活動2入門指南	第六課 跟著爵士樂搖擺(1)	第二課 當代藝術的魅力(1)	第十課 反骨藝術新浪潮(1)	健康體位管理	攻守相生～排球	第2章 數位時代 2-1數位化概念	電流急急棒
十 10/27 | 11/02	第五課 一家手語餐廳的誕生	L3 Movies Are Made to		2-1 點、直線與圓之間的	第二單元世界史的	第一單元區域特色	第三單元生活中的	第4章電流、電壓定律與歐姆定律 4-3電	第三主題世界巡	第一主題戶外創客	第五主題超前部署	第六課 跟著爵士樂	第二課 當代藝術的	第十課 反骨藝術新浪潮(1)	健康體位管理	誰羽爭鋒～羽球	第1章 數位時代 2-2資料	電流急急棒

		Help People Dream (3 節)		位置關係(4 節)	發展歷程(上) 第 3 課 普世宗教的起源與發展	第 3 課 北美洲	資源配置 第 3 課 廠商競爭對市場的影響	壓、4-4 歐姆定律與電阻	「禮」第 2 單元 世界美食家 活動 2 「異」饗美食	第 3 單元 手作創客趣 活動 2 晉級的「具」人	第 2 單元 升學馬拉松 活動 3 配速達標	搖擺 (1)	魅力 (1)				數位化	
十一 11/03 | 11/09	第五課 一家手語餐廳的誕生	L3 Movies Are Made to Help People Dream (3 節)		2-1 點、直線與圓之間的位置關係(4 節)	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第 3 課 普世宗教的起源與發展	第一單元 區域特色 第 3 課 北美洲	第三單元 生活中的資源配置 第 3 課 廠商競爭對市場的影響	第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-4 歐姆定律與電阻、實驗 4-1 歐姆定律	第四主題 繽紛伸展臺 第 1 單元 流行密碼 活動 1 流行前線	第一主題 戶外創客 第 3 單元 手作創客趣 活動 2 晉級的「具」人	第五主題 超前部署 第 2 單元 升學馬拉松 活動 3 配速達標	第七課 我的青春主題曲 (1)	第三課 生活傳藝(1)	第十一課 編導造夢說故事 (1)	全方位健康生活	誰羽爭鋒～羽球	第 2 章 數位時代 2-3 聲音數位化	電流急急棒

十二 11/10 | 11/16	第六課 生於憂患 死於安樂	L4 Do You Know What These Words Mean? (3 節)		2-1 點、直線與圓之間的位置關係(4 節)	第二單元世界史的發展歷程(上) 第 3 課普世宗教的起源與發展	第一單元區域特色 第 3 課北美洲	第三單元生活中的資源配置 第 3 課商業競爭對市場的影響	第 5 章地球的環境 5-1 我們的地球、5-2 地表的改變與平衡	第四主題繽紛伸展臺 第 1 單元流行密碼 活動 1 流行前線	第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣 活動 2 晉級的「具」人	第五主題超前部署 第 2 單元升學馬拉松 活動 4 升學馬拉松，開跑	第七課 我的青春主題曲 (1)	第三課 生活傳藝(1)	第十一課 編導造夢說故事(1)	全方位健康生活	誰羽爭鋒～羽球	第 2 章數位時代 2-3 聲音數位化	電流急急棒
十三 11/17 | 11/23	第六課 生於憂患 死於安樂	L4 Do You Know What These Words Mean? (3 節)		2-2 圓心角、圓周角與弧的關係(4 節)	第二單元世界史的發展歷程(上) 第 4 課近代歐洲的興	第一單元區域特色 第 4 課中南美洲	第三單元生活中的資源配置 第 4 課日常生活中的分工	第 5 章地球的環境 5-2 地表的改變與平衡、5-3 岩石與礦物、實驗 5-1 猜猜我是誰	第四主題繽紛伸展臺 第 1 單元流行密碼 活動 2 經典再現	第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣 活動 3 營地市集創客	第六主題升學導航 第 1 單元升學多線道 活動 1 前進升學路	第七課 我的青春主題曲 (1)	第三課 生活傳藝(1)	第十一課 編導造夢說故事(1)	全方位健康生活	誰羽爭鋒～羽球	第 2 章數位時代 2-4 影像數位化	電流急急棒

					起		與交易			趣							
十四 11/24 | 11/30	第六課 生於憂患 死於安樂 （第二次段考）	L4 Do You Know What These Words Mean? （3 節）		2-2 圓心角、圓周角與弧的關係(4 節)	第二單元世界史的發展歷程(上) 第 4 課 近代歐洲的興起	第一單元區域特色 第 4 課 中南美洲	第三單元生活中的資源配置 第 4 課 日常生活中的分工與交易	第 6 章板塊運動與岩層的祕密 6-1 地球的構造與板塊運動、6-2 板塊運動與內營力的影響	第四主題繽紛伸展臺 第 1 單元流行密碼 活動 3 形象展現	第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣 活動 3 營地市集創客趣	第六主題升學導航 第 1 單元升學多線道 活動 1 前進升學路	第七課 我的青春主題曲(1)	第三課 生活傳藝(1)	第十一課 編導造夢說故事(1)	有情有義	體適能	第 2 章 數位時代 2-4 影像數位化	節奏派對燈
十五 12/01 | 12/07	第七課 蘇東坡突圍	Review 2 (3 節) 第二次段考(二、三)		3-1 證明與推理(4 節)	第二單元世界史的發展歷程(上) 第 4	第一單元區域特色 第 4 課 中南美洲	第三單元生活中的資源配置 第 4 課	第 6 章變動的地球 6-2 板塊運動與內營力的影響、6-3 岩層的祕密(第二次段考)	第四主題繽紛伸展臺 第 1 單元流行	第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客	第六主題升學導航 第 1 單元升學多線	第七課 我的青春主題曲(1)	第三課 生活傳藝(1)	第十一課 編導造夢說故事(1)	有情有義	體適能	第 2 章 數位時代 2-4 影像數位化	節奏派對燈

					課 近代歐洲的興起(第二次段考)	(第二次段考)	日常生活中的分工與交易(第二次段考)		密碼 活動3 形象展現	趣 活動3 營地市集創客趣	道 活動2 五花八門識學校						
十六 12/08 | 12/14	第七課 蘇東坡突圍	L5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth (3節)		3-1 證明與推理(4節)	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第5課 多元世界的互動	第一單元 區域特色 第5課 大洋洲	第三單元 生活中的資源配置 第5課 貨幣與支付方式的演進	第7章浩瀚的宇宙 7-1 宇宙與太陽系	第四主題 繽紛伸展臺 第2單元 衣二衫事 活動1 百工花樣	第二主題 與童軍逛世界 第1單元 一「童」探世界 活動1 童軍力無窮	第六主題 升學導航 第1單元 升學多線道 活動3 高校進行式	第八課 我們的拾光寶盒 (1)	第四課 時空膠囊(1)	第十二課 立於藝術現自我 (1)	解壓我最行	體適能	第3章 系統平臺 3-1 認識系統平臺	節奏派對燈
十七 12/15 | 12/21	第七課 蘇東坡突圍	L5 The Amazing Candy		3-2 三角形的外心、內心與	第二單元 世界史的	第一單元 區域特色	第三單元 生活中的	第7章浩瀚的宇宙 7-2 晝夜與四季	第四主題 繽紛伸展	第二主題 與童軍逛	第六主題 升學導航	第八課 我們的拾光	第四課 時空膠囊(1)	第十二課 立於藝術現自我	解壓我最行	你來我往～籃球	第3章 系統平臺 3-1 認識	節奏派對燈

		That Cleans Your Teeth (3 節)		重心(4 節)	發展歷程(上) 第 5 課 多元世界的互動	第 5 課 大洋洲	資源配置 第 5 課 貨幣與支付方式的演進		臺 第 2 單元 衣二衫事 活動 2 在地「衣」戀	世界 第 1 單元 一「童」探世界 活動 2 世界一家人	第 1 單元 升學多線道 活動 3 高校進行式	寶盒(1)		(1)			系統平臺	
十八 12/22 | 12/28	第八課 我們的饕餮時代	L5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth (3 節)		3-2 三角形的外心、內心與重心(4 節)	第二單元世界史的發展歷程(上) 第 5 課 多元世界的互動	第一單元區域特色 第 5 課 大洋洲	第三單元生活中的資源配置 第 5 課 貨幣與支付方式的演進	第 7 章浩瀚的宇宙 7-3 日地月的相對運動、實驗 7-1 月相的變化	第四主題繽紛伸展臺 第 2 單元 衣二衫事 活動 2 在地「衣」戀	第二主題與童軍逛世界 第 1 單元 一「童」探世界 活動 2 世界一家人	第六主題升學導航 第 2 單元 升學大步行 活動 1 升學我重視	第八課 我們的拾光寶盒(1)	第四課 時空膠囊(1)	第十二課 立於藝術現自我(1)	解壓我最行	你來我往～籃球	第 3 章 系統平臺 3-1 認識系統平臺	節奏派對燈

十九 12/29 | 01/04	第八課 我們的饕餮時代	L6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? (3 節)		3-2 三角形的外心、內心與重心(4 節)	第二單元世界史的發展歷程(上) 第 5 課 多元世界的互動	第一單元區域特色 第 5 課 大洋洲	第三單元生活中的資源配置 第 5 課 貨幣與支付方式的演進	第 7 章浩瀚的宇宙 7-3 日地月的相對運動	第四主題繽紛伸展臺 第 2 單元衣二衫事 活動 3 世界風情	第二主題與童軍逛世界 第 2 單元一「童」去服務 活動 1 服務 Young 起來	第六主題升學導航 第 2 單元升學大步行 活動 2 升學我準備	第八課 我們的拾光寶盒 (1)	第四課 時空膠囊(1)	第十二課 立於藝術現自我 (1)	情緒氣象局	你來我往～籃球	第 3 章系統平臺 3-1 認識系統平臺 3-2 新興系統平臺	節奏派對燈
二十 01/05 | 01/11	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生	L6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? (3 節)		3-2 三角形的外心、內心與重心(4 節)	第二單元世界史的發展歷程(上) 第 6 課 近代歐洲	第一單元區域特色 第 6 課 兩極地區與全球氣候變	第三單元生活中的資源配置 第 6 課 生活中的勞動	跨科主題－能量與能源 從太陽開始	第四主題繽紛伸展臺 第 2 單元衣二衫事 活動 3 世界風	第二主題與童軍逛世界 第 2 單元一「童」去服務	第六主題升學導航 第 2 單元升學大步行 活動 2 升學我	第八課 我們的拾光寶盒 (1)	第四課 時空膠囊(1)	第十二課 立於藝術現自我 (1)	情緒氣象局	你來我往～籃球	第 3 章系統平臺 3-2 新興系統平臺	節奏派對燈

					的變革	遷	參與		情	活動2 服務無國界	準備						
二一 01/12 | 01/18	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生（第三次段考）	L6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick?（3節）		總複習	第二單元世界史的發展歷程（上）第6課 近代歐洲的變革	第一單元區域特色第6課 兩極地區與全球氣候變遷	第三單元生活中的資源配置第6課 生活中的勞動參與	跨科主題－能量與能源「已知用火」的人類古代太陽能的化身	第四主題繽紛伸展臺 第2單元衣二衫事 活動3 世界風情	第二主題與童軍逛世界 第2單元一「童」去服務 活動2 服務無國界	第六主題升學導航 第2單元升學大步行 活動3 勇闖下一站	全冊總複習-1	全冊總複習-1	全冊總複習-1	全冊複習	你來我往～籃球	第3章 系統平臺 3-2新興系統平臺 科技廣角	節奏派對燈
二二 01/19 | 01/23	學期總複習、期末回饋（結業式）	Review 3（3節） 1/22.23第三次段考（三、四）		總復習	第二單元世界史的發展歷程（上）第6	第一單元區域特色第6課 兩極地區	第三單元生活中的資源配置第6課	跨科主題－能量與能源 能源的超新星(第三次段考)	家政總複習	童軍總複習	輔導總複習	全冊總複習-2	全冊總複習-2	全冊總複習-2	全冊複習	你來我往～籃球	學期課程回顧	節奏派對燈

					課 近代 歐洲 的變 革(第 三次 段考)	與全 球氣 候變 遷(第 三次 段考)	生活 中的 勞動 參與 (第三 次段 考)										

桃園市楊梅國民中學 113 學年度第二學期教學進度總表【9 年級】

週別 日期	領域學習課程-30 節/週																					
	語文(9)							數學(4)	社會(3)			自然科學(3)	綜合活動(3)			藝術(3)			健康與體育(3)		科技(2)	
	國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)						歷史	地理	公民	生物	家政	童軍	輔導	音樂	視覺藝術	表演藝術	健康	體育	資訊科技	生活科技
			閩南	客	原	閩東	臺灣手語															
一 02/14 | 02/15	第一課 元曲選	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First (2 節)						1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值(4 節)	第二單元世界史的發展歷程(下) 第 1 課現代國家的建立	第一單元地理議題 第 1 課臺灣的地名文化	第三單元全球社會公民 第 1 課科技發展與智慧財產	第 1 章電與生活 1-1 電流的熱效應、1-2 生活用電	第三主題家庭樂傳愛 第 1 單元家庭傳真 活動 1 家庭生活大不同	第一主題永續環境 We Do 第 1 單元地球危機 活動 1 永續海洋	第五主題夢想起飛 第 1 單元做自己的英雄 活動 1 長大後想要做什麼	第五課 聽見世界(1)	第一課 奇妙的「視」界(1)	第九課 絢麗紛呈的戲曲(1)	環境問題大探索	雙打雙飛～羽球	【第 1 篇 資訊科技篇】 第 1 章多媒體專題—畢經之路 1-1 影片基礎剪輯	展望科技

二 02/16 | 02/22	第一課 元曲選	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First (3節)		1-1二次函數的圖形與最大值、最小值(4節)	第二單元世界史的發展歷程(下) 第1課現代國家的建立	第一單元地理議題 第1課臺灣的地名文化	第三單元全球社會的公民 第1課科技發展與智財產	第1章電與生活 1-3電池	第三主題家庭樂傳愛 第1單元家庭傳真 活動2家庭生活大調查	第一主題永續環境 We Do 第1單元地球危機 活動2沒有人是局外人	第五主題夢想起飛 第1單元做自己的英雄 活動1長大後想要做什麼	第五課 聽見世界(1)	第一課 奇妙的「視」界(1)	第九課 絢麗紛呈的戲曲(1)	環境問題大探索	雙打雙飛～羽球	第1章多媒體專題—畢經之路 1-1影片基礎剪輯	展望科技
三 02/23 | 03/01	第二課 石滬	Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First (2節) Lesson 2 Jokes Don't Have to Be		1-1二次函數的圖形與最大值、最小值(4節)	第二單元世界史的發展歷程(下) 第1課現代國家的建立	第一單元地理議題 第1課臺灣的地名文化	第三單元全球社會的公民 第1課科技發展與智財產	第1章電與生活 1-4電流的化學效應	第三主題家庭樂傳愛 第1單元家庭傳真 活動2家庭生活大調查	第一主題永續環境 We Do 第1單元地球危機 活動3SDGs動起來	第五主題夢想起飛 第1單元做自己的英雄 活動2我，就是自己的英雄	第五課 聽見世界(1)	第一課 奇妙的「視」界(1)	第九課 絢麗紛呈的戲曲(1)	環境問題大探索	雙打雙飛～羽球	第1章多媒體專題—畢經之路 1-1影片基礎剪輯	畢業紀念品

		Mean, and Neither Do the People Who Tell Them (1節)															
四 03/02 | 03/08	第三課 人不可以無癖	Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them (3節)		1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值(4節)	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第1課 現代國家的建立	第一單元 地理議題 第1課 臺灣的地名文化	第三單元 全球社會的公民 第1課 科技發展與智慧財產	第2章電與磁 2-1 磁鐵與磁場、2-2 電流的磁效應	第三主題 家庭樂傳愛 第2單元 家庭傳說 活動1 家庭與我	第一主題 永續環境 We Do 第2單元 我與永續的距離 活動1 向永續慢慢靠近	第五主題 夢想起飛 第1單元 做自己的英雄 活動2 我，就是自己的英雄	第五課 聽見世界(1)	第一課 奇妙的「視」界(1)	第九課 絢麗紛呈的戲曲(1)	汙染指「塑」	雙打雙飛～羽球	第1章多媒體專題—畢經之路 1-1 影片基礎剪輯	畢業紀念品

五 03/09 | 03/15	第四課鄒忌諷齊王納諫	Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them (3節)		2-1 資料的分析(4節)	第二單元世界史的發展歷程(下) 第2課 帝國主義與一次世界大戰	第一單元地理議題 第1課 臺灣的地名文化	第三單元全球社會的公民 第2課 社群網路與媒體識讀	第2章電與磁 2-3 電流與磁場的交互作用	第三主題 家庭樂傳愛 第2單元 家庭傳說 活動2 愛家總動員	第一主題 永續環境 We Do 第2單元 我與永續的距離 活動2 永續生活消費	第五主題 夢想起飛 第2單元 勇敢夢想 活動1 世界需要我夢想	第五課 聽見世界(1)	第一課 奇妙的「視」界(1)	第九課 絢麗紛呈的戲曲(1)	汙染指「塑」	防體一～籃球	第1章 多媒體專題—畢經之路 1-2影片進階後製 科技廣角	畢業紀念品
六 03/16 | 03/22	第四課鄒忌諷齊王納諫	Review 1 (3節)		2-2 機率(4節)	第二單元世界史的發展歷程(下) 第2課 帝國主義	第一單元地理議題 第1課 臺灣的地名文化	第三單元全球社會的公民 第2課 社群網路與媒體識	第2章電與磁 2-4 電磁感應	第三主題 家庭樂傳愛 第2單元 家庭傳說 活動3 家庭傳	第一主題 永續環境 We Do 第2單元 我與永續的距離	第五主題 夢想起飛 第2單元 勇敢夢想 活動1 世界需要我夢	第六課 搖滾教室(1)	第二課 建築中的話語(1)	第十課 大開舞界(1)	汙染指「塑」	防體一～籃球	第2章 網路世界 2-1 認識網路	畢業紀念品

					與第一次世界大戰		讀		承我接棒	活動3 永續生活實踐家	想							
七 03/23 | 03/29	第五課 永不滿足，長保傻——賈伯斯的人生三堂課	Review B4+5 (3節) 第一次段考(三、四)		2-2 機率(4節)	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第2課 帝國主義與第一次世界大戰(第一次段考)	第一單元 地理議題 第1課 臺灣的地名文化(第一次段考)	第三單元 全球社會的公民 第2課 社群網路與媒體識讀(第一次段考)	第3章變化莫測的天氣 3-1 地球的大氣、3-2 天氣變化（第一次段考）	第四主題 生活綠「食」踐 第1單元「食」在好安心 活動1 天然的「尚」好？	第二主題 青春樂休閒 第1單元 休閒不一Young 活動1 打開休閒的門	第五主題 夢想起飛 第2單元 勇敢夢想 活動1 世界需要我夢想	第六課 搖滾教室(1)	第二課 建築中的話語(1)	第十課 大開舞界(1)	汙染指「塑」	攻防一體～籃球	第2章 網路世界 2-1 認識網路	畢業紀念品
八 03/30 | 04/05	第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺	Lesson 3 The Age of AI Has Begun		3-1 空間中的線、平面與形	第二單元 世界史的	第一單元 地理議題	第三單元 全球社會	第3章變化莫測的天氣 3-3 氣團	第四主題 生活綠	第二主題 青春樂休	第五主題 夢想起飛	第六課 搖滾教室(1)	第二課 建築中	第十課 大開舞界(1)	生命起源	攻防一體～籃球	第2章 網路世界 2-1 認識	畢業紀念品

	會	（3節）		體(4節)	發展歷程(下) 第3課 戰間期與第二次世界大戰	第2課 臺灣的農業與食品安全	的公民第3課 全球化的地球村	與鋒面	「食」踐第1單元「食」在好安心活動2 美味「加」肴	閒第1單元 休閒不一Young活動2 休閒搜查線	第2單元 勇敢想夢活動2 我在夢想航道上		的話語(1)				網路	
九 04/06 | 04/12	總複習（第一次段考）	Lesson 3 The Age of AI Has Begun（3節）		3-1 空間中的線、平面與形體(4節)	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第3課 戰間期與第二次世界大戰	第一單元 地理議題 第2課 臺灣的農業與食品安全	第三單元 全球社會的公民第3課 全球化的地球村	第3章變化莫測的天氣 3-4 臺灣的特殊天氣	第四主題 生活綠「食」踐第1單元「食」在好安心活動3 「食」情追追追	第二主題 青春樂休閒第1單元 休閒不一Young活動2 休閒搜查線	第五主題 夢想起飛第2單元 勇敢想夢活動2 我在夢想航道上	第六課 搖滾教室(1)	第二課 建築中的話語(1)	第十課 大開舞界(1)	生命起源	民俗運動~跳繩	第2章 網路世界 2-2 無線網路技術	畢業紀念品

十 04/13 | 04/19	桌遊：妙語說書人	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days（3節）		數與量篇(4節)	第二單元世界史的發展歷程(下) 第3課戰間期與第二次世界大戰	第一單元地理議題 第2課臺灣的農業與食品安全	第三單元全球社會的公民 第3課全球化的地球村	第4章永續的地球 4-1 海洋與大氣的互動	第四主題生活綠「食」踐 第2單元綠活食飲高手 活動1食物旅行	第二主題青春樂休閒 第2單元戶外樂活趣 活動1生活調色盤	第六主題畢業・啟程 第1單元青春物語 活動1青春群像	第六課 搖滾教室(1)	第二課 建築中的話語(1)	第十課 大開舞界(1)	生命起源	民俗運動~跳繩	第2章 網路世界 2-2 無線網路技術	畢業紀念品
十一 04/20 | 04/26	文言文：戲說〈三戒〉	Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days（3節）		代數篇、坐標幾何篇、函數篇(4節)	第二單元世界史的發展歷程(下) 第4課戰後世界	第一單元地理議題 第2課臺灣的農業與食品安全	第三單元全球社會的公民 第4課國際社會的參與	第4章永續的地球 4-2 全球變遷	第四主題生活綠「食」踐 第2單元綠活飲食高手	第二主題青春樂休閒 第2單元戶外樂活趣 活動1	第六主題畢業・啟程 第1單元青春物語 活動2青春達	第七課 亞洲音樂視聽室(1)	第三課 新藝境(1)	第十一課 應用劇場超體驗(1)	生命旅程	民俗運動~跳繩	第3章 進階資料處理 3-1 資料整理與整合	互動幻彩燈

					的局勢				活動2 享美食，愛地球	生活調色盤	人						
十二 04/27 | 05/03	成語：成語選邊站	Review 2（1節） B6總複習（2節） 畢業考週		空間與形狀篇(4節)	第二單元世界史的發展歷程(下) 第4課 戰後世界的局勢	第一單元地理議題 第2課 臺灣的農業與食品安全	第三單元全球社會公民 第4課 國際社會的參與	第4章永續的地球 4-3人與自然的互動	第四主題 生活綠「食」踐 第2單元 綠活飲食高手 活動2 享美食，愛地球	第二主題 青春樂休閒 第2單元 戶外樂活趣 活動2 休閒百樂園	第六主題 畢業・啟程 第1單元 青春物語 活動2 青春達人	第七課 亞洲音樂視聽室(1)	第三課 新藝境(1)	第十一課 應用劇場超體驗(1)	生命旅程	民俗運動~跳繩	第3章 進階資料處理 3-1 資料整理與整合	互動幻彩燈
十三 05/04 | 05/10	創意料理：型男大主廚	B1-B3總複習（3節))		資料與不確定性篇(4節)	第二單元世界史的發展歷程(下) 第4	第一單元地理議題 第2課 臺灣的農	第三單元全球社會公民 第4課 國際	跨科主題 氣候變遷與調適	第四主題 生活綠「食」踐 第3單元 驪歌	第二主題 青春樂休閒 第2單元 戶外樂活	第六主題 畢業・啟程 第1單元 青春物語	第七課 亞洲音樂視聽室(1)	第三課 新藝境(1)	第十一課 應用劇場超體驗(1)	生命旅程	結合力與美～核心肌群	第3章 進階資料處理 3-2 資料轉換	互動幻彩燈

					課戰後世界的局勢	業與食品安全	社會的參與		輕唱感恩趴 活動1感謝有你	趣 活動2休閒百樂園	活動3青春發言人						
十四 05/11 | 05/17	旅行文學	B4-B6 總複習（3節）		摺其所好(4節)	歷史總複習（第二次段考）	地理總複習（第二次段考）	公民總複習（第二次段考）	複習週 總複習（第二次段考）	第四主題生活綠「食」踐第3單元驪歌輕唱感恩趴 活動1感謝有你	第二主題青春樂休閒第3單元驪歌輕唱休閒瘋 活動1戶外休閒2.0	第六主題畢業・啟程第1單元青春物語 活動3青春發言人	第七課 亞洲音樂視聽室(1)	第三課 新藝境(1)	第十一課 應用劇場超體驗(1)	生命旅程	合結力與美～核心肌群	第3章進階資料處理3-2資料轉換	互動幻彩燈
十五 05/18 | 05/24	繪本世界	5/17、5/18會考議題融入教學		高中職參訪宣導	會考題目檢討與分析	會考題目檢討與分析	會考題目檢討與分析	生涯規劃課程【高中職校參訪與宣導】 實作探究課程【我是	第四主題生活綠「食」踐第3單元	第二主題青春樂休閒第3單元驪歌	第六主題畢業・啟程第2單元驪歌	第八課 我的「藝」想世界(1)	第四課 藝起繽紛未來(1)	第十二課 美麗藝界人生(1)	幸福滿屋	合結力與美～核心肌群	邁向高中資訊科技：Python初探	互動幻彩燈

								牛頓運動小高手、建築我最行、骨牌傳播速率的探究、科學桌游大賽、電影中的真偽科學探究、手工香皂實作、廚房裡的美味科學】】	驪歌輕唱感恩趴活動1感謝有你	輕唱休閒瘋活動2畢業酷體驗	輕唱話青春活動1一起走過							
十六 05/25 | 05/31	說個好故事	議題融入教學		腦力大激盪(4節)	會考題目檢討與分析	會考題目檢討與分析	會考題目檢討與分析	生涯規劃課程【高中職校參訪與入班宣導】實作探	第四主題生活綠「食」踐	第二主題青春樂休閒第3	第六主題畢業・啟程第2	第八課我的「藝」想世	第四課藝起繽紛未來(1)	第十二課美麗藝界人生(1)	幸福滿屋	健康相陪～建立規律運動行	邁向高中資訊科技：Python初探	互動幻彩燈

								究課程【我是牛頓運動小高手、建築我最行、骨牌傳播速率的探究、科學桌游大賽、電影中的真偽科學探究、手工香皂實作、廚房裡的美味科學】】	第3單元驪歌輕唱感恩趴活動2畢業感恩趴	單元驪歌輕唱休閒瘋活動2畢業酷體驗	單元驪歌輕唱話青春活動2有你真好	界)(1)				為		
十七 06/01 | 06/07	一起來說相聲	議題融入教學		腦力大激盪(4節)	歷史台灣流行音樂	地理奶茶大不同	公民消費契約	生涯規劃課程【高中職校參訪與入班宣導】	第四主題生活綠	第二主題青春樂休	第六主題畢業・	第八課我的「藝	第四課藝起繽	第十二課美麗藝界人生	家庭協奏曲	健康相陪～建立規	邁向高中資訊科技：Python初	互動幻彩燈

								實作探究課程【我是牛頓運動小高手、建築我最行、骨牌傳播速率的探究、科學桌游大賽、電影中的真偽科學探究、手工香皂實作、廚房裡的美味科學】】	「食」踐第3單元驪歌輕唱感恩趴活動2畢業感恩趴	閒第3單元驪歌輕唱休閒瘋活動2畢業酷體驗	啟程第2單元驪歌輕唱話青春活動2有你真好	」想世界(1)	紛未來(1)	(1)		律運動行為	探	

十八 06/08 | 06/14	瘋雜誌	議題融入教學 畢業典禮		挑戰腦細胞(4節)	歷史 茶葉的故事	地理稻田彩繪	公民 糧食危機	理化、地科 【理化】離岸風電、【地科】煉金術的秘密	第四主題生活綠「食」踐 第3單元驪歌輕唱感恩趴 活動3回首與展望	第二主題青春樂休閒 第3單元驪歌輕唱休閒瘋 活動3休閒不畢業	第六主題畢業・啟程 第2單元驪歌輕唱話青春 活動3致自己，起飛	第八課 我的「藝」想世界(1)	第四課 藝起繽紛未來(1)	第十二課 美麗藝界人生(1)	家庭協奏曲	健康相陪～建立規律運動行為	邁向高中資訊科技：Python 初探	互動幻彩燈
十九 06/15 | 06/21																	已畢業	
二十 06/22 | 06/28																	已畢業	
二一 06/29 | 06/30																	已畢業	

三、各年級領域/科目選用之教科書/自編教材表一覽表

年級	教科書選用（含自編）版本											
七年級	領域	語文					數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	科技
		國語文	英語文	本土語文			臺灣手語							
				閩南	客	閩東	原							
	113學年度選用版本	康軒	康軒	真平/部編				康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒

八年級	領域	語文					數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	科技
		國語文	英語文	本土語文			臺灣手語						
				閩南	客	閩東	原						
	112學年度選用版本	康軒	翰林	真平/部編				康軒	康軒	翰林	康軒	南一	康軒	翰林
	113學年度選用版本	康軒	翰林	真平/部編				康軒	康軒	翰林	康軒	南一	康軒	翰林

九年級	領域	語文		數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	健康與體育	科技
		國語文	英語文							
	111學年度選用版本	翰林	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	奇鼎	康軒
	112學年度選用版本	翰林	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	奇鼎	康軒
	113學年度選用版本	翰林	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	奇鼎	康軒

陸、各年級彈性學習課程計畫

一、各年級彈性學習課程規劃表

桃園市楊梅國民中學113學年度彈性學習課程規劃表

本校彈性學習課程學習節數之規劃乃依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」、「本校學校願景及課程目標」及學校需求、特色、或資源後，以跨領域、統整性主題原則下改編現有教材、課程或自行創新課程，從學生生活經驗中，培養學生帶得走的能力與素養能力。

各年級彈性學習課程之規劃表

校訂課程 (彈性課程)	統整性主題 專題	國際教育	英語	議題探究 跨國文化 英閱饗宴	1	7年級 8年級 9年級
			社會	東亞探索 世界人文 寰宇世界	1	8年級 9年級 9年級
		閱讀理解	國文	創作欣賞 閱讀饗宴	1	7年級 9年級
		探究創新	數學	邏輯思維	1	7年級
			自然	生活與科學 探索自然	1	8年級 9年級
	其他類型	品格教育	班週會	班週會	1	7年級 8年級 9年級
		多元學習	聯課活動	社團活動	1	7年級 8年級

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

(一)七年級

<table>
<tr><td colspan="6">桃園市楊梅國民中學113學年度第1學期 7年級彈性學習課程　創作欣賞課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者</td><td colspan="2">國文領域教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="4">□A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="4">B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="4">C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="4">多元文化
多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
閱讀素養
閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。
視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。
視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。
綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。
綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
國 Ad-IV-2 創作：新詩、現代散文、現代小說、劇本。
國 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。
視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。
輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。
輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4">一、 認知層面
知道圖書館分類規則，及運用索書號找書
知道報紙版面編排方式，及報紙產出過程
二、 態度層面
能參與小組討論，聆聽他人意見及發表自己看法
能主動參與閱讀，關心生活中的文字意涵
三、 技能層面
能運用閱讀技巧分析和整理新聞、短文
具備對某一主題進行紙本及電子文本蒐集及判讀</td></tr>
<tr><td colspan="2">評量方式</td><td colspan="4">1. 態度檢核
2. 參與討論
3. 圖文創作
4. 藝術創作理念說明
5. 資料蒐集整理</td></tr>
<tr><td>週次
日期</td><td>單元名稱</td><td colspan="2">課程內容</td><td>表現任務</td><td>學習評量</td></tr>
</table>

1 2 3 4 5	圖書館利用教育	1. 教師指導： (1)圖書分類規則 (2)索書號運用 2. 小組任務： (1)圖書館認識 HOLIYO 闖關 (2)小組索書任務 3. 索書任務學習單討論完成	小組合作完成學習單	態度檢核 50% 參與討論 50%
6 7 8 9 10	讀報教育	1. 教師指導： (1)報紙版面認識 (2)報紙的一生 2. 小組任務： (1)讀報闖關活動 (2)議題閱讀 3. 頭版新聞書寫討論分享 4. 資料檢索要訣	小組合作完成學習單、平板進行闖關活動、組內討論及發表	態度檢核 20% 參與討論 40% 資料蒐集整理 40%
11 12 13 14 15	「籤」動喜悅	1. 教師指導： (1)摺紙符號意涵。 (2)色彩理論、造形表現發想要訣 2. 個人任務： (1)摺出書籤 (2)依主題裝飾及 3. 分享自己創作理念及過程	發想創意完成書籤	圖文創作 50% 藝術創作理念說明 50%
16 17 18 19 20 21 22	聖誕摘金句	1. 教師指導： (1)各國聖誕節習俗 (2)佳句摘錄要訣 (3)圖文創作中構圖及圖文搭配原理 2. 個人任務： (1)認識不同習俗間的差異 (2)完成聖誕金句卡 3. 分享自己創作理念及過程	參與問答、完成創作、分享創作	態度檢核 20% 圖文創作 50% 藝術創作理念說明 30%

<table>
<tr><td colspan="6">桃園市立楊梅國民中學 113 學年度第 2 學期 7 年級 彈性學習課程 創作欣賞課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者</td><td colspan="2">國文領域教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="4">□A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="4">B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="4">C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td colspan="2">融入議題</td><td colspan="4">資訊教育
資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
閱讀素養
閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="4">國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。
視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。
視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。
綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。
綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="4">國 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
國 Ad-IV-2 創作：新詩、現代散文、現代小說、劇本。
國 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。
視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。
輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。
輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4">1、 認知層面
➢ 知道元宵節的習俗和典故
➢ 知道如何使用網路搜查需要的訊息
2、 態度層面
➢ 能參與小組討論，聆聽他人意見及發表自己看法
➢ 留意生活中假新聞、假訊息
3、 技能層面
➢ 能運用語文技巧進行句子寫作
➢ 具備對某一主題進行紙本及電子文本蒐集及判讀</td></tr>
<tr><td colspan="2">評量方式</td><td colspan="4">1. 態度檢核
2. 參與討論
3. 圖文創作
4. 藝術創作理念說明
5. 資料蒐集整理</td></tr>
<tr><td>週次
日期</td><td>單元名稱</td><td colspan="2">課程內容</td><td>表現任務</td><td>學習評量</td></tr>
<tr><td>1</td><td>閱讀節令：</td><td colspan="2">1. 教師指導：</td><td>完成猜謎</td><td>態度檢核 20%</td></tr>
</table>

2 3 4 5	元宵	(1)元宵習俗由來及活動 (2)猜謎類型 2. 小組任務： (1)蒐集台灣元宵活動資料 (2)猜燈謎及創發燈謎 3. 比較文章中古今元宵差異	學習單、蒐集資料、整理資訊、分析異同	參與討論30% 資料蒐集整理50%
6 7 8 9 10	看漫畫學古人	1. 教師指導： (1)古人生平事蹟介紹 (2)以漫畫方式帶讀 2. 個人任務： (1)整理古人資料 (2)發想創意整理成古人臉書 3. 上台分享課程收穫	完成古人生平學習單、整理資訊、分享所得	態度檢核20% 參與討論30% 資料蒐集整理50%
11 12 13	我是代言人	1. 教師指導： (1)擬人修辭技巧 (2)掌握物品特色 2. 個人任務： (1)依指定主題討論特點 (2)完成學習單 3. 檢討及分享作品	完成代言人學習單、說出優秀作品的優點	態度檢核20% 參與討論30% 圖文創作50%
14 15 16 17	文字演進史	1. 教師指導： (1)文字流變的過程 (2)字體特色及時代意義 2. 個人任務： (1)查閱指定文字的流變 (2)描摹古今字體 (3)寫下字義及畫出插圖 3. 檢討及分享作品	完成文字古今字體特色查閱、加上字義插圖	態度檢核20% 圖文創作30% 資料蒐集整理50%
18 19 20 21	書名拼詩	1. 教師指導： (1)新詩創作 (2)新詩文本閱讀 2. 小組任務： (1)完成書名拼詩 (2)合照及完成學習單 3. 檢討及分享作品	聽講新詩創作步驟、完成書名拼詩創作、自評及互評	參與討論30% 圖文創作50% 藝術創作理念說明20%

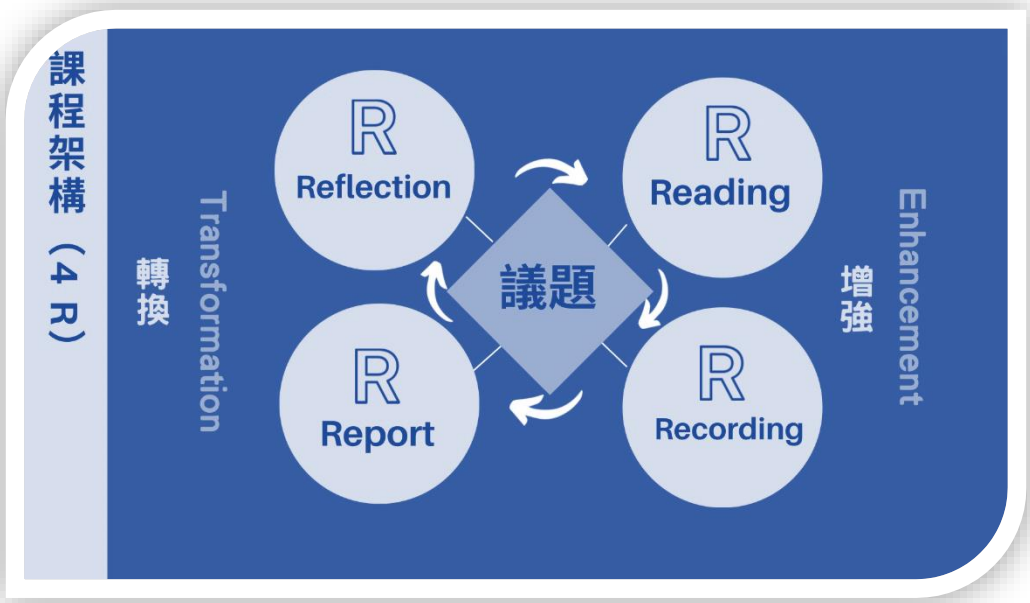
1. 設計理念與目的：

(1).依據課程目標和核心素養啟發學生的創造性和思考性並建立良好的學習態度。

(2).利用不同的議題使學生有不同的視野。

(3).利用資訊設備，如平板/ipad 多元學習，以利差異化教學

2. 課程架構:



3.

各年級彈性學習課程之課程計畫

桃園市楊梅國中　113 學年度　第一學期　7 年級 彈性學習課程——議題探究　課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	劉妤婷 教師
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
融入議題	科技教育(科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。) 家庭教育(家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。) 國際教育(國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。) 品德教育人際關係(品 J1 溝通合作與和諧人際關係。)		
學習重點	學習表現	英 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 英 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 英 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 英 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 英 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 英 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 英 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 英 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	

		綜 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。
	學習內容	英 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 英 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 英 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 英 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 英 B-IV-6 圖片描述。 英 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 英 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。
學習目標		一、認知目標 1. 能認識英文的基本單字與句型。 2. 能察覺不同文化的差異並尊重。 二、技能目標 1. 能朗讀英文的單字與句子。 2. 能看懂簡單的英語短文。 3. 能完成學習單的內容。 三、態度目標 1. 能參與課堂上的活動並用簡單的英文進行上台報告 1 分鐘。 2. 能尊重同學的表現並能互相學習。
評量方式		1. 小組討論：分組討論議題或提問內容。 2. 平台錄音: 學生使用資訊設備或網站，如 ipad/seesaw/學習吧錄音(單字和句子) 3. 口頭發表：由個人或分組上台發表課堂上所討論的內容。 4. 檔案評量（學習單）：獨自或分組完成學習單的提問。

週次	日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	8/26-8/30	介紹我的校園	1. 使用資訊設備，進行校園拍照 2. 校園單字及發音，可參考Quizlet或其他平台 3. 老師講解課程內容並提供上台報告的基本句型 4. 學生完成上台報告的學習單 5. 完成本單元回饋單	1. 能學習資訊設備，如平板的基本操作 2. 能運用科技搜尋想要的資訊 3. 能將拍到的照片製作成書籤 4. 上臺分享自己所製作的書籤 5. 完成學習單 6. 完成自我回饋單	課堂學習 30% 製作書籤 30% 上台報告 20% 完成學習單 20%
2	9/2-9/6				
3	9/9-9/13				
4	9/16-9/20				
5	9/23-9/27				
6	9/30-10/4		1. 練習用英文介紹自己與家人 2. 學習單字及發音，可參考	1. 學習用英文介紹自己與家人	課堂學習 40%

7	10/7-10/11	介紹自己與家人	Quizlet或其他平台 3. 老師講解課程內容並提供上台報告的基本句型 4. 學生完成上台報告學習單 5. 完成本單元回饋單	2. 能將介紹的內容製作成ppt 3. 上臺分享所要介紹的內容 4. 完成學習單 5. 完成自我回饋單	上台報告 30% 完成學習單 30%
8	10/14-10/18				
9	10/21-10/25				
10	10/28-11/1				
11	11/4-11/8	介紹台灣美食	1. 觀看台灣美食相關影片，如學習吧或其他網站 2. 分組討論所要介紹的台灣美食 3. 老師講解課程內容並提供上台報告的基本句型 4. 學生完成上台報告學習單 5. 完成本單元回饋單	1. 能用英文介紹台灣美食，並製作重點海報 2. 能上台進行 5-10 分鐘的簡報	課堂學習 30% 上台報告 30% 海報製作 20% 完成學習單 20%
12	11/11-11/15				
13	11/18-11/22				
14	11/25-11/29				
15	12/2-12/6				
16	12/9-12/13	英文短文閱讀	1. 老師與學生們分享彼此的閱讀方法與技巧 2. 引導學生了解自己的不足，加以鍛鍊而有所進步。 3. 理解英文短文的閱讀策略 4. 運用閱讀技巧來閱讀。 5. 完成閱讀學習單	1. 培養閱讀短文的能力 2. 能有理解文章內容的能力 3. 完成學習單 4. 完成自我回饋單	課堂學習 40% 上台分享 30% 完成學習單 30%
17	12/16-12/20				
18	12/23-1/27				
19	12/30-1/3				
20	1/6-1/10	複習與回饋	1. 使用資訊設備，如ipad(keynote)複習本學期的所學的單字和句型 2. 學生完成學習單 3. 學生上臺分享 4. 完成期末回饋單，並寫下關於這學期所學到的課程心得與感想	1. 複習單字和句型 2. 完成學習單 3. 上臺分享 4. 自我回饋	課堂學習 40% 上台報告 30% 完成學習單 30%
21	1/13-1/17				
22	1/20-1/23				

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國中　113學年度　第二學期　7年級 彈性學習課程——議題探究　課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者　劉妤婷 教師</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">人權教育 (人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。)
科技教育 (科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。)
家庭教育 (家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。)
環境教育 (環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。)
品德教育人際關係 (品 J1 溝通合作與和諧人際關係。)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">英 1-Ⅳ-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。
英 1-Ⅳ-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。
英 2-Ⅳ-12 能以簡易的英語參與引導式討論。
英 2-Ⅳ-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。
英 2-Ⅳ-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。
英 2-Ⅳ-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。
英 3-Ⅳ-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。
英 3-Ⅳ-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。
英 3-Ⅳ-9 能了解故事的主要內容與情節。
英 5-Ⅳ-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。
英 5-Ⅳ-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。
英 6-Ⅳ-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。
英 8-Ⅳ-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。
英 8-Ⅳ-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。
英 8-Ⅳ-4 能了解、尊重不同之文化習俗。
運 a-Ⅳ-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。
設 a-Ⅳ-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。
社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">英 Ae-Ⅳ-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。
英 B-Ⅳ-1 自己、家人及朋友的簡易描述。
英 B-Ⅳ-5 人、事、時、地、物的描述及問答。
英 C-Ⅳ-2 國內外風土民情。
英 C-Ⅳ-3 文化習俗的了解及尊重。
英 C-Ⅳ-4 基本的世界觀。
英 D-Ⅳ-1 依綜合資訊作合理猜測。
英 D-Ⅳ-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。
資 H-Ⅳ-1 個人資料保護。
生 S-Ⅳ-1 科技與社會的互動關係。
公 Dc-Ⅳ-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？
公 De-Ⅳ-1 科技發展如何改變我們的日常生活？</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="2">一、認知目標
1. 能認識英文的基本單字與句型。
2. 能察覺不同文化的差異並尊重。</td></tr>
</table>

	二、技能目標 1. 能朗讀英文的單字與句子。 2. 能看懂簡單的英語短文。 3. 能完成學習單的內容。 三、態度目標 1. 能參與課堂上的活動並用簡單的英文進行上台報告 1 分鐘。 2. 能尊重同學的表現並能互相學習。
評量方式	1. 小組討論：分組討論議題或提問內容。 2. 平台錄音: 學生使用資訊設備或網站，如 ipad/seesaw/學習吧錄音(單字和句子) 3. 口頭發表：由個人或分組上台發表課堂上所討論的內容。 4. 檔案評量（學習單）：獨自或分組完成學習單的提問。

週次	日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	2/10-2/14	反霸凌電影:奇蹟男孩 “We Are All Wonders”	1. 全班一起觀看影片 2. 學生分組討論影片裡的反霸凌意識 3. 閱讀及內容分析討論。 4. 小組討論。 5. 老師進行對答。 6. 小組共同思考與分享: 這世界有太多的不同，如果可以改變看待事情的方式，學會尊重彼此的不同，每個人都是充滿特色	1. 能觀察並察覺影片中的反霸凌意識 2. 能避免產生言語或肢體霸凌並且重新思考 3. 針對提問回答，並清楚表達自己的觀點 4. 完成學習單	1. 課堂學習 20% 2. 口頭對答 20% 3. 完成學習單 30% 4. 小組發表 30%
2	2/17-2/21				
3	2/24-2/28				
4	3/3-3/7				
5	3/10-3/14				
6	3/17-3/21	英文繪本: 三口之家 “And Tango Makes Three”	1. 全班一起觀看英文繪本，可以透過實體繪本或網路觀看 2. 學生分組討論繪本裡的性別意識 3. 閱讀及文章內容分析討論。 4. 小組討論。 5. 老師進行對答。 6. 完成學習單	1. 能觀察並察覺媒體、廣告中性別刻板印象 2. 能覺察性別刻板印象的形成過程 3. 能破除性別框架重新思考 4. 針對提問回答，並清楚表達自己的觀點 5. 完成學習單	1. 課堂學習 20% 2. 口頭對答 20% 3. 完成學習單 30% 4. 小組發表 30%
7	3/24-3/28				
8	3/31-4/4				
9	4/7-4/11				
10	4/14-4/18				
11	4/21-4/25	英文歌曲教唱	1. Cool English →打歌學英文 2. 學習單字及發音，可參考Quizlet或其他平台 3. 老師講解課程內容並說明演唱英文歌曲需注意的事項	1. 登入Cool English 2. 練習唱英文歌 3. 小組練習並編排舞蹈動作 4. 小組上臺表演 5. 同儕回饋評分並	課堂學習30% 小組上台表演 30% 完成學習單 20%
12	4/28-5/2				
13	5/5-5/9				

14	5/12-5/16		4. 學生完成英文歌曲學習單 5. 完成本單元回饋單	給予意見 6. 完成學習單 7. 完成自我回饋表	同儕回饋評分並給予意見20%
15	5/19-5/23				
16	5/26-5/30	母親節探究	1. 觀看母親節相關影片，如學習吧或其他網站 2. 學習單字及發音，可參考Quizlet或其他平台 3. 製作母親節卡片 4. 老師講解課程內容並提供上台分享的基本句型 5. 完成本單元回饋單	1. 分享影片中母親對孩子的照顧 2. 製作母親節卡片 3. 將作品拍照並上臺分享 4. 完成自我回饋表	課堂學習30% 製作母親節卡片30% 上台分享20% 完成學習單20%
17	6/2-6/6				
18	6/9-6/13				
19	6/16-6/20				
20	6/23-6/27	複習與回饋	1. 使用資訊設備，如ipad(keynote)複習本學期的所學的單字和句型 2. 學生完成學習單 3. 學生上臺分享 4. 完成期末回饋單，並寫下關於這學期所學到的課程心得與感想	1. 複習單字和句型 2. 完成學習單 3. 上臺分享 4. 自我回饋	課堂學習40% 上台報告30% 完成學習單30%
21	6/29-6/30				

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

【彈性學習課程名稱：　邏輯思維　】

1.設計理念與目的

（1）對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。

（2）樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。

2.課程架構

利用彈性課程活動培養學生邏輯思維的能力，發展出麥肯錫解決問題 7 步驟能力

Step1 界定問題→Step2 建立問題架→Step3 排定順序→Step4 議題分析→Step5 彙整→Step6 說故事→Step7 簡報結論

（一）七年級

<table>
<tr><th colspan="4">桃園市楊梅國民中學 113 學年度第一學期　七年級　彈性學習課程邏輯思維課程計畫</th></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1 節</td><td>設計者　七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">閱讀素養教育
閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
品格教育
品 J8 理性溝通與問題解決。
家庭教育
家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">數學領域
N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。
N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。
N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。
A-7-1:代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。
A-7-2:一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。
A-7-3:一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。

綜合領域
童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升
輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用
輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層 次思考的培養與創新 能力的運用
輔 Db-IV-1 生活議題的問題解 決、危機因應與克服 困境的方法</td></tr>
<tr><td>學習</td><td colspan="2">數學領域</td></tr>
</table>

	內容	n-IV-1理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並 能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到 日常生活的情境解決問題。 a-IV-1:理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2:理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 綜合領域 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力 2a-IV-1 體認人際關係的重要 性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營 人際關係 2b-IV-1 參與各項團體活動，與 他人有效溝通與合作， 並負責完成分內工作 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發 各項資源，做出合宜的 決定與運用
學習目標		1. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度 2. 培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力 3. 培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度 4. 培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力 5. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能 6. 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質
評量方式		口語表達、小組討論、學習單、策略發表、參與態度、實作評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	奠基進教室-紅黑加減配(山)	結合撲克牌數點數與數線，透過抽牌展現加與減，紅牌黑牌表示正與負，從遊戲中學習正負數加減。	棋子可以放到正確的數線位置，了解座標。	口語表達 30% 小組討論 30% 學習單 40%
5 6 7 8	奠基模組-數戰棋	透過以「整除」進行移動的棋子路徑，發展「因倍數」之先備 具體心像，以利相關正式課程之進行。 活動適用於「因倍數的定義」正式課程之前。	藉由因倍數練習佔領吃下對方棋子獲勝。	策略發表 50% 參與態度 50%
9 10 11	奠基模組-多米諾酒莊	遊戲中計算各類數字除以 9 的餘數，並發現這些數字本身和餘數之 間的關係。	透過學習單觀察有連線的家族中，數字總和與餘數總和	參與態度 50% 學 習 單 50%

12			之間的關係，進而發現 9 的倍數判別法。	
13 14 15 16	奠基模組-撲克牌中的分數遊戲	1. 透過活動發展「分數的四則運算」的奠基認知，以利相關正式課程之進行 2. 活動適於「分數的擴分、約分和通分」或「正負數的大小」正式課程之後，除了穩 固和精熟已學概念外，更可作為概念延伸發展之奠基，增進學習之興趣。	因高度關注「數」的大小變化，隨著「正負」及「倒數」的改變，會有不同的「預 測」及「猜想」，進而奠基出「分數四則運算」中的一些基本性質。。	實作評量 30% 小組討論 50% 參與態度 20%
17 18 19 20 21 22	北風與太陽(康)	1. 北風與太陽是伊索寓言故事一，教師在活動前可向學生說明，提高學生學習動機。 2. 2. 本教學設計主要目的在於讓學生能夠利用桌遊卡牌的方式，複習數的四則運算與解一元一次方程式。	理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	策略發表 40% 參與態度 30% 學習單 30%

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市楊梅國民中學112學年度第二學期 七年級 彈性學習課程邏輯思維課程計畫</td></tr>
<tr><td>每週節數</td><td colspan="2">1節</td><td>設計者 七年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">閱讀素養教育
閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
品格教育
品 J8理性溝通與問題解決。
家庭教育
家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">數學領域
N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教 學情境應以有意義之比值為例。
G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）
S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸 垂直平分。
S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。
S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌 於的正方體且不得中空。
D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。
D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、叉杯）之機率探究

綜合領域
童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提
升輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用
輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層 次思考的培養與創新 能力的運用
輔 Db-IV-1 生活議題的問題解 決、危機因應與克服 困境的方法2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發 各項資源，做出合宜的 決定與運用</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">數學領域
n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活 的情境解決問題。
理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。
g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個 坐標點的距離。
s-IV-1理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。</td></tr>
</table>

		s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表 面積、側面積及體積。 d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。 綜合領域 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力 2a-IV-1 體認人際關係的重要 性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營 人際關係 2b-IV-1 參與各項團體活動，與 他人有效溝通與合作， 並負責完成分內工作
學習目標		1. 提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度 2. 培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力 3. 培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度 4. 培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力 5. 培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能 6. 培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質
評量方式		口語表達、小組討論、學習單、策略發表、參與態度、實作評量

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	奠基模組-不只老鼠會打洞	從任務打洞發現對稱的規則	打洞與對稱	口語表達 20% 實作作品 20% 小組競賽 20% 策略發表 40%
5 6 7 8	奠基進教室-直角坐標軍艦棋(山)	從轟炸潛艇遊戲學習座標到直線	直角坐標軍艦 棋	口語表達 20%參與態度20%學 習單 20%策略發表 40%
9 10 11 12	他鄉遇故知(康)	1.在熟悉的生活用語中，了解比的概念。 2.利用牌組練習最簡整數比	最先把手上牌出完且渡過該回合即獲勝	參與態度 50% 策略發表 50%
13 14 15	棒球賽好好玩(光)	1. 分組。 2. 挑選球員。 3. 每隊從球員資料表中，挑選 6位球員，並填入打擊紀錄表中。 4. 打擊結果從第1棒開始，	以紙上迷你棒球賽引入機率的概念，並利用樹狀圖討論遊戲的最佳	互動討論 50% 成果分享 50%

16		擲兩顆骰子，再依據點數和對應到球員資料表中，即可得知打擊結果。 5. 完成學習單並討論最佳策略。 6. 5.成果分享。	策略。	
17 18 19 20 21	奠基模組-蓋樂牌(山)	1. 蓋蓋樂 2. 牌牌樂	蓋樂牌學習三視圖	口語表達 30% 小組討論 30% 學習單 40%

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

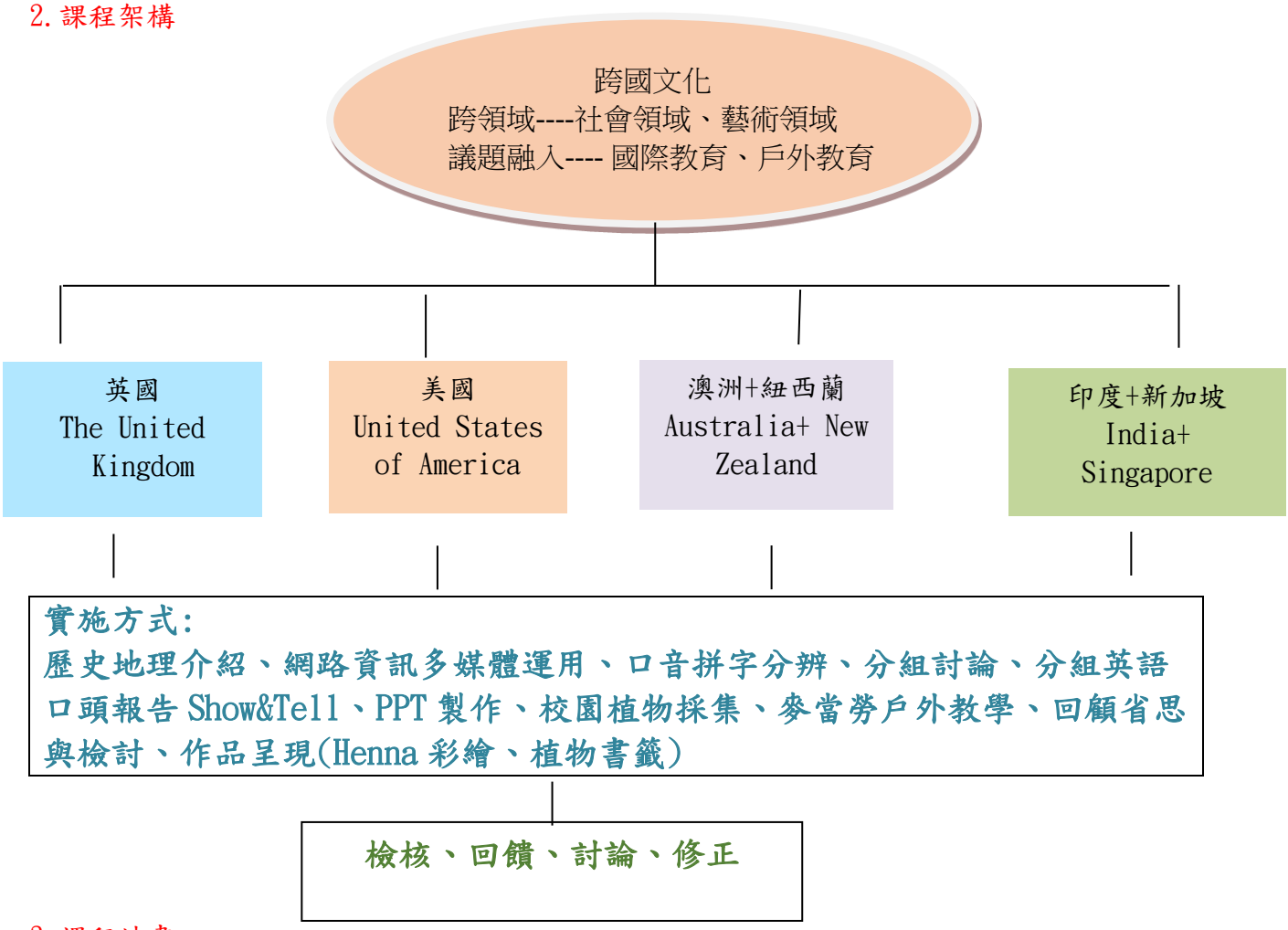
1.設計理念與目的

1. 依據課程目標和核心素養引領學生走出台灣，了解世界各國文化，啟發學生創造力和獨立思考能力並建立良好的學習態度。

2.利用不同的議題使學生有不同的視野，讓學生具備世界觀，以多元的角度看世界。。

3.利用網路資訊和多媒體設備，如平板/ipad 多元學習，以利差異化教學

2.課程架構



3.課程計畫

桃園市楊梅國民中學 113 學年度第一學期 八年級 彈性學習課程 **跨國文化** 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	陳瑋平 教師
核心素養	A 自主行動	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解 與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。	
	B 溝通互動	英-J-B1 具備聽、說、讀、 寫英語文的基礎 素養，在日常生活常見情境中， 能運用所學字 詞、句型及肢體 語言進行適切合 宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資 訊檢索工具蒐 集、整理英語文 資料的能力，以 擴展學習素材與 範疇、提升學習 效果，同時養成資訊倫理素養。	

			社-J-B3 欣賞不同時空 環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。
		C 社會參與	英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界 觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多 樣性，了解文化間的相互關聯， 以及臺灣與國 際社會的互動 關係。
融入議題			【戶外教育】 戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 戶J5在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
學習重點	學習表現		英 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 英 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 英 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 英 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 英 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 英 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重 要歷史事件與人物 在歷史中的作用與 意義。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念 與技能，檢視生活中 面對的選擇與決策。 社 2a-IV-3 能關心不同的社會文化 及其發展，並展現開 闊的世界觀。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領 域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。
	學習內容		英 Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 英 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 英 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 英 B-IV-5 人、事、 時、地、物的 描 述 及 問 答。 英 B-IV-6 圖片描 述。 英 C-IV-1 國內外節慶習俗。 英 C-IV-2 國內外 風土民情。 英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 英 C-IV-4 基本的世界觀。 英 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 歷 Qc-IV-1 歐洲國家的文化與發展 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。
學習目標			一、認知目標 1. 能聽懂並認識英文的基本單字與句型。 2. 能透過文本閱讀，增進閱讀能力及國際視野。

	3. 能藉由學習單上的內容，認識及欣賞各國文化，並拓展國際觀。 4. 能察覺不同文化的差異並尊重。 5. 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 6. 開啟學生的視野，涵養健康的身心。 二、態度目標 1. 能用英文參與課堂上的活動，解決問題的能力培養。 2. 參與同學的討論，並分享自己的想法。 3. 用簡單的英文進行分組上台報告每人至少 1 分鐘。 4. 能尊重同學的表現並能互相給予良性建議並從中學習 5. 強化與環境的連接感，養成友善環境的態度。 三、技能目標 1. 能朗讀英文的單字與句子。 2. 能看懂簡單的英語短文並完成學習單的內容。 3. 聽懂老師朗讀的文章並完成學習單的內容。 4. 能透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 5. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 6. 能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容和上台報告。 7. 能運用簡單英文完成戶外教學的任務。 8. 發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操。			
評量方式	1. 小組討論：分組討論議題或提問內容。 2. 資訊運用: 學生使用資訊設備或網站查找資料並回答問題 3. 口頭發表：由個人或分組上台發表與主題相關的內容。 4. 檔案評量（學習單、戶外任務、彩繪、書籤等）：獨自或分組完成學習單、任務或作品。			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 8/26-8/30 2 9/2-9/6 3 9/9-9/13 4 9/16-9/20 5 9/23-9/27	英國 The United Kingdom	1. 老師口頭詢問對英國的先備知識，並將已知的知識寫於小白板。 2. 老師準備一些和英國相關的問題在電子白板上。(如圈出地圖中英國的位置。) 3. 學生使用平板電腦查針對英國的地理歷史或與美語不同的用字拼法等知識問題，進行答題及討論。 4.將各組查到關於上述問題的相關資料寫於小白板。 5. 老師簡述英國文化介紹。 6. Silent reading：閱讀老師準備的文章，並聽老師念文章，找出關鍵字填入空格。 7.Silent reading：再閱讀一次文章，並完成文意理解是非題。	1. 學生能利用平板電腦正確回答對英國地理歷史的問題 2. 學生能利用平板電腦查找英語和美語拼字上的不同 3. 學生能正確回答閱讀文章中的	1. 積極參與小組討論並完成學習單10% 2. 能夠用英文上台發表討論結果10% 3. show &tell 口頭報告20% 4. 書面報告20% 5. 老師根據

6 9/30-10/4		8. 全班分組做show & tell，針對三個英國相關主題：節慶、文化習俗、食物，根據相關主題上網查資料，製作ppt簡報（簡報中需含一段影片）。 9. 和老師討論實作流程 10. 練習上台發表和實作(各小組發表：各組組員，輪流上台向全班分享報告內容及實作。) 11. 老師進行其他補充講解。 12. 同學們針對各組報告給回饋。 13. Silent reading：再閱讀一篇英國相關閱讀測驗，回答閱讀問題。 14. 課堂討論(老師帶領小組討論或團體討論)：台灣、和英國、文化或習俗上的差異	關鍵字空格並完成文意理解是非題 4. 學生能上台分享發表對英國主題的報告 5. 閱讀完第二篇文章能正確回答閱讀測驗問題	英國主題1~10周課程內容設計紙本期中考測驗30%
7 10/7-10/11				
8 10/14-10/18				
9 10/21-10/25				
10 10/28-11/1				
11 11/4-11/8	美國 United States of America	1. 老師口頭詢問對美國的先備知識，並將已知的知識寫於小白板。 2. 老師準備一些和美國相關的問題在電子白板上。(如圈出地圖中美國的位置，知名的美國總統等。) 3. 學生使用平板電腦查針對美國的地理歷史或名人等知識問題，進行答題及討論。 4.將各組查到關於上述問題的相關資料寫於小白板。 5. 老師簡述美國國旗由來及美國文化介紹，速食文化介紹。 6. Silent reading：閱讀老師準備的文章，並聽老師念文章，找出關鍵字填入空格。 7.Silent reading：再閱讀一次文章，並完成文意理解是非題。 8. 全班分組做show & tell，針對三個美國相關主題：節慶、文化習俗、食物，根據相關主題上網查資料，製作ppt簡報（簡報中需含一段影片）。 9. 和老師討論實作流程 10. 練習上台發表和實作(各小組發表：各組組員，輪流上台向	1.學生能利用平板電腦正確回答對美國地理歷史的問題 2.學生能利用平板電腦查找美國國旗的由來和美國的名人們 3.學生能利用英文聽力正確回答閱讀文章中的關鍵字空格 4.學生能完成文章的文意理解是非題 5.學生能上台分享發表對美	1.積極參與小組討論並完成學習單10% 2. 能夠用英文上台發表討論結果10% 3. show &tell 口頭報告20% 4.show&tell書面報告10% 5. 麥當勞戶外教學點餐英語用語正確性和餐點正確性10% 6. 老師根據美國主題11~20周課程內容設計紙本期末考測驗30%
12 11/11-11/15				
13 11/18-11/22				
14 11/25-11/29				
15 12/2-12/6				
16 12/9-12/13				
17 12/16-12/20				
18 12/23-1/27				

19 12/30-1/3 20 1/6-1/10		全班分享報告內容及實作。） 11. 老師進行其他補充講解，台灣和美國的文化或習俗差異。 12. 同學們針對各組報告給回饋。 13. 安排一次戶外教學到附近麥當勞實際進行用英語任務點餐 14. 麥當勞戶外任務活動檢討	國主題的報告 6.能用英文在戶外教學麥當勞點餐任務中正確點餐	
21 1/13-1/17 22 1/20-1/23	回顧省思與檢討	1. 透過老師引導，請同學回顧本學期最印象深刻的部分(如查找資料遇到的困難或準備 Show&Tell 的收穫或困難點）並寫下心得或提出建議及解決方法	學生能夠用後設認知回想所學過的內容，檢討自己學習上的困境及需求和書寫心得	期末心得 20%

桃園市楊梅國民中學 113 學年度第二學期 八年級 彈性學習課程 **跨國文化** 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	陳瑋平 教師
核心素養	A 自主行動	英-J-A1 具備積極主動的 學習態度，將學 習延伸至課堂外，豐富個人知 識。運用各種學 習與溝通策略， 精進英語文學習 與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解 與推演的能力， 能釐清文本訊息間的關係進行推 論，並能經由訊 息的比較，對國 內外文化的異同 有初步的了解。
	B 溝通互動	英-J-B1 具備聽、說、讀、 寫英語文的基礎 素養，在日常生活常見情境中， 能運用所學字 詞、句型及肢體 語言進行適切合 宜的溝通 與 互 動。 英-J-B2 具備運用各類資 訊檢索工具蒐 集、整理英語文 資料的能力，以 擴展學習素材與 範疇、提升學習 效果，同時養成資訊倫理素養。 社-J-B3 欣賞不同時空 環境下形塑的 自然、族群與 文化之美，增 進生活的豐富 性。 藝-J-B3 善用多元感官， 探索理解藝術與 生活的關聯，以 展現美感意識。
	C 社會參與	英-J-C2 積極參與課內及 課外英語文團體 學習活動，培養 團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界 觀，能以簡易英 語介紹國內外主 要節慶習俗及風 土民情，並加以 比較、尊重、接 納。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多 樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動 關係。 藝-J-C3 理解在地及全球 藝術與文化的多 元與差異。
融入議題	【戶外教育】 戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。		

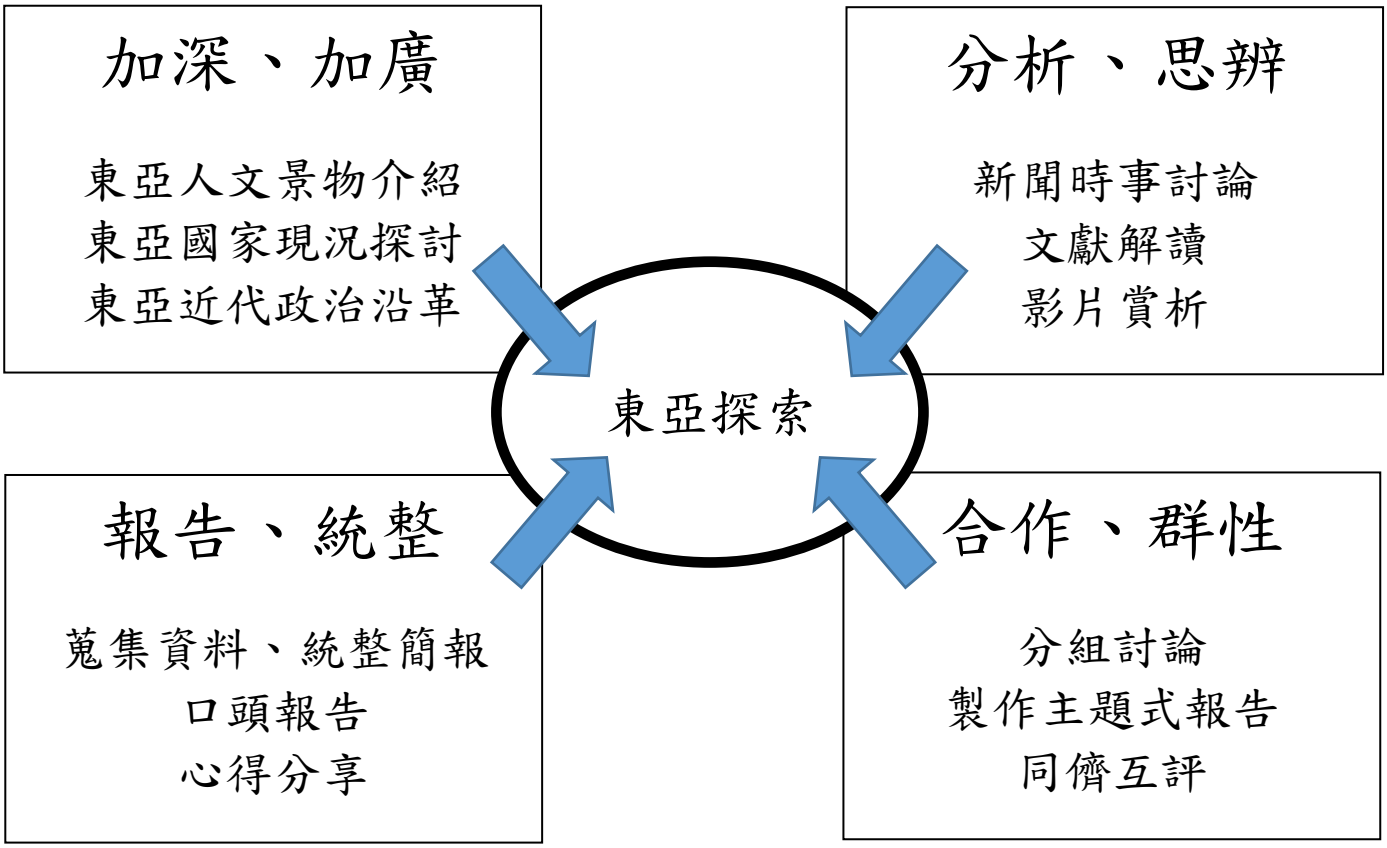
		戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
學習重點	學習表現	英 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 英 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 英 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 英 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 英 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 英 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 英 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重 要歷史事件與人物 在歷史中的作用與 意義。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念 與技能，檢視生活中 面對的選擇與決策。 社 2a-IV-3 能關心不同的社會文化 及其發展，並展現開 闊的世界觀。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領 域的問題探究、訪 查、創作或展演等活 動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖 表、數據、地圖、年 表、言語等多種方式，呈現並解釋探究 結果。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受 多元的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。
	學習內容	英 Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 英 Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型。 英 Ae-IV-17 簡易故事及短文的大意。 英 B-IV-5 人、事、 時、地、物的 描 述 及 問 答。 英 B-IV-6 圖片描 述。 英 C-IV-1 國內外節慶習俗。 英 C-IV-2 國內外 風土民情。 英 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 英 C-IV-4 基本的世界觀。 英 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。
學習目標		一、認知目標 1. 能聽懂並認識英文的基本單字與句型。 2. 能透過文本閱讀，增進閱讀能力及國際視 2.野。 3. 能藉由學習單上的內容，認識及欣賞各國文化，並拓展國際觀。 4. 能察覺不同文化的差異並尊重。 5. 能探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 6. 開啟學生的視野，涵養健康的身心。 二、態度目標 1. 能用英文參與課堂上的活動，解決問題的能力培養。 2. 參與同學的討論，並分享自己的想法。 3. 用簡單的英文進行分組上台報告每人至少 1 分鐘。 4. 能尊重同學的表現並能互相給予良性建議並從中學習

	5. 強化與環境的連接感，養成友善環境的態度。 三、技能目標 1. 能朗讀英文的單字與句子。 2. 能看懂簡單的英語短文並完成學習單的內容。 3. 聽懂老師朗讀的文章並完成學習單的內容。 4. 能透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 5. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 6. 能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容和上台報告。 7. 能運用藝術美感完成尤加利葉書籤和Henna彩繪。 8. 發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操。			
評量方式	1. 小組討論：分組討論議題或提問內容。 2. 資訊運用: 學生使用資訊設備或網站查找資料並回答問題 3. 口頭發表：由個人或分組上台發表與主題相關的內容。 4. 檔案評量（學習單、戶外任務、彩繪、書籤等）：獨自或分組完成學習單、任務或作品。			
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2/10-2/14 2 2/17-2/21 3 2/24-2/28 4 3/3-3/7 5 3/10-3/14 6 3/17-3/21	澳洲+紐西蘭 Australia+ New Zealand	1. 老師口頭詢問對澳洲和紐西蘭的先備知識，並將已知的知識寫於小白板。。 2. 老師準備一些和澳紐相關的問題在電子白板上。(如找出世界地圖中澳紐的位置，澳紐居民的種族分布等。) 3. 學生使用平板電腦查針對紐澳的地理歷史或知名自然景色等知識問題，進行答題及討論。 4. 老師舉一些例子請學生用平板電腦查找英語，美語和澳洲和紐西蘭英語拼字和發音上的不同並將各組查到關於上述問題的相關資料寫於小白板。 5. 老師簡述紐澳自然風景及文化介紹。 6. voicetube：欣賞老師準備的關於澳紐介紹的影片，聽影片填入字幕中的空格。https://tw.voicetube.com/videos/137674 7.Silent reading：再閱讀一次影片字幕，並完成文意理解是非題。	1.學生能利用平板電腦正確回答對澳洲和紐西蘭地理歷史的問題 2.學生能利用平板電腦查找英語，美語和澳洲和紐西蘭英語拼字和發音上的不同 3. 學生能利用英文聽力，正確回答影片字幕中的空格 4.學生能閱讀影片字幕並完	1.積極參與小組討論並完成學習單10% 2.能夠用英文上台發表討論結果10% 3.show &tell口頭報告20% 4.書面報告20% 5.尤加利葉書籤10% 6.老師根據紐西蘭和澳洲主題1~10周課程內容設計紙本期中考測驗30%

7 3/24-3/28		8. 全班分組做show & tell，針對三個紐澳相關主題：節慶、文化習俗、食物，根據相關主題上網查資料，製作ppt簡報（簡報中需含一段影片）。 9. 和老師討論實作流程 10. 練習上台發表和實作(各小組發表：各組推派組員，上台向全班分享報告內容及實作。) 11. 老師進行其他補充講解。 12. 同學們針對各組報告給回饋。 13.校園植物採集，辨認尤加利葉，並採集一片做成書籤 14. Silent reading：閱讀一篇紐西蘭原住民毛利人相關文章，回答閱讀測驗問題。 15. 課堂討論(小組討論或團體討論)：台灣與紐澳的文化或習俗差異	成文意理解是非題 4.學生能上台分享發表對紐澳主題的報告 5.學生能正確辨認出油加利葉，並採集做成書籤 6.閱讀完第二篇文章能正確回答閱讀測驗問題	
8 3/31-4/4				
9 4/7-4/11				
10 4/14-4/18				
11 4/21-4/25	印度+新加坡 India+ Singapore	1. 老師口頭詢問對印度和新加坡的先備知識，並將已知的知識寫於小白板。 2. 老師準備一些和印度和新加坡相關的問題在電子白板上。(如圈出地圖中印度和新加坡的位置。) 3. 學生使用平板電腦查針對印度和新加坡的地理歷史或種性制度、鞭刑文化、多種族等知識問題，進行答題及討論。 4.將各組查到關於上述問題的相關資料寫於小白板。 5. 老師簡述印度和新加坡文化介紹，播放一段印度英文和新加坡式英文讓同學感受和美英英文發音上的不同。 6. Silent reading：閱讀老師準備的有關印度 Henna 彩繪的文章，並聽老師念文章，找出關鍵字填入空格。 7.Silent reading：再閱讀一次文章，並完成文意理解是非題。 8. 老師介紹印度Henna彩繪(起	1.學生能利用平板電腦正確回答對印度和新加坡地理歷史的問題 2.學生能利用平板電腦查找英語、美語、澳洲、紐西蘭英語、印度英語、新加坡英語發音上的不同 3. 學生能利用英文聽力正確回答學習單中的空格	1.積極參與小組討論並完成學習單10% 2.能夠用英文上台發表討論結果10% 3.Henna 彩繪(包括創作動機和圖形表現)30% 4. 攝影展規劃和導覽介紹10% 5.老師根據印度和新加坡主題11~20周課程內容設計紙本期中考測驗30%
12 4/28-5/2				
13 5/5-5/9				
14 5/12-5/16				
15 5/19-5/23				
16 5/26-5/30				

17 6/2-6/6		源、意義等的影片和實作)。 9. 學生彩繪實做，並拍照 10.請學生用攝影作品規畫一個小型的 Henna 攝影展 10.Silent reading：再閱讀一篇印度侯麗節相關文章，回答閱讀測驗問題。 11. 課堂討論(小組討論或團體討論)：台灣、印度和新加坡文化或習俗上的差異	4.學生能畫出心中的Henna圖案，拍成照片並規劃小型攝影展 5.閱讀完第二篇侯麗節文章能正確回答閱讀測驗問題	
18 6/9-6/13				
19 6/16-6/20				
20 6/23-6/27	回顧省思與檢討	透過老師引導，請同學回顧本學期最印象深刻的部分(如查找資料遇到的困難或準備 Show&Tell 的收穫或困難點)並寫下心得或提出建議及解決方法	學生能夠用後設認知回想所學過的內容，檢討自己學習上的困境及需求和書寫心得	期末心得 20%
21 6/30				

1. 設計理念與目的
   (1)認識東亞世界史地人文發展的沿革，於部定課程外加深加廣。
   (2)透過蒐集資料、分組討論，培養學生解決問題能力與群性發展。
   (3)以不同視角解析歷史事件，刺激學生思辨能力。
   (4)結合跨領域的多元能力，展現人文素養。
2. 課程架構



3. 八年級彈性學習課程之課程計畫

桃園市楊梅國民中學113學年度第一學期　八年級 彈性學習課程東亞探索程計畫				
每週節數	1節		設計者	東亞探索授課教師團隊
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
融入議題	1.人權教育　人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 2.品德教育　品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 3.科技教育　科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 4.資訊教育　資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 5.多元文化教育多 J9 關心多元文化議題 並做出理性判斷。 6.閱讀素養教育閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 7.性平教育　性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 8.家庭教育　家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。			

學習重點	學習表現	社 1a-IV-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1　從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 地 1c-IV-1　利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 歷 1b-IV-2　運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 3a-IV-1　發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1　適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1　聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2　理解成員特質並相互學習與合作。 社 2a-IV-3　關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2　尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3d-IV-2　提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社 2b-IV-2　尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3c-IV-1　聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2　理解成員特質並相互學習與合作 **綜 2b-IV-2　體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，提升團體效能。** **綜 2c-IV-2　有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。** **綜 2d-IV-2　欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。** **國 1-IV-3　分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。** **國 2-IV-4　靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。** **國 5-IV-4　應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題能力** **國 6-IV-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。** **表 2-IV-1　能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。** **視 2-IV-1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。** **視 2-IV-3　能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。**
	學習內容	**輔 Dc-IV-2　團體溝通、互動與工作效能的提升。** **輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。** **輔 Bb-IV-2　學習資源探索與資訊整合運用。** **國 Bd-IV-1　以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。** 歷 Ha-IV-2　商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 Hb-IV-2　宋、元時期的商貿與文化交流。 歷 Ia-IV-1　明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-IV-2　明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。 歷 Ib-IV-1　晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-IV-2　甲午戰爭後的政治體制變革。 歷 Ic-IV-2　家族與婦女角色的轉變。 地 Ba-IV-1　自然環境的地區差異。 地 Bb-IV-2　經濟發展的地區差異 公 Ad-IV-1　為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Da-IV-2　日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ **視 2-IV-1　能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。** **視 2-IV-3　能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。** **童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。** **童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。**

<table>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="4">一、認知目標
1. 了解絲路與石窟建築的發展，連結東亞歷史脈絡與東方藝術的文化底蘊。
2. 藉由清明上河圖，解析宋代庶民經濟、與底層文化，窺知人民生活樣態。
3. 了解東亞的科技成就。
4. 了解中國的海外探險與華人在東亞的足跡。
5. 了解近代女性地位轉變的過程。
6. 了解近代中國皇帝制度的衰敗與民主的萌芽
7. 了解近代東亞戰爭的前因後果。
8. 了解共產經濟的運作模式。
9. 了解東協的歷史發展與近代影響力。
二、技能目標
1. 能蒐集、分析資料，創作海報、地圖。
2. 運用資訊科技編輯作品。
3. 透過欣賞各類影片，培養思辨力，並能反思內容主題，應用於日常生活。
4. 藉由上台發表心得，培養表達能力與穩健台風。
三、態度目標
1. 專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
2. 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。
3. 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。
4. 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養； 維護多元文化價值。
5. 體認女性權利得來不易的歷程，維護性別平權，尤其是武周篡唐歷史。
6. 探究戰爭對人類造成的傷害，反思戰爭的意義，尤其是宋遼、金、元大戰。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="4">多元科技評量，包括上課參與度、同儕互評、學習單、分組報告、電繪地圖。</td></tr>
<tr><td>週次
日期</td><td>單元名稱</td><td>課程內容</td><td>表現任務</td><td>學習評量</td></tr>
<tr><td>1
2
3</td><td>發現大絲路—莫高窟
【資訊教育】
【多元文化教育】
【閱讀素養教育】</td><td>1. 絲路的歷史沿革與今日發展。
2. 莫高窟的興建與藝術價值。
3. 敦煌飲食文化巡禮。</td><td>1. 能說出絲路過去與現在的差異。
2. 能說出莫高窟的特別之處，並欣賞其藝術價值。</td><td>學習單 50%
課堂討論 30%
上台發表 20%</td></tr>
<tr><td>4
5
6</td><td>大陸尋奇—雲岡石窟
【資訊教育】
【科技教育】
【多元文化教育】
【閱讀素養教育】</td><td>1. 雲岡石窟的興建與藝術價值。
2. 山西省飲食文化巡禮。</td><td>1. 能說出雲岡石窟的特別之處，並欣賞其藝術價值。
2. 能比較甘肅與山西飲食文化的差異。</td><td>學習單 50%
課堂討論 30%
上台發表 20%</td></tr>
<tr><td>7
8</td><td>清明上河圖的秘密【資訊教育】</td><td>1. 觀賞會動的清明上河圖影片。
2. 賞析不同時代的清</td><td>1. 能說出清明上河圖中代表經濟繁榮的人事物。</td><td>學習單 50%
課堂討論 30%
上台發表 20%</td></tr>
</table>

9	【科技教育】 【多元文化教育】 【閱讀素養教育】 【人權教育】 【家庭教育】	明上河圖。	2. 能說出不同時代的清明上河圖有何差異。	
10 11 12 13	科技探索：中國大發明 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】	1. 中國歷代科技的演進。 2. 中國各項發明在各領域的應用。 3. 中國科學與歐洲的交流、影響。	1. 能說出中國在不同時代科技的演變。 2. 能舉例說明中國有哪些科學成就以及他們在生活上的應用。	學習單 50% 課堂討論 30% 上台發表 20%
14 15 16	海外探險—鄭和寶船之謎 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】	1. 中國規模最大的海外探險，其歷史背景與意義。 2. 中國航海科技與西方國家的比較	1. 能說出中國海外探險活動帶來的影響。 2. 能說出中西在探險活動上，其動機、活動地區與技術的差異。	學習單 50% 課堂討論 30% 上台發表 20%
17 18 19 20 21 22	人間四月天：女性形象的轉變 【科技教育】 【性平教育】 【閱讀素養教育】 【品德教育】 【家庭教育】	1. 女性在清末民初社會、經濟地位的轉變。 2. 近代女權的萌芽。 3. 男性在近代西力衝擊下，對女子與家庭產生的變化。	1. 能說出中國古代與近代女生在社會與經濟上角色的差異。 2. 能舉例說明女權萌芽的具體事例。 3. 能說出男性在女性地位轉變過程中所扮演的角色。	學習單 50% 課堂討論 30% 上台發表 20%

桃園市楊梅國民中學 113 學年度第二學期　八年級 彈性學習課程東亞探索程計畫				
每週節數	1 節		設計者	東亞探索授課教師團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	1. 人權教育 2. 品德教育 3. 科技教育 4. 資訊教育	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。		

		5.多元文化教育多 J9 關心多元文化議題，並做出理性判斷。 6.閱讀素養教育閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 7.性平教育　性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 8.家庭教育　家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。 9.安全教育　安 J11 學習創傷救護技能。
學習重點	學習表現	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 **綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，提升團體效能。** **綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。** **綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。** **國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。** **國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。** **國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識，轉化為解決問題的能力。** **國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。** **表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。** **視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。** **視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。**
	學習內容	**輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。** **輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動 與關懷。** **輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。** **國 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建 構、批判等目的。** 歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。 歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。 地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。

		地 Bb-IV-2　經濟發展的地區差異。 地 Bb-IV-3　經濟發展與全球關連。 **童 Dc-IV-2　國際環境議題的理解、參與及省思。**		
學習目標		**一、認知目標** 1.了解絲路與石窟建築的發展。 2.藉由清明上河圖解析宋代經濟、文化。 3.了解東亞的科技成就。 4.了解中國的海外探險與華人在東亞的足跡。 5.了解近代女性地位轉變的過程。 6.了解近代中國皇帝制度的衰敗與民主的萌芽 7.了解近代東亞戰爭的前因後果。 8.了解共產經濟的運作模式。 9.了解東協的歷史發展與近代影響力。 **二、技能目標** 1.能蒐集、分析資料，創作海報、地圖。 2.運用資訊科技編輯作品。 3.透過欣賞各類影片，培養思辨力，並能反思內容主題，應用於日常生活。 4.藉由上台發表心得，培養表達能力與穩健台風。 **三、態度目標** 1.專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2.欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 3.欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 4.認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養； 維護多元文化價值。 5.體認女性權利得來不易的歷程，維護性別平權，尤其是武周篡唐歷史。 6.探究戰爭對人類造成的傷害，反思戰爭的意義，尤其是宋遼、金、元大戰。		
評量方式		多元科技評量，包括上課參與度、同儕互評、學習單、分組報告、電繪地圖。		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4 5	走向共和：東亞政局演變 【科技教育】 【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【人權教育】	1. 近代東亞國家由專制演變為共和體制的過程。 2. 愛新覺羅溥儀在國家體制轉變下所扮演的角色。 3. 中國成為民主國家後，對周邊國家的影響。	1. 能說出近代東亞地區由專制演變為共和的國家有哪些。 2. 能說出國家體制變革下，各國會遭遇的困境與應對。 3. 能比較東亞各國民主化歷程的差異。	學習單 50% 課堂討論 30% 上台發表 20%
6 7	戰爭與和平：二戰的反思 【科技教育】	藉由 BBC 拍攝的廣島紀錄片，呈現二次大戰美日雙方的戰爭立	1. 能說出二次大戰日本發動戰爭與美國參戰的原因	學習單 50% 課堂討論 30% 上台發表 20%

8	【資訊教育】 【閱讀素養教育】 【人權教育】	場以及平民遭受的影響。	2. 能舉例說明戰爭對平民影響，並提出對遏止戰爭的看法。	
9 10 11 12	戰爭與和平：越戰的反思 【科技教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】 【多元文化教育】 【性平教育】 【安全教育】	1. 透過阿甘正傳，用電影的角度了解越戰的經過與影響。 2. 利用落葉劑等報導素材，呈現越戰對越南人民的傷害以及現今仍存在的影響。	1. 能說出美國參與越戰的原因，並指出美國利用何種方式打擊北越。 2. 能說出落葉劑的危害，並透過獨立思考，評判美國在戰時的作為，是否恰當。	學習單 50% 課堂討論 30% 上台發表 20%
13 14 15 16 17	計畫經濟下的中國 【性平教育】 【人權教育】 【閱讀素養教育】 【資訊教育】 【品德教育】	1. 計畫經濟在中國的推動，以及1950年代後對社會造成的影響。 2. 計畫經濟在中國具體的政策，這些政策執行的成效與人民的反應。	1. 能說出計畫經濟與自由貿易的差別。 2. 能說出中共建國後，有哪些政策屬於計畫經濟；以及這些政策執行後的影響。	學習單 50% 課堂討論 30% 上台發表 20%
18 19 20 21	東南亞的崛起 【性平教育】 【人權教育】 【多元文化教育】 【資訊教育】	1. 東南亞國協興起的背景及21世紀後的成長。 2. 東協10國各自的產業結構與經濟發展狀況。	1. 能說出東協有哪些成員國以及他們與台灣的關係。 2. 透過分組討論，能蒐集東協 10國的相關資料，並上台發表這些國家的優勢與劣勢。	上台發表 20% 學習單 50% 課堂討論 30%

二、各年級彈性學習課程之課程計畫

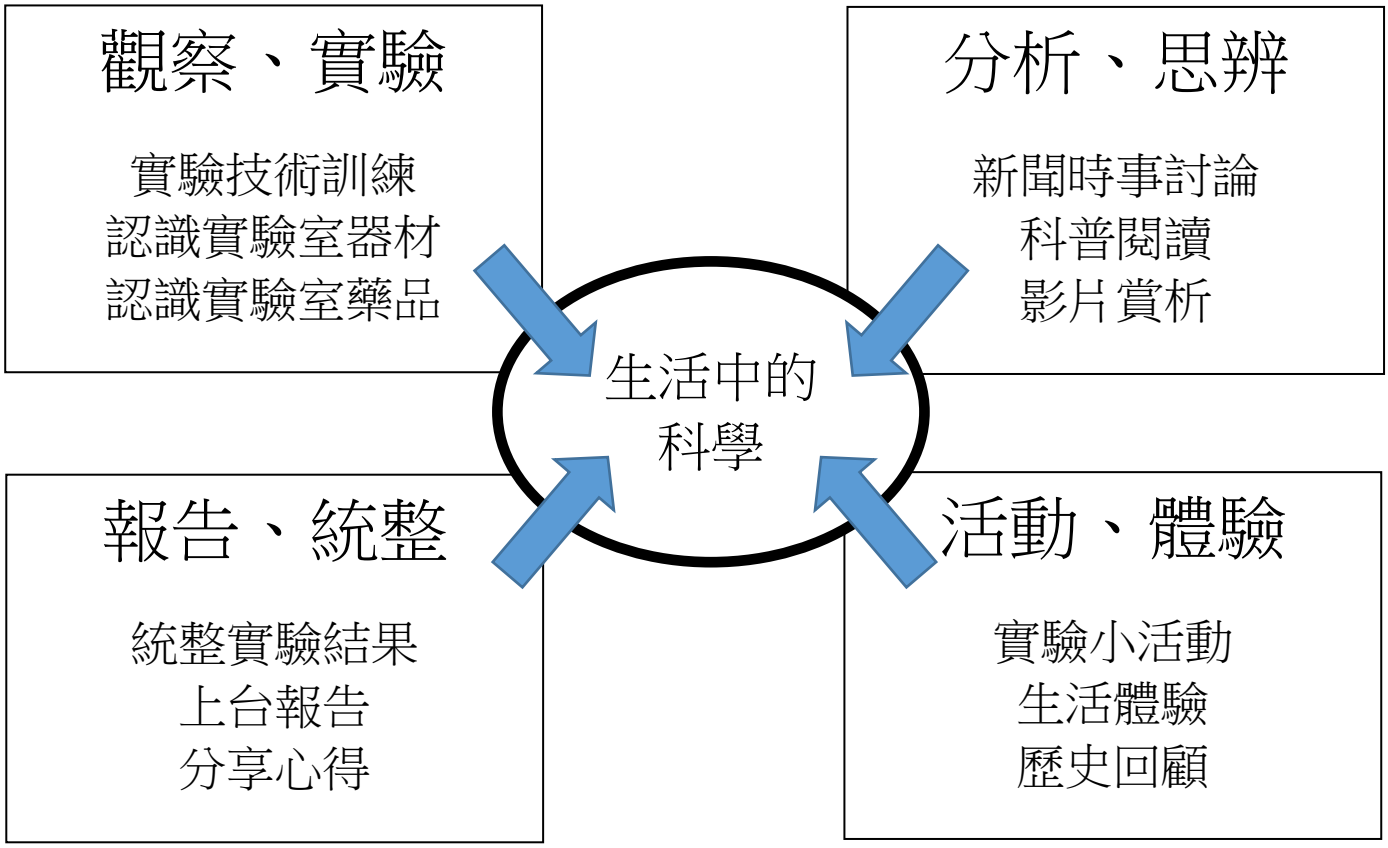
1.設計理念與目的

(1) 啟迪學習的動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、 持續的動力進行探索與學習。

(2) 培養基本知能，在生活中能融會各領域所學，統整運用、手腦並用地解決問題；並能適

切溝通與表達，重視人際包容、團隊合作、社會互動，以適應社會生活。進而勇於創新，展現科技應用與生活美學的涵養。

2.課程架構



3.課程計畫

桃園市楊梅國民中學113學年度第一學期 八年級 彈性學習課程 生活與科學 課程計畫				
每週節數	1節		設計者	賴欣怡/陳炫勳
核心素養	A自主行動	☐A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☑A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	☑B1.符號運用與溝通表達 ☐B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	☑C1.道德實踐與公民意識☑C2.人際關係與團隊合作 ☐C3.多元文化與國際理解		

融入議題		【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵,並了解憲法對人權保障的意義。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。 【安全教育】 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
學習重點	學習表現	【語文領域】 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 【社會領域】 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及 自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 【自然領域】 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 【科技領域】 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 【健體領域】 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。

		【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。
	學習內容	【語文領域】 Ac-IV-1 文句的深層意涵與象徵意義。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【社會領域】 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 【自然領域】 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。 Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。 【科技領域】 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 【健體領域】 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。
學習目標		1. 認知 能具備觀察、分析、判讀數據等科學研究能力，透過問答、討論、實作等方式建構科學知識。 2. 技能 透過多元活動，培養能力進而挖掘出興趣的方向，未來成為科學人才。 3. 態度 藉由科普閱讀和影片賞析，灌輸對環境的保護之心，以及對科學發展的使命感，形成正向價值觀，培養未來科學世代的公民素養。
評量方式		1. 作品分享 2. 學習單 3. 實作練習 4. 統整實驗結果

週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1	牧羊少年奇	1.個人文本閱讀	藉由	1.閱讀九宮格學習

2 3 4 5 6 7	幻之旅_煉金術士	2.個人繪製佳句書籤 3.小組分工製作劇情模型 4.小說中的氣候與環境 5.熱水往上流學習單	1.讀書心得寫作 2.圖文創作 3.模型創作 4.小組報告 5.科學實驗操作 對文本有更多的了解	單(30%) 2.佳句書籤分享(20%) 3.劇情模型分享(30%) 4.全球氣候與環境學習單(10%) 5.熱水往上流學習單(10%)
8	段考週			
9	牧羊少年奇幻之旅_煉金術士	製作金幣與銀幣	藉由科學實驗操作了解金幣及銀幣的形成原因	金銀幣成果及學習單(50%)
10 11 12 13 14	食物與科學	1.食物中的養分及健康飲食金字塔 2.我的營養午餐 3.運動與消耗熱量 4.食物熱量的測量	藉由科學實驗操作及影片、學習單了解食物中的養分及熱量檢測，並在實際生活中實踐熱量控管	1. 健康飲食學習單(15%) 2. 營養午餐食物分析學習單(15%) 3. 食物熱量檢測學習單(20%)
15	段考週			
16 17 18 19 20 21	公民與科學	1.公民的權利與權力 2.學運介紹 3.聲音及聲音武器介紹 4.泛科學_音浪學習單	透過學習了解 1.公民權力&權利的反思 2.了解學運的定義及歷史 3.藉由音浪學習單，了解流行歌曲與科學之間的關係	1. 上台陳述公民的權利與權力(50%) 2. 學運發展學習單(20%) 3. 音浪學習單(30%)
22	段考週			

桃園市楊梅國民中學113學年度第二學期 八年級 彈性學習課程 生活與科學 課程計畫				
每週節數	1節		設計者	賴欣怡/陳炫勳
核心素養	A自主行動	☑A1.身心素質與自我精進 ☑A2.系統思考與問題解決 ☐A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	☐B1.符號運用與溝通表達 ☑B2.科技資訊與媒體素養 ☑B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	☑C1.道德實踐與公民意識☑C2.人際關係與團隊合作 ☑C3.多元文化與國際理解		
融入議題	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則,並在生活中實踐。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。 【安全教育】 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人 生無常的現象，探 索人生的目的、價 值與意義。			
學習重點	學習表現	【自然領域】酸雨.酸鹼.酒的釀造 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 i-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 【藝術領域】 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 【健體領域】 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。			
	學習內容	【自然領域】 Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如：早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 【藝術領域】 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 【健體領域】			

		Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。		
學習目標		1. 認知 能具備觀察、分析、判讀數據等科學研究能力，透過問答、討論、實作等方式建構科學知識。 2. 技能 透過多元活動，培養能力進而挖掘出興趣的方向，未來成為科學人才。 3. 態度 藉由科普閱讀和影片賞析，灌輸對環境的保護之心，以及對科學發展的使命感，形成正向價值觀，培養未來科學世代的公民素養。		
評量方式		1.作品分享 2.學習單 3.實作練習 4.統整實驗結果		
週次 日期	單元名稱	課程內容	表現任務	學習評量
1 2 3 4	顏色變變變	1.製作葡萄汁司康 2.認識酸鹼指示劑學習單 3.自製酸鹼指示劑學習單 4.酸雨的前世今生	藉由科學實驗操作及影片介紹，了解 1. 酸鹼性對食物的顏色影響 2. 實驗室及生活中的酸鹼指示劑 3. 酸雨的形成與影響	1.手作分享(20%) 1. 認識酸鹼指示劑學習單(20%) 2. 自製酸鹼指示劑學習單(20%) 3. 酸雨的前世今生學習單(20%)
5 6	無字天書	無字天書	藉由科學實驗操作了解學習內容	實驗操作及口述實驗原理(20%)
7	段考週			
8 9 10 11 12	減塑慢行	1.塑膠的前世今生 2.「環保永續杯」&「生物可分 解塑膠」真的比較環保嗎? 3.製作熱縮片	藉由影片了解 1.塑膠的歷史 2.分辨環保產品是否真的環保 3.製作熱縮片發想創意	1. 塑膠的前世今生學習單(30%) 2. 「環保永續杯」&「生物可分解塑膠」學習

13				單(30%) 3. 熱縮片分享(40%)
14	段考週			
15	改變人類歷史的酒	1.酒的歷史 2.藝術中的酒 3.酒的釀造（家長通知書） 4.酒的危害	藉由活動 1. 了解酒的歷史 2. 學會酒的釀造技術 3. 了解酒的危害及自我控制	1. 分組口頭報告(40%) 2. 釀酒(自行帶回,不評分) 3. 酒的危害學習單(60%)
16				
17				
18				
19				
20				
21	段考週			

特殊教育班級彈性學習課程(含特殊需求領域課程)之課程計畫

本校特殊需求學生接受特殊需求領域課程現況(各類型特殊生皆須撰寫)	
☐ 無 特殊需求學生(以下免填)	
■ 有 特殊需求學生	☐未接受特殊需求領域課程(以下免填)
	■有接受特殊需求領域課程

一、分散式資源班(身心障礙類)

學生學習需求，於晨間、早自習、課間活動、彈性時數或經特推會通過之免修課程及課後時間等時段安排外加式課程，不受領域總節數之限制。各年級特殊需求領域每週分配情形如下表：

內涵 年級	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	學生分組名單
七、八	社會技巧	2	新生謝○○，新生湯○○，810余○○，809林○○，802葉○○。
七、八、九	生活管理	2	新生謝○○，新生許○○，802葉○○，902彭○○。
八	功能性動作訓練	2	801鄧○○，803黃○○。

桃園市楊梅國民中學113學年度第一學期彈性學習課程特殊需求-社會技巧 課程計畫			
每週節數	2節	設計者	特教教學團隊
教學對象/年級/障礙類別	七年級:新生謝○○(智能障礙)，新生湯○○(學習障礙)。 八年級:810余○○(自閉症)，809 林○○(自閉症)，802葉○○(智能障礙)。		
核心素養	A自主行動	☐A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	☐B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ☐B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	☐C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	互動百百種		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	特社1-IV-7 根據優弱能力，設定努力或學習的目標。 特社1-IV-8 遭遇不如意時，主動轉移注意力，並以內在語言自我鼓勵。 特社2-IV-8根據喜好主動加入團體，並替團體爭取榮譽。 特社2-IV-9 與他人共同從事活動，分享彼此的感受或想法 特社3-IV-4在遇到困難時，依問題性質尋求特定對象或資源的協助。 特社3-IV-5願意參加學校、家庭、社區或部落的活動與聚會。		
	學 習 內 容		

	特社A-IV-2 壓力的控制與調整。 特社A-IV-3 問題解決的技巧 特社B-IV-2 同理心的培養。 特社B-IV-3 優勢的呈現與表達。 特社C-IV-1 尊重與接納學校的多元意見。 特社C-IV-2 尊重與接納家庭的多元意見。
本學期教學重點	1. 能覺察自己的情緒變化。 2. 能以合適的方式面對壓力。 3. 在與他人互動時，能欣賞彼此的優點。 4. 能尊重與接納不同的意見。 5. 能接納與欣賞不同文化的特色。
評量方式	多元評量(觀察、同儕互評、口語評量、實作評量等)
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	水瓶座	2	6	故事殿	3
2	動手不動口	3	7	德國心臟病	3
3	跑跑龜	3	8	傳情畫意	3
4	自癒力卡進來	2	9		
5	戀戀美人島	3	10		
總計22週					

桃園市楊梅國民中學113學年度第二學期彈性學習課程特殊需求-社會技巧 課程計畫			
每週節數	2節	設計者	特教教學團隊
教學對象/年級/障礙類別	七年級:新生謝○○(智能障礙)，新生湯○○(學習障礙)。 八年級:810余○○(自閉症)，809 林○○(自閉症)， 802葉○○(智能障礙)。		
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	互動百百種Ⅱ		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	特社1-IV-8 遭遇不如意時，主動轉移注意力，並以內在語言自我鼓勵。 特社1-IV-9 主動擬定與分析問題解決方式的優缺點及其後果 特社2-IV-10 在同儕友誼關係出現狀況時有修補的策略。 特社2-IV-11 在面對衝突情境時，控制自己情緒並選擇可被接受的方式回		

	應。 特社3-IV-4 在遇到困難時，依問題性質尋求特定對象或資源的協助。 特社3-IV-5 願意參與學校、家庭、社區或部落的活動與聚會。 特社3-IV-7在親友遭遇不如意或喪事的場合時，主動安慰對方
	學 習 內 容
	特社A-IV-2 壓力的控制與調整。 特社A-IV-3 問題解決的技巧 特社B-IV-2 同理心的培養。 特社B-IV-3 優勢的呈現與表達。 特社C-IV-2 尊重與接納家庭的多元意見。 特社C-IV-3 尊重與接納社區的多元意見。
本學期教學重點	1. 遭遇不如意時，能有策略的調適心情。 2. 能以合適的方式拒絕別人。 3. 與他人關係緊張時，能有修補的策略。 4. 能以合適的方式處理衝突情境。 5. 遭遇困難時能主動求助。 6. 樂於參與各式各樣的活動。
評量方式	多元評量(觀察、同儕互評、口語評量、實作評量等)
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	我可以報隊嗎?	2	6	拔毛運動會	3
2	璀璨寶石	2	7	UNO	2
3	德國蟑螂	2	8	老酒館	2
4	眼明口快	2	9	實話實說	3
5	豬朋狗友	3	10		
總計21週					

桃園市楊梅國民中學113學年度第一學期彈性學習課程特殊需求-(生活管理)課程計畫				
每週節數	2節		設計者	特教教學團隊
教學對象/年級/障礙類別	七年級:新生謝○○(智能障礙)，新生許○○(學習障礙)。 八年級:802葉○○(智能障礙)。 九年級:902彭○○(智能障礙)。			
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		

參照校訂課程名稱	生活管理
領綱學習重點	學 習 表 現 特生3-sP-5 遵守公共場所及設施的使用規範。 特生3-sP-3 認識及避免常見的危險情境。 特生3-sP-2 認識社區環境與資源。 特生3-sA-2 依需求善用社區資源。 特生4-sA-3 能表達對生涯規劃的想法，並與他人討論。 特生4-sA-4 執行自訂的目標並檢核結果。 特生4-sA-7 參與和自身權益相關的活動，並表達意見。 特生4-sA-9 肯定自己的能力與表現。 特生1-sP-27 覺察並接受青春期之身心理變化。 特生1-sA-10 處理青春期的身體變化。 特生2-sP-14保護自己並尊重他人的身體自主權。 特生1-sP-8 維持衣著整潔，並每日換洗貼身衣物。 特生1-sA-7 整理及收納個人衣物。 學 習 內 容 特生K-sP-1 就讀學校的認識。 特生K-sP-2 社區環境與資源的認識。 特生K-sA-1 社區資源與設施的運用。 特生 L-sA-1自我生涯規劃的技巧。 特生 L-sA-2目標的執行與檢核。 特生 L-sA-4自我回饋。 特生 D-sA-1 青春期的身心健康。 特生 I-sP-4 身體隱私與界限的認識與保護。 特生 I-sP-5 身體自主權的維護與尊重。 特生 B-sP-2 衣物的認識。 特生 B-sP-3 衣物的清潔與收納。
本學期教學重點	1.提示學生能使用網路，查詢生活資訊。 2.引導學生能認識社區資源，並加以利用環境資源。 3.引導學生瞭解個別化教育計畫的意義，並能表達意見，參與會議演練。 4.提示學生能維護自己的身體自主權並尊重他人。 5.提示學生能正確歸納與整理物品。
評量方式	口頭測驗、觀察評量、實作評量等多元評量方式。
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數

1	校園環境的認識	2	6	青春你我他-上	2
2	社區環境的認識-上	2	7	青春你我他-下	2
3	社區環境的認識-下	2	8	收納達人-上	2
4	一起討論我的事	2	9	收納達人-下	2
5	我們來開會吧!	2	10	期末綜合活動	4
總計22週					

桃園市楊梅國民中學113學年度第二學期彈性學習課程特殊需求-(生活管理)課程計畫				
每週節數	2節		設計者	特教教學團隊
教學對象/年級/障礙類別	七年級:新生謝○○(智能障礙)，新生許○○(學習障礙)。 八年級:802葉○○(智能障礙)。 九年級:902彭○○(智能障礙)。			
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
參照校訂課程名稱	生活管理			
領綱學習重點	學 習 表 現			
	特生3-sP-2 認識社區環境與資源。 特生3-sA-2 依需求善用社區資源。 特生2-sA-1 具備儲蓄的技能。 特生2-sA-2 規劃日常生活的費用及收支管理事宜。 特生2-sP-5 記錄個人日常生活收支。 特生 3-sA-3 辨識各種詐騙行為及避免受騙。 特生 4-sA-1 規劃與管理自己的生活。 特生 3-sP-1 獨立行動的能力。 特生 3-sP-2 認識社區環境與資源。 特生1-sP-5 選擇乾淨新鮮且於保存期限內的食物。 特生3-sP-4 認識消費場所及完成消費行為。			
	學 習 內 容			
	特生 D-sP-3 常見疾病的預防與處理。 特生 D-sP-7 社區醫療資源的認識。 特生 D-sA-5 社區醫療資源的運用。 特生 E-sP-1 日常財物的使用與保管。 特生 E-sP-2 金錢的概念。 特生 E-sP-4 消費與儲蓄。 特生 H-sP-2 休閒活動的選擇。 特生 H-sA-1 休閒活動內容 與時間的規劃。 特生 J-sP-3 各類交通工具資訊的辨識與使用。 特生 A-sP-4 食物的認識。			

本學期教學重點	1.提示學生瞭解身體的疾病與預防。 2.引導學生能正確運用社區醫療資源。 3.協助學生知道儲蓄的重要，培養善用金錢的習慣。 4.協助學生瞭解詐騙手段與預防方法。 5.提示學生能知道休閒好處，並安排休閒活動。 6.協助學生能選擇有效期限內的食物，並知道社區內的消費場所。
評量方式	口頭測驗、觀察評量、實作評量等多元評量方式。
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	當疾病來敲門時-上	2	6	休閒逍遙樂	2
2	當疾病來敲門時-下	2	7	交通達人-上	2
3	理財大師	2	8	交通達人-下	2
4	反詐騙高手	2	9	購物高手	2
5	期中綜合活動	2	10	期末綜合活動	3
					總計21週

桃園市楊梅國民中學113學年度第一學期彈性學習課程特殊需求-(功能性動作訓練)課程計畫			
每週節數	___2__節	設計者	特教教學團隊
教學對象/年級/障礙類別	801鄧○○(腦性麻痺)，803黃○○(智能障礙)。		
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域-功能性動作訓練		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	特功1-1 具備肢體與軀幹的關節活動度。 特功2-1 具備維持身體姿勢技能。特功2-2 具備改變身體姿勢技能。 特功2-3 具備移位技能。 特功2-4 具備移動技能。 特功2-5 具備攜帶與移動物品技能。 特功2-6 具備手與手臂使用技能。		

	特功2-7 具備手部精細操作技能 特功2-8 具備雙側協調與手眼協調技能。 特功2-9 具備動作計畫技能。 特功3-1 參與生活作息。 特功3-2 參與學習活動。 特功3-3 參與非經常性活動。
	學 習 內 容
	特功I-1 左/右上肢的關節活動 特功I-2 左/右下肢的關節活動 特功I-3 軀幹的關節活動 特功II-9 蹲姿的維持 特功II-10 單腳站姿勢的維持 特功VIII-9 單手連續撿起小物並移至掌心 特功VIII-10 單手連續把掌心小物移至手指處放掉 特功VIII-12 不同大小瓶蓋的旋開 特功X-1 簡單或單一動作的模仿 特功X-2 複雜或連續二個以上動作的模仿 特功X-3 指令下簡單或單一動作的執行 特功X-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行 特功X-5 毋須示範或指令完成序列性動作
本學期教學重點	1.培養功能性動作技能，奠定日常生活的基本能力。 2.運用功能性動作技能，促進日常生活參與。 3.維持或改善身體活動能力，預防疾病及次發問題。
評量方式	實際操作、觀察記錄、參與態度、討論問答
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數
1	基本體操	3
2	肌耐力練習	3
3	扭力訓練	3
4	移動練習	3
5	抓握動作	3
6	移位技能	3
7	遊戲競賽	4
		總計22週

桃園市楊梅國民中學113學年度第二學期彈性學習課程特殊需求-(功能性動作訓練)課程計畫			
每週節數	____2___節	設計者	特教教學團隊
教學對象/年級/障礙類別	801鄧○○(腦性麻痺)，803黃○○(智能障礙)。		
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	特殊需求領域-功能性動作訓練		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	特功1-1 具備肢體與軀幹的關節活動度。 特功2-1 具備維持身體姿勢技能。特功2-2 具備改變身體姿勢技能。 特功2-3 具備移位技能。 特功2-4 具備移動技能。 特功2-5 具備攜帶與移動物品技能。 特功2-6 具備手與手臂使用技能。 特功2-7 具備手部精細操作技能 特功2-8 具備雙側協調與手眼協調技能。 特功2-9 具備動作計畫技能。 特功3-1 參與生活作息。 特功3-2 參與學習活動。 特功3-3 參與非經常性活動。		
	學 習 內 容		
	特功I-1 左/右上肢的關節活動 特功I-2 左/右下肢的關節活動 特功I-3 軀幹的關節活動 特功II-9 蹲姿的維持 特功II-10 單腳站姿勢的維持 特功VIII-9 單手連續撿起小物並移至掌心 特功VIII-10 單手連續把掌心小物移至手指處放掉 特功VIII-12 不同大小瓶蓋的旋開 特功X-1 簡單或單一動作的模仿 特功X-2 複雜或連續二個以上動作的模仿 特功X-3 指令下簡單或單一動作的執行 特功X-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行 特功X-5 毋須示範或指令完成序列性動作		

本學期教學重點	1.培養功能性動作技能，奠定日常生活的基本能力。 2.運用功能性動作技能，促進日常生活參與。 3.維持或改善身體活動能力，預防疾病及次發問題。
評量方式	實際操作、觀察記錄、參與態度、討論問答
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113學年度 第二學期		
序次	單元名稱/內容	預計週數
1	平衡練習	2
2	移動訓練	2
3	手指精細動作訓練	3
4	手眼協調練習	3
5	抓握動作	2
6	移位技能	2
7	肌耐力練習	2
8	扭力訓練	2
9	分組競賽	3
		總計21週

1.特殊需求領域課程以學生需求安排，原則上以單元、群組排課。

2.原則上以採融入及外加方式進行。

3.採融入方式：以融入各領域課程為主。(例如：學習策略、社會技巧..融入國英數)

4.總節數以個別教師學期總節數計，分配節數則以學生需求做調整。

5.特殊需求領域之課程可包括：生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用、創造力、領導才能、情意發展、獨立研究或專長領域等特殊需求課程。

二、分散式資源班(英文資優班)

內涵 年級	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	學生分組名單
七	生活議題探究、寫作指導、影視英文(上學期)、討論與辯論(下學期)、英語演講(下學期)	外加 4 節	未定（實際人數依報到狀況決定）
八	繪本欣賞、國際教育、獨立研究(下學期)、影視英文(上學期)	外加 4 節	八年級2組，一組3人、一組4人，共7人。 8A: 邱○云、張○婕、林○妮 8B: 鄭○柔、魏○涵、呂○恩、王○蓓
九	小說選讀、獨立研究、國際教育、討論與辯論(下學期)	外加 4 節	九年級2組，一組2人，共4人。 9A:莊○岑、羅○軒 9B:王○瑜、邱○恩

桃園市楊梅國民中學113學年度 七年級 彈性學習課程特殊需求領域-生活議題探究課程計畫			
每週節數	_1__節	設計者	資優教學團隊
教學對象/年級/障礙類別	七年級		
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	生活議題探究		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	*2 -IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並以的句子說出或寫其內容大意。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 特情1b-IV-3 運用各種策略提升學習成就與表現。 特情2c-IV-1 參與各類活動以發展自己的興趣。 特創4a-IV-4 和他人合作營造溫暖、開放及支持性的情境以利創造。		
	學 習 內 容		
	特情B-IV-3 引發動機的條件（心理需求、自我效能、目標價值等）。 特情C-IV-6 發揮創造力面對與解決生活問題。		

	特創A-IV-7 化挫敗為動力的策略。
本學期教學重點	*2 -IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並以的句子說出或寫其內容大意。 特情1b-IV-3 運用各種策略提升學習成就與表現。
評量方式	觀察評量、口頭問答、紙筆測驗
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	Moon Festival-Origin & Vocabulary, Handmade Moonpie	3	5	Laughter Really Is the Best Medicine-Reading & Vocabulary, Positive Thinking Exercise	3
2	Delicious Cuisine From Around The World-Introduction & Vocabulary, Presentation	3	6	Christmas Festival-Introduction, Fun Facts About Christmas	3
3	Halloween Festival-Introduction, Different Celebration Around The World	3	7	What Your Music Says about You- Dialogue & Vocabulary, Movie La La Land Questions Discussion	4
4	Birth Order and Personality-Reading Comprehension & Vocabulary, Zodiac Signs & Personality	3			
總計22週					

桃園市楊梅國民中學113學年度 七年級 彈性學習課程特殊需求領域-生活議題探究課程計畫			
每週節數	_1__節	設計者	資優教學團隊
教學對象/年級/障礙類別	七年級		
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	生活議題探究		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	*2 -IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並以的句子說出或寫其內容大意。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 特情1b-IV-3 運用各種策略提升學習成就與表現。 特情2c-IV-1 參與各類活動以發展自己的興趣。 特創4a-IV-4 和他人合作營造溫暖、開放及支持性的情境以利創造。		

	學 習 內 容
	特情B-IV-3 引發動機的條件（心理需求、自我效能、目標價值等）。 特情C-IV-6 發揮創造力面對與解決生活問題。 特創A-IV-7 化挫敗為動力的策略。
本學期教學重點	6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 特情2c-IV-1 參與各類活動以發展自己的興趣。 特創4a-IV-4 和他人合作營造溫暖、開放及支持性的情境以利創造。
評量方式	觀察評量、口頭問答、紙筆測驗
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	Valentine’s Day-Origin & Vocabulary, Listening & Fill-in-the-blank	2	5	Happy Easter-Origin & Activities, Worksheet & Discussion	2
2	Shop For Clothes- Sentence & Vocabulary Practice, Design a Dialogue	3	6	My Best Friend-Dialogue & Practice, Friendship Dilemma Questions Discussion	3
3	Let’s Watch a Movie- Movie Genres and Movie Narnia Questions Discussions	3	7	Dragon Boat Festival-Origin & Activities, Trifold Handicraft	3
4	The Earth Day-Global Warming Introduction, Worksheet & Discussion	2	8	Choosing the Right Career for You-Reading, Finding the Career I Am Interested	3
					總計21週

桃園市楊梅國民中學113學年度 七年級 彈性學習課程特殊需求領域-創意寫作課程計畫			
每週節數	__1__節	設計者	資優教學團隊
教學對象/年級/障礙類別	七年級		
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	創意寫作		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 *◎3-IV-15能分析及判斷文章內容， 了解敘述者的觀點、態度及寫作目的 。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 特情4c-IV-1 欣賞師長、同儕並虛心求教。 特創2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。 特創3a-IV-1 對現象或問題快速連結多元的看法或解答方式。		

	學 習 內 容
	特情C-IV-2　同理心的內涵與實踐方法：對他人情緒的感同身受、支持與分享交流。 特創C-IV-3　多樣方案的內容、形式與展現方式。 特創D-IV-1　創意溝通說服的方法。
本學期教學重點	*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 特情4c-IV-1 欣賞師長、同儕並虛心求教。 特創2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。
評量方式	觀察評量、實作評量、檔案評量
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	Understanding the Writing Process	2	6	Writing Project: Interactive poster/Classroom Renovation Proposal	6
2	Organizing Information by Time Order	2	7		
3	Explaining a Process	4	8		
4	Writing Descriptions	4	9		
5	Writing Arguments	4	10		
總計22週					

桃園市楊梅國民中學113學年度 七年級 彈性學習課程特殊需求領域-創意寫作課程計畫			
每週節數	_1__節	設計者	資優教學團隊
教學對象/年級/障礙類別	七年級		
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	寫作指導		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 *◎3-IV-15能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的 。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 特情4c-IV-1 欣賞師長、同儕並虛心求教。		

	特創2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。 特創3a-IV-1 對現象或問題快速連結多元的看法或解答方式。
	學 習 內 容
	特情C-IV-2 同理心的內涵與實踐方法：對他人情緒的感同身受、支持與分享交流。 特創C-IV-3 多樣方案的內容、形式與展現方式。 特創D-IV-1 創意溝通說服的方法。
本學期教學重點	*◎3-IV-15能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 特創3a-IV-1 對現象或問題快速連結多元的看法或解答方式。
評量方式	觀察評量、實作評量、檔案評量
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	From Paragraph to Essay/Article	2	6	Student Newsletter Writing Project - Writing English Articles	4
2	Comparing and Contrasting	4	7	Student Newsletter Writing Project - Translation & Revision	3
3	Transitions and Attention getter	2	8	Student Newsletter Writing Project - Layout Arrangement	1
4	Student Newsletter Writing Project - Deciding Topics	2	9	Student Newsletter Writing Project - Publication	1
5	Student Newsletter Writing Project - Collecting Materials	2	10		
總計21週					

桃園市楊梅國民中學113學年度 七年級 彈性學習課程特殊需求領域-英語演講課程計畫			
每週節數	__1__節	設計者	資優教學團隊
教學對象/年級/障礙類別	七年級		
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	英語演講		
領綱學習重點	學 習 表 現		

	*◎3-IV-15能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的 。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 特情2c-IV-4 悅納自己對努力付出後的成就與表現。 特領3b-IV-6 尊重與欣賞團隊成員的多元性。 特創3a-IV-1 對現象或問題快速連結多元的看法或解答方式。
	學 習 內 容
	特情A-IV-6 學習目標與期望設定的影響。 特領A-IV-3 整合資訊以執行行動的方法。 特創 A-IV-4 批判思考情境演練。
本學期教學重點	*◎3-IV-15能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的 。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 特情2c-IV-4 悅納自己對努力付出後的成就與表現。 特領3b-IV-6 尊重與欣賞團隊成員的多元性。 特創3a-IV-1 對現象或問題快速連結多元的看法或解答方式。
評量方式	觀察評量、實作評量、檔案評量
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加

113學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	Introduction to Speech- The difference between speech and chat, What makes a good speech?	3	5	Visual Aids-Different genres introduction, Draft writing and Presentation	3
2	Self-Introduction-Skills and Practice	3	6	How to make Beautiful PowerPoint Presentations-Introduction and Practice	3
3	Audience Analysis	2	7	Speech Purpose	2
4	Effective Delivery-Skills, Draft writing and Presentation	3	8	Impromptu Speech-Introduction and Presentation	2
總計21週					

桃園市楊梅國民中學113學年度 八年級 彈性學習課程特殊需求領域-繪本欣賞課程計畫			
每週節數	__1__節	設計者	資優教學團隊
教學對象/年級/障礙類別	八年級		
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養	

	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解
參照校訂課程名稱	繪本欣賞	
領綱學習重點	學 習 表 現	
	3-Ⅳ-11 能藉圖畫、標題書名等作合理的猜測。 5-Ⅳ-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、 學習雜誌漫畫樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、 英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 特情2d-Ⅳ-2 仿效角色楷模，探索自己的生涯角色定位。 特領2a-Ⅲ-6表達分享團體生活中的美感經驗。 特創3b-Ⅳ-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。	
	學 習 內 容	
	特情B-Ⅲ-4 培養韌性／復原力／挫折容忍力的方法。 特領 B-Ⅳ-4 以同理心為基礎的團隊溝通方式。 特創 C-Ⅳ-3 多樣方案的內容、形式與展現方式。	
本學期教學重點	5-Ⅳ-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 特情2d-Ⅳ-2 仿效角色楷模，探索自己的生涯角色定位。 特領2a-Ⅲ-6表達分享團體生活中的美感經驗。	
評量方式	觀察評量、口頭問答、學習單	
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加	

113學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	Piggybook- Questions discussion, Affective Lesson: Gender Equality, Creativity Lesson: Rewrite The Story, Draw Your Comics	5	4	This Is How We Do It-Questions discussion, Worksheet	4
2	The Missing Piece-Questions discussion, Affective Lesson: Dried Leaves Art	4	5	The Family Tree- Questions discussion, Creativity Lesson: Green Architecture Artwork Project	5
3	Dream Big- Questions discussion, Introduce Michael Jordan, Affective Lesson: Find Your Role Model & Make a poster with Canva	4			
總計22週					

桃園市楊梅國民中學113學年度 八年級 彈性學習課程特殊需求領域-繪本欣賞課程計畫			
每週節數	__1__節	設計者	資優教學團隊
教學對象/年級/障礙類別	八年級		
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養	

	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解
參照校訂課程名稱	繪本欣賞	
領綱學習重點	學 習 表 現	
	3-Ⅳ-11 能藉圖畫、標題書名等作合理的猜測。 5-Ⅳ-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、 學習雜誌漫畫樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、 英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 特情2d-Ⅳ-2 仿效角色楷模，探索自己的生涯角色定位。 特領2a-Ⅲ-6表達分享團體生活中的美感經驗。 特創3b-Ⅳ-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。	
	學 習 內 容	
	特情B-Ⅲ-4 培養韌性／復原力／挫折容忍力的方法。 特領 B-Ⅳ-4 以同理心為基礎的團隊溝通方式。 特創 C-Ⅳ-3 多樣方案的內容、形式與展現方式。	
本學期教學重點	6-Ⅳ-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、 學習雜誌漫畫樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 特領2a-Ⅲ-6表達分享團體生活中的美感經驗。 特創3b-Ⅳ-4 跳脫慣性思考，以不同角度解決問題。	
評量方式	觀察評量、口頭問答、學習單	
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加	

113學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	When Sophie's Feelings Got Really Really Hurt-Questions discussion, Affective Lesson: ABCDE Model, Emotion Wheel	4	4	Picture Book DIY-Drawing & Painting	5
2	Picture Book Competition Introduction	1	5	Voices in The Park-Questions discussion, Creativity Lesson: Writing a Story with Multiple Perspectives	3
3	Picture Book DIY-Drafting with Story Mountain and Storyboard	5	6	Dreamer From The Village-Questions discussion, Creativity Lesson: Appreciate The Artwork	3
總計21週					

桃園市楊梅國民中學113學年度 八年級 彈性學習課程特殊需求領域-國際教育課程計畫			
每週節數	__1__節	設計者	資優教學團隊
教學對象/年級/障礙類別	八年級		
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	

	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解
參照校訂課程名稱	國際教育	
領綱學習重點	學習表現	
	＊2-IV-2 能以簡易的英語參與引導式討論。 *6 -IV-5 主動利用各種查詢工具，以 主動利用各種查詢工具，以 了解 所接觸的英語文資訊。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 特情4d-IV-1 分析自我文化的特色與侷限。 特創2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。 特創4a-IV-1 採取對等心態與他人進行創造性的對話與討論。	
	學習內容	
	特情C-IV-4 資訊運用的辨識、評估與搜尋規劃。 特創D-IV-6 本土創造力的資源。 特創C-IV-1 思考改變的途徑。	
本學期教學重點	8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 ＊2-IV-2 能以簡易的英語參與引導式討論。 特情4d-IV-1 分析自我文化的特色與侷限。	
評量方式	觀察評量、學習單、口頭問答	
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加	

113學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	Introduction to Culture	1	6	Music and Instruments	4
2	Taiwan’s Culture	2	7	International Education Lecture	1
3	Community and Unity	4	8	Video Chat/Pen pals Project	5
4	Food Around the World	4	9		
5	International Education Lecture	1	10		

總計22週

桃園市楊梅國民中學113學年度 八年級 彈性學習課程特殊需求領域-國際教育課程計畫			
每週節數	_1_節	設計者	資優教學團隊
教學對象/年級/障礙類別	八年級		

核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解
參照校訂課程名稱	國際教育	
領綱學習重點	學習表現	
	*2-IV-2 能以簡易的英語參與引導式討論。 *6 -IV-5 主動利用各種查詢工具，以 主動利用各種查詢工具，以 了解 所接觸的英語文資訊。 8-IV-4 能了解 、尊重不同之文化習俗。 特情4d-IV-1 分析自我文化的特色與侷限。 特創2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。 特創4a-IV-1 採取對等心態與他人進行創造性的對話與討論。	
	學習內容	
	特情C-IV-4 資訊運用的辨識、評估與搜尋規劃。 特創D-IV-6 本土創造力的資源。 特創C-IV-1 思考改變的途徑。	
本學期教學重點	*6 -IV-5 主動利用各種查詢工具，以主動利用各種查詢工具，以 了解 所接觸的英語文資訊。 特創2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。 特創4a-IV-1 採取對等心態與他人進行創造性的對話與討論。	
評量方式	觀察評量、學習單、口頭問答	
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加	

113學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	NGO & NPO	1	6	Chinese Characters Design Project	4
2	Environment & Cities	3	7	International Education Lecture	1
3	Urban Design Project	4	8	Video Chat/Pen pals Project	5
4	International Education Lecture	1	9		
5	Language & Words	2	10		
總計21週					

桃園市楊梅國民中學113學年度 八年級 彈性學習課程特殊需求領域-獨立研究課程計畫			
每週節數	__2__節	設計者	資優教學團隊
教學對象/年級/障礙類別	八年級		

核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解
參照校訂課程名稱	獨立研究	
領綱學習重點	學習表現	
	＊2 - Ⅳ - 12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6 - Ⅳ - 1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9 - Ⅳ - 1 能綜合相關資訊 綜合相關資訊 作合理的猜測。 特獨2d-IV-1 與教師共同建構獨立研究內容或計畫，決定學習範圍、順序與進度。 特獨3a-V-1 從日常生活、課堂學習、自然環境、科技運用及社會議題中，進行有計畫、有效率的觀察後進而察覺問題。 特獨3c-IV-3 將蒐集文獻資料，運用適當資料分類方式進行整理並評析。	
	學習內容	
	特獨 B-IV-1 批判思考能力訓練。 特獨 B-IV-2 研究方法：個案研究、歷史研究等。 特獨 C-IV-1 研究主題的選擇：問題評定標準訂定、訂定 問題。	
本學期教學重點	＊2 - Ⅳ - 12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6 - Ⅳ - 1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 特獨2d-IV-1 與教師共同建構獨立研究內容或計畫，決定學習範圍、順序與進度。	
評量方式	觀察評量、學習單、口頭問答	
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加	

113學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	Introduction to Independent Research /Deciding Research Topics	2	6	Designing Questionnaires/Interview Outlines	4
2	Research Method	1	7	Implementing Research	5
3	Collecting Information	2	8	Data Analysis	4
4	Drafting Research Proposal	1	9	2nd Peer Review	1
5	1st Peer Review	1	10		

總計21週

每週節數	__1__節	設計者	資優教學團隊
教學對象/年級/障礙類別	九年級		
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	小說選讀		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	2-IV-6 能依人、事時地物作簡易的描述或回答。 能依人、事時地物作簡易的描述或回答。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物件和結局。 *3 -IV-12能熟悉 重要的 閱讀技巧 ，如擷取大意、 猜測字義、 推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 特情2c-IV-5 展現不需他人督促的自制力與自我驅策能力。 特情4c-IV-4 能與同儕合作學習。 特創1a-IV-2 探索事物與現象的關鍵處與重點。		
	學 習 內 容		
	特情 A-IV-6 學習目標與期望設定的影響。 特情C-IV-2 同理心的內涵與實踐方法：對他人情緒的感同身受、支持與分享交流。 特創 A-IV-4 批判思考情境演練。		
本學期教學重點	2-IV-6 能依人、事時地物作簡易的描述或回答。 能依人、事時地物作簡易的描述或回答。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物件和結局。 特情2c-IV-5 展現不需他人督促的自制力與自我驅策能力。		
評量方式	觀察評量、口頭問答、學習單		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

113學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	Introduction to Novels-Introduction and Worksheet	3	6	Movie Watching-Questions Discussion and Worksheet	2
2	Read Chapter 1~11 (Ordinary to The Deal)-Highlight important phrases or vocabularies & Questions Discussion	3	7	Affective Lesson: Characters Analysis	2
3	Movie Watching-Questions Discussion and Worksheet	2	8	Read Chapter 23~28 (Jack Will to The Cheese Touch), Highlight important phrases or vocabularies & Questions Discussion	2
4	Vocabulary Worksheet	2	9	Affective Lesson: Positive Thinking Practice & ABCDEF Model	2
5	Read Chapter 12~22 (Home to September), Highlight important phrases or vocabularies & Questions Discussion	3	10	Wrap-Up Quiz	1
總計22週					

桃園市楊梅國民中學113學年度 九年級 彈性學習課程特殊需求領域-小說選讀課程計畫			
每週節數	_1__節	設計者	資優教學團隊
教學對象/年級/障礙類別	九年級		
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決□A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	小說選讀		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	2-IV-6 能依人、事時地物作簡易的描述或回答。 能依人、事時地物作簡易的描述或回答。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物件和結局。 *3 -IV-12能熟悉 重要的 閱讀技巧 ，如擷取大意、 猜測字義、 推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 特情2c-IV-5 展現不需他人督促的自制力與自我驅策能力。 特情4c-IV-4 能與同儕合作學習。 特創1a-IV-2 探索事物與現象的關鍵處與重點。		
	學 習 內 容		
	特情 A-IV-6 學習目標與期望設定的影響。 特情C-IV-2 同理心的內涵與實踐方法：對他人情緒的感同身受、支持與分享交流。 特創 A-IV-4 批判思考情境演練。		
本學期教學重點	*3 -IV-12能熟悉 重要的 閱讀技巧 ，如擷取大意、 猜測字義、 推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 特情4c-IV-4 能與同儕合作學習。 特創1a-IV-2 探索事物與現象的關鍵處與重點。		
評量方式	觀察評量、口頭問答、學習單		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		

113學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	Read Chapter 29~41 (Costumes to Breakfast)), Highlight important phrases or vocabularies & Questions Discussion	3	6	Affective Lesson: Writing an Email to Your Best Friend	2
2	Affective Lesson: Friendship Dilemma Questions	2	7	Movie Watching-Questions Discussion and Worksheet	2
3	Read Chapter 42~53 (Genetics to The Egyptian Tomb), Highlight important phrases or vocabularies & Questions Discussion	3	8	Final Reflection and Feedback	2
4	Vocabulary Worksheet	1			
5	Read Chapter 54~66 (The Call to Letters, Emails, Facebook, Texts), Highlight important phrases or vocabularies & Questions Discussion	3			
總計18週					

桃園市楊梅國民中學113學年度 九年級 彈性學習課程特殊需求領域-國際教育課程計畫				
每週節數	__1__節		設計者	資優教學團隊
教學對象/年級/障礙類別	九年級			
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
參照校訂課程名稱	國際教育			
領綱學習重點	學習表現			
	*2-Ⅳ-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *6-Ⅳ-5 主動利用各種查詢工具，以主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-Ⅳ-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 特情4d-Ⅳ-1 分析自我文化的特色與侷限。 特創2b-Ⅳ-5 建構最適宜的問題解決模式。 特創B-Ⅳ-10 資訊真偽的判斷原則。			
	學習內容			
	特情C-Ⅳ-4 資訊運用的辨識、評估與搜尋規劃。 特情C-Ⅳ-6 發揮創造力面對與解決生活問題。 特創A-Ⅳ-2 找出解答問題的關鍵處與重點。			
本學期教學重點	*2-Ⅳ-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *6-Ⅳ-5 主動利用各種查詢工具，以主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 特創B-Ⅳ-10 資訊真偽的判斷原則。			
評量方式	觀察評量、口頭問答、學習單			
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加			

113學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	Introduction to SDGs	2	6	Video Chat/Pen Pals Project	7
2	(SDGs) Public Health - Diseases & Pandemics	5	7	Feedback	1
3	International Education Lecture	1	8		
4	(SDGs) Agriculture & Food Chain – Staples around the World	5	9		
5	International Education Lecture	1	10		
總計22週					

桃園市楊梅國民中學113學年度 九年級 彈性學習課程特殊需求領域-國際教育課程計畫				
每週節數	__1__節		設計者	資優教學團隊
教學對象/年級/障礙類別	九年級			
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
參照校訂課程名稱	國際教育			
領綱學習重點	學習表現			
	*2-Ⅳ-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *6-Ⅳ-5 主動利用各種查詢工具，以主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-Ⅳ-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 特情4d-Ⅳ-1 分析自我文化的特色與侷限。 特創2b-Ⅳ-5 建構最適宜的問題解決模式。 特創B-Ⅳ-10 資訊真偽的判斷原則。			
	學習內容			
	特情C-Ⅳ-4 資訊運用的辨識、評估與搜尋規劃。 特情C-Ⅳ-6 發揮創造力面對與解決生活問題。 特創A-Ⅳ-2 找出解答問題的關鍵處與重點。			
本學期教學重點	7-Ⅳ-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 特情4d-Ⅳ-1 分析自我文化的特色與侷限。 特創2b-Ⅳ-5 建構最適宜的問題解決模式。			
評量方式	觀察評量、口頭問答、學習單			
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加			

113學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	Warm up - World News	1	6	Editting Student Newsletter “ENGchanting Memories”	3
2	(SDGs) Poverty & Hunger	5	7	Wrap up & Feedback	2
3	International Education Lecture	1	8		
4	(SDGs) Gender Equality	5	9		
5	International Education Lecture	1	10		

總計18週

桃園市楊梅國民中學113學年度 九年級 彈性學習課程特殊需求領域-獨立研究課程計畫				
每週節數	_2__節		設計者	資優教學團隊
教學對象/年級/障礙類別	九年級			
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	□ B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
參照校訂課程名稱	獨立研究			
領綱學習重點	學 習 表 現			
	*6 -IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 特獨1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 特獨1b-IV-2 主動與同儕合作完成小組獨立研究活動內容並達成目標。 特獨2b-IV-3 知道自己及他人所觀察、記錄或蒐集資料所得的現象、實驗數據，並推論其中的關聯性。 特獨2d-IV-1 與教師共同建構獨立研究內容或計畫，決定學習範圍、順序與進度。 特獨3g-IV-1 透過檢核表或他人回饋，能對研究過程及結果進行自我評鑑。			
	學 習 內 容			
	特獨B-IV-1批判思考能力訓練。 特獨B-IV-4 資料蒐集與運用技能：線上資料庫、期刊雜誌等。 特獨C-IV-2 研究計畫管理：可運用資源及時間評估、研究時間表。			
本學期教學重點	*6 -IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 特獨1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 特獨1b-IV-2 主動與同儕合作完成小組獨立研究活動內容並達成目標。			
評量方式	實作評量、觀察評量、同儕互評、評分量表			
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加			

113學年度 第一學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	Progress Report	1	6	Oral Presentation Skills	1
2	Implementation	2	7	Oral Practice	4
3	PPT Skills Instruction	2	8	Presentation Day	1

4	Making PPT	4	9	Highlights of Writing Thesis	2
5	Writing Presentation Scripts	3	10	Writing Thesis	2
總計22週					

桃園市楊梅國民中學113學年度 九年級 彈性學習課程特殊需求領域-獨立研究課程計畫				
每週節數	__2__節		設計者	資優教學團隊
教學對象/年級/障礙類別	九年級			
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	□ B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
參照校訂課程名稱	獨立研究			
領綱學習重點	學習表現			
	*6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 特獨1a-IV-2 透過與同儕的討論，分享探索的樂趣。 特獨1b-IV-2 主動與同儕合作完成小組獨立研究活動內容並達成目標。 特獨2b-IV-3 知道自己及他人所觀察、記錄或蒐集資料所得的現象、實驗數據，並推論其中的關聯性。 特獨2d-IV-1 與教師共同建構獨立研究內容或計畫，決定學習範圍、順序與進度。 特獨3g-IV-1 透過檢核表或他人回饋，能對研究過程及結果進行自我評鑑。			
	學習內容			
	特獨A-IV-1 獨立研究作品的評析。 特獨B-IV-4 資料蒐集與運用技能：線上資料庫、期刊雜誌等。 特獨C-IV-2 研究計畫管理：可運用資源及時間評估、研究時間表。 特獨C-IV-4 文獻資料探討方法：資料評論/評析。			
本學期教學重點	特獨2b-IV-3 知道自己及他人所觀察、記錄或蒐集資料所得的現象、實驗數據，並推論其中的關聯性。 特獨2d-IV-1 與教師共同建構獨立研究內容或計畫，決定學習範圍、順序與進度。 特獨3g-IV-1 透過檢核表或他人回饋，能對研究過程及結果進行自我評鑑。			
評量方式	實作評量、觀察評量、同儕互評、評分量表			
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加			

113學年度 第二學期

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	Thesis Writing & Layout Arrangement	5	6		
2	Collecting Materials for Graduation Book	7	7		

3	Preparation and Rehearsal for Graduation Party	3	8		
4	Wrap Up and Reflection	1	9		
5	Choosing the Right Career for You-Reading, Finding the Career I am Interested in	2	10		
總計18週					

桃園市楊梅國民中學113學年度 七八年級 彈性學習課程特殊需求領域-影視英文課程計畫				
每週節數	_2__節		設計者	資優教學團隊
教學對象/年級/障礙類別	七、八年級			
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解		
參照校訂課程名稱	影視英文			
領綱學習重點	學習表現			
	特創3c-Ⅳ-2 能以新穎、幽默方式完成作業或任務。 特創2a-Ⅳ-5 重組原有構想產出新穎的構想。 特創1a-Ⅳ-2 深入思索事物的奧妙與不尋常之處。 特情1c-Ⅳ-1 經常展現樂觀與希望的正向情緒。 特情2c-Ⅳ-1 參與各類活動以發展自己的興趣。 特情3a-Ⅳ-3 運用同理心與有效的溝通技巧，增進人際關係。			
	學習內容			
	特創A-Ⅳ-5 冒險的行動與途徑。 特創C-Ⅳ-2 成果展現的多樣方法。 特情C-Ⅳ-2 同理心的內涵與實踐方法：對他人情緒的感 同身受、支持與分享交流。			
本學期教學重點	特創3c-Ⅳ-2 能以新穎、幽默方式完成作業或任務。 特創2a-Ⅳ-5 重組原有構想產出新穎的構想。 特創1a-Ⅳ-2 深入思索事物的奧妙與不尋常之處。 特情1c-Ⅳ-1 經常展現樂觀與希望的正向情緒。 特情2c-Ⅳ-1 參與各類活動以發展自己的興趣。 特情3a-Ⅳ-3 運用同理心與有效的溝通技巧，增進人際關係。			
評量方式	實作評量、觀察評量、同儕互評、評分量表			
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加			

113學年度 第一學期					
序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數

1	History & Genres of Films & Moives	1	6	Adapting to Reader’s Theater	3
2	Adaptations: From Literary Works to Movies	1	7	Rehearsal	10
3	Reading Fables: *Town Musicians of Bremen*	3	8	Performance	1
4	Watching Movie: *Marnie’s World*	2	9		
5	Character & Plot Analysis	1	10		
總計22週					

桃園市楊梅國民中學113學年度 七九年級 彈性學習課程特殊需求領域-討論與辯論課程計畫			
每週節數	__1__節	設計者	資優教學團隊
教學對象/年級/障礙類別	七、九年級		
核心素養	A自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■ B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
參照校訂課程名稱	討論與辯論		
領綱學習重點	學 習 表 現		
	*6-Ⅳ-5 主動利用各種查詢工具，以主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-Ⅳ-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 特情3b-Ⅳ-3 善用各項資源，規劃與執行個人生活中重要事務。 特情4c-Ⅳ-5 能與同儕良性競爭共同成長。 特領1c-Ⅳ-3 執行任務時能與成員討論各種可能造成影響的突發狀況。 特領3a-Ⅳ-4 分析自己與競爭者各項條件的差異。 特領3b-Ⅳ-5 藉由鼓勵成員學習，提升團隊整體能力，逐步達成預期目標。		
	學 習 內 容		
	特情C-Ⅳ-3 團隊中的角色、衝突與有效運作技巧。 特情C-Ⅳ-4 資訊運用的辨識、評估與搜尋規劃。 特領 A-Ⅳ-1 領導者的責任與義務。 特領 A-Ⅳ-2 說服的態度和技巧。		
本學期教學重點	*6-Ⅳ-5 主動利用各種查詢工具，以 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-Ⅳ-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 特情3b-Ⅳ-3 善用各項資源，規劃與執行個人生活中重要事務。 特情4c-Ⅳ-5 能與同儕良性競爭共同成長。 特領1c-Ⅳ-3 執行任務時能與成員討論各種可能造成影響的突發狀況。 特領3a-Ⅳ-4 分析自己與競爭者各項條件的差異。 特領3b-Ⅳ-5 藉由鼓勵成員學習，提升團隊整體能力，逐步達成預期目標。		
評量方式	觀察評量、口頭問答、學習單		
排課方式	□抽離（在原班學習成效未能達到該班學生平均之40%至50%時，方可考慮採全部抽離的方式） ■外加		
113學年度 第二學期			

序次	單元名稱/內容	預計週數	序次	單元名稱/內容	預計週數
1	Difference Between Debate & Discussion	2	6	Debate Practice 1: Data & Information collection and Scripts Writing, Presentation	4
2	ORID Discussion: Seoul Halloween Crowd Crushes	2	7	Debate Practice 2: Data & Information collection and Scripts Writing, Presentation	4
3	66 Philips Techniques: Fun Debate Questions Discussions	3	8		
4	Introduction to 6 stock issues	2	9		
5	Introduction to common fallacies	2	10		
總計21週					

1. 特殊需求領域課程以學生需求安排，原則上以單元、群組排課。

2. 原則上以採融入及外加方式進行。

3. 採融入方式：以融入各領域課程為主。(例如：學習策略、社會技巧..融入國英數)

4. 總節數以個別教師學期總節數計，分配節數則以學生需求做調整。

5. 特殊需求領域之課程可包括：生活管理、社會技巧、學習策略、職業教育、溝通訓練、點字、定向行動、功能性動作訓練、輔助科技應用、創造力、領導才能、情意發展、獨立研究或專長領域等特殊需求課程。

桃園市立楊梅國民中學113學年度

班週會課程計畫

壹、 依據

一、教育部十二年國民基本教育課程綱要。

二、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。

三、本校課程發展委員會決議。

貳、 基本理念（含課程理念及學校理念）

一、課程理念

班週會課程秉持十二年國民基本教育課程綱要總綱「自發」、「互動」及「共好」的理念，關注學生的生活經驗，透過核心素養的落實，各教育階段科目內涵的連貫與跨領域/科目間的統整，引導學生進行體驗、省思、實踐與創新等學習活動，建構內化意義，涵養利他情懷。

二、學校理念

(一)擴展價值探索與體驗思辨

發展個人興趣與專長，促進多元自主的學習，探索個人價值，思辨與統整經驗，將所了解的知能實踐於生活情境中。

(二)涵養美感創新與生活實踐

以開放、多元的學習情境，豐富信息選擇及人際互動，探索未來社會變化，涵養美感、創新與生活實踐知能。

(三)促進文化理解與社會關懷

理解、尊重與關懷不同文化族群，透過服務學習，落實社會參與，關懷自然生態與環境永續。

參、 實施內容：

每週節數	1節	設計者	訓育組
核心素養	A自主行動	A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	
融入之議題	性別平等 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 環境教育 環 J10 了解天然災害對產業的衝擊。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 海洋教育 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生命教育 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 法治教育 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 能源教育		

<table>
<tr><td></td><td>能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。
安全教育
安 J1 理解安全教育的意義。
安 J7 了解霸凌防制的精神。
安 J8 演練校園災害預防的課題。
防災教育
防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。
防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。
家庭教育
家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
生涯規劃
涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。
涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。
涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
多元文化
多 J1 珍惜並維護我族文化
多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
閱讀素養
閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
戶外教育
戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。
國際教育
國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
原住民族教育
原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>一、包含「學習表現」與「學習內容」
1.「學習表現」的內涵是由三個主題軸及十二個主題項目建構
2.「學習內容」涵蓋本領域的重要概念、知識與原理原則等，提供課程設計、教材發展的參考，並透過教學予以實踐。
二、班週會課程的內涵架構包括三個主題軸及十二個主題項目
<table>
<tr><td>主題軸</td><td>1.自我與生涯發展</td><td>2.生活經營與創新</td><td>3.社會與環境關懷</td></tr>
<tr><td rowspan="5">主題項目</td><td>a.自我探索與成長</td><td>a.人際互動與經營</td><td>a.危機辨識與處理</td></tr>
<tr><td>b.自主學習與管理</td><td>b.團體合作與領導</td><td>b.社會關懷與服務</td></tr>
<tr><td>c.生涯規劃與發展</td><td>c.資源運用與開發</td><td>c.文化理解與尊重</td></tr>
<tr><td>d.尊重與珍惜生命</td><td>d.生活美感與創新</td><td>d.環境保育與永續</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td>班週會課程總目標在培養學生具備「價值探索、經驗統整與實踐創新」的能力，說明如下:
認知部份:
1. 認識法律、制度對人權保障的意義
2. 瞭解性騷擾的定義
3. 區別現今網路世界裡，現實和虛幻的差異

情意部份:
1. 能愛護自己的身体並培養尊重他人的身體自主權</td></tr>
</table>

	2. **幫助**並影響同學能愛護校園，進而愛護地球。 3. 在自治市選舉時，**遵守**規定，做一名優質的投票公民 **技能部份:** 1. 結合宣講，**進行**實際防災演練 2. 在才藝競賽期間，**安排**適當時間提供學生**表現**自我長才 3. 在AI時代，因應多元學習，**修改**上課和學習方式
教學與評量說明	一、教學原則 1. 以學習者為中心 2. 強化體驗學習 3. 著重省思分享 4. 強調生活實踐 5. 力行實踐與創新 6. 建構內化意義 二、教學方法 1. 以激發學生學習動機，與同儕合作，主動學習為主 2. 善用多元的教學策略，如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等 3. 採用協同合作的教學模式，發展跨領域之統整課程 三、教學評量 1. 依據主管機關訂定的學習評量準則及相關補充規定辦理。選取適切的多元評量方式，可採個人或小組評量方式進行，依（1）高層次紙筆評量（2）實作與口語評量 2. 學習評量應兼顧形成性評量和總結性評量 3. 根據學習目標發展明確的評量項目、評分規準，設計個人評量或小組評量工具。 4. 評量內容兼顧認知、技能、情意等不同層面的學習表現。 5. 評量人員除教師外，鼓勵學生自評，引導學生同儕互評。

肆、 課程進度規畫：

一、<u>七年級</u>

113學年度第一學期			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	預備週	11	週-自治市選舉
2	家庭教育	13	週-犯罪防治宣導
3	性平宣導	15	週-環境教育宣導
5	品德教育	18	學生才藝競賽
7	定期評量	19	生命教育教育
9	週-家暴防治宣導	21	資訊科技教育

113學年度第二學期			
1	預備週	11	**英文合唱比賽**
2	週-性侵防治宣導	15	防災教育
4	安全教育	17	法治教育

6	閱讀素養教育	20	生涯規劃教育
7	定期評量		
9	交通安全教育		

二、八年級

113學年度第一學期			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	預備週	11	週-自治市選舉
2	家庭教育	13	週-犯罪防治宣導
3	性平宣導	15	週-環境教育宣導
5	**戶外教育**	18	學生才藝競賽
7	定期評量	19	生命教育
9	週-家暴防治宣導	21	資訊科技教育

113學年度第二學期			
1	預備週	11	多元文化教育
2	週-性侵防治宣導	13	能源教育
4	安全教育	15	防災教育
6	閱讀素養教育	17	法治教育
7	定期評量	20	生涯規劃教育
9	交通安全教育		

三、九年級

113學年度第一學期			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
1	**預備週**	12	人權教育
2	階段性複習測驗	13	友善校園教育
3	性平宣導	14	原住民教育
4	家庭教育	15	環境教育宣導
5	品德教育	16	安全教育
6	家暴防治宣導	17	試模擬
7	定期評量	18	多元文化教育
8	海洋教育	19	閱讀素養教育
9	資訊科技教育	20	防災教育
10	能源教育	21	法治教育
11	自治市選舉		
113學年度第二學期			
1	預備週	11	戶外教育
2	交通安全教育	12	資訊科技教育
3	階段性複習測驗	13	性侵害犯罪防治教育
4	水域安全教育	14	法治教育
5	食藥安全教育	15	人權教育
6	國際教育	16	生涯發展教育
7	防災安全教育	17	畢業典禮
8	性別平等教育	18	
9	品德教育	19	
10	階段性診斷評量	20	

三、融入之議題內容重點

113學年度教育議題教學活動彙整表

（七年級）

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育（獨立授課）	週會(彈)	尊重別人就是尊重自己	6	演講	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節（4小時）
		議題探究（彈）	英文繪本:三口之家“And Tango Makes Three”	4	1. 分組討論繪本裡的性別意識 2. 破除性別框架重新思考 清楚表達自己的觀點完成學習單	
		本土語文（部定）	1.人情世事 2.趖菜市	12	1.繪本共讀 2.分組戲劇表演 3.分享實例	
2	家庭教育（獨立授課）	班會（彈）	親師生三贏	6	1.配合親職教育活動 2.分享一家一小確幸故事	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節（4小時）
		議題探究（彈）	母親節探究		1. 分享影片中母親對孩子的照顧 2. 製作母親節卡片 3. 將作品拍照並上臺分享 完成自我回饋表	
		本土語文（部定）	1.咱來學母語 2.啥？閩南語嘛有「火星文」！ 3.拜動物為師 4.人佮獅 5.趖菜市 6.割稻仔飯 7.運動身體好 8.藝術展覽	12	1.配合親職教育活動 2.親師座談會 3.分組戲劇表演	

		邏輯思維（彈）	不只老鼠會打洞	4	先過團隊溝通並培養合作的默契，完成任務發現對稱的規則。	
		家政	1.家庭愛行動 2.凝聚好時光	10	1.分享、思考家人常說話語的意涵 2.分析家人溝通模式 3.認識愛之語的具體行動 4.規畫並執行自己的「家人共築夢」活動	
3	家庭暴力防治教育	週會(彈)	拒絕暴力	6	演講	◆融入 ◆每學年至少6節 （4小時）
4	環境教育	週會(彈)	愛護家鄉	6	演講/影片	◆融入 ◆每學年至少6節 （4小時）
		本土語文（部定）	1.拜動物為師 2.人佮獅 3.在地報馬仔 4.蓮花的故鄉	6	1.繪本共讀 2.分組戲劇表演 3.校園VR實境探索	
		童軍	1.校園夢幻島 2.探索生活圈	8	1.蒐集校園人文資料 2.蒐集社區環境資源 3.分享以行動維護校園及社區的實踐方法	
5	性侵害犯罪防治教育	班週會(彈)	勇敢說不	3	演講/影片	◆融入 **◆每學期至少3節** **（2小時）**
6	安全教育（包括交通安全教育）	班會(彈)	安全最重要	7	演講/影片	
7	生命教育	班會(彈)	生命誠可貴	2	演講/影片	
		家政	1.形象好手 2.縫紉巧手 3.改造高手	10	1.了解個人形象管理的重要性 2.改造服飾或製作實用生活用 3.分享服飾與物品再利用的美感	
8	戶外教育	班週會(彈)	開心出遊	21	畢業旅行	

		本土語文（部定）	1.在地報馬仔 2.蓮花的故鄉		1.配合隔宿露營相關活動 2.分組討論 3.錫福宮、楊梅故事館參訪	
9	防災教育	班會(彈)	安全為上策	4	演講/影片	
10	品德教育	班會(彈)	創造祥和的社會		演講/影片	
		創作欣賞	看漫畫學古人	5	教師指導： 1.古人生平事蹟介紹 2.以漫畫方式帶讀 個人任務： 1.整理古人資料 2.發想創意整理成古人臉書 上台分享課程收穫	
		本土語文（部定）	1.咱來學母語 2.趣味的誤會 3.拜動物為師 4.人佮獅 5.龜兔走標 6.運動身體好 7.藝術展覽 8.閒話講「等路」	8	1.繪本共讀 2.分組戲劇表演 3.校園VR實境探索 4.配合隔宿露營相關活動 5.分組討論	
		邏輯思維（彈）	棒球賽好好玩	4	透過分工完成團隊指定任務，了解遵守運動規範的重要性。	
		輔導	1.人際你我他 2.團隊好夥伴	8	1.檢視團體中個人及他人受歡迎及不受歡迎的人際互動表現 2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。	
11	海洋教育					

12	能源教育					
13	人權教育 (含兒童權利公約)	本土語文 (部定)	1.割稻仔飯 2.逐家來看戲布袋戲旭仔	4	1.繪本共讀 2.分組戲劇表演 3.配合人權教育宣講活動 4.配合隔宿露營相關活動 5.分組討論	
		童軍	1.友誼啟航 2.當我們同在一起 3.小隊進行式	8	1.分組團隊合作 2.小組討論分工合作 3.分享小隊創作	
14	原住民教育					
15	法治教育					
16	資訊科技教育 (含媒體識讀)	創作欣賞	讀報教育	5	小組合作完成學習單、平板進行闖關活動、組內討論及發表	
17	生涯規劃教育	輔導	1.國中有意思 2.國中方程式 3.學習快易通 4.生涯尋寶我最行 5.我的生涯多寶閣	13	1.分享對青少年身心發展歷程與國中三年生活的認識 2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源 3.運用學校資源並分享學習經驗 4.實作並分辨課堂學習與線上學習的差異 5.分析、討論可放入生涯檔案的重要資訊與製作要訣，據以規畫個人生涯檔案的藍圖。	
18	多元文化教育	創作欣賞	聖誕摘金句	6	教師指導： 1.各國聖誕節習俗 2.佳句摘錄要訣 3.圖文創作中構圖及圖文搭配原理 個人任務： 1.認識不同習俗間的差異 2.完成聖誕金句卡 3.分享自己創作理念及過程	

		本土語文（部定）	1. 咱來學母語 2. 趣味的誤會 3. 逐家來看戲布袋戲旭仔	4	1. 繪本共讀 2. 配合社區廟會活動以探索	
			3.			
19	閱讀素養教育	創作欣賞	讀報教育	5	教師指導： 1. 報紙版面認識 2. 報紙的一生 小組任務： 1. 讀報闖關活動 2. 議題閱讀 3. 頭版新聞書寫討論分享 資料檢索要訣	
		邏輯思維(彈)	北風與太陽	4	1. 閱讀北風與太陽是伊索寓言故事。 本教學設計主要目的在於讓學生能夠利用桌遊卡牌的方式，複習數的四則運算與解一元一次方程式。	
20	國際教育					

（八年級）

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材（自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育（獨立授課）	週會(彈)	尊重別人就是尊重自己	6	演講	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節（4小時）
		東亞探索（彈）	1. 人間四月天：女性形象的轉變	19	1. 影片賞析 2. 越戰紀錄片 3. 阿甘正傳省思 3. 分組討論	

			2.戰爭與和平：越戰的反思。 3.計畫經濟下的中國 4.東南亞的崛起。			
2	家庭教育 (獨立授課)	班會 (彈)	親師生三贏	6	1.配合親職教育活動 2.分享一家一小確幸故事	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 (4小時)
		本土語文 (部定)	一、溫暖的親情 1.阿母的頭毛	6	1.配合親職教育活動 2.配合親師座談會活動 3.與母親節，祖父母節活動搭配	
		東亞探索 (彈)	1.清明上河圖的秘密 2.人間四月天：女性形象的轉變。	13	1. 清明上河圖的電子動態人物解構 2. 北宋水滸傳的金瓶梅中的角色解構 婉容休夫(溥儀)的女力結構轉變	
		綜合活動	青春魔法師	6	1. 分享家庭幸福故事 3. 2. 策劃合適的家庭活動	
3	家庭暴力防治教育	週會(彈)	拒絕暴力	6	演講	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
4	環境教育	週會(彈)	愛護家鄉	6	演講/影片	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
		本土語文 (部定)	1.科技的發展無形的高科技產品——GMO食品 2.自然的世界 3.思念火金蛄 4.飛鳥	4	1.繪本共讀 2.分組戲劇表演 3.校園VR實境探索	
5	性侵害犯罪防治教育	班週會(彈)	勇敢說不	3	演講/影片	◆融入 **◆每學期至少3節** **(2小時)**
6	安全教育 (包括交通安全	班會(彈)	安全最重要	7	演講/影片	

	教育)					
		東亞探索 (彈)	戰爭與和平：越戰的反思。	4	1.影片賞析 2.越戰紀錄片 3.阿甘正傳省思 3.分組討論	
		科技第三冊	認識能源 能源應用我最行 能源科技系統	2	1.認識家庭用電的能源科技系統。 2.了解家中使用的電力裝置及使用安全。 3.認識智慧電網。 教材： 翰林版備課用書	
		科技第四冊	第5章媒體與資訊科技相關社會議題 5-4網路霸凌 5-5網路成癮 習作第5章	2	1.了解常見的網路霸凌行為。 2.了解如何面對網路霸凌。 3.了解網路霸凌的法律問題。 教材： 翰林版備課用書	
7	生命教育	班會(彈)	生命誠可貴	2	演講/影片	
		生活與科學(彈)	食物與科學	5	1. 了解食物的養分 在實際生活中實踐熱量控管	
		本土語文 (部定)	1.共愛傳出去 2.九二一的故事 3.藏佇水底的愛 4.人生的向望 5.人生逐位會開花 6.固定心態，沿路阻礙；成長心態	6	1.配合週會相關宣講活動 2.親師座談會 3.繪本共讀	

			，一生無礙			
8	戶外教育	班週會(彈)	開心出遊	21	畢業旅行	
		跨國文化(彈)	United States of America	4	1. 麥當勞實際進行用英語任務點餐 上台發表和實作	
		本土語文(部定)	1.自然的世界 2.思念火金蛄 3.飛鳥	4	1.配合隔宿露營相關活動 2.分組討論 3.錫福宮、楊梅故事館參訪	
9	防災教育	班會(彈)	安全為上策	4	演講/影片	
		本土語文(部定)	1.自然的世界 2.思念火金蛄 3.飛鳥	4	1.配合隔宿露營相關活動 2.分組討論 3.錫福宮、楊梅故事館參訪	
10	品德教育	班會(彈)	創造祥和的社會		演講/影片	
		本土語文(部定)	1.共愛傳出去 2.九二一的故事 3.藏佇水底的愛 4.人生的向望 1.人生逐位會開花 5.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	6	1.繪本共讀 2.分組戲劇表演 3.校園VR實境探索 4.配合隔宿露營相關活動 5.分組討論	
		東亞探索(彈)	1.科技探索：中國大發明。 2.人間四月天：女性	15	以影片欣賞、分組討論、友善校園專案、課程講述辯證等方式，來達成以下學習力: 1.影片賞析，建構關懷行善品德力 2.戰爭殘酷，精進生命倫理品德力 3.友善校園，學習謙遜包容品德力	

			形象的轉變。		4.敦品勵學，培養自律負責品德力	
		科技第三冊	第1章資訊倫理 1-1資訊倫理的意涵～1-3PAPA理論 1-4數位落差的意義、習作第1章 第2章進階程式(1) 2-1Scratch程式設計-陣列篇 2-2Scratch程式設計-角色變數篇 2-3Scratch程式設計-分身篇 第3章資訊科技與相關法律 3-1電腦與法律～3-2電腦與網路犯罪概述	18	1.了解倫理的意涵。 2.了解資訊倫理的意涵。 3.了解資訊倫理的規範。 4.了解資訊倫理規範的對象。 5.了解網路禮儀的意涵。 6.了解網路禮儀的原則。 7.了解PAPA理論的意涵。 教材： 翰林版備課用書	
11	海洋教育	本土語文(部定)	1.飛鳥	2	1. 繪本共讀 配合戶海教育中心活動	
12	能源教育	科技第三冊	認識能源 生活中的能源科技～ 能源應用我最行 能源科技系統 能源與生活周遭的關聯	4	1.認識Smart智能家電。 2.了解一般電力產品的保養與維護。 3.了解日常家用產品的保養與維護。 4.了解能源與環境的關係。 教材： 翰林版備課用書	

			能源科技與生活的關係 能源對環境與社會的影響			
		科技第四冊	電源控制與管理	8	1.了解家庭用電省電電器用品。 2.運用省電物品製作LED燈飾。 3.了解磁鐵的原理和運作。	
13	人權教育 (含兒童權利公約)	**東亞探索** (彈)	1.清明上河圖的秘密。 2.走向共和：東亞政局演變。	10	1. 運用分組討論的方式，探討清明上河圖中的社會結構與人物。 運用影片賞析方式，分析討論清末民初的政局與人權。	
		生活與科學 (彈)	*公民與科學 *改變人類歷史的酒	6 1	1. 公民權力與權利反思 2. 學運介紹	
14	原住民教育	本土語文 (部定)	1.飛鳥	2	2. 繪本共讀 配合戶海教育中心活動	
15	法治教育	科技第三冊	第三冊第2章進階程式(1)～第3章資訊科技與相關法律習作第2章、3-1電腦與法律～3-2電腦與網路犯罪概述3-3著作權法及個資法罰則	4	1.了解變數與陣列的運用。 2.了解陣列的概念與結構。 3.了解角色變數的概念。 4.了解分身的概念。 5.了解法律的意涵。 6.了解電腦犯罪與網路犯罪的意涵。 7.了解電腦犯罪的概念。 8.了解電腦犯罪的類型。 教材： 翰林版備課用書	
		科技第四冊	第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題5-4網路霸凌～5-5網路成癮、習作	2	1.了解媒體與資訊科技的意涵。 2.了解資訊素養的意涵。 3.了解媒體的種類。 教材： 翰林版備課用書	

			第5章			
16	資訊科技教育（含媒體識讀）	本土語文（部定）	1.科技的發展 2.無形的高科技產品——GMO食品 3.科技的發展 4.好奇號上火星	6	1.繪本共讀 2.配合資安演練 3.學習單練習 4.上機探索 5.分組討論	
		東亞探索（彈）	科技探索：中國大發明	4	1. 能說出中國在不同時代科技的演變。 2.舉例說明中國有哪些科學成就以及他們在生活上的應用。	
		生活與科學（彈）	*牧羊少年奇幻之旅-煉金術士 *顏色變變變 *無字天書 *減塑慢行 *改變人類歷史的酒	5 2 2 2 3	1. 製作模型 2. 實驗操作	
17	生涯規劃教育	科技第四冊	運輸科技對社會與環境的影響 運輸對社會的影響 運輸對環境的影響	4	1.探究運輸對環境造成的影響。 2.了解利用科技改善運輸對環境造成的衝擊。 3.認識新興科技中的運輸發展。 教材： 翰林版備課用書	
18	多元文化教育	跨國文化（彈）	Australia+New Zealand India+Singapore	8	1. 閱讀一篇紐西蘭原住民毛利人相關文章 2. 練習上台發表和實作 3. 小組討論台灣、紐澳、印度和新加坡文化或習俗上的差異 4. 辨認油加利葉，並採集做成書	

					籤 畫出心中的Henna圖案，拍成照片並規劃小型攝影展	
		本土語文（部定）	1.多元的文化 2.蘭嶼tatala落水典禮 3.我的日本學生高崎小姐	4	1.繪本共讀 5. 2.配合戶海教育中心活動	
		東亞探索（彈）	海外探險—鄭和寶船之謎。	3	1.討論出中國海外探險活動帶來的影響。 2.發現中西方在探險活動上，其動機、活動地區與技術的差異。	
19	閱讀素養教育	**東亞探索**（彈）	大陸尋奇—雲岡石窟	3	1. 能說出雲岡石窟的特別之處，欣賞其藝術價值 2. 能比較甘肅與山西飲食文化的差異。	
		生活與科學（彈）	*牧羊少年奇幻之旅-煉金術士 *改變人類歷史的酒	3 2	1. 文本閱讀 2. 繪製書籤 3. 心得寫作	
20	國際教育	本土語文（部定）	1.多元的文化 2.我的日本學生高崎小姐	2	1.繪本共讀 2.配合英語資優班活動	

（九年級）

編號	教育議題名稱	融入領域(科目)/彈性學習課程	單元名稱	節數	教學重點：含教材(自編或改編等)教法、教學資源、配合專案…等	備註
1	性別平等教育（獨立授課）	週會(彈)	尊重別人就是尊重自己	6	演講	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學期至少6節（4小時）
		英閱饗宴	性別平權	4	1. 學生分組討論電影裡的性別意識	

		(彈)			2. 觀賞性別刻板印象廣告並討論 小組共思並分享:重新改造這個廣告	
		世界人文 (彈) **寰宇世界** (彈)	1.非洲：單一故事的危險性。(世) 2.女權之聲：無懼年代。(世) 3.一個工業時代的故事：摩登時代。(世) 4.經濟全球化(寰) 5.文化全球化(寰)	13	1. 能在課堂議題討論中發表意見，並進行個人口頭分享。 2. 能分組討論單一故事的危險性的重點。 3. 反思刻板印象對個人及社會造成的影響。 3. 將反思的主題應用在日常生活中。	
2	家庭教育 (獨立授課)	班會 (彈)	親師生三贏	6	1.配合親職教育活動 2.分享一家一小確幸故事	◆除融入課程外需獨立授課 ◆每學年至少6節 (4小時)
		寰宇世界 (彈)	經濟全球化	6	1. 探討全球化造成血汗工廠的歷史脈絡。 2. 能在課堂中進行口頭報告、PPT報告。	
		家政	1.家庭傳真 2.家庭樂傳愛	6	1. 分享個人與家庭的特色，以及家人對自己的期許。 2. 察覺家人對個人的期許會隨生命發展歷程而改變，體會家人的關心與愛。 2. 探究家長的生命發展歷程及家人期許對個人生涯規畫的影響。	
3	家庭暴力防治教育	週會(彈)	拒絕暴力	6	演講	◆融入 ◆每學年至少6節 (4小時)
		健體領域	第3單元幸福家油站 第3章變色的家	10	1.說明家暴的因應方法與可用資源。 2.介紹紫絲帶運動。 3.請學生完成健康好行。	

4	環境教育	週會(彈)	愛護家鄉	6	演講/影片	◆融入 ◆每學年至少6節 （4小時）
		英閱饗宴（彈）	環境與海洋	4	1. 動手做:利用創意再造回收物品 2. 發揮個人創意與巧思，美化生活環境 3. 文本共讀，抓出關鍵字針對環境的知識問題進行討論	
		寰宇世界（彈）	1. 全球化概述 2. 文化全球化 3. 環境全球化 4. 學期小結	13	1. 利用口語表達、互動討論及e化學習單等方式教學 2. 利用小組成果、與學習態度等多元評量方式。	
		探索自然	15. 台灣海岸及河川地形、冰川 16. 岩石的奇幻國度、女王頭的差異侵蝕	1 1	1. 認識台灣海岸線 思考生態環境是否人工維修或任其自然毀壞?	
		家政	1. 綠「食」踐	10	1. 探索食品加工的種類及利用方法。 2. 認識食品添加物，並建立正確的飲食消費行為。 3. 說出碳足跡在食物生產過程中的意義。 4. 探究飲食活動中的減碳做法。 2. 完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業餐會。	
5	性侵害犯罪防治教育	班週會(彈)	勇敢說不	3	演講/影片	◆融入 **◆每學期至少3節** **(2小時)**
6	安全教育（包括交通安全教育）	班會(彈)	安全最重要	7	演講/影片	
		英閱饗宴（彈）	安全與防災	4	1. 根據自身需要準備避難包 2. 模擬地震來臨時的應變 運用科技媒體，發表拍攝微電影，宣傳防災	
7	生命教育	班會(彈)	生命誠可貴	2	演講/影片	
		閱讀饗宴	一往「情」深	5	1. 文本閱讀:	

					(1)人情倫理討論分享 (2)友情互動討論分享 2. 小組討論主要概念。 3. 深化情感探究、資料蒐集。 小組以親子、朋友、師生為主題，以文字表達情感的培養過程及動人之處	
		世界人文 （彈）	非洲：單一故事的危險性 **（世）**	4	4. 能在課堂議題討論中發表意見，並進行個人口頭分享。 5. 能分組討論單一故事的危險性的重點。 6. 反思刻板印象對個人及社會造成的影響。 4. 將反思的主題應用在日常生活中。	
		探索自然	2.一日生活圈、伽利略 5.變動的體重、圓周運動	1 1	1. 科學與科技的發展，不會因為人種而有差別 7. 運用科學原理幫助生活更便利	
		童軍	青春樂休閒	8	1.認識休閒活動的意義與功能。 2.培養從事戶外休閒活動的興趣。 1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。 2. 2.培養規畫戶外休閒活動的能力	
8	戶外教育	班週會(彈)	開心出遊	21	畢業旅行	
		閱讀饗宴	漫「遊」寰宇	6	1. 文本閱讀: (1)世界地圖討論分享 (2)旅遊行程討論分享 2. 小組討論主要概念，畫出結構圖 3. 深化旅遊文學探究、資料蒐集 小組規劃旅遊行程	
		童軍	1.戶外創客	15	1.分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。 2.了解無具炊事概念和技巧。	

					3.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 4.工程繩結範例 4. 5.製作戶外用具的自然素材資料	
9	防災教育	班會(彈)	安全為上策	4	演講/影片	
		英閱饗宴(彈)	安全與防災	4	3. 根據自身需要準備避難包 4. 模擬地震來臨時的應變 運用科技媒體，發表拍攝微電影，宣傳防災	
10	品德教育	班會(彈)	創造祥和的社會		演講/影片	
		英閱饗宴(彈)	品德教育	4	1. 文本閱讀 2. 角色扮演 3. 上台發表	
		閱讀饗宴	厚「德」載福	5	1. 文本閱讀: (1)禮義廉恥討論分享 (2)人品德行討論分享 2. 小組討論主要概念，揭示現今強調之品德。 3. 深化品德探究、資料蒐集。 4. 小組以校園人物為主角，敘述其展現之高尚品德。	
		世界人文(彈) **寰宇世界**(彈)	1.與世界為友探訪之旅**(世)** 2.經濟全球化(寰) 3.政治全球化(寰) 4.全球化遷移(寰) 5.學期小結	25	1. 能在課堂議題討論中發表意見，並進行個人口頭分享。 2.能了解及尊重不同文化 3.提高對不同文化的覺察與省思。 4.討論人口移動議題。 4.	

11	海洋教育	英閱饗宴 (彈)	環境與海洋	4	4. 動手做:利用創意再造回收物品 5. 發揮個人創意與巧思，美化生活環境 文本共讀，抓出關鍵字針對環境的知識問題進行討論	
		寰宇世界 (彈)	1.全球化概述 2.環境全球化	7	1.能在課堂議題討論中發表意見，並進行個人口頭分享。 2.能了解及尊重海洋復育 3.提高對海洋國家文化的 6. 覺察與省思。	
12	能源教育	探索自然	8.藍色能源	1	1. 認識再生能源 了解能源轉換	
13	人權教育 (含兒童權利公約)	英閱饗宴 (彈)	國際與人權	4	1. 能整理思緒，畫成重點海報能上台進行五分鐘的簡報	
		世界人文 (彈) **寰宇世界** (彈)	1.以戰爭之名(世) 2全球化概述(寰) 3.經濟全球化(寰) 4.學期小結	26	1.能在課堂議題討論中發表意見，並進行個人口頭分享 2.能分組討論探究戰爭對人類造成的傷害，反思戰爭的意義。 2. 3.將反思的主題應用在日常生活中。	
14	原住民教育	**寰宇世界** (彈)	2.澳洲：失竊的一代**(世)**	3	1.能在課堂議題討論中發表意見，並進行個人口頭分享 2.能了解同化政策對原住民的影響，分組討論完成學習單。 3思考提出解決方案。	
15	法治教育					
16	資訊科技教育 (含媒體識讀)					
17	生涯規劃教育	英閱饗宴 (彈)	生涯教育	4	1. 動手捏出自己理想的家 2. 聽各國小孩未來從事的職業，並完成學習單	

					寫信給未來的自己	
		世界人文 （彈）	畢業快樂 （世）	2	1.畢業典禮預演。 3. 2.謝師活動。	
		輔導	1.打一手國三好牌 2.升學馬拉松 3. 升學多線道 4.升學大步行	13	1・理解外在升學資訊及思考個人特質與能力等內在因素下，做好生涯探索。 2.能積極蒐集各種內外在資訊為未來進路選擇作預備。	
18	多元文化教育	英閱饗宴 （彈）	多元文化	4	1. 世界咖啡館發表會 小組分享各國文化繪製海報 多元文化攤位設計：各國美食、運動競技、小遊戲。向其他人清楚表達多元文化意涵	
		世界人文 （彈） **寰宇世界** （彈）	1.美麗人生（世） 2.經濟全球化(寰) 3.文化全球化(寰) 4.學期小結	4	1.能在課堂議題討論中發表意見，並完成主題討論。 2.能說明納粹德國政策對平民的影響，並提出避免種族歧視的做法。 3.能分享全球化下的各國文化特色。 2. 4.能在課堂中進行口頭報告、ＰＰＴ報告。	
		家政	1.探索世界 2.世界美食家 3・流行密碼 4・衣二衫事	18	1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 4.製作自己的旅遊備忘錄. 5.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 6.規畫一道異國料理菜單，透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。 7.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。 8.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。	
19	閱讀素養教育	英閱饗宴 （彈）	閱讀素養教育	4	1. 腦力激盪Brainstorm:你所知的閱讀策略。 用圖表整理資訊，放在數位平台與同學分享	

20	國際教育	**世界人文(彈) 寰宇世界(彈)**	1.與世界為友探訪之旅**(世)** 2.經濟全球化(寰) 3.政治全球化(寰) 4.環境全球化(寰) 5.學期小結	23	每個國家均有不同的文化，藉由影片的方式，進一步了解反思該國文化，體認文化沒有高低優劣之分。 舉例說明 (1)西亞文化 (2)埃及文化 (3)伊斯蘭文化 (4)日本 (5)希臘 擇一主題，分組作成ppt呈現。	
		童軍	與童軍逛世界	7	1.理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。 2.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。	

備註:

1. 除法定議題外(黃色底)，113學年課程計畫請各校於彈性學習課程中配合融入安全教育(包括交通安全教育)、生命教育、戶外教育三大議題(綠色底)之推動。黃色底及綠色底項目代表1-6年級皆須實施，未框色可分配實施。
2. 依據教育部學前及國民教育署111年2月22日臺教國署國字第1110021718號函（本局111年2月25日桃教小字第1110016133號函計達）指示，依據十二年國民基本教育課程綱要，安全教育為19項議題之一，安全教育包括交通安全、水域安全、防墜安全、防災安全、食藥安全等5大主題。
3. 交通安全教學模組：請各校善用教育部及本市現有交通安全課程模組融入課程，並於113學年度課程計畫中載明以課程模組進行課程教學以提升學生安全教育相關知能。安全教育課程教材網址如下：
   https://cirn.moe.edu.tw/Issue/FilePage.aspx?sid=25&id=120&mid=12700
4. 依據教育部國民及學前教育署113年3月25日臺教國署國字第1135500680號函(本局113年4月3日桃教小字第1130028216號)指示，將品德教育課程納入「學校課程總體計畫」中推動。得結合核心素養重要內容（如：自律負責、謙遜包容等），並結合童軍活動、閱讀活動等多元方式進行，促進學生於各學習領域及彈性課程中，培養良好的態度與行為習慣。

三、教學進度總表

桃園市楊梅國民中學 113學年度第1學期彈性學習課程教學進度總表【7年級】(七年級)

週別 日期	學校、學年或班級活動		彈性學習課程- 5 節/週		
	班週會	聯課活動	創作欣賞	議題探究	邏輯思維
一 08/30 ｜ 08/31	預備週		圖書館利用教育	介紹我的校園	奠基進教室-紅黑加減配
二 09/01 ｜ 09/07	家庭教育		圖書館利用教育	介紹我的校園	奠基進教室-紅黑加減配
三 09/08 ｜ 09/14	性平宣導		圖書館利用教育	介紹我的校園	奠基進教室-紅黑加減配
四 09/15 ｜ 09/21		社團課	圖書館利用教育	介紹我的校園	奠基進教室-紅黑加減配
五 09/22 ｜ 09/28	品德教育		圖書館利用教育	介紹我的校園	奠基模組-數戰棋
六 09/29 ｜ 10/05		社團課	讀報教育	介紹自己與家人	奠基模組-數戰棋
七 10/06 ｜	定期評量		讀報教育	介紹自己與家人	奠基模組-數戰棋

10/12					
八 10/13 ｜ 10/19		社團課	讀報教育	介紹自己與家人	奠基模組-數戰棋
九 10/20 ｜ 10/26	家暴防治宣導		讀報教育	介紹自己與家人	奠基模組-多米諾酒莊
十 10/27 ｜ 11/02		社團課	讀報教育	介紹自己與家人	奠基模組-多米諾酒莊
十一 11/03 ｜ 11/09	自治市選舉		「籤」動喜悅	介紹台灣美食	奠基模組-多米諾酒莊
十二 11/10 ｜ 11/16		社團課	「籤」動喜悅	介紹台灣美食	奠基模組-多米諾酒莊
十三 11/17 ｜ 11/23	犯罪防治宣導		「籤」動喜悅	介紹台灣美食	奠基模組-撲克牌中的分數遊戲
十四 11/24 ｜ 11/30		社團課	「籤」動喜悅	介紹台灣美食	奠基模組-撲克牌中的分數遊戲

十五 12/01 ｜ 12/07	環境教育宣導		「籤」動喜悅	介紹台灣美食	奠基模組-撲克牌中的分數遊戲
十六 12/08 ｜ 12/14		社團課	聖誕摘金句	英文短文閱讀	奠基模組-撲克牌中的分數遊戲
十七 12/15 ｜ 12/21		社團課	聖誕摘金句	英文短文閱讀	北風與太陽
十八 12/22 ｜ 12/28	學生才藝競賽		聖誕摘金句	英文短文閱讀	北風與太陽
十九 12/29 ｜ 01/04	海洋教育		聖誕摘金句	英文短文閱讀	北風與太陽
二十 01/05 ｜ 01/11		社團課	聖誕摘金句	複習與回饋	北風與太陽
二一 01/12 ｜ 01/18	資訊科技教育		聖誕摘金句	複習與回饋	北風與太陽
二二 01/19 ｜ 01/23	定期評量		聖誕摘金句	複習與回饋	北風與太陽

桃園市楊梅國民中學 113學年度第2學期彈性學習課程教學進度總表【7年級】(七年級)

週別 日期	學校、學年或班級活動		彈性學習課程- 5 節/週		
	班週會	聯課活動	創作欣賞	議題探究	邏輯思維
一 02/14 | 02/15	預備週		閱讀節令：元宵	反霸凌電影:奇蹟男孩 “We Are All Wonders”	奠基模組-不只 老 鼠 會 打 洞
二 02/16 | 02/22	性侵防治宣導		閱讀節令：元宵	反霸凌電影:奇蹟男孩 “We Are All Wonders”	奠基模組-不只 老 鼠 會 打 洞
三 02/23 | 03/01		社團課	閱讀節令：元宵	反霸凌電影:奇蹟男孩 “We Are All Wonders”	奠基模組-不只 老 鼠 會 打 洞
四 03/02 | 03/08	安全教育		閱讀節令：元宵	反霸凌電影:奇蹟男孩 “We Are All Wonders”	奠基模組-不只 老 鼠 會 打 洞
五 03/09 | 03/15		社團課	閱讀節令：元宵	反霸凌電影:奇蹟男孩 “We Are All Wonders”	奠基進教室-直 角 坐 標 軍 艦 棋
六 03/16 | 03/22	閱讀素養教育		看漫畫學古人	英文繪本:三口之家 “And Tango Makes Three”	奠基進教室-直 角 坐 標 軍 艦 棋
七 03/23 |	定期評量		看漫畫學古人	英文繪本:三口之家 “And Tango Makes Three”	奠基進教室-直 角 坐 標 軍 艦 棋

03/29					
八 03/30 ｜ 04/05		社團課	看漫畫學古人	英文繪本:三口之家 “And Tango Makes Three”	奠基進教室-直 角 坐 標 軍 艦 棋
九 04/06 ｜ 04/12	交通安全教育		看漫畫學古人	英文繪本:三口之家 “And Tango Makes Three”	他鄉遇故知
十 04/13 ｜ 04/19		社團課	看漫畫學古人	英文繪本:三口之家 “And Tango Makes Three”	他鄉遇故知
十一 04/20 ｜ 04/26		英文合唱比賽	我是代言人	英文歌曲教唱	他鄉遇故知
十二 04/27 ｜ 05/03		社團課	我是代言人	英文歌曲教唱	他鄉遇故知
十三 05/04 ｜ 05/10	能源教育		我是代言人	英文歌曲教唱	棒球賽好好玩
十四 05/11 ｜ 05/17		社團課	文字演進史	英文歌曲教唱	棒球賽好好玩

十五 05/18 ｜ 05/24	防災教育		文字演進史	英文歌曲教唱	棒球賽好好玩
十六 05/25 ｜ 05/31		社團課	文字演進史	母親節探究	棒球賽好好玩
十七 06/01 ｜ 06/07	法治教育		文字演進史	母親節探究	奠基模組-蓋樂牌
十八 06/08 ｜ 06/14		社團課	書名拼詩	母親節探究	奠基模組-蓋樂牌
十九 06/15 ｜ 06/21		社團課	書名拼詩	母親節探究	奠基模組-蓋樂牌
二十 06/22 ｜ 06/28	生涯規劃教育		書名拼詩	複習與回饋	奠基模組-蓋樂牌
二一 06/29 ｜ 06/30			書名拼詩	複習與回饋	奠基模組-蓋樂牌

桃園市楊梅國民中學 113學年度第1學期彈性學習課程教學進度總表【8年級】(八年級)

週別 日期	學校、學年或班級活動		彈性學習課程- 5 節/週		
	班週會	聯課活動	跨國文化	生活與科學	東亞探索
一 08/30 ｜ 08/31			The United Kingdom	牧羊少年奇幻之旅_煉金術士 文本閱讀及閱讀九宮格學習單	發現大絲路—莫高窟
二 09/01 ｜ 09/07	家庭教育		The United Kingdom	牧羊少年奇幻之旅_煉金術士 文本閱讀及閱讀九宮格學習單	發現大絲路—莫高窟
三 09/08 ｜ 09/14	性平宣導		The United Kingdom	牧羊少年奇幻之旅_煉金術士 佳句書籤	發現大絲路—莫高窟
四 09/15 ｜ 09/21		社團課	The United Kingdom	牧羊少年奇幻之旅_煉金術士 佳句書籤	大陸尋奇—雲岡石窟
五 09/22 ｜ 09/28	戶外教育		The United Kingdom	牧羊少年奇幻之旅_煉金術士 劇情模型	大陸尋奇—雲岡石窟
六 09/29 ｜ 10/05		社團課	The United Kingdom	牧羊少年奇幻之旅_煉金術士 劇情模型	大陸尋奇—雲岡石窟
七 10/06 ｜ 10/12	定期評量		The United Kingdom	牧羊少年奇幻之旅_煉金術士 小說中的氣候與環境及熱水向上流學習單	清明上河圖的秘密

八 10/13 ｜ 10/19		社團課	The United Kingdom	段考週	清明上河圖的秘密
九 10/20 ｜ 10/26	家暴防治宣導		The United Kingdom	牧羊少年奇幻之旅_煉金術士 製作金幣與銀幣	清明上河圖的秘密
十 10/27 ｜ 11/02		社團課	The United Kingdom	食物與科學 食物中的養分與食物金字塔	科技探索：中國大發明
十一 11/03 ｜ 11/09	自治市選舉		United States of America	食物與科學 我的營養午餐	科技探索：中國大發明
十二 11/10 ｜ 11/16		社團課	United States of America	食物與科學 運動與消耗熱量	科技探索：中國大發明
十三 11/17 ｜ 11/23	犯罪防治宣導		United States of America	食物與科學 運動與消耗熱量	科技探索：中國大發明
十四 11/24 ｜ 11/30		社團課	United States of America	食物與科學 食物熱量的測量	海外探險—鄭和寶船之謎
十五 12/01 ｜ 12/07	環境教育宣導		United States of America	段考週	海外探險—鄭和寶船之謎

十六 12/08 ｜ 12/14		社團課	United States of America	公民與科學 公民權利與權力	海外探險—鄭和寶船之謎
十七 12/15 ｜ 12/21		社團課	United States of America	公民與科學 公民權利與權力	人間四月天：女性形象的轉變
十八 12/22 ｜ 12/28	學生才藝競賽		United States of America	公民與科學 學運介紹	人間四月天：女性形象的轉變
十九 12/29 ｜ 01/04	海洋教育		United States of America	公民與科學 學運介紹	人間四月天：女性形象的轉變
二十 01/05 ｜ 01/11		社團課	United States of America	公民與科學 聲音與聲音武器介紹	人間四月天：女性形象的轉變
二一 01/12 ｜ 01/18	資訊科技教育		回顧省思與檢討	公民與科學 泛科學_音浪學習單	人間四月天：女性形象的轉變
二二 01/19 ｜ 01/23	定期評量		回顧省思與檢討	段考週	人間四月天：女性形象的轉變

桃園市楊梅國民中學 113學年度第2學期彈性學習課程教學進度總表【8 年級】(八年級)

週別 日期	學校、學年或班級活動		彈性學習課程- 5 節/週		
	班週會	聯課活動	跨國文化	生活與科學	東亞探索
一 02/14 | 02/15	預備週		Australia+ New Zealand	顏色變變變 葡萄汁司康製作	走向共和：東亞政局演變
二 02/16 | 02/22	性侵防治宣導		Australia+ New Zealand	顏色變變變 認識酸鹼指示劑學習單	走向共和：東亞政局演變
三 02/23 | 03/01		社團課	Australia+ New Zealand	顏色變變變 自製酸鹼指示劑學習單	走向共和：東亞政局演變
四 03/02 | 03/08	安全教育		Australia+ New Zealand	顏色變變變 生活中的酸與鹼學習單	走向共和：東亞政局演變
五 03/09 | 03/15		社團課	Australia+ New Zealand	無字天書	走向共和：東亞政局演變
六 03/16 | 03/22	閱讀素養教育		Australia+ New Zealand	無字天書	戰爭與和平：二戰的反思
七 03/23 |	定期評量		Australia+ New Zealand	段考週	戰爭與和平：二戰的反思

03/29					
八 03/30 ｜ 04/05		社團課	Australia+ New Zealand	減塑慢行 塑膠的前世今生	戰爭與和平：二戰的反思
九 04/06 ｜ 04/12	交通安全教育		Australia+ New Zealand	減塑慢行 塑膠的前世今生	戰爭與和平：越戰的反思
十 04/13 ｜ 04/19		社團課	Australia+ New Zealand	減塑慢行 「環保永續杯」&「生物可分解塑膠」真的比較環保嗎?	戰爭與和平：越戰的反思
十一 04/20 ｜ 04/26	多元文化教育		India+Singapore	減塑慢行 「環保永續杯」&「生物可分解塑膠」真的比較環保嗎?	戰爭與和平：越戰的反思
十二 04/27 ｜ 05/03		社團課	India+Singapore	減塑慢行 製作熱縮片	戰爭與和平：越戰的反思
十三 05/04 ｜ 05/10	能源教育		India+Singapore	減塑慢行 製作熱縮片	計畫經濟下的中國
十四 05/11 ｜ 05/17		社團課	India+Singapore	段考週	計畫經濟下的中國

十五 05/18 ｜ 05/24	防災教育		India+Singapore	改變人類歷史的酒 酒的歷史	計畫經濟下的中國
十六 05/25 ｜ 05/31		社團課	India+Singapore	改變人類歷史的酒 酒的歷史	計畫經濟下的中國
十七 06/01 ｜ 06/07	法治教育		India+Singapore	改變人類歷史的酒 藝術中的酒	計畫經濟下的中國
十八 06/08 ｜ 06/14		社團課	India+Singapore	改變人類歷史的酒 酒的釀造(家長同意書)	東南亞的崛起
十九 06/15 ｜ 06/21		社團課	India+Singapore	改變人類歷史的酒 酒的危害	東南亞的崛起
二十 06/22 ｜ 06/28	生涯規劃教育		回顧省思與檢討	改變人類歷史的酒 酒的危害	東南亞的崛起
二一 06/29 ｜ 06/30			回顧省思與檢討	段考週	東南亞的崛起

桃園市楊梅國民中學 113學年度第1學期彈性學習課程教學進度總表【9年級】(九年級)

週別 日期	彈性學習課程- 6 節/週					
	學年班級活動 班週會	閱讀饗宴	英閱饗宴	探索自然	世界人文	寰宇世界
一 08/30 ｜ 08/31	預備週	漫「遊」寰宇	閱讀素養教育	路痴的救星-導航、測速	從文字看世界-「閱讀理解」	課程介紹/準備週 (簡述全球化 與當代社會)
二 09/01 ｜ 09/07	階段性複習測驗	漫「遊」寰宇	閱讀素養教育	一日生活圈、伽利略	從文字看世界-「閱讀理解」	全球化概述： 全球化的定義 與形成。
三 09/08 ｜ 09/14	性平宣導	漫「遊」寰宇	閱讀素養教育	自由落體的科學狂想	從文字看世界-「閱讀理解」	全球化概述： 全球的地形。
四 09/15 ｜ 09/21	家庭教育	漫「遊」寰宇	閱讀素養教育	慣性運動、槓桿原理 阿基米德	從文字看世界-「閱讀理解」	全球化概述： 全球的水文。
五 09/22 ｜ 09/28	品德教育	漫「遊」寰宇	閱讀素養教育	變動的體重、圓周運動	與世界為友 啟程	全球化概述： 全球的氣候。
六 09/29 ｜ 10/05	家暴防治宣導	漫「遊」寰宇	國際與人權	今非昔比的力與慣性	與世界為友 探訪之旅	全球化概述： 全球的氣候。
七 10/06 ｜	定期評量	文如其「人」	國際與人權	段考週	與世界為友 探訪之旅	全球化概述： 全球化下的

10/12						在地實踐。
八 10/13 ｜ 10/19	海洋教育	文如其「人」	國際與人權	藍色能源	與世界為友 探訪之旅	全球化概述： 全球化下的 在地實踐。
九 10/20 ｜ 10/26	資訊科技教育	文如其「人」	國際與人權	齒輪的變速系統、核能行不行	與世界為友 探訪之旅	經濟全球化： 跨國企業
十 10/27 ｜ 11/02	能源教育	文如其「人」	國際與人權	力學的黃金定律、焦耳的科學世界	與世界為友 探訪之旅	經濟全球化： 跨國資本。
十一 11/03 ｜ 11/09	自治市選舉	文如其「人」	性別平權	富蘭克林、靜電的危害與益處	澳洲：失竊的一代	經濟全球化： 跨國組織 與全球市場。
十二 11/10 ｜ 11/16	人權教育	天工開「物」	性別平權	奈米發電機、生活裡的靜電	澳洲：失竊的一代	經濟全球化： 國際分工。
十三 11/17 ｜ 11/23	友善校園教育	天工開「物」	性別平權	安培的科學世界	澳洲：失竊的一代	經濟全球化： 國際勞動市場。
十四 11/24 ｜ 11/30	原住民教育	天工開「物」	性別平權	段考週	美洲：太陽帝國的傳說	經濟全球化： 國際移工。

十五 12/01 | 12/07	環境教育宣導	天工開「物」	性別平權	台灣海岸及河川地形、冰川	美洲：太陽帝國的傳說	經濟全球化： 風險社會。
十六 12/08 | 12/14	安全教育	天工開「物」	多元文化	岩石的奇幻國度、女王頭的差異侵蝕	美洲：太陽帝國的傳說	經濟全球化： 全球金融風暴。
十七 12/15 | 12/21	試模擬	花草樹木	多元文化	女王頭的去與留、基隆河的截彎取直	非洲：單一故事的危險性	經濟全球化： 全球金融風暴。
十八 12/22 | 12/28	多元文化教育	花草樹木	多元文化	韋格納大陸飄移學說、板塊運動	非洲：單一故事的危險性	學期小結： （省思資本主義 經濟全球化- 正向與負向影響）
十九 12/29 | 01/04	閱讀素養教育	花草樹木	多元文化	大屯火山之謎	非洲：單一故事的危險性	學期小結： （省思資本主義 經濟全球化- 正向與負向影響）
二十 01/05 | 01/11	防災教育	花草樹木	多元文化	哈伯、韋伯太空望遠鏡	非洲：單一故事的危險性	學期小結： （省思資本主義 經濟全球化- 正向與負向影響）
二一 01/12 | 01/18	法治教育	花草樹木	多元文化	哈伯、韋伯太空望遠鏡	統整與歸納	學期小結： （省思資本主義 經濟全球化- 正向與負向影響）

二二 01/19 ｜ 01/23	定期評量	花草樹木	多元文化	段考週	統整與歸納	統整與歸納

桃園市楊梅國民中學 113學年度第2學期彈性學習課程教學進度總表【9年級】(九年級)

週別 日期	彈性學習課程- 6 節/週					
	學年班級活動 班週會	閱讀饗宴	英閱饗宴	探索自然	世界人文	寰宇世界
一 02/14 ｜ 02/15	預備週	鑑「古」知今	環境與海洋議題	愛迪生的挑戰	女權之聲：無懼年代	課程介紹/準備週 (介紹普世價值、流行文化與當代社會)
二 02/16 ｜ 02/22	交通安全教育	鑑「古」知今	環境與海洋議題	愛迪生的挑戰	女權之聲：無懼年代	政治全球化： 冷戰後的全球體系。
三 02/23 ｜ 03/01	階段性複習測驗	鑑「古」知今	環境與海洋議題	愛迪生的挑戰	女權之聲：無懼年代	政治全球化： 殖民全球化。
四 03/02 ｜ 03/08	水域安全教育	鑑「古」知今	環境與海洋議題	愛迪生的挑戰	女權之聲：無懼年代	政治全球化： 跨國界組織。
五 03/09 ｜ 03/15	食藥安全教育	鑑「古」知今	環境與海洋議題	一元充電器	以戰爭之名	政治全球化： 普世價值 與軍事結盟。

六 03/16 ｜ 03/22	國際教育	一往「情」深	安全與防災	一元充電器	以戰爭之名	文化全球化： 流行文化、 單一性、複製性。
七 03/23 ｜ 03/29	防災安全教育	一往「情」深	安全與防災	段考周	以戰爭之名	文化全球化： 文化資本國家。
八 03/30 ｜ 04/05	性別平等教育	一往「情」深	安全與防災	單極馬達	以戰爭之名	文化全球化： 文化衝突到相互合作
九 04/06 ｜ 04/12	品格教育	一往「情」深	安全與防災	單極馬達	一個工業時代的故事：摩登時代	文化全球化： 文化衝突到相互合作
十 04/13 ｜ 04/19	階段性診斷評量	一往「情」深	安全與防災	單極馬達	一個工業時代的故事：摩登時代	全球化遷移： 人口流動。
十一 04/20 ｜ 04/26	戶外教育	言之有「理」	品德教育	段考周	一個工業時代的故事：摩登時代	全球化遷移： 弱勢族群移動。
十二 04/27 ｜ 05/03	資訊科技教育	言之有「理」	品德教育	單極馬達	一個工業時代的故事：摩登時代	全球化遷移： 國際移動力。
十三 05/04 ｜ 05/10	性侵害犯罪防治教育	言之有「理」	品德教育	搖搖來電	美麗人生	全球化遷移： 跨境風險。

十四 05/11 ｜ 05/17	法治教育	言之有「理」	品德教育	搖搖來電	美麗人生	環境全球化： 氣候變遷。
十五 05/18 ｜ 05/24	人權教育	言之有「理」	品德教育	搖搖來電	美麗人生	環境全球化： 災害治理、 疾病防治。
十六 05/25 ｜ 05/31	生涯發展教育	厚「德」載福	生涯教育	快閃雲	美麗人生	學期小結： （全球化趨勢下的機會與挑戰）
十七 06/01 ｜ 06/07	畢業典禮	厚「德」載福	生涯教育	快閃雲	畢業快樂	學期小結： （全球化趨勢下的機會與挑戰）
十八 06/08 ｜ 06/14 至畢業		厚「德」載福	生涯教育	快閃雲	畢業快樂	畢業週

五、彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

桃園市楊梅國民中學113學年度彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

年級	課程名稱	選用教科書/自編教材	師資安排	備註
七年級	創作欣賞	自編學習單、主題PPT	本校專任教師	經113年5月16日本校課程發展委員會通過
	議題探究	自編學習單、主題PPT	本校專任教師	經113年5月16日本校課程發展委員會通過
	邏輯思維	自編學習單、主題PPT	本校專任教師	經113年5月16日本校課程發展委員會通過
八年級	跨國文化	自編學習單、主題PPT	本校專任教師	經113年5月16日本校課程發展委員會通過
	生活與科學	自編學習單、主題PPT	本校專任教師	經113年5月16日本校課程發展委員會通過
	東亞探索	自編學習單、主題PPT	本校專任教師	經113年5月16日本校課程發展委員會通過
九年級	閱讀饗宴	自編學習單、主題PPT	本校專任教師	經113年5月16日本校課程發展委員會通過
	英閱饗宴	自編學習單、主題PPT	本校專任教師	經113年5月16日本校課程發展委員會通過
	探索自然	自編學習單、主題PPT	本校專任教師	經113年5月16日本校課程發展委員會通過
	世界人文	自編學習單、主題PPT	本校專任教師	經113年5月16日本校課程發展委員會通過
	寰宇世界	自編學習單、主題PPT	本校專任教師	經113年5月16日本校課程發展委員會通過

桃園市立楊梅國中112學年度第一學期第1次課程發展委員會暨學生成績評量委員會、本土語文推動小組會議資料112.9.21

壹、 主席報告：

1. 辛苦教務處全力配合各特殊班需求，完成配課。
2. 課程業已執行約莫一個月，感謝各領域教師的協助。
3. 各項政策請各領召轉達周知，並請全體教師協助配合。

貳、 報告事項：

一、 學期課表(排、配課)說明

1. 依特殊教育法規相關規範，學習班、英資班、技藝班等特殊班級實行抽離上課(綁課)，除國文、數學、英語綁定學習班，另部分彈性課程亦因英資班需求而抽離(綁課)上課。
2. 為顧及特教、英資、技藝班等學生上課權益，若教師因個人因素需調動課表時，請避免調動上述綁課科目，亦**請勿私下調整課程**。
3. **112學年度課程架構：**

桃園市楊梅國民中學總體課程節數總表

教育階段 / 年級 / 領域/科目				國民中學 第四學習階段 七年級節數	八年級節數	九年級節數
部定課程	領域課程	語文	國語文	5		
			本土語文／臺灣手語	1	1	0
			英語文	3		
		數學		4		
		社會		3		
		自然科學		3		
		藝術		3		
		綜合活動		3		
		科技		2		
		健康與體育		3		
		領域學習節數		**30**	**30**	**29**
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程	創作欣賞	1	0	0
			議題探究	1	0	0
			邏輯思維	1	0	0
			跨國文化	0	1	0
			生活科學	0	1	0
			走讀楊梅	0	1	0
			閱讀饗宴	0	0	1
			英閱饗宴	0	0	1
			探索自然	0	0	1
			世界人文	0	0	1
			寰宇世界	0	0	1
			班週會	1	1	1
		社團活動與技藝課程	聯課活動	1	1	0
		彈性學習課程		**5**	**5**	**6**
學習總節數				**35**	**35**	**35**

二、 【教學組】本學年度重大計畫及相關研習、社群

1. 112學年度課程計畫及第六群組主題都是「彈性課程」，敬請本學年度有執行**彈性課程之領域，於下學期第1次課發會繳交至少一份成果報告(請用照片+文字說明)**請自檔案中心下載檔案。

編號	學扶班級	原班級	人數	第 9 節	上課地點	任課教師
1	勤學國文	7 年級	8	星期一	學習 1	王湘佩
		8 年級	1			
2	勤學 7 數 A	701-705 709-710	10	星期二	學習 1	彭雅翎
3	勤學 7 數 B	706-708	11	星期二	學習 2	許家豪
4	勤學 7 數 C	711-714	12	星期二	學習 3	葉佐錡
5	勤學 7 英 A	701-707	11	星期四	學習 1	沈子涵
6	勤學 7 英 B	708-714	8	星期四	學習 2	鍾明純
7	勤學 8 數	8 年級全	11	星期一	學習 2	彭雅翎
8	勤學 8 英	8 年級全	10	星期二	學習 4	沈子涵

五、 【教學組】領域事項

1. 感謝各領召完成教學研究會計畫(簽呈及實施計畫)。
2. **「重大議題融入教學」活動設計單：**各領域請於 **9 月 22 日(五)前**繳交 2 件教案。
3. **公開授課：**正式編制教師(含代理)每學年度至少公開授課&觀課一次。請領召於 **9 月 28 日(四)前**將整學年辦理時間規劃表寄至教學組信箱：u9312016@ms.tyc.edu.tw，以利開學後一個月內公告校網。
4. 段考命題教師分配及段考範圍表(內含三次段考和一次補考)，於 **9 月 28 日(四)前**寄至註冊組信箱：vennia@ms.tyc.edu.tw。
5. 領域合照一張，更新學校網頁領域資料，**9 月 28 日(四)前**寄至資訊組 s6131453@ms.tyc.edu.tw。
6. 領域會議紀錄：**(簽到表、會議資料、會議照片...等)**各領域之會議紀錄請務必於**每次會後交至教務處**辦理簽核，書面資料請妥善留存於領域資料夾中，以利日後相關訪視查核使用。若資料袋不足，請向教學組領取。
7. 桃園市 112 學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫:112 學年度繳件領域為科技領域。
8. 國文領域與社會領域素養導向優良試題甄選(電子檔均已寄送召集人，報名送件期程 112 年 9 月 6 日至 10 月 13 日止，請盡早徵件至教學組，以利作業喔!)
9. 112 學年度第 1 學期國中各領域召集人研習(計以下五大領域)

桃園市112學年度第1學期各校領域召集人研習時間一覽表(112年9月-10月)

填報領域	112學年度領域召集人研習時間	領域召集人研習辦理方式及地點	研習講師	研習講題
自然科學	112年9月1日 13時30分至16時30分	形式：講習 地點：龍岡國中	龍岡國中梁忠三校長	112會考試題分析
數學	112年9月14日 13時00分至16時40分	形式：工作坊 地點：桃園市育達高中	講師:平鎮國中劉建成 教師 助教:山腳國中謝熹鈐 主任	21世紀素養微課程與數學獨立探索數位實驗活動
健康與體育	112年09月20日 9時至12時30分	形式：工作坊 地點：仁美國中	臺中市梧棲國中楊志豪老師 (中央輔導團團員)	自主學習與交通安全
英語	112年10月23日 13時30分至17時30分	形式：工作坊 地點：仁和國中	花蓮縣教育處課程與教學發展中心 陳姿茵商借教師	Let's TETE: Differentiate in Content, Process & Product
國語文	112年10月31日 13時00分至16時00分	形式：工作坊 地點：龍興國中	龍潭國中黃秋琴主任	本市會考答題情況分析與試題趨勢說明

10. 桃園市楊梅國民中學 112 學年度第一學期各領域教學進度總表【九年級】社會領域地理歷史標題互換修正。

十、 【資訊組】112 年智慧教室觸控電視教育訓練

資訊組訂於第一次段考下午辦理 112 年智慧教室觸控電視教育訓練。

1. 研習時間: 10/17(二)13:00-15:00。
2. 地點：學習 6 教室(健康中心旁)
3. 參加人員: 703-712 導師、913 導師務必參加。(如有課務由資訊組協助調課)
4. 歡迎 703-712、913 的任課老師、學習班老師及有興趣的夥伴參加研習。

十一、 【資訊組】112 年桃園市資訊安全教育訓練

112 年桃園市資訊安全教育訓練，請所有教職員同仁務必於 12/15 前完成。

1. 參加對象：本市各級學校之校長、主任及教職員。
2. 研習時數：參與本次研習者核予 3 小時。
3. 由於線上研習已於暑期辦理完畢，目前研習方式只剩「線上教材」。
4. 觀看錄製影片後填寫評量者核予 3 小時研習時數，觀看影片及填寫評量時請使用公務信箱帳號(@ms.tyc.edu.tw)檢視雲端資料夾，評量截止時間至 112 年 12 月 15 日止，未填寫評量者無法核予研習時數。

- 錄製影片網址：https://shorturl.at/mKL34
- 研習評量網址：https://forms.gle/aAu29gbjvy6cQSSH6

5. 備註:資訊組已於 112.7.20 將相關資訊傳送至公務信箱。

十二、 其他事項

1. 請老師恪遵「教師法 (1080605)」、「**高級中等以下學校教師解聘不續聘停聘或資遣辦法**(1090628)」、「教師輔導與管教學生辦法注意事項」、「性別平等教育法」、「學校教職員差勤規定」。
2. 涉及教師法第十四條第一項第一款至第三款、第六款、第七款、第十五條第一項第二款及第四款：依確定判決或裁罰處分認定事實。
3. 涉及教師法第十四條第一項第四款、第五款及第十五條第一項第一款:依性別平等教育法、性別工作平等法或性騷擾防治法規定調查。
4. 涉及教師法第十四條第一項第十款霸凌學生及第十五條第一項第三款霸凌學生：依校園霸凌防制準則規定調查。
5. 學校接獲檢舉或知悉教師**疑似有高級中等以下學校教師解聘不續聘停聘或資遣辦法**第二條第四款情形=**教師法第十四條**第一項第八款、第九款、第十款體罰學生(**體罰或霸凌學生**)、第十一款(行為違反相關法規)、第十五條第一項第三款體罰學生(**體罰或霸凌學生**)、第五款、第十六條第一項(**教學不力**)，**應於五日內召開校園事件處理會議(簡稱校事會議)**審議。

➔校事會議審議「調查報告」後決議➔教評會審議/專審會輔導/考核會審議/結案

校事會議調查小組 3-5 人:校長、教師會代表、家長會代表、專審會人才庫

貳、 提案討論：無

參、 臨時動議：無

肆、 散會(8:35)

[112-1 課發會會議記錄敬會委員]

承辦單位	會辦單位	決行
教學組： 教學組長林建宏 單位主管： 教務處主任卓瑋珊	學務主任：劉國輝 0921 1300 總務主任：總務處主任張秉謙 輔導主任：輔導主任許清楓 0921 1236 家長會會長：楊梅國中家長會長蔡林均築 教師會會長：教師會長李惠珠 國文領召：王明[illegible] 英文領召：教務處主任卓瑋珊 數學領召：劉國輝 0921 1300 社會領召：許家豪 自然領召：潘敏惠 科技領召：許清楓 健體領召：葉紀櫻 112.09.22 綜合領召：鄭[illegible] 藝術領召：[illegible] 特教領召：教師林沂薇 七年級級導：[illegible] 八年級級導：王明[illegible] 九年級級導：[illegible] 英資班導師：蔡文樺 分校主任：秀才分校主任李加靈 分校教務組長：黃[illegible]	楊梅國民中學校長蘇[illegible]

桃園市立楊梅國中112學年度第一學期第2次課程發展委員會
暨學生成績評量委員會、本土語文推動小組會議紀錄112.11.02

壹、 主席報告:

1. 課程發展委員會定期召開(期初/期中/期末)，讓各領域和行政方面雙向溝通，檢視合理性及執行面，並可隨時適度調整，感謝各委員配合課程推展。
2. 學生若中途請假，家長務必接送，以確保學生安全無虞。
3. 教學正常化訪視今年是150分鐘，請領召幫忙轉知教師配合訪視相關事宜。
4. 遇到學生情緒控管不佳時，老師可尋求外援(教務/學務/輔導)，避免師生衝突並保護自己。

貳、 報告事項：

一、 【教學組】9年級留校自習

辦理期程：自112年9月18日至112年12月29日。

再次感謝9年級導師、各處室行政同仁及授課教師協助辦理九年級夜自習活動，讓9年級學生的會考之路走得更穩更順遂。

二、 【教學組】桃園市112學年度精進計畫國民教育輔導團各領域小組辦理領域召集人研習一案

1. **依據中華民國112年9月12日桃教中字第1120090684號函、中華民國112年10月11日桃教中字第1120101770號函辦理。**
2. 旨案各領域召集人研習時間及相關資訊請見附件，請各校依時間派員參加。

112學年度第1學期國教輔導團國中各領域召集人研習

項次	領域	辦理日期 時間	辦理方式/ 地點	講師	講題
1	自然科學	112年9月1日 13:30-16:30	講習/龍岡國中	梁忠三校長	112會考試題分析
2	數學	112年9月14日 13:00-16:40	工作坊/育達高中	劉建成老師	21世紀素養微課程與數學獨立探索數位實驗活動
3	健康與體育	112年09月20日 9:00-12:30	工作坊/仁美國中	楊志豪老師	自主學習與交通安全
4	英語	112年10月23日 13:30-17:30	工作坊/仁和國中	陳姿茵教師	Let's TETE: Differentiate in Content, Process & Product
5	國語文	112年10月31日 13:00-16:00	工作坊/龍興國中	黃秋琴老師	後疫情時代的教學改變－myViewBoard運用於實體與線上教學
6	科技	112年11月17日 13:30-16:30	講座/建國國中	古倫維研究員	AI漫談-人工智慧的發展與挑戰
7	本土語文	112年11月23日 13:00-16:00	增能研習/中興國中	賴明澄老師	閱語教學增能與評鑑方式
8	社會	112年12月23日 8:30-16:30	講座/過嶺國中	葉興華教授	彈性課程評鑑的理念與實作

三、 【教學組】課務情形：感謝教師協助臨時性與短期代課人力支援，讓學校整體課程運作穩定發展。

1. 敬請全體教師善用**教師專業及輔導管教學生辦法**，以提升教學成效；為顧及學生受教權益，教師進行班級輔導時請**避免抽離整節課程(所有領域及彈性課程都是正式課程)**，另任何戶外活動課程（切勿讓學生在校園內自由活動）需有教師在旁督導與授課，隨時掌握學生動態，若有意外發生時，需第一時間處理突發狀況，避免家長對老師產生誤會與衍生陳情事件。
2. 再次宣導謹遵正常化教學要項，依學期初表定課表科目進行授課，如需**請假請至差勤系統完成請假程序**，公假請附證明(包含公文與批核紀錄)，**自付鐘點請附調代課單**，切勿私下調課，避免影響臨時調代課事宜。

3. 8-9 月份巡堂紀錄概況:
   (1) 多數班級謹遵教學正常化要項實施課程，且教師善用教具媒體、師生互動良好、教學認真、生 動活潑，更能以創新互動設備進行素養課程。
   (2) 敬請全體教師善用教師專業及輔導管教學生辦法，以提升教學成效；另再次宣導謹遵正常化教學要項，依學期初表定課表科目進行授課，如有調課亦以相關行政程序辦理申請調整事宜。

四、 【教學組】教學正常化要項

1. 依據中華民國 111 年 8 月 17 日桃教中字第 1110075029 號文，本學年度視導期程預計自 **112 年 8 月 1 日至 113 年 7 月 31 日止**。由視導小組委員視學校情形，約於座談會前 30 分鐘通知學校參加座談會之教師及學生名單，並進行教師與學生組別進行座談會。
2. 課後輔導及寒暑假學藝活動應以自由參加為原則，課程內容以復習為主，不得為新進度之教授。
3. 請有任教彈性課程之教師，**務必按照送審核備之課程計畫授課**。
4. 若教師使用自編講義授課時，請將紙本或電子檔留存備份，以利委員視察時能及時提供，建議**勿直接使用坊間講義進行課堂授課**。
5. 重申段考命題請遵守相關規定。例：請避免直接從題庫一字不改出題。各領域於每次段考後，進行試題分析及難題解析並備妥領域研究會研習資料及相關會議紀錄。
6. 依據「國民中小學教學正常化實施要點」修正規定，請貴校加強宣導落實。
   (1) 學生成績評量不得於上午第一節課前、課間、中午休息或課後輔導時間辦理。**(考試只能在第一到七節)**
   (2) 第一節課前時間，請學校宣導透過閱讀、音樂欣賞、影片賞析等多元素材活動，鼓勵學生自主學習，不宜以單一練習題本或試卷方式規劃統一性測驗。**(早自習=自主學習)**
   (3) 課後輔導安排，亦請落實不強迫原則，尊重學生學習意願，且不得安排評量及教授進度，以減輕學生學習壓力。**(第八節課輔不考試不上進度)**

五、 【教學組】領域事項

1. 112 學年度自然科第六群組工作坊，預計於 112 年 11 月 24 日(五)下午在本校舉行，請自然領域教師參加並填寫回饋表。
2. 煩請各領域於每次教學研究會時，邀請本校配課教師共同參與教學研究會與各項非專長研習活動，共同提升教學知能，並於**會議後將紀錄繳回教學組辦理簽核事宜**，請領召留意簽到表務必核實**(請假教師請勿簽到)**，謝謝。
3. 112 學年度國中工作圈第六群組領域教師跨領域彈性課程設計與評鑑工作坊，參加研習教師返校後，須於領域教學研討會**公開分享**及領導有關跨領域彈性課程設計與評鑑之共備知能及成果，各領域教師則需運用工作坊所學設計跨領域彈性課程切合實施於平時教學中。

編號	領域	時間	地點	總人數	本校參加人數
1	社會	112.10.05(四)13:30-17:30	凌雲國中	35	4
2	科技	112.10.13(五)13:30-17:30	龍潭國中	20	2
3	數學	112.10.26(四)13:30-17:30	瑞原國中	39	4
4	國語文	112.11.14(二)13:30-17:30	武漢國中	49	8
5	自然科學	112.11.24(五)13:30-17:30	楊梅國中	37	6
6	英語文	112.11.27(一)13:30-17:30	富岡國中	43	6
7	藝術	112.11.30(四)08:30-12:30	楊光國中小	26	2
8	健康與體育	112.12.13(三)08:30-12:30	仁美國中	33	4
9	綜合活動	112.12.19(二)08:30-12:30	楊明國中	45	7

六、 【教學組】其他事項

1. 桃園市 112 學年度推動本土語文教學輔導訪視，審查自 111 年 11 月至 112 年 10 月各校本土語文教學相關資料，教務處每週中午用餐播放母語卡通**(閩南語/客語)**供學生觀賞、各班教室布置之本土語諺語情境，與在每週一、三上午本土語課程教學活動，均是重點訪視項目。

七、 【註冊組】段考事宜

因應段考補考需求且為維持考試公平性，請各領域教師協助下列事項：

1. 段考屬校內正式考試，請命題教師**套用本校段考命題格式(檔案中心—教務處—註冊組**下載)。
2. **請務必收齊全部的題目卷(含答案卷)並擲回教務處統一保管。**
3. 補考完成前，暫時**不進行試題檢討**。
4. 待該年級完成補考之後，會在各群組公告訊息，屆時各班可至教務處領取題目卷並進行檢討。
5. 監考老師於試卷袋上**簽名並登記缺考學生**。若有遇找不到答案卷(卡)時，俾利確認。
6. 11/28(二)~11/29(三)為第二次定期評量，因八年級於 11/29 上午有本土語課程及下午有職業試探參訪活動，故 11/29 當日不排考科；**即八年級全部考科需集中於 11/28 一日辦理完成**，請領召和級導轉知任課教師、八年級導師及早因應。

八、【註冊組】轉知研習訊息

為使國中教師充分瞭解國中教育會考學力品質監控資料應用方式，國立臺灣師範大學辦理「國中教育會考學力品質監控資料運用研習會」

1. 辦理日期及地點：112 年 12 月 6 日（星期三）假國立臺灣師範大學(校本部)辦理。
2. 參加人員：領域召集人或有興趣瞭解之教師，每校 1 至 2 名。
3. 報名方式:即日起至 112 年 11 月 10 日止(請洽註冊組)。另考量場地空間限制，不接受現場報名。

九、【資訊組】

1. 因應生生用平板政策，教育局委託分區學校辦理多場 112 年度「推動中小學數位學習精進方案」研習課程，相關研習資訊已公告在學校網站首頁及公務信箱。內容包含平板教學、數位素養、智慧教室 Hiteach5..等各類課程，歡迎同仁踴躍參加。
2. 11 月份研習活動

序號	活動編號	日期	時間	研習地點	課程名稱	講師
1	G00020-230900003	112/11/1（三）	13：00-16：00	桃園國小電腦教室	HiTeach 5 進階教學課程	醍摩豆智慧教育研究院石哲安 講師
2	G00020-230900004	112/11/10（五）	13：00-16：00	同德國中電腦教室	HiTeach 5 基礎教學課程	醍摩豆智慧教育研究院石哲安 講師
3	G00020-230900005	112/11/15（三）	13：00-16：00	龍安國小609 班教室	HiTeach 5 國小英語	文華國小黃呈文 主任

3. 「112 年度智慧學校數位學堂計畫」教案繳交
   (1)請負責老師繳交教案 1 份，教案格式請參考附件。
   (2)檔案請於 11.03(五)前將繳交給資訊組，電子信箱:s6131453@ms.tyc.edu.tw。
   (3)目前已繳交的領域:國文、英文、自然、綜合、健體、科技、數學(尚缺 1 份)。再麻煩各領域召集人協助提醒，感謝!
4. 教育局資安社交工程演練通知。
   (1)依據教育局 112.10.16 來文通知。
   (2)請各位同仁於演練期間(10/23-11/17)於公務信箱收信時，務必提高警覺。
   (3)如有收到來路不明的電子郵件，勿直接點選開啟，需直接刪除。
   (4)如對社交工程演練有任何疑問，請洽資訊組。
5. 資安宣導補充說明:
   - 非公務業務相關、不明來源與可疑之電子郵件請直接刪除，勿開啟、勿轉寄。
   - 不隨意開啟附件附加檔案件及資料。
   - 確認寄信人與主旨間的關係。
   - 非經查證，不要直接點選郵件中的超連結。
   - 詳細檢視網址是否正確 可將常用的網址加入我的最愛。
   - 作業系統應經常更新，修補程式漏洞，避免被駭客攻擊(例如：勒索病毒)。
   - 個人電腦應安裝掃毒軟體，定期更新病毒碼。隨身碟或外接式硬碟等儲存設備，放入電腦讀取前應先進行掃毒再使用。
   - 個人資料應定期備份，除了電腦本機資料外，要另存一份到隨身碟(外接硬碟)及雲端硬碟。

十、 其他事項

1. 落實辦理各法令規定之防治課程及宣導活動

(1)依「性別平等教育法」第 18 條規定：國民中小學除應將**性別平等教育融入課程**外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時。敬請各領域教師於課程中落實辦理重大議題融入課程設計。

(2)第 20 條規定：教師使用教材及從事教育活動時，**應具備性別平等意識，破除性別刻板印象，避免性別偏見及性別歧視。**

參、 提案討論：無

肆、 臨時動議：無

伍、 散會(8:35)

[112-1 第 2 次課發會會議記錄]

承辦單位	會辦單位	第一層決行
教學組： 教學組長 林建宏 單位主管： 教務處主任 卓瑋珊	學務主任：學務主任 劉國輝 總務主任：張秉鐘 1107 1235 輔導主任：許清桐 1102 1308 家長會會長：楊梅國中家長會長 蔡林均築 教師會會長：教師會長 李惠珠 國文領召：導師 王明惠 英文領召：教務處主任 卓瑋珊 數學領召：學務主任 劉國輝 社會領召：許家亭 自然領召：潘敏惠 科技領召：許清桐 1102 1308 健體領召：導師 葉紅櫻 112.11.2 綜合領召：導師 鄭安伶 藝術領召：導師 蕭瓊玉 特教領召：林沂薇 七年級級導：導師 林娓吉 八年級級導：導師 王明惠 九年級級導：林穆芬 英資班導師：蔡文華 美術班專長教師：吳[illegible] 分校主任：秀才分校主任 李加靈 分校教務組長：分校教務組長 黃舒苑	楊梅國民中學校長 蘇[illegible]玲 1108 1600

桃園市立楊梅國中112學年度第一學期第3次課程發展委員會
暨學生成績評量委員會、本土語文推動小組會議紀錄112.12.07

壹、 主席報告:

1. 課發會為全校課程發展推廣重要會議，歡迎各領域提供建議，互相溝通。
2. 經查有教師上課時讓學生在操場自由活動，此舉恐有曠職之虞。教師有課程執行之職責，請依課程計畫照表操課，避免延伸相關問題。

貳、 報告事項：

一、 【教學組】教學正常化要項宣導：本學期視導已於112年11月7日完成。

1. 課後輔導及寒暑假學藝活動應以自由參加為原則，**課程內容以復習為主**，不得為新進度之教授。
2. 請有任教彈性課程之教師，**務必按照送審核備之彈性課程計畫授課**。
3. **依課表科目授課**，如有調課**請填寫調課單**送交教學組存查。
4. 煩請領召邀請**非專長配課教師**進行領域教學研究會議，並請參加教育局辦理之非專配課的增能研習。
5. **早自習=自主學習=零考試**：為保障兒童享有休息及休閒之權利，閱讀、音樂欣賞、影片賞析等多元素材活動，鼓勵學生自主學習，不宜以單一練習題本或試卷方式規劃統一測驗。
6. **第八節課輔不考試不上進度**：課後輔導安排，亦請落實不強迫原則，尊重學生學習意願，且不得安排評量及教授進度，以減輕學生學習壓力。
7. **學生成績評量只能在第1節到第7節課堂中**：不得於上午第一節課前、課間、中午休息或課後輔導時間辦理。
8. 委員建議事項：
   - 「**彈性課程**」未依備查之課程計畫授課。(直接上部定課程╳/自行更改彈性課程內容╳)
   - 巡堂時發現學生使用坊間參考書。(坊間講義╳測驗卷╳)
   - 「**會考後課程規劃**」要依備查之課程計畫授課。(去年教室日誌寫自習╳/看影片╳)
   - 問卷中(12/30份)學生表示早自習有考試。(早自習考試╳)
   - 問卷中(10/30份)學生表示導師有公布排名。(公布排名╳)
   - 定期評量命題審題負責教師遵守**迴避原則**，未擔任其子女就讀年級試題命審題工作。
   - 落實使用**專科教室**，需有使用紀錄。(請自然領域和設備組擬定相關計畫，下學期開始執行)
   - 學校將綜合活動配給同一班級其他領域任課教師。(**113學年度開始-配課非任教班**)
9. 巡堂紀錄宣導事項：部分任教教師教學情況有待改善(如未準時到班、遲到10分鐘以上)。部分班級上室外課時，未將教室門窗及電源確實關閉。

二、 【教學組】作業抽查

1. 本學期作業抽查週暫定日期(12/11-12/15)及期程如下：

12/11(一)	12/12(二)	12/13(三)	12/14(四)	12/15(五)
7、8、9年級 英語文	7、8、9年級 自然	7、8、9年級 數學	7年級：歷史 8年級：地理 9年級：公民	7、8、9年級 作文
補繳通過期限至**12/22(五)午休**前為止				

2. 預計於12/8(五)發放作業抽查登記本給學藝股長，屆時煩請導師協助學藝股長宣達作業抽查相關規定。
3. 請教師勿以考卷、評量代替作業抽查之內容；應指導學生完成指定**習作範圍**。
4. **特教生**因抽離上課，故**國、英、數科目不進行作業抽查**，其餘科目正常實施；另考量班級部份學生特殊性(長期缺曠、非鑑定特教生、輔導管教...等因素)，實施作業抽查時另給予寬鬆規範或不實施抽查，這部分教學組會再另行發送調查表，屆時煩請導師及任課教師協助填寫，感謝。
5. 依據中華民國102年4月18日桃教中字第1020020136號，『國中小學生每學期應至少完成**4~6篇作文**（其形式包含命題作文、心得寫作、日記等）』。

三、【教學組】學習扶助課程（1月學習扶助小組會議續討論具體事項）

(一) 學習扶助成長測驗(依據112年9月22日桃教小字第1120095345號函示辦理)

1. 實施對象：七、八、九年級於112年度學習扶助篩選測驗中，未達國、英、數任一科目通過標準之學生。(預估七、八、九年級分別為129、94、104人，總計327人)
2. 實施期程：預計於第16週(12/11-12/15)施測時間以午休為原則，以不占用正常上課節數、1時段施測1科為主。

(二) 寒假學習扶助課程

1. 實施對象：七、八年級。
2. 活動時間：113年1月22日(一)起至113年1月26日(五)止，5個半天，共20節。
3. 開課節數暫定：國5節、英5節、數5節、多元5節(體育、綜合、藝術、科技等)。

四、【教學組】112學年度寒假學藝活動

1. 活動時間：自113年1月22日(一)起至113年1月26日(五)止，5個半天，共20節。
2. 實施對象：九年級。(七、八年級本學期暫不開設寒假學藝活動)
3. 開課節數規劃如下：

國文	英文	數學	自然	社會	體育	資訊	多元輔
4	3	3	3	3	2	1	1

4. 預計本週發下「學生意願調查暨家長同意書」，煩請九年級導師協助於12月15日前收齊並繳回教務處，謝謝。
5. 開班確認後發下「教師授課意願調查表」，屆時敬請教師支援寒輔課程，亦請領域共同協調足夠師資。

五、【教學組】112學年度寒假作業(回顧梅實誕生期)

1. 實施對象：七、八年級。
2. 預告：請各領域下學期針對**新學年度暑假作業及寒假作業出題(一次性繳交)**，7、8年級各領域不同主題設計3題以上，教務處彙整後將統一送印並請導師協助發放與提送優良作品3名進行敘獎事宜。

六、【教學組】領域事項

1. 煩請各領域於每次教學研究會時，邀請本校配課教師共同參與教學研究會與各項非專長研習活動，共同提升教學知能，並於**會議後將紀錄繳回教學組辦理簽核事宜**，請領召留意簽到表務必核實**(請假教師請勿簽到)**，謝謝。
2. 112學年度國中工作圈第六群組領域教師跨領域彈性課程設計與評鑑工作坊，參加研習教師返校後，須於領域教學研討會**公開分享**及領導有關跨領域彈性課程設計與評鑑之共備知能及成果，各領域教師則需運用工作坊所學設計跨領域彈性課程切合實施於平時教學中。

編號	領域	時間	地點	總人數	本校參加人數
8	健康與體育	112.12.13(三)08:30-12:30	仁美國中	33	4
9	綜合活動	112.12.19(二)08:30-12:30	楊明國中	45	7

七、【教學組】其他事項

1. 依112年11月24日桃教中字第1120118420號文，112學年度國中學力倍增實施計畫—深耕型方案第一學期分享研習，共分2場：
   (1) 行政場：112年12月07日(四)8：30至12：10。
   (2) 教師場：112年12月27日(三)8：30至12：10。2位會考考科領域召集人(或代理人)出席。請擇教師場上次國文領域沒有參加，請國文領域此次派人參加，英數領召可抽籤或協調派員參加，謝謝!

2. 112 學年度本土語中高級認證報名費補助事宜:
   (1) 教育部閩南語認證測驗：112 年 08 月 06 日(日)
   (2) 成大全民台語認證測驗：112 年 11 月 25 日(六)
   (3) 客委會客語認證測驗：　112 年 10 月 14 日(六)
   請有參加以上三項測驗之一的教師，請於 12/15 前檢附「蓋有到考證明章之准考證」影本一份給教學組彙整，以利向教育局申請補助。

八、 【註冊組】九年級各項測驗

1. 112 學年度桃連區高級中等學校免試入學試模擬測驗日期:12/20~12/21。
2. 九年級下學期階段性診斷測驗暫定：2/21-2/22 範圍 B1-B5，4/18-4/19 範圍 B1-B6。(依規定列入學校行事曆) 為避免影響領域學習，請教師自行妥善調整課務。

九、 【資訊組】

1. 教育局補助本校 112 年桃園市智慧學校數位學堂計畫，共 13 間教室及資訊對話中心移動電視已完成安裝及驗收。感謝各領域夥伴協助提供智慧教室教案，資訊組已將教案上傳教育大市集並全數審核通過。因應計畫執行成果，請教師協助填寫教學問卷，google 表單連結已放置群組。
2. 13 間專科教室加裝防疫用視訊鏡頭(包含生物理化 3 間教室、學習班 4 間、英資 1、智慧教室 2 間、版畫教室、表藝教室、音樂教室)，未來如有使用需求再請任課老師多加利用。
3. 本學期申請 PaGam0 素養學習_中文素養題組，共有 30 篇中文閱讀素養題型。提供 7 年級學生(701-705.708.711.712)於創作欣賞課程使用。感謝昕薇組長、湘佩老師於課堂中，帶學生利用生生平板進行課程挑戰。學生也可利用課餘時間登入平台練習。

貳、 提案討論

提案 1：桃園市立楊梅國民中學學生成績評量辦法(本校)（提案單位：教務處註冊組）

說明：依據 112 年 11 月 7 日教學正常化視導會議，本校學生成績評量辦法第 15 條修正為「教育會考及階段性診斷測驗之結果，僅得供學生、教師、學校、家長及主管機關瞭解學生學習品質及其他相關法規規定使用，不得納入在校學習評量成績計算。」
除了教育會考，應增列「階段性診斷測驗」之結果皆不得納入在校學習評量成績計算。

決議：◎同意票：　12　；採相對多數決同意通過。

提案 2：桃園市立楊梅國民中學學生作業抽查辦法（提案單位：教務處教學組）附件 1

說明：抽查流程 4(b)當日檢核「通過」，蓋上教務處檢查章。其餘方式不變，僅修改文字敘述。

決議：◎同意票：　12　；採相對多數決同意通過。

參、 臨時動議：無

肆、 散會（8：45）

桃園市立楊梅國民中學作業抽查辦法

本校 112 年 12 月 7 日 112 學年度第一學期第 3 次課程發展委員會提案修正通過

一、目的

(一)強調作業在多元評量的重要性，培養學生主動學習的習慣。

(二)瞭解教師作業指導情形，達成教學與實作相乘效果。

二、對象：全校學生。

三、辦法：

(一)方式：定期檢查。

1. 教務處檢查

(a) 各學科作業每學期抽閱一次，本學期抽閱時間、科目如下表所示：(日期參閱)

12/11（一）	12/12（二）	12/13（三）	12/14（四）	12/15（五）
7、8、9 年級 英語文	7、8、9 年級 自然	7、8、9 年級 數學	7 年級：**歷史** 8 年級：**地理** 9 年級：**公民**	7、8、9 年級 (國語文)作文
補繳通過期限至 12/22（五）午休前為止。				

(b) 抽閱當天，由教務處通知各班學藝股長抽查科目，請學藝股長於規定時間內收齊作業，連同「**作業抽查項目確認表**」(含抽查範圍、檢查標準、優良名單)及「**作業抽查登記本**」，一併送交「**圖書館**」抽查。

2. 教務主任及校長抽查

(a) 特定檢查時，由學校抽「**每班男女各一位**」同學之各科作業查驗之。

(b) 抽查時，若該班被抽到號碼之同學缺繳、或為免抽查之對象，則由該名同學「**後一個號碼**」的同學遞補抽查，依此類推。

(c) 作業由校長查驗完畢蓋章後，請各班學藝股長於「**教務處班級資料櫃**」領回。

(二)抽查流程：

1. 由學藝股長請各科任老師填寫「**作業抽查項目確認表**」(含抽查範圍、檢查標準、優良名單)。
2. 學藝股長請依照「**作業抽查項目確認表**」的內容，先行填入「**作業抽查登記本**」，以利抽查。
3. 請各科小老師先行將作業「**依座號次序排好**」，以利抽查。
4. 抽查當天由學藝股長將**作業**和**抽查登記本**於 **「12：30」** 帶到「**圖書館**」後，

(a) 交回「**作業抽查項目確認表**」(含抽查範圍、檢查標準、優良名單)

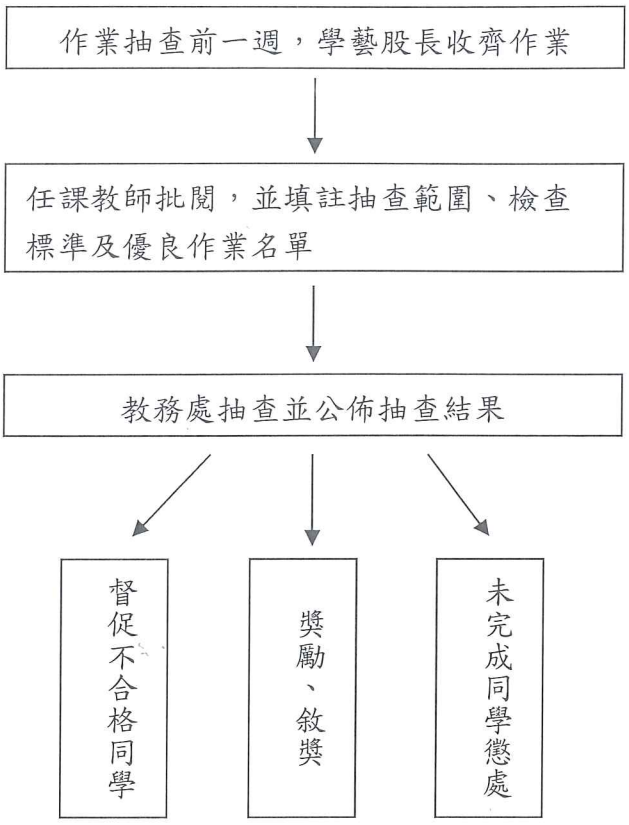
(b) **當日檢核「通過」，蓋上教務處檢查章** 檢
5. 當天抽查完畢後，離開前請向小志工回報抽查結果，並請小志工協助將未通過名單登錄在**教務處抽查登記總表**上。
6. **各科作業未通過者(含未交)，於一周內將作業補交給科任老師**（12/22（五）午休前），**由科任老師端認定是否已達抽查標準，依規定補齊者不予處罰。**
7. 若最後仍未完成者，將依（五）獎懲辦法處理。

(三)作業指導原則

1. 作業抽查內容由各科領域會議決議，並經由課程發展委員會審議通過。
2. 教師可研發活潑、適性之作業指導方法，並於領域會議中提出分享。
3. 教師訂定之作業內容，須不違背十二年國民基本教育課程綱要之最基本精神，並儘量以多元評量方式指定作業。
4. 學習班學生以學習班之作業為主，由輔導處協助安排抽查事宜。如有特殊情況的學生，以彈性方式處理。

(四)抽查項目

1	作業是否符合進度
2	作業是否照題意解答
3	作業是否照預定量做完
4	書寫是否工整
5	作業保管是否完整
6	錯誤是否訂正
7	有無未改作業
8	其他事項



(五)學生獎懲辦法：

1. 個人書寫作業優良獎勵：作業抽查經科任教師選出作業認真同學 1-5 名，累計三科以上（含三科）作業優良者，記嘉獎乙次。
2. 因作業過劣或缺交，依校規懲戒如下表所示：

名稱	缺交 1 科	缺交 2 科(含)以上
懲處	警告乙次	警告兩次

3. 懲處依據：楊梅國中學生獎懲實施辦法：

第 10 條 合於下列規定情事之一，有具體事實者，記警告：

第 8 項 聯絡簿或作業抽查未交者

四、注意事項：請勿使用坊間測驗卷或參考書類型作業作為抽查之作業。

五、本辦法依十二年國民基本教育課程綱要訂定之，修正時亦同。

[112-1 第 3 次課發會會議記錄]

承辦單位	會辦單位	第一層決行
教學組： 教學組長林建宏 單位主管： 教務處主任卓瑋珊	學務主任：學務主任劉國輝 總務主任：總務處主任張秉謙 輔導主任：輔導主任許清楓 家長會會長：楊梅國中家長會長蔡林均築 教師會會長：教師會長李惠珠 國文領召：導師王明惠 英文領召：教務處主任卓瑋珊 數學領召：劉國輝 社會領召：許家豪 自然領召：潘敏惠 科技領召：輔導主任許清楓 健體領召：導師葉紅櫻 112.12.8 綜合領召：導師鄭安伶 藝術領召：蕭瓊云 特教領召：林沂薇 七年級級導：導師林娓吉 八年級級導：導師王明惠 九年級級導：林穆方 英資班導師：蔡文瑋 美術班專長教師：行政教師黃馨瑤 分校主任：秀才分校主任李加靈 分校教務組長：分校教務組長黃舒苑	楊梅國民中學校長蘇美珍 12.18 08:40

桃園市立楊梅國中 112 學年度第一學期第 4 次課程發展委員會
暨學生成績評量委員會、本土語文推動小組會議紀錄 113.1.11

壹、 主席致詞：

1. 教學正常化中彈性課程的質性和量化很重要，這學期感謝各位領召協助推動各項課程業務。

貳、 報告事項：

一、 【教學組】教育局 112 年 11 月 7 日教學正常化訪視(視導待改進事項)

1. 課後輔導及寒暑假學藝活動應以自由參加為原則，**課程內容以複習為主**，不得為新進度之教授。
2. 請有任教彈性課程之教師，**務必按照送審核備之彈性課程計畫授課**。
3. **依課表科目授課**，如有調課**請填寫調課單**送交教學組存查。
4. 煩請領召邀請**非專長配課教師**參加領域教學研究會，並請參加非專配課的增能研習。
5. **早自習=自主學習=零考試**：為保障兒童享有休息及休閒之權利，閱讀、音樂欣賞、影片賞析等多元素材活動，鼓勵學生自主學習，不宜以單一練習題本或試卷方式規劃統一測驗。
6. **第八節課輔不考試不上進度**：課後輔導安排，亦請落實不強迫原則，尊重學生學習意願，且不得安排評量及教授進度，以減輕學生學習壓力。
7. **學生成績評量只能在第 1 節到第 7 節課堂中**：不得於上午第一節課前、課間、中午休息或課後輔導時間辦理。
8. 委員建議事項：
   - 「**彈性課程**」未依備查之課程計畫授課。(直接上部定課程╳/自行更改彈性課程內容╳)
   - 巡堂時發現學生使用坊間參考書。(坊間講義╳測驗卷╳)
   - 「**會考後課程規劃**」要依備查之課程計畫授課。(去年教室日誌寫自習╳/看影片╳)
   - 問卷中(12/30 份)學生表示早自習有考試。(早自習考試╳)
   - 問卷中(10/30 份)學生表示導師有公布排名。(公布排名╳)
   - 定期評量命題審題負責教師遵守**迴避原則**，未擔任其子女就讀年級試題命審題工作。
   - 落實使用**專科教室**，需有使用紀錄。(請自然領域和設備組擬定相關計畫，**下學期開始執行**)
   - 學校將綜合活動配給同一班級其他領域任課教師。(**113 學年度開始-配課非任教班**)
9. 巡堂紀錄宣導事項：部分任教教師教學情況有待改善(如未準時到班、**遲到 10 分鐘以上**、**未依課表科目上課**)。部分班級上室外課時，未將教室門窗及電源確實關閉。

二、 【教學組】寒假課程

1. **寒假學藝活動(不含體育班)：**自 113 年 1 月 22 日(一)至 113 年 1 月 26 日(五)止，共 5 天，每天上午 4 節課，共 20 節。九年級寒輔 5 個班併班情形如下，請協助公告上課地點及協調每天輪值的導師。

班級	901	902+908	903+905	904+906	9A(其餘併班)
人數	26 人	25 人	25 人	27 人	25 人
上課教室	901 教室	902 教室	903 教室	904 教室	907 教室

2. **寒假學習扶助課程:**自 113 年 1 月 22 日(一)至 113 年 1 月 26 日(五)止，共 5 天，每天上午 4 節課，共 20 節。七年級學扶 4 個班(勤學 7A、7B、7C、7D)、八年級學扶 3 個班(勤學 8A、8B、8C)，編班名冊已給各班導師，請提醒學生牢記班別及教室。

導師	學扶班	教室	人數	原班級
王湘佩	勤學 7A	701	12	701~704
葉佐錡	勤學 7B	702	12	702.705.706.710
鍾明純	勤學 7C	學習 5	11	707~709
林泊瀚	勤學 7D	學習 6	10	711.712
林建宏	勤學 8A	801	8	801.803.806
林芳如	勤學 8B	802	10	805.811
吳靜宜	勤學 8C	803	9	807.808.812.814

三、 【教學組】112 學年度寒假作業(都是 7、8 年級)

1. (教學組)【梅寶誕生期】(7、8 年級)各班作業內容有些微差異，若不足請至教務處領取。
2. (設備組)【閱讀角色名片】-7 年級，【閱讀九宮格】-8 年級。

3. **請於**開學時繳交並可提報優良名單每班 3 名。

四、 **【教學組】第二學期課表調整**

1. 因應兼課教師授課時間與人力重新調配，第二學期課表將於寒假期間進行微調，並於 2/15(四)返校備課日發下，造成部分教師課表有所異動，敬請見諒。下學期教師申請調整課表自 2/15-2/22，2/26(一)即實施正式課表。

五、 **【教學組】112 學年度國中群組學校(第六群組)**

1. 第一學期參與研習教師須於領域教學研討會公開分享領域彈性課程設計與評鑑之共備知能及成果，各領域教師需運用工作坊所學設計跨領域彈性課程切合實施於平時教學中。**會議記錄須有附件分享說明**。
2. 各領域教師跨領域彈性課程設計與評鑑工作坊時程表(第二學期)

領域	時間	地點	總人數	本校參加人數
國語文	113.05.28(二)13:30-17:30	武漢國中	49	8
英語文	113.04.08(一)13:30-17:30	富岡國中	43	6
數學	113.05.02(四)13:30-17:30	瑞原國中	39	4
社會	113.04.25(四) 3:30-17:30	凌雲國中	35	4
自然科學	113.05.03(五)13:30-17:30	楊梅國中	37	6
藝術	113.03.07(四) 8:30-12:30	楊光國中小	26	2
綜合活動	113.05.28(二) 8:30-12:30	楊明國中	45	7
健康與體育	113.05.29(三) 8:30-12:30	仁美國中	33	4
科技	113.03.22(五)13:30-17:30	龍潭國中	20	2

六、 **【教學組】112 學年度第 1 學期彈性課程實施成果**

1. 依據桃園市政府教育局中華民國 110 年 6 月 30 日桃教中字第 1100055277 號及本校課程評鑑計畫(經 108 年 6 月 27 日課發會通過)辦理。
2. 為能落實本校新課綱彈性學習課程推動及 112 學年度課程評鑑，規劃於下學期第一次課發會(113 年 3 月 7 日)辦理成果報告。
3. 成果報告課程
   (1) 7 年級：創作欣賞、議題探究、邏輯思維。
   (2) 8 年級：跨國文化、生活與科學、走讀楊梅。
   (3) 9 年級：閱讀饗宴、英閱饗宴、探索自然、世界人文、寰宇世界。
4. 敬請上述課程領域代表準備一份教案及 5-8 分鐘教學成果報告(學習單、活動照片等)，現場報告且電子檔寄至教學組存查。

七、 **【教學組】112 學年度領域素養導向優良試題甄選計畫**

1. 依據 112 年 12 月 26 日桃教中字第 1120129523 號函及 112 年 12 月 26 日桃教中字第 1120129514 號函辦理。
2. 數學領域及自然科學領域素養導向優良試題甄選計畫，請各校至少提報 1 件參賽作品，數學領域 113 年 5 月 3 日前繳交，自然領域於 113 年 6 月 7 日前繳交。

八、 **【教學組】桃園市 112 學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫**

1. 依據桃園市政府教育局 112 年 10 月 12 日桃教中字第第 1120102748 號函及「桃園市 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫」辦理。
2. 依 109 學年度第一學期第二次課發會提案決議素養導向教案送件輪序，112 學年度由科技領域(高蕙玲教師)負責參賽。110 健體→111 藝術→112 科技→113 英文→114 數學→115 自然→116 社會→117 綜合→118 國文→...)

九、 **【教學組】113 學年度本校總體課程計畫彈性學習節數**

1. 為因應下學期課程計畫送審(113 學年度七、八、九年級彈性課程)，各領域可提早作課程規劃。
2. 彈性課程書寫格式(檔案中心→教務處→教學組→總體課程計畫→112 學年度總體課程計畫(格式)→找各領域 zip)可供下載參閱。

十、 **【教學組】第一學期學習扶助成長測驗**

1. 依據 112 年 9 月 22 日桃教小字第 1120095345 號函辦理。追蹤 112 年度參與篩選測驗之個案學生其學習扶助成效，測驗時程自 112 年 11 月 22 日至 112 年 12 月 29 日。(已測驗完成)

十一、 **【教學組】本土語文推動**(教育局每年 10-11 月會進行本土語文教學輔導訪視,以下為訪視重點)

1. 本土語於 112 學年度起,列為七、八年級必修課程,教育局主推現職教師取得中高級認證,以減少教學支援人員聘用需求。
2. 教育部 113 年 3 月份閩南語語言能力認證考試:
   - A 卷訂於 113 年 3 月 2 日(星期六)進行測驗;B、C 卷訂於同年 3 月 3 日(星期日)辦理。
   - 有關 113 年 3 月及 8 月之考試日程、3 月考試簡章及其他相關資訊,已登載於「教育部 113 年閩南語語言能力認證考試」網站(https://blgjts.moe.edu.tw/)
3. 客委會 113-1 中級暨中高級認證:(https://hakka.sce.ntnu.edu.tw/)
   報名期間 112 年 12 月 22 日〈五〉至 113 年 02 月 02 日〈五〉,認證日期 113 年 03 月 23 日〈六〉。
4. 依據 111 年 9 月 30 日桃教小字第 1110091336 號函辦理。為推動本土語文沉浸式教學,請各校(園)於每週選擇一上課日,辦理學校母語日,當日約定時段(如中午或下課時間)**「鼓勵師生使用母語交談」**及利用**「課間廣播系統作母語教學／宣導」**。目前星期二中午-閩語,星期四中午-客語,星期五中午-英語。

十二、 **【教學組】領域事項**

1. 經 112 年 12 月 18 日主管會議決議 **113 年 2 月 15 日(四)**為 112 學年度第二學期「**教師返校備課日**」活動,彙整各處室辦理之研習活動後,開立教師返校備課日研習,屆時請老師上網報名。
2. **第一學期公開授課**:本學期已完成公開授課而尚未繳交資料之教師,煩請領域召集人協助轉達,可寄至教學組信箱 u9312016@ms.tyc.edu.tw 或以紙本繳交。
3. **確認 112-1 領域研習時數**:請領召於 1/19 前繳交確認表,以利核定本學期領域教學研究會時數。
4. **112-2 各領域「教師專業成長研習實施計畫」**:請於開學備課日繳交簽呈及計畫,方式同上學期。
5. **112-2 教學進度調整**:若各領域因應活動而需調整教學進度,請於領域會議決議做成紀錄,提交課發會審議,方能符合教學正常化。

十三、 **【註冊組】**

1. **112-1 成績結算**:因應下學期第一週進行學期補考考試,請任課教師務必於 1 月 26 日(五)中午前上傳第三次定期和平時成績,俾利成績結算及統計補考名單;屆時將於校網首頁公告補考訊息,請導師提醒學生可自行上網查詢。【若家中桌機或筆電無裝設 VPN,強烈建議 1/19(五)離校前即完成輸入第三次定期和平時成績】
2. 依據 112 年 10 月 31 日桃教中字第 1120110300 號函文「112 學年度國民中學**英語單字普測**實施計畫」為提升國中學生英語學習成效,教育局委請各校辦理辦理七、八年級英文普測,藉由網路線上練習網站加強國中生學習動機,進而提升全市國中生的英語能力,其說明如下:
   ★實施年段:桃園市國中七、八年級全體學生。
   ★實施時間:113 年 2 月 19 日至 4 月 26 日(預計在各班英語課堂實施,待預約後再行公告)。
   ★測驗內容:以教育部 1200 單字為範圍,題型分為「英選中」、「中選英」及「字彙選擇」三類。
   ★普測平臺(網站):http://etlady.tw/tyc/。
3. 2/21(三)~2/22(四)九年級 B1-B5 階段性診斷評量。4/18(四)~4/19(五)九年級 B1-B6 階段性診斷評量。為避免影響領域學習,請任課教師自行妥善調整課務及教學進度。
4. 重要轉知:依據112年12月21日桃教中字第1120127743號函文**「112學年度國中學力倍增計畫—深耕型方案審議」**,綜整委員整體建議如下,請各領域參酌執行:
   (1) 各科規劃教師研習及共備,建議討論規劃研習之明確主題,俾能確實精進教學及評量能力。
   (2) 大部分學校學力提升的SWOT分析具體詳實,期能掌握優勢及機會,針對劣勢提出因應策略,並教學正常化原則下,落實執行。
   (3) 就段考試題的難易度、鑑別度、學習指標、學習內容、答對率等進行分析,確實找出學生迷思概念,找出更合適的教學策略。
   (4) 分析學生三年會考成績,檢視學校所實施之策略是否奏效,加強教師瞭解會考命題趨勢、素養導向評量等主題之增能,掌握學生會考作答的迷思概念,精進教學與評量。
   (5) 提升策略提及讓學生熟悉會考題型外,平日教學著重閱讀理解策略,訓練學生邏輯思考推論能力。
   (6) 因應增A減C的對象學生特質及各科學習特殊性,擬定具體可行的學力提升方法。
   (7) 國英數三科減C策略可善用學習扶助科技評量平台診斷資料,落實平日課業輔導。

(8) 除了針對學生會考作答迷思概念，修正教學與評量策略外，亦要共備提升學生學習動機的教材教法，才能有效減C達B。

十四、 **【資訊組】**

1. **電腦更新作業:**依據教育局 112.12.08 桃教資字第 112012751 號函，須將個人電腦更新至 windows10 版本 22H2 或 windows11 版本 22H2(含以上)。因此辦公室電腦、專科教室、班級電腦、電腦教室..等，只要硬體能支援 windows11 的電腦，資訊組都會更新到 windows11，請同仁盡早習慣 win11 使用環境。
2. 資訊組於 1 月份及寒假期間，進行校內電腦 windows 作業系統升級，請各位同仁利用時間自行備份公用電腦及專科教室電腦內重要檔案。
3. **大量授權軟體:** 因 111 年推動中小學數位學習精進方案軟體大量授權，教育局提供老師因教學需求可下載使用下列軟體:威力導演旗艦版 20 及 21、非常好色 3D 創客版、自然輸入法 V12，如有使用需求的夥伴請洽資訊組。
4. **近期 ipad 研習資訊:**歡迎同仁踴躍報名參加，其他完整場次及內容請參閱公務信箱。

項次	活動編號	日期/時間	研習地點	課程名稱	講師
1	G00020-231200003	113/1/23（二） 9：00-12：00	青溪國小 智慧教室	**系列研習課程說明、Apple Teacher 網站認證、iPad基礎實作與認證(Apple Teacher 認證)**	青溪國小 黃志豪老師
2	G00020-231200004	113/1/23（二） 13：00-16：00	青溪國小 智慧教室	GarageBand實作與認證 (Apple Teacher 認證)	Apple 林雋秀講師
3	G00020-231200005	113/1/24（三） 9：00-12：00	青溪國小 智慧教室	iMovie實作與認證 (Apple Teacher 認證)	青溪國小 黃志豪老師
4	G00020-231200006	113/2/21（三） 13：30-15：30	https://meet.google.com/dxd-fopw-ejf	iPad 操作全攻略 -基礎操作	Straight A 講師
5	G00020-231200007	113/3/6（三） 13：30-16：30	內壢國小	讓iPad 為教學 帶來無限可能	Apple 原廠講師
6	G00020-231200008	113/3/13（三） 13：00-15：00	中山國小	iPadOS 更新：iPad 課堂 教學新視界	Apple 原廠講師
7	G00020-231200009	113/3/20（三） 13：30-15：30	https://meet.google.com/dxd-fopw-ejf	iPad 精彩簡報製作 Keynote	Straight A 講師

十五、 **其他**

1. 本學期第八節課後輔導至 1 月 5 日(五)結束。
2. **第二學期重要日程：**
   - 教師返校備課日/開學日：2 月 15 日（四）。
   - 正式上課日：2 月 16 日(五)，2 月 17 日(六)補班補課。
   - 第八節課後輔導(段考日及補課日均不上第 8 節)
     - 7、8 年級：自 2 月 26 日(一)至 6 月 14 日(五)。
     - 9 年級　：自 2 月 26 日(一)至 5 月 10 日(五)。4/30-5/1 第二次段考要上第 8 節。
   - 九年級留校夜自習：自 3 月 4 日(一)至 5 月 10 日(五)。
   - 九年級階段性診斷評量：2 月 21 日(三)~2 月 22 日(四)、4 月 18 日(四)~4 月 19 日(五)。
   - 國中新生報到：4 月 21 日(日)。
   - 國中教育會考：5 月 18 日(六)、5 月 19 日(日)
     - 第一次段考：3 月 27 日(三)~3 月 28 日(四)。
     - 第二次段考：5 月 14 日(二)~5 月 15 日(三)。全校統一於 15:45 分放學。
       備註：**九年級第二次段考：4 月 30 日(二)~5 月 1 日(三)。當天第八節課輔正常舉行。**
     - 第三次段考：6 月 27 日(四)~6 月 28 日(五)。

參、 提案討論：無

肆、 臨時動議：無

伍、 散會（8：40）

承辦單位	會辦單位	第一層決行
教學組： 教學組長林建宏 單位主管： 教務處主任卓瑋珊	學務主任：學務主任劉國輝 總務主任：總務處主任張秉謙 輔導主任：輔導主任許清楓 家長會會長：楊梅國中家長會長蔡林均築 教師會會長：教師會長李惠珠 國文領召：導師王明惠 英文領召： 數學領召：劉國輝 社會領召： 自然領召： 科技領召：輔導主任許清楓 健體領召：導師葉紅櫻 綜合領召： 藝術領召： 特教領召：教師林沂薇 七年級級導：導師林娓吉 八年級級導：導師王明惠 九年級級導： 英資班導師： 美術班專長教師： 分校主任：公假 分校教務組長：	楊梅國民中學校長蘇美玲 0119

桃園市立楊梅國中112學年度第2學期第1次課程發展委員會
暨學生成績評量委員會、本土語文推動小組會議資料113.3.14

壹、 主席報告：

一、感謝各領域召集人對各領域課程進行符應楊梅國中學生學習需求的教學檢核及研討。

二、部定(領域)課程與校訂(彈性)課程，含各項重要議題宣導講座，都是正式課程，請所有教師**依課表確實到班全程指導**學生參與各課程，勿遲到早退，以免有曠職之虞。

貳、 報告事項：

一、**【教學組】依據113年2月19日桃教中字第11300143021號函「112學年度國中教學正常化視導紀錄表」(本校)**

1. 教室日誌所載上課內容與備查之彈性課程內容不同。**➔持續於各項會議中加強宣導，請教師依備查之彈性課程計畫授課及督導教師及時修正。**
2. 妥善規劃會考後教學活動並列入領域課程計畫審閱。
3. 不得要求學生購買坊間參考書或測驗卷，不可作為教學內容、測驗或指定之家庭作業。
4. 113學年度避免將綜合活動、健體、藝術、科技配給同一班級其他領域任課教師。
5. 第八節不考試不上進度，課後輔導及寒暑假學藝活動的課程內容能以**「複習」**為主。
6. 不得公開學生在班級或學校之排名。(請導師留意)
7. 不得於上午第一節課前、課間、午休、課輔時間辦理學生成績評量。
8. 學校模擬考辦理時間在平日上課時間辦理時，未影響領域學習，自行妥善調整課務。且辦理日期列入學校行事曆。

依據113年2月20日桃教中字第1130014352號函「桃園市112學年度國中教學正常化視導建議改進或參考事項一覽表」(各校)

9. 會考後教學活動規劃(職業試探/宣導資料/畢業典禮預演)，應列入各領域課程計畫。
10. 非專長授課教師造冊並有相關非專增能研習紀錄，參與配課科目領域會議或校內外增能研習。
11. 段考試題分析、改進策略、審題表意見欄(鼓勵字句)、命題審題迴避原則。
12. 教室日誌上課內容詳實填寫，檢查後請簽全名，避免學藝股長教學內容填寫有誤。
13. 依課表正常授課，非球類運動課請勿到操場「打球」，以維護體育課正常進行及場內師生安全。勿挪用活動課程(綜合/藝術/健體)、班週會、聯課或彈性課程。(巡堂紀錄將註記未依課表授課教師情況並呈相關處室及校長核示)

二、**【教學組】113學年度各校總體課程計畫:(公文後補)** 113學年度課程計畫須列入模擬考日期

(一) 「彈性課程」計畫注意事項:

1. 須為跨領域課程—「主題/專題/議題」性質。
2. 課程名稱不得為部定課程單一領域。
3. 應含兩個領域以上的指標內容，不可以為同一領域科目間的重複學習。

(二) 彈性課程格式參照：(去年版本)

1. 彈性課程書寫格式(檔案中心→教務處→教學組→總體課程計畫→112學年度總體課程計畫(格式)→找各領域zip)可供下載參閱。
2. 參考網站：CIRN-十二年國教課程綱要（110.02修正）
(https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&mid=12508)

三、**【教學組】113學年度課程架構：**

桃園市楊梅國民中學總體課程節數總表

教育階段 / 年級 / 領域/科目			國民中學		
			第四學習階段		
			七年級	八年級	九年級
部定課程/領域課程	語文	國語文	5		
		英語文	3		
		本土語文/臺灣手語	1	1	
	數學		4		
	社會		3		
	自然科學		3		
	藝術		3		

	綜合活動		3		
	科技		2		
	健康與體育		3		
	領域學習節數		**30**	**30**	**29**
校訂課程/彈性課程	統整性主題/專題/議題探究課程	創作欣賞	1	0	0
		議題探究	1	0	0
		邏輯思維	1	0	0
		跨國文化	0	1	0
		生活與科學	0	1	0
		走讀楊梅(待修正)	0	1	0
		閱讀饗宴	0	0	1
		英閱饗宴	0	0	1
		探索自然	0	0	1
		世界人文	0	0	1
		寰宇世界	0	0	1
		班週會	1	1	1
	社團活動與技藝課程	聯課活動	1	1	0
	彈性學習課程		**5**	**5**	**6**
學習總節數			**35**	**35**	**35**

四、**【教學組】112 學年度國中群組學校(第六群組)**

1. 參與研習教師須於領域教學研討會公開分享領域彈性課程設計與評鑑之共備知能及成果，各領域教師需運用工作坊所學設計跨領域彈性課程切合實施於平時教學中。**會議記錄須有附件說明。**
2. 各領域教師跨領域彈性課程設計與評鑑工作坊時程表(第二學期)

編號	領域	時間	地點	總人數	本校參加人數
1	國語文	113.05.28(二) 13:30-17:30	武漢國中	49	8
2	英語文	113.04.08(一) 13:30-17:30	富岡國中	43	6
3	數學	113.05.02(四) 13:30-17:30	瑞原國中	39	4
4	社會	113.05.02(四) 13:30-17:30	凌雲國中	35	4
5	自然科學	113.05.03(五) 13:30-17:30	楊梅國中	37	6
6	藝術	113.03.07(四) 08:30-12:30	楊光國中小	26	2
7	綜合活動	113.05.28(二) 08:30-12:30	楊明國中	45	7
8	健康與體育	113.05.29(三) 08:30-12:30	仁美國中	33	4
9	科技	113.03.22(五) 13:30-17:30	龍潭國中	20	2

五、**【教學組】112 學年度領域素養導向優良試題甄選計畫**

1. 依據 112 年 12 月 26 日桃教中字第 1120129523 號函及 112 年 12 月 26 日桃教中字第 1120129514 號函辦理。
2. 數學領域及自然領域素養導向優良試題甄選計畫，請各校至少提報 1 件參賽作品，數學領域 113 年 5 月 3 日前繳交，自然領域於 113 年 6 月 7 日前繳交。

六、**【教學組】桃園市 112 學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫**

1. 依據桃園市政府教育局 112 年 10 月 12 日桃教中字第第 1120102748 號函及「桃園市 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫」辦理。
2. 依 109 學年度第一學期第二次課發會提案決議素養導向教案送件輪序，**112 學年度由科技領域(高蕙玲教師)負責參賽。**(110 健體→111 藝術→112 科技→113 英文→114 數學→115 自然→116 社會→117 綜合→118 國文→...)

七、**【教學組】112 年度學習扶助篩選測驗**

1. 依據 113 年 2 月 17 日桃教小字第 1130013271 號函辦理。
2. 本學期篩選測驗系統開放時程自 5 月 8 日至 6 月 28 日止，教學組擬規劃於第 14 週 (5/18-5/26) 早自習、午休時間進行抽離施測，詳細施測時間及地點安排後續另行公告，惟因部分學生須施

測科目較多，恐占用部分上課時間，煩請任課老師見諒。

八、**【教學組】本土語文推動**

1. 為推動本土語文沉浸式教學，請各校（園）於每週選擇一上課日，辦理學校母語日，當日約定時段(如中午或下課時間)「**鼓勵師生使用母語交談**」及利用「**課間廣播系統作母語教學／宣導**」。目前星期二中午-閩語，星期四中午-客語，星期五中午-英語。

九、**【教學組】校內語文競賽(國語文/英語文/本土語)**

1. 本學年度校內語文競賽預計於 4/8(一)至 4/17(三)辦理，競賽辦法將於前二週公布，屆時請七、八年級導師及國文英文教師協助競賽相關事宜。

十、**【教學組】領域相關事項:**

1. 領域會議紀錄:(簽到表、會議資料、會議照片...等)各領域之會議紀錄請務必於**每次會後交至教務處**辦理簽核，書面資料請妥善留存於領域資料夾中，以利日後相關訪視查核使用。若資料袋不足，請向教學組領取。若有調整會議日期也請註明於會議紀錄。
2. 112 學年度第 2 學期國中**各領域召集人研習**(計以下五個領域)

桃園市112學年度第2學期3月-4月國中各領域召集人研習時間一覽表

編號	填報領域	112學年度領域召集人研習時間	領域召集人研習辦理方式及地點	研習講師	研習講題	桃園市教育發展資源入口網研習代碼
1	國中科技領域	113年3月15日 13時30分至16時30分	參訪研習/大潭電廠	瑞原國中 陳思諄教師	能源科技現況與能源桌遊	J00023-240200004
2	自然科學領域	113年3月15日 13時30分至16時30分	工作坊/龍岡國中	龍岡國中 梁中三校長	會考趨勢分析	J00013-240200002
3	國中數學	113年03月21日 13時00分至16時40分	工作坊/桃園市育達高中	中興國中李慧玲老師 中興國中張怡雯老師 山腳國中謝兼鈞主任	數學獨立探索數位實驗活動	J00053-240200002
4	英語文	113年03月25日 13時30分至17時00分	講座/仁和國中	文昌國中黃毓芬老師 平興國中高桂慷老師	112英語科會考分析及教學建議	J00003-240200003
5	國中本土語文領域	113年04月18日 13時00分至16時00分	研習/瑞原國中	瑞原國中古永智主任	客語沉浸式教學	J00030-240200009

3. **112-1 教學優良教師名單：**已移請人事室辦理敘獎事宜。
4. **112-2 教學進度調整：**若各領域因應活動而需調整教學進度，請於領域會議決議做成紀錄，提交課發會審議，方能符合教學正常化。

十一、**【註冊組】**

1. 段考安排 7、8 年級：
   (1)第一次段考：3/27(三)-3/28(四)
   (2)第二次段考：5/14(二)-5/15(三)，全校統一放學。
   (3)第三次段考：6/27(四)-6/28(五)

   9 年級：
   (1) 第一次段考：3/27(三)-3/28(四)
   (2) 第二次段考：4/30(二)-5/1(三)，兩日皆有第八節課輔。

重要提醒：考量多元題型考題圖片、表格之清晰度等因素，自本學期起委外廠商印製段考試卷，為提供給廠商足夠的作業時間，命題教師需於**考前 12 日**繳交試卷電子檔和紙本給註冊組。

2. 請教師留意「**考試監考注意事項**」:
   (1) 請於考試前 10 分鐘至規定場所領取試卷，**核對試卷袋資料**無誤後，**準時**進入監考班級教室。
   (2) 發放試卷前核對應考人數，缺考生請登記在試卷袋備註欄上，**註明缺考原因後簽名**。
   (3) 考試開始鐘(鈴)聲一響，請監考教師立即發卷；考試結束鐘(鈴)聲響起，學生不論作答完畢與否，應立即停止作答，由教師進行收卷，並**確實收齊題目卷、答案卷及答案卡**。
   (4) 請監考教師在考試期間**隨時注意學生作答情形**，不定時進行走動式監考，非公務不得使用手機，切勿閱讀書報雜誌、批改考卷或作業、使用電腦上網等和監考無關之行為，以維持考試之公平性。
   (5) 若確實查獲學生有違反試場規則情事之行為時，請依違規事實填寫「**考試違反試場規則紀錄表**」，送交教務處進行後續處理。
3. 七、八年級英語普測：**八年級 113/2/26-3/1 已施測完畢，**感謝八年級英語任課教師指導學生；七年級則因系統尚未開放登錄，待普測時間確認後，再行發放時間表。
4. 七年級學生學習能力檢測：113 年 5 月 30 日(四)上午；為避免影響領域學習，**請教師自行妥善調整課務及教學進度**。
5. 依桃教中字第 1130007522 號函略以：「應加強發展評量命題審題相關工具及審題之嚴謹流程，

具體落實評量命題、審題機制以確實掌握評量品質，維護評量公平性；並鼓勵教師善用教學資源，如國教輔導團網站（https://ceag.tyc.edu.tw/）之優良試題甄選獲獎作品、素養導向命題作品等，以完善命題工作，避免衍生爭議事件。」

6. 轉知國立臺灣師範大學研發之國英數學科適性診斷系統及中英文適性閱讀平台：https://www.es.nccu.edu.tw/archives/14531，供教師參考使用。

十二、 **【設備組】教科書評選**

1. 設備組因個人因素，預計於四月底請假，故欲將選書作業提前，預計將於4月5日(五)前在大導師辦公室和圖書館集中擺放樣書，選書期間改至4月8日(一)至4月19日(五)，書商業務將配合不進入校園。感謝各領域教師的理解與體諒。

十三、 **【資訊組】**

1. 【Hiteach5班級帳號登入說明】資訊組已請資訊股長每日開機後，登入hiteach5班級帳號，開啟提供任課老師使用。班級帳號Hiteach5也可以利用手機+教師個人帳號登入，使用功能上也會更便利，有興趣申請個人帳號的夥伴請洽資訊組。帳號: 入學年+班級ms.ymjhs.tyc.edu.tw 密碼a12345678 例如: 701 帳號11201@ms.ymjhs.tyc.edu.tw 801 帳號11101@ms.ymjhs.tyc.edu.tw 901 帳號11001@ms.ymjhs.tyc.edu.tw
2. 【研習資訊】桃園市113年「數位學習精進方案」數位內容及教學軟體教育訓練(3月場)這4場都是以線上研習進行教育訓練，歡迎同仁踴躍參加研習。詳細研習資訊已公告學校網站及公務信箱，再請同仁查閱。

序號	活動編號	日期/時間	研習地點	課程名稱	講師
3	G00020-240100017	113/3/18（一）13：30-16：30	https://meet.google.com/stf-irjs-ncc	HyRead電子書-閱讀出招123	宜蘭縣竹林國小蔡孟耘老師（小壁虎老師）
4	G00020-240100018	113/3/19（二）13：30-16：30	https://meet.google.com/eya-setq-cjj	Adobe Day	展碁國際曹聖庚專案經理
5	G00020-240100019	113/3/28（四）13：30-16：30	https://meet.google.com/cpc-qggw-kmh	Adobe Day	展碁國際曹聖庚專案經理
6	G00020-240100020	113/3/29（五）13：30-16：30	https://meet.google.com/zmn-wkje-mcz	HyRead電子書-閱讀出招123	宜蘭縣竹林國小蔡孟耘老師（小壁虎老師）

十四、 **112學年度彈性課程成果分享(如附件)：**

彈性課程計畫為跨領域設計主題/議題課程請寫「**課程名稱**」勿呈現某領域別，避免被誤解為正式課程的延伸。

參、 提案討論

一、提案1：桃園市立楊梅國民中學月經教育與月經平權融入課程與教學獎勵計畫(學務處)

說明：

1. 依據桃園市政府教育局113年2月22日桃教體字第1130014699號函辦理。
2. 預期效益：鼓勵教師實施跨領域、議題教學，共同推動校園性別平等、月經教育落實學生普及教育。透過課程促進所有性別學生了解正確的月經知識，培養健康照護的觀念，與正向看待月經的合宜態度。
3. 本計畫經課發會、性平委員會或教師考核委員會審議，簽請 校長核定後實施，修正時亦同。

決議：通過。

肆、 臨時動議

一、**綜合領域：**李師112學年度為綜合領域教師，第六群組校外研習簽到後早退，領域工作負責學習步道未依照領域共識做成果展示，領域成員與其溝通，但李師不願配合。這種勞逸不均、溝通無效的現象，令綜合領域很困擾，請校方協助。

主席回應：校長與其談話多次，亦告知李師有不適任的狀況，建議家長與本人考慮留職停薪並尋求專業的心理諮商服務，目前仍持續進行不適任相關事實記錄，需收集資料再提報專審會。

教務主任：累積事證之路，勞心勞力，為了學生學習權益，大家一同努力勸誡並做紀錄，提供「學校平時蒐證：教學或班級經營改善會議紀錄表」給相關單位使用，請填寫完畢送交教務處處理。

伍、 散會(09:10)

桃園市立楊梅國民中學

月經教育與月經平權融入課程與教學獎勵計畫

113 年 3 月 14 日課發會議草案

依據：

一、 教育部及國民學前教育署 112 年 12 月 14 日臺教國署學字第 112017427A 號函辦理。

二、 桃園市政府教育局 113 年 2 月 22 日桃教體字第 1130014699 號函辦理。

貳、目標：

一、鼓勵教師實施跨領域、議題教學，共同推動校園性別平等、月經教育落實學生普及教育。

二、透過課程促進所有性別學生了解正確的月經知識，培養健康照護的觀念，與正向看待月經的合宜態度。

參、預期效益：

一、透過實施月經教育興月經平權融入課程與教學，提升學生對於月經生理的自我悅納，增進學生間彼此相互理解、進而促進性別平等、同理友善的學習環境。

二、運用適切教學資源及多元宣導管道，提升親師生月經教育相關知能。

肆、獎勵：

提供月經教育平權課程模組，針對實施月經教育與月經平權融入課程與教學之任課教師且完成教學成果，依本校教職員工成績考核辦法辦理敘獎，核予嘉獎一次四名。

伍、本計畫經課發會、性平委員會或教師考核委員會審議，簽請 校長核定後實施，修正時亦同。

承辦人:　　單位主管:　　校長:

承辦單位	會辦單位	決行
教學組： 教學組長林建宏 單位主管： 教務處主任卓瑋珊	學務主任：學務主任劉國輝 總務主任：總務處主任張秉謙 輔導主任：輔導主任許清楓 家長會會長：楊梅國中家長會長蔡林均築 教師會會長：教師會長李惠珠 國文領召：導師王明惠 英文領召：教務處主任卓瑋珊 數學領召：學務主任劉國輝 社會領召：許家榮 自然領召：潘敏慧 科技領召：輔導主任許清楓 健體領召：導師葉紅櫻 綜合領召：鄭子伶 藝術領召：蕭復云 特教領召：教師林沂薇 七年級級導：導師林娓吉 八年級級導：導師王明惠 九年級級導：林[illegible] 英資班導師：蔡[illegible] 美術班專長教師：傅熙[illegible] 分校主任：秀才分校主任李加靈 分校教務組長：分校教務組長黃舒苑	楊梅國民中學校長蘇[illegible] 0318 1555

桃園市立楊梅國中 112 學年度第二學期第 2 次課程發展委員會
暨學生成績評量委員會、本土語文推動小組會議資料 113.4.11

壹、 **主席致詞**：關於 113 學年度課程計畫撰寫之相關事項，請領召協助傳達，下週亦有二場彈性課程撰寫說明的研習，各領域可報名參加。今年上傳系統有更改，辛苦教學組需多費心。

貳、 **報告事項**

一、 **【教學組】依據 113 年 2 月 19 日桃教中字第 11300143021 號函「112 學年度國中教學正常化視導紀錄表」(本校)**

1. 教室日誌所載上課內容與備查之彈性課程內容不同。➔**持續於各項會議中加強宣導，請教師依備查之彈性課程計畫授課及督導教師及時修正。**
2. **不得要求學生購買坊間參考書或測驗卷，不可作為教學內容、測驗或指定之家庭作業**。
3. **早自習零考試**，不得於上午第一節課前、課間、午休、課輔時間辦理學生成績評量。
4. **第八節不考試不上進度**，課後輔導及寒暑假學藝活動的課程內容能以**「複習」**為主。
5. **不得公開學生在班級或學校之排名**。(請導師留意)
6. 學校模擬考辦理時間在平日上課時間辦理時，未影響領域學習，自行妥善調整課務。且辦理日期列入學校行事曆。
7. 妥善規劃會考後教學活動並列入領域課程計畫審閱。
8. 113 學年度避免將綜合活動、健體、藝術、科技配給同一班級其他領域任課教師。
9. 非專長授課教師，請參與配課科目領域會議或校內外增能研習。
10. 段考試題分析、改進策略、審題表意見欄(鼓勵字句)、命題審題迴避原則。
11. 教室日誌上課內容詳實填寫，檢查後請簽全名，避免學藝股長教學內容填寫有誤。
12. 依課表正常授課，非球類運動課請勿到操場「打球」，以維護體育課正常進行及場內師生安全。勿挪用活動課程(綜合/藝術/健體)、班週會、聯課或彈性課程。(巡堂紀錄將註記未依課表授課教師情況並呈相關處室及校長核示)

二、 **【教學組】校內語文競賽**

1. 本學年度校內語文競賽於 4/8(一)至 4/15(一)辦理，感謝七、八年級導師及科任教師協助競賽推薦報名事宜，亦再次**感謝國文、英語文領域教師協助出題及擔任評審**。
2. 相關競賽時點及地點：

項目	語文別	比賽時間	比賽地點	
			七年級	八年級
字音字形	國文	04/08(一)早自習 08：00-08：10	圖書館	
寫字(書法)	國文	04/09(二)早自習、第一節課 08：00-08：50	圖書館	
作文	國文	04/10(三)早自習、第一節課 07：45-09：15	圖書館	
朗讀	英語	04/15(一)第六、七節課 14：00-15：45	多功能會議室	
	國文	04/09(二)第六、七節課 14：00-15：45	多功能會議室	圖書館
	客家語	04/09(二)第六、七節課 14：00-15：45	學習教室(五)	
演說	英語	04/15(一)第六、七節課 14：00-15：45		圖書館
	國文	04/09(二)第六、七節課 14：00-15：45	育勤樓 3 樓會議室	智慧教室 1
	客家語	04/09(二)第六、七節課 14：00-15：45	本土語教室	
	閩南語	04/09(二)第六、七節課 14：00-15：45	資訊與教學研究會議室	

三、 **【教學組】112 學年度第 2 學期「深耕型」學校學力倍增分享研習營**(全市各公立國中皆為深耕型)

1. 依 113 年 3 月 20 日桃教中字第 1130025169 號函辦理。(電子檔已傳領召)
2. 此次參加教師為：社會(溫美芳老師)、自然(王界傑老師)、英文(劉妤婷老師)，公假派代。
3. 各領域參與統計：111-2 國數、112-1 英數、112-2 英自社。
   累計次數：國 1、英 2、數 2、社 1、自 1。

四、 **【教學組】桃園市 112 學年度推動國民中學英語學習成效獎勵計畫**

1. 桃園市國中學生收聽**英語廣播互動**學習獎勵:本校午餐時間各班放送英語廣播教學節目。
   ICRT News Lunch Box 網站:https://www.icrt.com.tw/news_lunchbox.php?mlevel1=7&mlevel2=96

2. 桃園市國中學生**英語線上學習平台 Cool English** 競賽獎勵
   - 鼓勵每位學生每學期至少進行 7-10 小時英語能力自主學習且達平均成績 85 分。
   - 並鼓勵學生參加每月參加 Cool English 平台主辦之競賽，競賽規則請詳見 Cool English 網站說明 https://www.coolenglish.edu.tw/course/index.php?categoryid=150。
3. 桃園市國中學生學生**英語能力自主檢測**推廣及獎勵
   - 鼓勵每位學生每學期進行至少 1 次英語能力自主學習。本學期配合教育局七、八年級英語普測活動，八年級已於 3 月份進行完畢，七年將於 113 年 4 月 22 日至 26 日進行施測。
   - 預計於 113 年 4 月 22 日(一)前，將以上普測結果，擇優選取數名學生代表參加 113 年 5 月 25 日(六)於桃園市立龜山國中體育館舉辦的「桃園市 112 學年度國民中學英語單字競賽」。

五、【教學組】113 學年度各校總體課程計畫:(公文後補) 113 學年度課程計畫須列入模擬考日期

(一) 112 學年度「彈性課程」計畫共同性缺失檢討:
1. 須為**跨領域**之統整性主題課程—**「主題/專題/議題」**不得為部定課程單一領域延伸。
2. 課程名稱不得為部定領域名稱。
3. 應含**兩個領域以上的指標內容**，不可以為同一領域科目間的重複學習。
   - **議題融入**應標示出指標並寫出實質內涵。
   - 學習表現與學習內容應要能對應到該學習階段指標，並**以使用該學習階段別指標為限**。
   - 學習目標應包含**認知、技能、態度並能清楚區分**。
   - **表現任務應要能具體明確**，而非全部內容都一致，勿偏向單一領域，最好有總結性的表現任務。

(二) 112 學年度總體課程計畫市府審閱缺失檢討:(依 112-2 教務工作會議研習手冊內容)
1. 需於校網公開，注意計畫連結公開性。
2. 彈性課程方面：請引導強化議題融入之課程設計及教學實質內涵，以深化學習及應用，避免流於宣導或活動形式。**性平教育、家庭教育必須獨立授課**；注意每學期/學年授課節數；**安全、生命、戶外教育，務必融入彈性學習課實施(班週會)**。
3. 特殊班課程計畫：特推會(會議紀錄)與(討論議案)，須呈現新學年度課程計畫決議內容。
4. 格式問題:撰寫格式要依據教育局提供的表件進行，表件標題務必列正確學年度，以利辨識。

(三) 113 學年度表件重大改變：
1. 113 學年度**課程評鑑實作紀錄**須放入兩門課程(領域或彈性課程皆可)**1 門質性(完整的備觀議課)、1 門量化評鑑**。
2. 課程計畫分兩階段上傳並於 113 年 8 月 19 日校網公告經教育局核定備查的各校總體課程計畫

階段	第 1 階段上傳： 彈性課程、體育班、藝才班	第 2 階段上傳：總體課程、領域課程與附件、 特殊班、特殊需求課程
學校上傳期程	5/15 - 5/25	6/15 - 6/25
校內撰寫及審查	課發會審查➔5/09	課發會審查➔6/13

3. 教師專業增能主題(每學年至少一次，第 4、5 項為新增)：
   1 班級經營、2 素養導向課程設計與評量、3 彈性課程深化精進研習(交通安全、媒體素養、SDGs…等)、4 數位學習、5 深化閱讀教育。
4. 其餘細項待正式公文來，一併彙整給各領域參照。

(四) 113 彈性課程格式參照(正式公文約 4 月中旬來文，格式一併更新公告)
1. 彈性課程書寫格式(檔案中心)及範例(校網首頁)可供下載參閱。
2. 參考網站：CIRN-十二年國教課程綱要（110.02 修正）
   (https://cirn.moe.edu.tw/WebContent/index.aspx?sid=11&mid=12508)
3. 彈性課程名稱暫定

年級	彈性課程
七	班週會 1、社團 1、創作欣賞 1、議題探究 1、邏輯思維 1
八	班週會 1、社團 1、跨國文化 1、生活與科學 1、東亞探索 1
九	班週會 1、閱讀饗宴 1、英閱饗宴 1、探索自然 1、世界人文 1、寰宇世界 1

六、【教學組】112 學年度國中群組學校(第六群組)

1. 參與研習教師須於領域教學研討會公開分享領域彈性課程設計與評鑑之共備知能及成果，各領域教師需運用工作坊所學設計跨領域彈性課程切合實施於平時教學中。**會議記錄須有附件分享說明**。
2. 各領域教師跨領域彈性課程設計與評鑑工作坊時程表(第二學期)。每校某些領域需有教師參與報告，請於辦理工作坊的前一週完成試題上傳。

編號	領域	時間	地點	總人數	本校參加人數
1	國語文	113.05.28(二) 13:30-17:30	武漢國中	49	8
2	英語文	113.04.08(一) 13:30-17:30	富岡國中	43	6
3	數學	113.05.02(四) 13:30-17:30	瑞原國中	39	4
4	社會	**113.05.02(四) 13:30-17:30**	凌雲國中	35	4
5	自然科學	113.05.03(五) 13:30-17:30	楊梅國中	37	6
6	藝術	113.03.07(四) 08:30-12:30	楊光國中小	26	2
7	綜合活動	113.05.28(二) 08:30-12:30	楊明國中	45	7
8	健康與體育	113.05.29(三) 08:30-12:30	仁美國中	33	4
9	科技	113.03.22(五) 13:30-17:30	龍潭國中	20	2

3. **112-2 自然領域**跨領域彈性課程設計與評鑑(**承辦學校:楊梅國中**)

(1)研習日期與時間:113 年 5 月 3 日(五)13:30-17:30

(2)研習地點:本校圖書館

(3)各校評量作業繳交時間:研習發表會前一週，即 113 年 4 月 26 日(五)前上傳至雲端硬碟 https://reurl.cc/b74VpX

七、**【教學組】112 學年度領域素養導向優良試題甄選計畫**

1. 依據 112 年 12 月 26 日桃教中字第 1120129523 號函及 112 年 12 月 26 日桃教中字第 1120129514 號函辦理。
2. 數學領域及自然領域素養導向優良試題甄選計畫，請各校至少提報 1 件參賽作品，數學領域 113 年 5 月 3 日前繳交，自然領域於 113 年 6 月 7 日前繳交。

八、**【教學組】桃園市 112 學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫**

1. 依據桃園市政府教育局 112 年 10 月 12 日桃教中字第第 1120102748 號函及「桃園市 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫」辦理。
2. 依 109 學年度第一學期第二次課發會提案決議素養導向教案送件輪序，**112 學年度由科技領域(高蕙玲教師)負責參賽**。(110 健體→111 藝術→112 科技→113 英文→114 數學→115 自然→116 社會→117 綜合→118 國文→...)

九、**【教學組】領域相關事項:**

1. 領域會議紀錄：**(簽到表、會議資料、會議照片...等)**各領域之會議紀錄請務必於**每次會後交至教務處**辦理簽核，書面資料請妥善留存於領域資料夾中，以利日後相關訪視查核使用。若資料袋不足，請向教學組領取。

十、**【教學組】113 年度學習扶助篩選測驗**

1. 依據 113 年 2 月 17 日桃教小字第 1130013271 號函辦理。
2. 本學期篩選測驗系統開放時程自 5 月 8 日至 6 月 28 日止，教學組擬規劃於第 14 週 (5/18-5/26) 早自習、午休時間進行抽離施測，詳細施測時間及地點安排後續另行公告，惟因部分學生須施測科目較多，恐占用部分上課時間，煩請任課老師見諒。

十一、**【教學組】本土語文推動小組**

1. 為推動本土語文沉浸式教學，請各校（園）於每週選擇一上課日，辦理學校母語日，當日約定時段(如中午或下課時間)「鼓勵師生使用母語交談」及利用「課間廣播系統作母語教學／宣導」。目前星期二中午-閩語，星期四中午-客語，星期五中午-英語。

十二、 【註冊組】

1. 4/16(二)~4/17(三)第一~六冊階段性診斷評量；為避免影響領域學習，請教師自行妥善調整課務及教學進度。
2. 七年級英語普測：113/4/22-4/26，請七年級英語文任課教師協助指導學生受測。
3. 監考試務工作：

- 請監考老師於試卷袋的「監考教師」欄上親簽並於「備註」欄註記缺考(若無缺考生，請填 0)，若因答案卷或答案卡找不到時，俾利與監考老師確認。
- **收齊全數的題目卷、答案卷和答案卡，撕回教務處**保管存放。
- 監考教師應**不定時進行「走動式監考」**， 非公務不得使用手機及切勿從事與監考無關之行為，以維持考試之公平性。

十三、 【設備組】楊梅國中 113 學年度【審定本教科圖書】評審日期

領域	評審日期	書商說明會	地點
國文	4 月 16 日（二）第 6 節	是	資訊與教學研究會議室
英文	4 月 22 日（一）第 5 節	否	資訊與教學研究會議室
數學	4 月 18 日（四）第 6 節	是	資訊與教學研究會議室
社會	4 月 11 日（四）第 6 節	是	圖書館
自然	4 月 19 日（五）第 6 節	否	生物實驗室
健體	4 月 17 日（三）第 3 節	否	資訊與教學研究會議室
藝術	4 月 11 日（四）第 3 節	否	美術中心
綜合	4 月 09 日（二）第 3 節	否	資訊與教學研究會議室
科技	4 月 12 日（五）第 5 節	是	資訊與教學研究會議室

1. 各領域視現況需要共同討論後，自行決定是否辦理書商說明會，4/8(一)起至 4/19(五)選書完畢，書商業務將配合不進入校園。
2. 書商業務將於 4 月 5 日（五）前在大導師辦公室和圖書館、美辦集中擺放樣書。
3. 請教師勿將評審過程和結果告知書商及任何人士，俟召開全校教科圖書評審委員會議，審查無誤通過後，由設備組統一公告於學校首頁。

十四、 【資訊組】

1. 教育局 112 年教育部補助中小學專科教室無線網路實施計畫」(含後續擴充)設備安裝，本校獲補助 8 台無線基地台，廠商預計於 4 月份進行無線網路施工。目前班級內每班都有無線基地台，提供老師使用平板投影到觸控電視或以生生平板方式進行課程。
2. 教育局 4-5 月份辦理學習載具教育訓練課程表，歡迎有興趣的同仁踴躍報名參加。

活動編號	日期/時間	研習地點	課程名稱	講師
G00020-231200010	113/4/10（三） 13：00-16：00	光明國小	讓iPad 為教學 帶來無限可能	Apple 原廠講師
G00020-231200011	113/4/17（三） 13：30-15：30	https://meet.google.com/dxd-fopw-ejf	程式遊樂園-Swift Playgrounds	Straight A 講師
G00020-231200012	113/5/8（三） 13：00-16：00	中山國小	讓iPad 為教學帶來無限可能	Apple 原廠講師

參、 提案討論：無

肆、 臨時動議：無

伍、 散會(8:45)

承辦單位	會辦單位	決行
教學組： 教學組長林建宏 單位主管： 教務處主任卓瑋珊	學務主任：學務主任劉國輝 總務主任：總務處主任張秉謙 輔導主任：輔導主任許清楓 家長會會長：楊梅國中家長會長蔡林均築 教師會會長：教師會長李惠珠 國文領召：王明惠 英文領召：教務處主任卓瑋珊 數學領召：劉國輝 社會領召：許家豪 自然領召：潘敏惠 科技領召：輔導主任許清楓 健體領召：李紹[illegible] 綜合領召：鄭[illegible] 藝術領召：蕭復云 特教領召：教師林沂薇 七年級級導：林娥[illegible] 八年級級導：王明惠 九年級級導：林穆[illegible] 英資班導師：蔡[illegible] 美術班專長教師：傅熙舜 分校主任：秀才分校主任李加靈 分校教務組長：分校教務組長黃舒苑	楊梅國民中學校長蘇美珍 0418 081 5

桃園市立楊梅國中112學年度第二學期第3次課程發展委員會
暨學生成績評量委員會、本土語文推動小組會議記錄113.5.16

壹、 主席致詞：課程計畫上傳時間緊湊，感謝各領召協助宣達重點事項；教學正常化評鑑指標今年會修正，修正前仍請依循現行版本。

貳、 報告事項：

一、 【教學組】校內語文競賽評選公告:(請參閱校網)

（一）本學年度校內語文競賽於4/8至4/15辦理，感謝七、八年級導師及科任教師協助競賽推薦報名事宜，亦再次**感謝國文、英語文領域教師協助出題及擔任評審**。

（二）本校預計參加113學年度桃園市語文競賽選手代表:

112學年度 楊梅國中校內語文競賽 市賽選手公告（112.04.26）					
競賽項目	班級	姓名	競賽項目	班級	姓名
國語演說	705	林亞妮	英語演說	811	王芷瑜
國語朗讀	806	廖宇昊	作文	710	陳嘉姍
閩南語演說	711	蔡馥竹	寫字書法	814	陳柏叡
客語演說	811	楊沁芸	字音字形	806	温梓茜
客語朗讀	812	傅玉禾			

二、 【教學組】品德教育融入「學校總體課程計畫」

1. 依據桃園市政府教育局113年4月8日桃教小字第1130028216號函辦理。。
2. 主旨:為強化品德教育課程活動內涵，請貴校衡酌課程安排，將品德教育議題融入「學校總體課程計畫」，以落實品德教育。
3. 實施方式：為強化品德教育課程活動內涵，得結合核心素養重要內容（如：自律負責、謙遜包容等），並運用童軍活動、閱讀活動等多元方式進行，促進學生於各學習領域及彈性課程中，培養良好的態度與行為習慣。
4. 請綜合領域及國文領域彈性課程撰寫者結合童軍活動、閱讀活動等多元方式進行。

三、 【教學組】九年級國中教育會考後課程規劃

1. 依據教學正常化實施要點，應依報核之課程計畫落實國中教育會考後之課程教學，協助學生順利銜接高中職階段教育，可結合實作體驗活動、藝文活動觀賞、在地文化踏查、社會服務學習及職業觀察試探等活動，引導學生探索自我優勢能力，培育現代公民素養。
2. 倘各領域評估有調整會考後課程規畫之需求，請提案至課發會進行課程計畫變更，以利備查。

四、 【教學組】113年度學習扶助篩選測驗

1. 依據桃園市政府教育局113年2月17日桃教小字第1130013271號函辦理。
2. 本學期篩選測驗系統開放時間至6月28日止,教學組擬規劃於第15-16週(5/16-5/30)早自習、午休時間進行抽離施測，詳細施測時間及地點安排後續另行公告，惟因部分學生須施測科目較多，恐占用部分上課時間，煩請任課老師見諒。
3. 112學年度成長測驗數據顯示，國英數任1科(含)以上測驗成績未達學習扶助測驗標準，為應受測學生。七年級：國14人、數67人、英44人；八年級：國6人、數35人、英45人。
4. 依據中華民國113年4月23日桃教資字第1130036467號，第二項第三點有關學習扶助班級融入數位教學：113年使用數位教學之學習扶助班級數達40%，114年達50%。

五、 【教學組】桃園市112學年度推動國民中學英語學習成效獎勵計畫:

（一）桃園市國中學生收聽**英語廣播互動**學習獎勵:本校每週五午餐時間各班放送英語廣播教學節目。ICRT News Lunch Box 網站:https://www.icrt.com.tw/news_lunchbox.php?mlevel1=7&mlevel2=96

（二）桃園市國中學生**英語線上學習平台Cool English**競賽獎勵

1. 鼓勵每位學生每學期至少進行7-10小時英語能力自主學習且達平均成績85分。
2. 並鼓勵學生參加每月參加Cool English 平台主辦之競賽，競賽規則請詳見Cool English 網站說明 https://www.coolenglish.edu.tw/course/index.php?categoryid=150。

（三）桃園市國中學生學生**英語能力自主檢測**推廣及獎勵

1. 鼓勵每位學生每學期進行至少1次英語能力自主學習。本學期已完成七、八年級英語單字普測。

2. 依普測結果三區間 PR 值，擇優選取 3 名學生代表參加 113 年 5 月 25 日(六)於桃園市立龜山國中體育館舉辦的「桃園市 112 學年度英語單字競賽」。

六、 【教學組】113 學年度暑假學藝活動

1. 依據「桃園市市立國民中學學生課後輔導及寒暑假學藝活動實施要點」辦理。
2. 實施時間：113 年 7 月 15 日(一)至 113 年 8 月 9 日(五)，計 20 天。
3. 開班情形：七年級 6 班、八年級 3 班、九年級 8 班。學扶班於 5 月底調查。
4. 課程規劃：若因師資問題，節數會彈性調整

科目 年級	國文	英文	數學	自然	社會	體育	資訊	多元輔導 (藝/綜/導)
七八九	4	3	3	3	3	2	1	1
體育班	4	4	4	4	4	體育班日期:8/1-8/9(共 7 天)		
學習扶助	5	5	5	╳	╳	2	1	2

5. 配課說明：九年級以原班任課教師授課為原則，敬請各領域協調師資及課程。
6. 學習扶助開班人數:每班 6-12 人。由教育部國教署補助經費，完全不對學生收費。
7. 教務處預計於下週發下「教師授課意願調查表」。

七、 【教學組】113 學年度暑假作業

1. 實施對象：7、8 年級
2. 請各領域協教師助暑假作業出題，7、8 年級各領域以 1-3 題主題設計為主，教務處彙整後將統一送印並請導師協助發放與提送優良作品 3 名進行敘獎事宜。
3. 相關暑假作業內容請於 6 月 6 日(四)前將電子檔寄至教學組 u9312016@ms.tyc.edu.tw

八、 【教學組】113 學年度「學校課程計畫」審閱備查

(一) 課程計畫分兩階段上傳並於 113 年 8 月 19 日校網公告經教育局核定備查的各校總體課程計畫

階段	第 1 階段上傳： 彈性課程、體育班、藝才班	第 2 階段上傳：總體課程、領域課程與附件、特殊班、特殊需求課程
學校上傳期程	5/15 - 5/25	6/15 - 6/25
校內撰寫及審查	課發會審查➔5/16	課發會審查➔6/13

(二) 注意事項

1. 檔案請至本校校網→檔案中心→01 教務處→1-1 教學組→總體課程計畫→113 學年度總體課程計畫→113 第二階段上傳表件下載。
2. 113 學年度上學期 22 週，下學期 21 週(9 年級下學期估計 18 週)，請撰寫者留意。

(三) 各領域請繳交以下表件：113 年 6 月 6 日(四)前

1. 將「**部定課程計畫**」及「**部定課程計畫進度表**」，於領域研究會審閱、自評並通過後，將電子檔寄至教學組信箱，並檢附「**領域自評表**」及「**領域會議記錄**」紙本繳回教學組。
2. **7-4-2 課程評鑑檢核表**：各領域須完成「**一量化評鑑、一質性評鑑(完整的備觀議課)**」。(彈性、部定皆可)
3. **6-3 融入議題**之內容重點：請將各領域有融入的部分填入(含彈性、部定)。

九、【教學組】112 學年度領域素養導向優良試題甄選計畫

1. 依據 112 年 12 月 26 日桃教中字第 1120129523 號函及 112 年 12 月 26 日桃教中字第 1120129514 號函辦理。
2. 數學領域及自然領域素養導向優良試題甄選計畫，請各校至少提報 1 件參賽作品，數學領域已完成送件，自然領域於 113 年 6 月 7 日前繳交。

十、 【教學組】領域相關事項:

1. 領域會議紀錄：(**簽到表、會議資料、會議照片...等**)各領域之會議紀錄請務必於**每次會後交至教務處**辦理簽核，書面資料請妥善留存於領域資料夾中，以利日後相關訪視查核使用。若資料袋不足，請向教學組領取。
2. 112-2 第六群組-跨領域彈性課程設計與評鑑工作坊

領域	時間	地點	總人數	本校參加人數
國語文	113.05.28(二) 13:30-17:30	武漢國中	49	8
綜合活動	113.05.28(二) 08:30-12:30	楊明國中	45	7
健康與體育	113.05.29(三) 08:30-12:30	仁美國中	33	4

3. 桃園市112學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫由科技領域(高蕙玲教師)負責參賽。(110健體→111藝術→112科技→113英文→114數學→115自然→116社會→117綜合→118國文→...)

十一、 【註冊組】

1. **5/7-5/10** 辦理九年級第六冊補考後，核算畢業資格、畢業獎項和超額比序積分，預計5/20(一)早上8:00於多功能會議室召開「**積分審查會**」。
2. 5/24(五)早上8:00於多功能會議室召開「**畢業資格審查會**」。
3. 5/30(四)第二~四節為七年級基本學力檢測及5/27~5/31線上問卷填答(由各班資訊教師於資訊課協助完成)。

十二、 【資訊組】

1. 本學期有越來越多夥伴運用平板融入教學，歡迎大家多多利用。如要使用記得提早1-2天到教務處資訊組登記。借用時可以安排2位學生(資訊股長或小老師)來協助搬運平板，資訊組也會訓練孩子拿取及收納平板，這樣會讓大家使用起來更便利。
2. 教育局5月份辦理學習載具教育訓練課程表，歡迎有興趣的同仁踴躍報名參加。請至「桃園市教育發展資源入口網」https://drp.tyc.edu.tw/TYDRP/Index.aspx 點選 「活動查詢」，點選「活動編號」輸入活動編號報名。

活動編號	日期/時間	研習地點	課程名稱	講師
G00020-240400001	113/5/15（三）13：30-16：30 (5/10報名截止)	http://meet.google.com/pte-uqsu-dkg	myViewBoard手把手教學-高互動課堂應用	Viewsonic優派國際邱若綸講師
G00020-240400006	113/5/15（三）13：00-16：00 (5/10報名截止)	大勇國小3F資訊教室	跟著老師動起來！超簡單互動教學設計	Viewsonic優派國際連育仁講師
G00020-240400007	113/5/22（三）13：00-16：00 (5/17報名截止)	大勇國小3F資訊教室	A2數位學習工作坊(二)-HiTeach如何輕鬆學會ai備課	陳佳釧老師
G00020-240300004	113/5/22（三）13：00-16：00 (5/21報名截止)	青溪國小B103智慧教室	iPad的數位筆記應用	青溪國小 黃志豪組長
G00020-240300005	113/5/29（三）13：00-16：00 (5/28報名截止)	青溪國小B103智慧教室	iPad的協作共編-課業與Google應用	青溪國小 黃志豪組長

十三、 其他

（一）教學正常化視導追蹤輔導：

1. 教室日誌所載上課內容與備查之彈性課程內容不同。➔**持續於各項會議中加強宣導，請教師依備查之彈性課程計畫授課及督導教師及時修正。**
2. **不得要求學生購買坊間參考書或測驗卷，不可作為教學內容、測驗或指定之家庭作業**。
3. **早自習零考試**，不得於上午第一節課前、課間、午休、課輔時間辦理學生成績評量。
4. **第八節不考試不上進度**，課後輔導及寒暑假學藝活動的課程內容能以「**複習**」為主。
5. **不得公開學生在班級或學校之排名**。(請導師留意)
6. 學校模擬考辦理時間在平日上課時間辦理時，未影響領域學習，自行妥善調整課務。且辦理日期列入學校行事曆。
7. 妥善規劃會考後教學活動並列入領域課程計畫審閱。
8. 113學年度避免將綜合活動、健體、藝術、科技配給同一班級其他領域任課教師。
9. 非專長授課教師，請參與配課科目領域會議或校內外增能研習。
10. 段考試題分析、改進策略、審題表意見欄(鼓勵字句)、命題審題迴避原則。
11. 教室日誌上課內容詳實填寫，檢查後請簽全名，避免學藝股長教學內容填寫有誤。
12. 依課表正常授課，非球類運動課請勿到操場「打球」，以維護體育課正常進行及場內師生安全。勿挪用活動課程(綜合/藝術/健體)、班週會、聯課或彈性課程。(巡堂紀錄將註記未依課表授課教師情況並呈相關處室及校長核示)

（二）**第二學期重要日程：**

- 第八節課後輔導
  7、8 年級：至 6 月 14 日(五)結束。9 年級：至 5 月 10 日(五)結束。
- 九年級留校夜自習：至 5 月 10 日(五)結束。
- 國中教育會考：5 月 18 日(六)、5 月 19 日(日)。
- 畢業典禮：6 月 7 日(五)
- 7、8 年級第三次段考：6 月 27 日(四)、6 月 28 日(五)

參、 提案討論

案由一：113 學年度第 1 階段課程計畫審閱備查：彈性課程、體育班、藝才班

年級	彈性課程	合計
七	班週會 1、社團 1、創作欣賞 1、議題探究 1、邏輯思維 1	5
八	班週會 1、社團 1、跨國文化 1、生活與科學 1、東亞探索 1	5
九	班週會 1、閱讀饗宴 1、英閱饗宴 1、探索自然 1、世界人文 1、寰宇世界 1	6

決議：照案通過。

案由二：113 學年度桃園市立楊梅國民中學教科書選用版本(提案單位：教務處設備組)

說明：113 學年度各領域教科書版本，已於 4 月 22 日(一)全數完成。下表為 113 學年度各領域選用版本統計表，敬請課發會委員**「確認各領域選用版本」**。

年級		教科書選用（含自編）版本								
七年級	領域	國語文	英語文	數學	社會	自然科學	科技	藝術	綜合活動	健康與體育
	113 學年度選用版本	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	康軒	翰林
八年級	領域	國語文	英語文	數學	社會	自然科學	科技	藝術	綜合活動	健康與體育
	112 學年度選用版本	康軒	翰林	康軒	康軒	翰林	翰林	康軒	南一	康軒
	113 學年度選用版本	康軒	翰林	康軒	康軒	翰林	翰林	康軒	南一	康軒
九年級	學習領域	國語文	英語	數學	社會	自然科學	科技	藝術	綜合活動	健康與體育
	111 學年度選用版本	翰林	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	奇鼎
	112 學年度選用版本	翰林	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	奇鼎
	113 學年度選用版本	翰林	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	奇鼎

決議：照案通過。

案由三：修改 113 學年度成績評量辦法(提案單位：健體領域)

說明：目前綜合領域及科技領域都分科負責階段性成績評量輸入，提議健體領域比照辦理。

普通班、美術班(健 1 體 2)	第一次段考	第二次段考	第三次段考
上學期成績輸入	體育	體育/健教	體育
下學期成績輸入	體育	體育/健教	體育
體育班	第一次段考	第二次段考	第三次段考
7 年級上學期成績輸入(健 0 體 2)	X	體育	體育
7 年級下學期成績輸入(健 0 體 2)	X	體育	體育
8 年級上學期成績輸入(健 1 體 1)	X	健教	體育
8 年級下學期成績輸入(健 1 體 1)	X	健教	體育
9 年級上學期成績輸入(健 1 體 1)	X	健教	體育
9 年級下學期成績輸入(健 1 體 1)	X	體育/健教	X

決議：照案通過。

肆、 臨時動議　無

伍、 散會(8:25)

※ 預告下次課發會案由：113 學年度協助行政職務減課節數

說明：

1. 本校 113 學年度班級數為 46 班，依據 111 年 8 月 25 日府教中字第 1110240184 號函修正「桃園市國民中學教師授課節數實施要點」協助行政工作教師減課總節數為 46 節。
2. 下週會在課發會群組公告各處室草案，再請領召帶回領域討論。
3. 參考資料如下

附表二 桃園市國民中學教師兼任行政職務每週授課節數表

節數／班級數／職務	17(含)班以下	18~26	27~35	36~44	45~53	54~62	63(含)班以上
主　任	4	2	2	1	0	0	0
組　長	8	6	6	4	2	1	1
副組長						4	2
協助行政工作教師減課總節數	26	28	36	38	46	48	56

112 學年度現行版本(於 111-2 第 4 次課發會通過 1120615)

協助行政職務	減授時數	協助行政教師名單	各處室專案職務(不列入全校協行減授節數)
教務處	8	蔡貽良(-4)、黃馨瑤(-4)	閱讀推動(-10) 雙語亮點協行(-2)
學務處	8	葉桂鑫(-8)	午餐秘書(-6) 體育班召集人(-2) 學務事件專案(-6)
輔導室	5	蘇筠雯(-5)	技藝帶隊(-2) 美術班召集人(-4)
級導師(3 個年段)	3	林娓吉、王明惠、林穗芬	
領域召集人(含特教) 10 個領域各減授 1 節	10	王明惠、卓瑋珊、劉國輝、潘敏蕙、許清楓、許家豪、葉紅櫻、蕭瓊玉、鄭安伶、林沂薇	
教師會長	2	李惠珠	
秀才分校	2		
合計	**38**		

承辦單位	會辦單位	決行
教學組： 教學組長林建宏 單位主管： 教務處主任卓瑋珊	學務主任：學務主任劉國輝 總務主任：總務處主任張秉謙 輔導主任：輔導主任許清楓 家長會會長：楊梅國中家長會長蔡林均築 教師會會長：教師會長李惠珠 國文領召：王明惠 英文領召：教務處主任卓瑋珊 數學領召：劉國輝 社會領召：許家豪 自然領召：潘敏蕙 科技領召：輔導主任許清楓 健體領召：導師葉紅櫻 綜合領召：鄭永倫 藝術領召：[illegible] 特教領召：林沂薇 七年級級導：導師林娓吉 八年級級導：王明惠 九年級級導：[illegible] 英資班導師：蔡文瑋 美術班專長教師：傅熙舜 分校主任：李加靈 分校教務組長：	楊梅國民中學校長[illegible]珍

桃園市立楊梅國中112學年度第二學期第4次課程發展委員會
暨學生成績評量委員會、本土語文推動小組會議紀錄113.6.13

壹、報告事項：

一、【榮譽榜】

- 恭賀本校801學生李信成參加桃園市112學年度國中英語單字競賽，榮獲「優等」。感謝領隊許家豪老師的溫情接送、蔡艾樺老師熱心指導。

二、【教學組】品德教育融入「學校總體課程計畫」

1. 依據桃園市政府教育局113年4月8日桃教小字第1130028216號函辦理。
2. 主旨:為強化品德教育課程活動內涵，請將品德教育課程納入「學校總體課程計畫」中推動，以落實品德教育。
3. 實施方式：為強化品德教育課程活動內涵，得結合核心素養重要內容（如：自律負責、謙遜包容等），並運用童軍活動、閱讀活動等多元方式進行，促進學生於各學習領域及彈性課程中，培養良好的態度與行為習慣。
4. 請綜合領域及國文領域彈性課程撰寫者結合童軍活動、閱讀活動等多元方式進行。

三、【教學組】校內語文競賽評選公告:

112學年度 楊梅國中校內語文競賽 市賽選手公告（113.04.26）					
競賽項目	班級	姓名	競賽項目	班級	姓名
國語演說	705	林亞妮(候補上)	英語演說	811	王芷瑜
國語朗讀	806	廖宇昊	作文	710	陳嘉姍
閩南語演說	710	李怡潔(候補上)	寫字書法	814	陳柏叡
客語演說	811	楊沁芸	字音字形	806	温梓茜
客語朗讀	812	傅玉禾			

四、【教學組】九年級國中教育會考後課程規劃

1. 依據教學正常化實施要點，應依報核之課程計畫落實國中教育會考後之課程教學，協助學生順利銜接高中職階段教育，可結合實作體驗活動、藝文活動觀賞、在地文化踏查、社會服務學習及職業觀察試探等活動，引導學生探索自我優勢能力，培育現代公民素養。
2. 倘各領域評估有調整會考後課程規畫之需求，請提案至課發會進行課程計畫變更，以利備查。

五、【教學組】學習扶助相關事宜

（一）學習扶助篩選測驗：

1. 依據113年2月17日桃教小字第1130013271號函辦理。
2. 已於6/7施測完畢，預計6/26召開學扶輔導小組會議辦理結案和後續核結事宜(長期請假、中輟、測驗科目及格進步，都會辦理結案)。

（二）113學年度學習扶助開課：

1. 依據桃園市112.2.17學扶工作小組會議決議：112學年度起，各校每學年度起，至少需有一期開班，開班期程務必在暑期或第一學期，若都未開班，應敘明理由專案報教育局核處。暑假因師資缺乏無法開設學扶課程，預計期末調查意願後，於113學年度第一學期開班。
2. 依據中華民國113年4月23日桃教資字第1130036467號，第二項第三點有關學習扶助班級融入數位教學：113年使用數位教學之學習扶助班級數達40%，114年達50%。

六、【教學組】113學年度暑假學藝活動

1. 依據「桃園市市立國民中學學生課後輔導及寒暑假學藝活動實施要點」辦理。
2. 實施時間：113年7月15日(一)至113年8月9日(五)，計20天。
3. 開班情形：七年級6班、八年級3班、九年級8班。
4. 課表預計於本週五發下，教師申請調整課表6/17-6/21中午12:00止。
5. 開課情形：

科目 年級	開班數	併班情形	上課地點
七	6	依臨時班號 7A, 7B, 7C, 7D, 7E, 7F	貴山樓 701-706 教室
八	3	8A, 8B, 8C	梅園樓 802, 805, 808 教室
九	8	原班 905, 906, 910, 914 併班 901+902+903, 904+907, 908+909, 911+912	原班教室 併班 901, 907, 908, 911
體育班	3	713, 813, 913	原班教室

6. 體育班上課時間：113 年 8 月 1 日(四)至 113 年 8 月 9 日(五)，計 7 天。

七、 【教學組】113 學年度暑假作業

1. 實施對象：7、8 年級
2. 本次暑假作業內容：(廠商印製完畢後，預計於期末前請導師轉發)
   - 【閱讀-角色名片】，望文生圖-穿越時空-翻轉劇情。
   - 【跨領域梅寶學習單】各領域串聯主題。
3. 繳交規定：八年級每班繳交 3 件優秀作品，七年級新生自由繳交，擇優敘獎。

八、【教學組】112 學年度領域素養導向優良試題甄選計畫

1. 依據 112 年 12 月 26 日桃教中字第 1120129523 號函及 112 年 12 月 26 日桃教中字第 1120129514 號函辦理。
2. 數學領域及自然領域素養導向優良試題甄選計畫，感謝數學領域和自然領域完成送件。

九、 【教學組】領域相關事項:

1. 請繳回 **112 學年度領域資料夾**存查：內容包含領域會議紀錄本(簽到、會議資料、會議照片...等)及每次研習資料。
2. 各領域請將**本學期研習時數確認表**交回教學組彙整，以利登錄於教育資源發展入口網，請假教師請務必扣除該次時數。
3. 請各領域回報 **113 學年度領召名單**，並請「新任」領召及早規畫 **113 學年度領域教學研究會專業成長研習計畫**。請於 **8/30(五)開學前**將簽呈及計畫繳回教學組，以利辦理後續簽核事宜。
4. 領域教學研究會專業成長研習計畫須至少辦理一次**「素養導向課程設計與評量」**，可申請教學示例到校分享計畫或專業學習社群計畫，計畫裡可申請講師鐘點費，國教輔導團網站亦有講師名單可洽詢。
5. **「113 學年度代理代課教師甄選」**預計於 6/21 公告 1-7 次簡章，6/27 開始第 1 次甄試，請各領域安排**試教評審**名單每次 2 位**(國/英/數/理/公/體/生科/資科/家/童/音/表)**，有人報名時，由教學組前一天依排序名單通知。

十、 【教學組】113 學年度新住民語文課程

1. 本學期針對七年級與入學新生進行 113 學年度新住民語文課程選修調查，共計 4 人。
   七年級：越南語(B1)1 人、印尼語(B1)1 人。八年級：越南語(B3)1 人、越南語(B9)1 人。
2. 113 學年度新住民語文課程，列為彈性學習課程，將在星期三社團時間開設(13:05-14:45)。

十一、 【教學組】113 學年度排課說明

1. 七、八年級星期三下午仍採行隔週連續兩節之課務安排，單週【班週會】雙週【聯課活動】(視校務部分調整)。九年級維持星期三第 5 節【班週會】。
2. 重申 113 學年度因綁課(特殊班級、本土語)、課程場地限制、兼課教師時間...等因素，為使相關課務能符合規範與課程師資穩定，故各領域教學研究會時間以 2 節課為主要規畫(領域召集人為 3 節，利於準備會議資料)，請各領域教師加以體諒！
3. 本土語時段：七年級(每週四)1-5 節，八年級(每週一)1-5 節。

十二、 【註冊組】國中教育會考教師試題意見調查

1. 依據 113 年 5 月 13 日桃教中字第 1130042827 號函辦理 112 年「國中教育會考」教師試題意見調查工作。
2. 請國文、英語、數學、社會、自然等考科之教師上網填寫「試題意見調查問卷」(每校每科至少 3 名教師上網填寫)，請領召協調至少三名教師完成填寫。
3. 問卷填寫日期自 5 月 19 日(星期日)起至 6 月 21 日(星期五)止，請各領域務必依限填寫。

4. 線上問卷網址為 https://cap.rcpet.edu.tw/survey，請教師依據學校所在位址選擇任教學校，登入系統填寫問卷。

十三、 【註冊組】

1. 113 年會考成績公布：15 人 5A 以上。衷心感謝全體九年級導師、任課老師與行政同仁多年來辛苦的耕耘與付出。
2. 6/24-6/28 17:00 止 藝才班志願選填登錄，採線上分發作業，請考生留意自己的電子信箱並到 https://art.sen.edu.tw/選填志願及**考生自行以限時掛號郵寄報名應繳資料給各主委學校**；7/9 分發放榜。
3. 6/21~6/23 15:00 前 進行高中職免試入學志願選填【6/23(日) 15:00 起 註冊組列印報名志願表;開始列印報名志願表後，將無法修改志願】。
4. **6/24 9:00-14:00 九年級學生著校服返校領取免試入學報名志願表**【依分流時間表】。
5. **6/25 9:00-14:00 九年級學生著校服返校繳回簽名的報名志願表**，逾時不予受理。請九導務必提醒學生未如期繳件、未簽名、未繳費將無法進行報名。
6. 7/10(三)上午九點 召開新生常態編班會議。8/22(四)上午十點 召開新生補報到編班會議。
7. 8/26(一)新生訓練&七年級新生轉入順序抽籤。

十四、 【資訊組】

1. **113 年桃園市資訊安全教育訓練，請所有教職員同仁務必於 12/13 前完成。**
   (1)參加對象：本市各級學校之校長、主任及教職員。
   (2)研習時數：參與本次研習者核予 3 小時。
   (3)研習方式分為「線上教材」及「線上研習」請擇一方式參加即可，說明如下：
   - 線上教材：觀看錄製影片後填寫評量者核予 3 小時研習時數，觀看影片及填寫評量時請使用公務信箱帳號(@ms.tyc.edu.tw)檢視雲端資料夾，評量截止時間至 113/12/13 止，未填寫評量者無法核予研習時數。
     - 錄製影片網址：https://shorturl.at/GSDsh
     - 研習評量網址：https://forms.gle/9nBPTup3stGtBG8X7
   - 線上研習：以 Google Meet 方式辦理，課程與前開線上教材不同，有興趣可擇一梯次參加。
     - 課程名稱：建立資安意識－減少日常中的資安風險(線上研習)。
     - 研習共 6 梯次時間 13:30-16:30，場次為 113 年 7/17、7/24、7/30、7/31、8/6、8/7。

   備註:資訊組已於 113/06/04 將詳細公文資訊傳至公務信箱。
2. 桃園市 113 年「推動中小學數位學習精進方案」教師增能研習(7 月場)。
   (1) 報名方式：請至「桃園市教育發展資源入口網」→「活動查詢」→點選「活動編號」→ 輸入活動編號報名研習。
   (2) 教育訓練場次

序號	活動編號	日期/時間	研習地點	課程名稱	講師
1	G00020-240500001	113/7/1（一）09：00-12：00	青溪國小智慧教室	閱讀新時代-iPad上的數位閱讀力	青溪國小黃志豪組長
2	G00020-240500002	113/7/1（一）13：00-16：00	仁和國小4F電腦教室	A1數位學習工作坊(一)	仁和國小江珍宜組長
3	G00020-240500003	113/7/2（二）09：00-12：00	建德國小	A1數位學習工作坊(一)	建德國小陳英叡老師
4	G00020-240500013	113/7/2（二）09：00-12：00	青溪國小智慧教室	Numbers:讓文檔有更多互動	APLS 黃志豪老師
5	G00020-240500014	113/7/2（二）13：00-16：00	青溪國小智慧教室	Clips 與iMovie:題材多樣故事創作	APLS 黃志豪老師
6	G00020-240500004	113/7/3（三）13：00-16：00	仁和國小4F電腦教室	A3數位素養	仁和國小江珍宜組長

十五、 其他

（一）教學正常化視導追蹤輔導：

1. 教室日誌所載上課內容與備查之彈性課程內容不同。➔**持續於各項會議中加強宣導，請教師依備查之彈性課程計畫授課及督導教師及時修正。**
2. **不得要求學生購買坊間參考書或測驗卷，不可作為教學內容、測驗或指定之家庭作業。**

3. **早自習零考試**，不得於上午第一節課前、課間、午休、課輔時間辦理學生成績評量。
【依據中華民國 113 年 5 月 22 日桃教中字第 1130047649 號號函，為保障兒童享有休息及休閒之權利，**寒暑假學藝活動上午第一節課以前(早自習)**，建議宣導學校透過閱讀、音樂欣賞，影片賞析等多元素材活動安排，引導學生自主學習，不宜以單一練習題本或試卷方式規劃統一實施，且不得列為平時及定期評量範疇。】
4. **第八節不考試不上進度**，課後輔導及寒暑假學藝活動的課程內容能以**「複習」**為主。
5. **不得公開學生在班級或學校之排名。(請導師留意)**
6. 學校模擬考辦理時間在平日上課時間辦理時，未影響領域學習，自行妥善調整課務。且辦理日期列入學校行事曆。
7. 妥善規劃會考後教學活動並列入領域課程計畫審閱。
8. 113 學年度避免將綜合活動、健體、藝術、科技配給同一班級其他領域任課教師。
9. 非專長授課教師，請參與配課科目領域會議或校內外增能研習。
10. 段考試題分析、改進策略、審題表意見欄(鼓勵字句)、命題審題迴避原則。
11. 教室日誌上課內容詳實填寫，檢查後請簽全名，避免學藝股長教學內容填寫有誤。
12. 依課表正常授課，非球類運動課請勿到操場「打球」，以維護體育課正常進行及場內師生安全。勿挪用活動課程(綜合/藝術/健體)、班週會、聯課或彈性課程。(巡堂紀錄將註記未依課表授課教師情況並呈相關處室及校長核示)

(二)(人事室)宣導差勤相關規定：

- 勿遲到早退、不假外出，如有請假、出差、公出等無法出勤者，應依規定辦妥差假手續始得離校，故請同仁儘早提出差假申請，以預留辦理相關行政流程作業所需之時間。
- **辦妥請假手續**係指於差勤系統提出申請，並經**職務代理人、單位主管及校長核可後**，故於差假單送出時，請務必通知職務代理人及單位主管批核差假單，避免延長差勤簽核時程，以利落實差勤管理。請**正確勾選有無課務**，有課務請附上**調代課單**。

(三)期末暨暑假重要日程：

- 第八節課後輔導 7、8 年級：2/26(一)~6/14(五)
- 暑期學藝活動：7/15(一)~8/9(五)；體育班：8/1(四)~8/9(五)
- 新生相關作業：7/10(三)常態編班、8/22(四)新生補報到、8/26(一)新生訓練
- 教師返校備課：8/28(三)~8/29(四)
- 113-1 開學日：8/30(五)
- 九年級階段性診斷測驗：9/3(二)~9/4(三)範圍：1-2 冊

貳、 提案討論

提案 1：113 學年度課程計畫(本校)第二階段：總體課程、領域課程與附件、特殊班、特殊需求課程(提案單位：教務處教學組)

說明：本校 113 學年度總體課程計畫，第一階段：彈性課程、體育班、藝才班已完成上傳，第二階段經各領域教師撰寫並於領域研究會討論決議，且完成領域自評，詳如雲端附件，倘有須詳細說明的部分，亦請委員提出，待表決通過後報局審核備查。

決議：照案通過。

提案 2：113 學年度總體課程計畫(分校)(提案單位：秀才分校教務組)

說明：請秀才分校教務組長說明提案內容。

決議：照案通過。

提案 3：113 學年度協助行政職務減授課時數(提案單位：教務處教學組)

說明：依據桃園市政府教育局 109 年 7 月 24 日府教中字第 1090153943 號函文，修正「桃園市國民中學教師授課節數實施要點」附表二：113 學年度總班級數為 46 班，協助行政職務減授時數為每週 46 節。

附表二 桃園市國民中學教師兼任行政職務每週授課節數表

節數/班級數/職務	17(含)班以下	18~26	27~35	36~44	45~53	54~62	63(含)班以上
主任	4	2	2	1	0	0	0
組長	8	6	6	4	2	1	1
副組長						4	2
協助行政工作教師減課總節數	26	28	36	38	46	48	56

協助行政職務	109	110	111-112 學年度	113 方案	各處室專案職務 （不列入全校協行減授節數）
班級數	45 班	45 班	42 班	46 班	
教務處	7	10	8	15	閱讀推動(-10) 雙語協行(-2)
學務處	8	9	8	8	午餐秘書(-6) 體育班召集人(-2) 學務協行(-6)
輔導室	4	6	5	7	技藝帶隊 3 學程(-6) 美術班召集人(-4)
級導師(3 個年段)	3	3	3	3	
領域召集人(含特教) 11 個領域各減授 1 節	9	10	10	11	
教師會長	1	2	2	2	
秀才分校	0	4	2	0	
管樂團長	2	2	無職位		
合計	34	46	38	46	

113 **教務處**協助行政工作執掌

職稱	工作內容	減授時數
協助行政 1	1. 每學期**學習扶助**系統操作、舉行測驗、經費核銷及會議紀錄等等 2. 每學期**作業抽查**工作、敘獎 3. 下學期**語文競賽**活動及成果彙整 4. 每學期**學習社群**業務核銷及成果 5. **優良試題/優良教學示例**計畫業務 6. 臨時交辦事項或處室協辦業務	5
協助行政 2	1. **每日調代課**課務處理 2. **每日教室日誌**審閱 3. 統整**課程計畫**及**公開觀議課**資料 4. 彙整及設計**寒暑假作業** 5. 臨時交辦事項或處室協辦業務	5
協助行政 3	1. 每月 10-12 項**鐘點費計算** 2. 每學期**本土語**課程業務及教學聯繫 3. 每學期**新住民語**課程業務及教學聯繫 4. 每學期工作圈**第六群組**業務場佈及核銷 5. 臨時交辦事項或處室協辦業務	5
雙語專案協行	1. **雙語**教學亮點計畫業務 2. **外師**相關協助	2
其他	1. **夜自習**業務 2. **領域教學研究會**及其他研習活動 3. **創新科技**互動素養導向教學 4. 協助**智慧教室**管理	
合計		15

113 **學務處**協助行政工作執掌

職稱	工作內容	減授時數
協助行政 1 （副生教）	1. 全年級學生生活常規管理。 2. 學生交通服務隊管理。 3. 導護志工隊管理。 4. 學生突發狀況處理。 5. 校園巡邏相關事宜。 6. 協助辦理學務處各項相關活動。 7. 其他臨時交辦事項。	6
協助行政 2 （訓育組）	1. 班週會事宜(紀錄簿/場佈)。 2. 社團事宜(紀錄簿/聯絡事項)。 3. 所有比賽和活動之人力協助。 4. 組長不在時之代理協助。 5. 其他臨時交辦事項。	2
合計		8

113 **輔導室**協助行政工作執掌

工作內容	減授時數
1. 協助技藝社團上課拍照、經費核銷、成果冊製作、師生問題處理等。(備註:112 學年度起，技藝社團從 4 個增加至 8 個，業務量倍增) 2. 辦理技藝競賽餐飲、烘焙、美容美髮、電機電子、醫護、商管等學科加強課程(技藝競賽前，每日中午 1230-1300 辦理學科模擬考) 3. 每月的第八節課輔加班費與差旅費之核銷 4. 協助美術班校外教學、術科模擬考、畢業美展等行政相關事務 5. 每年國小升國中美術鑑定行政經費核銷 6. 每年生涯檔案夾比賽收件與成績結算。 7. 生涯訪視(每年)、美術訪視(四年一次)、特教訪視(四年一次)資料整理。 8. 技藝夏令營、技藝寒令營活動報名、進行、經費核銷與成果冊製作。(112 學年度起，除原定餐飲育樂營外，新增兩個班的電腦繪圖營，提升學生電腦繪圖能力) 9. 晉源館、團輔室、個諮室、學習班教室之管理 10. 協助辦理性平月、特教月宣導活動 11. 協助各項親職、八年級校外參訪、九年級校外參訪、特色招生宣講、學生主題宣講、家長宣導等前置作業與當日活動。 12. 協助親職教育日相關報名與資料整理工作 13. 協助遞送公文 14. 支援輔導組、資料組、特教組臨時交辦事務	7

決議：◎同意票： 16 **◎不同意票：** 0 **；採相對多數決同意通過。**

參、 臨時動議：無

肆、 散會(8:25)

承辦單位	會辦單位	決行
教學組： 教學組長林建宏 單位主管： 教務處主任卓瑋珊	學務主任：學務主任劉國輝 總務主任：總務處主任張秉謙 輔導主任：輔導主任許清楓 家長會會長： 教師會會長： 國文領召： 英文領召： 數學領召：劉國輝 社會領召： 自然領召： 科技領召： 健體領召： 綜合領召： 藝術領召： 特教領召： 七年級級導： 八年級級導： 九年級級導： 英資班導師： 美術班專長教師： 分校主任：資才分校主任李加靈 分校教務組長：分校教務組長黃舒苑	楊梅國民中學校長蘇美珍

桃園市立楊梅國中112學年度第1學期特殊教育推行委員會期初會議紀錄

壹、會議時間：112年10月3日(星期二)中午12時30分

貳、會議地點：教學與資訊研究室

參、出（列）席人員：如簽到表。

肆、主席：蘇美珍校長　　記錄：高蕙玲

伍、主席致詞

請各位委員協助審查本校上學期特教相關業務事宜。

陸、例行性工作報告

本校部份：

1. 目前本校共有63名身障生，4名疑似生；12名英資班學生；3名數資方案學生。
2. 上學期身障學生鑑定說明會已於8月29日中午12:30~13:30提前辦理，以便於9月19日前收齊鑑定資料後，安排時間施測。
3. 本學期IEP會議已於9月22日(五)晚上與本校親師座談會一同舉辦。
4. 本學期IGP會議已於9月22日(五)晚上與本校親師座談會一同舉辦。
5. 九年級適性輔導安置會議預計於113年1月4日(四)晚上辦理。
6. 特教專業團隊今年共申請27人，目前已開始心理治療及職能治療，物理治療也已安排完畢。
7. 本學期擬於11月辦理特殊教育宣導月，預計辦理聖誕節卡片比賽及無障礙宣導。
8. 數資方案今年由楊光辦理，已於9月23日開始數學課程，預計執行時間由112年9月至113年7月，其中理化課程由本校辦理，原本預計於9月16日開始，但適逢楊光有活動，故調課至12月16日，下一次課程為10月14日。
9. 英語資優資源班擬於113年1月3日(三)進行成果發表活動，活動形式待定。
10. 英資班三校交流活動，預計於112年12月29日星期五辦理，今年由中壢國中統籌辦理。

分校部份：

一、 112 學年度特殊生名單：

學習障礙	智能障礙	自閉症	情緒障礙	總人數
21	8	1	3	33

二、鑑定安置事宜：112-1 特殊生鑑定送件已截止，無案件。

三、112 學年度特殊考場服務－語音報讀名單：

802 朱 O 婕	902 黃 O 彥

柒、上次會議決議事項執行情形報告

1. 本學期新生經期末特推會決議分為六個班，並在新生導師會議中安排適性導師，也於新生編班會議中編排完畢其它學生。
2. 課程編排也在暑假綁定完畢，由教學組配合特教學生需求先行排課。
3. 肢障學生的教室安排與身障廁所更新都已完成。
4. 原申請之交通車也已放棄完畢。
5. 英資班今年新增七位新生，全校共十二位英資生；數資班今年沒有新生，全校共三位八年級數資生。
6. 今年英資班抽離課程為七八年級英文、英文彈性、其它彈性一節、聯課、週班會共七節，九年級為英文、週班會、彈性課程兩節共七節。經暑期排課，期初教學組協助，已順利完成新學期排課事宜。
7. 特需課程依期末特推會決議辦理。
8. 特殊教育服務方案核定 20 小時 1 名、40 小時 1 名，已於 8 月底聘用完畢，並於開學後提供相關服務。
9. 804 黃姓學生也已辦理完相關申請及手續，回歸原班就讀。

捌、提案討論(含審議案)

一、有關本校身心障礙學生個別化教育計畫相關事項(附件一總課表)，提請討論。

說明：

1. 有關今年學生數量爆增又沒有支援人力，故七年級分二組、八年級三組、九年級三組，加上特需四節，共排 100 節。
2. 因應 108 課綱，未抽離課程的學習班學生，需另外抽離特殊需求課程，故目前為了不擔誤其它課程，故安排於週三下午五、六節，但因部份家長先前提出申請，後又有變動，故放棄課程的家長一律請家長填寫放棄課程同意書，以便附於個別化教育計畫中。
3. 有關身心障礙學生評量依 104 學年度特推會及課發會決議，抽離至資源班學生，定期成績以資源班 80%+原班 20%辦理；平時成績由資源班老師依學生表現提供；未抽離之學生則依規定原班成績*1.25%。
4. 有關身心障礙學生專業服務及相關支持服務事項。
5. 審議學生 IEP 計畫。

決議：照案通過。

二、有關本校 112 英資班課程計畫及課表(附件二、三)、資優學生個別輔導計畫相關事項，及英資班上下學期課程安排變動相關事宜。提請討論。

1. 有關英資班學生各年級課程教學內容，審議學生 IGP 計畫。
2. 組別分組分別為七年級兩組、八年級兩組、九年級一組共五組。
3. 本學期蔡艾樺老師 13 節、楊昕純 16 節。因配合學生專題研究課程安排，原星期三下午第五、六節七八全合班的英文表演藝術，改為七八年級分班，八年級課程改為獨立研究。故蔡師多授課一節鐘點改為授課 14 節。。

決議：

照案通過，並於核章完畢後會教學組，以便處理後續兼課事宜。

三、有關本校教師及家長相關特殊教育專業知能研習，提請討論。

說明：

1. 已於 8 月 29 日上午辦理教師「身心障礙安置鑑定研習」。
2. 已於 9 月 22 日晚上辦理英語資優學生家長說明會暨 IGP 會議。
3. 已於 9 月 22 日晚上辦理身障學生家長說明會暨 IEP 會議。
4. 擬於 12 月 25 日晚上辦理 113 學年度資優鑑定說明會。
5. 擬於 113 年 1 月 3 日晚上辦理英語資優學生成果發表會暨期末 IGP 檢討會議。
6. 擬於 113 年 1 月 4 日晚上辦理身障學生適性輔導安置會議暨九年級期末 IEP 檢討會議。

決議：照案通過。

四、有關本校身心障礙學生申請教科書補助名單(如附件四)，提請討論。

說明：

1.擬於本學期提出申請學生名單共計 61 名。安置本校身障生共 63 名，其中四名疑似生不能申請相關補助，另外有兩位有手冊的非特教生。

決議：

照案通過，並請於時限內處理相關事宜。

五、有關本校身心障礙學生申請獎助學金名單，提請討論。

說明：

1. 擬於本學期提出申請學生名單共計 8 名，其學生名單如下表：

序號	姓名	獎助學金
1	林〇如	獎學金
2	林〇如	獎學金
3	鄒〇城	獎學金
4	張〇婷	助學金
5	邱〇芸	助學金
6	陳〇婕	助學金
7	賴〇妤	助學金

2. 目前暫定 80 分以上申請獎學金，清寒及低收申請助學金。
3. 待市府來文後將由特教組協助提出申請。

決議：照案通過。

六、有關本校身心障礙學生申請交通費補助名單如下，提請討論。

說明：

1.擬於本學期提出申請學生名單共計 15 名，其學生概況如下表：

序號	班級	學生姓名	性別	障礙類別	程度	申請原因
1	702	林〇如	女	肢體障礙	輕度	因個案為成骨不全症，故行進間有碰撞有危險，需家長協助上下學之行動。

2	702	葉○薇	女	智能障礙	輕度	因個案認知能力有顯著困難，故影響社會適應表現，平時由家長協助個案上下學之行動。
3	703	黃○丞	男	智能障礙	中度	因個案認知能力有顯著困難，故影響社會適應表現，平時由家長協助個案上下學之行動。
4	704	呂○傑	男	聽覺障礙	輕度	因個案對空間危險辨識困難，並對其在不同地點間移動造成顯著影響，平時由家長協助個案上下學之行動。
5	709	林○亮	男	自閉症	輕度	因情緒掌控不穩，難以在狹小空間與他人相處，需家長協助個案上下學之行動。
6	710	余○杰	男	自閉症	輕度	因情緒掌控不穩，難以在狹小空間與他人相處，需家長協助個案上下學之行動。
7	710	劉○菱	女	智能障礙	輕度	因個案認知能力有顯著困難，故影響社會適應表現，平時由家長協助個案上下學之行動。
8	802	彭○瑜	女	智能障礙	輕度	因個案罹患罕見疾病卓飛症(頑固型癲癇)，加上認知能力有顯著困難，故無法自行上下學，需家長協助。
9	804	李○樑	男	智能障礙		因個案認知能力有顯著困難，故影響社會適應表現，平時由家長協助個案上下學之行動。
10	807	林○宇	男	自閉症		因情緒掌控不穩，難以在狹小空間與他人相處，需家長協助個案上下學之行動。
11	812	江○富	男	自閉症	輕度	因情緒掌控不穩，難以在狹小空間與他人相處，需家長協助個案上下學之行動。
12	901	鄒○城	男	自閉症		因情緒掌控不穩，難以在狹小空間與他人相處，需家長協助個案上下學之行動。

13	902	林○如	女	肢體障礙		因個案為先天性軟骨發育不全，故不宜與他人接觸及碰撞，需家長協助個案上下學。
14	905	賴○妤	女	智能障礙	輕度	因個案認知能力有顯著困難，故影響社會適應表現，平時由家長協助個案上下學之行動。
15	912	王○欣	女	智能障礙	重度	因個案認知能力有顯著困難，故影響社會適應表現，平時由家長協助個案上下學之行動。

4. 待市府來文後由特教組協助有需求之學生提出申請。

決議：照案通過。

七、有關112年度第一次鑑定安置相關事宜。

說明：

1. 因為七年級學生剛進入國中階段，老師們尚不了解，故除智能障礙外，原則上需觀察半年，故此次不送鑑定，故需請老師們觀察半學期再送鑑定。
2. 小六跨階段轉銜，上湖國小二案、楊梅國小八案、中壢國小一案、水美國小四個、大同國小四個、瑞塘國小一個、楊心國小二案，共22案。

決議：

依規定辦理鑑定及相關施測。

八、有關112學年度特殊學生考場服務(會考依校內需求申請)相關事宜。

說明：

1. 本學期有需要申請考場服務的學生如下表：

序號	班級	姓名	考場服務內容
1	701	鄧○洋	地面樓層試場、代謄答案卡、放大試卷、全科延長20分鐘
2	704	林○奕	國數延長二十分鐘
3	802	彭○瑜	報讀/全科延長二十分鐘
4	901	劉○珊	全科延長二十分鐘
5	902	林○如	地面樓層或設有電梯之試場

6	913	吳○誼	全科延長二十分鐘、電腦作答(作文)

2. 特殊考場由學習中心負責，並請教務處協助考卷準備。

決議：

1. 待會議決議後，轉知註冊組，以便處理考卷相關事宜。

九、有關陳生回歸相關事宜。

說明：

1. 因陳生國文程度較佳，加上對國文有較強烈的學習動機，故家長申請回歸原班學習。
2. 英數仍在學習班就讀

決議：

照案通過。

十、有關鄧生接送路線及上課協助相關事宜。

說明：

1. 因鄧生無法移動至電腦教室，故改借團輔室採視訊上課。
2. 因電動輪椅移動不易，而 701 教室有門檻，故開學時將教室與學習六交換教室，以方便課間移動。
3. 上下學家長於輔導室旁接送，但沒有無障礙設施，故移動不便，建議於輔導室團諮旁通道設置無障礙坡道，並增添遮雨棚，以利天氣不好時也能行動自如。

決議：

1. 待會議決議後，轉知總務處，並視學生需求及經費額度逐年改善。

玖、臨時動議

無

拾、散會 13：30

112 學年度期末特推會會議紀錄敬會特推會委員

承辦單位	會辦單位	決行
特教組： 特教組長 高蕙玲 輔導主任： 輔導主任 許清楓 1011 0905	教務主任：教務處主任 卓瑋珊 1011 1120 學務主任：學務主任 劉國輝 總務主任：總務處主任 張秉謙 1011 1830 分校主任：秀才分校主任 李加靈 1012 1843 教師會代表：教師會長 李惠珠 九年級級導：912 林穆[illegible] 八年級級導：810 王明惠 七年級級導：710 [illegible] 學習班導師：林沂薇 英資班導師：蔡文樺 身障類家長代表：吳家浩 資優類家長代表：王世宗 身障類學生代表：909 廖[illegible] 資優類學生代表：908 莊絜詒	

桃園市立楊梅國中112學年度第2學期特殊教育推行委員會
期初會議紀錄

壹、會議時間：113年3月5日(二)中午12時30分

貳、會議地點：教學與資訊研究室

參、出（列）席人員：如簽到表。

肆、主席：蘇美珍 校長　　記錄：高蕙玲

伍、主席致詞

請各位委員協助審查本校下學期特教相關業務事宜。

陸、上次會議決議事項執行情形報告

1. 本學期專業團隊服務，時間已與治療師確認完畢，並於2月22日(四)開始第一次心理治療服務。
2. 九年級適性輔導安置資料已於3月4日（一)至桃園特教學校送件完成，目前有一名學生待補件中。
3. 八年級學生申請鑑定證明資料目前準備中並已上網提報，預計於3月13-15日送件至龍岡國中。
4. 112學年度第二次鑑定安置申請的學生目前安排施測中，預計於3月13日(三)前上網提報，並於4月24日(三)送件至龍岡國中。
5. 申請特殊考場學生預計於第一次段考時實施，九年級有三位學生已申請會考特殊考場服務。
6. 英資班變動的新課表已於本學期開始實施
7. 本學期特教知能研習已於2月15日(四)備課日辦理完畢。
8. 上學期教科書、交通費、獎助學金等補助款均已核結。

柒、例行性工作報告

本校部份：

1. 英資班預計於3月6日(三)及4月3日(三)下午辦理梅高實驗班分享講座及國際志工講座。
2. 英資班預計於6月5日(三)下午辦理期末感恩茶會活動，晚上與家長召開期末IGP檢討會議。
3. 英資班預計於7月1-3日與八德國中聯合辦理英語班交流營隊，並開放部份小四-小六學生

參加。

4. 數理資優方案預計於 2 月 24 日(六)開始本學期的數學課程，預計辦理到 6 月日結束。
5. 學習班預計於 4 月 24 日(三)辦理 112-2 鑑定安置送件相關事宜。
6. 學習班預計於 5 月 23 日(四)晚上辦理新生轉銜相關會議，到時會邀請國小老師一同與會。
7. 學習班預計於 6 月 13 日(四)辦理期末 IEP 檢討會議。

分校部份：

1. 112-2 第二次鑑定安置：配合原校辦理，校內鑑定安置申請名單為 702 林雅惠（原校：仁美國中），共 1 人。

2. 112 學年度會考（含試模擬測驗）特殊考場申請：本學期申請特殊考場名單為 902 黃宗彥（報讀，全科延長 20 分鐘），共 1 人。

3. 校內特殊考場服務：112-2 段考特殊考場服務學生為 902 黃宗彥、802 朱濬婕，皆為電腦語音報讀，共 2 人

4. 八年級身心障礙學生申請核發鑑定證明：本學期新增期中轉介新生 802 蕭凱文，八年級申請核發鑑定證明共 16 人·

5. 九年級身心障礙申請 113 學年度適性輔導安置:本學期新增期中轉介新生 901 阮亭語，九年級身心障礙學生配合各原校辦理適性輔導安置，共 13 人·

捌、提案討論(含審議案)

提案一、有關本校身心障礙學生申請交通費補助名單如下，提請討論。

說明：

1. 擬於本學期提出申請學生名單共計 15 名，其學生概況如下表：

序號	班級	學生姓名	性別	障礙類別	程度	申請原因
1	702	林○如	女	肢體障礙	輕度	因個案為成骨不全症，故行進間有碰撞有危險，需家長協助上下學之行動。
2	702	葉○薇	女	智能障礙	輕度	因個案認知能力有顯著困難，故影響社會適應表現，平時由家長協助個案上下學之行動。

3	703	黃○丞	男	智能障礙	中度	因個案認知能力有顯著困難，故影響社會適應表現，平時由家長協助個案上下學之行動。
4	704	呂○傑	男	聽覺障礙	輕度	因個案對空間危險辨識困難，並對其在不同地點間移動造成顯著影響，平時由家長協助個案上下學之行動。
5	709	林○亮	男	自閉症	輕度	因情緒掌控不穩，難以在狹小空間與他人相處，需家長協助個案上下學之行動。
6	710	余○杰	男	自閉症	輕度	因情緒掌控不穩，難以在狹小空間與他人相處，需家長協助個案上下學之行動。
7	710	劉○菱	女	智能障礙	輕度	因個案認知能力有顯著困難，故影響社會適應表現，平時由家長協助個案上下學之行動。
8	802	彭○瑜	女	智能障礙	輕度	因個案罹患罕見疾病卓飛症(頑固型癲癇)，加上認知能力有顯著困難，故無法自行上下學，需家長協助。
9	804	李○樑	男	智能障礙		因個案認知能力有顯著困難，故影響社會適應表現，平時由家長協助個案上下學之行動。
10	807	林○宇	男	自閉症		因情緒掌控不穩，難以在狹小空間與他人相處，需家長協助個案上下學之行動。
11	812	江○富	男	自閉症	輕度	因情緒掌控不穩，難以在狹小空間與他人相處，需家長協助個案上下學之行動。
12	901	鄒○城	男	自閉症		因情緒掌控不穩，難以在狹小空間與他人相處，需家長協助個案上下學之行動。
13	902	林○如	女	肢體障礙		因個案為先天性軟骨發育不全，故不宜與他人接觸及碰撞，需家長協助個案上下學。

14	905	賴○妤	女	智能障礙	輕度	因個案認知能力有顯著困難，故影響社會適應表現，平時由家長協助個案上下學之行動。
15	912	王○欣	女	智能障礙	重度	因個案認知能力有顯著困難，故影響社會適應表現，平時由家長協助個案上下學之行動。

1. 待市府來文後由特教組協助有需求之學生提出申請。

決議：照案通過。

提案二、有關本校身心障礙學生申請教科書補助名單(如附件一)，提請討論。

說明：

1. 擬於本學期提出申請學生名單共計 61 名，安置本校身障生共 64 名，其中一名在秀才，四名疑似生不需申請，另 714 有一名何生及 912 有一名王生具身障手冊。
2. 待市府來文後由特教組協助有資格之學生提出申請。

決議：照案通過，並將名單轉知出納組及設備組。

提案三、有關本校八年級身心障礙學生申請鑑定證明一案，提請討論。

說明：

1. 本次八年級學生共 28 名，其中 3 名學生是新案需施測，1 班田○歆放棄特教身份。
2. 本次申請**鑑定證明**學生有 1 班戴○宇(新案)、余○璟、吳○樂(新案)共 3 名； 2 班陳○稔(新案)、劉○翰、陳○妤、彭○瑜共 4 名；3 班蔣○迪、黃○鈞共 2 名，4 班黃○惠、李○樑、邱○茹、許○杰共 4 名，5 班羅○祥共 1 名，7 班林○宇、楊○、彭○棋共 3 名，8 班羅○庭共 1 名、9 班鄭○倫、黃○諺共 2 名，11 班李○旭共 1 名，12 班江○富、黃○如、陳○軒、共 3 名、13 班林○澤共 1 名，14 班曹○泰、池○珊共 2 名。

決議：依規定辦理鑑定及相關施測。

提案四、有關 112 第二次鑑定安置申請學生，提請討論。

說　明：

說明：

1. 本次申請鑑定安置學生八年級共 6 名，其中 3 名為舊生新測，1 名為舊生放棄特教服務，2 名為新案，七年級申請鑑定安置學生共 13 名。
2. 本次申請鑑定安置學生(八年級如提案三)七年級有 2 班羅○杰共 1 名，3 班鄭○崧共 1 名，4 班林○奕、林○璇共 2 名，7 班楊○琮、江○豪、廖○睿、陳○龍、王○進、許

○勳共 6 名，9 班劉○庭共 1 名、11 班陳○嘉共 1 名、14 班王○茗共 1 名。
決議：依規定辦理鑑定及相關施測。

玖、臨時動議

無

拾、散會 13：30

112 學年度第二學期期初特推會會議紀錄敬會特推會委員

承辦單位	會辦單位	決行
特教組： 特教組長 高蕙玲 [illegible] 輔導主任： 輔導主任 許清楓 0366 1124	教務主任：教務處主任 卓瑋珊 0306 1236 學務主任：學務主任 劉國輝 0308 1237 總務主任：總務處主任 張秉謙 0306 1238 分校主任：秀才分校主任 李加靈 教師會代表：教師會長 李惠珠 九年級級導：林穗乃 八年級級導：王明惠一 七年級級導：[illegible] 學習班導師：林沂薇 英資班導師：蔡艾樺 身障類家長代表：吳家浩 資優類家長代表：王世宇 身障類學生代表：廖允皓 資優類學生代表：莊絜詔	

楊梅國中112學年度下學期期末特殊教育推行委員會會議記錄

一、 時間： 6月6日（五）中午12：30

二、 地點：資訊與教學研究室

三、 主席：蘇美珍　校長

四、 出席人員：如簽到表

五、 主席致詞：

感謝各委員撥冗參加本次會議，希望藉由本校特教業務順利的推動，讓我們校內不管是資賦優異學生或是身心障礙學生皆能獲得公平且完善的照顧。

六、 上次會議決議報告：

1. 本學期交通費申請已完成，補助款5/22已撥款，並進行經費動支相關作業。
2. 本學期教科書補助款也已完成，補助款5/22已撥款，已通知設備組動支。
3. 魏氏智力測驗第五版已於112學年度採購及核銷，目前採購三套。
4. 八年級鑑定證明已送件完畢，初步安置有異議的家長擬由教師陪同參與6/15的申復會議。
5. 在校生鑑定安置也已送件完畢，待鑑定安置結果後再進行後續作業。
6. 英資班IGP計畫內容審核通過。

七、 業務報告：

身心障礙學生事務

1. 新生轉銜會議已於5月23日晚上於多功能會議室辦理完畢，七年級資料也已彙整完畢，並於5月31日召開編班會議。
2. 112學年度下學期35位身障生專業團隊服務將於6月14日全部服務完畢，待服務完畢後再進行核銷作業。
3. 今年畢業生的鑑定證明已於5月8日已全部發還給學生，並提醒學生保管。
4. 112-1鑑定安置正式結果已轉知註冊組，並於學務處召開新生導師編班會議中公布新生分組名單，截至今日有24位新生。
5. 預計6月13日晚上辦理七、八年級期末IEP檢討會議。
6. 預計8月28日晚上辦理新生期初IEP會議，將於新生訓練時發放通知單。

資賦優異學生事務

1. 5 月 13 日英資班辦理本學年第二次教師增能活動，與校外教師一同探討與學習。
2. 6 月 5 日晚上已辦理英資班期末個別化輔導計畫檢討會議暨期末感恩會，邀請家長與相關教師共同參與。
3. 輔導室協助張生申請 SuperSummerCamp 活動，教育局已核定，待學生繳費完成即報名
4. 7 月 1-3 日辦理英資體驗課程「**影就癮！英語影音創作營**」，除了與八德國中英資班合作外，也邀請週邊國小學生參與，目前受理報名中。
5. 英資班已完成專題成果發表冊，已轉發給相關單位及人員。
6. 目前七年級新生報到人數英語 6 人，數理 1 人，創造 1 人。

秀才分校學生事務

1. 112-2 第二次鑑定安置：
2. 配合原校辦理，校內鑑定安置申請名單為 702 林○惠（原校：仁美國中），鑑定結果為非特殊生。
3. 九年級身心障礙 113 學年度適性輔導安置結果

原籍學校	學生	安置學校
自強	趙○田	新竹世紀綠能工商　汽車科
竹市建功	吳○玄	新竹義民高中 資訊管理科
中壢	黃○祥	桃園育達高中　商業經營科
新竹五峰	羅○誠	新竹仰德高中 餐飲管理科
新北清水高中	黃○棠	放棄適性輔導安置
楊光國中小	阮○語	放棄適性輔導安置
凌雲	黃○彥	放棄適性輔導安置
平鎮	楊○鋐	桃園治平高中　水電技術科
竹縣中正	曾○銜	新竹市光復高中　廣告設計科
竹市育賢	蘇○泓	新竹市世界高中　餐飲管理科
竹縣忠孝	徐○駿	新竹市光復高中　汽車修理科
中壢新民	劉○漾	桃園大興高中　時尚造型科
新北大直高中	袁○貽	稻江護家　門市服務科

將配合原校轉知家長及學生。

八、　提案討論：

提案一、有關112年度第二次鑑定初步安置結果一案，提請討論。

說　明：

1. 本校八升九年級的特教生申請鑑定證明通過共25人，此外，811李○旭申請通過「單人、少人試場」的考場服務。
2. 本校有3人鑑定為「非特殊教育學生」，808曹○泰的家長及814池○珊的家長，擬參加6月15日(六)的申復會議，703鄭○崧的家長則表示無異議。
3. 本校有5人鑑定為「疑似特殊教育學生」，804黃○惠的家長及803黃○鈞的家長，擬填表放棄鑑定安置結果，其餘疑似生則持續觀察追蹤。
4. 瑞塘國小林○立及潘○恩係本校新安置學生，因跨階段鑑定不須派案，待七下或八上再提報鑑定。

決議：依規定提供特教服務，並轉知註冊組。

提案二、有關113年適性輔導安置事宜一案，提請討論。

說　明：

1. 本校九年級特教學生共有23人，其中21人參加桃園區適性輔導安置，另有2人未參加桃園市特教升學管道，分別是905賴姿妤參加新北升學管道，902曾丞鈺放棄特教升學管道。
2. 待跟學生家長確認報到學校後，再進行轉銜相關作業。

決議：請個管提醒學生，並在學生報到後與高中端進行轉銜相關作業。

提案三、有關113學年度特教課程計畫一案，提請討論。

說　明：

1. 檢附特教班(分散式資源班和英文資優班)的特教課程計畫及特殊需求課程計畫各乙份(詳如附件)。
2. 分散式資源班的支援教師人力安排，可能影響課程計畫內容及學生分組之規劃。

決議：照案通過，並送交課發會通過。

提案四、有關本校七年級身心障礙學生申請適性導師一案，提請討論。

說　明：

1. 本次新生學生共24名。
2. 新生共分八組，其中第A組酌減2人，B-G組酌減三人。
3. 申請接收特教生的新生導師排序，需滿足特教學生需求，並修畢特教三學分，其次為帶特教生經驗豐富的教師，再來為自願教師。
4. 身心障礙分組學生資料如附件。

決議：照案通過，並於6月20日新生導師會議中說明特教學生需求，再徵求有意願的教師並於下一次導師遴選會議進行安排。

提案五、有關本校八、九年級身心障礙學生綁課分組一案，提請討論。

說　明：

1. 需根據教育局支援人力多寡做調整。
2. 若無支援人力教師，七八九年級共分八組，七年級兩組、八年級三組、九年級三組。
3. 若有一名支援人力教師，七八九年級分九組，七年級三組、八年級三組，九年級三組。
4. 七年級因人數眾多，若無人力支援則分為二組，若有支援人力則分為三組。
5. 分組名單如附件。

決　議：照案通過，考量之後人力支援人數，再轉知教務處配合綁課組別辦理。

提案六、有關本校802班林生安排教室一案，提請討論。

說　明：

1. 林生為成骨不全者，因體型較大、體重較重，雙腳負荷量大。故全身的骨骼強度耐受力差，骨質脆弱也更容易有骨折的情況，在五月初就因下補習班樓梯而骨折了。目前尚未復原。
2. 體育課或團體活動課不可以讓林生跑、跳或進行任何球類運動，並申請教師助理員從旁協助需避免碰撞，下課時不可至人多的地方，全校性活動移動時要注意安全，移動教室需助理員陪同，以免發生碰撞危險。
3. 原先113學年度802教室規劃於健康中心旁。因為此教室出入人次過多，門口為合作社、廁所、體育課等學生的必經之地，所以碰撞機會增加許多。鑑於學生身體狀況特殊，故不建議學生教室安排在此處。

決議： 考量林生安全，802 班留在原本教室位置，905 則換到健康中心旁。

提案七、有關本校 113 學年度申請身障特殊教育服務一案，提請討論。

說明：

1. 本次申請身障生特教學生助理人員服務 40 小時 1 名 20 小時 1 名，申請學生為 3 人。
2. 九年級彭生、八年級鄧生、林生均為舊案。
3. 九年級彭生為卓飛症罕見疾病，發作癲癇頻率極高，平均一個月 2~3 次，平時身體狀況差，無法上體育課，也常頭暈頭痛，平均一星期 2~3 天，行進間及外堂課均需陪同，以避免暈倒等突發狀況，故需助理員陪同協助。
4. 八年級鄧生主要的障礙為腦性麻痺引起的的肢體問題，在校坐電動輪椅移動，可使用助行器進行移動的練習，吃飯需先幫他剪碎食物，並在餐後協助清理，如廁需人力協助移位、穿脫衣物及便後處理。盥洗、穿脫衣服和鞋子等均無法自理。身體無法自行保持平衡所以在校均需助理員陪同。
5. 八年級林生為成骨不全者，因體型較大、體重較重，雙腳負荷量大。故全身的骨骼強度耐受力較姐姐(體型較瘦小)差，骨質脆弱也更容易有骨折的情況。體育課或團體活動課不可以讓林生跑、跳或進行任何球類運動，並申請教師助理員從旁協助需避免碰撞，下課時不可至人多的地方，全校性活動移動時要注意安全，移動教室及外堂課均需助理員陪同，以免發生碰撞危險。

決　議：照案通過，並依說明內容提出申請。

提案六、有關本校 113 學年度適應體育課程安排一案，提請討論。

說　明：

1. 經特教老師根據個案情況討論後在 IEP 計畫中述明。
2. 目前九年級彭生有需求，故 902 需綁體育課，請教學組協助。
3. 適應體育並非只有特教生有需求，一般生也可能遇到類似情況，故體育老師及特教老師均需具備相關知能。

決　議：照案通過，再轉知教務處配合綁課組別辦理。因體育老師們已每學年研習適應體育相關時數，為了配合體育老師，建議特教教師也應增加相關研習，以便互相配合適應體育教學。

提案七、有關本校學生申請特殊考場服務如下，提請討論。

說明：

1. 特殊考場由輔導室特教組統籌，特教中心辦理，教務處協助備妥試卷。
2. 特殊需求考場學生及需求如下：

編號	班級	姓名	障別	考場服務
1	新生	王○麒	學習障礙	延長考試時間
2	新生	周○諭	學習障礙	延長考試時間，試題報讀服務
3	新生	葉○欣	肢體障礙	延長考試時間
4	新生	沈○橙	學習障礙	延長考試時間，試題報讀服務
5	801	鄧○洋	腦性麻痺	代謄答案卡，地面樓層或有升降設備的試場
6	802	林○如	肢體障礙	地面樓層或有升降設備的試場
7	803	邱○芸	學習障礙	延長考試時間
8	804	林○奕	學習障礙	延長考試時間
9	804	呂○傑	聽覺障礙	延長考試時間
10	902	彭○瑜	智能障礙	延長考試時間
11	911	李○旭	身體病弱	少人，單人考場

決議：照案通過，並轉知註冊組，若需會考申請特殊考場則鑑定安置及 IEP 上需再加註及申請。

提案八、有關 113 學年度上學期特殊教育相關專業團隊申請名單，提請討論。

說明：申請心理專團服務約有 29 人，申請職能專團服務有 15 人，申請物理專團服務有 5 人(新生張○揚、801 鄧○洋、802 葉○薇、802 林○如, 新生葉○欣)。。

決議：照案通過，並依說明內容提出申請。

提案九、有關113年度上半年特殊教育相關專業團隊服務執行情形檢核表及成果冊，提請討論。

說明：

1. 申請心理專團服務約有 35 人，最後一次職能治療將於 6 月 14 日執行完畢，根據目前完成的專業團隊服務進行相關核銷。

2. 113 年度上半年特殊教育相關專業團隊服務執行情形檢核表如附件。
3. 113 年度上半年特殊教育相關專業團隊核銷清冊、績效評估及執行時數雙向統計表如附件。

決議：照案通過，並依專團規定辦理核銷相關作業。

提案十、本校特殊教育學生能力與課程需求彙整表詳如附件，提請討論。

說明：本校 113 學年度特殊教育學生共計 73 名(確認生 68 名，疑似生 5 名)，個別能力與課程需求彙整表詳如附件。

決議：照案通過，並送交課發會通過。

提案十一、本校 113 學年度特殊教育班課程規劃，提請討論。

說明：

1. 113 學年度學習班及英資班依據 108 課綱及學生個人需求，安排特殊需求課程：生活管理、社會技巧、功能性動作訓練等課程。
2. 因學生分佈在不同班級，並考量第八節有另外收費，不易安排，故學習班特需課程安排於星期三下午五六節，麻煩教學組協助排課相關事宜。

內涵 年級	特殊需求領域內容	特殊需求領域節數	學生分組名單
七、八	社會技巧	2	新生謝○峻，新生湯○喬 810 余○杰，809 林○亮 802 葉○薇。
七、八、九	生活管理	2	新生許○琪，新生謝○竣 802 葉○薇，902 彭○瑜。
八	功能性動作訓練	2	801 鄧○洋，803 黃○丞。

3. 英資班特需課程如附件。

決議：照案通過，並送交課發會通過。

八、 臨時動議：

九、 散會 13:10。

112 學年度第二學期期末特推會會議紀錄敬會特推會委員

承辦單位	會辦單位	決行
特教組： 特教組長 高蕙玲 輔導主任： 輔導主任 許清楓	教務主任：教務處主任 卓瑋珊 學務主任：劉國輝 總務主任：總務處主任 張秉謙 分校主任：李加雯 教師會代表：李惠娟 九年級級導：林穗芬 八年級級導：王明惠 七年級級導：林姬[illegible] 學習班導師：林沂薇 英資班導師：蔡艾樺 身障類家長代表：吳家浩 資優類家長代表： 身障類學生代表：廖允皓 資優類學生代表：莊絜詔	楊梅國民中學校長 蘇美珍

桃園市立楊梅國中112學年度第二學期第4次課程發展委員會
暨學生成績評量委員會、本土語文推動小組會議紀錄113.6.13

壹、報告事項：

一、【榮譽榜】

- 恭賀本校801學生李信成參加桃園市112學年度國中英語單字競賽，榮獲「優等」。感謝領隊許家豪老師的溫情接送、蔡艾樺老師熱心指導。

二、【教學組】品德教育融入「學校總體課程計畫」

1. 依據桃園市政府教育局113年4月8日桃教小字第1130028216號函辦理。
2. 主旨:為強化品德教育課程活動內涵，請將品德教育課程納入「學校總體課程計畫」中推動，以落實品德教育。
3. 實施方式：為強化品德教育課程活動內涵，得結合核心素養重要內容（如：自律負責、謙遜包容等），並運用童軍活動、閱讀活動等多元方式進行，促進學生於各學習領域及彈性課程中，培養良好的態度與行為習慣。
4. 請綜合領域及國文領域彈性課程撰寫者結合童軍活動、閱讀活動等多元方式進行。

三、【教學組】校內語文競賽評選公告:

112學年度 楊梅國中校內語文競賽 市賽選手公告（113.04.26）					
競賽項目	班級	姓名	競賽項目	班級	姓名
國語演說	705	林亞妮(候補上)	英語演說	811	王芷瑜
國語朗讀	806	廖宇昊	作文	710	陳嘉姍
閩南語演說	710	李怡潔(候補上)	寫字書法	814	陳柏叡
客語演說	811	楊沁芸	字音字形	806	温梓茜
客語朗讀	812	傅玉禾			

四、【教學組】九年級國中教育會考後課程規劃

1. 依據教學正常化實施要點，應依報核之課程計畫落實國中教育會考後之課程教學，協助學生順利銜接高中職階段教育，可結合實作體驗活動、藝文活動觀賞、在地文化踏查、社會服務學習及職業觀察試探等活動，引導學生探索自我優勢能力，培育現代公民素養。
2. 倘各領域評估有調整會考後課程規畫之需求，請提案至課發會進行課程計畫變更，以利備查。

五、【教學組】學習扶助相關事宜

（一）學習扶助篩選測驗：

1. 依據113年2月17日桃教小字第1130013271號函辦理。
2. 已於6/7施測完畢，預計6/26召開學扶輔導小組會議辦理結案和後續核結事宜(長期請假、中輟、測驗科目及格進步，都會辦理結案)。

（二）113學年度學習扶助開課：

1. 依據桃園市112.2.17學扶工作小組會議決議：112學年度起，各校每學年度起，至少需有一期開班，開班期程務必在暑期或第一學期，若都未開班，應敘明理由專案報教育局核處。暑假因師資缺乏無法開設學扶課程，預計期末調查意願後，於113學年度第一學期開班。
2. 依據中華民國113年4月23日桃教資字第1130036467號，第二項第三點有關學習扶助班級融入數位教學：113年使用數位教學之學習扶助班級數達40%，114年達50%。

六、【教學組】113學年度暑假學藝活動

1. 依據「桃園市市立國民中學學生課後輔導及寒暑假學藝活動實施要點」辦理。
2. 實施時間：113年7月15日(一)至113年8月9日(五)，計20天。
3. 開班情形：七年級6班、八年級3班、九年級8班。
4. 課表預計於本週五發下，教師申請調整課表6/17-6/21中午12:00止。
5. 開課情形：

科目 年級	開班數	併班情形	上課地點
七	6	依臨時班號 7A, 7B, 7C, 7D, 7E, 7F	貴山樓 701-706 教室
八	3	8A, 8B, 8C	梅園樓 802, 805, 808 教室
九	8	原班 905, 906, 910, 914 併班 901+902+903, 904+907, 908+909, 911+912	原班教室 併班 901, 907, 908, 911
體育班	3	713, 813, 913	原班教室

6. 體育班上課時間：113 年 8 月 1 日(四)至 113 年 8 月 9 日(五)，計 7 天。

七、 【教學組】113 學年度暑假作業

1. 實施對象：7、8 年級
2. 本次暑假作業內容：(廠商印製完畢後，預計於期末前請導師轉發)
   - 【閱讀-角色名片】，望文生圖-穿越時空-翻轉劇情。
   - 【跨領域梅寶學習單】各領域串聯主題。
3. 繳交規定：八年級每班繳交 3 件優秀作品，七年級新生自由繳交，擇優敘獎。

八、【教學組】112 學年度領域素養導向優良試題甄選計畫

1. 依據 112 年 12 月 26 日桃教中字第 1120129523 號函及 112 年 12 月 26 日桃教中字第 1120129514 號函辦理。
2. 數學領域及自然領域素養導向優良試題甄選計畫，感謝數學領域和自然領域完成送件。

九、 【教學組】領域相關事項:

1. 請繳回 **112 學年度領域資料夾**存查：內容包含領域會議紀錄本(簽到、會議資料、會議照片...等)及每次研習資料。
2. 各領域請將**本學期研習時數確認表**交回教學組彙整，以利登錄於教育資源發展入口網，請假教師請務必扣除該次時數。
3. 請各領域回報 **113 學年度領召名單**，並請「新任」領召及早規畫 **113 學年度領域教學研究會專業成長研習計畫**。請於 **8/30(五)開學前**將簽呈及計畫繳回教學組，以利辦理後續簽核事宜。
4. 領域教學研究會專業成長研習計畫須至少辦理一次**「素養導向課程設計與評量」**，可申請教學示例到校分享計畫或專業學習社群計畫，計畫裡可申請講師鐘點費，國教輔導團網站亦有講師名單可洽詢。
5. **「113 學年度代理代課教師甄選」**預計於 6/21 公告 1-7 次簡章，6/27 開始第 1 次甄試，請各領域安排**試教評審**名單每次 2 位**(國/英/數/理/公/體/生科/資科/家/童/音/表)**，有人報名時，由教學組前一天依排序名單通知。

十、 【教學組】113 學年度新住民語文課程

1. 本學期針對七年級與入學新生進行 113 學年度新住民語文課程選修調查，共計 4 人。
   七年級：越南語(B1)1 人、印尼語(B1)1 人。八年級：越南語(B3)1 人、越南語(B9)1 人。
2. 113 學年度新住民語文課程，列為彈性學習課程，將在星期三社團時間開設(13:05-14:45)。

十一、 【教學組】113 學年度排課說明

1. 七、八年級星期三下午仍採行隔週連續兩節之課務安排，單週【班週會】雙週【聯課活動】(視校務部分調整)。九年級維持星期三第 5 節【班週會】。
2. 重申 113 學年度因綁課(特殊班級、本土語)、課程場地限制、兼課教師時間...等因素，為使相關課務能符合規範與課程師資穩定，故各領域教學研究會時間以 2 節課為主要規畫(領域召集人為 3 節，利於準備會議資料)，請各領域教師加以體諒！
3. 本土語時段：七年級(每週四)1-5 節，八年級(每週一)1-5 節。

十二、 【註冊組】國中教育會考教師試題意見調查

1. 依據 113 年 5 月 13 日桃教中字第 1130042827 號函辦理 112 年「國中教育會考」教師試題意見調查工作。
2. 請國文、英語、數學、社會、自然等考科之教師上網填寫「試題意見調查問卷」(每校每科至少 3 名教師上網填寫)，請領召協調至少三名教師完成填寫。
3. 問卷填寫日期自 5 月 19 日(星期日)起至 6 月 21 日(星期五)止，請各領域務必依限填寫。

4. 線上問卷網址為 https://cap.rcpet.edu.tw/survey，請教師依據學校所在位址選擇任教學校，登入系統填寫問卷。

十三、 【註冊組】

1. 113 年會考成績公布：15 人 5A 以上。衷心感謝全體九年級導師、任課老師與行政同仁多年來辛苦的耕耘與付出。
2. 6/24-6/28 17:00 止 藝才班志願選填登錄，採線上分發作業，請考生留意自己的電子信箱並到 https://art.sen.edu.tw/選填志願及**考生自行以限時掛號郵寄報名應繳資料給各主委學校**；7/9 分發放榜。
3. 6/21~6/23 15:00 前 進行高中職免試入學志願選填【6/23(日) 15:00 起 註冊組列印報名志願表;開始列印報名志願表後，將無法修改志願】。
4. **6/24 9:00-14:00 九年級學生著校服返校領取免試入學報名志願表**【依分流時間表】。
5. **6/25 9:00-14:00 九年級學生著校服返校繳回簽名的報名志願表**，逾時不予受理。請九導務必提醒學生未如期繳件、未簽名、未繳費將無法進行報名。
6. 7/10(三)上午九點 召開新生常態編班會議。8/22(四)上午十點 召開新生補報到編班會議。
7. 8/26(一)新生訓練&七年級新生轉入順序抽籤。

十四、 【資訊組】

1. **113 年桃園市資訊安全教育訓練，請所有教職員同仁務必於 12/13 前完成。**
   (1)參加對象：本市各級學校之校長、主任及教職員。
   (2)研習時數：參與本次研習者核予 3 小時。
   (3)研習方式分為「線上教材」及「線上研習」請擇一方式參加即可，說明如下：
   - 線上教材：觀看錄製影片後填寫評量者核予 3 小時研習時數，觀看影片及填寫評量時請使用公務信箱帳號(@ms.tyc.edu.tw)檢視雲端資料夾，評量截止時間至 113/12/13 止，未填寫評量者無法核予研習時數。
     - 錄製影片網址：https://shorturl.at/GSDsh
     - 研習評量網址：https://forms.gle/9nBPTup3stGtBG8X7
   - 線上研習：以 Google Meet 方式辦理，課程與前開線上教材不同，有興趣可擇一梯次參加。
     - 課程名稱：建立資安意識－減少日常中的資安風險(線上研習)。
     - 研習共 6 梯次時間 13:30-16:30，場次為 113 年 7/17、7/24、7/30、7/31、8/6、8/7。

   備註:資訊組已於 113/06/04 將詳細公文資訊傳至公務信箱。
2. 桃園市 113 年「推動中小學數位學習精進方案」教師增能研習(7 月場)。
   (1) 報名方式：請至「桃園市教育發展資源入口網」→「活動查詢」→點選「活動編號」→ 輸入活動編號報名研習。
   (2) 教育訓練場次

序號	活動編號	日期/時間	研習地點	課程名稱	講師
1	G00020-240500001	113/7/1（一）09：00-12：00	青溪國小智慧教室	閱讀新時代-iPad上的數位閱讀力	青溪國小黃志豪組長
2	G00020-240500002	113/7/1（一）13：00-16：00	仁和國小4F電腦教室	A1數位學習工作坊(一)	仁和國小江珍宜組長
3	G00020-240500003	113/7/2（二）09：00-12：00	建德國小	A1數位學習工作坊(一)	建德國小陳英叡老師
4	G00020-240500013	113/7/2（二）09：00-12：00	青溪國小智慧教室	Numbers:讓文檔有更多互動	APLS 黃志豪老師
5	G00020-240500014	113/7/2（二）13：00-16：00	青溪國小智慧教室	Clips 與iMovie:題材多樣故事創作	APLS 黃志豪老師
6	G00020-240500004	113/7/3（三）13：00-16：00	仁和國小4F電腦教室	A3數位素養	仁和國小江珍宜組長

十五、 其他

（一）教學正常化視導追蹤輔導：

1. 教室日誌所載上課內容與備查之彈性課程內容不同。➔**持續於各項會議中加強宣導，請教師依備查之彈性課程計畫授課及督導教師及時修正。**
2. **不得要求學生購買坊間參考書或測驗卷，不可作為教學內容、測驗或指定之家庭作業。**

3. **早自習零考試**，不得於上午第一節課前、課間、午休、課輔時間辦理學生成績評量。
【依據中華民國 113 年 5 月 22 日桃教中字第 1130047649 號號函，為保障兒童享有休息及休閒之權利，**寒暑假學藝活動上午第一節課以前(早自習)**，建議宣導學校透過閱讀、音樂欣賞，影片賞析等多元素材活動安排，引導學生自主學習，不宜以單一練習題本或試卷方式規劃統一實施，且不得列為平時及定期評量範疇。】
4. **第八節不考試不上進度**，課後輔導及寒暑假學藝活動的課程內容能以**「複習」**為主。
5. **不得公開學生在班級或學校之排名。(請導師留意)**
6. 學校模擬考辦理時間在平日上課時間辦理時，未影響領域學習，自行妥善調整課務。且辦理日期列入學校行事曆。
7. 妥善規劃會考後教學活動並列入領域課程計畫審閱。
8. 113 學年度避免將綜合活動、健體、藝術、科技配給同一班級其他領域任課教師。
9. 非專長授課教師，請參與配課科目領域會議或校內外增能研習。
10. 段考試題分析、改進策略、審題表意見欄(鼓勵字句)、命題審題迴避原則。
11. 教室日誌上課內容詳實填寫，檢查後請簽全名，避免學藝股長教學內容填寫有誤。
12. 依課表正常授課，非球類運動課請勿到操場「打球」，以維護體育課正常進行及場內師生安全。勿挪用活動課程(綜合/藝術/健體)、班週會、聯課或彈性課程。(巡堂紀錄將註記未依課表授課教師情況並呈相關處室及校長核示)

(二)(人事室)宣導差勤相關規定：

- 勿遲到早退、不假外出，如有請假、出差、公出等無法出勤者，應依規定辦妥差假手續始得離校，故請同仁儘早提出差假申請，以預留辦理相關行政流程作業所需之時間。
- **辦妥請假手續**係指於差勤系統提出申請，並經**職務代理人、單位主管及校長核可後**，故於差假單送出時，請務必通知職務代理人及單位主管批核差假單，避免延長差勤簽核時程，以利落實差勤管理。請**正確勾選有無課務**，有課務請附上**調代課單**。

(三)期末暨暑假重要日程：

- 第八節課後輔導 7、8 年級：2/26(一)~6/14(五)
- 暑期學藝活動：7/15(一)~8/9(五)；體育班：8/1(四)~8/9(五)
- 新生相關作業：7/10(三)常態編班、8/22(四)新生補報到、8/26(一)新生訓練
- 教師返校備課：8/28(三)~8/29(四)
- 113-1 開學日：8/30(五)
- 九年級階段性診斷測驗：9/3(二)~9/4(三)範圍：1-2 冊

貳、 提案討論

提案 1：113 學年度課程計畫(本校)第二階段：總體課程、領域課程與附件、特殊班、特殊需求課程(提案單位：教務處教學組)

說明：本校 113 學年度總體課程計畫，第一階段：彈性課程、體育班、藝才班已完成上傳，第二階段經各領域教師撰寫並於領域研究會討論決議，且完成領域自評，詳如雲端附件，倘有須詳細說明的部分，亦請委員提出，待表決通過後報局審核備查。

決議：照案通過。

提案 2：113 學年度總體課程計畫(分校)(提案單位：秀才分校教務組)

說明：請秀才分校教務組長說明提案內容。

決議：照案通過。

提案 3：113 學年度協助行政職務減授課時數(提案單位：教務處教學組)

說明：依據桃園市政府教育局 109 年 7 月 24 日府教中字第 1090153943 號函文，修正「桃園市國民中學教師授課節數實施要點」附表二：113 學年度總班級數為 46 班，協助行政職務減授時數為每週 46 節。

附表二 桃園市國民中學教師兼任行政職務每週授課節數表

節數/班級數/職務	17(含)班以下	18~26	27~35	36~44	45~53	54~62	63(含)班以上
主任	4	2	2	1	0	0	0
組長	8	6	6	4	2	1	1
副組長						4	2
協助行政工作教師減課總節數	26	28	36	38	46	48	56

協助行政職務	109	110	111-112 學年度	113 方案	各處室專案職務 （不列入全校協行減授節數）
班級數	45 班	45 班	42 班	46 班	
教務處	7	10	8	15	閱讀推動(-10) 雙語協行(-2)
學務處	8	9	8	8	午餐秘書(-6) 體育班召集人(-2) 學務協行(-6)
輔導室	4	6	5	7	技藝帶隊 3 學程(-6) 美術班召集人(-4)
級導師(3 個年段)	3	3	3	3	
領域召集人(含特教) 11 個領域各減授 1 節	9	10	10	11	
教師會長	1	2	2	2	
秀才分校	0	4	2	0	
管樂團長	2	2	無職位		
合計	34	46	38	46	

113 **教務處**協助行政工作執掌

職稱	工作內容	減授時數
協助行政 1	1. 每學期**學習扶助**系統操作、舉行測驗、經費核銷及會議紀錄等等 2. 每學期**作業抽查**工作、敘獎 3. 下學期**語文競賽**活動及成果彙整 4. 每學期**學習社群**業務核銷及成果 5. **優良試題/優良教學示例**計畫業務 6. 臨時交辦事項或處室協辦業務	5
協助行政 2	1. **每日調代課**課務處理 2. **每日教室日誌**審閱 3. 統整**課程計畫**及**公開觀議課**資料 4. 彙整及設計**寒暑假作業** 5. 臨時交辦事項或處室協辦業務	5
協助行政 3	1. 每月 10-12 項**鐘點費計算** 2. 每學期**本土語**課程業務及教學聯繫 3. 每學期**新住民語**課程業務及教學聯繫 4. 每學期工作圈**第六群組**業務場佈及核銷 5. 臨時交辦事項或處室協辦業務	5
雙語專案協行	1. **雙語**教學亮點計畫業務 2. **外師**相關協助	2
其他	1. **夜自習**業務 2. **領域教學研究會**及其他研習活動 3. **創新科技**互動素養導向教學 4. 協助**智慧教室**管理	
合計		15

113 **學務處**協助行政工作執掌

職稱	工作內容	減授時數
協助行政 1 （副生教）	1. 全年級學生生活常規管理。 2. 學生交通服務隊管理。 3. 導護志工隊管理。 4. 學生突發狀況處理。 5. 校園巡邏相關事宜。 6. 協助辦理學務處各項相關活動。 7. 其他臨時交辦事項。	6
協助行政 2 （訓育組）	1. 班週會事宜(紀錄簿/場佈)。 2. 社團事宜(紀錄簿/聯絡事項)。 3. 所有比賽和活動之人力協助。 4. 組長不在時之代理協助。 5. 其他臨時交辦事項。	2
合計		8

113 **輔導室**協助行政工作執掌

工作內容	減授時數
1. 協助技藝社團上課拍照、經費核銷、成果冊製作、師生問題處理等。(備註:112 學年度起，技藝社團從 4 個增加至 8 個，業務量倍增) 2. 辦理技藝競賽餐飲、烘焙、美容美髮、電機電子、醫護、商管等學科加強課程(技藝競賽前，每日中午 1230-1300 辦理學科模擬考) 3. 每月的第八節課輔加班費與差旅費之核銷 4. 協助美術班校外教學、術科模擬考、畢業美展等行政相關事務 5. 每年國小升國中美術鑑定行政經費核銷 6. 每年生涯檔案夾比賽收件與成績結算。 7. 生涯訪視(每年)、美術訪視(四年一次)、特教訪視(四年一次)資料整理。 8. 技藝夏令營、技藝寒令營活動報名、進行、經費核銷與成果冊製作。(112 學年度起，除原定餐飲育樂營外，新增兩個班的電腦繪圖營，提升學生電腦繪圖能力) 9. 晉源館、團輔室、個諮室、學習班教室之管理 10. 協助辦理性平月、特教月宣導活動 11. 協助各項親職、八年級校外參訪、九年級校外參訪、特色招生宣講、學生主題宣講、家長宣導等前置作業與當日活動。 12. 協助親職教育日相關報名與資料整理工作 13. 協助遞送公文 14. 支援輔導組、資料組、特教組臨時交辦事務	7

決議：◎同意票： 16 **◎不同意票：** 0 **；採相對多數決同意通過。**

參、 臨時動議：無

肆、 散會(8:25)

承辦單位	會辦單位	決行
教學組： 教學組長林建宏 單位主管： 教務處主任卓瑋珊	學務主任：學務主任劉國輝 總務主任：總務處主任張秉謙 輔導主任：輔導主任許清楓 家長會會長： 教師會會長： 國文領召： 英文領召： 數學領召：劉國輝 社會領召： 自然領召： 科技領召： 健體領召： 綜合領召： 藝術領召： 特教領召： 七年級級導： 八年級級導： 九年級級導： 英資班導師： 美術班專長教師： 分校主任：資才分校主任李加靈 分校教務組長：分校教務組長黃舒苑	楊梅國民中學校長蘇美珍

桃園市立楊梅國民中學112學年度上學期第一次
藝術才能班課程發展小組會議記錄

壹、日期：中華民國112年11月15日(星期三) 上午11:10-11:55

貳、地點：九年一貫教室

參、主持人：蘇美珍校長　　記錄：許雯欣組長

肆、出席者：如簽到表

伍、主席報告：

陸、業務報告：

一、暑期版畫營已於8/14-8/18完成，謝謝美術班老師及張雅婷老師指導學生。

二、暑期技藝教育「電繪營」已於7/3-7/4完成，感謝資訊組協助軟體及設備採購(30支ipad pencil1及30套procreate繪圖軟體)，美菁老師協助規劃及夏宜嵐老師指導學生。

三、9/22新生家長說明會暨親師座談會圓滿完成。

四、111學年度開始，畢業班學生留校作品（91Y）經費可支應30,000元之材料施作費用（不含茶水膳食等），112學年度畢業留校作品支應$20,670元，餘額$9,330元。

五、112年畢業成果展（91Y）經費$50,000元，去年度成果展支應$43,750元，餘額$6,250。

六、因「畢業留校作品」及「成果展」皆為91Y支應，故畢業成果展籌備經費本年度可支應15,580元，煩請美術班召集人於12/22前採購完畢，並將收據及發票交予資料組進行核銷。

七、本年度美術班校外教學申請之「美感深根計畫—場館體驗」，經費已核定50,000。因核結及請款同時進行故由資料組先行墊付，感謝召集人協助行程規畫，及計畫填報作業。煩請召集人協助提供收據交由資料組進行核銷，不足費用由美術班各班支付。

八、本年度藝才班「設備補助」36,000元經費已撥款（塑鋼櫃30,000元，講座6,000元）塑鋼櫃已動支請示，委請召集人協助採購作業，並將收據交由資料組核銷。

九、本年度申請「台北藝術教育日」參訪活動因名額已滿，故無法申請。

十、本年度預計採購兩條宣傳布條，以利校外教學、校外招生、術科考試等宣傳之用。（建議文字內容做調整原「美術才能班」改成「美術班」。宣導標語個人在上，團體在下）。

十一、 112學年度學生美展桃園市南區榜單如下：

感謝所有美術班教師用心指導學生創造佳績

類別	名次	姓名	類別	名次	姓名
平面設計類	第一名	楊辰尉	版畫類	第一名	蘇琳珺
平面設計類	第二名	陳思妤	版畫類	佳作	林歆蓓
平面設計類	佳作	鄭丞均	版畫類	佳作	鄭博謙
平面設計類	佳作	鄭博謙	版畫類	佳作	彭于軒
平面設計類	佳作	謝宜樺	版畫類	佳作	花逸珊
漫畫類	第一名	陳湘淇	版畫類	佳作	張安妤
漫畫類	第二名	胡宏煜	版畫類	佳作	林鈺婷
漫畫類	第三名	許楊承諺	版畫類	佳作	古育瑄
漫畫類	第三名	陳冠宇	版畫類	佳作	曾瀞慧
水墨畫類	第一名	林鈺婷	西畫類	第二名	陳禹晴

水墨畫類	第三名	江佳珍	西畫類	第三名	王乙安
水墨畫類	佳作	陳麗婷	西畫類	佳作	蘇琳珺
水墨畫類	佳作	劉宥伶	西畫類	佳作	張安妤
水墨畫類	佳作	林歆蓓	書法類	第二名	陳柏叡

十二、　本屆畢業展展出日期為113年3/12-3/25，開幕茶會日期為3/16（六）上午。主題為「回藝販賣部」。畢展二個月前，需提供展覽相關資訊電子檔（文字內容一百至一百五十字與作 品圖檔四至六張），以利桃園市藝文中心提供藝文摺頁、網頁、新聞稿及相關管道宣傳。請召集人於113年1/5日前提供相關資料。

柒、討論提案：

案由一：藝才班訪視輔導，提請討論。

說　明：

一、藝才班「訪視日期調查表」，請老師們討論訪視輔導一至三月不建議訪視日期。（1/18期末考及校務會、1/19日期末考及結業式、2/15校務會議、2/16開學、3/12美術班畢業成果展佈展、3/25美術班畢業成果展撤展、3/29美術鑑定考場準備。）

二、依據藝才班訪視輔導實施計畫，【檢核指標項目表】→【一、行政與管理】→【(一)依規定成立藝才班相關組織及運作】→【補充說明】：學校課程發展委員會組織應包含設有藝才班**專長領域課程教師之代表**。故請術科老師推派一位代表出席學校課程發展委員會。

三、「訪視資料表」，部份說明內容資料組已先行填寫，煩請美術班老師協助檢視及補充不足之處。另表格內容紅色字部份煩請美術班老師協助填寫。會後將寄Email給各老師，再請老師分別填寫完成並於11/29前交由資料組匯整。（本訪視為108學年度至今之美術相關資料）

四、待訪視資料表匯整完成，再麻煩美術班召集人及美術班老師上傳相關資料到指定雲端資料夾。

決　議：

一、訪視日期調查表，不建議訪視日期，依原訂日期無需調整。

二、目前課發會時間只有二位藝才班老師沒有課（坤憲師，美菁師），上學期委請坤憲老師擔任課發會委員，下學期委請美菁老師擔任委員，113學年度再推舉老師代表擔任學校課程發展委。

三、訪視資料表依提案委請相關教師協助填寫，並於11/29日前交由資料組匯整。

四、先完成資料表再依指標上傳資料。

案由二：針對美術班12/5（二）校外教學一案，提請討論。

說　明：

一、　感謝召集人協助申請「學校藝術深耕教學計畫」目前已通過審核申請，經費5萬元支應本次校外教學活動，若有不足則由各班級經費支應。經費核結事項由資料組負責。

二、　相關行程資料如附件。

三、　美術班老師分工，請討論是否有其他細節與分工。

決　議：

一、目前行程委託旅行社協助辦理。

二、請遊覽車停於幸福鹿餐廳附近方便上高速公路，勿在校車口上車以免影響交通。

三、因回程時已超過16：00，校長建議：教師可申請補休1.5小時，7：30-8：00及16：00-17：00。

四、校長：請確定預定用餐地點是否有座位供學生用餐。

案由三：針對術科模擬考一案，提請討論。

說　明：112-1 舉辦第一次術科模擬考，時間預定在 12/22(五)舉行。由資料組長協助普通班學生調查、行政簽核、經費核銷等行政業務，召集人協助任課老師通知、成績登記、準備模擬考之命題、試卷發送與收回。評審則由美術老師協助。

決　議：

一、九年級未參加模考學生，亦應於教室後面自習，勿讓學生處於沒有教師在場的狀況。

二、原行學校事曆上時間為 12/27，請資訊組協助更改為 12/22，亦請美術班召集人發通知單，美九各科小老師協助再次提醒任課老師。

三、因術科考試時間至第八節，第八節課是否由召集人前往監考，方便繕後收拾，但當天召集人有第八節，將再研議。

案由四：針對112學年度技藝教育電腦繪圖寒令營一案，提請討論。

說　明：

一、111 學年度暑假美術班八年級(17 人)、九年級(11 人)共 28 人已完成初階研習。

二、112 學年度寒假預計規劃第一梯次初階 1/22(一)8:30~12:30、1/24(三) 8:30~12:30，對象:美術班。人數:30 人

三、112 學年度寒假預計規劃第二梯次初階 1/22(一)13:30~17:30、1/24(三)13:30~17:30，對象:美術班、普通班。人數 30 人

四、美術班以九年級為優先，其次為八年級、七年級。各年級再依報名先後順序錄取。

決　議：

一、因上課時段與學校目前規劃之寒輔時段重疊，故有可能有些參加寒輔之美術班學生無法上課。若只開設下午課程，講師不符經濟效益，可能不願授課。建議提早調查，美術班學生可依自己需求選上午或下午場次。

柒、臨時動議

無

捌、散會

承辦單位	會辦單位	第一層決行
資料組長： 資料組長許雯欣 單位主管： 輔導主任許清楓	委員教務主任 教務處主任卓瑋珊 1120 委員召集人： 委員班級導師： 委員專長領域教師：宋威達 委員專長領域教師： 委員專長領域教師： 委員社會科教師：導師姜羿安 委員家長代表：	楠梓國民中學校長蘇美珍 1121 1600

楊梅國民中學112學年度藝術才能班課程發展小組會議

時間：112/11/15 （三）上午 11:00　　地點：九年一貫會議室

序號	職務	擔任人員	性別	姓名	簽到	備註
1	召集人	校長	女	蘇美珍	蘇美珍	
2	委員	專家學者 清大教授	女	呂燕卿		
3	委員	學校行政人員 教務主任	女	卓瑋珊	卓瑋珊	
4	委員	學校行政人員 輔導主任	男	許清楓	許清楓	
5	委員	學校行政人員 資料組長	女	許雯欣	許雯欣	
6	委員	學校行政人員 美術班召集人	女	黃馨瑤	黃馨瑤	
7	委員	班級導師	男	吳坤憲	吳坤憲	
8	委員	專長領域教師	男	宋威遠	宋威遠	
9	委員	專長領域教師	女	傅熙舜	傅熙舜	
10	委員	專長領域教師	女	林美菁	林美菁	
11	委員	社會科教師	男	姜羿安	姜羿安	
12	委員	家長代表	男	林廷憲	林廷憲	

委員（12人）成員比例 男：女 ＝ 6：6

備註：依據藝術教育法及相關規定，小組成員中，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

桃園市立楊梅國民中學112學年度第1學期期末
藝術才能班課程發展小組會議紀錄

壹、會議時間：113年01月10日(星期三)　上午10：20
貳、會議地點：資訊與科學研究室
參、主席：蘇美珍 校長　　記錄：許雯欣 組長
肆、出(列)席人員：如簽到表
伍、主席致詞
陸、業務報告
一、美術班校外教學「美感深根計劃」活動經費核結已完成，待成果冊完成即可撥款。
二、12/22美術班第一次模擬考試已圓滿完成。
三、本校全國及桃園美展榜單帆布已上簽，近期即可施作。
四、美術班寒假電繪營開設
（一）初階：1/22及1/24（上午08：25-12：30）備有西點餐盒。
參加人數:30人
（二）進階：1/22及1/24（下午13：25-17：30）備有西點餐盒。
參加人數:22人

柒、討論提案：
案由一：第24屆美術班畢業展相關事宜，相關附件為桃園市楊梅國中112學年度美術班第24屆成果展實施計劃草擬，請參照討論。
說明：九年級美術班將於113年03月12日至03月25日舉辦畢業班成果展。3/12佈展；3/16開幕茶會；3/25撤展，針對相關細節，諸如請柬作業時程、遊覽車安排、感恩橋段、整體流程，提做討論；具體內容詳如附件。

決　議：
一、 課程部份：
（一）3/12日當天坤憲老師及美菁老師有節八節課，請教務處協助課務排代。原分組上課改為合班上課。
（二）914佈展當天3/12日不上第八節，請教務處於下學期扣除一節課輔費費用。
（三）其餘協助佈展及撤展教師課務由914當日其他科任老師代課。
二、開幕茶會部份:
(一)迎賓表演：914將準備2個節目各約5分鐘。

1. 全班表演歌中劇，請協助準備（1）譜架 3 個、麥克風 4 支、麥克風架、琴架。
2. 舞蹈表演
3. 本屆不請永平支援表演節目。

（二）餐點（200 份）及交通車（佈展 1 撤展 1 茶會 3）將請永平協助，經費 23,000 元。

（三）學生進場由學弟妹獻上祝福金莎花束（1 支）

（四）要致感謝狀及花束給後援會會長。

（五）引導貴賓參觀畫作部份，將再進行討論。

（六）茶敘時間，學生秩序較為混亂，行前請導師協助提醒學生。

案由二：本校美術班訪視相關事宜，提請討論。

說明：

（一） 本校訪視資料表如附件。

（二） 呈現方式，因考量部份評審委員可能較為資深，若全部以線上電子檔呈現可能較為吃力，但紙本需印製大量資料略顯浪費，因此是否二者並行。

1． 紙本：文書資料例如開會紀錄等。

2． 線上：相關照片等資料。

（三）請各位老師協助提供相關資料，會後會再將線上鏈結提供給老師，請老師們於 1/19 日前將相關資料上傳至雲端資料夾，以利資料組協助匯整。

決 議：

（一） 依訪視時程表，當天請熙舜老師協助陪同委員參觀教室及介紹美術班教學設施。

（二） 美術班老師訪視佐證資料繳交時程延後至 1/26。

（三） 請資料組將電子檔資料夾存至美術班電腦以利老師作業。

案由三：3/30 大同國小園遊會邀請美術班設攤，因當天適逢國中美術鑑定，相關事項提請討論。

決 議：

（一）因本屆術科老師有子女參加考試，故召集人需協助監考，無法參加園遊會設攤，美術班相關資料擬請英資班協助發放，亦可請美術班提供願意前往之學生名單，由輔導室核予志工時數。

捌、臨時動議

玖、散會：

請提供軸一份件
(工作人員表)

承辦單位	會辦單位	第一層決行
資料組長： 資料組長 許雯欣 單位主管： 輔導主任 許清楓	委員教務主任：教務處主任 卓瑋珊 0111 1330 委員召集人：黃馨[illegible] 委員班級導師：吳坤憲 委員專長領域教師：宋威遠 委員專長領域教師：傅[illegible] 委員專長領域教師：林美菁 委員社會科教師：[illegible] 委員家長代表：林[illegible]	楊梅國民中學校長 蘇美珍 0115 0825

楊梅國民中學112學年度期末藝術才能班課程發展小組會議

時間：113/1/10 （三）上午 10:15　　地點：資訊與科學研究室

序號	職務	擔任人員	性別	姓名	簽到	備註
1	召集人	校長	女	蘇美珍		
2	委員	專家學者 清大教授	女	呂燕卿		
3	委員	學校行政人員 教務主任	女	卓瑋珊		
4	委員	學校行政人員 輔導主任	男	許清楓		
5	委員	學校行政人員 資料組長	女	許雯欣		
6	委員	學校行政人員 美術班召集人	女	黃馨瑤		
7	委員	班級導師	男	吳坤憲		
8	委員	專長領域教師	男	宋威遠		
9	委員	專長領域教師	女	傅熙舜		
10	委員	專長領域教師	女	林美菁		
11	委員	社會科教師	男	姜羿安		
12	委員	家長代表	男	林廷憲		

委員（12人）成員比例 男：女 ＝ 6: 6

備註：依據藝術教育法及相關規定，小組成員中，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

桃園市立楊梅國民中學112學年度第二學期第一次藝術才能班課程發展小組委員會

會議紀錄

壹、日期：中華民國113年3月13日(星期三) 10:15

貳、地點：多功能會議室

參、主持人：蘇美珍　校長　　記錄：許雯欣組長

肆、出席者：如簽到表

伍、主席報告：感謝老師們的協助，完成美術展之佈展辛苦了！楊梅新落成之區公所亦有展覽空間，老師們可參考，場地是否也適合本校展覽。

陸、業務報告：

1. 寒假電繪育樂營已於1/22及1/24日舉行完成，感謝美術召集人馨瑤老師協助辦理，坤憲老師全程參與，成品明信片目前印製中。
2. 3/12日美術班畢業美展於中壢藝術館佈展完成，感謝美術班召集人及美術班全體老師，3/16日將舉行開幕茶會，展期自3/13日至3/24，3/25撤展。
3. 4/3(三)12:30~15:00預計辦理「藝術講座」邀請街頭藝術家—陳冠夆（米豆老師）進行分享。時間 12:30開始，地點：多功能會議室。
4. 113學年度升高中美術班術科測驗預計於4/20(六)在內壢高中舉行。
5. 3/30(六)9:00-13:00大同國小親職日暨園遊會。本校受邀參加擺攤。當日為國小升國中美術鑑定，委請英資班老師協助擺攤。美術班請推派兩位學生志工協助。
6. 4/27(六)8::30~12:30楊梅國小親職日暨闖關活動。本校受邀參加擺攤。當日英資班老師將協助擺攤，美術班請派員協助宣導(教師、2位學生)。
   - 校長裁示:大同國小、楊梅國小園遊會擺攤一事，協助之教師與志工擬用校長特支費支應午餐與飲料費用。

柒、討論提案：

案由一：有關美術班畢業美展開幕式，提請討論。

說明：有關開幕式流程及分工注意事項如附件

決議：

（1） 馨瑤老師當日因要掌控開幕流程及會場相關事項，故工作進行調整，司儀由玟娟老師擔任，原工作接待由筠雯老師負責。

（2） 各工作項目請負責人事先確認用具及流程，威遠老師：禮生選拔、訓練及剪綵用具等。禮生之外再二位學生負負送花給學長姐及典藏獎杯。

（3） 舞蹈音樂請給蕙玲組長。

（4） 餐盒請秉謙主任先預留學生75+工作人員16合計共91份。

（5） 當日美三學生會站在自己最得意的畫作前，如有貴賓駐留則會上前解說。晉源典藏獎作品有特別標示，校長可引導貴賓參展聆聽解說。

（6） 當天學生統一穿制服。

（7） 當日9:50前預演，請以2次以上為原則。讓學生熟悉整個流程。

（8） 當日司儀稿請給校長一份。

案由二： 針對美術班第二次術科模擬考試一案，提請討論

說明：時間預定在3/20日舉行，由資料組協助普通班調查、行政簽核、經費核銷等行政業務，召集人協助任課老師通知、成績登記準備、模擬考之命題，場地佈置、試卷發送與收回。評審由全體美術班老師協助。

決議：同意

案由三：有關3/30(六)升國中美術班鑑定工作分派，提請討論。

1. 國中美術鑑定將於3/30(六)辦理施測。
2. 本次鑑定共有57人報考本校美術班（新生52人，七升八4人，八升九1人）。
3. 目前仍不開放陪考人員進入校園，考生可於休息室用餐，但不代訂餐點。
4. 工作人員職務分派如附件二，請參照內容。
5. 上次鑑定過程，第一節考試預備鐘尚未鈴響，第一試場已安排考生進場。礙於第二試場考生仍在外等待，為考慮鑑定之公平性，巡場主任當下亦請第二試場考生進場。本次鑑定時當日，請監考老師留意預備鐘鈴響時，再讓考生進場。
6. 水彩、素描靜物擺設妥當後，請以雨傘及桌布遮蓋。待正式測驗時，才公布靜物。上次第一試場預備鐘響前雖以窗簾拉上遮蔽，然預備鐘響後，考生進入試場即可看到靜物，進而有可能違規提早下筆(之前已有案例)。當下巡場主任已提醒監考老師，並及時更正。
7. 創意表現考題通常是A4紙列印。去年第一試場預備鐘響時，考題即已正面朝下放置在考生畫板上。第二試場則是正式考試前一分鐘，才發下考題，兩間試場並無一致性。為避免考生一進場不小心違規翻閱考題，今年各試場請統一「正式考試前一分鐘」，才發下試題。

決議：

（1） 有關第7點：請於正式考試前增加廣播內容：「請監考老師發下考題」

（2） 請輔導室提供大雨傘6支。各考場2支，及遮蔽作用之布。

（3） 13：00考生返校考試，也要進行身份查驗工作。

（4） 畫板請美菁老師可以進行採購40個。

（5） 每間考場原定每人水桶及抹布各一。由於大部分考生皆會自備，且簡章上只註明畫板由考場供應。故各考場改提供2個水桶及2條抹布以備不時之需。

（6） 每個考場服務志工希望可以固定，免去重覆訓練的時間。

（7） 志工到校後需收手機，以免值勤過程中使用。

案由四：有關美術班課程計畫撰寫分工，提請討論。

說明：

1. 依教育部來文桃教特字第1080062824號規定，113學年度開學前，各校循既定程序分別提交7、8、9年級完整課程計畫報局備查。
2. 請美術班教師討論計畫分工撰寫事宜，包含水彩、素描、水墨、創意表現。待教務處提供相關表格再行提供老師填寫。

決議：

（1） 坤憲：建議113學年度起九年級「水彩」名稱改為「彩繪創作」，較符合升學測驗考科。七、八

年級則維持不變。

（2） 彈性課程取消「複合媒材」

（3） 課程計畫撰寫：水彩、彩繪創作—威遠老師

（4） 素描—坤憲老師

（5） 水墨、創意水墨—熙舜老師

（6） 立體造型、設計、複合媒材—美菁老師

案由五：有關美術班訪視相關事宜，提請討論。

說明：

1. 訪視日期已由 3/19(二)延期至 4/1(一)13:30~16:30。
2. 依訪視時程表，當天請吳坤憲、傅熙舜協助陪同委員參觀教室及介紹美術班教學設施。(備註:黃馨瑤第七節有課、宋威遠第五、六節有課、林美菁第五、六、八節有課)
3. 時程表如下：

決議：

(1)參觀藝才設施帶至美術班時，可繞校園順勢介紹學生留校作品

(2)地點：多功能會議室（需提前佈置故 3/25-4/1 封閉借用），學生撤展作品可放置會場展示。

(3)另可放學生其他作品以供展示。請美術班協助提供。

(4)奉校長指示當天惠請總務處提供點心、咖啡等。

時　　間		內　　容	主持人
(13:20~13:30)	10’	訪視委員到校	訪視委員
(13:30~13:45)	15’	藝術才能(含資賦優異)班簡報	校長

時　　間		內　　容		主持人
(13:45~14:25)	40’	參觀藝術才能(含資賦優異)班設施、教學活動		主任
(14:25~15:10)	45’	參閱資料		
(15:10~15:30)	20’	訪談會	A.行政主管	訪視委員
			B.藝術才能(含資賦優異)班教師	訪視委員
			C.藝術才能(含資賦優異)班學生	訪視委員
(15:30~15:55)	25’	撰寫訪視資料		訪視委員
(15:55~16:20)	25’	綜合座談		訪視委員 召集人
(16:20~16:30)	10’	訪視委員彙整文件資料結束訪視		訪視委員

玖、散會：

承辦單位	會辦單位	第一層決行
資料組長： 資料組長 許雯欣 單位主管： 輔導主任 許清楓 0318 13 25	委員教務主任 教務處主任 卓瑋珊 0318 1510 委員召集人：行政教師 黃馨瑤 0318 1609 委員班級導師：吳坤憲 0318 1400 委員專長領域教師：宋成遠 0319 1400 委員專長領域教師：傅熙舜 0320 0950 委員專長領域教師：林美菁 0319 15:45 委員社會科教師：姜明安 委員家長代表：林廷憲	楊梅國民中學校長 蘇美珍

桃園市立楊梅國民中學112學年度第二學期第二次藝術才能課程發展小組委員會
會議記錄

壹、日期：中華民國113年5月2日(星期四) 10:15-11:00

貳、地點：資訊與教學研究會議室

參、主持人：蘇美珍校長　　記錄：許雯欣組長

肆、出席者：如簽到表

伍、主席報告：

陸、業務報告：

1. 112學年度藝才能美術班訪視已於4/1完成，感謝同仁協助。
2. 感謝陳冠峯（米豆）老師於4/3至本校為美術班師生進行「藝術職涯講座」圓滿完成。
3. 113學年度升高中美術班術科測驗已於4/20(六)於內壢高中舉行完畢，感謝導師及召集人陪同學生應考。本校共計21位學生應考，將於5/7成績公告。
4. 113學年度升國中美術鑑定，本校今年報考人數為57人(新生人52，七升八4人 ，八升九1)。新生完成報到人數為26人，七升八1人(該生為大陸依親僅有居留證，已提醒未來升高中考美術班時，需獲得本國國籍方可報考)。
5. 4/27 (六)8:00-13:00楊梅國小親職日暨園遊會。本校美術班受邀參加擺攤。感謝美術班同學至會場準備設攤活動，同時宣導本校美術班辦學特色。
6. 114學年度藝術才能班美術班術科測驗題型調整工作坊，本校擬由吳坤憲老師於5/29日至陽明高中參加，以了解高中美術班術科測驗題型調整「彩繪創作與延伸」科目之內容及調整方向。

柒、討論提案：

案由一：有關113學年度美術班課程名稱調整，提請討論。

說明：

1. 因應高中美術班題型調整，已於3/18日藝才課程發展小組會議決議將「水彩」更名為「彩繪創作」
2. 4/1藝術才能美術班訪視中，委員提出本校課程名稱應符合108課綱之課程名稱。
3. 提議課程名稱調整如下：

原「素描」更名為「型塑表現」

原「水墨」更名為「墨韻藝術」

原「水彩」更名為「彩繪美學」(3/18 日會議更名為「彩繪創作」)

原「複合媒材」更名為「專題學習」

決議：

同意，以上更名之課程名稱為部定藝術才能專長課程名稱。

案由二：有關 113 學年度美術班課程計畫內容提請討論。

1. 依教育部來文規定，113 學年度開學前，各校循既定程序分別提交 7、8、9 年級完整課程計畫報局備查。
2. 依規定課程計畫需於課發會通過，目前美術班教師已協助完成藝術專業科目之課程計畫撰寫如附件，提請委員審核。

決議：

1. 七年級部定藝術才能專長課程「彩繪美學」及「專題學習」節數是否必須為各一節需再確認。(經校長確認後課程節數為 6 節，學校可自行規劃調整)。其他相關課程計畫待 5/7 日確定後再修正，因此課程審查將於 5/15 日再審核。再提交本校課發會審查。
2. 相關課程計畫撰寫說明如附件

案由三：有關本校 113 年度暑期電繪營相關事項，提請討論。

說明：

1. 暑期電繪營預計於 7/1 星期一（全天）舉行，預計錄取 30 位學生。目前規劃主要參加對象為美術班七升八學生自由報名參加，若還有名額則優先開放八升九美術班學生參加。
2. 若還有名額是否開放今年錄取之美術班新生?
3. 上課地點：本校智慧教室
4. 課程主題是否要統一? 其作品可做為學校宣傳使用，建議可做成明信片、徽章、帆布袋等。
5. 煩請美術班召集人協助當天課程進行及成品製作，資料組協助計畫申請及核銷事宜。
6. 邀請業界教師米豆（陳冠夆）老師擔任指導。

   備註:有關開課計畫之課程內容將委請陳冠夆老師協助填寫，以利完成育樂營填報作業。
7. 普通班電繪營時間為 7/4 星期四邀請夏宜嵐老師擔任指導，若還有名額亦可讓美術班學生參加。

承辦單位	會辦單位	第一層決行
資料組長： 資料組長 許雯欣 單位主管： 輔導主任 許清楓	委員教務主任：教務處主任 卓瑋珊 0508 1416 委員召集人：行政教師 黃馨瑤 委員班級導師：吳坤憲 委員專長領域教師：宋威遠 委員專長領域教師：傅熙[illegible] 委員專長領域教師：林美[illegible] 委員社會科教師：導師 姜羿安 委員家長代表：林廷[illegible]	福梅國民中學校長 蘇美珍 0509 1675

決議：

(1)針對說明 2 提出是否開放美術班新生，建議暫不開放。

(2)主題是否可為生日或運動可於校慶運動會時呈現，作品除了上述之外也可用別針。主題部份再請美術班於 5 月底前提出。

案由四：有關本校美術班八升九暑期版畫營，提請討論。

說明：

1. 暑期八升九版畫營預計於 8 月 12-16 日舉行 5 個半天。
2. 地點：本校版畫教室。

決議：

同意

案由五：有關美術班 113 學年度重要行事曆，提請討論。

1. 美術班校外教學預計於 12/3（二）辦理，去年時間為 12/5（二）
   (1)費用：由本市教育局「美感深根計劃」經費補助 5 萬元，不足之費用由學生自付。
   (2)「美感深根計畫」申請請美術班召集人負責，經費核銷由資料組協助。
2. 美術班第一次模擬考預計於 12/20（五）辦理，去年為 12/22（五）

決議：

同意，若有異動再行調整。

捌、臨時動議

玖、散會：

楊梅國民中學112學年度第二學期第二次

藝術才能班課程發展小組會議　簽到表

時間：113/5/2（四）上午 10:15　　地點：資訊與教學研究室

序號	職務	擔任人員	性別	姓名	簽到	備註
1	召集人	校長	女	蘇美珍	蘇美珍	
2	委員	專家學者 清大教授	女	呂燕卿		
3	委員	學校行政人員 教務主任	女	卓瑋珊	假	
4	委員	學校行政人員 輔導主任	男	許清楓	許清楓	
5	委員	學校行政人員 資料組長	女	許雯欣	許雯欣	
6	委員	學校行政人員 美術班召集人	女	黃馨瑤	黃馨瑤	
7	委員	班級導師	男	吳坤憲	吳坤憲	
8	委員	專長領域教師	男	宋威遠	宋威遠	
9	委員	專長領域教師	女	傅熙舜	傅熙舜	
10	委員	專長領域教師	女	林美菁	林美菁	
11	委員	社會科教師	男	姜羿安	姜羿安	
12	委員	家長代表	男	林廷憲	林廷憲	

委員（12人）成員比例 男：女 ＝ 6: 6

備註：依據藝術教育法及相關規定，小組成員中，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

桃園市立楊梅國民中學112學年度第二學期第三次藝術才能課程發展小組委員會

會議記錄

壹、日期：中華民國113年5月15日(星期三) 10:15-11:00

貳、地點：資訊與教學研究會議室

參、主持人：蘇美珍校長　　記錄：許雯欣組長

肆、出席者：如簽到表

伍、主席報告：

感謝召集人及美術班老師，辛苦完成課程計畫，有關學習重點、學習表現及學習目標等召集人很認真幫老師們再三確認，相信內容是沒有問題的。

陸、業務報告：

1. 9年級美術班畢業留校作品今年彩繪地點為輔導室前涼亭，感謝總務處協助底漆處理(預計六個工作天)，已於5/15日開始施工。預計下周一或二施工完畢。
2. 依據113年5月8日桃教終字第1130043141號函，113年度「藝起來尋美」教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫。補助每校經費由新臺幣5萬元提升至新臺幣6萬元為上限。去年本校申請此計畫支應美術班校外教學，今年亦請比照辦理並適時規劃校外教學行程。

柒、討論提案：

案由一：有關113學年度美術班課程計畫內容提請討論。

說明:

1. 依教育部來文規定，113學年度開學前，各校循既定程序分別提交7、8、9年級完整課程計畫報局備查。
1. 5/2日會議提出：七年級部定藝術才能專長課程「彩繪美學」及「專題學習」節數是否必須為各一節，經校長確認後課程節數為6節，學校可自行規劃調整。
2. 依規定課程計畫需於課發會通過，目前美術班教師已協助完成藝術專業科目之課程計畫撰寫如附件，提請委員審核。

決議：同意

案由二： 有關藝才班教育部補助計畫，提請討論。

說明：

1. 依113年5月3日桃教特字第1130040516號文，「113學年度教育部補助直轄市及縣（市）政府辦理藝術才能（含資賦優異）班計畫」辦理。
2. 於群組附上計畫及去年他校申請項目做為參考，請美術班老師依目前需求提出討論。
3. 本計畫主要申請美術班教學設備或辦理活動之相關經費。
4. 請召集人於5/17日前完成申請書，以利於20日前完成核章申請。

決議：

清楓：例如去年桃園國中即三項皆申請，建議我們也可以都申請看看，再看最後審核結果。可申請：版畫教室桌椅、彩雷事務機、移動式擴音設備、版畫講座、橡膠刮刀。

捌、臨時動議

玖、散會：

承辦單位	會辦單位	第一層決行
資料組長： 資料組長許雯欣 單位主管： 輔導主任許清楓 0515 1315	委員教務主任 教務處主任卓瑋珊 委員召集人 行政教師黃馨瑤 5/15 委員班級導師： 委員專長領域教師： 委員專長領域教師： 委員專長領域教師： 委員社會科教師： 委員家長代表：	楊梅國民中學校長蘇美玲 0515 13:10

楊梅國民中學112學年度第二學期第三次

藝術才能班課程發展小組會議　簽到表

時間：113/5/15（三）上午 10:15　　地點：資訊與教學研究室

序號	職務	擔任人員	性別	姓名	簽到	備註
1	召集人	校長	女	蘇美珍	蘇美珍	
2	委員	專家學者 清大教授	女	呂燕卿		
3	委員	學校行政人員 教務主任	女	卓瑋珊	卓瑋珊	
4	委員	學校行政人員 輔導主任	男	許清楓	許清楓	
5	委員	學校行政人員 資料組長	女	許雯欣	許雯欣	
6	委員	學校行政人員 美術班召集人	女	黃馨瑤	黃馨瑤	
7	委員	班級導師	男	吳坤憲	吳坤憲	
8	委員	專長領域教師	男	宋威遠	宋威遠	
9	委員	專長領域教師	女	傅熙舜	傅熙舜	
10	委員	專長領域教師	女	林美菁	林美菁	
11	委員	社會科教師	男	姜羿安		
12	委員	家長代表	男	林廷憲	林廷憲	

委員（12人）成員比例 男：女 ＝ 6: 6

備註：依據藝術教育法及相關規定，小組成員中，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

桃園市立楊梅國中112學年度第二學期第3次課程發展委員會
暨學生成績評量委員會、本土語文推動小組會議記錄113.5.16

壹、 主席致詞：課程計畫上傳時間緊湊，感謝各領召協助宣達重點事項；教學正常化評鑑指標今年會修正，修正前仍請依循現行版本。

貳、 報告事項：

一、 【教學組】校內語文競賽評選公告:(請參閱校網)

（一）本學年度校內語文競賽於4/8至4/15辦理，感謝七、八年級導師及科任教師協助競賽推薦報名事宜，亦再次**感謝國文、英語文領域教師協助出題及擔任評審**。

（二）本校預計參加113學年度桃園市語文競賽選手代表:

112學年度 楊梅國中校內語文競賽 市賽選手公告（112.04.26）					
競賽項目	班級	姓名	競賽項目	班級	姓名
國語演說	705	林亞妮	英語演說	811	王芷瑜
國語朗讀	806	廖宇昊	作文	710	陳嘉姍
閩南語演說	711	蔡馥竹	寫字書法	814	陳柏叡
客語演說	811	楊沁芸	字音字形	806	温梓茜
客語朗讀	812	傅玉禾			

二、 【教學組】品德教育融入「學校總體課程計畫」

1. 依據桃園市政府教育局113年4月8日桃教小字第1130028216號函辦理。。
2. 主旨:為強化品德教育課程活動內涵，請貴校衡酌課程安排，將品德教育議題融入「學校總體課程計畫」，以落實品德教育。
3. 實施方式：為強化品德教育課程活動內涵，得結合核心素養重要內容（如：自律負責、謙遜包容等），並運用童軍活動、閱讀活動等多元方式進行，促進學生於各學習領域及彈性課程中，培養良好的態度與行為習慣。
4. 請綜合領域及國文領域彈性課程撰寫者結合童軍活動、閱讀活動等多元方式進行。

三、 【教學組】九年級國中教育會考後課程規劃

1. 依據教學正常化實施要點，應依報核之課程計畫落實國中教育會考後之課程教學，協助學生順利銜接高中職階段教育，可結合實作體驗活動、藝文活動觀賞、在地文化踏查、社會服務學習及職業觀察試探等活動，引導學生探索自我優勢能力，培育現代公民素養。
2. 倘各領域評估有調整會考後課程規畫之需求，請提案至課發會進行課程計畫變更，以利備查。

四、 【教學組】113年度學習扶助篩選測驗

1. 依據桃園市政府教育局113年2月17日桃教小字第1130013271號函辦理。
2. 本學期篩選測驗系統開放時間至6月28日止,教學組擬規劃於第15-16週(5/16-5/30)早自習、午休時間進行抽離施測，詳細施測時間及地點安排後續另行公告，惟因部分學生須施測科目較多，恐占用部分上課時間，煩請任課老師見諒。
3. 112學年度成長測驗數據顯示，國英數任1科(含)以上測驗成績未達學習扶助測驗標準，為應受測學生。七年級：國14人、數67人、英44人；八年級：國6人、數35人、英45人。
4. 依據中華民國113年4月23日桃教資字第1130036467號，第二項第三點有關學習扶助班級融入數位教學：113年使用數位教學之學習扶助班級數達40%，114年達50%。

五、 【教學組】桃園市112學年度推動國民中學英語學習成效獎勵計畫:

（一）桃園市國中學生收聽**英語廣播互動**學習獎勵:本校每週五午餐時間各班放送英語廣播教學節目。ICRT News Lunch Box 網站:https://www.icrt.com.tw/news_lunchbox.php?mlevel1=7&mlevel2=96

（二）桃園市國中學生**英語線上學習平台Cool English**競賽獎勵

1. 鼓勵每位學生每學期至少進行7-10小時英語能力自主學習且達平均成績85分。
2. 並鼓勵學生參加每月參加Cool English 平台主辦之競賽，競賽規則請詳見Cool English 網站說明 https://www.coolenglish.edu.tw/course/index.php?categoryid=150。

（三）桃園市國中學生學生**英語能力自主檢測**推廣及獎勵

1. 鼓勵每位學生每學期進行至少1次英語能力自主學習。本學期已完成七、八年級英語單字普測。

2. 依普測結果三區間 PR 值，擇優選取 3 名學生代表參加 113 年 5 月 25 日(六)於桃園市立龜山國中體育館舉辦的「桃園市 112 學年度英語單字競賽」。

六、 【教學組】113 學年度暑假學藝活動

1. 依據「桃園市市立國民中學學生課後輔導及寒暑假學藝活動實施要點」辦理。
2. 實施時間：113 年 7 月 15 日(一)至 113 年 8 月 9 日(五)，計 20 天。
3. 開班情形：七年級 6 班、八年級 3 班、九年級 8 班。學扶班於 5 月底調查。
4. 課程規劃：若因師資問題，節數會彈性調整

科目 年級	國文	英文	數學	自然	社會	體育	資訊	多元輔導 (藝/綜/導)
七八九	4	3	3	3	3	2	1	1
體育班	4	4	4	4	4	體育班日期:8/1-8/9(共 7 天)		
學習扶助	5	5	5	╳	╳	2	1	2

5. 配課說明：九年級以原班任課教師授課為原則，敬請各領域協調師資及課程。
6. 學習扶助開班人數:每班 6-12 人。由教育部國教署補助經費，完全不對學生收費。
7. 教務處預計於下週發下「教師授課意願調查表」。

七、 【教學組】113 學年度暑假作業

1. 實施對象：7、8 年級
2. 請各領域協教師助暑假作業出題，7、8 年級各領域以 1-3 題主題設計為主，教務處彙整後將統一送印並請導師協助發放與提送優良作品 3 名進行敘獎事宜。
3. 相關暑假作業內容請於 6 月 6 日(四)前將電子檔寄至教學組 u9312016@ms.tyc.edu.tw

八、 【教學組】113 學年度「學校課程計畫」審閱備查

(一) 課程計畫分兩階段上傳並於 113 年 8 月 19 日校網公告經教育局核定備查的各校總體課程計畫

階段	第 1 階段上傳： 彈性課程、體育班、藝才班	第 2 階段上傳：總體課程、領域課程與附件、特殊班、特殊需求課程
學校上傳期程	5/15 - 5/25	6/15 - 6/25
校內撰寫及審查	課發會審查➔5/16	課發會審查➔6/13

(二) 注意事項

1. 檔案請至本校校網→檔案中心→01 教務處→1-1 教學組→總體課程計畫→113 學年度總體課程計畫→113 第二階段上傳表件下載。
2. 113 學年度上學期 22 週，下學期 21 週(9 年級下學期估計 18 週)，請撰寫者留意。

(三) 各領域請繳交以下表件：113 年 6 月 6 日(四)前

1. 將「**部定課程計畫**」及「**部定課程計畫進度表**」，於領域研究會審閱、自評並通過後，將電子檔寄至教學組信箱，並檢附「**領域自評表**」及「**領域會議記錄**」紙本繳回教學組。
2. **7-4-2 課程評鑑檢核表**：各領域須完成「**一量化評鑑、一質性評鑑(完整的備觀議課)**」。(彈性、部定皆可)
3. **6-3 融入議題**之內容重點：請將各領域有融入的部分填入(含彈性、部定)。

九、【教學組】112 學年度領域素養導向優良試題甄選計畫

1. 依據 112 年 12 月 26 日桃教中字第 1120129523 號函及 112 年 12 月 26 日桃教中字第 1120129514 號函辦理。
2. 數學領域及自然領域素養導向優良試題甄選計畫，請各校至少提報 1 件參賽作品，數學領域已完成送件，自然領域於 113 年 6 月 7 日前繳交。

十、 【教學組】領域相關事項:

1. 領域會議紀錄：(**簽到表、會議資料、會議照片...等**)各領域之會議紀錄請務必於**每次會後交至教務處**辦理簽核，書面資料請妥善留存於領域資料夾中，以利日後相關訪視查核使用。若資料袋不足，請向教學組領取。
2. 112-2 第六群組-跨領域彈性課程設計與評鑑工作坊

領域	時間	地點	總人數	本校參加人數
國語文	113.05.28(二) 13:30-17:30	武漢國中	49	8
綜合活動	113.05.28(二) 08:30-12:30	楊明國中	45	7
健康與體育	113.05.29(三) 08:30-12:30	仁美國中	33	4

3. 桃園市112學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫由科技領域(高蕙玲教師)負責參賽。(110健體→111藝術→112科技→113英文→114數學→115自然→116社會→117綜合→118國文→...)

十一、 【註冊組】

1. **5/7-5/10** 辦理九年級第六冊補考後，核算畢業資格、畢業獎項和超額比序積分，預計5/20(一)早上8:00於多功能會議室召開「**積分審查會**」。
2. 5/24(五)早上8:00於多功能會議室召開「**畢業資格審查會**」。
3. 5/30(四)第二~四節為七年級基本學力檢測及5/27~5/31線上問卷填答(由各班資訊教師於資訊課協助完成)。

十二、 【資訊組】

1. 本學期有越來越多夥伴運用平板融入教學，歡迎大家多多利用。如要使用記得提早1-2天到教務處資訊組登記。借用時可以安排2位學生(資訊股長或小老師)來協助搬運平板，資訊組也會訓練孩子拿取及收納平板，這樣會讓大家使用起來更便利。
2. 教育局5月份辦理學習載具教育訓練課程表，歡迎有興趣的同仁踴躍報名參加。請至「桃園市教育發展資源入口網」https://drp.tyc.edu.tw/TYDRP/Index.aspx 點選 「活動查詢」，點選「活動編號」輸入活動編號報名。

活動編號	日期/時間	研習地點	課程名稱	講師
G00020-240400001	113/5/15（三）13：30-16：30 (5/10報名截止)	http://meet.google.com/pte-uqsu-dkg	myViewBoard手把手教學-高互動課堂應用	Viewsonic優派國際邱若綸講師
G00020-240400006	113/5/15（三）13：00-16：00 (5/10報名截止)	大勇國小3F資訊教室	跟著老師動起來！超簡單互動教學設計	Viewsonic優派國際連育仁講師
G00020-240400007	113/5/22（三）13：00-16：00 (5/17報名截止)	大勇國小3F資訊教室	A2數位學習工作坊(二)-HiTeach如何輕鬆學會ai備課	陳佳釧老師
G00020-240300004	113/5/22（三）13：00-16：00 (5/21報名截止)	青溪國小B103智慧教室	iPad的數位筆記應用	青溪國小 黃志豪組長
G00020-240300005	113/5/29（三）13：00-16：00 (5/28報名截止)	青溪國小B103智慧教室	iPad的協作共編-課業與Google應用	青溪國小 黃志豪組長

十三、 其他

（一）教學正常化視導追蹤輔導：

1. 教室日誌所載上課內容與備查之彈性課程內容不同。➔**持續於各項會議中加強宣導，請教師依備查之彈性課程計畫授課及督導教師及時修正。**
2. **不得要求學生購買坊間參考書或測驗卷，不可作為教學內容、測驗或指定之家庭作業**。
3. **早自習零考試**，不得於上午第一節課前、課間、午休、課輔時間辦理學生成績評量。
4. **第八節不考試不上進度**，課後輔導及寒暑假學藝活動的課程內容能以「**複習**」為主。
5. **不得公開學生在班級或學校之排名**。(請導師留意)
6. 學校模擬考辦理時間在平日上課時間辦理時，未影響領域學習，自行妥善調整課務。且辦理日期列入學校行事曆。
7. 妥善規劃會考後教學活動並列入領域課程計畫審閱。
8. 113學年度避免將綜合活動、健體、藝術、科技配給同一班級其他領域任課教師。
9. 非專長授課教師，請參與配課科目領域會議或校內外增能研習。
10. 段考試題分析、改進策略、審題表意見欄(鼓勵字句)、命題審題迴避原則。
11. 教室日誌上課內容詳實填寫，檢查後請簽全名，避免學藝股長教學內容填寫有誤。
12. 依課表正常授課，非球類運動課請勿到操場「打球」，以維護體育課正常進行及場內師生安全。勿挪用活動課程(綜合/藝術/健體)、班週會、聯課或彈性課程。(巡堂紀錄將註記未依課表授課教師情況並呈相關處室及校長核示)

（二）**第二學期重要日程：**

- 第八節課後輔導
  7、8 年級：至 6 月 14 日(五)結束。9 年級：至 5 月 10 日(五)結束。
- 九年級留校夜自習：至 5 月 10 日(五)結束。
- 國中教育會考：5 月 18 日(六)、5 月 19 日(日)。
- 畢業典禮：6 月 7 日(五)
- 7、8 年級第三次段考：6 月 27 日(四)、6 月 28 日(五)

參、 提案討論

案由一：113 學年度第 1 階段課程計畫審閱備查：彈性課程、體育班、藝才班

年級	彈性課程	合計
七	班週會 1、社團 1、創作欣賞 1、議題探究 1、邏輯思維 1	5
八	班週會 1、社團 1、跨國文化 1、生活與科學 1、東亞探索 1	5
九	班週會 1、閱讀饗宴 1、英閱饗宴 1、探索自然 1、世界人文 1、寰宇世界 1	6

決議：照案通過。

案由二：113 學年度桃園市立楊梅國民中學教科書選用版本(提案單位：教務處設備組)

說明：113 學年度各領域教科書版本，已於 4 月 22 日(一)全數完成。下表為 113 學年度各領域選用版本統計表，敬請課發會委員**「確認各領域選用版本」**。

年級		教科書選用（含自編）版本								
七年級	領域	國語文	英語文	數學	社會	自然科學	科技	藝術	綜合活動	健康與體育
	113 學年度選用版本	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	康軒	翰林
八年級	領域	國語文	英語文	數學	社會	自然科學	科技	藝術	綜合活動	健康與體育
	112 學年度選用版本	康軒	翰林	康軒	康軒	翰林	翰林	康軒	南一	康軒
	113 學年度選用版本	康軒	翰林	康軒	康軒	翰林	翰林	康軒	南一	康軒
九年級	學習領域	國語文	英語	數學	社會	自然科學	科技	藝術	綜合活動	健康與體育
	111 學年度選用版本	翰林	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	奇鼎
	112 學年度選用版本	翰林	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	奇鼎
	113 學年度選用版本	翰林	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	奇鼎

決議：照案通過。

案由三：修改 113 學年度成績評量辦法(提案單位：健體領域)

說明：目前綜合領域及科技領域都分科負責階段性成績評量輸入，提議健體領域比照辦理。

普通班、美術班(健 1 體 2)	第一次段考	第二次段考	第三次段考
上學期成績輸入	體育	體育/健教	體育
下學期成績輸入	體育	體育/健教	體育
體育班	第一次段考	第二次段考	第三次段考
7 年級上學期成績輸入(健 0 體 2)	X	體育	體育
7 年級下學期成績輸入(健 0 體 2)	X	體育	體育
8 年級上學期成績輸入(健 1 體 1)	X	健教	體育
8 年級下學期成績輸入(健 1 體 1)	X	健教	體育
9 年級上學期成績輸入(健 1 體 1)	X	健教	體育
9 年級下學期成績輸入(健 1 體 1)	X	體育/健教	X

決議：照案通過。

肆、 臨時動議　無

伍、 散會(8:25)

※ 預告下次課發會案由：113 學年度協助行政職務減課節數

說明：

1. 本校 113 學年度班級數為 46 班，依據 111 年 8 月 25 日府教中字第 1110240184 號函修正「桃園市國民中學教師授課節數實施要點」協助行政工作教師減課總節數為 46 節。
2. 下週會在課發會群組公告各處室草案，再請領召帶回領域討論。
3. 參考資料如下

附表二 桃園市國民中學教師兼任行政職務每週授課節數表

節數／班級數／職務	17(含)班以下	18~26	27~35	36~44	45~53	54~62	63(含)班以上
主　任	4	2	2	1	0	0	0
組　長	8	6	6	4	2	1	1
副組長						4	2
協助行政工作教師減課總節數	26	28	36	38	46	48	56

112 學年度現行版本(於 111-2 第 4 次課發會通過 1120615)

協助行政職務	減授時數	協助行政教師名單	各處室專案職務(不列入全校協行減授節數)
教務處	8	蔡貽良(-4)、黃馨瑤(-4)	閱讀推動(-10) 雙語亮點協行(-2)
學務處	8	葉桂鑫(-8)	午餐秘書(-6) 體育班召集人(-2) 學務事件專案(-6)
輔導室	5	蘇筠雯(-5)	技藝帶隊(-2) 美術班召集人(-4)
級導師(3 個年段)	3	林娓吉、王明惠、林穗芬	
領域召集人(含特教) 10 個領域各減授 1 節	10	王明惠、卓瑋珊、劉國輝、潘敏蕙、許清楓、許家豪、葉紅櫻、蕭瓊玉、鄭安伶、林沂薇	
教師會長	2	李惠珠	
秀才分校	2		
合計	**38**		

承辦單位	會辦單位	決行
教學組： 教學組長林建宏 單位主管： 教務處主任卓瑋珊	學務主任：學務主任劉國輝 總務主任：總務處主任張秉謙 輔導主任：輔導主任許清楓 家長會會長：楊梅國中家長會長蔡林均築 教師會會長：教師會長李惠珠 國文領召：王明惠 英文領召：教務處主任卓瑋珊 數學領召：劉國輝 社會領召：許家豪 自然領召：潘敏蕙 科技領召：輔導主任許清楓 健體領召：導師葉紅櫻 綜合領召：鄭永倫 藝術領召：[illegible] 特教領召：林沂薇 七年級級導：導師林娓吉 八年級級導：王明惠 九年級級導：[illegible] 英資班導師：蔡文瑋 美術班專長教師：傅熙舜 分校主任：李加靈 分校教務組長：	楊梅國民中學校長[illegible]珍

桃園市立楊梅國中 112 學年度體育班課程規畫小組會議

時間：113 年 05 月 02 日（四）12：30

地點：育勤樓多功能會議室

主席：蘇美珍　校長　　紀錄：陳虹君(體育班召集人)

出席/列席人員：如簽到簿

壹、報告事項：略

貳、提案討論：

案由一：審議 113 學年度體育班課程節數規劃，提請討論。

說明：

1.依教育部民國 110 年 10 月 29 日臺教授國部字第 1100137955A 號修正「十二年國民基本教育體育班課程實施規範」，自 111 學年度，依照不同教育階段（國民小學、國民中學及高級中等學校 1 年級起）逐年實施(詳附件說明)。

2.依 12 年國民基本教育體育班課程實施規範，體育班課程（藝術、綜合、科技、健體領域）應授節數得彈性調整，惟總學習節數不得減少。

3.**113 學年度全年級體育班課程節數規劃如下表，經審議後送至體發會審查。**

年級				七年級		八年級		九年級	
領域/科目				上	下	上	下	上	下
部定課程	領域科目課程	語文	國語文(5)	5	5	5	5	5	5
			英語文(3)	3	3	3	3	3	3
			本土語文/臺灣手語(1)	1	1	1	1		
		數學(4)	數學	4	4	4	4	4	4
		社會(3)	歷史	1	1	1	1	1	1
			地理	1	1	1	1	1	1
			公民與社會	1	1	1	1	1	1
		自然科學(3)	生物	3	3				
			理化			3	3	3	3
			地球科學						
		藝術(2-3)	音樂	1	1			1	1
			視覺藝術	1	1	1	1		
			表演藝術			1	1	1	1
		科技(1-2)	生活科技			1	1		
			資訊科技	1	1			1	1
		綜合活動(2-3)	童軍			1	1	1	1
			家政	1	1	1	1		
			輔導活動	1	1			1	1
		健康與體育(2-3)	健康			1	1	1	1
			體育	2	2	1	1	1	1

	特殊類型班級課程	體育專業課程	專項術科	5	5	5	5	5	5
領域學習節數合計				31	31	31	31	30	30
校訂課程	彈性學習課程/節數	統整性主題/專題/議題探究課程							
		社團活動與技藝課程							
		特殊需求課程	專項術科	3	3	3	3	3	3
		其他類課程	班週會	1	1	1	1	1	1
			班級輔導					1	1
總節數(每週)				35		35		35	

■投票表決：同意 11 票、不同意　　票。

■提案結果：■通過、□不通過、□其他：　　，送至『體育班發展委員會』審查。

案由二：審議 113 學年度體育班一全年級體育專業課程計畫(詳附件)，提請討論。

說明：113 學年度全年級體育班課程計畫如附件，經審議後送至體發會審查。

■投票表決：同意 11 票、不同意　　票。

■提案結果：■通過、□不通過、□其他：　　，送至『體育班發展委員會』

參、臨時動議：無

肆、散會：12 時 45 分

承辦單位	會辦單位	第一層決行
體育班召集人： 體育班召集人 陳虹君 體育組： 體育組長 張逸婷 單位主管： 學務主任 劉國輝	專任運動教練(田徑)： 專任運動教練(柔道)：專任教練 周鴻傑 體育班導師(九)： 體育班導師(八)： 體育班導師(七)： 教務主任 教務處主任 卓瑋珊 輔導主任：輔導主任 許清楓 總務主任：總務處主任 張秉謙	校　長： 楊梅國民中學校長 蘇美珍

桃園市立楊梅國中 112 學年度體育班課程規劃小組簽到表

日期：113 年 05 月 02 日(四) 12:30　　地點：育勤樓多功室

序號	職稱	職務	領域	姓名	性別
1	召集人	校　長	數學	簡美玲	女
2	委員	學務主任	數學	X	男
3	委員	教務主任	語文/英	黃[illegible]	女
4	委員	輔導主任	生科技	許清枝	男
5	委員	總務主任	特教	X	男
6	委員	體育組長	健體	張逸婷	女
7	委員	專任運動教練(田徑)		王冠福	男
8	委員	專任運動教練(柔道)		周[illegible]	男
9	委員	體育班導師(九)	語文/英	陳[illegible]	女
10	委員	體育班導師(八)	健體	[illegible]	女
11	委員	體育班導師(七)	語文/國	[illegible]	女
12	委員	體育班家長代表		傅[illegible]	女
13	委員	體育班召集人	健體	[illegible]	女

附註：

1.各代表之任期皆為一學年，於每學年八月因職務或身分之變更改選之。

2.單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。8 女 5 男

桃園市立楊梅國中 112 學年度體育班發展委員會議(第二次)

時間：113 年 05 月 02 日（四）12：45

地點：育勤樓多功能會議室

主席：蘇美珍　校長　　紀錄：陳虹君(體育班召集人)

出席人員：如簽到簿

列席人員：如簽到簿

壹、報告事項：

一、113 年全國中等學校運動會(台北市)成績報告：

6 金 1 銀 5 銅 6 五 3 七 1 八

	金牌	銀牌	銅牌	五	七	八	備註
柔道	2	1	2	2	2	0	國中男生組團體錦標第四名 國中女生組團體錦標第四名
角力	3	0	3	3	0	0	國中男生組團體錦標第三名 國中女生組團體錦標第五名
田徑	1	0	0	1	1	1	

二、113 學年度七年級體育班錄取報到人數：26 人

新生體育班甄選於 4 月 13 日(六)辦理完竣，4 月 14 日(日)報到人數 26 人。

(柔道 12 人—男 11、女 1，田徑 14 人--男生 8 人、女生 6 人)

三、113 學年度體育班召集人擬續請陳虹君老師擔任。

貳、提案討論：

案由一：審議113學年度體育班課程節數規劃，提請討論。

說明：113學年度全年級體育班課程節數，如下表(已通過體育班課程規劃小組審查)。

年級				七年級		八年級		九年級	
領域/科目				上	下	上	下	上	下
部定課程	領域科目課程	語文	國語文(5)	5	5	5	5	5	5
			英語文(3)	3	3	3	3	3	3
			本土語文/臺灣手語(1)	1	1	1	1	0	
		數學(4)	數學	4	4	4	4	4	4
		社會(3)	歷史	1	1	1	1	1	1
			地理	1	1	1	1	1	1
			公民與社會	1	1	1	1	1	1
		自然科學(3)	生物	3	3			3	3
			理化			3	3		
			地球科學						
		藝術(2-3)	音樂	1	1			1	1
			視覺藝術	1	1	1	1		
			表演藝術			1	1	1	1
		科技(1-2)	生活科技			1	1		
			資訊科技	1	1			1	1
		綜合活動(2-3)	童軍			1	1	1	1
			家政	1	1	1	1		
			輔導活動	1	1			1	1
		健康與體育(2-3)	健康			1	1	1	1
			體育	2	2	1	1	1	1
	特殊類型班級課程	體育專業課程	專項術科	5	5	5	5	5	5
領域學習節數合計				31	31	31	31	30	30
校訂課程	彈性學習課程/節數	統整性主題/專題/議題探究課程							
		社團活動與技藝課程							
		特殊需求課程	專項術科	3	3	3	3	3	3
		其他類課程	班/週會	1	1	1	1	1	1
			班級輔導					1	1
總節數(每週)				35		35		35	

■投票表決：同意 11 票、不同意　　票。

■提案結果：■通過、□不通過、□其他：　，送至『課程發展委員會』審查。

案由二：審議 113 學年度體育班一全年級體育專業課程計畫(詳附件)，提請討論。

說明：113 學年度全年級體育班課程計畫如附件(已通過體育班課程規劃小組審查)。

■投票表決：同意 11 票、不同意　　票。

■提案結果：■通過、□不通過、□其他：　，送至『課程發展委員會』審查。

案由三：113學年度新生體育班導師建議名單，提請討論。

說明：

1.依桃園市立楊梅國民中學體育班導師遴任辦法第五條體育班導師遴任順序原則

(一)曾擔任過體育班導師且自願者優先、

(二)具體育科合格教師且自願擔任者、

(三)未符(一)、(二)，但認同體育班理念且自願者、

(四)倘未符(一)、(二)、(三)條件，則依本校導師遴選辦法公開抽籤編配辦理之。

2.經詢問無符順序原則(一)(二)(三)的教師自願擔任，依本校導師遴選辦法公開抽籤編配之。

■提案結果：依本校導師遴選辦法公開抽籤編配。

參、臨時動議：

肆、散會：13 時 00 分

承辦單位	會辦單位	第一層決行
體育班召集人： 體育班召集人 陳虹君 體育組： 體育組長 張逸婷 單位主管： 學務主任 劉國禪	專任運動教練(田徑)： 專任運動教練(柔道)：專任教練 周鴻傑 體育班導師(九)： 體育班導師(八)： 體育班導師(七)： 教務主任：教務處主任 卓瑋珊 輔導主任：輔導主任 許清楓 總務主任：總務處主任 張秉謙	校　長： 楊梅國民中學 校長 蘇美玲

桃園市立楊梅國中 112 學年度體育班發展委員會(第二次)簽到表

日期：113 年 05 月 02 日(四) 12:45　　地點：育勤樓多功室

序號	職稱	職務	姓名	性別
1	主任委員	校　長	蘇	女
2	委員	學務主任	×	男
3	委員	教務主任		女
4	委員	輔導主任	許	男
5	委員	總務主任	×	男
6	委員	體育組長	張	女
7	委員	專任運動教練(田徑)	王	男
8	委員	專任運動教練(柔道)	周	男
9	委員	體育班導師(九)	陳	女
10	委員	體育班導師(八)		女
11	委員	體育班導師(七)		女
12	委員	體育班家長代表		女
13	召集人	體育班召集人		女

備註：專任運動教練及體育班教師人數，應占委員總數三分之一以上；
任一性別委員人數，不得少於委員總數三分之一。

桃園市立楊梅國中112學年度第二學期第3次課程發展委員會
暨學生成績評量委員會、本土語文推動小組會議記錄113.5.16

壹、 主席致詞：課程計畫上傳時間緊湊，感謝各領召協助宣達重點事項；教學正常化評鑑指標今年會修正，修正前仍請依循現行版本。

貳、 報告事項：

一、 【教學組】校內語文競賽評選公告:(請參閱校網)

（一）本學年度校內語文競賽於4/8至4/15辦理，感謝七、八年級導師及科任教師協助競賽推薦報名事宜，亦再次**感謝國文、英語文領域教師協助出題及擔任評審**。

（二）本校預計參加113學年度桃園市語文競賽選手代表:

112學年度 楊梅國中校內語文競賽 市賽選手公告（112.04.26）					
競賽項目	班級	姓名	競賽項目	班級	姓名
國語演說	705	林亞妮	英語演說	811	王芷瑜
國語朗讀	806	廖宇昊	作文	710	陳嘉姍
閩南語演說	711	蔡馥竹	寫字書法	814	陳柏叡
客語演說	811	楊沁芸	字音字形	806	温梓茜
客語朗讀	812	傅玉禾			

二、 【教學組】品德教育融入「學校總體課程計畫」

1. 依據桃園市政府教育局113年4月8日桃教小字第1130028216號函辦理。。
2. 主旨:為強化品德教育課程活動內涵，請貴校衡酌課程安排，將品德教育議題融入「學校總體課程計畫」，以落實品德教育。
3. 實施方式：為強化品德教育課程活動內涵，得結合核心素養重要內容（如：自律負責、謙遜包容等），並運用童軍活動、閱讀活動等多元方式進行，促進學生於各學習領域及彈性課程中，培養良好的態度與行為習慣。
4. 請綜合領域及國文領域彈性課程撰寫者結合童軍活動、閱讀活動等多元方式進行。

三、 【教學組】九年級國中教育會考後課程規劃

1. 依據教學正常化實施要點，應依報核之課程計畫落實國中教育會考後之課程教學，協助學生順利銜接高中職階段教育，可結合實作體驗活動、藝文活動觀賞、在地文化踏查、社會服務學習及職業觀察試探等活動，引導學生探索自我優勢能力，培育現代公民素養。
2. 倘各領域評估有調整會考後課程規畫之需求，請提案至課發會進行課程計畫變更，以利備查。

四、 【教學組】113年度學習扶助篩選測驗

1. 依據桃園市政府教育局113年2月17日桃教小字第1130013271號函辦理。
2. 本學期篩選測驗系統開放時間至6月28日止,教學組擬規劃於第15-16週(5/16-5/30)早自習、午休時間進行抽離施測，詳細施測時間及地點安排後續另行公告，惟因部分學生須施測科目較多，恐占用部分上課時間，煩請任課老師見諒。
3. 112學年度成長測驗數據顯示，國英數任1科(含)以上測驗成績未達學習扶助測驗標準，為應受測學生。七年級：國14人、數67人、英44人；八年級：國6人、數35人、英45人。
4. 依據中華民國113年4月23日桃教資字第1130036467號，第二項第三點有關學習扶助班級融入數位教學：113年使用數位教學之學習扶助班級數達40%，114年達50%。

五、 【教學組】桃園市112學年度推動國民中學英語學習成效獎勵計畫:

（一）桃園市國中學生收聽**英語廣播互動**學習獎勵:本校每週五午餐時間各班放送英語廣播教學節目。ICRT News Lunch Box 網站:https://www.icrt.com.tw/news_lunchbox.php?mlevel1=7&mlevel2=96

（二）桃園市國中學生**英語線上學習平台Cool English**競賽獎勵

1. 鼓勵每位學生每學期至少進行7-10小時英語能力自主學習且達平均成績85分。
2. 並鼓勵學生參加每月參加Cool English 平台主辦之競賽，競賽規則請詳見Cool English 網站說明 https://www.coolenglish.edu.tw/course/index.php?categoryid=150。

（三）桃園市國中學生學生**英語能力自主檢測**推廣及獎勵

1. 鼓勵每位學生每學期進行至少1次英語能力自主學習。本學期已完成七、八年級英語單字普測。

2. 依普測結果三區間 PR 值，擇優選取 3 名學生代表參加 113 年 5 月 25 日(六)於桃園市立龜山國中體育館舉辦的「桃園市 112 學年度英語單字競賽」。

六、 【教學組】113 學年度暑假學藝活動

1. 依據「桃園市市立國民中學學生課後輔導及寒暑假學藝活動實施要點」辦理。
2. 實施時間：113 年 7 月 15 日(一)至 113 年 8 月 9 日(五)，計 20 天。
3. 開班情形：七年級 6 班、八年級 3 班、九年級 8 班。學扶班於 5 月底調查。
4. 課程規劃：若因師資問題，節數會彈性調整

科目 年級	國文	英文	數學	自然	社會	體育	資訊	多元輔導 (藝/綜/導)
七八九	4	3	3	3	3	2	1	1
體育班	4	4	4	4	4	體育班日期:8/1-8/9(共 7 天)		
學習扶助	5	5	5	╳	╳	2	1	2

5. 配課說明：九年級以原班任課教師授課為原則，敬請各領域協調師資及課程。
6. 學習扶助開班人數:每班 6-12 人。由教育部國教署補助經費，完全不對學生收費。
7. 教務處預計於下週發下「教師授課意願調查表」。

七、 【教學組】113 學年度暑假作業

1. 實施對象：7、8 年級
2. 請各領域協教師助暑假作業出題，7、8 年級各領域以 1-3 題主題設計為主，教務處彙整後將統一送印並請導師協助發放與提送優良作品 3 名進行敘獎事宜。
3. 相關暑假作業內容請於 6 月 6 日(四)前將電子檔寄至教學組 u9312016@ms.tyc.edu.tw

八、 【教學組】113 學年度「學校課程計畫」審閱備查

(一) 課程計畫分兩階段上傳並於 113 年 8 月 19 日校網公告經教育局核定備查的各校總體課程計畫

階段	第 1 階段上傳： 彈性課程、體育班、藝才班	第 2 階段上傳：總體課程、領域課程與附件、特殊班、特殊需求課程
學校上傳期程	5/15 - 5/25	6/15 - 6/25
校內撰寫及審查	課發會審查➔5/16	課發會審查➔6/13

(二) 注意事項

1. 檔案請至本校校網→檔案中心→01 教務處→1-1 教學組→總體課程計畫→113 學年度總體課程計畫→113 第二階段上傳表件下載。
2. 113 學年度上學期 22 週，下學期 21 週(9 年級下學期估計 18 週)，請撰寫者留意。

(三) 各領域請繳交以下表件：113 年 6 月 6 日(四)前

1. 將「**部定課程計畫**」及「**部定課程計畫進度表**」，於領域研究會審閱、自評並通過後，將電子檔寄至教學組信箱，並檢附「**領域自評表**」及「**領域會議記錄**」紙本繳回教學組。
2. **7-4-2 課程評鑑檢核表**：各領域須完成「**一量化評鑑、一質性評鑑(完整的備觀議課)**」。(彈性、部定皆可)
3. **6-3 融入議題**之內容重點：請將各領域有融入的部分填入(含彈性、部定)。

九、【教學組】112 學年度領域素養導向優良試題甄選計畫

1. 依據 112 年 12 月 26 日桃教中字第 1120129523 號函及 112 年 12 月 26 日桃教中字第 1120129514 號函辦理。
2. 數學領域及自然領域素養導向優良試題甄選計畫，請各校至少提報 1 件參賽作品，數學領域已完成送件，自然領域於 113 年 6 月 7 日前繳交。

十、 【教學組】領域相關事項:

1. 領域會議紀錄：(**簽到表、會議資料、會議照片...等**)各領域之會議紀錄請務必於**每次會後交至教務處**辦理簽核，書面資料請妥善留存於領域資料夾中，以利日後相關訪視查核使用。若資料袋不足，請向教學組領取。
2. 112-2 第六群組-跨領域彈性課程設計與評鑑工作坊

領域	時間	地點	總人數	本校參加人數
國語文	113.05.28(二) 13:30-17:30	武漢國中	49	8
綜合活動	113.05.28(二) 08:30-12:30	楊明國中	45	7
健康與體育	113.05.29(三) 08:30-12:30	仁美國中	33	4

3. 桃園市112學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例獎勵計畫由科技領域(高蕙玲教師)負責參賽。(110健體→111藝術→112科技→113英文→114數學→115自然→116社會→117綜合→118國文→...)

十一、 【註冊組】

1. **5/7-5/10** 辦理九年級第六冊補考後，核算畢業資格、畢業獎項和超額比序積分，預計5/20(一)早上8:00於多功能會議室召開「**積分審查會**」。
2. 5/24(五)早上8:00於多功能會議室召開「**畢業資格審查會**」。
3. 5/30(四)第二~四節為七年級基本學力檢測及5/27~5/31線上問卷填答(由各班資訊教師於資訊課協助完成)。

十二、 【資訊組】

1. 本學期有越來越多夥伴運用平板融入教學，歡迎大家多多利用。如要使用記得提早1-2天到教務處資訊組登記。借用時可以安排2位學生(資訊股長或小老師)來協助搬運平板，資訊組也會訓練孩子拿取及收納平板，這樣會讓大家使用起來更便利。
2. 教育局5月份辦理學習載具教育訓練課程表，歡迎有興趣的同仁踴躍報名參加。請至「桃園市教育發展資源入口網」https://drp.tyc.edu.tw/TYDRP/Index.aspx 點選 「活動查詢」，點選「活動編號」輸入活動編號報名。

活動編號	日期/時間	研習地點	課程名稱	講師
G00020-240400001	113/5/15（三）13：30-16：30 (5/10報名截止)	http://meet.google.com/pte-uqsu-dkg	myViewBoard手把手教學-高互動課堂應用	Viewsonic優派國際邱若綸講師
G00020-240400006	113/5/15（三）13：00-16：00 (5/10報名截止)	大勇國小3F資訊教室	跟著老師動起來！超簡單互動教學設計	Viewsonic優派國際連育仁講師
G00020-240400007	113/5/22（三）13：00-16：00 (5/17報名截止)	大勇國小3F資訊教室	A2數位學習工作坊(二)-HiTeach如何輕鬆學會ai備課	陳佳釧老師
G00020-240300004	113/5/22（三）13：00-16：00 (5/21報名截止)	青溪國小B103智慧教室	iPad的數位筆記應用	青溪國小 黃志豪組長
G00020-240300005	113/5/29（三）13：00-16：00 (5/28報名截止)	青溪國小B103智慧教室	iPad的協作共編-課業與Google應用	青溪國小 黃志豪組長

十三、 其他

（一）教學正常化視導追蹤輔導：

1. 教室日誌所載上課內容與備查之彈性課程內容不同。➔**持續於各項會議中加強宣導，請教師依備查之彈性課程計畫授課及督導教師及時修正。**
2. **不得要求學生購買坊間參考書或測驗卷，不可作為教學內容、測驗或指定之家庭作業**。
3. **早自習零考試**，不得於上午第一節課前、課間、午休、課輔時間辦理學生成績評量。
4. **第八節不考試不上進度**，課後輔導及寒暑假學藝活動的課程內容能以「**複習**」為主。
5. **不得公開學生在班級或學校之排名**。(請導師留意)
6. 學校模擬考辦理時間在平日上課時間辦理時，未影響領域學習，自行妥善調整課務。且辦理日期列入學校行事曆。
7. 妥善規劃會考後教學活動並列入領域課程計畫審閱。
8. 113學年度避免將綜合活動、健體、藝術、科技配給同一班級其他領域任課教師。
9. 非專長授課教師，請參與配課科目領域會議或校內外增能研習。
10. 段考試題分析、改進策略、審題表意見欄(鼓勵字句)、命題審題迴避原則。
11. 教室日誌上課內容詳實填寫，檢查後請簽全名，避免學藝股長教學內容填寫有誤。
12. 依課表正常授課，非球類運動課請勿到操場「打球」，以維護體育課正常進行及場內師生安全。勿挪用活動課程(綜合/藝術/健體)、班週會、聯課或彈性課程。(巡堂紀錄將註記未依課表授課教師情況並呈相關處室及校長核示)

（二）**第二學期重要日程：**

- 第八節課後輔導
  7、8 年級：至 6 月 14 日(五)結束。9 年級：至 5 月 10 日(五)結束。
- 九年級留校夜自習：至 5 月 10 日(五)結束。
- 國中教育會考：5 月 18 日(六)、5 月 19 日(日)。
- 畢業典禮：6 月 7 日(五)
- 7、8 年級第三次段考：6 月 27 日(四)、6 月 28 日(五)

參、 提案討論

案由一：113 學年度「彈性課程計畫」審閱備查

年級	彈性課程	合計
七	班週會 1、社團 1、創作欣賞 1、議題探究 1、邏輯思維 1	5
八	班週會 1、社團 1、跨國文化 1、生活與科學 1、東亞探索 1	5
九	班週會 1、閱讀饗宴 1、英閱饗宴 1、探索自然 1、世界人文 1、寰宇世界 1	6

決議：照案通過。

案由二：113 學年度桃園市立楊梅國民中學教科書選用版本(提案單位：教務處設備組)

說明：113 學年度各領域教科書版本，已於 4 月 22 日(一)全數完成。下表為 113 學年度各領域選用版本統計表，敬請課發會委員**「確認各領域選用版本」**。

年級		教科書選用（含自編）版本								
七年級	領域	國語文	英語文	數學	社會	自然科學	科技	藝術	綜合活動	健康與體育
	113 學年度選用版本	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	康軒	翰林
八年級	領域	國語文	英語文	數學	社會	自然科學	科技	藝術	綜合活動	健康與體育
	112 學年度選用版本	康軒	翰林	康軒	康軒	翰林	翰林	康軒	南一	康軒
	113 學年度選用版本	康軒	翰林	康軒	康軒	翰林	翰林	康軒	南一	康軒
九年級	學習領域	國語文	英語	數學	社會	自然科學	科技	藝術	綜合活動	健康與體育
	111 學年度選用版本	翰林	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	奇鼎
	112 學年度選用版本	翰林	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	奇鼎
	113 學年度選用版本	翰林	康軒	康軒	康軒	翰林	康軒	康軒	康軒	奇鼎

決議：照案通過。

案由三：修改 113 學年度成績評量辦法(提案單位：健體領域)

說明：目前綜合領域及科技領域都分科負責階段性成績評量輸入，提議健體領域比照辦理。

普通班、美術班(健 1 體 2)	第一次段考	第二次段考	第三次段考
上學期成績輸入	體育	體育/健教	體育
下學期成績輸入	體育	體育/健教	體育
體育班	第一次段考	第二次段考	第三次段考
7 年級上學期成績輸入(健 0 體 2)	X	體育	體育
7 年級下學期成績輸入(健 0 體 2)	X	體育	體育
8 年級上學期成績輸入(健 1 體 1)	X	健教	體育
8 年級下學期成績輸入(健 1 體 1)	X	健教	體育
9 年級上學期成績輸入(健 1 體 1)	X	健教	體育
9 年級下學期成績輸入(健 1 體 1)	X	體育/健教	X

決議：照案通過。

肆、 臨時動議　無

伍、 散會(8:25)

※ 預告下次課發會案由：113 學年度協助行政職務減課節數

說明：

1. 本校 113 學年度班級數為 46 班，依據 111 年 8 月 25 日府教中字第 1110240184 號函修正「桃園市國民中學教師授課節數實施要點」協助行政工作教師減課總節數為 46 節。
2. 下週會在課發會群組公告各處室草案，再請領召帶回領域討論。
3. 參考資料如下

附表二 桃園市國民中學教師兼任行政職務每週授課節數表

節數／班級數／職務	17(含)班以下	18~26	27~35	36~44	45~53	54~62	63(含)班以上
主　任	4	2	2	1	0	0	0
組　長	8	6	6	4	2	1	1
副組長						4	2
協助行政工作教師減課總節數	26	28	36	38	46	48	56

112 學年度現行版本(於 111-2 第 4 次課發會通過 1120615)

協助行政職務	減授時數	協助行政教師名單	各處室專案職務(不列入全校協行減授節數)
教務處	8	蔡貽良(-4)、黃馨瑤(-4)	閱讀推動(-10) 雙語亮點協行(-2)
學務處	8	葉桂鑫(-8)	午餐秘書(-6) 體育班召集人(-2) 學務事件專案(-6)
輔導室	5	蘇筠雯(-5)	技藝帶隊(-2) 美術班召集人(-4)
級導師(3 個年段)	3	林娓吉、王明惠、林穗芬	
領域召集人(含特教) 10 個領域各減授 1 節	10	王明惠、卓瑋珊、劉國輝、潘敏蕙、許清楓、許家豪、葉紅櫻、蕭瓊玉、鄭安伶、林沂薇	
教師會長	2	李惠珠	
秀才分校	2		
合計	**38**		

承辦單位	會辦單位	決行
教學組： 教學組長林建宏 單位主管： 教務處主任卓瑋珊	學務主任：學務主任劉國輝 總務主任：總務處主任張秉謙 輔導主任：輔導主任許清楓 家長會會長：楊梅國中家長會長蔡林均築 教師會會長：教師會長李惠珠 國文領召：王明惠 英文領召：教務處主任卓瑋珊 數學領召：劉國輝 社會領召：許家豪 自然領召：潘敏蕙 科技領召：輔導主任許清楓 健體領召：導師葉紅櫻 綜合領召：鄭永佺 藝術領召：[illegible] 特教領召：林沂薇 七年級級導：導師林娓吉 八年級級導：王明惠 九年級級導：[illegible] 英資班導師：蔡文瑋 美術班專長教師：傅熙舜 分校主任：李加盈 分校教務組長：	楊梅國民中學校長[illegible]玲

三、全校教師授課節數一覽表

桃園市楊梅國民中學教師每週授課節數

學年度	113			
一般 班級數	46			
職別	主任	組長	導師	專任 教師
應授課節數	0	2	11-13	16-18
實授課節數	0	2	11-13	16-18
備註	應授課節數依 111 年 8 月 25 日桃園市國民中學教師每週授課節數實施要點（如參考資料國中 4-a）填寫。			

（本表請各校依學校編制班級自行調整，修訂後請刪除本行）

學年度	113			
特殊 教育	集中式特教班 導師	分散式資源班		巡迴輔導班 教師
		身心 障礙	資賦 優異	
應授課 節數	無	12、16	12、16	無
實授課 節數	無	12、16	12、16	無
備註	應授課節數依 112 年 5 月 31 日桃園市國民中小學及幼兒園特殊教育班授課節數實施要點填寫，特教組長授課節數比照普通班教師兼組長節數，資賦優異資源班教師授課節數比照普通班。 身心障礙特教班： 1、集中式特教班：雙導師 14 節；專任 16 節 2、分散式資源班(身心障礙)：導師 12 節；專任 16 節 3、分散式資源班(資賦優異)：導師 12 節；專任 16 節 4、巡迴輔導班：14 節(不含交通時間)			

四、課程評鑑計畫

桃園市立楊梅國民中學課程評鑑計畫

108 年 6 月 27 日課發會通過

一、依據

(一) 107 年 9 月教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。

(二) 桃園市政府教育局 108 年 04 月 03 日桃教小字第 1080026801 號函辦理。

二、目的

(一) 確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。

(二) 回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。

(三) 協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

三、評鑑對象與人員分工

(一) 課程總體架構：本校課程發展委員會組專案小組辦理，評鑑結果提委員會審議。

(二) 各領域/科目課程：分由本校各領域/科目教學研究會辦理，評鑑結果提各領域/科目教學研究及課程發展委員會討論。

(三) 各彈性學習課程：分由本校各彈性學習課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提各彈性學習課程設計與推動小組及課程發展委員會討論。

(四) 跨領域/科目課程：由本校跨領域/科目課程設計與推動小組辦理，評鑑結果提小組及課程發展委員會討論。

(五) 前述各款各課程對象之評鑑，本校視經費情形邀大學系（所）之教師團隊參與評鑑。

四、評鑑時程

課程總體架構及各（跨）領域/科目課程以一學年為評鑑循環週期，各彈性學習課程則分別以各該課程之學習期程為評鑑週期，配合各課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估等課程發展進程進行評鑑，實施時程原則規劃如下：

(一) 課程總體架構

1.設計階段：每年 5 月 1 日至 7 月 31 日。

2.實施準備階段：每年 6 月 1 日至 8 月 31 日。

3.實施階段：每年 9 月 1 日至次年 6 月 30 日。

4.課程效果：每學期末。

(二) 各跨領域/科目課程

1.設計階段：每年 5 月 1 日至 8 月 15 日。

2.實施準備階段：每年 7 月 1 日至 8 月 31 日。

3.實施階段：每學年開學日至學期結束。

4.課程效果：配合平時及定期學生評量期程辦理。

(三) 各彈性學習課程：配合各該課程之設計、實施準備、實施過程和效果評估之進程辦理。

五、評鑑資料與方法

由各課程之評鑑分工人員，就各評鑑課程對象在設計、實施與效果之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑(如附件2:學校課程評鑑檢核表)，參考作法如下表：

評鑑對象	評鑑層面	評鑑資料與方法
課程總體架構	設　　計	1. 檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2. 訪談教師對課程總體架構之意見。
	實施準備	1. 檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2. 實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。
	實施情形	1. 觀察各課程實施情形。 2. 分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。
	效　　果	1. 檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。
各(跨)領域/科目課程	設　　計	1. 檢視分析各該(跨)領域/科目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2. 訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1. 實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2. 分析各該(跨)領域/科目教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。
	實施情形	1. 於各該(跨)領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 2. 訪談師生意見。
	效　　果	1. 分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3. 分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。
各彈性學習課程	設　　計	1. 檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2. 訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	實施準備	1. 實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2. 分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。
	實施情形	1. 辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。 2. 訪談師生意見。
	效　　果	1. 分析學生於平時評量之學習成果資料。 2. 課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。

六、評鑑重點及品質原則

本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則，詳附件；唯各評鑑人員得就各課程之性質及課程發展與教育評鑑之專業知識，予以補充。

七、評鑑運用

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

(一) 修正學校課程計畫：分別提各該（跨）領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

(二) 檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

(三) 增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

(四) 回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

(五) 安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。

(六) 激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。

(七) 對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

八、評鑑檢討

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構評鑑小組輪流報告其評鑑實施情形，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

九、計畫施行

本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

十、附件

教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件 1。

桃園市楊梅國民中學113學年度課程總體架構評鑑檢核表

*課程評鑑注意事項可參見參考資料(國中)B-5

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果非勾選「符合」者，請明列改善策略或方法
課程設計	1.教育效益	1.1學校課程願景,能呼應課綱之基本理念、目標,具適切性及理想性。	□依據12年國教課綱，提出學校本位課程架構圖。 □學校課程架構圖，呼應12年教課綱的「自發、互動、共好」基本理念，及三面九項的核心素養。 □學校課程架構圖，呼應12年國教課綱的課程目標及學校願景與目標。 □學生學習圖像，呼應學校課程願景、課程目標及課程架構內涵。	□符合 □部分符合 □不符合	
		1.2各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要,獲致高學習效益。	□依據12年國教課程總綱，規劃各年級領域課程（部定課程）及彈性學習課程（校訂課程）的學習節數。 □「各年級領域課程及彈性學習課程之學習節數一覽表」規劃，適合學生學習需要。	□符合 □部分符合 □不符合	
	2.內容結構	2.1 含課綱及本府規定之必備項目,如背景分析、課程願景與目標、各年級各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數、課程分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃與實施及相關附件。	□學校整體課程架構圖 □學校基本資料 □各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表 □課程進度總表 □課程評鑑計畫	□符合 □部分符合 □不符合	
		2.2 各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習(節數)課程教學節數及總節數規劃符合十二年國教新課綱規定。	□各領域及彈性學習課程之學習節數規劃表	□符合 □部分符合 □不符合	
	3.邏輯關聯	3.1學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程、彈性學習節數主軸，能與學校發展及社	□學校課程願景呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。	□符合 □部分	

		區文化等內外因素相互連結。	□各類彈性學習課程主軸、課程呼應學校內外重要背景因素（SWOTS）分析結果。 □學校整體課程架構呼應學校 SWOTS 分析。	符合 □不符合	
	4. 發展過程	4.1 學校現況與背景分析為課程發展重要參照資料。	□學校課程規劃與發展，根據學校背景因素（SWOTS)分析結果提出具體行動策略。 □學校課程規劃與發展，符合校務發展計畫的整體需求。	□符合 □部分符合 □不符合	
		4.2 規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。	□課程發展委員會會議紀錄	□符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	23. 教育成效	學生於各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。	□領域課程評鑑自我檢核表 □彈性學習課程評鑑自我檢核表 □課程發展委員會會議紀錄	□符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：

日期：

桃園市楊梅國民中學113學年度領域/科目課程評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	5.素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。	□課程設計符合本教育階段學習重點 □課程設計能促進核心素養之達成	□符合 □部分符合 □不符合	
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	□教學設計適合學生的能力、興趣和動機 □教學設計提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會 □學習經驗的安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	□符合 □部分符合 □不符合	
	6.內容結構	6.1 內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。	□年級課程目標 □領域/科目核心素養 □教學單元/主題名稱 □各單元/主題教學重點 □教學進度 □評量方式 □配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題	□符合 □部分符合 □不符合	
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。	□教學單元/主題具符合順序性、繼續性和統整性	□符合 □部分符合 □不符合	
	7.邏輯關聯	7.1 核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。	□領域/科目課程的核心素養、教學單元/主題等具邏輯關連	□符合 □部分符合 □不符合	
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連的統整精神。採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數能列明。	□領域/科目課程設計，有規劃跨領域的統整課程單元/主題 □跨領域統整課程的單元/主題，有主題內容，且彼此密切關連，具有統整精神。	□符合 □部分符合 □不符合	

			□跨領域統整課程的單元/主題，採協同教學，有明列出參與授課的教師，並採計參與授課教師的教學節數。		
	8. 發展過程	8.1 課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需的重要資料，如領域課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	□課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需之資料 □課程規劃與設計過程考量學生先備經驗或成就與發展狀態	□符合 □部分符合 □不符合	
		8.2 課程規劃與設計過程，具專業參與性，並經由領域教學研究會或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	□課程規劃與設計過程，經由相關會議或教師專業學習社群之共同討論 □課程規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過。	□符合 □部分符合 □不符合	
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技領域、本土語之師資已妥適安排	□具有相關專業背景有效實施各領域學習節數課程	□符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	□已參加主管機關及學校辦理的新課綱專業研習或成長活動	□符合 □部分符合 □不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	□教師積極參與各領域教學和專業學習社群之專業研討 □教師參與同仁共同備課、觀課和議課活動	□符合 □部分符合 □不符合	
	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。	□課程計畫已經通過教育局同意備查（**教育局同意備查文號：**） □學校領域課程計畫已經公告在學校網站**首頁**明顯地方	□符合 □部分符合 □不符合	
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	□課程所需審定本教科書或教材能呼應課程目標並依規定審查	□符合 □部分符合 □不符合	

		15.2 各領域/科目之實施場地與設備，已規劃妥善。	□場地與設備能符應領域學習課程之實施	□符合 □部分符合 □不符合	
	16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	□能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	□符合 □部分符合 □不符合	
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	□能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 □能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	□符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	□依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) □能依學生能力實施適性化教學	□符合 □部分符合 □不符合	
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	□教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 □根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	□符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	□教學活動依專業對話與討論適時改進再實施課程	□符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現，能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	□教學實施後學生學習結果表現能達成各學習階段核心素養	□符合 □部分符合 □不符合	
		19.2 各領域課綱核心素養及學習重點以外的其他非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	□教學實施後結果具教育的積極正向價值	□符合 □部分符合 □不符合	

	20. 持續進展	20.1 學生在各領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。	□教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	□符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：

日期：

桃園市楊梅國民中學113學年度彈性學習課程(節數)評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	9.學習效益	9.1 各彈性學習(節數)課程之單元或主題內容，符合學生之學習需要及身心發展層次。	□彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學生學習需要及身心發展層次 □彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容，符合學習階段核心素養、學習重點之達成 □彈性學習(節數)課程對學生學習與身心發展具有重要性	□符合 □部分符合 □不符合	
		9.2 各彈性學習(節數)課程之教材、內容與活動，能提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會。學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	□彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的教材、內容與學習活動，能提供學生實作練習、生活體驗、思考、探究、發表和整合的充分機會 □彈性學習(節數)課程之教學單元或主題的學習經驗安排，具有情境化、脈絡化、意義化、適性化的特徵，且能達成課程目標	□符合 □部分符合 □不符合	
	10.內容結構	10.1 各年級各彈性學習(節數)課程計畫之內含項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	□彈性學習(節數)課程計畫符合12年國教課綱及教育局規定項目：年級課程目標、核心素養、教學單元/主題名稱、單元/主題教學重點、教學進度、評量方式、融入合適的教育議題 □彈性學習(節數)課程計畫呈現自編或選用教材、學習資源的說明	□符合 □部分符合 □不符合	
		10.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定之四大類別課程（統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。	□彈性學習課程規劃內容符合12年國教課綱規定之四大類別課程 □彈性學習課程學習節數符合12年國教課綱規範	□符合 □部分符合 □不符合	
		10.3 各年級彈性學習(節數)課程之組成單元或主題，彼此間符	□彈性學習(節數)課程之教學單元或主題，彼此間符合順序性、繼續性和統整性的課	□符合 □部分	

		合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。	程組織原則	符合 □不符合	
	11. 邏輯關連	11.1 各年級各彈性學習(節數)課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	□各彈性學習(節數)課程的規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色	□符合 □部分符合 □不符合	
		11.2 各彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應的邏輯合理性	□彈性學習(節數)課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式，彼此之間都有相互呼應的邏輯性與合理性	□符合 □部分符合 □不符合	
	12. 發展過程	12.1 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性課程規劃所需的重要資料，例如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等	□彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本彈性課程設計所需之資料 □課程設計過程依據學生先備經驗或成就與發展狀態	□符合 □部分符合 □不符合	
		12.2 各彈性學習(節數)課程規劃與設計過程，具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通 過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過	□彈性學習(節數)課程規劃與設計的過程中，有專業教師參與討論 □彈性學習(節數)課程計畫經由課程規劃小組或相關教師專業學習社群共同討論，並經過學校課程發展委員會審議通過 □特殊需求類課程，有經過特殊教育推行委員會，以及課程發展委員會審議通過	□符合 □部分符合 □不符合	
	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技領域、本土語文之師資已妥適安排	□校內師資人力及專長具有相關專業背景，能有效實施各領域學習節數課程。	□符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解	□校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理的新課程專業研習或成長活動。	□符合 □部分符合	

課程實施				□不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	□教師積極參與各領域教學和專業學習社群之專業研討參與共同備課、觀課和議課活動。	□符合 □部分符合 □不符合	
	14. 家長溝通	學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢	□學校彈性學習課程計畫已經過教育局同意備查（要有教育局同意備查文號） □學校彈性學習課程計畫已經公告在學校網站首頁明顯地方 □學校彈性學習課程計畫已經在班級家長會向學生家長說明	□符合 □部分符合 □不符合	
	15. 教材資源	15.1 各彈性學習(節數)課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	□課程所需教材能呼應課程目標並依規定審查	□符合 □部分符合 □不符合	
		15.2 各彈性學習(節數)課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	□場地與設備能符應領域學習課程之實施	□符合 □部分符合 □不符合	
	16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	□能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	□符合 □部分符合 □不符合	
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	□能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 □能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	□符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	□依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) □能依學生能力實施適性化教學	□符合 □部分符合	

				□不符合	
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	□教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 □根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	□符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	□教學活動會依專業對話與討論適時改進再實施課程	□符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	21. 目標達成	21.1 學生於各彈性學習(節數)課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。	□教學實施後，學生學習結果表現能達成預期課程目標	□符合 □部分符合 □不符合	
		21.2 學生於各彈性學習(節數)課程之非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	□教學實施後，學生在各彈性學習(節數)課程的目標達成外，也表現積極正向的潛在學習結果	□符合 □部分符合 □不符合	
	22. 持續進展	22.1 學生於各類彈性學習(節數)課程之學習成就表現，具持續進展的現象。	□教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	□符合 □部分符合 □不符合	

檢核人簽名：

日期：

桃園市楊梅國民中學113學年度課程評鑑檢核表

一、學校總體課程計畫評鑑檢核表

評鑑向度	說明	成果與特色之描述	遭遇之困難與 待改進事項	改善策略或方法
(一) 課程規劃	學校課程願景、教師圖像、學生圖像規劃	學校願景、課程連結、學生圖像等經由全校老師透過課程發展會議或領域教學研究會議凝聚共識。		
(二) 課程設計	課程設計合理及適切性	本校校內總體課程設計，符應三面九項核心素養，並能依據學生發展階段設計，透過自評與他評，反思後修正課程設計。		
(三) 課程實施	學校課程實踐情形與回饋	每個學期規劃領域教學研究會議針對課程實施進行討論及專業對話，另實施共備觀議課，鼓勵老師進行專業的教學對話。		
(四) 成效評估	學校課程規劃評鑑機制、工具	發展校內的課程評鑑指標，透過上下學期的課程發表會，每年選定重點，聚焦幫助課程修正。		

※本表格可依學校實際需求自行增列

二、 領域/科目課程/彈性學習課程(節數)評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程設計	5-2 領域/科目內各單元/主題之教學設計,適合學生之能力、興趣及動機,提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會,學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵			
	9-2 各彈性學習課程之教材、內容與活動,重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會,學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵,確能達成課程目標			
課程實施	13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共備觀議課活動,熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容			
	15-2 自編教材及相關教學資源能呼應課程目標			
課程效果	19-1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現,能有助本教育階段核心素養的涵養,及各學習重點的達成			
	21-2 學生於各類課程之學習成就表現,具持續正向積極進展之現象，有助終身學習			

桃園市楊梅國民中學113學年度第○學期領域/科目課程/彈性學習課程(節數)
課程評鑑會議

年級 /課程名稱			
評鑑層次	評鑑焦點	執行方法	執行工具
課程設計	1. 課程設計理念 2. 課程目標/價值 3. 學習效益 4. 內容結構 5. 發展過程 6. 邏輯關連	課程發展/領域會議 對話討論	自行設計檢核工具 (如以下討論問題)
問題		內容記錄	
課程價值 1. 為什麼要做這套課程？從哪方面看出品質？ 2. 課程設計的核心概念？ 3. 學校(學生)為什麼要上這個課程？課程設計是否符應學校願景/學生圖像？我們如何可以看見？ 4. 呼應了哪些學校發展特色？ **核心素養** 1. 這個課程想培養學生的什麼能力/素養？(彈性) 2. 設定的「學習目標」與「核心素養」的連結？ 3. 學習表現任務與學習目標的關聯？ **課程內容** 1. 彈性學習課程組織的順序性、繼續性及統整性？ 2. 課程目標的設定符合該年段的學習內容及學習表現？ 3. 學習內容與學習目標的關聯？ 4. 與學生現有及未來的領域學習的關係?(應用已知、連結未來) 5. 表現任務的設計與生活應用之關聯？要解決什麼問題? **引發動機** 1. 什麼樣的實作課程，可以引發學生持續學習？ 2. 什麼樣的設計可以鼓勵學生進行學習，並且持續其動機與好奇？ **學生主體** 1. 我們的設計符合學生需求與身心發展			

情形？ 2. 課程對孩子帶來的價值與意義？ 3. 如何於課堂教學時提供「適性化」、「差異化」？ 4. 我們用什麼樣的方法，幫助學生學習掌握自己的學習進度？ 5. 學生間的學習伙伴關係，可以在學習中扮演什麼角色?我們的規劃情形? 6. 有安排促進學生聚焦討論的策略或工具嗎？	
未來調整作法:	
參與人簽名:	

桃園市楊梅國民中學113學年度第○學期領域/科目課程/彈性學習課程(節數)
課程評鑑會議

年級 /課程名稱			
評鑑層次	評鑑焦點	執行方法	執行工具
課程實施	1.課程實施發展 2.教材教法 3.學習促進 4.教師專業	課程發展/領域會議 對話討論	自行設計檢核工具 (如以下討論問題)

問題	內容記錄
引發動機 1. 教學能否引起學習興趣？ 2. 有效延續學習動機的進程？ 3. 什麼的教學是學生可以「持續」和「專注」的？ 策略的有效性 1. 哪些情境營造或設計促成學習？ 2. 教材教法觀照到那些認知、情意態度和技能目標？ 3. 我們從哪些「學習事實」的呈現，看出有效教學？ 4. 如何運用有效策略讓學生積極投入，朝向設立目標？ 5. 學生聚焦討論的策略或工具之運用情形？ 6. 在教學中，我們如何從學生表現的證據，確認學生在朝向目標的路上？ 7. 如何落實備、觀、議課？ • 有意義的共備和議課是？我們現在做的，是常向這個方向嗎? • 過程中我們收穫最大的是什麼？ 自主學習 1. 如何引發學自主學習？ 2. 什麼樣的教學可以啟動學生「自主探究」的能力？這個單元的亮點?及待改進的地方是? 學生導向 1. 我們的教學，適合學生的身心發展特質嗎？我們從哪裡看到? 2. 我們的教學，兼顧學生差異嗎？我們從哪裡看到?下一步是… 3. 安排的學習任務與學生特質之間的關聯是什麼？經過哪些評估？	

4. 什麼教學可以提供學生適當的「支持」與「回應」？ 5. 教學情境是否符應學生的生活經驗與脈絡？ 6. 如何引導學生學習遷移？ 進行課程時，學生的表現如何？你看到了什麼？與之前課程設計方向一致嗎？ 探究能力 1. 教學策略是否安排探究式問題促發學生思考？探究哪些焦點和概念？ 2. 有哪些探索性問題引出學習和對話？ 3. 如何引導學生經驗延續探究？如何善用團隊的力量？	
未來調整作法:	
參與人簽名:	

桃園市楊梅國民中學113學年度第○學期領域/科目課程/彈性學習課程(節數)
課程評鑑會議

年級 /課程名稱			
評鑑層次	評鑑焦點	執行方法	執行工具
課程效果	1.素養達成 2.持續發展	課程發展/領域會議 對話討論	自行設計檢核工具 (如以下討論問題)
問題		內容記錄	
學生導向 1. 我們的課程讓學生長出什麼核心素養？ 2. 可以在歷程或結果看到學生的改變或成長是？在哪裡發生？我的感受？看什麼意義？我的下一步可能是？我需要什麼協助？ 3. 學生將表現適當遷移的發展是？我在那裡看見? 4. 學生運用所學解決生活問題的情形？學生自己及我的看見是…… 5. 課程對孩子自身的內在、升學(或生涯)有什麼幫助？ 6. 學生自己知道--已做到什麼？待補充或改進的？沒做到的？--之進展與分布。我們的下一步是？ 知識應用 1. 課程效果對促成不同課程、不同領域知識統整/應用的影響是？我認為下一步我們可以再試試看的是？ 2. 跨領域統整的學習達成素養的情形？ 3. 學習效果確實應用在生活實踐的情形？ 4. 學生在生活中實踐學習效果的能力？ 評量設計 1. 用了哪些方式瞭解學生將所學運用到生活中解決問題？ 2. 我們如何看見學生的改變？ 3. 用哪些方式可以知道學生已經學會（完成學習任務）？ 4. 學生是否達成預期的改變？非預期的改變是？ 5. 學生從這堂課中學到了什麼？你從哪裡知道？ 6. 學習效果與學習目標（表現任務）的			

關聯與發展情形？ 7. 具學習導向的「評量設計」方式能「引導」學生、「促進」學生達成學習目標嗎？ 強化動機 1. 可否強化學生學習動機，持續自主學習？後續的進展？ 2. 如何知道學生會願意投入且樂於學習這門課程？ 3. 學生透過這門課，看到與自己的關聯是？與未來的關聯是？	
未來調整作法:	
參與人簽名:	

五、全校學生每日作息時間表

桃園市楊梅國民中學113學年度學校作息時間表

時　間	活 動 內 容	備 註
08:00～08:15	晨光時間	
08:15～08:25	準備時間	
08:25～09:10	第一節	
09:10～09:20	第一節下課	
09:20～10:05	第二節	
10:05～10:15	第二節下課	
10:15～11:00	第三節	
11:00～11:10	第三節下課	
11:10～11:55	第四節	
11:55～13:05	午餐及午休時間	
13:05～13:50	第五節	
13:50～14:00	第五節下課	
14:00～14:45	第六節	
14:45～15:00	第六節下課/環境	
15:00～15:45	第七節	
15:45～15:55	第七節下課	

備註：

一、請參閱參考資料3-a桃園市國民中小學學生在校時間實施原則。

二、每日正式課程以前以安排晨光活動、導師時間、學校集會、體育活動及其他教育活動等為原則。

六、學校年度重大活動行事曆及資源運用

桃園市楊梅國民中學113學年度學校年度重大活動行事曆

週次	日期	第一學期重要事項				
		全校	教務處	學務處	輔導處	其他
0		新生訓練				
1	0830-0831	8.30(五)開學	發放教科書	SH150活動開始	IEP會議	
2	0901-0907		九年級階段性診斷評量	八年級隔宿露營	特推會	
3	0908-0914		七八年級學力檢測 第八節輔導開始 課發會	九年級畢業旅行		
4	0915-0921	09/17 中秋節			英資個別輔導會議 親職教育日	
5	0922-0928		九年級夜自習開始	認輔會議		
6	0929-1005			性平宣導		
7	1006-1012	10/10國慶日				
8	1013-1019	第一次段考 (三、四)	課發會	運動會		
9	1020-1026					
10	1027-1102		九年級階段性診斷評量			
11	1103-1109			家庭教育宣導		
12	1110-1116		作業抽查週			
13	1117-1123			安全教育宣講		
14	1124-1130				八年級職業試探	
15	1201-1207	第二次段考 (二、三)	課發會			
16	1208-1214			聯絡簿抽查		
17	1215-1221			學生才藝競賽		
18	1222-1228			九年級班際體育競賽		

19	114 年 1229-0104	01/01 元旦			生涯宣講 生命教育宣講	
20	0105-0111				適性輔導安置 會議	班級財 產盤點
21	0112-0118					
22	0119-0123	1/22.23 第三次段考 （三、四） 114.1.23(四) 結業式				

週次	日期	第二學期重要事項				
		全校	教務處	學務處	輔導處	其他
1	0214-0215	2.14(五)開學		SH150 活動開始		
2	0216-0222		九年級階段性 診斷評量		技藝學程開始	
3	0223-0301	02/28(五) 和平紀念日	第八節課輔開 始 九年級夜自習 開始 課發會	反霸凌宣導		
4	0302-0308				IEP會議	
5	0309-0315			性平宣導 食品營養宣導	美術班畢業展	
6	0316-0322	第一次段考 （三、四）				
7	0323-0329			安全教育宣導		
8	0330-0405	04/03-04/06 清明節連假				
9	0406-0412					
10	0413-0419		校內語文競賽 課發會	八年級班際體 育競賽		
11	0420-0426		九年級階段性 診斷評量			

12	0427-0503	九年級第二次段考(二、三)				
13	0504-0510			法治教育宣導		
14	0511-0517	七八年級第二次段考（二、三）	課發會			
15	0518-0524		作業抽查週		九年級高中職參訪 九年級入班宣導	
16	0525-0531	05/31-06/01 端午節連假		聯絡簿抽查週		
17	0601-0607			生命教育 心理健康教育		
18	0608-0614			畢業典禮		
19	0615-0621		課發會			班級財產盤點
20	0622-0628	第三次段考 （四、五）				
21	0629-0630					

說明：

1、 依據《家庭教育法施行細則》第 8 條規定，高級中等以下學校依本法第十三條第一項規定，在正式課程外實施之「**家庭教育**」課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。

2、 請註明學校辦理「安全教育(包括交通安全)」之期程。

3、 彈性課程中若有融入安全教育(交通安全)、戶外教育、生命教育，請加註。

4、 請加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)。

5、 請加註品德教育之期程。

二、 國文領域/《創作與欣賞》/彈性學習課程(節數)評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程設計	5-2 領域/科目內各單元/主題之教學設計,適合學生之能力、興趣及動機,提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會,學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	1. 課前確認設備功能是否完善。 2. 課中巡察學生書寫筆記、學習單及投入課堂討論、發言之狀況。 3. 課後審視學生反饋及評量方式。	學生國小能力培養不足，缺乏先備能力；家庭支持、文化刺激不足,缺乏興趣和動機。	適時融入重要議題及校本特色，並結合 學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則。
	9-2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會,學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	1. 教科用書及自編教材。 2. 數位媒材及網路資源。 3. 圖書館及圖書設備。	學生分組合作學習，會增加工作分配不均,有些學生並未投入學習，效益有限。	能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效。
課程實施	13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共備觀議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	1. 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 2. 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	教師參加研習,常造成課務安排與班級管理上的問題。	參加研習課程應具有彈性，使得教學與知能研習達成平衡。
	15-2 自編教材及相關教學資源能呼應課程目標	1. 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。 2. 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	教學設計提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會。	課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格。
課程效果	19-1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現,能有助本教育階段核心素養的涵養,及各學習重點的達成	1. 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 2. 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	學生生活經驗有限，對於學習的體驗多是在課本或是某項技藝，尚未能真正體驗學習對於生命的意義。	能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成。

	21-2 學生於各類課程之學習成就表現，具持續正向積極進展之現象，有助終身學習	1. 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 2. 教學活動中融入學習策略的指導。		針對學習落後之學生，能於課中或課後進 行補救教學，以減少學習落差。

檢核人簽名：

蔡惠玲	張怡華		
王明惠	朱麗[illegible]		
張悅華	楊郁玲		
林芳如			
[illegible]			

日 期 ： 中 華 民 國 1 1 3 年 6 月

桃園市楊梅國民中學112學年度課程評鑑檢核表

二、 彈性學習課程-跨國文化 評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點 (請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出)	實施情形說明 (實施方式-人、時、事)	產生問題	規劃執行修正說明
課程設計	5-2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	1. 教師根據課程設計內容自編講義上課，期間介紹各國狀況特色，並以介紹之內容提問進行互動，EX:這個國家位於哪個洲?這個國家最近在國際上有什麼大新聞? 2. 分組活動採情境式探討進行，並進行口語表達訓練。	1. 本學年的課程計畫雖欲與烏俄戰爭結合並呼應時事，但因該國距離台灣太遠了，對於不看電視的學生而言，是個遙遠又模糊的國家，所以要引起其學習興趣有點辛苦。 2. 低成就學生對教學活動有時感到困難。	1. 規劃課程時，可以先從跟他們生活接觸最多的國家開始，再慢慢推向其他特色較鮮明的國家。 2. 依各班學生差異性，調整教學活動難度。
	9-2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	1. 課程安排根據時事及相關類似的國家做計劃，不僅可以讓學生更關心時事，也可以在了解相關國家之狀況後進行比較，既可結合學習經驗亦可訓練學生思考、探究的能力。 2. 學生分組完成簡報介紹，更能了解各國文化差異。	某些課程活動安排與練習時間不足，學生較難完成指定任務。	調整教學進度並靈活安排活動。
課程實施	13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共備觀議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	參加例行性領域教學研究會並討論教學活動分享資源及經驗。	1. 任課教師須花很多時間做自編教材，如果任課班級少，會降低教師做自編教材的意願。 2. 部分教師對專業學習社群的參與度不高。	1. 教師自編教材可共編共享，減少獨自備課時間並增加授課意願。 2. 多元參與會議方式：線上會議並錄製會議內容提供檢視。
	15-2 自編教材及相關教學資源能呼應課程目標	1. 教師根據課程計畫自行編纂上課內容，不但可以呼應課程目標，更可依據學生之需求設計課程。 2. 文章、影片及學習單亦可協助達成學習目標。	能呼應課程目標。	教師可藉由相關影片或新聞加強學生對該國家的認識及影響。

課程效果	19-1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能有助本教育階段核心素養的涵養，及各學習重點的達成	根據每個單元設計的學習單，可以讓學生更清楚的了解這個單元的學習重點。	學習結果表現有助本教育階段核心素養的涵養，及各學習重點的達成。	學生學習成果多元化。
	21-2 學生於各類課程之學習成就表現，具持續正向積極進展之現象，有助終身學習	大部分學生對於課程很感興趣，內容也有助於他們九年級時與外國歷史與地理的結合，提升跨域學習成效。	少部分學生學習進度慢又沒有學習意願。	利用遊戲或加分方式，提升學生課堂參與度。

檢核人簽名：　　日期：113 年 6 月 3 日

桃園市楊梅國民中學112學年度課程評鑑檢核表

二、 彈性學習課程-英閱饗宴 評鑑檢核表

評鑑項目	評鑑重點（請參考教育部課程評鑑指標擇重點選出）	實施情形說明（實施方式-人、時、事）	產生問題	規劃執行修正說明
課程設計	5-2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	1. 對象9年級學生利用ipad進行鷹架學習及差異化教學。 2. 增加學生閱讀練習提供跨域整合的學習經驗。	低成就學生對教學活動有時感到困難。	善用課外網路資源，讓成就較低學生增加練習機會。
	9-2 各彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵，確能達成課程目標	單元活動由淺至深，鼓勵思考探究，進而培養創造力。	1. 課堂上練習發表機會，無法每個學生都照顧到。 2. 學生較不敢上台發表學習成果。	1. 利用小組發表，分工合作，適性發展。 2. 提供範本參考，依各班差異性調整分享方式：小組短片代替上台分享。 3. 與表藝老師協同指導學生成果展現方式。
課程實施	13-3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共備觀議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	1. 部分教師利用keynote教學。 2. 參加例行性領域教學研究會並討論教學活動分享資源及經驗。	教師科技應用能力有待提升。	1. 教師參加研習提升ipad教學能力。 2. 增加同年級教師共備機會並交流授課心得。
	15-2 自編教材及相關教學資源能呼應課程目標	網路相關主題文章可作為教學資源，亦可選擇適性與生活情境結合之教材。	任課教師花很多時間備課。	教師自編教材可共編共享，減少獨自備課時間並增加授課意願。
課程效果	19-1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能有助本教育階段核心素養的涵養，及各學習重點的達成	學生作品放置padlet，師生隨時可以檢視學習重點的達成度。	學習結果表現，能有助各學習重點的達成。	學生學習成果多元化。
	21-2 學生於各類課程之學習成就表現，具持續正向積極進展之現象，有助終身學習	1. 學生閱讀能力增加進而拓展其他領域自學能力。 2. 學生對不同領域之閱讀內容深感興趣。	學習成就表現，具持續正向積極進展。	利用遊戲或加分方式，提升學生課堂參與度。

課程效果	19-1 各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能有助本教育階段核心素養的涵養，及各學習重點的達成	根據每個單元設計的學習單，可以讓學生更清楚的了解這個單元的學習重點。	學習結果表現有助本教育階段核心素養的涵養，及各學習重點的達成。	學生學習成果多元化。
	21-2 學生於各類課程之學習成就表現，具持續正向積極進展之現象，有助終身學習	大部分學生對於課程很感興趣，內容也有助於他們九年級時與外國歷史與地理的結合，提升跨域學習成效。	少部分學生學習進度慢又沒有學習意願。	利用遊戲或加分方式，提升學生課堂參與度。

檢核人簽名：　　日期：113 年 6 月 3 日

桃園市梅國國民中學112學年度健體領域/科目課程評鑑檢核表

評鑑層面	評鑑重點	評鑑細項/品質原則	檢核方式/佐證資料	評估結果	左列評估結果勾選待改進者，請明列改善策略或方法
課程設計	5.素養導向	5.1 教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱中本教育階段納入之學習重點，包括學習內容及學習表現，以有效促進核心素養之達成。	☑課程設計符合本教育階段學習重點 ☑課程設計能促進核心素養之達成	☑符合 □部分符合 □不符合	
		5.2 領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。	☑教學設計適合學生的能力、興趣和動機 ☑教學設計提供學生練習、體驗、思考、探究和整合的充分機會 ☑學習經驗的安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵	☑符合 □部分符合 □不符合	
	6.內容結構	6.1 內含課綱及本府規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容融入議題之內容摘要。	☑年級課程目標 ☑領域/科目核心素養 ☑教學單元/主題名稱 ☑各單元/主題教學重點 ☑教學進度 ☑評量方式 ☑配合教學單元/主題內容融入合適的教育議題	☑符合 □部分符合 □不符合	
		6.2 同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。	☑教學單元/主題具符合順序性、繼續性和統整性	☑符合 □部分符合 □不符合	
	7.邏輯關聯	7.1 核心素養、能力指標、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等，彼此呼應且具邏輯關連。	☑領域/科目課程的核心素養、教學單元/主題等具邏輯關連	☑符合 □部分符合 □不符合	
		7.2 領域/科目課程若規劃跨領域統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連的統整精神。採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數能列明。	☑領域/科目課程設計，有規劃跨領域的統整課程單元/主題 ☑跨領域統整課程的單元/主題，有主題內容，且彼此密切關連，具有統整精神。	☑符合 □部分符合 □不符合	

			☑跨領域統整課程的單元/主題，採協同教學，有明列出參與授課的教師，並採計參與授課教師的教學節數。		
	8. 發展過程	8.1 課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需的重要資料，如領域課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	☑課程規劃與設計過程，能蒐集、參考及評估本領域課程設計所需之資料 ☑課程規劃與設計過程考量學生先備經驗或成就與發展狀態	☑符合 □部分符合 □不符合	
		8.2 課程規劃與設計過程，具專業參與性，並經由領域教學研究會或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。	☑課程規劃與設計過程，經由相關會議或教師專業學習社群之共同討論 ☑課程規劃與設計經學校課程發展委員會審議通過。	☑符合 □部分符合 □不符合	
課程實施	13. 師資專業	13.1 校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習課程、彈性學習節數。新設領域/科目，如科技領域、本土語之師資已妥適安排	☑具有相關專業背景有效實施各領域學習節數課程	☑符合 □部分符合 □不符合	
		13.2 校內行政主管和教師已參加新課綱專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	☑已參加主管機關及學校辦理的新課綱專業研習或成長活動	☑符合 □部分符合 □不符合	
		13.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。	☑教師積極參與各領域教學和專業學習社群之專業研討 ☑教師參與同仁共同備課、觀課和議課活動	☑符合 □部分符合 □不符合	
	14. 家長溝通	14.1 學校課程計畫獲主管機關備查後，上傳學校網路首頁供學生、家長與民眾查詢。	☑課程計畫已經通過教育局同意備查（**教育局同意備查文號：**） ☑學校領域課程計畫已經公告在學校網站**首頁**明顯地方	☑符合 □部分符合 □不符合	
	15. 教材資源	15.1 各領域/科目所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	☑課程所需審定本教科書或教材能呼應課程目標並依規定審查	☑符合 □部分符合 □不符合	

		15.2 各領域/科目之實施場地與設備，已規劃妥善。	☑場地與設備能符應領域學習課程之實施	☑符合 □部分符合 □不符合	
	16. 學習促進	16.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	☑能實施多元評量檢測課程實施效益及學習成效	☑符合 □部分符合 □不符合	
	17. 教學實施	17.1 教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程、彈性學習節數目標。	☑能依課程計畫之規劃進行教學，教學策略和學習活動安排 ☑能有效達成該階段領域核心素養、精熟學習重點及達成領域學習課程之目標	☑符合 □部分符合 □不符合	
		17.2 教師能視課程內容、教學目標、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。	☑依課程內容、學生特質採用相應合適之多元教學策略(學習策略) ☑能依學生能力實施適性化教學	☑符合 □部分符合 □不符合	
	18. 評量回饋	18.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、能力指標、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。	☑教學評量掌握課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現 ☑根據評量結果進行學生學習輔導或教學調整	☑符合 □部分符合 □不符合	
		18.2 各領域/科目教學研究會及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。	☑教學活動依專業對話與討論適時改進再實施課程	☑符合 □部分符合 □不符合	
課程效果	19. 素養達成	19.1 各學習階段/年級學生於各領域的學習結果表現，能達成各該領域課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。	☑教學實施後學生學習結果表現能達成各學習階段核心素養	☑符合 □部分符合 □不符合	
		19.2 各領域課綱核心素養及學習重點以外的其他非意圖性學習結果，具教育的積極正向價值。	☑教學實施後結果具教育的積極正向價值	☑符合 □部分符合 □不符合	

	20. 持續進展	20.1 學生在各領域之學習結果表現，於各年級和學習階段具有持續進展的現象。	☑教學實施後學生學習結果表現具有持續進展的現象	☑符合 ☐部分符合 ☐不符合	

檢核人簽名：葉紅櫻、林穗芬、陳心鏡、陳虹君、嚴單伶、張逸婷、

林娓吉、傅莉雅、周鴻傑、王政鴻、林泊瀚

日期：

113.05.17

八、校長與教師公開授課實施計畫

桃園市楊梅國民中學校長與教師公開授課實施計畫

桃園市立楊梅國民中學校長及教師公開授課實施辦法

民國108年06月27日課程發展委員會通過

壹、依據

一、 教育部國民及學前教育署 105 年 10 月 17 日臺教國署國字第 1050111992 號函。

二、 桃園市政府教育局 105 年 10 月 26 日桃教中字第 1050083006 號函。

三、 國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則。

貳、目的

一、 建立教師專業學習社群，形塑同儕共學之教學文化。

二、 營造教師正向支持與合作分享文化，促進教師專業成長。

三、 體現以學習者為主體，精進教師課堂教學品質，並提升學生學習成果。

參、實施對象

一、 依教育人員任用條例任用、聘任之本校正式編制校長、授課專任教師及兼任行政職務專任教師。

二、 依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，於本校聘期為三個月以上之代課、代理教師。

肆、實施原則

一、 授課人員每學年度至少公開授課一次，並以校內教師觀課為原則。

二、 授課人員每學年至少擔任一次觀課教師，進行公開授課之教學觀察。

三、 校內公開授課可結合領域課程研究共備社群、輔導團分區輔導、到校輔導、分組合作學習、學習共同體、議題融入領域教學、教育實驗計畫、創新互動課堂...等方案辦理。

伍、實施流程

一、 辦理時間規劃：每學期開學由教務處規劃「校長及教師公開授課活動辦理時間規劃表」，教師自訂公開課及觀課日期，並由教務處彙整公開授課登記表，於每學期開學後一個月內，公告於學校網頁。

二、 共同備課：授課人員於公開授課前一週內，應針對授課單元共同備課討論，得與各領域教學研究會、專業學習社群、年級會議合併辦理，需有備課紀錄或影像紀錄。

三、 說課活動：授課人員應簡要說明希望觀課者觀察到的面向、希望學生能學習到的重點、簡述學生的狀態、分組方式、教學策略...等要項。說課的目的，是讓教學者能再複習一下所準備的教材，也讓觀課者能知道這一節課的教學重點。

四、 公開授課：授課人員每次以1節為原則，得視課程需要增加節數，並於實施公開授課前提供教學設計表件，供觀課教師參考。

五、 教學觀察：由教務處提供觀課教師教學觀察紀錄表件，以利專業回饋之進行。觀課的目的不在於觀摩「優秀的課堂」或「完美的教學」，而是以授課者提供的課堂經驗為基礎，進行研討與學習。

六、 專業回饋：由授課人員及觀課教師於公開授課後兩週內，就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果進行研討。觀課教師應於公開觀課結束後繳交教學觀察紀錄表件，授課人員應於公開授課結束後繳交教學省思心得表件，並由學校彙整存查，以利相關研習時數核發事宜。

七、 完成公開授課之授課人員，得檢具參與共同備課、接受教學觀察及專業回饋紀錄，由服務學校覈實核給研習時數證明。

陸、各項表件繳交說明

步驟	進行活動	表件說明	負責人	繳交期限
1	領域填寫 公開授課時間	公開授課辦理時間規畫表 （附件一）	領域召集人彙整	新學期 開學後三週內。
2	公布全校公開 授課行事曆	全校公開授課行事曆 （附件二）	教學組 彙整後公布	上學期九月三十日前，下學期三月三十一日前公告於學校網頁。
3	備課前： 教學者進行教學活動設計	教學活動設計單 （附件三）	教學者	請於教學前一週，寄送電子檔或紙本至教學組。
4	共同備課	備課紀錄單(附件四)	教學者	每場公開授課完成後，兩週內繳交相關表件。
5	說課活動	教學活動設計單(附件三) 或其他表件	教學者	
6	公開授課	公開授課自評表(附件五)	教學者	
7	教學觀察	觀課紀錄表(附件六)	觀課者	
8	專業回饋	議課紀錄表(附件七)	議課紀錄者	
9	成果彙整	活動成果紀錄表(附件八)	教學者、觀課者 或議課紀錄者	
10	核定研習時數	每場公開授課相關資料繳交完成，確認無誤後，核定參與人員研習時數3小時。	教務處	

柒、其他注意事項

一、 教學觀察人員，以全程參與為原則(內容包含：共同備課、說課活動、公開授課及教學觀

察，並應遵守觀課倫理不損害學生學習權及隱私權）。

二、 學校得定期邀請家長參與教師公開授課或其他教學課程相關活動，增進家長參與教師教學、學校課程、教學實踐及專業回饋，建立親師生共學之學校文化。

三、 學校教務處應彙整核定公開授課計畫，公告各學年度辦理場次，上學期於九月三十日前、下學期於三月三十一日前，公告於學校網頁並據以實施，未如期公告或實施困難之領域，由教務處予以專案請求本市輔導團入領域進行輔導協助。

四、 公開授課行事曆若調整，應於實施前一週，告知教務處，教務處於學校網頁公告修正版本。

五、 公開授課須於上班時間辦理，觀課教師選擇無課務之節次為原則，必要時得調課配合之。

捌、本計畫經課程發展委員會核准後公告實施，修正時亦同。

十、校外人士協助之部定或校訂課程計畫

桃園市楊梅國民中學校外人士協助之部定或校訂課程計畫

桃園市立楊梅國民中學校外人士協助教學或活動要點

本校 109 年 8 月 28 日 109 學年度第一學期期初校務會議通過

一、 桃園市立楊梅國民中學為規範校外人士協助學校教學或活動，俾維護學生權益，依照教育部國民及學前教育署校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項規定訂定本要點。

二、 本要點所稱校外人士，指本校聘任、任用、僱用或以其他專案聘任之教職員工以外，進用或運用之其他人員。

三、 校外人士有下列各款情形之一者，本校不予進用或運用：

（一）犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定。

（二）受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰。

（三）經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰。

（四）曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害。

（五）有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者。

校外人士協助學校教學或活動前，學校應依性別平等教育法第二十七條之一規定查詢。

四、 校外人士協助教學或活動之課程，分為部定、校訂課程及非部定、校訂課程，校外人士協助教學時，原授課教師或導師均應在場；其課程及教材，應依下列規定辦理：

（一）部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並納入本校課程計畫，經本校課程發展委員會通過後，於開學前報主管機關備查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

（二）非部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並於**兩週前**提出申請表，由本校組成審查小組（審查小組成員包含行政人員、教師代表、家長代表）進行審查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

校外人士進入本校協助前項第一款部定、校訂課程教學有臨時性需求者，學校應於課程開始一週前，準用前項第二款審核機制辦理。

學生或家長申請閱覽第一項第一款、第二款教材者，本校應予提供。

五、 校外人士協助教學或活動，應遵守十二年國民基本教育課程綱要、相關法規（如教育基本法、性別平等教育法）及國際人權公約（如消除對婦女一切形式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約）之規定。

六、 本校進用或運用校外人士協助教學或活動，應遵行下列規定：

（一）事先瞭解校外人士協助教學或活動之目的、宗旨及實施方式。

（二）明確告知校外人士本要點之規定。

（三）符合各該教育階段學生成長及學習需求。

（四）不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動。

（五）不得有商業或為其他利益衝突之行為。

（六）私立學校應符合教育基本法第六條第四項規定。

七、 校外人士如為志願服務者（以下簡稱志工），本校應依志願服務法之規定，進行召募、訓練、管理、運用、輔導、考核、保險及其他相關事項；志工並應遵守志願服務法之規定、志工倫理守則及本校訂定之規章。

八、 長期協助教學或活動之校外人士，由本校提供必要之職能訓練。

九、 本校應就校外人士協助教學或活動，瞭解其實施成效，作為學校課程及教材規劃之參考。

十、 本校由**教務處、學務處、輔導處依業務範疇**負責校外人士協助教學或活動及家長諮詢、申訴之相關事項。

前項申訴案件之處理期限不得超過三十日；其未能在規定期限內辦結者，應依分層負責簽請核准延長，並將延長理由以書面告知申訴人。

十一、 校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

十二、 本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。

桃園市「113學年度國民中學學校課程計畫」重點項目檢核表

學校名稱：　　（檢核表請與課程計畫併置於網頁中，並於符合項目欄內勾選）

指標項目	指標細項	內容	檢核重點	學校課程發展委員會審查結果		上傳附件
				符合	不符	
學校課程總體架構	學校課程計畫依據與目的	0-1 學校課程計畫依據與目的	■107 年 9 月 6 日臺教授國字 1070106766 號函國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則 ■十二年國民基本教育課程綱要 ■經 113 學年本市課程計畫審閱備查委員會籌備會議決議 ■經 113 年 6 月 13 日學校課程發展委員會會議決議	V		0-1 學校課程計畫依據與目的
	壹、學校現況與背景分析	1-1 學校現況	■學校基本資料列表 ■全校教職員工編制數教師 ■特殊教育及特殊類型教育班級	V		1-1 學校現況
		1-2 背景分析	■分內部因素（學校區位與規模、學校環境設備、教師團隊、行政團隊、學生與家長等）及外部因素（時代潮流與趨勢、教育政策、外部合作與競爭關係、學校相關系統教育資源）盤點，提出可行性策略	V		1-2 背景分析
	貳、學校願景與課程願景	2-1 學校願景與課程願景	■學校願景、課程願景及學生圖像	V		2-1 學校願景與課程願景
	參、課程架構	3-1-1 總體課程架構	■含學校願景、課程願景、課程目標、各年級各領域/科目（部定課程）及各彈性學習課程（校訂課程）	V		3-1-1 總體課程架構
		3-1-2 各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排	■各年級適用「十二年國民基本教育課程綱要總綱」之學習課程名稱及節數 ■彈性學習課程總節數需符合課綱規定（7、8 年級總節數 3-5 節；9 年級總節數 3-6 節）	V		3-1-2 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱與節數
		3-2 法律規定教育議題實施規劃	■性別平等教育每學期 4 時(6 節)/學期~除融入課程外需獨立授課 ■家庭教育 4 時(6 節)/學年~除融入課程外需獨立授課 ■家庭暴力防治課程 4 時(6 節)/學年~融入 ■性侵害犯罪防治課程每學期 2 時(3 節)/學期~融入	V		3-2 法律規定教育議題實施規劃

			■環境教育 4 時(6 節)/學年~融入			
		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排	■時間規劃、領域、課程主題/內容說明，且能延續學生的學習發展	V		3-3 畢業考後至畢業前課程活動之規劃安排
	肆、課程實施與評鑑	4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明	■各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施設施、設備、時間及教學人力之規劃說明	V		4-1-1 課程實施說明-各年級各領域/科目及各彈性學習課程實施規劃說明
		4-1-2 課程發展相關組織	■課程發展相關組織如課程發展委員會、領域/科目教學研究會、專案小組和教師專業學習社群等之運作，妥適說明及規劃	V		4-1-2 課程發展相關組織
		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃	■辦理教師共備觀議課，相互學習成長(如課程計畫附件 7-8)，規劃安排教師專業研習與成長活動	V		4-1-3 教師專業研習及成長活動之規劃
		4-2 課程評鑑規劃	■課程設計、實施與學習效果之評鑑規劃	V		4-2 課程評鑑規畫
領域/科目課程計畫（部定課程）	伍、各年級各領域/科目課程計畫	5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫	■各年級各領域/科目課程目標或核心素養、能力指標、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該領域/科目核心素養之達成 ■各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會	V		5-1-1-1 國語文 5-1-1-2 英語文 5-1-1-3 本土語文/臺灣手語 5-1-1-4 數學 5-1-1-5 社會 5-1-1-6 自然科學 5-1-1-7 藝術 5-1-1-8 綜合活動 5-1-1-9 科技 5-1-1-10 健康與體育
		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫	■特殊教育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	V		5-1-2 特殊教育班各年級各領域/科目課程計畫
		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫	■藝術才能班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	V		5-1-3 藝術才能班各年級各領域/科目課程計畫

		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫	■體育班各學習階段、各領域/科目、各班型依據適用之課程綱要規劃課程節數及教學計畫	V		5-1-4 體育班各年級各領域/科目課程計畫
		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表	■上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	V		5-2 各年級領域/科目課程教學進度表
		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書	■各年級各領域/科目選用之教科書版本，須經教育部審定通過	V		5-3-1 各年級領域/科目選用之教科書
		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表	■自編教材依課程綱要規定，須經學校課程發展委員會審查通過	V		5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表 ■本校無實施 □本校有實施
		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫	■具課程統整精神，能有效促成相關領域/科目核心素養及精熟學習重點。協同教學之師資、時數規劃及實施過程具可行性、合理性	V		5-4 跨領域或跨科目協同教學課程計畫 ■本校無實施 □本校有實施，且另案函報教育局審核
彈性學習課程計畫（校訂課程）	陸、各年級彈性學習課程計畫	6-1 各年級彈性學習課程規劃表	■各年級彈性學習課程規劃 ■原住民族地區及重點學校應於彈性習課程，規劃劃原住民族知識課程及文化學習活動）	V		6-1 各年級彈性學習課程規劃表
		6-2-1 彈性學習課程—統整性主題專題議題探究課程	■須為跨領域課程，重視「統整性探究」，且為「主題／專題／議題」的性質 ■課程名稱不得僅為部定課程單一領域（參考資料 9） ■課程設計應含兩個領域/議題以上指標內容，不得為同一領域下科目之間的重複學習	V		6-2-1-1 七年級 6-2-1-2 八年級 6-2-1-3 九年級
		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程	■由個別學生依興趣及能力進行公開、公平之自由選擇，不得由原班學生逕行成立單一社團，亦不得以學業成績或其他生活學習表現限縮學生排定之優先序位 ■著重課程多元性以利學生適性發展，不得僅有學術性社團課程 ■技藝課程以促進手眼身心等感官統合、習得生活所需實用技能、培養勞動神聖	V		6-2-2 彈性學習課程-社團活動與技藝課程 □本校無實施 ■本校有實施

			精神、探索人與科技及工作世界的關係之課程為主，得併同社團活動，由學生依興趣及性向自由選修			
		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程	■本類課程須經由專業評估或依學生專長發展所需據以安排，並經特殊教育推行委員會及課程發展委員會審議通過 ■特殊教育學生（含資優班、特教班、資源班、接受巡迴輔導服務等）、特殊類型班級學生(藝才班、體育班等）應依照學生學習需求安排課程。特殊教育學生、特殊類型班級學生之領域及彈性學習課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容），並得於彈性學習課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習總節數	V		6-2-3 彈性學習課程-特殊需求領域課程 □本校無實施 ■本校有實施
		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程	■其他類課程包括本土語文/臺灣手語、新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習及法定議題融入等各式課程 ■彈性學習課程開設自主學習的課程，其目的在於增進學生自發性的學習，「學習如何學習」，避免全學期皆由老師直接授課。 ■課中補救教學（學習扶助）應依相關規定，不得納為單一領域之學習節數，亦不得進行原班級學生之統一教學，並應針對不需要學習扶助教學之學生進行課程安排	V		6-2-4 彈性學習課程-其他類課程 □本校無實施 ■本校有實施
		6-3 融入之議題內容重點	■課綱 19 項議題融入教學	V		6-3 融入之議題內容重點
		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表	■上下學期週次必須符合行事曆，每學期最後一週仍須編寫課程進度	V		6-4 各年級彈性學習課程教學進度表
		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表	■選用教科書/自編教材依課程綱要規定，並經學校課程發展委員會審查通過 ■安排具備專長之教師授課	V		6-5 彈性學習課程選用教科書/自編教材及師資安排表

	附件	7-1-1 課程發展委員會組織要點	■委員名單須含領域代表、特教代表、家長代表	V		7-1-1 請置入課程發展委員會組織要點

附件		7-1-2-1 學校課程發展委員會會議紀錄	■課發會會議記錄至少包含6次，含會議時間、會議記錄、參與委員簽到表(含領域代表、特教代表、家長代表)與簽到 ■需含113學年課程計劃審查提案及決議通過通過日期:(113年5月13日課發會通過) ■每次會議均需有三分之二以上委員出席，二分之一以上委員通過	V		7-1-2-1 請置入學校課程發展委員會實際運作6次會議紀錄(含出席人員簽到表)
		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	■經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	V		7-1-2-2 特殊教育班課程計畫經特殊教育推行委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 □本校無實施 ■本校有實施
		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	■經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	V		7-1-2-3 藝術才能班課程計畫經藝術才能班課程發展小組及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄 □本校無實施 ■本校有實施 □音樂 ■美術 □舞蹈
		7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規劃小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會	■經體育班課程規劃小組、體育班發展委員會及學校課程發展委員會審核通過會議紀錄	V		7-1-2-4 體育班課程計畫經體育班課程規劃小組、體育班發展委員會及學校課程

		議紀錄				發展委員會審核通過會議紀錄 □本校無實施 ■本校有實施
		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫	■含前後使用版本差異性分析及銜接計畫	V		7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫 ■本校無更換版本 □本校有更換版本
		7-3 全校教師授課節數一覽表	■依據「桃園市國民中學教師授課節數實施要點(111.8.25 修訂)」(參考資料 4)	V		7-3 全校教師授課節數一覽表
		7-4-1 課程評鑑計畫	■依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 5)	V		7-4-1 請置入貴校課程評鑑計畫
		7-4-2 課程評鑑檢核表	■依據「桃園市國民中學及國民小學課程評鑑注意事項」(參考資料 5)	V		7-4-2 課程評鑑檢核表
		7-5 全校學生每日作息時間表	■依據「桃園市國民中小學學生在校時間實施原則」(參考資料 3)	V		7-5 全校學生每日作息時間表
		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用	■加註家庭教育、交通安全教育、戶外教育、生命教育實施時間 ■加註有效運用學校社區資源(人力、物力、環境)	V		7-6 學校年度重大活動行事曆及資源運用
		7-7 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討(課程評鑑實施情形及其效果檢討紀錄)	■附上 112 學年兩門(領域/科目或彈性課程)課程評鑑，包含設計、實施、效果三層面，呈現方式為一量化評鑑、一質性評鑑。 ■需含審查委員檢核簽名掃描檔	V		7-7-1 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討科目 1 7-7-2 前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討科目 2
		7-8 校長及教師公開授課實施計畫	■依據「桃園市國民中小學校長及教師公開授課實施要點」(參考資料 7)	V		7-8 請置入學校校長及教師公開授課

						計畫
		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫	■經學校課程發展委員會審查通過 ■依據「校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項」(參考資料 8)	V		7-9 校外人士協助之部定或校訂課程計畫 □本校無實施 ■本校有實施
		7-10 課程計畫重點項目檢核表	■本表核章後掃描 pdf 檔上傳	V		7-10 課程計畫重點項目檢核表

課程發展委員會委員簽名	學務主任 劉國輝	國語文領召 王明惠	家長會長 黃坊均
	輔導主任 許清楓	英語文領召 [illegible]	教師會長 李惠洙
	總務主任 張秉謙	數學領召 劉國輝	分校主任 李加靈
	七年級級任導師 林娓吉	社會領召 許家豪	分校教務組長 黃靜花
	八年級級任導師 王明惠	自然科學領召 潘敏蕙	
	九年級級任導師 林穆芬	綜合活動領召 劉[illegible] (代)	
	學習班導師 學習班導師 吳雅琪	藝術領召 蕭復云	
	英資班導師 蔡文華	健康與體育領召 [illegible]	
	美術班專長教師 傅熙舜	科技領召 許清楓	
		特殊教育領召 林沂薇	

教學組長：教學組長 林建宏　　教務主任：教務處主任 卓瑋珊　　校長：楊梅國民中學校長 蘇美珍

桃園市立楊梅國民中學113學年度健體領域領域「課程計畫」重點項目自評表

領域別：健體領域

主要項目	說明	檢核標準	領域自評
課程規劃	重大議題融入學習領域	重大議題、法定教育活動(性平、家庭、防災、資訊、能源、環境...)是否融入至少2-3個學習活動。	☑符合 ☐未符合
	改編、補充或延伸課程	各領域課程能規劃符合學校特色或地方特色，以進行課程改編、補充或延伸。	☑符合 ☐未符合
	結合校內重大教育活動	能結合校內重大教育活動(如校慶、運動會、地方節慶活動...)規劃課程。	☑符合 ☐未符合
自編教材	編有全年級或全校使用自編教材	如編有**全年級或全校**使用**自編教材**，須由領域於課發會提出審查自編教材之提案，並檢附相關會議紀錄。	☑未有自編教材 ☐有自編教材 ☐符合 ☐未符合
	個人課程自編教材	需留存紙本或電子檔備查。	☐符合 ☑未符合
學習評量	多元評量	能採多元化評量方式檢核學生學習歷程與成效。	☑符合 ☐未符合
會考後課程規劃表	會考後至畢業典禮前之課程規劃表	針對9年級國中會考後至畢業典禮前之課程擬訂相關銜接、補充、主題式...等課程。	☑符合 ☐未符合

領域自評結果：

☐完全符合 ☑大多數符合 ☐大部分未符合

自評成員簽名

領域召集人：葉紅櫻 葉紅櫻

領域成員：林穗芬、陳心鏡、陳虹君、嚴單伶、張逸婷、林娓吉、傅莉雅、周鴻傑、王政鴻、林泊瀚

林穗芬 陳心鏡 嚴單伶 張逸婷 傅莉雅 周鴻傑 王政鴻 林泊瀚 林娓吉

教學組長： 教務主任： 校長：

*7-2 學生在同一學習階段使用不同版本之銜接計畫(修訂後請刪除本行)

本校無

二、學生在同一學習階段使用不同版本銜接計畫

113 學年度第一學期教科書改選報告及銜接計畫

一、緣由

112 學年度*年級選用**版國中**領域教科書，實際教學後發現造成教學上困擾，未免耽誤學生學習，擬於 113 學年度*年級更換為**版國中**領域教材。

二、使用教科書版本分析

○年級領域教科書差異性分析

	**出版商(原版本)	**出版商(改選後版本)
架構方面		
內容設計方面		
周邊資源方面		
改選版本之優缺點		

三、銜接計畫(須含教材差異性**出版商內容說明)

*5-3-2 各年級領域/科目選用自編教材表(無則免附，修訂後請刪除本行)

本校無

桃園市楊梅國民中學113學年度各年級領域/科目自編教材表

年級	領域/科目	自編教材內容說明	課發會通過日期
7	科技領域-生活科技		

*5-4跨領域或跨科目協同教學課程計畫（無則免附，修訂後請刪除本行）

本校無

五、跨領域或跨科目協同教學課程計畫

<table>
<tr><td colspan="4">桃園市○○國民中學 113學年度【　　】領域/科目與【　　】領域/科目
【　　課程主題　　】跨領域/科目課程計畫</td></tr>
<tr><td>總節數</td><td></td><td>設計者</td><td>○年級教學團隊</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A自主行動</td><td colspan="2">A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B溝通互動</td><td colspan="2">B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C社會參與</td><td colspan="2">C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">◎含兩個(或以上)領域/科目或議題</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">◎含兩個(或以上)領域/科目或議題</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">評量方式</td><td colspan="3">課堂觀察、口頭評量、操作評量、作品評量。</td></tr>
<tr><td colspan="3">具體評量目標:</td></tr>
</table>

教學內容	上學期單元名稱：	
	第1節	
	第2節	1.
	第3節	2.
	第4節	3.
	第5節	4.
教學內容	下學期單元名稱：	
	第1節	
	第2節	1.
	第3節	2.
	第4節	3.
	第5節	4.

桃園市立楊梅國民中學113學年度各領域「課程計畫」重點項目自評表

領域別：國文領域

主要項目	說明	檢核標準	領域自評
課程規劃	重大議題融入學習領域	重大議題、法定教育活動(性平、家庭、防災、資訊、能源、環境...)是否融入至少2-3個學習活動。	■符合 □未符合
	改編、補充或延伸課程	各領域課程能規劃符合學校特色或地方特色，以進行課程改編、補充或延伸。	■符合 □未符合
	結合校內重大教育活動	能結合校內重大教育活動(如校慶、運動會、地方節慶活動...)規劃課程。	■符合 □未符合
自編教材	編有全年級或全校使用自編教材	如編有**全年級或全校**使用**自編教材**，須由領域於課發會提出審查自編教材之提案，並檢附相關會議紀錄。	□未有自編教材 ■有自編教材 ■符合 □未符合
	個人課程自編教材	需留存紙本或電子檔備查。	■符合 □未符合
學習評量	多元評量	能採多元化評量方式檢核學生學習歷程與成效。	■符合 □未符合
會考後課程規劃表	會考後至畢業典禮前之課程規劃表	針對9年級國中會考後至畢業典禮前之課程擬訂相關銜接、補充、主題式...等課程。	■符合 □未符合

領域自評結果：

■完全符合 □大多數符合 □大部分未符合

自評成員簽名

領域召集人：導師王明惠

領域成員：

蔡惠玲	張怡華	鄭婉清	陳芃甄
張悅華	楊郁玥	徐鳳[illegible]	王淑佩
	朱[illegible]	蘇[illegible]	
[illegible]	林[illegible]	[illegible]	鄭[illegible]

教學組長：教學組長林建宏　　教務主任：教務處主任卓瑋珊　　校長：楊梅國民中學校長蘇美珍

桃園市立楊梅國民中學113學年度各領域「課程計畫」重點項目自評表

領域別：**英語領域**

主要項目	說明	檢核標準	領域自評
課程規劃	重大議題融入學習領域	重大議題、法定教育活動(性平、家庭、防災、資訊、能源、環境...)是否融入至少2-3個學習活動。	☑符合 ☐未符合
	改編、補充或延伸課程	各領域課程能規劃符合學校特色或地方特色，以進行課程改編、補充或延伸。	☑符合 ☐未符合
	結合校內重大教育活動	能結合校內重大教育活動(如校慶、運動會、地方節慶活動...)規劃課程。	☑符合 ☐未符合
自編教材	編有全年級或全校使用自編教材	如編有**全年級或全校**使用**自編教材**，須由領域於課發會提出審查自編教材之提案，並檢附相關會議紀錄。	☑未有自編教材 ☐有自編教材 ☐符合 ☐未符合
	個人課程自編教材	需留存紙本或電子檔備查。	☑符合 ☐未符合
學習評量	多元評量	能採多元化評量方式檢核學生學習歷程與成效。	☑符合 ☐未符合
會考後課程規劃表	會考後至畢業典禮前之課程規劃表	針對9年級國中會考後至畢業典禮前之課程擬訂相關銜接、補充、主題式...等課程。	☑符合 ☐未符合

領域自評結果：

☑完全符合 ☐大多數符合 ☐大部分未符合

自評成員簽名

領域召集人：[illegible]

領域成員：

陳美伶	陳詩平	黃紹綺	蕭桂枝
[illegible]	[illegible]	曾凡瑛	[illegible]
張正雄	劉婷婷	張書玲	[illegible]

教學組長：教學組長 林建宏

教務主任：教務處主任 卓瑋珊

校長：楊梅國民中學校長 蘇美珍

桃園市立楊梅國民中學113學年度各領域「課程計畫」重點項目自評表

領域別：語文領域本土語文

主要項目	說明	檢核標準	領域自評
課程規劃	重大議題融入學習領域	重大議題、法定教育活動(性平、家庭、防災、資訊、能源、環境...)是否融入至少2-3個學習活動。	■符合 □未符合
	改編、補充或延伸課程	各領域課程能規劃符合學校特色或地方特色，以進行課程改編、補充或延伸。	■符合 □未符合
	結合校內重大教育活動	能結合校內重大教育活動(如校慶、運動會、地方節慶活動...)規劃課程。	■符合 □未符合
自編教材	編有全年級或全校使用自編教材	如編有**全年級或全校**使用**自編教材**，須由領域於課發會提出審查自編教材之提案，並檢附相關會議紀錄。	■未有自編教材 □有自編教材 □符合 □未符合
	個人課程自編教材	需留存紙本或電子檔備查。	■符合 □未符合
學習評量	多元評量	能採多元化評量方式檢核學生學習歷程與成效。	■符合 □未符合
會考後課程規劃表	會考後至畢業典禮前之課程規劃表	針對9年級國中會考後至畢業典禮前之課程擬訂相關銜接、補充、主題式...等課程。	□符合 □未符合

領域自評結果：

■完全符合 □大多數符合 □大部分未符合

自評成員簽名

領域召集人：張正雄、連振宏、鄧文玉

領域成員：

教學組長：教學組長林建宏　　教務主任：教務處主任卓瑋珊　　校長：楊梅國民中學校長蘇美珍

桃園市立楊梅國民中學113學年度各領域「課程計畫」重點項目自評表

領域別：數學

主要項目	說明	檢核標準	領域自評
課程規劃	重大議題融入學習領域	重大議題、法定教育活動(性平、家庭、防災、資訊、能源、環境...)是否融入至少2-3個學習活動。	☑符合 ☐未符合
	改編、補充或延伸課程	各領域課程能規劃符合學校特色或地方特色，以進行課程改編、補充或延伸。	☑符合 ☐未符合
	結合校內重大教育活動	能結合校內重大教育活動(如校慶、運動會、地方節慶活動...)規劃課程。	☑符合 ☐未符合
自編教材	編有全年級或全校使用自編教材	如編有**全年級或全校**使用**自編教材**，須由領域於課發會提出審查自編教材之提案，並檢附相關會議紀錄。	☑未有自編教材 ☐有自編教材 ☐符合 ☐未符合
	個人課程自編教材	需留存紙本或電子檔備查。	☐符合 ☐未符合
學習評量	多元評量	能採多元化評量方式檢核學生學習歷程與成效。	☑符合 ☐未符合
會考後課程規劃表	會考後至畢業典禮前之課程規劃表	針對9年級國中會考後至畢業典禮前之課程擬訂相關銜接、補充、主題式...等課程。	☑符合 ☐未符合

領域自評結果：

☑完全符合 ☐大多數符合 ☐大部分未符合

自評成員簽名

領域召集人：陳宣佑 曾雅敏 劉國輝 劉毅俊

領域成員：林怡如、張玉美、[illegible]、謝碧映、陳盈瑜 林建宏

教學組長：教學組長 林建宏　　教務主任：教務處主任 卓瑋珊　　校長：楊梅國民中學校長 蘇美珍

桃園市立楊梅國民中學113學年度各領域「課程計畫」重點項目自評表

領域別：**社會**

主要項目	說明	檢核標準	領域自評
課程規劃	重大議題融入學習領域	重大議題、法定教育活動(性平、家庭、防災、資訊、能源、環境...)是否融入至少2-3個學習活動。	■符合 □未符合
	改編、補充或延伸課程	各領域課程能規劃符合學校特色或地方特色，以進行課程改編、補充或延伸。	■符合 □未符合
	結合校內重大教育活動	能結合校內重大教育活動(如校慶、運動會、地方節慶活動...)規劃課程。	■符合 □未符合
自編教材	編有全年級或全校使用自編教材	如編有**全年級或全校**使用**自編教材**，須由領域於課發會提出審查自編教材之提案，並檢附相關會議紀錄。	■未有自編教材 □有自編教材 □符合 □未符合
	個人課程自編教材	需留存紙本或電子檔備查。	■符合 □未符合
學習評量	多元評量	能採多元化評量方式檢核學生學習歷程與成效。	■符合 □未符合
會考後課程規劃表	會考後至畢業典禮前之課程規劃表	針對9年級國中會考後至畢業典禮前之課程擬訂相關銜接、補充、主題式...等課程。	■符合 □未符合

領域自評結果：

■完全符合 □大多數符合 □大部分未符合

自評成員簽名

領域召集人：許家豪

領域成員：張明喬、沈淑年、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]

教學組長：教學組長 林建宏　　教務主任：教務處主任 卓瑋珊　　校長：楊梅國民中學校長 蘇美珍

桃園市立楊梅國民中學113學年度各領域「課程計畫」重點項目自評表

領域別：自然科學

主要項目	說明	檢核標準	領域自評
課程規劃	重大議題融入學習領域	重大議題、法定教育活動(性平、家庭、防災、資訊、能源、環境...)是否融入至少2-3個學習活動。	☑符合 ☐未符合
	改編、補充或延伸課程	各領域課程能規劃符合學校特色或地方特色，以進行課程改編、補充或延伸。	☑符合 ☐未符合
	結合校內重大教育活動	能結合校內重大教育活動(如校慶、運動會、地方節慶活動...)規劃課程。	☑符合 ☐未符合
自編教材	編有全年級或全校使用自編教材	如編有**全年級或全校**使用**自編教材**，須由領域於課發會提出審查自編教材之提案，並檢附相關會議紀錄。	☑未有自編教材 ☐有自編教材 ☐符合 ☐未符合
	個人課程自編教材	需留存紙本或電子檔備查。	☑符合 ☐未符合
學習評量	多元評量	能採多元化評量方式檢核學生學習歷程與成效。	☑符合 ☐未符合
會考後課程規劃表	會考後至畢業典禮前之課程規劃表	針對9年級國中會考後至畢業典禮前之課程擬訂相關銜接、補充、主題式...等課程。	☑符合 ☐未符合

領域自評結果：

☑完全符合 ☐大多數符合 ☐大部分未符合

自評成員簽名

領域召集人：潘敏蕙 李瑜生 黃玉蟬 黃治堯 陳天仁

領域成員：李惠珠 賴欣怡 彭韻如 黃錫芬 王景傑 [illegible]

教學組長：教學組長 林建宏

教務主任：教務處主任 卓瑋珊

校長：桃園國民中學校長 蘇美珍

桃園市立楊梅國民中學113學年度藝術領域「課程計畫」重點項目自評表

領域別：藝術領域

主要項目	說明	檢核標準	領域自評
課程規劃	重大議題融入學習領域	重大議題、法定教育活動(性平、家庭、防災、資訊、能源、環境...)是否融入至少2-3個學習活動。	□v符合 □未符合
	改編、補充或延伸課程	各領域課程能規劃符合學校特色或地方特色，以進行課程改編、補充或延伸。	□v符合 □未符合
	結合校內重大教育活動	能結合校內重大教育活動(如校慶、運動會、地方節慶活動...)規劃課程。	□v符合 □未符合
自編教材	編有全年級或全校使用自編教材	如編有**全年級或全校**使用**自編教材**，須由領域於課發會提出審查自編教材之提案，並檢附相關會議紀錄。	□v未有自編教材 □有自編教材 □符合 □未符合
	個人課程自編教材	需留存紙本或電子檔備查。	□v符合 □未符合
學習評量	多元評量	能採多元化評量方式檢核學生學習歷程與成效。	□v符合 □未符合
會考後課程規劃表	會考後至畢業典禮前之課程規劃表	針對9年級國中會考後至畢業典禮前之課程擬訂相關銜接、補充、主題式...等課程。	□v符合 □未符合

領域自評結果：

□完全符合 □v大多數符合 □大部分未符合

自評成員簽名

領域召集人：

領域成員：

教學組長：

教務主任：

校長：

桃園市立楊梅國民中學113學年度各領域「課程計畫」重點項目自評表

領域別：綜合活動

主要項目	說明	檢核標準	領域自評
課程規劃	重大議題融入學習領域	重大議題、法定教育活動(性平、家庭、防災、資訊、能源、環境...)是否融入至少2-3個學習活動。	☑符合 ☐未符合
	改編、補充或延伸課程	各領域課程能規劃符合學校特色或地方特色，以進行課程改編、補充或延伸。	☐符合 ☑未符合
	結合校內重大教育活動	能結合校內重大教育活動(如校慶、運動會、地方節慶活動...)規劃課程。	☑符合 ☐未符合
自編教材	編有全年級或全校使用自編教材	如編有**全年級或全校**使用**自編教材**，須由領域於課發會提出審查自編教材之提案，並檢附相關會議紀錄。	☑未有自編教材 ☐有自編教材 ☐符合 ☐未符合
	個人課程自編教材	需留存紙本或電子檔備查。	☐符合 ☐未符合
學習評量	多元評量	能採多元化評量方式檢核學生學習歷程與成效。	☑符合 ☐未符合
會考後課程規劃表	會考後至畢業典禮前之課程規劃表	針對9年級國中會考後至畢業典禮前之課程擬訂相關銜接、補充、主題式...等課程。	☑符合 ☐未符合

領域自評結果：

☐完全符合 ☑大多數符合 ☐大部分未符合

自評成員簽名

領域召集人：鄭宗倫 洪嘉佐 鄭小岑 許雯欣

領域成員：劉惠萍 王婉珍 黃瑞

教學組長：教學組長 林建宏　　教務主任 教務處主任 卓瑋珊　　校長：楊梅國民中學校長 蘇美珍

桃園市立楊梅國民中學113學年度各領域「課程計畫」重點項目自評表

領域別：科技領域

主要項目	說明	檢核標準	領域自評
課程規劃	重大議題融入學習領域	重大議題、法定教育活動(性平、家庭、防災、資訊、能源、環境...)是否融入至少2-3個學習活動。	■符合 □未符合
	改編、補充或延伸課程	各領域課程能規劃符合學校特色或地方特色，以進行課程改編、補充或延伸。	■符合 □未符合
	結合校內重大教育活動	能結合校內重大教育活動(如校慶、運動會、地方節慶活動...)規劃課程。	■符合 □未符合
自編教材	編有全年級或全校使用自編教材	如編有<u>全年級或全校</u>使用<u>自編教材</u>，須由領域於課發會提出審查自編教材之提案，並檢附相關會議紀錄。	□未有自編教材 ■有自編教材 ■符合 □未符合
	個人課程自編教材	需留存紙本或電子檔備查。	□符合 ■未符合
學習評量	多元評量	能採多元化評量方式檢核學生學習歷程與成效。	■符合 □未符合
會考後課程規劃表	會考後至畢業典禮前之課程規劃表	針對9年級國中會考後至畢業典禮前之課程擬訂相關銜接、補充、主題式...等課程。	■符合 □未符合

領域自評結果：

□完全符合 ■大多數符合 □大部分未符合

自評成員簽名

領域召集人：許清桐 高慧娟 詹雅嫻 張[illegible] 張慧貞

領域成員：

教學組長：教學組長 林建宏　　教務主任：教務處主任 卓瑋珊　　校長：楊梅國民中學校長 蘇美珍

桃園市立楊梅國民中學113學年度健體領域領域「課程計畫」重點項目自評表

領域別：健體領域

主要項目	說明	檢核標準	領域自評
課程規劃	重大議題融入學習領域	重大議題、法定教育活動(性平、家庭、防災、資訊、能源、環境...)是否融入至少2-3個學習活動。	☑符合 ☐未符合
	改編、補充或延伸課程	各領域課程能規劃符合學校特色或地方特色，以進行課程改編、補充或延伸。	☑符合 ☐未符合
	結合校內重大教育活動	能結合校內重大教育活動(如校慶、運動會、地方節慶活動...)規劃課程。	☑符合 ☐未符合
自編教材	編有全年級或全校使用自編教材	如編有**全年級或全校**使用**自編教材**，須由領域於課發會提出審查自編教材之提案，並檢附相關會議紀錄。	☑未有自編教材 ☐有自編教材 ☐符合 ☐未符合
	個人課程自編教材	需留存紙本或電子檔備查。	☐符合 ☑未符合
學習評量	多元評量	能採多元化評量方式檢核學生學習歷程與成效。	☑符合 ☐未符合
會考後課程規劃表	會考後至畢業典禮前之課程規劃表	針對9年級國中會考後至畢業典禮前之課程擬訂相關銜接、補充、主題式...等課程。	☑符合 ☐未符合

領域自評結果：

☐完全符合 ☑大多數符合 ☐大部分未符合

自評成員簽名

領域召集人：葉紅櫻 葉紅櫻

領域成員：林穗芬、陳心鏡、陳虹君、嚴單伶、張逸婷、林娓吉、傅莉雅、周鴻傑、王政鴻、林泊瀚

林穗芬 陳心鏡 嚴單伶 張逸婷 傅莉雅 周鴻傑 王政鴻 林泊瀚

教學組長：教學組長林建宏　教務主任：教務處主任卓瑋珊　校長：楊梅國民中學校長蘇美珍

桃園市立楊梅國民中學113學年度各領域「課程計畫」重點項目自評表

領域別：特教

主要項目	說明	檢核標準	領域自評
課程規劃	重大議題融入學習領域	重大議題、法定教育活動(性平、家庭、防災、資訊、能源、環境...)是否融入至少2-3個學習活動。	☑符合 ☐未符合
	改編、補充或延伸課程	各領域課程能規劃符合學校特色或地方特色，以進行課程改編、補充或延伸。	☑符合 ☐未符合
	結合校內重大教育活動	能結合校內重大教育活動(如校慶、運動會、地方節慶活動...)規劃課程。	☑符合 ☐未符合
自編教材	編有全年級或全校使用自編教材	如編有**全年級或全校**使用**自編教材**，須由領域於課發會提出審查自編教材之提案，並檢附相關會議紀錄。	☑未有自編教材 ☐有自編教材 ☐符合 ☐未符合
	個人課程自編教材	需留存紙本或電子檔備查。	☑符合 ☐未符合
學習評量	多元評量	能採多元化評量方式檢核學生學習歷程與成效。	☑符合 ☐未符合
會考後課程規劃表	會考後至畢業典禮前之課程規劃表	針對9年級國中會考後至畢業典禮前之課程擬訂相關銜接、補充、主題式...等課程。	☑符合 ☐未符合

領域自評結果：

☐完全符合 ☑大多數符合 ☐大部分未符合

自評成員簽名

領域召集人：林沂薇

領域成員：張美芳 楊瑞文 董孝玲 賓雅琪 張秉謙

教學組長：教學組長 林建宏　　教務主任：教務處主任 卓瑋珊　　校長：楊梅國民中學校長 蘇美珍